

# Findbuch „Fotosammlung“

Erarbeitet von Bettina Just

Dokumentationszentrum  
und Museum über die  
Migration in Deutschland e.V.

**DOMiD**

Documentation Centre  
and Museum of  
Migration in Germany

DOMiD e.V. – Venloer Straße 419 – 50825 Köln

Telefon 0211/8002830 – Telefax 0211/8002831

E-Mail [info@domid.org](mailto:info@domid.org) – E-Mail (Archiv) [archiv@domid.org](mailto:archiv@domid.org)

[www.domid.org](http://www.domid.org)

## **Das Projekt „Findbuch Fotosammlung“**

Dieses Findbuch entstand im Rahmen des Projektes „Findbuch Fotosammlung“, welches vom 1. Januar 2012 bis 31. Dezember 2012 durchgeführt wurde. Gefördert wurde das Projekt durch das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen (MFKJKS). Ziel war es die DOMiD-Fotosammlung im Internet zu präsentieren, um so diese am stärksten nachgefragte Objektgruppe aus der Sammlung für Nutzer zugänglich zu machen.

In Vorbereitung auf dieses Findbuch wurden zahlreiche noch unverzeichnete Fotografien aus dem Altbestand in die Datenbank FAUST eingearbeitet und die vorhandenen Datensätze korrigiert und ergänzt. Zur Ermittlung von noch fehlenden Angaben wurde nach Möglichkeit mit den Leihgebern Kontakt aufgenommen.

## **Die DOMiD-Fotosammlung**

Der Fokus der DOMiD-Fotosammlung liegt auf der Migration aus den Anwerbeländern der Bundesrepublik und den Vertragsstaaten der DDR.

Aufgrund des Hintergrundes des Dokumentationszentrum – der Trägerverein hatte ursprünglich das Ziel die türkische Migrationsgeschichte in Deutschland aufzuarbeiten – bezieht sich der Großteil der Bestände auf die Migration aus der Türkei. Im Rahmen des Ausstellungsprojektes „Projekt Migration“ kamen seit 2003 zahlreiche Bestände weiterer Communities hinzu, vor allem aus Portugal, Spanien, Italien, Griechenland, Ex-Jugoslawien, Korea, Marokko, Tunesien sowie aus Vietnam und Mosambik.

Die Fotosammlung enthält aktuell 363 Bestände mit insgesamt ca. 8.000 Fotografien (darunter neben Abzügen auch Dias und Negative) sowie ca. 500 Weiteren Abzügen<sup>1</sup> dieser Motive. Zudem sind in der Datenbank 25 Fotoalben, 8 Diaserien und 10 Fotoserien erschlossen. Die Fotografien stammen zum Großteil aus privaten Beständen und zu einem weiteren Teil von professionellen Fotografen. Etwa zwei Drittel der Fotografien sind dabei Schwarzweißaufnahmen.

Die Fotos werden in der Datenbank formal und inhaltlich erschlossen. Die Bildbeschreibung erfolgt über Motivschlagworte, der Kontext und wenn bekannt geschichtliche Hintergründe werden im Feld „Anlass/Hintergrund“ hinterlegt.

Die thematische Erschließung ist aus den bisherigen Ausstellungsanforderungen gewachsen. Über das Feld „Themenbereich“ wurden die Bilder zunächst grob verschlagwortet, um eine schnelle Zuordnung zu Ausstellungsthemen zu ermöglichen. Der Katalog umfasst über 60

---

<sup>1</sup>In der Objektart „Weitere Abzüge“ werden bei DOMiD Formatvarianten von Fotografien verzeichnet, die z.B. für Ausstellungen erstellt wurden.

Begriffe (Liste siehe Anhang 2) und wird auch für die anderen Objektarten wie Dokumente, Plakate und museale Gegenstände bei DOMiD verwendet. Im Feld „Schlagworte“ besteht die Möglichkeit, die thematische Eingrenzung noch zu spezifizieren. Die Abhandlung des Migrationshintergrundes erfolgt bedarfsgemäß über ein eigenes Feld.

### **Zu diesem Findbuch**

Das vorliegende Findbuch bildet mit derzeit 143 Beständen (entsprechend ca. 4000 Fotografien) etwa die Hälfte der DOMiD-Fotosammlung ab. Nicht aufgenommen wurden gesperrte Bestände, sowie solche Bestände bei denen die Kontaktaufnahme mit den Leihgebern noch nicht zufriedenstellend abgeschlossen werden konnte. Ebenso wenig sind die knapp 250 migrationspezifischen Fotografien aus Beständen anderer Archive aufgeführt, die in der Datenbank als Verweisobjekte geführt werden.

Die Beschreibung der Fotos ist auf eine Auswahl von 14 Kernfeldern begrenzt. Die Anzahl der Weiteren Abzüge eines Bestandes wird pro Bestand nur zusammenfassend erwähnt, da der Fokus dieses Findbuches auf den Motiven liegt.

Die Namen privater Leihgeber sind aus Gründen des Persönlichkeitsrechtes anonymisiert.

Eine Übersicht der hier enthaltenen Einzelbestände nach Migrationsbezug geordnet befindet sich im Anhang 1. Eine Übersicht der Themenbereiche mit Erläuterungen befindet sich in Anhang 2.

## Verzeichnis der Fotobestände

Bestand: Ahmet K. _____	8
Bestand: Ahmet T. _____	9
Bestand: Alfred Koch _____	10
Bestand: Ali K. _____	21
Bestand: Ali O. K. _____	24
Bestand: Ali Y. _____	25
Bestand: Alois S. _____	28
Bestand: Américo C. _____	29
Bestand: Angela L. _____	37
Bestand: Angelos Gavrias _____	58
Bestand: Anita Schiffer-Fuchs _____	74
Bestand: Aram M. _____	77
Bestand: Arife K. _____	81
Bestand: Asli G. _____	84
Bestand: Attila K. _____	86
Bestand: Bechir A. _____	87
Bestand: Bengü K.-S. _____	90
Bestand: Bert H. _____	140
Bestand: Blanka und Hans V. _____	143
Bestand: Brigitte H. _____	144
Bestand: Cahit T. _____	148
Bestand: Carmen R. _____	152
Bestand: Çelal K. _____	158
Bestand: Çelil A. _____	159
Bestand: Delfina P. / Manuel F. / Rancho Folclorico de São Pedro de Colónia _____	161
Bestand: Claudia Constanze Lorenz _____	163
Bestand: Deutsch Griechisches Theater _____	171
Bestand: Dieter K. _____	172
Bestand: Domingo N. B. _____	175
Bestand: Eduardo F. M. _____	182
Bestand: Eleni Delidimitriou-Tsakmaki _____	192
Bestand: Elias H. _____	202
Bestand: Emel U. _____	212
Bestand: Emine D. _____	212
Bestand: Erik-Jan Ouwerkerk _____	214
Bestand: Erika Sulzer-Kleinemeier _____	235

Bestand: Ernst Kirschner	245
Bestand: Ernst Z.	258
Bestand: Ertan S.	261
Bestand: Esmâ G.	266
Bestand: Eugen Jäger	272
Bestand: Eugenio R.	300
Bestand: Eva V.	303
Bestand: Fadil Y.	319
Bestand: Familie A.	327
Bestand: Familie Ö.	328
Bestand: Felix C. A.	328
Bestand: František Holubovský	330
Bestand: Giacomo M.	331
Bestand: Giuseppe und Giuseppina C.	334
Bestand: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland	340
Bestand: Gudrun Ebert	345
Bestand: Kemal Kurt	388
Bestand: Günay K.	471
Bestand: Guenay Ulutuncok	474
Bestand: Güngör A.	641
Bestand: Hacky Hagemeyer	641
Bestand: Hans-Günter Kleff	643
Bestand: Hans-Joachim Weber	661
Bestand: Hans-Jörg E.	663
Bestand: Hasan K.	663
Bestand: Heinz von H.	665
Bestand: Helmut D.	665
Bestand: Hüseyin A.	672
Bestand: Hulusi Ö.	675
Bestand: Ibrahim Hazim Ç.	679
Bestand: Ibrahim T.	690
Bestand: Ibrahim und Sengün C.	691
Bestand: İffet P.	691
Bestand: İltan R.	693
Bestand: İrfan Sezer	693
Bestand: İsilay K.	694
Bestand: İsmail Ç.	710

Bestand: Ismail K. _____	712
Bestand: Ivan B. _____	712
Bestand: Jean Mohr _____	714
Bestand: José G. R. _____	724
Bestand: José Luis dos S. C. _____	727
Bestand: Juan D. _____	728
Bestand: Juan V. _____	731
Bestand: K. R. _____	732
Bestand: Kamer D. _____	737
Bestand: Kemar E. _____	739
Bestand: Kurt Holl _____	740
Bestand: Latifa B.-L. _____	759
Bestand: Linda G.-A. R. _____	759
Bestand: Luciano B. _____	765
Bestand: Lucinda S. G. _____	769
Bestand: Luisa F. G. _____	770
Bestand: Makbule A. _____	772
Bestand: Manfred A. _____	773
Bestand: Manfred Vollmer _____	779
Bestand: Manuel Romano G. _____	790
Bestand: Maria Luisa B. S. _____	791
Bestand: Marina M. _____	793
Bestand: Mário A. _____	803
Bestand: Marko A. _____	808
Bestand: Mehmet I. _____	809
Bestand: Melek S. _____	814
Bestand: Melissa M. _____	814
Bestand: Merve A. _____	822
Bestand: Mevlüde Genç _____	825
Bestand: Microphone Mafia _____	835
Bestand: Mirza A. _____	836
Bestand: Murat E. _____	842
Bestand: Murat Gö. _____	844
Bestand: Murad Gü. _____	846
Bestand: Naci Y. _____	848
Bestand: Necati G. _____	851
Bestand: Nedret T. _____	858

Bestand: Nihat K. _____	859
Bestand: Nives K. _____	860
Bestand: Noura R. _____	863
Bestand: Nunzia S. _____	865
Bestand: Nuri Musluoglu _____	873
Bestand: Özer Y. _____	901
Bestand: Peter L. _____	907
Bestand: Peter Sch. _____	932
Bestand: Reistrommel e.V. _____	933
Bestand: Ridvan und Saadet E. _____	940
Bestand: Rogelio G. B. _____	944
Bestand: Ruziye K. _____	956
Bestand: Sebastião M. _____	956
Bestand: Selahattin Kaya _____	966
Bestand: Süheyla A. _____	982
Bestand: Sven Simon _____	987
Bestand: Thi Thuy Hang L. _____	987
Bestand: Thorsten Scharnhorst _____	992
Bestand: Türkan Y. _____	995
Bestand: Türkisches Volkshaus Frankfurt _____	997
Bestand: Turan M. _____	1017
Bestand: Ursula T. _____	1025
Bestand: Van Nua N. _____	1025
Bestand: Vlassis Caniaris _____	1033
Bestand: Vural E. _____	1034
Bestand: Vuslat H. _____	1034
Bestand: Yeong Soon R. _____	1079
Bestand: Yilmaz Y. _____	1106
Bestand: Ziya K. _____	1113
<b>Anhang 1: Im Findbuch verzeichnete Bestände nach Migrationsbezug _____</b>	<b>1114</b>
<b>Anhang 2: Themenbereiche mit Erläuterungen _____</b>	<b>1115</b>

Bestand: Ahmet K.

Umfang: vier Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** A002090

**Inventarnummer:** E 1175,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Mantel ; Innen ; Schal

**Anlass/Hintergrund:** Passbild des Leihgebers als junger Mann. Die Heftklammerlöcher und leichten Stempelspuren lassen vermuten, dass es vormals auf einem offiziellen Dokument angebracht war, z.B. dem Werksausweis. Der Leihgeber arbeitete seit den 1960er Jahren auf der Zeche Hagenberg der Matthias Stinnes AG in Essen.

**Ort der Aufnahme:** Essen [vermutet]

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Passbild ; Mann ; Jugend ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 5,4

**Breite (cm):** 3,9

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A002091

**Inventarnummer:** E 1175,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Schutzhelm ; Atemschutzmaske ; Stehen ; Draußen ; Gebäude ; Laterne

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in seiner Bergarbeiter-Montur. Er arbeitete seit den 1960er Jahren auf der Zeche Hagenberg der Matthias Stinnes AG in Essen

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Porträt ; Bergarbeiter ; Bergmann ; Arbeitskleidung ; Arbeitsschutz ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,8

**Breite (cm):** 6,8

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A002092

**Inventarnummer:** E 1175,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Tisch , Stuhl ; Flasche ; Verband ; Anzug ; Gehstock

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit verletztem Fuß, hier vermutlich in seinem Zimmer im Wohnheim sitzend. Er arbeitete seit den 1960er Jahren auf der Zeche Hagenberg der Matthias Stinnes AG in Essen.

**Ort der Aufnahme:** Essen [vermutet]

**Datierung:** 12.07.1963

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesundheit

**Schlagworte:** Verletzung ; Fanta ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 6,2

**Art des Fotos:** Positiv



4

**Fotografie**

**Signatur:** A002093

**Inventarnummer:** E 1175,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Schutzhelm ; Zigarette ; Arbeitsplatz

**Anlass/Hintergrund:** Arbeitskollegen den Leihgebers. Er arbeitete seit den 1960er Jahren auf der Zeche Hagenberg der Matthias Stinnes AG in Essen.

**Ort der Aufnahme:** Essen [vermutet]

**Datierung:** 1972

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** ArbeitskollegIn ; Rauchen ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Ahmet T.

Umfang: vier Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** A001968

**Inventarnummer:** E 0318,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Zimmer ; Innen ; Sitzen ; Tomate ; Messer ; Schälén

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber bei der Essenzubereitung in seinem Privatzimmer in Köttingen. Zu dieser Zeit arbeitete er bei den dortigen May-Werken, die Abfüllanlagen herstellte.

**Ort der Aufnahme:** Köttingen (Erftstadt)

**Datierung:** 04.1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben Freizeit Haushalt Wohnen

**Schlagworte:** Private Vermietung ; Mann ; Essen ; Küche ; Tomaten ; Messer ; Zubereitung ; Essenzubereitung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 7,5

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A001969

**Inventarnummer:** E 0318,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Wellensittich ; Fernseher

**Anlass/Hintergrund:** Die Kinder des Leihgebers mit ihren Wellensittichen.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Junge ; Mädchen ; Wohnzimmer ; Wohnung ; Tier ; Haustier ; Vogel ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A001970

**Inventarnummer:** E 0318,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Kulisse ; Flugzeug ; Schiff ; Wasser

**Anlass/Hintergrund:** Erinnerungsfoto an einen Familienausflug nach Königswinter.

**Ort der Aufnahme:** Königswinter

**Datierung:** 07.1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Familie ; Freizeit

**Schlagworte:** Familienfoto ; Flugzeug ; Schiff ; Wasser ; Gruppenbild ; Freizeitpark ; Fotomontage

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A001971

**Inventarnummer:** E 0318,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Verkleidung ; Kostüm ; Gruppe ; Innen ; Fenster ; Gardine

**Anlass/Hintergrund:** Die Kinder des Leihgebers beim Karneval in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Verkleidung ; Kostüm ; Karneval ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,5

**Art des Fotos:** Positiv (Abzug)

Bestand: Alfred Koch

Alfred Koch (\*1928) ist seit 1951 als freier Fotojournalist tätig. Sein Arbeitsspektrum ist dabei sehr vielseitig, u.a. fotografierte er jahrelang für Ford (vom Werksgeschehen bis hin zu Autorennen) und für den Kölner Stadt-Anzeiger Stimmungsbilder aus Köln.

Der Koch-Bestand bei DOMiD enthält Aufnahmen von der Ankunft des Millionsten Gastarbeiters 1964, Migranten in Alltagsszenen in Köln sowie Betriebsversammlungen bei Ford. Umfang: 34 Fotografien und ein Weiterer Abzug.

Weitere Fotos von Koch befinden sich im Bestand Peter Sch.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000349

**Inventarnummer:** E 0264,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Bahnsteig ; Mann ; Menge ; Koffer ; Trinkflasche ; Tasche

**Bildtitel:** Ankunft spanischer und portugiesischer Arbeitsmigranten am Bahnhof Köln-Deutz, 10.09.1964

**Anlass/Hintergrund:** Foto der Ankunft spanischer und portugiesischer Gastarbeiter, darunter der millionste Gastarbeiter, am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz. Der Portugiese Armando Rodrigues aus dem kleinen Dorf Vale de Madeiros war durch Auslosung unter den im speziellen Zug aus Spanien und Portugal kommenden Gastarbeitern ermittelt worden. Der 38-jährige Zimmermann bekam bei seiner Ankunft in Köln-Deutz ein Moped geschenkt - als Willkommensgruß. Nach mehr als zwei Tagen Fahrt war er nicht darauf gefasst, bei seiner Ankunft mit Pauken und Trompeten, deutschen Märschen und "Auf in den Kampf

Torero" begrüßt zu werden.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Deutz, Bahnhof

**Datierung:** 10.09.1964

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Portugal ; Spanien

**Themenbereich:** Anwerbung ; Erste Anreise

**Schlagworte:** Ankunft ; Bahnhof ; Gepäck ; Gastarbeiter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

2

### **Fotografie**

**Signatur:** A000341

**Inventarnummer:** E 0264,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Moped ; Transparent ; Blumenstrauß

**Anlass/Hintergrund:** Foto der Ankunft des millionsten Gastarbeiters am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz: Der Portugiese Armando Rodrigues aus dem kleinen Dorf Vale de Madeiros war durch Auslosung unter den im speziellen Zug aus Spanien und Portugal kommenden Gastarbeitern ermittelt worden. Der 38-jährige Zimmermann bekam bei seiner Ankunft in Köln-Deutz ein Moped geschenkt - als Willkommensgruß. Nach mehr als zwei Tagen Fahrt war er nicht darauf gefasst, bei seiner Ankunft mit Pauken und Trompeten, deutschen Märschen und "Auf in den Kampf Torero" begrüßt zu werden.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Deutz, Bahnhof

**Datierung:** 10.09.1964

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Portugal ; Spanien

**Themenbereich:** Anwerbung ; Erste Anreise

**Schlagworte:** Ankunft ; Moped ; Blumen ; Begrüßung ; Feierlichkeit ; Geschenk ; Millionster Gastarbeiter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

3

### **Fotografie**

**Signatur:** A000348

**Inventarnummer:** E 0264,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Moped

**Anlass/Hintergrund:** Foto der Ankunft des millionsten Gastarbeiters am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz: Der Portugiese Armando Rodrigues aus dem kleinen Dorf Vale de Madeiros war durch Auslosung unter den im speziellen Zug aus Spanien und Portugal kommenden Gastarbeitern ermittelt worden. Der 38-jährige Zimmermann bekam bei seiner Ankunft in Köln-Deutz ein Moped geschenkt - als Willkommensgruß. Nach mehr als zwei Tagen Fahrt war er nicht darauf gefasst, bei seiner Ankunft mit Pauken und Trompeten, deutschen Märschen und "Auf in den Kampf Torero" begrüßt zu werden.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Deutz, Bahnhof

**Datierung:** 10.09.1964

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Anwerbung ; Erste Anreise

**Schlagworte:** Ankunft ; Moped ; Geschenk ; Millionster Gastarbeiter ; Gastarbeiter

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A000347

**Inventarnummer:** E 0264,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Moped ; Blumenstraße ; Menschenmenge ; Mikrofon ; Tisch

**Bildtitel:** Ankunft des millionsten Gastarbeiters Armando Rodrigues de Sá am Bahnhof Köln-Deutz, 10.09.1964

**Anlass/Hintergrund:** Ankunft des millionsten Gastarbeiters am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz: Der Portugiese Armando Rodrigues aus dem kleinen Dorf Vale de Madeiros war durch Auslosung unter den im speziellen Zug aus Spanien und Portugal kommenden Gastarbeitern ermittelt worden. Der 38-jährige Zimmermann bekam bei seiner Ankunft in Köln-Deutz ein Moped geschenkt - als Willkommensgruß. Nach mehr als zwei Tagen Fahrt war er nicht darauf gefasst, bei seiner Ankunft mit Pauken und Trompeten, deutschen Märschen und "Auf in den Kampf Torero" begrüßt zu werden.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Deutz, Bahnhof

**Datierung:** 10.09.1964

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Anwerbung ; Erste Anreise

**Schlagworte:** Moped ; Blumen ; Applaus ; Presse ; Geschenk ; Millionster Gastarbeiter ; Gastarbeiter

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000346

**Inventarnummer:** E 0264,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Trinkflasche ; Trinken ; Mann ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Trinkende Frau, am Rande der Ankunft des millionsten Gastarbeiters am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Deutz, Bahnhof

**Datierung:** 10.09.1964

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Portugal Spanien

**Themenbereich:** Anwerbung ; Erste Anreise

**Schlagworte:** Ankunft ; Trinken ; Trinkgefäß ; Bahnhof ; Frau ; Gastarbeiter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000345

**Inventarnummer:** E 0264,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Tanzen ; Menschenmenge

**Anlass/Hintergrund:** Tanzende, am Rande der Ankunft des millionsten Gastarbeiters am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Deutz, Bahnhof

**Datierung:** 10.09.1964

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Portugal Spanien

**Themenbereich:** Anwerbung ; Erste Anreise

**Schlagworte:** Ankunft ; Tanz ; Feierlichkeit ; Bahnhof ; Empfang ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A000344

**Inventarnummer:** E 0264,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Bahnsteig ; Mann ; Menschenmenge ; Fotoapparat ; Uhr

**Anlass/Hintergrund:** Foto der Ankunft des millionsten Gastarbeiters am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz: Der Portugiese Armando Rodrigues (li. im Profil) aus dem kleinen Dorf Vale de Madeiros war durch Auslosung unter den im speziellen Zug aus Spanien und Portugal kommenden Gastarbeitern ermittelt worden. Der 38-jährige Zimmermann bekam bei seiner Ankunft in Köln-Deutz ein Moped geschenkt - als Willkommensgruß. Nach mehr als zwei Tagen Fahrt war er nicht darauf gefasst, bei seiner Ankunft mit Pauken und Trompeten, deutschen Märschen und "Auf in den Kampf Torero" begrüßt zu werden.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Deutz, Bahnhof

**Datierung:** 10.09.1964

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Anwerbung ; Erste Anreise

**Schlagworte:** Ankunft ; Fotojournalisten ; Presse ; Bahnhof ; Millionster Gastarbeiter ; Gastarbeiter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A000343

**Inventarnummer:** E 0264,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bahnsteig ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Zug ; Koffer ; Karton ; Ausladen

**Bildtitel:** Ankunft spanischer und portugiesischer Arbeitsmigranten am Bahnhof Köln-Deutz, Köln 10.09.1964.

**Anlass/Hintergrund:** Entladen eines Zuges, am Rande der Ankunft des millionsten Gastarbeiters am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Deutz, Bahnhof

**Datierung:** 10.09.1964

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien ; Portugal

**Themenbereich:** Anwerbung ; Erste Anreise

**Schlagworte:** Ankunft ; Zug ; Gastarbeiter ; Plattform ; Gepäck ; Bahnhof ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A000342

**Inventarnummer:** E 0264,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Hut ; Pass ; Frau ; Kamera

**Bildtitel:** Ankunft des millionsten Gastarbeiters Armando Rodrigues de Sá aus Portugal, Köln-Deutz 10.09.1964.

**Anlass/Hintergrund:** Foto der Ankunft des millionsten Gastarbeiters am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz: Der Portugiese Armando Rodrigues aus dem kleinen Dorf Vale de Madeiros war durch Auslosung unter den im speziellen Zug aus Spanien und Portugal kommenden Gastarbeitern ermittelt worden. Der 38-jährige Zimmermann bekam bei seiner Ankunft in Köln-Deutz ein Moped geschenkt - als Willkommensgruß. Nach mehr als zwei Tagen Fahrt war er nicht darauf gefasst, bei seiner Ankunft mit Pauken und Trompeten, deutschen Märschen und "Auf in den Kampf Torero" begrüßt zu werden.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Deutz, Bahnhof

**Datierung:** 10.09.1964

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Anwerbung ; Erste Anreise  
**Schlagworte:** Ankunft ; Dreharbeit ; Pass ; Millionster Gastarbeiter ; Rundfunk  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** B000170  
**Inventarnummer:** E 0322,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Unterführung ; Plakat ; Mann ; Gruppe ; Zettel  
**Anlass/Hintergrund:** Plakataktion "Mein Freund ist Türke". Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** etwa 1980  
**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Solidarität ; Freundschaft ; Plakataktion ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 16,0  
**Breite (cm):** 21,1  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** B000165  
**Inventarnummer:** E 0322,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Draußen ; Spielen ; Gehweg  
**Anlass/Hintergrund:** Spielende türkische Mädchen auf einem Bürgersteig. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** um 1980  
**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kinder  
**Schlagworte:** Mädchen ; Spiel ; Gummitwist ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 14,4  
**Breite (cm):** 21,2  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** B000173  
**Inventarnummer:** E 0322,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Draußen ; Platz ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Zwei Afrikanerinnen mit Eis auf der Domplatte in Köln. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Roncalliplatz  
**Datierung:** etwa 1980  
**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Afrika  
**Themenbereich:** Alltagsleben  
**Schlagworte:** Stadtbild ; Eis essen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 16,2  
**Breite (cm):** 21,2  
**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** B000174

**Inventarnummer:** E 0322,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Kinderwagen ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Afrikanischer Vater mit seinen Kindern. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Afrika

**Themenbereich:** Familie ; Alltagsleben

**Schlagworte:** Vater ; Kleinkind ; Kind ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 21,1

**Breite (cm):** 16,2

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** B000175

**Inventarnummer:** E 0322,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Kinderwagen ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Zwei afrikanische Kleinkinder. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Afrika

**Themenbereich:** Kinder ; Porträt

**Schlagworte:** Kleinkinder ; Geschwister ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 21,2

**Breite (cm):** 16,2

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** B000168

**Inventarnummer:** E 0322,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Luftballon ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Publikum einer Veranstaltung, im Vordergrund Mann mit Kleinkind und einem Luftballon. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Publikum ; Kind ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 21,0

**Breite (cm):** 15,5

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** B000171

**Inventarnummer:** E 0322,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Luftballon ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Publikum einer Veranstaltung, im Vordergrund Mann mit Kleinkind und einem

Luftballon. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Publikum ; Kind ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 21,0

**Breite (cm):** 16,0

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** B000172

**Inventarnummer:** E 0322,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Draußen ; Getränkestand

**Anlass/Hintergrund:** Menschen mit und ohne Migrationshintergrund an einem Getränkestand, vermutlich im Rahmen einer Veranstaltung. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Außenaufnahme ; Kind

**Höhe (cm):** 15,9

**Breite (cm):** 21,1

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** B000164

**Inventarnummer:** E 0322,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Menge ; Tisch ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Publikum einer Veranstaltung in einem Saal, im Vordergrund indische oder pakistanische Frau mit Kleinkind. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Südostasien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Publikum

**Höhe (cm):** 14,4

**Breite (cm):** 21,3

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** B000169

**Inventarnummer:** E 0322,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Raum ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Zwei kleine Mädchen, vermutlich aus China oder Vietnam. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Südostasien



**Themenbereich:** Kinder Porträt  
**Schlagworte:** Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 15,9  
**Breite (cm):** 21,0  
**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** B000167  
**Inventarnummer:** E 0322,11  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Bahnhofshalle ; Innen ; Gruppe ; Frau ; Mann ; Kind ; Gepäck ; Gepäckwagen  
**Anlass/Hintergrund:** Familie mit Migrationshintergrund am Kölner Hauptbahnhof, vermutlich vor der Abreise in die Ferien. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Hauptbahnhof  
**Datierung:** etwa 1980  
**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Reise  
**Schlagworte:** Bahnhof ; Innenaufnahme ; Familie ; Gepäck  
**Höhe (cm):** 15,2  
**Breite (cm):** 21,0  
**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** B000177  
**Inventarnummer:** E 0322,12  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Lachen  
**Anlass/Hintergrund:** Afrikanischer Vater mit seinem Sohn. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** etwa 1980  
**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Afrika  
**Themenbereich:** Familie  
**Schlagworte:** Vater ; Sohn ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 21,2  
**Breite (cm):** 16,1  
**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Signatur:** B000176  
**Inventarnummer:** E 0322,13  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Mauer ; Gruppe ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Zwei geschminkte Kinder vor einer Mauer. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln, hier vermutlich am Rande eines Straßenfestes oder eines Kinderfestes im Rheinpark.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** etwa 1980  
**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder ; Porträt  
**Schlagworte:** Bemalung ; Mädchen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 16,0  
**Breite (cm):** 21,1

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** B000166

**Inventarnummer:** E 0322,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Anzug ; Draußen ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Eine Gruppe Männer (möglicherweise Roma) in geselliger Runde. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Mann ; Außenaufnahme ; Geselliges Beisammensein

**Höhe (cm):** 14,6

**Breite (cm):** 21,0

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** B000522

**Inventarnummer:** E 1155,1 a

**Bildmotiv in Schlagworten:** Ausflug ; Mann ; Frau ; Fluss ; Brücke ; Wiese

**Bildtitel:** Ausflug zu den Poller Wiesen, Köln ca. 1977.

**Anlass/Hintergrund:** Ausflug zu den Poller Wiesen.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Rheinufer

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Rhein ; Außenaufnahme ; Frühling

**Höhe (cm):** 15,5

**Breite (cm):** 21,2

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Signatur:** B000127

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Draußen ; Bürgersteig ; Laden ; Mann ; Frau

**Bildtitel:** Köln, Weidengasse

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Geschäfte in der Kölner Weidengasse. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit ; Stadtbild

**Schlagworte:** Alltag ; Einkaufen ; Geschäft ; Türkische Geschäfte ; Konsum ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,8

**Breite (cm):** 21,1

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Signatur:** B000128

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Platz ; Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Bank ; Sitzen

**Bildtitel:** Köln-Neumarkt, Anfang der 1980er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Zwei türkische und zwei deutsche Frauen auf einer Bank auf dem Kölner Neumarkt. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Neumarkt

**Datierung:** um 1983

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben

**Schlagworte:** Alltag ; Frau ; Straßenbahn ; Haltestelle ; Gespräch ; Ähnlichkeit ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,8

**Breite (cm):** 21,1

**Art des Fotos:** Positiv

27

### **Fotografie**

**Signatur:** B000129

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Platz ; Mann ; Frau ; Kopftuch ; Kind ; Gruppe ; Kleiderstange ; Kleidung ; Preisschild

**Bildtitel:** Markt in Köln-Nippes

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Familien beim Einkauf auf einem Markt in Köln-Nippes. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Nippes

**Datierung:** um 1983

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit ; Konsum

**Schlagworte:** Alltag ; Markt ; Kleidung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,8

**Breite (cm):** 21,1

**Art des Fotos:** Positiv

28

### **Fotografie**

**Signatur:** B000161

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Kopftuch ; Raum ; Innen

**Bildtitel:** Türkische Mädchen beim Koranunterricht

**Anlass/Hintergrund:** Koranschule in Köln

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion ; Kinder

**Schlagworte:** Islam ; Kind ; Mädchen ; Kopftuch ; Koran ; Koranschule ; Muslime ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,0

**Breite (cm):** 21,2

**Art des Fotos:** Positiv

29

### **Fotografie**

**Signatur:** B000162

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Gebetskappe ; Sitzen ; Pult

**Bildtitel:** Türkische Jungen beim Koranunterricht

**Anlass/Hintergrund:** Koranschule in Köln

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion ; Kinder  
**Schlagworte:** Islam ; Kind ; Koranschule ; Muslime ; Jungen ; Unterricht ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 16,0  
**Breite (cm):** 21,2  
**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Signatur:** B000163  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Kind ; Mann ; Schaf  
**Bildtitel:** Schlachtung von Schafen  
**Anlass/Hintergrund:** Männer, Frauen und Kinder stehen vor frisch geschlachteten Schafen in einem Schlachthof.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** um 1985  
**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Landwirtschaft ; Schafe ; Schlachtung ; Schächten ; Opfer ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 16,0  
**Breite (cm):** 21,2  
**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Signatur:** B000583  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Menge ; Stehen  
**Bildtitel:** Betriebsversammlung Ford-Werke Köln-Niehl  
**Anlass/Hintergrund:** Betriebsversammlung bei Ford, in der Belegschaft sind viele Nationalitäten auszumachen. Alfred Koch war jahrelang als freier Fotograf für Ford tätig und fertigte in diesem Kontext Aufnahmen von Versammlungen, Lehrgängen bis hin zu Autorennen an.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Niehl  
**Datierung:** etwa 1980  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Betriebsversammlung ; Versammlung ; Innenaufnahme ; ArbeiterIn ; KFZ-Industrie  
**Höhe (cm):** 14,1  
**Breite (cm):** 21,1  
**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Signatur:** B000584  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Menge ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Betriebsversammlung bei Ford, in der Belegschaft sind viele Nationalitäten auszumachen. Alfred Koch war jahrelang als freier Fotograf für Ford tätig und fertigte in diesem Kontext Aufnahmen von Versammlungen, Lehrgängen bis hin zu Autorennen an.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Niehl  
**Datierung:** etwa 1980  
**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Betriebsversammlung ; Versammlung ; Innenaufnahme ; ArbeiterIn ; KFZ-Industrie  
**Höhe (cm):** 14,1  
**Breite (cm):** 21,1  
**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Signatur:** B000585

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Hausecke ; Laden ; Markise ; Kiste ; Gemüse ; Frau ; Mann ; Auto ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Türkisches Geschäft an einer Straßenecke der Kölner Weidengasse/Plankgasse. Diese Aufnahme gehört zu Bildern, die sich bei Alfred Kochs Streifzügen durch Köln zufällig ergaben.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** etwa 1980

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Gewerbe ; Konsum

**Schlagworte:** Lebensmittelgeschäft ; Gemüsehändler ; PassantIn ; KundIn ; Einkaufen ; Lebensmittel ; Außenaufnahme ; Stadtbild

**Höhe (cm):** 14,9

**Breite (cm):** 21,1

**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Signatur:** B000586

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Wiese ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Erholungssuchende in einem Kölner Park, im Vordergrund ein blondes deutsches und zwei türkische Kinder. Diese Aufnahme gehört zu Bildern, die sich bei Alfred Kochs Streifzügen durch Köln zufällig ergaben.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 15.06.1980

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Außenaufnahme ; Staunen; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Park

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Ali K.

Umfang: 11 Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** A002067

**Inventarnummer:** E 1173,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Innen ; Saz

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber war Anfang der 1970er Jahre zum Arbeiten nach Deutschland gekommen und wurde hier als Volkssänger der türkischen Community bekannt.

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** 1968

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Musik

**Schlagworte:** MusikerIn ; Porträt ; Mann ; Musikinstrument ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,4

**Breite (cm):** 14,7

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A002068

**Inventarnummer:** E 1173,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Bett ; Liegen ; Buch ; Tapete ; Schlafanzug ; Landkarte

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in seinem Zimmer des Wohnheims der Papierfabrik Zanders in Bergisch Gladbach, 1974.

**Ort der Aufnahme:** Bergisch Gladbach

**Datierung:** 1974

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Lesen ; Freizeit ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A002069

**Inventarnummer:** E 1173,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bühne ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Saz ; Teppich ; Vorhang ; Fahne (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt eines türkischen Chors mit Orchester, Köln 1990.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1990

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Musik

**Schlagworte:** Chor ; Orchester ; Folkloremusik ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A002070

**Inventarnummer:** E 1173,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Platz ; Draußen ; Gebäude ; Menge

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber auf dem Domplatz in Köln

**Ort der Aufnahme:** Köln, Domplatz

**Datierung:** 1976

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Freizeit ; Dom ; PassantInnen ; Touristen ; Sehenswürdigkeit ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A002071

**Inventarnummer:** E 1173,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Tisch ; Bierflasche ; Glas

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit Freunden in einer Kneipe in Bergisch Gladbach.

**Ort der Aufnahme:** Bergisch Gladbach

**Datierung:** ca. 1977

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Kneipe ; Trinken ; Geselliges Beisammensein ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A002072  
**Inventarnummer:** E 1173,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Wiese ; Sitzen ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber vor dem Wohnheim der Papierfabrik Zanders in Bergisch Gladbach.  
**Ort der Aufnahme:** Bergisch Gladbach  
**Datierung:** 1974  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Erholung ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,5  
**Breite (cm):** 10,4  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A002073  
**Inventarnummer:** E 1173,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Tisch ; Kerze ; Heft ; Stift  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber bei einer Feier seines Deutschkurses in der Volkshochschule Bergisch Gladbach, 1975.  
**Ort der Aufnahme:** Bergisch Gladbach  
**Datierung:** 1975  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Sprachunterricht  
**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Deutschkurs ; Innenaufnahme ; Volkshochschule  
**Höhe (cm):** 7,5  
**Breite (cm):** 11,1  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A002074  
**Inventarnummer:** E 1173,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Wiese ; Draußen ; Stehen ; Anzug , Gebäude ; Baum  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in einem Park in Bergisch Gladbach, 1974.  
**Ort der Aufnahme:** Bergisch Gladbach  
**Datierung:** 1974  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Park ; Spaziergang ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,9  
**Breite (cm):** 6,7  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A002075  
**Inventarnummer:** E 1173,9  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Tisch ; Kerze ; Heft ; Stift  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber bei einer Feier seines Deutschkurses in der Volkshochschule Bergisch

Gladbach, 1975.

**Ort der Aufnahme:** Bergisch Gladbach

**Datierung:** 1975

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sprachunterricht

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Deutschkurs ; Essen ; Innenaufnahme ; Volkshochschule

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 11,2

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A002076

**Inventarnummer:** E 1173,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bühne ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Saz ; Mikrofon ; Fahne (D) ; Fahne (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt eines türkischen Chors mit Orchester, ganz links der Leihgeber.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund [vermutet]

**Datierung:** 1997

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Musik

**Schlagworte:** Chor ; Orchester ; Dirigent ; Auftritt ; MusikerIn ; Musikinstrument

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,7

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** A002077

**Inventarnummer:** E 1173,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bühne ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Saz ; Mikrofon ; Fahne (D) ; Fahne (TR) ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt eines türkischen Chors mit Orchester, darunter der Leihgeber.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund (vermutet)

**Datierung:** 1997

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Musik

**Schlagworte:** Chor ; Orchester ; Dirigent ; Auftritt ; MusikerIn ; Musikinstrument

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,7

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Ali O. K.

Umfang: Zwei Fotografien und ein Weiterer Abzug

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000113

**Inventarnummer:** BT 0092

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Maschine ; Traktor ; Draußen ; Mantel

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber kam 1970 nach Deutschland, um das Geld für einen Traktor ähnlich dem abgebildeten zu verdienen. Hier sieht man ihn kurz vor der Abfahrt nach Deutschland mit seinem neuen warmen Mantel (auch im DOMiD-Besitz). Man sagte zu ihm: "In Deutschland muß Du Dich warm anziehen."

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1970



**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Motivationsgrund ; Mann ; Traktor ; Landwirtschaft ; Rückkehrillusion ; Mantel ; Wünsche und Erwartungen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000112

**Inventarnummer:** BT 0093

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kirmes ; Schießstand ; Mann ; Gruppe ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Auf der Kirmes in Ludwigshafen, der Leihgeber am Schießstand. Die Kirmes war eine gute Möglichkeit, junge deutsche Frauen kennenzulernen.

**Ort der Aufnahme:** Ludwigshafen

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Kirmes ; Schießstand ; Mann ; Gewehr ; Karussell ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,7

**Breite (cm):** 11,3

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Ali Y.

Umfang: acht Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000637

**Inventarnummer:** E 1198,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Fabrik ; Mann ; Gruppe ; Anzug; Arbeitskleidung ; Handschlag ; Zeitung

**Anlass/Hintergrund:** Besuch des damaligen NRW-Ministerpräsidenten Johannes Rau bei Mannesmann

**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Rheinhausen, Mannesmann-Werke

**Datierung:** 1991

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Mann ; Arbeitsplatz ; Fabrik ; PolitikerIn ; Besuch ; Ministerpräsident ; Bundespräsident

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000638

**Inventarnummer:** E 1198,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Stadt ; Stand ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Luftballon ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Stand der IG Metall in Duisburg

**Ort der Aufnahme:** Duisburg

**Datierung:** 1990

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Mann ; Informationsstand ; Öffentlicher Raum  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,1  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A000639  
**Inventarnummer:** E 1198,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Sitzen ; Lesen ; Zeitung ; Schreibtisch ; Tasse ; Büromaterial  
**Anlass/Hintergrund:** Der Mannesmann-Betriebsratsvorsitzende Karl-Heinz S. beim Lesen der türkischen Tageszeitung "Milliyet".  
**Ort der Aufnahme:** Duisburg [vermutet]  
**Datierung:** 1991  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Mann ; Betriebsrat ; Gewerkschaft ; Interkulturelle Kontakte  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A000640  
**Inventarnummer:** E 1198,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Stehen ; Rednerpult ; Mikrofon  
**Anlass/Hintergrund:** Rede von Horst Manja, späterer IG Metall-Geschäftsführers von Duisburg und DGB-Vorstand des Regionalverbandes Niederrhein.  
**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Rheinhausen, Rheinhausenhalle  
**Datierung:** ca. 1990  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Mann ; Rede  
**Höhe (cm):** 13,0  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000641  
**Inventarnummer:** E 1198,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Stehen ; Mikrofon ; Tisch ; Zettel ; Menge ; Publikum ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Lesung aus dem 1994 erschienen Gedichtband "Ren'e akan siirler" (deutsch: "Gedichte, die in den Rhein fließen") von Fakir Baykurt  
**Ort der Aufnahme:** Duisburg  
**Datierung:** ca. 1994  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Mann ; Gedicht ; Lesung ; Poesie ; Lyrik  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,7  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000642

**Inventarnummer:** E 1198,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Schild ; Zeichnung ; Garderobe

**Anlass/Hintergrund:** Kinder aus Duisburg-Rheinhausen protestieren gegen den Zustand, dass ihr Fußballverein keinen Trainingsplatz hat

**Ort der Aufnahme:** Duisburg [vermutet]

**Datierung:** ca. 1993

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Sport ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Kind ; Protest ; Sportplatz ; Sportverein ; Fußball ; Fußballplatz

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A000643

**Inventarnummer:** E 1198,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Grupe ; Stehen ; Gemälde ; Rahmen ; Gold ; Tisch ; Stuhl ; Holztäfelung ; Parkett

**Anlass/Hintergrund:** Der türkische Maler Atilla A. mit dem Duisburger Oberbürgermeister Josef Krings und dem Leihgeber.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg

**Datierung:** ca. 1993

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Mann ; Maler ; PolitikerIn ; Bürgermeister ; SPD

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,8

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A000644

**Inventarnummer:** E 1198,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Fabrik ; Mann ; Hemd ; Jeans ; Gürtel ; Stehen ; Maschine

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in einer Fabrik. (Diese könnte sein Arbeitsplatz sein.)

**Datierung:** ca. 1993

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Mann ; Fabrik ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,8

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Alois S.

Umfang: fünf Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0493,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Restaurant ; Gruppe ; Mann ; Anzug ; Sitzen ; Gespräch ; Tisch ; Brotkorb ; Essen ; Flasche

**Anlass/Hintergrund:** Alois S. und Herr V., der Leiter des Centro di Emigrazione Verona, im Gespräch.

**Ort der Aufnahme:** Verona

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Gespräch ; Diskussion ; Arbeitessen ; Mann ; Internationale Zusammenarbeit ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,4

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0493,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Balkon ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Tisch ; Schüssel ; Essen ; Blumen ; Nacht

**Anlass/Hintergrund:** Deutsche Community in Italien: Besuch bei Familie J. in Verona. Herr J. war der Vermittlungsleiter der Deutschen Kommission in Italien.

**Ort der Aufnahme:** Verona, Italien

**Datierung:** 1971

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Besuch ; Essen und Trinken ; Geselliges Beisammensein; Mann ; Frau ; Dekoration ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0493,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Treppe ; Delegation ; Gruppe ; Mann ; Anzug ;

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit einer Delegation deutscher Betriebe (u.a. von Ford und MAN) in Bari, Italien. Er war von 1970-1974 Leiter der Deutschen Kommission in Verona. Nur ein geringer Teil der ItalienerInnen kamen über die Deutsche Kommission nach Deutschland. Als EWG-Bürger nutzten die meisten eigene familiäre Kontakte.

**Ort der Aufnahme:** Bari (Italien)

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Delegation ; Betrieb ; Besuch ; Mann ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 10,9

**Breite (cm):** 7,4

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0493,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Kolosseum ; Straße ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild der Teilnehmer am Beamtenaustausch 1974. Der Beamtenaustausch war von der BA und dem italienischen Außenministerium initiiert worden. Er diente den Vermittlungsorganisationen zum gegenseitigen Kennenlernen und half die Gegebenheiten in den Arbeitsämtern "vor Ort" zu verstehen. Die deutschen Beamten wurden beispielsweise in Neapel, Bari und Palermo eingesetzt. Ihre italienischen Kollegen, die aufgrund der notwendigen deutschen Sprachkenntnisse häufig aus Südtirol stammten, kamen in deutsche Arbeitsämter mit hohem Anteil an italienischen Vermittlungskunden. Der Leihgeber selbst war im Rahmen des Austausches für die Einführung, Betreuung und Auswertung zuständig.

Der Beamtenaustausch zog in den Folgejahren weitere Kreise, so kamen als Austauschländer Frankreich, Belgien, Holland und Dänemark hinzu - nunmehr unter dem Vorzeichen der europäischen Zusammenarbeit. Hieraus entwickelt sich 1982 die Vereinigung AMF-Europa. [Informationen des Leihgebers]

**Ort der Aufnahme:** Verona, Arena Romana

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Anwerbung ; Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Beamtenaustausch ; Sehenswürdigkeit ; Interkulturelle Kontakte ; ArbeitskollegInnen ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 10,3

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0493,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Kinde ; Tisch ; Glas ; Wein ; Teelichter ; Kerze ; Weihnachtsdekoration

**Anlass/Hintergrund:** Adventsfeier der Deutschen Kommission in Italien

**Ort der Aufnahme:** Verona

**Datierung:** 12.1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie ; Anwerbung ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Advent ; Feste und Feiern ; Geselliges Beisammensein ; Panettone ; Mann ; Frau ; Kind ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,2

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Américo C.

Umfang: 27 Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeiter ; Arbeitsplatz ; Fabrik ; Mann ; Schweißen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber an seinem Arbeitsplatz bei MAN.

**Ort der Aufnahme:** Wiesbaden [vermutet]

**Datierung:** ca. 1983

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeiter ; Arbeitsplatz ; Fabrik ; Mann ; Schweißer ; Innenaufnahme ; KFZ-Industrie

**Höhe (cm):** 6,3

**Breite (cm):** 4,5

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Sessel ; Brötchen ; Bierflasche ; Glas

**Anlass/Hintergrund:** In der ersten gemeinsamen Wohnung des Leihgebers und seiner Frau in Riedheim in der Küche. Es ist das einzige Foto, das sie noch besitzen, wo der Bruder zu sehen ist. Der Bruder des Leihgebers kam wie er nach Riedheim, aber ein paar Monate später. Nachdem sein Arbeitsvertrag abgelaufen war, entschloss er sich nach Portugal zurückzugehen. Die Lebensart in Deutschland lag ihm nicht, er wünschte sich sein altes Leben zurück.

**Ort der Aufnahme:** Riedheim

**Datierung:** 1971

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Alltag ; Mahlzeit ; Geselligkeit ; Treffen ; Innenaufnahme ; Getränke ; Essen und Trinken

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Auto ; Frau ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Ausflug zweier portugiesischer Familien zu "Unter den Eichen" in der Nähe des ZDF-Geländes nahe bei der Fasanerie in Wiesbaden.

**Ort der Aufnahme:** Wiesbaden

**Datierung:** ca. 1976

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Ausflug ; Picknick ; Wald ; Familie ; Auto ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Auto ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Ausflug zweier portugiesischer Familien zu "Unter den Eichen" in der Nähe des ZDF-Geländes nahe bei der Fasanerie in Wiesbaden.

**Ort der Aufnahme:** Wiesbaden

**Datierung:** ca. 1976

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Ausflug ; Picknick ; Wald ; Familie ; Auto ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Sofa ; Sitzen ; Kissen ; Teddy ; Topfpflanze

**Anlass/Hintergrund:** Die erste eigenständig gemietete Wohnung des Leihgebers. Die Möbel sind aus erster Hand gekauft worden.

**Ort der Aufnahme:** Riedheim

**Datierung:** um 1971

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Privatwohnung ; Wohnzimmer ; Wohnung ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 8,5

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Schnee ; Auto ; Baum ; Zaun ; Gebäude ; Laufen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber auf dem Weg nach Hause. Im Hintergrund sieht man das Haus des Nachbarn Herrn Titer R.

**Ort der Aufnahme:** Riedheim

**Datierung:** ca. 1971

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Wohnen ; Alltagsleben

**Schlagworte:** Winter ; Mann ; Auto ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Auto ; Hof ; Schnee

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber vor den Arbeiterwohnungen in Riedheim im Schlafanzug und im Winter 1970-1971. Das Haus steht neben dem Haus seines Arbeitgebers. Das Auto des Chefs ist im Hintergrund zu sehen.

In der Wohnung wohnten auch andere Gastarbeiter. Sie konnten ein Zimmer zu zweit beziehen. Dann waren da noch drei Portugiesen, ein Türke und ein Italiener. Für seine Frau Rosa war das kein rosiger Zustand. sie scheint diese Zeit nicht sonderlich gut gefunden zu haben, inmitten von so vielen Männern als einzige Frau. Es hat auch nur ein paar Monate gedauert, da sind sie in eine Wohnung fast gegenüber gezogen.

**Ort der Aufnahme:** Riedheim

**Datierung:** 1970 - 1971

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Arbeiterwohnung ; Auto ; Warten ; Außenaufnahme ; Winter

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mauer ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Kinder der "Zweiten Generation" portugiesischer Arbeitsmigranten

**Datierung:** um 1985

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit ; Zweite Generation ; Kinder  
**Schlagworte:** Junge ; Mädchen ; Mauer ; Spiel ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,9  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mauer ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Luftballon  
**Anlass/Hintergrund:** Kindergeburtstag der Tochter (1.v.r.) des Leihgebers.  
**Ort der Aufnahme:** Wiesbaden, Blücherplatz 5 (Hinterhof)  
**Datierung:** 1980  
**Migrationsbezug:** Portugal  
**Themenbereich:** Freizeit ; Kinder  
**Schlagworte:** Geburtstag ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,10  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Stehen  
**Bildtitel:** Portugiesische Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen bei Motorola, 1980er Jahren.  
**Anlass/Hintergrund:** Portugiesische Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen bei Motorola.  
**Datierung:** um 1985  
**Migrationsbezug:** Portugal  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Fabrik ; Gruppenbild ; ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,1  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,11  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Kind ; Mädchen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Tracht ; Flagge (PT) ; Mikrofon ; Trommel  
**Anlass/Hintergrund:** Portugiesische Folkloregruppe aus Wiesbaden, die hauptsächlich aus der Familie T. aus Wiesbaden bestand.  
Die Frau des Leihgebers - Rosa (hier nicht mit abgebildet) - hat bei Motorola gearbeitet, in der Montage. Sie hat sehr leidenschaftlich über ihre Arbeit erzählt. Zum Ende hin, bevor Motorola Arbeitsplätze abgebaut hat, hat sie Drähte gelötet. Voller Stolz erzählte sie, dass alle Kontrollkonsolen in dem Tunnel im Ärmelkanal durch ihre Hand gegangen sind.  
**Ort der Aufnahme:** Wiesbaden  
**Datierung:** um 1977  
**Migrationsbezug:** Portugal  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Musik  
**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Tanz ; Musik ; Folklore ; Traditionelle Kleidung ; Musikgruppe ; Tanzgruppe ; Tracht ; Weihnachtsfeier ; Flagge/Fahne ; Innenaufnahme ; Musikinstrument  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,9  
**Art des Fotos:** Positiv



12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Fenster ; Frau ; Hinausschauen

**Anlass/Hintergrund:** Die Nachbarin des Leihgebers schaut aus dem Fenster in den Hof, wo die Kinder feiern.

**Ort der Aufnahme:** Wiesbaden, Blücherplatz 5 (Hinterhof)

**Datierung:** ca. 1980

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Alltagsleben

**Schlagworte:** Alltag ; NachbarIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,8

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Hof ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen ; Mauer ; Tor ; Wäscheleine ; Wäsche

**Anlass/Hintergrund:** Portugiesische Kind aus der Nachbarschaft des Leihgebers, mit zwei deutschen Freundinnen.

**Ort der Aufnahme:** Wiesbaden, Blücherplatz 5 (Hinterhof)

**Datierung:** um 1985

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit ; Kinder

**Schlagworte:** Hof ; Gruppenbild ; Mädchen ; Gebäude ; Hof ; Freundschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,8

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Pinwand

**Anlass/Hintergrund:** Im "Club Portuguez" an der Bar. Der "Club Portuguez" ist der zweite portugiesische Club. Der erste existierte von 1972(ß) bis 1975 und wurde von der Caritas finanziert und war in der Riedergerbstraße. Aus diesem Verein entstand ein Elternverband, den es heute noch gibt. Nach der Auflösung des Clubs hat auch der Verband den Namen geändert und heißt heute "Associacao de Pais". Daraus ist auch eine Folkloregruppe hervorgegangen, die noch heute an die portugiesische Mission gebunden ist. Wiesbaden hatte demnach 4 Jahre keinen portugiesischen Verein und die Portugiesen, vor allem die Männer, trafen sich in der Innenstadt an dem Platz vor dem Kaufhof. Dieser portugiesische Treffpunkt war in der Stadt sehr bekannt und diente zum Informationsaustausch.

**Ort der Aufnahme:** Wiesbaden

**Datierung:** 1984 - 1985

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Mann ; Bar ; Club ; Treffpunkt ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Teller ; Weinglas ; Bierflasche

**Anlass/Hintergrund:** Eine Feier im "Club de Portuguez". Der Club wurde 1979 gegründet und 1981 als Verein eingetragen. Er befand sich in dieser Zeit noch im 3. Stock des Gebäudes. Das bei der Feier erwirtschaftete Geld wurde als Startkapital für den Club genutzt. In den ersten Jahren wurden viele Veranstaltung - Theater, Weihnachtsfeiern, Kindertanzgruppen und Neujahrsfeiern - durchgeführt. Später gab es nur noch Fußball, jedoch keinen richtigen Fußballclub.

**Ort der Aufnahme:** Wiesbaden

**Datierung:** 08.12.1979

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Geselligkeit ; Gaststätte ; Treffen ; Mann ; Getränke ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 11,2

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Theke ; Stehen ; Gruppe ; Hängelampe ; Getränk

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber hinter dem Tresen der Bar im "Club de Portuguez", an einem 8. Dezember

**Ort der Aufnahme:** Wiesbaden

**Datierung:** um 1985

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Treffen ; Bar ; Getränke ; Gaststätte

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 11,1

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Wiese ; Auto ; Bau ; Bierflasche ; Decke

**Anlass/Hintergrund:** Ausflug des Leihgebers mit portugiesischen Freunden an den Rhein.

**Ort der Aufnahme:** Rheinland-Pfalz

**Datierung:** ca. 1976

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Familie ; Picknick ; Auto ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kinder ; Auto ; Straße ; Gehweg ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Die Kinder des Leihgebers mit dem ersten Mercedes der Familie, gekauft im Jahr 1978.

**Ort der Aufnahme:** Wiesbaden

**Datierung:** ca. 1980

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Kinder ; Konsum

**Schlagworte:** Kennzeichen WI ; Auto ; Mercedes ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,7  
**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,19  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Wiese ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Spielen ; Auto  
**Anlass/Hintergrund:** Ausflug des Leihgebers mit portugiesischen Freuden an den Rhein. Fernando C. war Elektriker am Wiesbadener Staatstheater.  
**Ort der Aufnahme:** Rheinland-Pfalz  
**Datierung:** ca. 1976  
**Migrationsbezug:** Portugal  
**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben  
**Schlagworte:** Ausflug ; Spiel ; Kennzeichen WI ; Huckepack ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,20  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tanzen  
**Anlass/Hintergrund:** Feier in einer Privatwohnung. Die hier Abgebildeten verstanden sich gut und feierten oft zusammen.  
**Ort der Aufnahme:** Wiesbaden, Schöffelstraße  
**Datierung:** ca. 1974  
**Migrationsbezug:** Portugal  
**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben  
**Schlagworte:** Privatwohnung ; Treffen ; Feste und Feiern ; Tanzende ; Geselliges Beisammensein ; Tanz ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,21  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kleinkind ; Gruppe ; Tanzen  
**Anlass/Hintergrund:** Feier in einer Privatwohnung. Die hier Abgebildeten verstanden sich gut und feierten oft zusammen.  
**Ort der Aufnahme:** Wiesbaden, Schöffelstraße  
**Datierung:** ca. 1974  
**Migrationsbezug:** Portugal  
**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben  
**Schlagworte:** Privatwohnung ; Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Treffen ; Tanz ; Familie ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,22  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Feier ; Veranstaltung ; Männer ; Frauen ; Tanzende ; Tanz ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Feier in einer Privatwohnung. Die hier Abgebildeten verstanden sich gut und feierten oft zusammen. Maria José C. arbeitete als Näherin in der gleichen Firma wie die Frau des Leihgebers.

**Ort der Aufnahme:** Wiesbaden, Schöffelstraße

**Datierung:** ca. 1974

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Privatwohnung ; Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Tanz ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Sitzen ; Tanzen ; Ofen

**Anlass/Hintergrund:** Feier in einer Privatwohnung. Die hier Abgebildeten verstanden sich gut und feierten oft zusammen.

**Ort der Aufnahme:** Wiesbaden, Schöffelstraße

**Datierung:** ca. 1974

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Privatwohnung ; Treffen ; Feste und Feiern ; Tanzende ; Geselliges Beisammensein ; Tanz ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tanzen ; Luftschlange ; Girlande

**Anlass/Hintergrund:** Eine Feier, wie es viele gab in den Zeiten in Riedheim. Der Arbeitgeber des Leihgebers hat selbst viele Parties organisiert, im eigenen Haus. Es gab einen Schuppen, der nachdem er hergerichtet wurde nur für Grillfeste und andere Zusammenkünfte genutzt wurde. Der Chef machte gern Parties mit der Belegschaft und sie waren auch gern als Gruppe bei anderen zu Gast.

**Ort der Aufnahme:** Riedheim

**Datierung:** 1971

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Stimmung ; Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Tanz ; Innenaufnahme ; Kostüm

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tanzen ; Luftschlange

**Anlass/Hintergrund:** Feier des Leihgebers mit seinem Arbeitgeber und Freunden. Die Beziehungen zum Arbeitgeber, seiner Familie und den Nachbarn waren außergewöhnlich gut, sie werden als fast familiär beschrieben. Die Räumlichkeit in der gefeiert wird, war vormals eine Scheune bzw. ein Stall der vom Leihgeber und anderen Männern zum Festakt umgebaut wurde. Der Leihgeber hatte einen familiären Betrieb.

**Ort der Aufnahme:** Riedheim [vermutet]

**Datierung:** ca. 1971

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Polonäse ; Feste und Feiern ; Frau ; Mann ; Tanz ; Veranstaltung

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Weinflasche ; Luftschlange

**Anlass/Hintergrund:** Auf dem Bild ist die Frau des Leihgebers (1.v.r.) mit sehr guten Freunden zu sehen. Die Beziehungen zum Arbeitgeber des Mannes, seiner Familie und den Nachbarn waren außergewöhnlich gut, sie werden als fast familiär beschrieben. Die Räumlichkeit in der gefeiert wird, war vormals eine Scheune bzw. ein Stall der vom Leihgeber und anderen Männern zum Festakt umgebaut wurde. Der Leihgeber hatte einen familiären Betrieb.

**Ort der Aufnahme:** Riedheim [vermutet]

**Datierung:** ca. 1971

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Kostüm ; Veranstaltung ; Feste und Feiern ; Trinken ; Dekoration ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0063,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Bierflasche ; Luftschlange

**Anlass/Hintergrund:** Feier des Leihgebers mit seinem Arbeitgeber und Freunden. Die Beziehungen zum Arbeitgeber, seiner Familie und den Nachbarn waren außergewöhnlich gut, sie werden als fast familiär beschrieben. Die Räumlichkeit in der gefeiert wird, war vormals eine Scheune bzw. ein Stall der vom Leihgeber und anderen Männern zum Festakt umgebaut wurde. Der Leihgeber hatte einen familiären Betrieb.

**Ort der Aufnahme:** Riedheim [vermutet]

**Datierung:** ca. 1971

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Dekoration ; Getränke ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Angela L.

Umfang: 71 Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,32

**Bildmotiv:** Draußen ; Straße ; Gebäude ; Menge ; Mann ; Kind ; Heiligenfigur

**Anlass/Hintergrund:** Fest des Heiligen Antonios, des Schutzpatrons von Stigliano. Die Familie der Leihgeberin stammt aus diesem Ort.

**Ort der Aufnahme:** Stigliano (Italien)

**Datierung:** 1949

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Religion ; Christentum ; Katholische Kirche ; Prozession ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 14,0  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,33

**Bildmotiv:** Draußen ; Menge ; Heiligenfigur ; Straße ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Fest des Heiligen Antonios, des Schutzpatrons von Stigliano. Die Familie der Leihgeberin stammt aus diesem Ort.

**Ort der Aufnahme:** Stigliano (Italien)

**Datierung:** 1949

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Religion ; Christentum ; Katholische Kirche ; Prozession ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,9

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,34

**Bildmotiv:** Heiligenfigur ; Draußen ; Geldschein ; Gebäude ; Mann ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Fest des Heiligen Antonios, des Schutzpatrons von Stigliano. Die Familie der Leihgeberin stammt aus diesem Ort.

**Ort der Aufnahme:** Stigliano (Italien)

**Datierung:** 13.06.1949

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Religion ; Christentum ; Katholische Kirche ; Prozession ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme ; Geld ; Träger

**Höhe (cm):** 14,0

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,35

**Bildmotiv:** Draußen ; Straße ; Mann ; Frau ; Menge ; Kostüm ; Gehen ; Mauer ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Fronleichnamsprozession in Stigliano, dem Herkunftsort der Familie der Leihgeberin.

**Ort der Aufnahme:** Stigliano (Italien)

**Datierung:** 1948

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Religion ; Christentum ; Katholische Kirche ; Prozession ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,9

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,36

**Bildmotiv:** Draußen ; Platz ; Gebäude ; Menge ; Kostüm

**Anlass/Hintergrund:** Fronleichnamsprozession in Stigliano, dem Herkunftsort der Familie der Leihgeberin.

**Ort der Aufnahme:** Stigliano (Italien)

**Datierung:** 1948

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Religion ; Christentum ; Katholische Kirche ; Prozession ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,8

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,37

**Bildmotiv:** Draußen ; Frau ; Wiese ; Sitzen ; Handtasche ; Sonnenbrille ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Carmela L. im Park an der Venloer Straße in Köln, anlässlich eines Spaziergangs.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Venloer Straße

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Frau ; Außenaufnahme ; Spaziergang ; Porträt ; Park ; Pose

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 6,1

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,38

**Bildmotiv:** Draußen ; Gebäude ; Hof ; Mann ; Kind ; Frau ; Blumenkübel ; Stehen ; Sitzen ; Handtasche

**Anlass/Hintergrund:** Familie L. hinter dem Italienischen Generalkonsulat in der Universitätsstraße, Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Vater ; Mutter ; Kleinkind ; Kind

**Höhe (cm):** 8,6

**Breite (cm):** 12,4

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,39

**Bildmotiv:** Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Baum ; Zaun ; Spaten

**Anlass/Hintergrund:** Familientreffen anlässlich eines Feiertags, bei der neuen Barackenunterkunft von Vito L., dem Onkel der Leihgeberin.

**Ort der Aufnahme:** Berzdorf

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Familie ; Mutter ; Tochter ; Cousine ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,40

**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Akkordeon ; Spaten

**Anlass/Hintergrund:** Familientreffen anlässlich eines Feiertags, bei der neuen Barackenunterkunft von Vito L., dem Onkel der Leihgeberin. Onkel Rocco L. spielt Akkordeon. Die drei Brüder Vito, Giovanni und Rocco L. waren alle nacheinander nach Köln gekommen. Alle drei haben bei der Eisenfabrik Pohlig gearbeitet. Vito L. ist 1973 in die USA emigriert.

**Ort der Aufnahme:** Berzdorf

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Familie ; Musizieren ; Kettenmigration ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Musikinstrument

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,41

**Bildmotiv:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Akkordeon ; Bierglas ; Arbeitskittel ; Anzug

**Anlass/Hintergrund:** Eisenfabrik Pohlig in Köln-Zollstock: 25jähriges Betriebsjubiläum von Hans B., einem Freund des Vaters der Leihgeberin. Bei Pohlig arbeitete auch der Vater der Leihgeberin sowie seine beiden Brüder.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; FreundIn ; Betriebsjubiläum ; Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Metallverarbeitende Industrie ; Seilbahnbau

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 7,0

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,42

**Bildmotiv:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Akkordeon ; Bierglas ; Arbeitskittel ; Anzug

**Anlass/Hintergrund:** Eisenfabrik Pohlig in Köln-Zollstock: 25jähriges Betriebsjubiläum von Hans B., einem Freund des Vaters der Leihgeberin. Bei Pohlig arbeiteten auch der Vater der Leihgeberin sowie seine beiden Brüder.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; FreundIn ; Betriebsjubiläum ; Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Metallverarbeitende Industrie ; Seilbahnbau

**Höhe (cm):** 7,2

**Breite (cm):** 10,0

**Art des Fotos:** Positiv



12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,43

**Bildmotiv:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Flasche ; Glas ; Luftschnur

**Anlass/Hintergrund:** Angehörige der Familie der Leihgeberin sowie italienische Nachbarn beim Feiern.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1960

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,5

**Breite (cm):** 9,2

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,44

**Bildmotiv:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Schraubstock ; Stehen ; Arbeitskittel

**Anlass/Hintergrund:** Giovanni L. (li.) und ein deutscher Kollege bei der Firma Pohlig. Herr L. war eigentlich gelernter Schmied, in Deutschland jedoch nur als einfacher Arbeiter angestellt.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Metallverarbeitende Industrie ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Gruppenbild ; Mann ; ArbeitskollegIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Seilbahnbau ; Arbeiter

**Höhe (cm):** 9,6

**Breite (cm):** 6,8

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,45

**Bildmotiv:** Frau ; Kleinkind ; Zimmer ; Innen ; Sitzen ; Sessel ; Bett

**Anlass/Hintergrund:** La Ninna Nanna. Carmela L. schaukelt ihre Tochter Angelina in den Schlaf. Die Familie wohnte damals und noch bis heute in Köln-Ehrenfeld, einem Stadtteil, in dem viele Italiener leben.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Mutter ; Tochter ; Erste Generation ; Zweite Generation ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Private Vermietung

**Höhe (cm):** 9,7

**Breite (cm):** 6,9

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,46

**Bildmotiv:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Weg ; Gebäude ; Gehen

**Anlass/Hintergrund:** Giovanni L. (links) und ein deutscher Kollege bei der Firma Pohlig. Herr L. war gelernter Schmied, in Deutschland jedoch nur als einfacher Arbeiter tätig.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** ArbeitskollegIn ; Werksgelände ; Außenaufnahme; Metallverarbeitende Industrie ; Fabrik ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,47

**Bildmotiv:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Seilbahnbügel ; Arbeitskittel ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Giovanni L. (links) und ein deutscher Kollege bei der Firma Pohlig. Herr L. war gelernter Schmied, in Deutschland jedoch nur als einfacher Arbeiter tätig.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Metallverarbeitende Industrie ; Seilbahnbau ; ArbeitskollegIn ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,48

**Bildmotiv:** Halle ; Innen ; Mann ; Schraubstock ; Funkenflug ; Schutzbrille ; Stehen ; Beleuchtung

**Anlass/Hintergrund:** Giovanni L. bei der Arbeit in seiner Abteilung beim Seilbahnhersteller Pohlig. Herr L. war gelernter Schmied, in Deutschland jedoch nur als einfacher Arbeiter tätig.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Mann ; Arbeitskleidung ; Metallverarbeitende Industrie ; Seilbahnbau

**Höhe (cm):** 9,7

**Breite (cm):** 6,8

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,49

**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Kind ; Menge ; Priester ; Sonnenbrille ; Gebäude ; Heiligenfigur

**Anlass/Hintergrund:** Prozession zu Mariä Himmelfahrt in Stigliano, dem Herkunftsort der Familie der Leihgeberin. Das Foto entstand anlässlich eines Heimatbesuchs der Familie.

**Ort der Aufnahme:** Stigliano (Italien)

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Religion ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Prozession ; Christentum ; Katholische Kirche ; Außenaufnahme ; Urlaub im Herkunftsland

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 7,2

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,50

**Bildmotiv:** Draußen ; Straße ; Menge ; Mann ; Frau ; Kind ; Priester ; Heiligenfigur ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Prozession zu Mariä Himmelfahrt in Stigliano, dem Herkunftsort der Familie der Leihgeberin. Das Foto entstand anlässlich eines Heimatbesuchs der Familie. Es waren auch noch weitere Italiener aus Deutschland zu Besuch (siehe Auto mit Konstanzer Kennzeichen).

**Ort der Aufnahme:** Stigliano (Italien)

**Datierung:** um 1960

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Christentum ; Katholische Kirche ; Prozession ; Träger ; Urlaub im  
Herkunftsland

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 7,2

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,51

**Bildmotiv:** Zimmer ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Gemeinsames Mittagessen zum Namenstag des Vaters, mit dem Onkel der Leihgeberin und einem Freund des Vaters, der ebenfalls in Köln arbeitete. Die Familie L. bewohnt zu jenem Zeitpunkt ein Zimmer in der Piusstraße in Köln-Ehrenfeld.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Wohnen

**Schlagworte:** Besuch ; Essen und Trinken ; Private Vermietung ; Zimmer ; Inneneinrichtung ; Bruder ; Freundin ;  
Namenstag

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,52

**Bildmotiv:** Frau ; Haube

**Bildtitel:** La Cugina Rosa

**Anlass/Hintergrund:** Eine Cousine der Mutter der Leihgeberin, die ihr ganzes Leben in Stigliano verbrachte. Zur Zeit der Aufnahme trug man in der Herkunftsregion der Familie, Basilicata in Süditalien, diese typische Kopfbedeckung.

**Ort der Aufnahme:** Stigliano (Italien)

**Datierung:** um 1955

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Porträt

**Schlagworte:** Traditionelle Kleidung ; Studioaufnahme ; Frau ; Innenaufnahme ; Kleidung

**Höhe (cm):** 5,8

**Breite (cm):** 4,6

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,53

**Bildmotiv:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Mann ; Kind ; Tisch ; Sitzen ; Bett

**Anlass/Hintergrund:** Besuch von italienischen Bekannten der Familie L. in ihrem angemieteten Zimmer in der Piusstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Piusstraße

**Datierung:** ca. 1960

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Wohnen ; Familie ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Private Vermietung ; Zimmer ; Besuch ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,54

**Bildmotiv:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Tisch ; Sitzen ; Kuchen

**Anlass/Hintergrund:** Die Familie der Leihgeberin und ihre italienischen Freunde.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** um 1960

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Geselliges Beisammensein ; Essen und Trinken ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,0

**Breite (cm):** 10,0

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,55

**Bildmotiv:** Mann ; Anzug ; Armbinde ; Gruppe ; Draußen ; Stehen ; Wiese ; Bank ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Italienische Männer, die eine vom Konsulat organisierte Dampferfahrt auf dem Rhein mitmachen. Am Arm trägt der Mann in der Mitte (ein Cousin von Giovanni L.) die italienische Flagge als Erkennungszeichen der Reisegruppe.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Mann ; Außenaufnahme ; Organisierte Freizeit ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,56

**Bildmotiv:** Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Draußen ; Schiff ; Deck ; Armbinde ; Anzug ; Kleid

**Anlass/Hintergrund:** Eine vom italienischen Konsulat organisierte Dampferfahrt auf dem Rhein für Italiener. Als Erkennungszeichen tragen die Ausflügler (hier alles Angehörige der Familie der Leihgeberin) die italienische Flagge am Arm.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Dampferfahrt ; Organisierte Freizeit ; Gruppenbild ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,57

**Bildmotiv:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Akkordeon ; Tisch ; Kuchen

**Anlass/Hintergrund:** Feier unter Italienern in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme ; Musikinstrument

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,58

**Bildmotiv:** Mann ; Frau ; Kind ; Draußen ; Tisch ; Sitzen ; Gebäude ; Wäscheleine

**Anlass/Hintergrund:** In den Barackenunterkünften der Firma Pohl in Berzdorf in der Nähe von Brühl. Giovanni L. und seine Familie lebten nicht in diesen Baracken, sondern in Köln-Ehrenfeld. Hier wohnte sein Bruder, der ebenso bei Pohl arbeitete, mit seiner Frau und seiner Tochter. Dieses Bild ist vermutlich an einem Sonntag entstanden, wenn die Familie üblicherweise zusammen aß.

**Ort der Aufnahme:** Berzdorf

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Essen und Trinken ; Außenaufnahme ; Familie ; Geselliges Beisammensein ; Baracke

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,59

**Bildmotiv:** Mann ; Frau ; Kind ; Draußen ; Tisch ; Sitzen ; Gebäude ; Wäscheleine

**Anlass/Hintergrund:** In den Barackenunterkünften der Firma Pohl in Berzdorf in der Nähe von Brühl. Giovanni L. und seine Familie lebten nicht in diesen Baracken, sondern in Köln-Ehrenfeld. Hier wohnte sein Bruder, der ebenso bei Pohl arbeitete, mit seiner Frau und seiner Tochter. Dieses Bild ist vermutlich an einem Sonntag entstanden, wenn die Familie üblicherweise zusammen aß.

**Ort der Aufnahme:** Berzdorf

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Essen und Trinken ; Baracke ; Geselliges Beisammensein ; Außenaufnahme ; Familie

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,60

**Bildmotiv:** Mann ; Gruppe ; Anzug ; Draußen ; Hocken ; Platz

**Anlass/Hintergrund:** Italiener in Köln

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Außenaufnahme ; Mann

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,61

**Bildmotiv:** Draußen ; Auto ; Mädchen ; Kostüm ; Maske ; Stehen ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Die Cousine der Leihgeberin als Karnevalistin vor einem Auto

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Karneval ; Kostüm ; Außenaufnahme ; Auto ; Cousine

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,62

**Bildmotiv:** Draußen ; Schiene ; Gebäude ; Fahrzeug ; Metallgestänge

**Anlass/Hintergrund:** Firma Pohlig in Köln. Es handelt sich um eine Eisenfabrik, spezialisiert auf die Herstellung von Seilbahnen, bei der die drei Brüder Vito, Rocco und Giovanni L. gearbeitet haben.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Deutz

**Datierung:** um 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Industrie ; Metallverarbeitende Industrie ; Werksgelände ; Außenaufnahme ; Seilbahnbau

**Höhe (cm):** 8,7

**Breite (cm):** 8,5

**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,63

**Bildmotiv:** Frau ; Kind ; Mann ; Draußen ; Weg ; Zigarette ; Papiertüte

**Anlass/Hintergrund:** Die Familie L. bei einem Ausflug in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Familie ; Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Familienausflug ; Rauchen ; Außenaufnahme ; Mutter ; Vater ; Kind ; Familienfoto

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,64

**Bildmotiv:** Draußen ; Schiff ; Deck ; Frau ; Gruppe ; Mann

**Anlass/Hintergrund:** Eine vom italienischen Konsulat organisierte Dampferfahrt auf dem Rhein, hier die Mutter der Leihgeberin mit Freundinnen und Bekannten.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Dampferfahrt ; Organisierte Freizeit ; Gruppenbild ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 7,2

**Breite (cm):** 10,2

**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,65

**Bildmotiv:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Arbeitskittel ; Bierglas ; Bierflasche ; Tannenzweig ; Kerze

**Anlass/Hintergrund:** Giovanni L. und seine Kollegen bei der Eisenfabrik Pohlig in Köln. Auch seine Brüder Vito und Rocco haben bei der gleichen Firma gearbeitet. Hier sind die Kollegen vermutlich bei einem weihnachtlichen Umtrunk zu sehen.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1960

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** ArbeitskollegIn ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern ; Weihnachten ; Trinken

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,66

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Weihnachtsbaum ; Bierglas

**Anlass/Hintergrund:** Weihnachtsfeier der Firma Pohlig in Köln, wo die Brüder Giovanni, Rocco und Vito L. arbeiteten.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Weihnachtsfeier ; Betriebsfeier ; ArbeitskollegIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,67

**Bildmotiv:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Schrankwand ; Weihnachtsbaum ; Tisch ; Sektflasche ; Luftschlange

**Anlass/Hintergrund:** Silvester in der Wohnung des Onkels der Leihgeberin, Rocco L.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** um 1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Silvester ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme ; Familie ; Dekoration

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

37

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,68

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Bild ; Tür ; Empfangstresen

**Anlass/Hintergrund:** Die beiden Schwestern Angela V. und Carmela L. bei der Firma 4711, wo Carmela L. 30 Jahre lang als Reinigungsfrau gearbeitet hat. Links außen auf dem Foto stehen zwei türkische Kolleginnen.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** ArbeitskollegIn ; Schwester ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Parfümindustrie ; Reinigungskraft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

38

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,69

**Bildmotiv:** Draußen ; Auto ; Mann ; Kind ; Straße ; Bürgersteig

**Anlass/Hintergrund:** Der Vater der Leihgeberin und ihr Bruder im Fiat des Onkels der Leihgeberin.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit ; Konsum

**Schlagworte:** Auto ; Familie ; Vater ; Sohn ; Außenaufnahme ; Fiat

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

39

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,70

**Bildmotiv:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Sportkleidung ; Fußball ; Anzug ; Hecke ; Baum

**Bildtitel:** Fußballmannschaft der Casa Italia, des italienischen Zentrums in Köln, um 1975

**Anlass/Hintergrund:** Der Fußballverein des italienischen Zentrums in Köln, der Casa Italia. Der Vater der Leihgeberin, ganz rechts im Bild, war ein großer Fußball-Fan.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln



**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Fußballmannschaft ; Mannschaftsfoto ; Außenaufnahme ; Fan ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Mann

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

40

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,71

**Bildmotiv:** Draußen ; Dampfer ; Deck ; Bug ; Mann ; Gruppe ; Anzug ; Armbinde

**Anlass/Hintergrund:** Eine vom italienischen Konsulat organisierte Dampferfahrt für Italiener auf dem Rhein. Die Teilnehmer trugen die Italienische Flagge am Arm als Erkennungszeichen.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Dampferfahrt ; Rhein ; Organisierte Freizeit ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,6

**Art des Fotos:** Positiv

41

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,72

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Colaflasche ; Bierflasche

**Anlass/Hintergrund:** Kölner Italiener bei einem Fest bei der Caritas.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** um 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Freundschaft ; Feste und Feiern ; Geselliges Beisammensein ; Trinken ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,1

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

42

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,73

**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Ufer ; Wasser ; Welle

**Anlass/Hintergrund:** Familienausflug an den Rhein. Wegen der gefährlichen Unterströme hat die Familie später ihre Ausflüge in den Park verlegt.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Rhein

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Außenaufnahme ; Rhein ; Baden ; Erste Generation ; Zweite Generation

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

43

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,74

**Bildmotiv:** Draußen ; Wiese ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Decke ; Sitzen ; Stehen ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Ausflug im Park: zuvor verbrachte die Familie L. ihre Ausflüge öfter am Rhein, wegen der gefährlichen Unterströme dann nicht mehr.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Mutter ; Tochter ; Cousine ; Außenaufnahme ; Park

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

44

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,75

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Arbeitskittel ; Tisch ; Sitzen ;

**Anlass/Hintergrund:** Giovanni L. bei der Beleuchtungsfirma Novalux. Die Arbeit war weniger hart als bei Eisenfabrik Pohlig. Die Firma ging jedoch später in Konkurs.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Industriearbeit ; Beleuchtungsindustrie ; ArbeitskollegIn ; Mann ; Gruppenbild ; Pause ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

45

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,76

**Bildmotiv:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Glas

**Anlass/Hintergrund:** Die Familie L. in der Piusstraße in Köln, anlässlich eines Besuchs von Verwandten aus den USA

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Familie ; Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Gruppenbild ; Familienfoto ; Trinken ; Umtrunk ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,3

**Breite (cm):** 9,5

**Art des Fotos:** Positiv

46

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,77

**Bildmotiv:** Frau ; Gruppe ; Zimmer ; Sitzen ; Tisch ; Zigarette ; Aschenbecher

**Anlass/Hintergrund:** Die Deutschen "Tanten" in der Piusstraße. Die ersten drei von links sind Schwestern; rechts deren Tante. Die Frauen haben im gleichen Haus wie die Familie L. gewohnt.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Piusstraße

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Schwester ; Tante ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,9

**Art des Fotos:** Positiv

47

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,78

**Bildmotiv:** Zimmer ; Innen ; Kind ; Junge ; Spielzeugpistole ; Sofa

**Anlass/Hintergrund:** Der Bruder der Leihgeberin mit einer Spielzeugpistole, in der Wohnung der Familie in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Kinder

**Schlagworte:** Junge ; Spielzeug ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

48

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,79

**Bildmotiv:** Draußen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Frau ; Mädchen ; Weg

**Anlass/Hintergrund:** Der Bruder der Leihgeberin bei einem Spaziergang.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Außenaufnahme ; Spaziergang

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

49

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,80 a

**Bildmotiv:** Kind ; Junge ; Wald ; Baum ; Draußen ; Baumstamm ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Der Bruder der Leihgeberin als Kleinkind bei einem Waldspaziergang in Köln

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Junge ; Außenaufnahme ; Spaziergang ; Wald

**Art des Fotos:** Positiv in Album

50

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,80 b

**Bildmotiv:** Kind ; Junge ; Baum ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Der Bruder der Leihgeberin als Kleinkind in Köln

**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** ca. 1968  
**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Junge ; Außenaufnahme ; Spaziergang ; Pose  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

51

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,80 c  
**Bildmotiv:** Kind ; Junge ; Spielzeugpistole ; Wiese ; Busch ; Gebäude ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Der Bruder der Leihgeberin als Kleinkind in Köln  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** ca. 1968  
**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Junge ; Außenaufnahme ; Spielen  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

52

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,80 d  
**Bildmotiv:** Zimmer ; Innen ; Kind ; Junge ; Sofa ; Sitzen ; Fernseher  
**Anlass/Hintergrund:** Der Bruder der Leihgeberin als Kleinkind in Köln. Das Bild wurde nicht in der Wohnung der Familie aufgenommen.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** ca. 1968  
**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Junge ; Wohnung ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

53

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,81 a  
**Bildmotiv:** Kind ; Junge ; Hut ; Innen ; Sessel  
**Anlass/Hintergrund:** Der Bruder der Leihgeberin als Kleinkind in Köln. Das Bild wurde nicht in der Wohnung der Familie aufgenommen.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** ca. 1968  
**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Junge ; Spielen ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

54

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,81 b  
**Bildmotiv:** Kind ; Junge ; Gitarre ; Innen ; Küche ; Tisch  
**Anlass/Hintergrund:** Der Bruder der Leihgeberin als Kleinkind mit seiner Spielzeuggitarre in der Küche der Familie.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Junge ; Familie ; Spielen ; Spaß ; Küche ; Wohnung ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

55

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,81 c

**Bildmotiv:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Tisch ; Herd

**Anlass/Hintergrund:** Der Bruder der Leihgeberin als Kleinkind in Köln

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Junge ; Spielen ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv in Album

56

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,81 d

**Bildmotiv:** Kind ; Junge ; Tisch ; Torte ; Zimmer ; Innen ; Frau ; Glas

**Anlass/Hintergrund:** Der Bruder der Leihgeberin beim Anschneiden der Torte zu seinem 3. Geburtstag

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Kind ; Geburtstag ; Geburtstagskuchen ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv in Album

57

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,82 a

**Bildmotiv:** Zimmer ; Innen ; Kind ; Junge ; Tisch ; Torte ; Kerze ; Vase

**Anlass/Hintergrund:** Der Bruder der Leihgeberin, Vito L., an seinem vierten Geburtstag beim Auspusten der Kerzen auf seiner Geburtstagstorte

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Kind ; Junge ; Geburtstag ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv in Album

58

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,82 b

**Bildmotiv:** Kind ; Junge ; Tisch ; Kuchen ; Messer ; Kerzen ; Vase ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Vito L. an seinem vierten Geburtstag, beim Anschneiden der Geburtstagstorte

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Kind ; Junge ; Geburtstag ; Feste und Feiern ; Geburtstagstorte ; Privatwohnung ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv in Album

59

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,82 c

**Bildmotiv:** Kind ; Junge ; Baum ; Draußen ; Wald ; Mann ; Frau

**Anlass/Hintergrund:** Der Bruder der Leihgeberin bei einem Familienausflug in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Junge ; Außenaufnahme ; Park ; Ausflug ; Familie

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv in Album

60

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,82 d

**Bildmotiv:** Kind ; Junge ; Busch ; Gewässer ; Draußen ; Ufer

**Anlass/Hintergrund:** Der Bruder der Leihgeberin bei einem Ausflug

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Junge ; Außenaufnahme ; Ausflug

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv in Album

61

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,83

**Bildmotiv:** Draußen ; Bürgersteig ; Kind ; Junge ; Cowboykostüm ; Kostüm ; Bushaltestelle ; Straße ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Der Bruder der Leihgeberin als Kind beim Karneval in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld

**Datierung:** ca. 1970

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation ; Kinder

**Schlagworte:** Junge ; Karneval ; Kostüm ; Cowboy ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

62

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,84

**Bildmotiv:** Draußen ; Kind ; Junge ; Schultüte ; Tafel ; Zaun ; Baum ; Gruppe ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Vito L. bei der Einschulung in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 1972  
**Bildnachweis:** Carmela L. / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Schule Zweite ; Generation ; Kinder  
**Schlagworte:** Junge ; Schultüte ; Einschulung ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 9,0  
**Art des Fotos:** Positiv

63

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,85  
**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Schild ; Sitzen ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Vito L. in der Schule  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 1976  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Schule ; Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte ; Kinder  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Schulklasse ; SchülerIn ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Klassenfoto  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,0  
**Art des Fotos:** Positiv

64

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,86  
**Bildmotiv:** Draußen ; Junge ; Gruppe ; Mann  
**Bildtitel:** Deutsche DJugendmeister 1977 -> Eintracht Köln  
**Anlass/Hintergrund:** Vito L. beim Fußballverein Eintracht Köln, hier in der D-Jugend-Mannschaft  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 1977  
**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Sport ; Zweite Generation ; Kinder  
**Schlagworte:** Fußball ; Mannschaftsfoto ; Fußballmannschaft ; Gruppenbild ; Junge ; Trainer ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,7  
**Art des Fotos:** Positiv

65

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,87  
**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Bild ; Schild  
**Anlass/Hintergrund:** Vito L. (mit Schild) in der ersten Klasse.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 1972  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Schule ; Zweite Generation ; Kinder  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Schulklasse ; SchülerIn ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Klassenfoto  
**Höhe (cm):** 12,8  
**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

66

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,88

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Kind ; Mädchen ; Schirm ; Frau ; Mann ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin Angela L. (hier als Kleinkind) bald nach ihrer Ankunft in Deutschland im Jahre 1961. Neben ihr ihr Onkel Vito mit seiner Frau. Vito L. war 1960 nach Köln gegangen und emigrierte später in die USA. Angela war in Italien geboren und als Zweijährige mit ihrer Mutter nach Köln gekommen. Hier sind sie in der Baracke der Firma Pohlig in Berzdorf, wo Onkel Vito wohnte.

**Ort der Aufnahme:** Berzdorf

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Familie ; Wohnen

**Schlagworte:** Kind ; Onkel ; Tante ; Nichte ; Innenaufnahme ; Baracke ; Kleinkind ; Besuch

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

67

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,89

**Bildmotiv:** Kind ; Draußen ; Kostüm ; Hut ; Tröte ; Maske ; Straße ; Baum ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin als Kleinkind beim Karneval in Köln

**Ort der Aufnahme:** Köln, Chlodwigplatz

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Kinder ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Karneval ; Kleinkind ; Mädchen ; Kostüm ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 7,4

**Art des Fotos:** Positiv

68

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,90

**Bildmotiv:** Draußen ; Wiese ; Kind ; Mädchen ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin als Kleinkind auf der Wiese hinter dem Italienischen Generalkonsulat in Köln bald nach ihrer Ankunft in Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Kinder ; Porträt

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Kleinkind ; Mädchen ; Park

**Höhe (cm):** 13,3

**Breite (cm):** 8,5

**Art des Fotos:** Positiv



69

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,91

**Bildmotiv:** Zimmer ; Innen ; Sofa ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Mann ; Sitzen ; Puppe ; Ofen

**Anlass/Hintergrund:** Die Familie L. in ihren zwei angemieteten Räumen in der Piusstraße in Köln-Ehrenfeld. Der Sohn Vito war gerade geboren.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Wohnen ; Familie

**Schlagworte:** Familienfoto ; Mutter ; Vater ; Kind ; Geschwister ; Private Vermietung ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,5

**Breite (cm):** 8,4

**Art des Fotos:** Positiv

70

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,92

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Schild

**Bildtitel:** Schulzeit 1969

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin Angela L. in der deutschen Schule. Sie ist in der 4. Klasse, es ist ihr erstes Jahr in der deutschen Schule. Vorher war sie auf einer italienischen Schule gewesen und konnte kein Deutsch. Es handelte sich um die katholische Grundschule in der Lindenbornstraße. Auch eine Cousine und ein Cousin von ihr besuchten diese Klasse.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Schule ; Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte ; Kinder

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Schulklasse ; SchülerIn ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Klassenfoto

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,6

**Art des Fotos:** Positiv

71

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0036,93

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Schild

**Bildtitel:** Schulzeit 1968

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin Angela L. in der "Pluriklasse". Es handelte sich um eine rein italienische Schulklasse, jedoch um Schüler unterschiedlichen Alters. Die Schule befand sich in der Kölner Borsigstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Borsigstraße

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Schule ; Zweite Generation ; Kinder

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Schulklasse ; SchülerIn ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Klassenfoto ; Pluriklasse

**Höhe (cm):** 12,5

**Breite (cm):** 17,6

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Angelos Gavrias

Angelos Gavrias (\*1978) studierte Photodesign an der Ruhrakademie in Schwerte. Er ist als freier Fotograf tätig mit breitem Tätigkeitsspektrum und zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.

Der Gavrias-Bestand bei DOMiD umfasst 51 Fotografien aus einer Porträtserie über Griechen aus unterschiedlichsten Berufsgruppen. Die Fotos sind im Zeitraum von Februar bis September 2005 entstanden und bilden den zweiten Teil einer groß angelegten Dokumentarreihe zu griechischem Leben in Deutschland.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A001000

**Inventarnummer:** E 0880,1

**Bildmotiv:** Mann ; Waffe ; Dach ; Weste ; Draußen

**Bildtitel:** Bodyguard Dortmund (aus Sicherheitsgründen ist kein Name angegeben)

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Bodyguard ; Personenschutz ; Außenaufnahme ; Beruf

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A001001

**Inventarnummer:** E 0880,2

**Bildmotiv:** Mann ; Gabelstapler ; Innen ; Arbeitsplatz

**Bildtitel:** KFZ-Mechaniker Georgios Tsikrikas, Essen

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit

**Schlagworte:** KFZ-Mechaniker ; Handwerker ; Staplerfahrer ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A001002

**Inventarnummer:** E 0880,3

**Bildmotiv:** Mann ; Draußen ; Schrott ; Pylon ; Arbeitsplatz

**Bildtitel:** An & Verkauf Schrottplatz Georgios Papadopoulos, Essen

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Porträt ; Gewerbe ; Arbeit  
**Schlagworte:** Schrottplatz ; Händler ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A001003  
**Inventarnummer:** E 0880,4  
**Bildmotiv:** Mann ; Arbeitsplatz ; Herd ; Regal ; Schüssel ; Innen  
**Bildtitel:** Koch Vassileos Nitzeos, Schwerte  
**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.  
**Ort der Aufnahme:** Schwerte  
**Datierung:** 2005  
**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit  
**Schlagworte:** Koch ; Küche ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A001004  
**Inventarnummer:** E 0880,5  
**Bildmotiv:** Arbeitsplatz ; Mann ; Rasen ; Fußballfeld ; Draußen  
**Bildtitel:** Schiedsrichter Theofanis Tsementzis, Lippstadt  
**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.  
**Ort der Aufnahme:** Lippstadt  
**Datierung:** 2005  
**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Porträt ; Sport  
**Schlagworte:** Schiedsrichter ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A001005  
**Inventarnummer:** E 0880,6  
**Bildmotiv:** Mann ; Innen ; Arbeitsplatz ; Regal ; Arzneien  
**Bildtitel:** Apotheker Aslanidis Blassios, Dortmund  
**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.  
**Ort der Aufnahme:** Dortmund  
**Datierung:** 2005  
**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit

**Schlagworte:** Apotheke ; Apotheker ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A001006  
**Inventarnummer:** E 0880,7  
**Bildmotiv:** Mann ; Innen ; Poster ; CD-Koffer ; Lautsprecher ; Kreuz ; Ikone ; Kerze ; Tätowierung  
**Bildtitel:** Rock-DJ George Minas, Essen  
**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.  
**Ort der Aufnahme:** Essen  
**Datierung:** 2005  
**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** DJ ; Innenaufnahme ; Beruf ; Wohnen ; Wohnung ; Inneneinrichtung  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A001007  
**Inventarnummer:** E 0880,8  
**Bildmotiv:** Frau ; Tapete ; Bikini ; Raum ; Innen ; Stufe ; Tätowierung  
**Bildtitel:** Tabletänzerin Stefania Lazaridis, Dortmund  
**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.  
**Ort der Aufnahme:** Dortmund  
**Datierung:** 2005  
**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Nachtleben; Tänzerin ; Innenaufnahme ; Arbeitskleidung ; Beruf ; Arbeit  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A001008  
**Inventarnummer:** E 0880,9  
**Bildmotiv:** Mann ; Innen ; Schlüssel ; Werkzeug ; Arbeitsmittel  
**Bildtitel:** Christos Pistofidis, Schuster, Dortmund  
**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.  
**Ort der Aufnahme:** Dortmund  
**Datierung:** 2005  
**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit Gewerbe  
**Schlagworte:** Schuster ; Werkstatt ; Schlüsselmacher ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung ; Beruf  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A001009

**Inventarnummer:** E 0880,10

**Bildmotiv:** Mann ; Innen ; Anzug ; Wandrelief

**Bildtitel:** Gastronom Anastasios Dimitriadis, Herten

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Herten

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Gewerbe

**Schlagworte:** Restaurant ; Innenaufnahme ; Inhaber ; Gastronomie ; Folklore

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** A001010

**Inventarnummer:** E 0880,11

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Frau ; Behandlungsstuhl ; Regal

**Bildtitel:** Kosmetiklehrerin Melania Argiropoulou, Dortmund

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit

**Schlagworte:** Kosmetikerin ; LehrerIn ; Innenaufnahme ; Beruf ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** A001011

**Inventarnummer:** E 0880,12

**Bildmotiv:** Mann ; Anzug ; Innen ; Wand ; Logo

**Bildtitel:** Sales District Manager der Olympic Airways Nikos Goudoulis, Düsseldorf

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit

**Schlagworte:** Manager ; Fluglinie ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** A001012

**Inventarnummer:** E 0880,13

**Bildmotiv:** Mann ; Schreibtisch ; Raum ; Innen ; Flagge (GR) ; Fenster ; Heizung

**Bildtitel:** Direktor des griechischem Lyzeums Efstathios Papadopoulos, Dortmund

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit

**Schlagworte:** Direktor ; Büro ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Schule ; Gymnasium

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** A001013

**Inventarnummer:** E 0880,14

**Bildmotiv:** Frau ; Blazer ; Tafel ; Innen ; Parkett

**Bildtitel:** Chemielehrerin Anna Sterkoudi, Dortmund

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit

**Schlagworte:** Schule ; LehrerIn ; Chemieunterricht ; Innenaufnahme ; Klassenraum ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** A001014

**Inventarnummer:** E 0880,15

**Bildmotiv:** Frau ; Innen ; Regal ; Schubladenschrank

**Bildtitel:** Frisörin Despina Argiriou, Dortmund

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit

**Schlagworte:** Friseursalon ; Friseurin ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** A001015

**Inventarnummer:** E 0880,16

**Bildmotiv:** Frau ; Sessel ; Innen ; Schrank ; Blume ; Vase ; Tischtuch

**Bildtitel:** Oma Agni Gourzoulidis, Dortmund

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Alte Frau ; Innenaufnahme ; Wohnung ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Alter

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** A001016

**Inventarnummer:** E 0880,17

**Bildmotiv:** Mann ; Draußen ; Mauer ; Zaun ; Sitzen

**Bildtitel:** Kassierer der griechischen Fußballmannschaft Fortuna Ioannis Korifidis, Dortmund

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Sport

**Schlagworte:** Sportverein ; Fußball ; KassiererIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** A001017

**Inventarnummer:** E 0880,18

**Bildmotiv:** Mann ; Sessel ; Aschenbecher ; Innen ; Zigarre ; Sitzen

**Bildtitel:** Immobilienmakler Janis Bairaktaridis, Dortmund

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** MaklerIn ; ImmobilienmaklerIn ; Innenaufnahme ; Beruf ; Pose ; Wohlstand ; Rauchen ; Elegante Kleidung

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** A001018

**Inventarnummer:** E 0880,19

**Bildmotiv:** Mann ; Fisch ; Raum ; Innen ; Theke ; Eis ; Schild

**Bildtitel:** Antonis Kourmadias, Fischmarkt Metro, Dortmund

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit

**Schlagworte:** FischverkäuferIn ; VerkäuferIn ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme ; Lebensmittelgeschäft

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** A001019

**Inventarnummer:** E 0880,20

**Bildmotiv:** Mann ; Innen ; Schlüssel ; Werkzeug ; Arbeitskittel

**Bildtitel:** Schuster Christos Pistofidis, Dortmund

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit ; Gewerbe

**Schlagworte:** Schuster ; Werkstatt ; Schlüsselmacher ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** A001020

**Inventarnummer:** E 0880,21

**Bildmotiv:** Mann ; Anzug ; Platz ; Gebäude ; Draußen

**Bildtitel:** Ratsmitglied der Stadt Dortmund Dr. Emanuel Daskalakis

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Stadtrat ; Außenaufnahme ; Politiker ; Öffentlicher Raum ; Beruf

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Signatur:** A001021

**Inventarnummer:** E 0880,22

**Bildmotiv:** Frau ; Schürze ; Haube ; Raum ; Innen ; Torte ; Regal ; Rührmaschine ; Fenster ; Gitter

**Bildtitel:** Konditorin Rula Kyriazis-Theodoris, Essen

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.



**Ort der Aufnahme:** Essen  
**Datierung:** 2005  
**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit  
**Schlagworte:** Konditorei ; KonditorIn ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** A001022  
**Inventarnummer:** E 0880,23  
**Bildmotiv:** Mann ; Hörsaal ; Innen ; Wandporträt ; Wanduhr  
**Bildtitel:** Professor Dr. Emanuel Paschos, Physiker, Uni Dortmund  
**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.  
**Ort der Aufnahme:** Dortmund  
**Datierung:** 2005  
**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit ; Ausbildung, Weiterbildung  
**Schlagworte:** ProfessorIn ; HochschullehrerIn ; PhysikerIn ; Hochschule ; Arbeitsplatz  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** A001023  
**Inventarnummer:** E 0880,24  
**Bildmotiv:** Frau ; Kittel ; Putzwagen ; Innen ; Flur  
**Bildtitel:** Putzfrau Vicki Nitsopoulou, Dortmund  
**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.  
**Ort der Aufnahme:** Dortmund  
**Datierung:** 2005  
**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit  
**Schlagworte:** Reinigungskraft ; Putzfrau ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme ; Dienstleistungsgewerbe  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Signatur:** A001024  
**Inventarnummer:** E 0880,25  
**Bildmotiv:** Mann ; Arbeitskittel ; Maßband ; Innen ; Pelzmütze ; Pelzmantel  
**Bildtitel:** Kürschner Ilias Dimitriu, Dortmund  
**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.  
**Ort der Aufnahme:** Dortmund  
**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit  
**Schlagworte:** Kürschnerei ; Werkstatt ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Gewerbe ; Pelzverarbeitung ; Arbeitskleidung  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Signatur:** A001025  
**Inventarnummer:** E 0880,26  
**Bildmotiv:** Mann ; Anzug ; Wand ; Innen ; Steckdose  
**Bildtitel:** Vorsitzender des Dachverbandes griechischer Gemeinden Konstantinos Dimitriu, Bonn  
**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.  
**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 2005  
**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Porträt ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Vereinsvorsitzender ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Signatur:** A001026  
**Inventarnummer:** E 0880,27  
**Bildmotiv:** Frau ; Schreibtisch ; Bild ; Büste ; Innen  
**Bildtitel:** Generalkonsulin Ieremia Rose, Köln  
**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 2005  
**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Generalkonsulat ; Innenaufnahme ; Konsulln ; Arbeitsplatz ; Büro ; Inneneinrichtung  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Signatur:** A001027  
**Inventarnummer:** E 0880,28  
**Bildmotiv:** Mann ; Arztkittel ; Stetoskop ; Raum ; Innen ; Ergometer ; Plakat  
**Bildtitel:** Kardiologe & Allgemeinmediziner Dr. Zois Vretos, Witten  
**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.  
**Ort der Aufnahme:** Witten  
**Datierung:** 2005  
**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Mediziner ; Arzt ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arztpraxis ; Arbeitskleidung

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Signatur:** A001028

**Inventarnummer:** E 0880,29

**Bildmotiv:** Mann ; Werkstatt ; Innen ; Musikinstrument ; Rohling

**Bildtitel:** Instrumentenbauer Stavros Toutalas, Unna

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Unna

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit ; Gewerbe

**Schlagworte:** Handwerk ; Instrumentenbau ; InstrumentenbauerIn ; Saiteninstrumente ; Musikinstrument ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Signatur:** A001029

**Inventarnummer:** E 0880,30

**Bildmotiv:** Mann ; Schürze ; Raum ; Innen ; Fleisch ; Fleischwolf ; Messer ; Kettenhandschuh

**Bildtitel:** Metzger Kountousternios Efthimios, Bochum

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Bochum

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Gewerbe ; Arbeit

**Schlagworte:** Fleischerei ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Fleisch ; Lebensmittelarbeitung ; Arbeitskleidung ; Arbeitsschutz

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Signatur:** A001030

**Inventarnummer:** E 0880,31

**Bildmotiv:** Mann ; Anzug ; Innen ; Stehen ; Aktentasche ; Flur ; Bild

**Bildtitel:** Anwalt Stamatios Petrakis, Dortmund

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit

**Schlagworte:** Rechtsanwalt ; Innenaufnahme ; Arbeitskleidung ; Beruf  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Signatur:** A001031  
**Inventarnummer:** E 0880,32  
**Bildmotiv:** Mann ; Ballettsaal ; Klavier ; Ballettstange ; Sitzen ; Stuhl  
**Bildtitel:** Pina-Bausch-Tänzer Daphnis Kokkinos, Wuppertal  
**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.  
**Ort der Aufnahme:** Wuppertal  
**Datierung:** 2005  
**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit ; Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** TänzerIn ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Pose  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Signatur:** A001032  
**Inventarnummer:** E 0880,33  
**Bildmotiv:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Draußen ; Mauer ; Boxhandschuh  
**Bildtitel:** Taekwondo ITF griechische Nationalmannschaft Dortmund  
**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.  
**Ort der Aufnahme:** Dortmund  
**Datierung:** 2005  
**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Porträt ; Sport  
**Schlagworte:** Kampfsport ; Taekwondo ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Nationalmannschaft  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Signatur:** A001033  
**Inventarnummer:** E 0880,34  
**Bildmotiv:** Mann ; Draußen ; Fahrrad ; Gebäude ; Straße  
**Bildtitel:** WPS-Postbote Georgios Kopanakis, Dortmund  
**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.  
**Ort der Aufnahme:** Dortmund  
**Datierung:** 2005  
**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit  
**Schlagworte:** Bote ; Briefträger ; Außenaufnahme ; Arbeitskleidung ; Arbeitsgerät  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Signatur:** A001034

**Inventarnummer:** E 0880,35

**Bildmotiv:** Mann ; Baustelle ; Draußen ; Gebäude ; Gerüst

**Bildtitel:** Bautechniker Sirak Tzemaal, Dortmund

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit

**Schlagworte:** Bau ; Bautechniker ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Signatur:** A001035

**Inventarnummer:** E 0880,36

**Bildmotiv:** Mann ; Innen ; Kleidung ; Nähmaschine ; Kleiderstange

**Bildtitel:** Schneider Emanuel Pramas, Dortmund

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Gewerbe ; Arbeit

**Schlagworte:** Schneider ; Schneiderei ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Kleingewerbe ; Arbeitsgerät

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

37

**Fotografie**

**Signatur:** A001036

**Inventarnummer:** E 0880,37

**Bildmotiv:** Mann ; Schaufensterpuppe ; Leinwand ; Raum ; Innen

**Bildtitel:** Künstler Michalis Pirgelis, Kunstakademie Düsseldorf

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Kunst und Kultur

**Schlagworte:** KünstlerIn ; Atelier ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arbeitsgerät ; Pose

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

38

**Fotografie**

**Signatur:** A001037

**Inventarnummer:** E 0880,38

**Bildmotiv:** Frau ; Informations-Schalter ; Innen ; Anzeigetafel

**Bildtitel:** Wula Pavlidou, Flughafen Dortmund-Wickede

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit

**Schlagworte:** Flughafen ; Innenaufnahme ; Service ; Beruf ; Arbeitskleidung

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

39

**Fotografie**

**Signatur:** A001038

**Inventarnummer:** E 0880,39

**Bildmotiv:** Frau ; Garderobe ; Beutel ; Dekoration ; Innen

**Bildtitel:** Kindergärtnerin Sofia Zorpidis, Dortmund

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit

**Schlagworte:** Kindergarten ; Innenaufnahme ; Erzieherin ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

40

**Fotografie**

**Signatur:** A001039

**Inventarnummer:** E 0880,40

**Bildmotiv:** Mann ; Rundfunkstudio ; Raum ; Innen

**Bildtitel:** Radiomoderator Athanasios Mitsialos

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit ; Medien

**Schlagworte:** Moderator ; Radiosender ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arbeitsgerät

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

41

**Fotografie**

**Signatur:** A001040

**Inventarnummer:** E 0880,41

**Bildmotiv:** Mann ; Wand ; Außen ; Firmenschild

**Bildtitel:** Speditionskaufmann Georgios Zorpidis

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Gewerbe ; Arbeit

**Schlagworte:** Importeur ; Exporteur ; Spedition ; Arbeitsplatz ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

42

**Fotografie**

**Signatur:** A001041

**Inventarnummer:** E 0880,42

**Bildmotiv:** Mann ; Anzug ; Mauer ; Draußen

**Bildtitel:** Ioannis Deligiozis, Fussball-Coach von Fortuna Dortmund

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Sport

**Schlagworte:** Trainer ; Fußball ; Fußballtrainer ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

43

**Fotografie**

**Signatur:** A001042

**Inventarnummer:** E 0880,43

**Bildmotiv:** Mann ; Saal ; Innen ; Firmenlogo

**Bildtitel:** Netzwerkadministrator Niklaos Karakatsanis, Düsseldorf

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit

**Schlagworte:** Telekommunikation ; Innenaufnahme ; IT-Branche ; Beruf

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

44

**Fotografie**

**Signatur:** A001043

**Inventarnummer:** E 0880,44

**Bildmotiv:** Frau ; Draußen ; Stehen ; Gebäude ; Lieferrampe ; Schild

**Bildtitel:** Großhandels-Geschäftsführerin Chrysa Polichronidis, Düsseldorf

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** GeschäftsführerIn ; Großhandel ; Arbeitsplatz ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

45

**Fotografie**

**Signatur:** A001044

**Inventarnummer:** E 0880,45

**Bildmotiv:** Mann ; Draußen ; Weg ; Umhängetasche ; Gebäude ; Baum

**Bildtitel:** Streetdance-Lehrer Akis Halwatzis, Dortmund

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Tänzer ; LehrerIn ; TanzlehrerIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

46

**Fotografie**

**Signatur:** A001045

**Inventarnummer:** E 0880,46

**Bildmotiv:** Mann ; Overall ; Reifenstapel ; Draußen

**Bildtitel:** DTM-Rennfahrer Alexandros Margaritis, Nürburgring

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Nürburgring

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit

**Schlagworte:** Rennfahrer ; Autorennen ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

47

**Fotografie**

**Signatur:** A001046



**Inventarnummer:** E 0880,47

**Bildmotiv:** Mann ; Draußen ; Schuppen ; Wellblech ; Ölfass

**Bildtitel:** Azubi Iordanis Hamurgizis, Dortmund

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Auszubildender ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

48

**Fotografie**

**Signatur:** A001047

**Inventarnummer:** E 0880,48

**Bildmotiv:** Frau ; Stehen ; Anlehnen ; Mauer ; Draußen

**Bildtitel:** Model Georgia Firtsourou

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Deutschland [vermutet]

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Model ; Außenaufnahme ; Beruf

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

49

**Fotografie**

**Signatur:** A001048

**Inventarnummer:** E 0880,49

**Bildmotiv:** Mann ; Stehen ; Schaufenster ; Draußen ; Bürgersteig

**Bildtitel:** Toni Sarantopoulos, Klamottenzoo Mülheim

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Mülheim

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Gewerbe

**Schlagworte:** Mode ; Außenaufnahme ; Kleidung ; Arbeitsort

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

50

**Fotografie**

**Signatur:** A001049

**Inventarnummer:** E 0880,50

**Bildmotiv:** Jugendlicher ; Junge ; Draußen ; Mauer

**Bildtitel:** Schüler Dimitris Sarantopoulos, Mülheim

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Mülheim

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** SchülerIn ; Außenaufnahme ; Jugend

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

51

**Fotografie**

**Signatur:** A001050

**Inventarnummer:** E 0880,51

**Bildmotiv:** Frau ; Gruppe ; Kostüm ; Barrett ; Innen

**Bildtitel:** Stewardessen Maria & Ioanna Argiriou, Düsseldorf

**Anlaß/Hintergrund:** Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt ; Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitskleidung ; Flugbegleiterin ; Service ; Innenaufnahme ; Stewardess

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Anita Schiffer-Fuchs

Die Fotografin Anita Schiffer-Fuchs (\*1946) lebt in Köln und ist bekannt für ihre sensiblen Porträts vor allem von Schriftstellern.

Ihr Bestand bei DOMiD umfasst zehn Fotografien mit Porträts ausländischer Mitbürger in Köln, die für einen Kalender für die IHK Köln entstanden.

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0013,1

**Bildmotiv:** Mann ; Frau ; Fenster

**Anlaß/Hintergrund:** Ehepaar aus Nordafrika. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1998

**Bildnachweis:** Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Ehepaar

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0013,2

**Bildmotiv:** Zeitung ; Fotos ; Tablett ; Schlüssel ; Stift ; Hand

**Anlaß/Hintergrund:** Persönliche Gegenstände eines türkischen Migranten. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Großmarkt

**Datierung:** 1998

**Bildnachweis:** Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Erinnerung

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0013,3

**Bildmotiv:** Frau ; Gruppe ; Bild ; Zimmer ; Innen

**Anlaß/Hintergrund:** Mutter und Tochter aus Griechenland. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1998

**Bildnachweis:** Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Mutter ; Tochter ; Familie ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0013,4

**Bildmotiv:** Mann ; Kind ; Maske ; Foto ; Fensterscheibe

**Anlaß/Hintergrund:** Vater mit seiner Tochter, der Vater stammt aus Italien. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1998

**Bildnachweis:** Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Familie ; Vater ; Tochter ; Erinnerung

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0013,5

**Bildmotiv:** Mann ; Kind ; Mädchen ; Maske ; Fensterscheibe ; Foto

**Anlaß/Hintergrund:** Vater mit seiner Tochter, der Vater stammt aus Italien. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1998

**Bildnachweis:** Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Familie ; Vater ; Tochter ; Erinnerung  
**Höhe (cm):** 24,0  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0013,6  
**Bildmotiv:** Bahnsteig ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Koffer ; Aufkleber ; Säule ; Zug  
**Anlaß/Hintergrund:** Pakistanischer Migrant (Hotelier) mit seiner Tochter am Kölner Hauptbahnhof. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 1998  
**Bildnachweis:** Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Pakistan  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Familie ; Vater ; Tochter ; Bahnhof  
**Höhe (cm):** 17,7  
**Breite (cm):** 24,0  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0013,7  
**Bildmotiv:** Frau ; Kopf ; Zimmer ; Innen ; Hände ; Flechtzöpfe  
**Anlaß/Hintergrund:** Porträt einer afrikanischen Frau. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 1998  
**Bildnachweis:** Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Afrika  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Nachdenklichkeit ; Frau ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,7  
**Breite (cm):** 24,0  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0013,8  
**Bildmotiv:** Draußen ; Baum ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Plüschtier ; Hase  
**Anlaß/Hintergrund:** Mutter und Tochter, die Mutter stammt aus der Türkei. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 1998  
**Bildnachweis:** Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Familie ; Mutter ; Tochter ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,7  
**Breite (cm):** 24,0  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0013,9

**Bildmotiv:** Frau ; Mann ; Zimmer ; Innen ; Meeresschnecke

**Anlaß/Hintergrund:** Afrikanisches Ehepaar. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1998

**Bildnachweis:** Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Afrika

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Ehepaar ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0013,10

**Bildmotiv:** Mann ; Fußball ; Kind ; Hände

**Anlaß/Hintergrund:** Türkischer Vater mit seinem Sohn. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1998

**Bildnachweis:** Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Familie ; Vater ; Kind

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Aram M.

Umfang: zehn Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** A002151

**Inventarnummer:** 1034,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Tracht ; Schuhputztisch ; Stuhl ; Tafel

**Anlass/Hintergrund:** Aram M. an seinem Arbeitsplatz in Berlin. Im Hintergrund erläutert eine Tafel die Dienstleistungen und Preise.

Herr M. hatte 20 Jahre lang für Bosch gearbeitet und wollte mit diesem Stand seine Rente aufbessern. Er hatte mit starkem Widerstand der Berliner Behörden zu kämpfen, die Schuhputzer (in der Türkei ein anerkannter Beruf) nicht als eigene Profession gelten lassen wollten.

Das abgebildete Schuhputzmaterial und die Stellwände befinden sich bei DOMiD.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung

**Höhe (cm):** 15,1

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A002152

**Inventarnummer:** 1034,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Lachen ; Hand schütteln ; Leuchtschild

**Anlass/Hintergrund:** Der Berliner Bürgermeister Diepgen besucht Aram M. an seinem Arbeitsplatz als Schuhputzer.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1991

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung ; Besuch ; Bürgermeister

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,2

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A002153

**Inventarnummer:** 1034,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Leuchtschild

**Anlass/Hintergrund:** Der Berliner Bürgermeister Diepgen besucht Aram M. an seinem Arbeitsplatz als Schuhputzer.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1991

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung ; Besuch ; Bürgermeister ; Gespräch

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,2

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A002154

**Inventarnummer:** 1034,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Leuchtschild

**Anlass/Hintergrund:** Der Berliner Bürgermeister Diepgen besucht Aram M. an seinem Arbeitsplatz als Schuhputzer.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1991

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung ; Besuch ; Bürgermeister

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,2

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A002155

**Inventarnummer:** 1034,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Schuhputztisch ; Matte ; Stellwand ; Foto

**Anlass/Hintergrund:** Aram M. an seinem Arbeitsplatz als Schuhputzer.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1991

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A002156

**Inventarnummer:** 1034,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Gruppe ; Schuhputztisch ; Matte ; Stellwand ; Foto

**Anlass/Hintergrund:** Aram M. an seinem Arbeitsplatz als Schuhputzer. Herr M. hatte 20 Jahre lang für Bosch gearbeitet und wollte mit diesem Stand seine Rente aufbessern. Er hatte mit starkem Widerstand der Berliner Behörden zu kämpfen, die Schuhputzer (in der Türkei ein anerkannter Beruf) nicht als eigene Profession gelten lassen wollten.

Das abgebildete Schuhputzmaterial und die Stellwände befinden sich bei DOMiD.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1991

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A002157

**Inventarnummer:** 1034,22

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Tracht ; Schuhputztisch ; Tafel ; Hocker

**Anlass/Hintergrund:** Aram M. an seinem Arbeitsplatz als Schuhputzer in Berlin. Herr M. hatte 20 Jahre lang für Bosch gearbeitet und wollte mit diesem Stand seine Rente aufbessern. Er hatte mit starkem Widerstand der Berliner Behörden zu kämpfen, die Schuhputzer (in der Türkei ein anerkannter Beruf) nicht als eigene Profession gelten lassen wollten.

Das abgebildete Schuhputzmaterial und die Stellwände befinden sich bei DOMiD.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1991

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung

**Höhe (cm):** 15,1

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A002158

**Inventarnummer:** 1034,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Tracht ; Schuhputztisch ; Tafel ; Hocker ; Anzug

**Anlass/Hintergrund:** Aram M. bei der Arbeit als Schuhputzer. Herr M. hatte 20 Jahre lang für Bosch gearbeitet und wollte mit diesem Stand seine Rente aufbessern. Er hatte mit starkem Widerstand der Berliner Behörden zu kämpfen, die Schuhputzer (in der Türkei ein anerkannter Beruf) nicht als eigene Profession gelten lassen wollten.

Der abgebildete Schuhputztisch ist befindet sich hier bei DOMiD (E 1034,10).

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1991

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung ; Arbeit

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 7,7

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A002159

**Inventarnummer:** 1034,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Tracht ; Schuhputztisch ; Tafel ; Hocker

**Anlass/Hintergrund:** Aram M. bei der Arbeit als Schuhputzer. Der abgebildete Schuhputztisch ist befindet sich hier bei DOMiD (E 1034,10).

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1991

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung ; Arbeit

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 7,7

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A002160

**Inventarnummer:** 1034,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Tracht ; Schuhputztisch ; Tafel ; Hocker

**Anlass/Hintergrund:** Porträt von Aram M. an seinem Arbeitsplatz als Schuhputzer. Herr M. hatte 20 Jahre lang für Bosch gearbeitet und wollte mit diesem Stand seine Rente aufbessern. Er hatte mit starkem Widerstand der Berliner Behörden zu kämpfen, die Schuhputzer (in der Türkei ein anerkannter Beruf) nicht als eigene Profession gelten lassen wollten.

Der abgebildete Schuhputztisch ist befindet sich hier bei DOMiD (E 1034,10).

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1991

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung ; Arbeitsplatz ; Porträt

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 7,7

**Art des Fotos:** Positiv



Bestand: Arife K.

Umfang: 16 Fotografien in 13 Datensätzen. Dieser Bestand wird weiter wachsen.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000778

**Inventarnummer:** BT 0317,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Stehen ; Bett ; Radio ; Hose

**Anlass/Hintergrund:** Yahya Y. näht in seinem Wohnzimmer seine Hose.

Er kam 1966 aus Usak-Hasköy nach Deutschland und kehrte 2012 für immer in die Türkei zurück.

**Ort der Aufnahme:** Grevenbroich

**Datierung:** 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Wohnen

**Schlagworte:** Mann ; Wohnheim ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme ; Näharbeiten ; Rückkehr

**Höhe (cm):** 10,9

**Breite (cm):** 15,7

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000239

**Inventarnummer:** BT 0318

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Anzug ; Hut ; Stehen ; Plakat ; Flagge (TR)

**Bildtitel:** Im Wohnheim, Hanau 1966

**Anlass/Hintergrund:** Wohnzimmer in Hanau

**Ort der Aufnahme:** Hanau

**Datierung:** 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Plakat ; Fahne/Flagge ; Inneneinrichtung ; Atatürk ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,7

**Breite (cm):** 11,5

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0873,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Auto ; Draußen ; Gebäude ; Straße ; Schneematsch ; Wohnhaus

**Anlass/Hintergrund:** Ismail D. kam nach einer großen Erbebenkatastrophe in Kütahya-Simav als Arbeiter nach Deutschland. Nach dem er einige Jahre gearbeitet hatte, übte er seinen eigentlichen Lehrerberuf aus. Er arbeitete bis 2010 als Lehrer für muttersprachlichen Türkisch-Unterricht in verschiedenen Schulen in Essen, z.B. in der Girardet-Schule-Essen. Heute ist er Rentner und verbringt abwechselnd sechs Monate in der Türkei und sechs Monate in Essen.

**Ort der Aufnahme:** Sprendlingen

**Datierung:** 1971

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** VW Käfer ; Lehrer ; Winter ; Außenaufnahme ; Einwanderungsmotiv ; Muttersprachlicher Unterricht

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0873,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Außen ; Stehen ; Gebäude ; Mantel

**Anlass/Hintergrund:** Ismail D. kam nach einer großen Erbebenkatastrophe in Kütahya-Simav als Arbeiter nach Deutschland. Nach dem er einige Jahre gearbeitet hatte, übte er seinen eigentlichen Lehrerberuf aus. Er arbeitete bis 2010 als Lehrer für muttersprachlichen Türkisch-Unterricht in verschiedenen Schulen in Essen, z.B. in der Girardet-Schule-Essen. Heute ist er Rentner und verbringt abwechselnd sechs Monate in der Türkei und sechs Monate in Essen.

**Ort der Aufnahme:** Sprendlingen

**Datierung:** 1971

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Lehrer ; Außenaufnahme ; Muttersprachlicher Unterricht ; Einwanderungsgrund

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000780

**Inventarnummer:** E 0773,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Etagenbett ; Plakat ; Stuhl ; Stehen ; Laken

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Arbeitsmigrant beim Beziehen seines Bettes im Wohnheim.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** ca. 1965

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme ; Bett beziehen

**Höhe (cm):** 13,9

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000737

**Inventarnummer:** E 0773,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Etagenbett ; Tisch ; Plakat

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Männer in ihrem Wohnzimmer

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** ca. 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; geselliges Beisammensein ; Gruppenbild ; Essen und Trinken ; Inneneinrichtung

**Höhe (cm):** 9,5

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A002023 ; A002024

**Inventarnummer:** E 1161,2 ; E 1161,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Kopftuch

**Bildtitel:** Mutter der Leihgeberin Arife K., Pakize C., mit dem jüngeren Enkelsohn.

**Anlass/Hintergrund:** Nach ihrer Flucht 1985 nach Deutschland, erkrankte Arife K. 1986. Sie hatte noch zwei kleine Kinder, um die sie sich kümmern musste. In der Hoffnung ihre Genesung beschleunigen zu können, hat die Familie versucht ihre Mutter, Pakize C., nach Deutschland zu holen. Die türkischen Behörden

haben ihr große Schwierigkeiten bereitet. Sie haben Atteste von diversen Ärzten und Krankenhäusern vorliegen müssen um über die Essener Ausländerbehörde eine Genehmigung zur Einreise zu bekommen. Das Kind auf ihrem Schoß ist der jüngste Sohn der Leihgeberin.

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** 1988

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Frauen ; Flucht ; Minderheit

**Schlagworte:** Asyl ; Flucht ; Verwandtschaft ; Frau ; Zweite Generation ; Minderheit ; Pontosgriechen ; Großmutter ; Enkel ; Innenaufnahme ; Porträt

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 11,0

**Art des Fotos:** Positiv

8

#### **Fotografie**

**Signatur:** A002027

**Inventarnummer:** E 1161,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Stehen ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** Zwei Brüder

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** ca. 1985

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Flucht ; Kinder

**Schlagworte:** Asyl ; Flucht ; Innenaufnahme ; Bruder ; Geschwister

**Höhe (cm):** 18,2

**Breite (cm):** 13,3

**Art des Fotos:** Positiv

9

#### **Fotografie**

**Signatur:** A002025 ; A002026

**Inventarnummer:** E 1161,5 ; E 1161,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Bühne ; Frau ; Mikrofon ; Menge ; Transparent Draußen ; Menge ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Bild 1: Kundgebung in Essen für ein Verbot der faschistischen Freien Arbeiterpartei (FAP), mit der Leihgeberin als Rednerin. Bild 2: Demonstration gegen Fremdenfeindlichkeit in Duisburg

**Ort der Aufnahme:** Essen ; Duisburg

**Datierung:** 21.07.1986

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen Flucht Organisationen, Vereine Politik, Politische Partizipation Xenophobie

**Schlagworte:** Demonstration ; Asyl ; Flucht ; Frau ; Faschismus ; Politik ; Internationale Solidarität ; Außenaufnahme ; Fremdenfeindlichkeit

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

10

#### **Fotografie**

**Signatur:** N 000266/20 ; N 000266/21

**Inventarnummer:** E 1191,1 ; E 1191,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Grab ; Grabstein ; Inschrift ; Draußen ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Grabstein eines türkischen Arbeitsmigranten, Mehmet K., der 1977 bei einem Arbeitsunfall in Deutschland ums Leben kam.

**Ort der Aufnahme:** Usak (Türkei)

**Datierung:** ca. 1993

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Grab ; Tod ; Sterben in der Fremde ; Unfall ; Arbeitsunfall ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

11

**Fotografie**

**Signatur:** VA 0192

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Teppich ; Sitzen ; Textilien ; Sortieren ; Schrank; Radio ; Fernseher

**Anlass/Hintergrund:** Verkauf im Wohnheim

**Datierung:** ca. 1972

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Konsum

**Schlagworte:** Wohnheim ; Laden ; Geschäft ; Innenaufnahme ; Kleidung ; Konsumgüter

**Höhe (cm):** 16,1

**Breite (cm):** 23,5

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** VA 0191

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Teppich ; Sitzen ; Tuch ; Sortieren ; Schrank; Radio ; Fernseher

**Anlass/Hintergrund:** Verkauf im Wohnheim

**Datierung:** ca. 1972

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Konsum

**Schlagworte:** Wohnheim ; Laden ; Geschäft ; Innenaufnahme ; Kleidung ; Konsumgüter

**Höhe (cm):** 23,5

**Breite (cm):** 16,1

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** VA 0190

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Regal ; Radio ; Theke

**Anlass/Hintergrund:** Verkauf im Wohnheim

**Datierung:** ca. 1972

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Konsum

**Schlagworte:** Wohnheim ; Laden ; Geschäft ; Innenaufnahme ; Radio ; Konsumgüter

**Höhe (cm):** 23,5

**Breite (cm):** 16,1

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Asli G.

Umfang: vier Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0741

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Innen ; Zimmer ; Fernseher ; Stehen

**Bildtitel:** Aysen G. mit Freundin an ihrem Geburtstag, Beindersheim 1969

**Anlass/Hintergrund:** Aysen G. gehört zur zweiten Generation, ihre Eltern kamen bereits Mitte der 1960er Jahre

nach Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Beindersheim

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Mädchen ; Freundin ; Geburtstag ; Wohnen ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,5

**Art des Fotos:** Positiv

2

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0742

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Baum ; Gewässer

**Anlass/Hintergrund:** Familie G. mit einer deutschen Familie. Die Eltern G. waren Mitte der 1960er Jahre nach Deutschland gekommen.

**Ort der Aufnahme:** Beindersheim

**Datierung:** 27.06.1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Frau ; Kind ; Sommer ; Freundschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 7,0

**Art des Fotos:** Positiv

3

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0743

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Tisch ; Innen ; Zimmer ; Kerzen ; Kuchen

**Bildtitel:** Der 11. Geburtstag, Frankenthal 1971

**Anlass/Hintergrund:** Der 11. Geburtstag von Aysen G. Sie gehört zur zweiten Generation, ihre Eltern kamen bereits Mitte der 1960er Jahre nach Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Frankenthal

**Datierung:** 15.11.1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Geburtstag ; Feste und Feiern ; Gast ; Geburtstagstorte ; Wohnen ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 7,0

**Art des Fotos:** Positiv

4

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0744

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Zeichnung

**Bildtitel:** Schulklasse, Frankenthal 1972

**Anlass/Hintergrund:** Die Schulklasse von Aysen G., umseitig sind die Namen der 29 Viertklässler aufgeführt. Aysen G. gehört zur zweiten Generation, ihre Eltern kamen bereits Mitte der 1960er Jahre nach Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Frankenthal

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Schule

**Schlagworte:** Schulklasse ; Grundschule ; Klassenraum ; Geteilte Erinnerung ; Gruppenbild ; Sprache ; Klassenfoto ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Attila K.

Umfang: fünf Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1154,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Standesamt; Gruppenfoto ; Brautpaar ; Lederjacke ; Strickjacke ; Brautstrauß ; Kind

**Bildtitel:** Vor dem Gebäude des Standesamtes nach der standesamtlichen Heirat.

**Anlass/Hintergrund:** Standesamtliche Heirat des Leihgebers: nach der Heirat vor dem Standesamt.

**Ort der Aufnahme:** Mönchengladbach [vermutet]

**Datierung:** ca. 1982

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Heirat ; Braut ; Bräutigam ; Trauzeuge ; Mann ; Frau ; Standesamtliche Trauung ; Junge ; Kind ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1154,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Standesamt ; Brautpaar ; Trauzeugen ; Standesbeamte ; Unterschrift; Tisch; Formulare; Blumen

**Bildtitel:** Heirat im Standesamt: Bestätigung durch Unterschrift.

**Anlass/Hintergrund:** Standesamtliche Heirat des Leihgebers: Bestätigung durch Unterschrift.

**Ort der Aufnahme:** Mönchengladbach [vermutet]

**Datierung:** ca. 1982

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Heirat ; Mann ; Frau ; Baut ; Bräutigam ; Standesamtliche Trauung ; Unterzeichnung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1154,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Standesamt ; Brautpaar ; Trauzeuge ; Unterschrift ; Eheschließung ; Standesbeamte

**Bildtitel:** Heirat im Standesamt: Nach der Unterschrift.

**Anlass/Hintergrund:** Standesamtliche Heirat des Leihgebers: nach der Unterschrift.

**Ort der Aufnahme:** Mönchengladbach [vermutet]

**Datierung:** ca. 1982

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Heirat ; Braut ; Bräutigam ; Trauzeuge ; Mann ; Frau ; Unterzeichnung ; Standesamtliche Trauung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1154,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Standesamt; Mann ; Frau ; Gruppenfoto ; Brautpaar ; Lederjacke; Strickjacke; Brautstrauß  
**Bildtitel:** Vor dem Gebäude des Standesamtes nach der standesamtlichen Heirat.  
**Anlass/Hintergrund:** Standesamtliche Heirat des Leihgebers: nach der Heirat vor dem Standesamt.  
**Ort der Aufnahme:** Mönchengladbach [vermutet]  
**Datierung:** ca. 1982  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Heirat ; Braut ; Bräutigam ; Trauzeuge ; Mann ; Frau ; Standesamtliche Trauung ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1154,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Standesamt ; Brautpaar ; Trauzeugen ; Standesbeamte ; Stehen ; Trauung ; Zeremonie  
**Bildtitel:** Während der Heiratszeremonie im Standesamt.  
**Anlass/Hintergrund:** Standesamtliche Heirat des Leihgebers: während der Heiratszeremonie.  
**Ort der Aufnahme:** Mönchengladbach [vermutet]  
**Datierung:** ca. 1982  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Heirat ; Braut ; Bräutigam ; Trauzeuge ; Mann ; Frau ; Standesamtliche Trauung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,0  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Bechir A.

Umfang: elf Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0271,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Flur ; Stehen ; Raum ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber und ein Freund im VW-Wohnheim Wolfsburg  
**Ort der Aufnahme:** Wolfsburg-Kästorf, Oebisfelderstr. 44, 4. Etage  
**Datierung:** ca. 1971  
**Migrationsbezug:** Tunesien  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Innenaufnahme ; Gruppenbild  
**Höhe (cm):** 12,3  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0271,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Karosserie ; Montieren ; Arbeitshose

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber arbeitete von 1970 bis 1971 und nach 1973 bei VW in Wolfsburg. Da auf dem Foto ein VW Käfer zu sehen ist und er einen Overall mit dem VW-Emblem trägt, scheint es bei der Arbeit bei VW aufgenommen worden zu sein.

**Ort der Aufnahme:** Wolfsburg

**Datierung:** ca. 1971

**Migrationsbezug:** Tunesien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VW Käfer ; Montage ; Arbeiter ; Innenaufnahme ; Arbeitskleidung ; KFZ-Industrie

**Höhe (cm):** 10,7

**Breite (cm):** 7,6

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0271,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Bett ; Sitzen ; Lachen ; Fernseher ; Plattenspieler

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber und ein Freund im VW-Wohnheim in Wolfsburg.

**Ort der Aufnahme:** Wolfsburg-Kästorf, Oebisfelderstr. 44, 4. Etage

**Datierung:** ca. 1971

**Migrationsbezug:** Tunesien

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; Freizeit ; Konsum

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,2

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0271,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Mann ; Koffer

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit einem Koffer auf einer Straße.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

**Datierung:** ca. 1971

**Migrationsbezug:** Tunesien

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Gepäck

**Höhe (cm):** 10,7

**Breite (cm):** 7,6

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0271,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Treppe ; Mann ; Gruppe ; Gehen ; Aktentasche ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber wohnte im Wohnheim in der Oebisfelder Str. 44 in Käsdorf. Das Foto zeigt ihn und einen anderen Mann, laut Beschriftung auf dem Weg zur Arbeit im VW-Werk.

**Ort der Aufnahme:** Käsdorf, Oebisfelderstr. 44, 4. Etage

**Datierung:** ca. 1971

**Migrationsbezug:** Tunesien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Hausflur ; Treppe ; Mann ; Arbeitsweg



**Höhe (cm):** 10,7  
**Breite (cm):** 7,5  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0271,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Mann ; Gruppe ; Karosserie ; Montieren ; Arbeitshose  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit einem tunesischen Kollegen. Er arbeitete von 1970 bis 1971 und nach 1973 bei VW in Wolfsburg.  
**Ort der Aufnahme:** Wolfsburg  
**Datierung:** ca. 1971  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Tunesien  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VW-Käfer ; Arbeiter ; Montage ; Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Innenaufnahme ; Arbeitskleidung ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft  
**Höhe (cm):** 7,6  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0271,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Schnee ; Mann ; Liegen ; Schneeball  
**Anlass/Hintergrund:** Laut Beschriftung wurde dieses Foto während eines Besuchs in Goslar geschossen.  
**Ort der Aufnahme:** Goslar [vermutet]  
**Datierung:** ca. 1972  
**Migrationsbezug:** Tunesien  
**Themenbereich:** Urlaub ; Freizeit  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Winter  
**Höhe (cm):** 7,6  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0271,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Passfoto ; Mann ; Rollkragenpullover  
**Anlass/Hintergrund:** Passfoto des Leihgebers, vermutlich wurde es im Auftrag des Volkswagenwerkes aufgenommen.  
**Ort der Aufnahme:** Wuppertal [vermutet]  
**Datierung:** 27.03.1973  
**Migrationsbezug:** Tunesien  
**Themenbereich:** Porträt Arbeit  
**Schlagworte:** Passbild ; Mann  
**Höhe (cm):** 4,4  
**Breite (cm):** 3,1  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0271,9  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Tisch ; Sitzen ; Teller ; Schüssel ; Schrank ; Kühlschrank  
**Anlass/Hintergrund:** Das Bild zeigt den Leihgeber beim Essen, vermutlich im VW-Wohnheim in Wolfsburg  
**Ort der Aufnahme:** Wolfsburg-Kästorf, Oebisfelderstr. 44, 4. Etage (vermutlich)

**Datierung:** ca. 1971  
**Migrationsbezug:** Tunesien  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Innenaufnahme ; Essen und Trinken  
**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 8,7  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0271,10  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Küche ; Schrank ; Herd  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber beim Kochen, die informelle Situation lässt vermuten, dass er sich in seiner eigenen Wohnung befand.  
**Ort der Aufnahme:** Wolfsburg-Kästorf, Oebisfelderstr. 44, 4. Etage (vermutlich)  
**Datierung:** ca. 1971  
**Migrationsbezug:** Tunesien  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Kochen ; Essen ; Wohnung ; Wohnheim  
**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 8,7  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0271,11  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Bahnhofshalle ; Mann ; Stehen ; Koffer ; Geschäft  
**Bildtitel:** Reise zum Sommerurlaub nach Tunesien, ca. 1971  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber auf dem Weg in den Sommerurlaub nach Tunesien.  
**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland  
**Datierung:** ca. 1971  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Tunesien  
**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland ; Transit  
**Schlagworte:** Bahnhof ; Reise ; Gepäck ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 8,9  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Bengü K.-S.

Dieser Bestand gewährt Einblicke in das Leben von türkischen Migranten der ersten und zweiten Generation und besonders in das Leben eines Kofferkinde. (d.h. eines Kindes, das bei Verwandten im Heimatland aufwächst, während die Eltern zum Arbeiten nach Deutschland gingen).

Umfang: 161 Fotografien. Der Bestand wächst weiterhin.

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0674,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Anzug ; Brautkleid  
**Bildtitel:** Ruiye Ö. und Dengin K. nach der standesamtlichen Trauung in Ankara.  
**Anlass/Hintergrund:** Hochzeitsfoto der Eltern der Leihgeberin. Für das Hochzeitskleid hat Ruziye lange gespart, denn sie wollte ein modisch aktuelles Hochzeitskleid tragen. Sie hat das Kleid in der Bundesrepublik Deutschland für die Hochzeit in der Türkei gekauft.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)  
**Datierung:** 05.01.1971  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kleidung ; Bindung an das Herkunftsland ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Heimat ; Hochzeit ; Ehepaar ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,2  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0674,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Blumenstrauß  
**Anlass/Hintergrund:** Ruiye und Dengin K. nach der standesamtlichen Trauung in Ankara. Für das Hochzeitskleid hat Ruziye lange gespart, denn sie wollte ein modisch aktuelles Hochzeitskleid tragen. Sie hat das Kleid in der Bundesrepublik Deutschland für die Hochzeit in der Türkei gekauft. Das Fragezeichen auf der Namensliste der Rückseite ist wahrscheinlich die zukünftige Tochter Bengü K.  
**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)  
**Datierung:** 05.01.1971  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kleidung ; Bindung an das Herkunftsland ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Heimat ; Hochzeit ; Ritus ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 18,8  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0674,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Baby ; Neugeborenes ; Innen ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Ruziye und Dengin K. mit ihrer Tochter Bengü in ihrer Münchener Wohnung.  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** 04.1972  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Kinder ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Heimat ; Geburt ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,8  
**Breite (cm):** 7,6  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0674,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Familie ; Baby ; Eltern ; Großeltern ; Kind ; Park ; Kinderwagen  
**Anlass/Hintergrund:** Ruziye und Dengin K. mit ihrer Tochter Bengü (Leihgeberin) beim Spaziergang mit den Großeltern, die extra aus der Türkei gekommen sind.  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** 18.05.1972  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Familie ; Kinder ; Heimatgefühle  
**Schlagworte:** Heimat ; Besuch ; Baby ; Eltern ; Großeltern ; Spaziergang ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,8  
**Breite (cm):** 7,6

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0674,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Ehepaar ; Kind ; Kinderwagen ; Rassel ; Draußen

**Bildtitel:** Ruziye und Dengin K. mit ihrer Tochter Bengü beim Spaziergang.

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin als Baby mit ihren Eltern.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Freizeit ; Frauen

**Schlagworte:** Eltern ; Tochter ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0674,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Ehepaar ; Kind ; Spielzeug ; Zimmer ; Innen ; Sofa ; Tisch ; Kinderstuhl ; Fernseher

**Anlass/Hintergrund:** Besuch bei Familie K.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte ; Wohnen

**Schlagworte:** Kind ; Spielzeug ; Eltern ; Besuch ; Inneneinrichtung ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,0

**Breite (cm):** 7,5

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0674,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Vater ; Kind ; Draußen ; Menge ; Gebäude ; Dekoration ; Kostüm

**Bildtitel:** Beim Fasching in München.

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit ihrem Vater beim Fasching in München, 1973.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Kind ; Vater ; Brauch ; Karneval ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0674,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mutter ; Kind ; Kostüm ; Draußen ; Gebäude ; Menge ; S-Bahn-Eingang ; Plakat

**Bildtitel:** Beim Fasching in München.

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit ihrem Vater beim Fasching in München, 1973.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Kind ; Mutter ; Brauch ; Karneval ; Stadtbild ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0674,10  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Zimmer ; Innen ; Tisch ; Kuchen ; Kerze ; Blumenstrauß ; Vorhang  
**Bildtitel:** Der erste Geburtstag von Tochter Bengü.  
**Anlass/Hintergrund:** Feier zum ersten Geburtstag von Bengü K., München 1973.  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** 04.1973  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kinder ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Kind ; Eltern ; Geburtstag ; Geburtstagskuchen ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,8  
**Breite (cm):** 7,6  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0674,11  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Zimmer ; Innen ; Tisch ; Kuchen ; Kerze ; Blumenstrauß ; Vorhang  
**Bildtitel:** Der erste Geburtstag von Tochter Bengü.  
**Anlass/Hintergrund:** Feier zum ersten Geburtstag von Bengü K., München 1973.  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** 04.1973  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kinder ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Kind ; FreundIn ; Geburtstag ; Geburtstagskuchen ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,8  
**Breite (cm):** 7,6  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0674,12  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mauer ; Draußen ; Sitzen ; Meer ; Küste  
**Anlass/Hintergrund:** Der erste Urlaub von Ruziye Ö. in der Heimat, die sie ein Jahr vorher zur Arbeit in der BRD verlassen hat. Sie trägt eine rote Weste, eines der ersten Kleidungsstücke, die sie in der Bundesrepublik Deutschland gekauft hat.  
**Ort der Aufnahme:** Türkei  
**Datierung:** 1970  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Heimatgefühle ; Arbeit ; Frauen ; Urlaub ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort  
**Schlagworte:** Heimat ; Urlaub ; Frau ; Landschaft ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,9  
**Breite (cm):** 9,9  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0674,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Draußen ; Bank ; Sitzen ; Geländer ; Baum ; Stadt ; Meer

**Anlass/Hintergrund:** Der erste Urlaub von Ruziye Ö. in der Heimat, die sie ein Jahr vorher zur Arbeit in der BRD verlassen hat. Sie trägt eine rote Weste, eines der ersten Kleidungsstücke, die sie in der Bundesrepublik Deutschland gekauft hat. Neben ihr sitzt Dengin K., den sie 1971 heiratete und der dann ihr in die Bundesrepublik Deutschland folgte.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Heimatgefühle ; Arbeit ; Urlaub

**Schlagworte:** Heimat ; Urlaub ; Heimaturlaub ; Paar ; Ehemann ; Ehefrau ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0674,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Porträt ; Anzug ; Profil

**Anlass/Hintergrund:** Passfoto von Dengün K. (Vater der Leihgeberin) für seine Hochzeit 1971.

**Datierung:** 1971

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Arbeit

**Schlagworte:** Arbeit ; Hochzeit ; Passbild ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 4,3

**Breite (cm):** 6,5

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0674,15 BT 0674,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Porträt ; Pullover

**Anlass/Hintergrund:** Passfoto von Ruziye Ö. (Mutter der Leihgeberin) für ihre Hochzeit 1971

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Arbeit

**Schlagworte:** Arbeit ; Hochzeit ; Passbild ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 5,6 8

**Breite (cm):** 4,6 11

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0675,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Plakat ; Draußen ; Stehen ; Rock ; Hosenanzug ; Kleid ; Handtasche

**Bildtitel:** Drei Freundinnen auf einem Spaziergang. Alle drei wohnen im Siemens-Wohnheim in München.

**Anlass/Hintergrund:** Die Mutter der Leihgeberin mit zwei ihrer Freundinnen aus dem Siemens-Wohnheim, auf einem Spaziergang durch München, 1969.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Frauen ; Kleidung  
**Schlagworte:** Moderne Kleidung ; Werbeplakat ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,8  
**Breite (cm):** 9,0  
**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0675,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Tisch ; Torte ; Kerze ; Flasche ; Obstteller ; Vorhang  
**Anlass/Hintergrund:** Geburtstag von Ruiye Ö. im Siemens-Wohnheim in München mit einigen ihrer Heimmith Bewohnerinnen.  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** 19.10.1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen ; Freizeit ; Frauen ; Kleidung  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Feste und Feiern ; Geburtstagsfeier ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 12,8  
**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0675,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Tisch ; Flasche ; Vorhang ; Kostüm  
**Bildtitel:** Geburtstag von Ruiye Ö. im Siemens-Wohnheim in München mit einigen ihrer Heimmith Bewohnerinnen.  
**Anlass/Hintergrund:** Geburtstagsfeier der Mutter der Leihgeberin im Siemens-Wohnheim in München  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** 19.10.1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen ; Freizeit ; Frauen ; Kleidung  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Arbeit ; Freizeit ; Frau ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 12,8  
**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0675,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Draußen ; Fahrrad ; Kleid ; Gebäude ; Eingang  
**Anlass/Hintergrund:** Ruziye Ö. mit einer Freundin vor dem Siemens-Wohnheim in München  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** 25.06.1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen ; Freizeit ; Frauen ; Kleidung  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Frau ; FreundIn ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 9,0  
**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0675,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Draußen ; Sitzen ; Gebäude ; Eingang

**Anlass/Hintergrund:** Ruziye Ö., die Mutter der Leihgeberin, vor dem Siemens-Wohnheim in München, 1969.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 25.06.1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Freizeit ; Frauen ; Kleidung

**Schlagworte:** Wohnheim ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Porträt ; Frau ; Bluse

**Anlass/Hintergrund:** Auf dem Foto ist Nesrin K., die Tante der Leihgeberin (jüngere Schwester vom Vater) zu sehen. Die Leihgeberin lebte bereits ein Jahr bei den Großeltern und der Tante. Als sie Sommer 74 wieder zu den Eltern nach Deutschland gereist ist, schickte die Tante dieses Foto: " Ich möchte, dass meine liebe Bengü mich niemals vergisst. Damit sie mich bildlich vor Augen hat, schicke ich dieses Foto. In Liebe 16.08.1974".

Die Tante wurde später so eine Art "Mutterersatz" für Bengü. Die nicht verheiratete Tante stellte sie immer als ihre Tochter vor und unternahm in jeder freien Minute etwas mit ihr (Kino-, Theater-, Oper- und Museumsbesuche, Lesungen, Kurzreisen usw.)

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Tante ; Trennung ; Erinnerung ; Studioaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Staudamm

**Anlass/Hintergrund:** Familie K. während eines Türkei-Urlaubs. Auf dem Foto ist ein Staudamm in der Nähe von Ankara zu sehen

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Umland)

**Datierung:** 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Familie ; Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Familienporträt ; Türkeiurlaub ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,3

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Signatur:** A001946

**Inventarnummer:** E 0777,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Auto ; Stehen ; Draußen

**Bildtitel:** Wiedersehen auf dem Flughafen Düsseldorf (BKS)



**Anlass/Hintergrund:** Bengü ist aus der Türkei gekommen um die Eltern während den Schulferien in Deutschland zu besuchen. Auf dem Bild ist ein Paar zu sehen, das sehr gut mit Familie K. befreundet war. Das Auto im Bild gehört ihnen. Die Frau rechts im Bild ist Ruziye K.. Am Hals trage ich eine Tasche von der Firma Lufthansa (die orangefarbene Tasche existiert noch), in der ich meine Flugunterlagen und Ausweispapiere aufbewahrt habe. Die Tasche war deshalb sehr wichtig, weil ich alleine aus der Türkei geflogen war. Meine Verwandten in der Türkei haben mich einer Stewardess anvertraut, und diese Flugbegleiterin hat mich in München einer anderen Flugbegleiterin übergeben, welcher mich dann in Deutschland meinem Vater "übergab". Als Dankeschön hat mein Vater bei der "Übergabe" immer eine Rose für die Flugbegleiterin dabei gehabt. Dieser Service war nur bei der Firma Lufthansa möglich. Deswegen und wegen den humanen Flugzeiten, haben meine Eltern fast ein Jahrzehnt beträchtliche Summen für die Flugtickets bezahlen müssen (ein Ticket kostete damals um die 1000 DM). Meine Ankunft in Deutschland wurde wie ein Festtag gefeiert. Wir waren nach jeder Ankunft in der Altstadt von Düsseldorf und es gab immer leckere Pizza zu essen

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf, Parkplatz Flughafen

**Datierung:** 08.1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Zweite Generation ; Besuch aus dem Herkunftsland

**Schlagworte:** Ankunft ; Schulferien ; Besuch ; Flugbegleiterin ; Kofferkind ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,1

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

23

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Bürgersteig ; Stehen ; Kostüm

**Bildtitel:** Karneval in Düsseldorf (BKS)

**Anlass/Hintergrund:** "Auf dem Foto ist mein Vater mit einem von ihm sehr geschätzten Freund zusammen, Veli B.. Er war auch der Trauzeuge von meinem Vater. Er besucht meine Eltern in Deutschland und bringt Nachrichten und eine von mir besprochene und besungene Tonkassette mit. Sie schauen sich den Karnevaltrubel in Düsseldorf an"

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf/ Altstadt

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum ; Freizeit ; Ritus, Tradition, Brauch ; Besuch aus dem Herkunftsland

**Schlagworte:** Karneval ; Straßenkarneval ; Ausgehen ; Altstadt ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

24

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Mädchen ; Soldat ; Zaun ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** "Wir sind gerade erst gelandet und ich betrete zum ersten Mal türkischen Boden. Mein Vater hat diesen Moment festgehalten. Ein türkischer Soldat auf dem Flughafen begrüßt uns. Wir sind in die Türkei geflogen, da meine Eltern nach langer Überlegung und zum Teil unter dem Einfluss meiner Großeltern entschieden haben, dass ich bei ihnen bleiben soll, bis meine Eltern in die Türkei zurückkehren"

**Ort der Aufnahme:** Esenboga, Flughafen Ankara

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Zweite Generation ; Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Ankunft ; Trennung ; Soldat ; Flugreise ; Kofferkind ; Flugplatz ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Esel ; Auto ; Straße ; Gebäude ; Reiten

**Bildtitel:** Sommerurlaub in der Türkei 1975: Besuch im Heimatdorf der Mutter

**Anlass/Hintergrund:** Meine Mutter Ruziye K. stammt aus dem kleinen Dorf Atca in Ankara. Auf dem Foto ist meine Tante (Schwester der Mutter) zu sehen, die im Dorf lebte. Sommerurlaub 1975. Wir sind mit dem weißen Ford Consul ins Dorf gekommen, der gerade bei den Dorfkindern sehr beliebt war. Als ich noch ein kleines Kind war, waren diese Besuche im Dorf für mich als Tierliebhaberin eine große Freude. Ich konnte den ganzen Tag draußen spielen und hinter allen möglichen Tieren herrennen, was mir als Stadtkind sonst nicht gegönnt war

**Ort der Aufnahme:** Atca (Türkei)

**Datierung:** 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Zweite Generation ; Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Reiten ; Esel ; Ford Consul ; Dorf ; Außenaufnahme ; Kind

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sofa ; Sitzen ; Bierflasche ; Bierglas ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Herr B. (Dipl. Ing) war der Vorgesetzte von Dengin K. in der Düsseldorfer Maschinenbaufirma, in der er eine Zeit lang gearbeitet hat. Herr B. war auch derjenige, der Dengin K. seine spätere Stellung in dem kleinen Familienbetrieb Maschinen-Bau Hans Zimmermann in Ratingen vermittelt hatte. Dengin K. arbeitete dann bis zu seiner Pensionierung über 25 Jahre in dieser Firma. Die beiden Familien hatten mehrere Jahre auch privaten Kontakt. Auf dem Bild sieht man die beiden Männer das typisch niederrheinische Getränk (Altbier) genießen.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Freizeit

**Schlagworte:** Besuch ; Vorgesetzter ; Altbier ; Inneneinrichtung ; Geselliges Beisammensein ; Innenaufnahme ; Bier trinken ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 10,2

**Breite (cm):** 15,4

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Sofa ; Sitzen ; Kaffeetasse ; Glas

**Anlass/Hintergrund:** Rechts neben Ruziye K. ist Frau B. zu sehen (nähere Erläuterung siehe E 777, 17). Während die Männer das Altbier genießen, sitzen die Frauen beim Kaffee und Kuchen.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Frauen ; Freizeit

**Schlagworte:** Besuch ; Geselliges Beisammensein ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme ; Kaffeetrinken

**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,1  
**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Kostüm

**Bildtitel:** Straßenkarneval, Düsseldorf 1974

**Anlass/Hintergrund:** "Auf dem Foto ist mein Vater mit einem von ihm sehr geschätzten Freund zusammen, Veli B.. Er war auch der Trauzeuge von meinem Vater. Er besucht meine Eltern in Deutschland und bringt Nachrichten und eine von mir besprochene und besungene Tonkassette mit. Sie schauen sich den Karnevaltrubel in Düsseldorf an"

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum ; Besuch aus dem Herkunftsland ; Freizeit ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Karneval ; Straßenkarneval ; Ausgehen ; Altstadt ; Clowns ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Stehen

**Bildtitel:** Ausflug nach Norddeutschland, Hamburg Binnenalster 1975

**Anlass/Hintergrund:** Familie K. macht einen Ausflug nach Norddeutschland mit Freunden. Auf dem Foto ist Bengü K. mit ihrer Mutter Ruziye beim Spaziergang an der Alster zu sehen. Ausflugsziele: Hamburg, Flensburg, Dänemark...

**Ort der Aufnahme:** Hamburg, Innenalster

**Datierung:** 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Urlaub ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Ausflug ; Fluss ; Spaziergang ; Außenaufnahme ; Mutter ; Tochter

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Schüssel

**Anlass/Hintergrund:** Familie K. besucht mit ihrer Tochter Bengü die berühmte Spröentaler-Kirmes in Krefeld. Die Familie ist vor kurzem aus München nach Krefeld gezogen und macht in ihrer Freizeit Ausflüge in Krefeld und Umgebung, um alles besser kennen zu lernen.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum ; Zweite Generation ; Freizeit

**Schlagworte:** Kirmes ; Ausflug ; Gedränge ; Losziehen ; Mutter ; Tochter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,22

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Mädchen ; Telefon ; Radio ; Geburtstagskarte

**Anlass/Hintergrund:** Bengü K. feiert ihren dritten Geburtstag und "ruft" mit ihrem neuen Telefon die Verwandten in der Türkei an.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** 02.04.1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Zweite Generation ; Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Geburtstag ; Kind ; Mädchen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,3

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Bücherregal

**Anlass/Hintergrund:** "Das Foto entstand im Wohnzimmer der Großeltern (väterlicherseits) in Ankara. Meine Eltern haben mich in die Türkei gebracht, um mich bei meinen Großeltern zu lassen. Meine Großeltern kamen zu meiner Geburt nach München, aber viele meiner Verwandten sahen mich zum ersten Mal"

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)

**Datierung:** 12.1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Besuch im Herkunftsland ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Trennung ; Wohnzimmer ; Kofferkind ; Innenaufnahme ; Vater ; Mutter ; Tochter

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Mädchen ; Draußen ; Wiese ; Blumen ; Fußball

**Anlass/Hintergrund:** "Das Foto entstand im Garten des Hauses, wo meine Eltern zur Miete wohnten. Das Haus gehörte einer alten allein stehenden Dame. Meine Eltern haben eine Zeit lang mit dem Gedanken gespielt dieses Haus zu übernehmen. Ich trage das Dirndl-Kleid, das meine Eltern in München gekauft hatten"

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Freizeit ; Zweite Generation ; Frauen

**Schlagworte:** Dirndl ; Garten ; Mutter ; Blumen ; Hauskauf ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,2

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Zeigen ; See

**Anlass/Hintergrund:** Auf dem Foto ist Dengin K. mit seiner Tochter Bengü zu sehen. Die Leihgeberin: "Da der botanischer Garten Schönwasserpark nur ein paar Gehminuten von unserer Wohnung entfernt war, haben wir dort viel Zeit verbracht."

**Ort der Aufnahme:** Krefeld, Schönwasserpark  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Familie ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Ausflug ; Park ; Vater ; Tochter ; Zeigen ; Gewässer ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,3  
**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,26  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Gehweg ; Kleid ; Gebäude ; Rosen  
**Anlass/Hintergrund:** "Das Foto entstand im Garten des Hauses, wo meine Eltern zur Miete wohnten. Das Haus gehörte einer alten allein stehenden Dame. Meine Eltern haben eine Zeit lang mit dem Gedanken gespielt dieses Haus zu übernehmen. Ich trage das Dirndl-Kleid, das meine Eltern in München gekauft hatten"  
**Ort der Aufnahme:** Krefeld  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Familie ; Frauen ; Freizeit ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Hauskauf ; Dirndl ; Spielen ; Laufen ; Hof ; Kind ; Mutter ; Tochter ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,3  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,27  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Kommode ; Radio  
**Anlass/Hintergrund:** "Im Wohnzimmer der Wohnung in der Rehgrabenstr. in Krefeld. Auf dem Foto ist Ruziye K. mit ihrer Tochter Bengü zu sehen. Auf dem Sideboard ist ein Radio zu sehen, mit dem meine Eltern "Köln Radyosu" empfangen konnten. Der Fernseher läuft gerade und es ein Fußballspiel zu sehen. Es war das Jahr, in dem Deutschland Weltmeister wurde"  
**Ort der Aufnahme:** Krefeld  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Familie ; Wohnen ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Radio ; Köln Radyosu ; Fußballspiel ; Fernseher ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,3  
**Art des Fotos:** Positiv

37

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,28  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Brautkleid ; Torte  
**Anlass/Hintergrund:** Die Hochzeitsfeier eines türkischen Paares. Leider wurde die Ehe nach wenigen Jahren geschieden.  
**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Homberg  
**Datierung:** 1997  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Familie

**Schlagworte:** Hochzeit ; Torte ; Buffet ; Wunderkerze ; Brautpaar ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,9  
**Art des Fotos:** Positiv

38

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Saal ; Innen ; Menge ; Zweige ; Brautkleid ; Anzug

**Anlass/Hintergrund:** Die Hochzeitsfeier eines türkischen Paares. Leider wurde die Ehe nach wenigen Jahren geschieden.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Homberg

**Datierung:** 1997

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Familie

**Schlagworte:** Hochzeitssaal ; Eintritt ; Brautpaar ; Hochzeit ; Zweige ; Kerzen ; Heirat ; Hochzeitspaar ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

39

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,30

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Geldscheine ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeitsfeier eines türkischen Pärchens in einem typischen Hochzeitssaal. Die Braut ist eine Freundin der Leihgeberin aus der Universität Essen. Das Paar wurde reichlich mit Geld- und Goldgeschenken behangen.

**Ort der Aufnahme:** Oberhausen

**Datierung:** 12.1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Finanzen ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Hochzeit ; Geschenk ; Geld ; Schmuck ; Ehepaar ; Traditionelles Ehepaar ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

40

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,31

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Gebäude ; Draußen ; Brautkleid ; Rotes Band ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Auf diesem Foto hat der Bräutigam gerade seine Braut aus dem Elternhaus geholt (eine türkische Tradition) und sie fahren zum Fotografen. Die Braut hat ein rotes Band um ihre Taille (wieder eine türkische Tradition). Das Band wird vom Vater oder älteren Bruder gebunden und der Bräutigam entknotet es in der Hochzeitsnacht (ursprünglich ein Zeichen der Jungfräulichkeit). Die Leihgeberin ist mit der Braut sehr gut befreundet. Das Paar kennt sie aus der Universität.

**Ort der Aufnahme:** Dinslaken

**Datierung:** 06.1996

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Hochzeit ; Elternhaus ; Auto ; Ehepaar ; Vorbereitung ; Heirat ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,7

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

41

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,32

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Raum ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Schulauftritt - Anlass: Weihnachtsfeier in der Grundschule. Das Mädchen mit dem brauen Bärenkostüm in der Mitte des Bildes ist die Schwester der Leihgeberin, Begüm K.. Sie hat bei diesem Stück die Hauptrolle des Bären von Janosch.

**Ort der Aufnahme:** Linn/ Krefeld

**Datierung:** 1992

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Weihnachten ; Weihnachtsfeier ; Theater ; Janosch ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,2

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

42

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,33

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Kind ; Mädchen ; Stehen ; Kleid ; Zimmerpflanze ; Puppe ; Regal

**Anlass/Hintergrund:** Auf diesem Foto feiert die Leihgeberin ihren 5. Geburtstag und lässt sich mit ihren Puppen fotografieren. Kurz nach diesem Geburtstag reist sie in die Türkei um später dort die Grundschule zu besuchen.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld, Kölner Straße

**Datierung:** 02.04.1977

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Geburtstag ; Spielzeug ; Innenaufnahme ; Kind ; Mädchen ; Inneneinrichtung ; Wohnung

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

43

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,34

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Fußgängerzone ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin: "Wir feiern wieder meine Ankunft in Deutschland mit Pizza in der Düsseldorfer Altstadt. Ich weiß noch, dass an diesem Tag bei einem Zoohandel ein süßes Häschen gesehen hatte. Ich wollte so gerne ein Haustier haben. Meine Eltern haben mich mit einer teureren und 'hässlichen' Spielzeugkatze getröstet, die miauen und gehen konnte. Ich durfte kein Haustier haben, da ich in ein paar Monaten wieder in die Türkei musste."

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** ca. 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Besuch aus dem Herkunftsland ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Ankunft ; Besuch ; Altstadt ; Feste und Feiern ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

44

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,35

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Koffer ; Tüte

**Anlass/Hintergrund:** Ankunft am Düsseldorfer Flughafen. Mein Vater redete den Beamten gut zu, dass sie ihn

in den Bereich der Kofferausgabe durchgelassen haben. Die Koffer mussten fast immer kontrolliert werden. Auf dem Foto haben wir gerade den Zollbereich verlassen und mein Koffer ist nach der Kontrolle noch nicht richtig zu

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 07.1981

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie ; Besuch aus dem Herkunftsland ; Zweite Generation ; Familie

**Schlagworte:** Kontrolle ; Zoll ; Flughafen ; Ankunft ; Innenaufnahme ; Gruppenbild ; Kofferkind

**Höhe (cm):** 13,2

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

45

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,36

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Geländer ; Mülleimer ; Gewässer

**Anlass/Hintergrund:** Meine Eltern haben während meiner Zeit in Deutschland immer unzählige Ausflüge mit mir gemacht. Bei den meisten Ausflügen waren auch die Bekannten meiner Eltern dabei. Ein Besuch beim Erlebnispark Phantasialand oder Efteling war jedes Jahr ein Muss. Ich kann gar nicht zählen, wie oft ich diese Parks schon besucht habe

**Ort der Aufnahme:** Brühl, Phantasialand

**Datierung:** ca. 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Freizeit ; Besuch aus dem Herkunftsland ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Vergnügungspark ; Ausflug ; Besuch ; Freizeitpark ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

46

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,37

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Tüte

**Anlass/Hintergrund:** Ankunft am Düsseldorfer Flughafen.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf, Flughafen

**Datierung:** 07.1981

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch aus dem Herkunftsland ; Familie

**Schlagworte:** Flughafen ; Ankunft ; Kuss ; Mutter ; Kofferkind ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,2

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

47

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,38

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Sofa

**Anlass/Hintergrund:** Die deutsche Familie G. lernten die Eltern der Leihgeberin 1989 in Side (Türkei) kennen. Die Urlaubsbekanntschaft wurde in den nächsten Jahren zur Freundschaft. Auf dem Foto ist Familie G. bei den K.s in Krefeld zur Besuch - höchstwahrscheinlich hatte die Mutter der Leihgeberin an dem Tag Geburtstag. Zu ihrem Geschenk erhielt sie noch ein Stück von der Berliner Mauer, da sie kurz zuvor in Berlin waren. Die Familien haben heute noch Kontakt.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** 1991



**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Familie

**Schlagworte:** FreundIn ; Wohnzimmer ; Urlaubsbekanntschaft ; Berliner Mauer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

48

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,39

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Treppe ; Mann ; Frau ; Anzug ; Brautkleid ; Brautstrauß

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeitsfeier von Bengü K. und Horst S. Aus deutscher Sicht war es eine große und aus türkischer eine eher bescheidene Feier mit etwa 155 Gästen. Damit sowohl türkische, als auch die deutschen Gäste sich wohl fühlen sind zwei Bands aufgetreten und haben abwechselnd deutsche und türkische Lieder gespielt.

**Ort der Aufnahme:** Gummersbach

**Datierung:** 26.10.1996

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Interkulturelle Kontakte ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Brautpaar ; Treppe ; Hochzeit ; Heirat ; Hochzeitspaar; Binationale Ehe ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,8

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

49

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,40

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Wildwasserbahn ; Boot ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** "Meine Eltern haben während meiner Zeit in Deutschland immer unzählige Ausflüge mit mir gemacht. Bei den meisten Ausflügen waren auch die Bekannten meiner Eltern dabei. Ein Besuch beim Erlebnispark Phantasialand oder Efteling war jedes Jahr ein Muss. Ich kann gar nicht zählen, wie oft ich diese Parks schon besucht habe". Ein solches Foto wird von allen Besuchern der Wildwasserbahn im Phantasialand Brühl geschossen, auch heute (2008) noch

**Ort der Aufnahme:** Brühl, Phantasialand

**Datierung:** ca. 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch aus dem Herkunftsland ; Familie ; Freizeit ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Freizeitpark ; Wildwasserbahn ; Rutsche ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

50

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,41

**Bildmotiv in Schlagworten:** Haus ; Innen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Kamin ; Kopftuch

**Anlass/Hintergrund:** "Meine Schwester (Begüm K.) besucht zum ersten Mal meine Großeltern im Dorf. Meine Großeltern lebten in einfachen Verhältnissen im Dorf bei Ankara. Meine Mutter hat ihnen öfter finanziell geholfen. Infolge dieses Besuchs sollte meine Mutter mit meiner Schwester bei mir in Ankara bleiben. Mein Vater sollte in Deutschland alles Nötige erledigen und nach einem Jahr nachkommen. Dieses so genannte "Versuchsjahr" ist aber aus mehreren Gründen gescheitert. Und meine Mutter ist nach einem Jahr wieder nach Deutschland zurückgekehrt."

**Ort der Aufnahme:** Atca (Türkei)

**Datierung:** 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland ; Frauen ; Zweite Generation ; Rückkehrer

**Schlagworte:** Besuch ; Großeltern ; Dorf ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

51

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,42

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Esel ; Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Kind ; Mädchen

**Anlass/Hintergrund:** Bei der Großmutter von Bengü K. im Dorf Atca bei Ankara. Der Esel gehörte der Großmutter.

**Ort der Aufnahme:** Atca (Türkei)

**Datierung:** 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Zweite Generation ; Rückkehrer ; Frauen

**Schlagworte:** Großmutter ; Dorf ; Esel ; Reiten ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

52

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,43

**Bildmotiv in Schlagworten:** Flugzeug ; Innen ; Sitzreihen ; Frau ; Mädchen ; Mann

**Anlass/Hintergrund:** "Meine Mutter und meine Schwester reisen in die Türkei, um dort ein Jahr zu verbringen. Meine Großeltern lebten in einfachen Verhältnissen im Dorf bei Ankara. Meine Mutter hat ihnen öfter finanziell geholfen. Infolge dieses Besuchs sollte meine Mutter mit meiner Schwester bei mir in Ankara bleiben. Mein Vater sollte in Deutschland alles Nötige erledigen und nach einem Jahr nachkommen. Dieses so genannte "Versuchsjahr" ist aber aus mehreren Gründen gescheitert. Und meine Mutter ist nach einem Jahr wieder nach Deutschland zurückgekehrt."

**Ort der Aufnahme:** Ankara, im Flug Richtung Ankara

**Datierung:** 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland ; Familie ; Rückkehrer

**Schlagworte:** Flugzeug ; Flug ; Gang ; Innenaufnahme ; Eltern ; Kind

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

53

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,44

**Bildmotiv in Schlagworten:** Haus ; Innen ; Mann ; Frau ; Kopftuch ; Kind ; Mädchen ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** "Meine Schwester besucht zum ersten Mal meine Großeltern im Dorf. Meine Großeltern lebten in einfachen Verhältnissen im Dorf bei Ankara. Meine Mutter hat ihnen öfter finanziell geholfen. Infolge dieses Besuchs sollte meine Mutter mit meiner Schwester bei mir in Ankara bleiben. Mein Vater sollte in Deutschland alles Nötige erledigen und nach einem Jahr nachkommen. Dieses so genannte "Versuchsjahr" ist aber aus mehreren Gründen gescheitert. Und meine Mutter ist nach einem Jahr wieder nach Deutschland zurückgekehrt."

**Ort der Aufnahme:** Atca (Türkei)

**Datierung:** 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Rückkehrer ; Besuch im Herkunftsland ; Familie

**Schlagworte:** Großeltern ; Dorf ; Besuch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

54

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,45

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Frau ; Brautkleid ; Mann ; Anzug ; Tanzen ; Wandbild ; Menge

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Hochzeitsfeier in einem typischen türkischen Hochzeitssaal in Duisburg. Die Braut wurde aus der Türkei "importiert". Die Leihgeberin kennt den Bräutigam aus England (Auslandsstudium).

**Ort der Aufnahme:** Duisburg

**Datierung:** ca. 1998

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Familie

**Schlagworte:** Hochzeit ; Tanz ; Heirat ; Brautpaar ; Hochzeitspaar ; Importbraut ; Importehe ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

55

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,46

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Sitzen ; Stehen ; Kaffeetasse

**Anlass/Hintergrund:** Silvesterfeier bei Freunden von Bengü K. in Essen. Alle auf dem Foto sind Freunde von der Universität. Nicht nur Sekt gehört zur Silvesterfeier, sondern auch Kaffeesatzlesen um zu gucken, wie das neue Jahr verlaufen wird. Der Freund hinten mit der Brille ist Deutscher und beobachtet ganz neugierig das Geschehen.

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** ca. 1996

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Silvester ; FreundIn ; Kaffeesatzlesen ; Sekt ; StudentIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

56

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,47

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Schleier

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Hochzeitsfeier in einem typischen Hochzeitssaal in Duisburg. Die Braut wurde aus der Türkei "importiert". Die Leihgeberin kennt den Bräutigam aus England (Auslandsstudium). - Hier betritt das Brautpaar gerade den Hochzeitssaal. Das rote Tuch wird vom Bräutigam vor dem ersten Tanz auf der Bühne entfernt.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg

**Datierung:** ca. 1998

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Familie

**Schlagworte:** Hochzeit ; Schleier ; Tanz ; Brautpaar ; Heirat ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

57

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,48

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** "Eine fröhliche Feier im Mädchen-Studentenheim Precint in Sunderland/ England. Ich und zwei weitere Freundinnen von mir waren die ersten türkischen Mädchen aus der Universität Essen, die ein Auslandssemester in Anspruch genommen hatten. Nach der Aussage unserer Professoren, hatten bisher die türkischen Mädchen nicht die Erlaubnis ihrer Eltern bekommen um in Ausland studieren zu können. Der ältere Bruder eines türkischen. Mädchens sollte sogar einmal mitreisen, aber dies wurde von der Uni nicht genehmigt. Wir wohnten in einem Mädchenheim, da der Vater einer meiner Freundinnen nur unter dieser Bedingung der Reise nach England zugestimmt hatte. Auf dem Foto sind Freunde verschiedener Nationalitäten zu sehen (Türkei, Griechenland, Finnland, Deutschland, Indien...)"

**Ort der Aufnahme:** Sunderland, GB

**Datierung:** 1993

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Studentenwohnheim ; Auslandssemester ; Auslandsstudium ; FreundIn ; Feste und Feiern ; StudentIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

58

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,49

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Auto ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Umarmen ; Lachen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit Freundinnen aus der Uni Essen vor dem Wohnheim in Sunderland.

**Ort der Aufnahme:** Sunderland (England)

**Datierung:** 1994

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Studentenwohnheim ; Auslandssemester ; Auslandsstudium ; FreundIn ; StudentIn ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,1

**Art des Fotos:** Positiv

59

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,50

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Brautkleid ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Blumen

**Anlass/Hintergrund:** Erinnerungsfoto mit dem Brautpaar. Die Braut wurde aus der Türkei "importiert".

**Ort der Aufnahme:** Duisburg

**Datierung:** ca. 1998

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Hochzeit ; Erinnerungsfoto ; Brautpaar ; Heirat ; Gruppenbild ; Gruppenbild ; Importbraut ; Importehe ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

60

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,51

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Brücke ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Passant

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto entstand auf der Karlsbrücke in Prag im Rahmen einer einwöchigen Kunstexkursion, organisiert von der Uni Essen. Links meine Freundin Dolunay, die mit mir Kunstwissenschaften studierte.

**Ort der Aufnahme:** Prag, Karlsbrücke

**Datierung:** 1996

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Urlaub

**Schlagworte:** Kunst ; Exkursion ; Bildungsreise ; Brücke ; KommilitonIn ; StudentIn ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,8

**Art des Fotos:** Positiv

61

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,52

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Schere ; Kind ; Gruppe ; Karussell

**Anlass/Hintergrund:** Familie K. besucht mit ihrer Tochter Bengü die berühmte Spröentaler-Kirmes in Krefeld. Die Familie ist vor kurzem aus München nach Krefeld gezogen und macht in ihrer Freizeit Ausflüge in Krefeld und Umgebung um alles besser kennen zu lernen. Bengüs Vater lässt einen Scherenschnitt von ihr fertigen.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Freizeit ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Scherenschnitt ; Kirmes ; Ausflug ; ZuschauerInnen ; Karussell ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

62

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,53

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Wiese ; Geländer ; Schienen ; Wagen ; Frau ; Mädchen ; Kind ; Handtasche

**Anlass/Hintergrund:** Familie K. besucht mit ihrer Tochter Bengü die berühmte Spröentaler-Kirmes in Krefeld. Die Familie ist vor kurzem aus München nach Krefeld gezogen und macht in ihrer Freizeit Ausflüge in Krefeld und Umgebung um alles besser kennen zu lernen.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation Familie Freizeit

**Schlagworte:** Kirmes ; Eisenbahn ; Ausflug ; Kleinkind ; Mutter ; Tochter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,7

**Breite (cm):** 7,6

**Art des Fotos:** Positiv

63

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,54

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sofa ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** "Die ältere Dame auf dem Bild ist meine so genannte "Omi". Sie war eine ältere deutsche Nachbarin von meinen Eltern, die während meine Eltern arbeiteten, eine zeitlang auf mich aufgepasst hatte. Ich bin links auf dem Bild. Die anderen beiden Kinder, Michael und Claudia, sind Enkelinnen von der "Omi". Meinem Vater waren aber einige Umstände nicht recht (z.B., dass der "Opi" in meiner Anwesenheit Bier trank und rauchte), so dass ich nicht allzu lange Zeit von ihr betreut wurde".

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** 1977

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** NachbarIn; Aufpassen; Kinderbetreuung; Alte Frau ; Deutsche Oma ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

64

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,55

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Baby ; Halten ; Lachen

**Anlass/Hintergrund:** "Ich umarme zum ersten Mal meine Schwester, die ich mir schon so lange gewünscht hatte. Das war ein ziemlich ergreifender Moment für die ganze Familie. Ich habe meine ganzen Sommerferien in Deutschland verbracht, um die Zeit mit meiner Schwester auskosten zu können".

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf, Flughafen

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Besuch aus dem Herkunftsland ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Umarmung ; Ankunft ; Freude ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,2

**Art des Fotos:** Positiv

65

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,56

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen ; Treppe

**Anlass/Hintergrund:** "Das Foto zeigt den Vorhof meiner Schule in Ankara. Es ist mein letztes Jahr auf der Schule. Meine Eltern und meine Schwester haben mich an dem Tag noch begleitet, bevor sie wieder nach Deutschland geflogen sind".

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei), Koleji Lise Kismi

**Datierung:** 19.09.1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule ; Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Vorhof ; Schüler ; Gebäude ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

66

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0777,57

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Blutfleck ; Auto ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** "Meine Mutter Ruziye K. stammt aus dem kleinen Dorf Atca in der Nähe von Ankara. Auf dem Foto ist meine Tante (Schwester der Mutter) zu sehen, die im Dorf lebte. Sommerurlaub 1975. Wir sind mit dem weißen Ford Consul ins Dorf gekommen, das gerade bei den Dorfkindern sehr beliebt war. Als ich noch ein kleines Kind war, waren diese Besuche im Dorf für mich als Tierliebhaberin eine große Freude. Ich konnte den ganzen Tag draußen spielen und hinter allen möglichen Tieren rennen, was mir als Stadtkind sonst nicht gegönnt war". "Auf dem Boden, vor dem Ford-Consul, ist ein Blutfleck zu sehen. Meine Eltern haben ein Tier geopfert und das Fleisch den Armen im Dorf gespendet"

**Ort der Aufnahme:** Atca (Türkei)

**Datierung:** 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Besuch im Herkunftsland ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Tradition ; Opfer ; Tieropfer ; Spende ; Ford Consul ; Dorf ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

67

**Fotografie**

**Signatur:** A000697

**Inventarnummer:** E 1015,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Schild ; Wahlplakat ; Plakat ; Wahl ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Zu sehen ist ein Wahlplakat der Partei "Die Republikaner", welches anlässlich der Bundestagswahlen in Hamburg-Hamm aufgestellt wurde. Es verkündet: "Das Boot ist voll".

**Ort der Aufnahme:** Hamburg - Hamm

**Datierung:** 09.2002

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische ; Partizipation Xenophobie

**Schlagworte:** Wahl ; Bundestag ; Parlament ; Parole ; Fremdenfeindlichkeit ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

68

**Fotografie**

**Signatur:** A001904

**Inventarnummer:** E 1015,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Rock

**Anlass/Hintergrund:** Geschrieben von dem Großvater von Bengü K., Hüseyin K., bei dem sie auch aufwuchs. Er schrieb diese "Karte" anlässlich des Muttertags an Bengüs Mutter. Die Leihgeberin: "Auf der Rückseite gratuliert Hüseyin K. meiner Mutter in meinem Namen zum Muttertag und erzählt wie gut ich mich mache und wie groß ich geworden bin. Mein Opa war sprachlich sehr begabt und berichtete meinen Eltern oft in einer blumigen Sprache von meinen Alltag und meinen Fortschritten. Auf dem Foto habe ich selbst gestrickte Sachen von meiner Mutter an, die sie mir mit einem Boten zukommen ließ. Zu der Zeit waren es meine Lieblingskleidungsstücke."

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei) [vermutet]

**Datierung:** 06.05.1976

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Muttertag ; Kind ; Mutter ; Gruß ; Brief ; Kommunikation ; Trennung durch Migration ; Kofferkind ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,0  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

69

**Fotografie**

**Signatur:** A001905

**Inventarnummer:** E 1015,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mädchen ; Dirndl ; Briefkasten

**Anlass/Hintergrund:** Das Mädchen im Dirndl ist Bengü K., die wieder mal einen der unzähligen Briefe in die Heimat, die ihr Vater geschrieben hat, einwirft. "Mein Vater erzählte, dass er noch vor meiner Geburt in München eine Postkarte gekauft und in die Türkei verschickt hat, auf dem ein kleines Mädchen im Dirndl einen Brief einwirft. Er hat sozusagen die Szene nach ein paar Jahren mit mir (Bengü) nachgestellt".

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Zweite Generation ; Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Post ; Kommunikation ; Trennung durch Migration ; Imitation ; Kofferkind ; Kind ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,4

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

70

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,43

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Anzug ; Buch ; Unterschreiben

**Anlass/Hintergrund:** Trauung der Eltern von Bengü K. in der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei), Gençlik Park

**Datierung:** 05.01.1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Standesamtliche Trauung ; Trauung ; Bräutigam ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

71

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,45

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Brautkleid ; Raum ; Innen ; Unterschreiben ; Buch

**Anlass/Hintergrund:** Trauung der Eltern von Bengü K. in der Türkei. Beide arbeiteten zu dieser Zeit bereits in Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei), Gençlik Park

**Datierung:** 05.01.1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Standesamtliche Trauung ; Trauung ; Braut ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 7,7

**Art des Fotos:** Positiv



72

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,46

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Brautkleid ; Mann ; Anzug ; Raum ; Innen ; Unterschreiben ; Buch

**Anlass/Hintergrund:** Trauung der Eltern von Bengü K. in der Türkei. Beide arbeiteten zu dieser Zeit bereits in Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei), Gençlik Park

**Datierung:** 05.01.1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Standesamtliche Trauung ; Trauung ; Braut ; Bräutigam ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

73

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,52

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Podium ; Mikrofon ; Mann ; Frau ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Vater und Tante der Leihgeberin mit weiteren Personen bei einer Besichtigung des türkischen Parlamentes in Ankara.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei), Parlamentsgebäude

**Datierung:** um 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Besichtigung ; Parlament ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

74

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,56

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Sessel , Tisch ; Schrank ; Zeitung

**Anlass/Hintergrund:** Der Vater der Leihgeberin in seiner Wohnung in Ankara, vor der Migration in die BRD.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)

**Datierung:** um 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Wohnen ; Wohnzimmer ; Freizeit ; Zeitung lesen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

75

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,58

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Informationstafel

**Anlass/Hintergrund:** Vater und Tante der Leihgeberin mit weiteren Personen bei einem Ausflug in Ankara.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)

**Datierung:** um 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Freizeit ; Ausflug ; Stadtbesichtigung ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,2  
**Breite (cm):** 13,1  
**Art des Fotos:** Positiv

76

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,60  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Blumen  
**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit der Eltern der Leihgeberin in der Türkei. Beide arbeiteten zu dieser Zeit bereits in Deutschland.  
**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei), Gençlik Park  
**Datierung:** 05.01.1971  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Familie  
**Schlagworte:** Hochzeit ; Hochzeitsgesellschaft ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,9  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

77

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,63  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Balkon ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Der Vater der Leihgeberin mit seiner Großmutter und seinem Bruder, in Ankara.  
**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)  
**Datierung:** ca. 1968  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Familie  
**Schlagworte:** Großmutter ; Enkel ; Geschwister ; Brüder ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

78

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,64  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Balkon ; Draußen ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Der Vater der Leihgeberin mit seiner Großmutter in Ankara.  
**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)  
**Datierung:** ca. 1968  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Familie  
**Schlagworte:** Großmutter ; Enkel ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 13,1  
**Breite (cm):** 8,2  
**Art des Fotos:** Positiv

79

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,67  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Sitzen ; Innen ; Kleid  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin als junges Mädchen, in Ankara. Ihre Eltern arbeiten zu dieser Zeit in Deutschland, die Leihgeberin ist ein Kofferkind und lebt bei Verwandten in Ankara.  
**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)  
**Datierung:** ca. 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt ; Kinder  
**Schlagworte:** Studioaufnahme ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 9,0  
**Art des Fotos:** Positiv

80

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,75  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Brautkleid ; Torte ; Wunderkerze  
**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit von türkischen Freunden der Leihgeberin.  
**Ort der Aufnahme:** Dinslaken  
**Datierung:** 06.1996  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Heirat ; Ehe ; Hochzeitspaar ; Ritus ; Brauch ; Tradition ; Zweite Generation ; Hochzeitskleid ; Kleid ; Torte ; Feste und Feiern ; Fest ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,3  
**Art des Fotos:** Positiv

81

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,79  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Band ; Ring ; Mikrofon  
**Anlass/Hintergrund:** Verlobung von Freunden der Leihgeberin. Traditionell wird ein rotes Band zerschnitten, dass an die Verlobungsringe der zukünftigen Eheleuten gebunden ist. Die unverheirateten Freundinnen der Braut bekommen ein Stück des roten Bandes.  
**Ort der Aufnahme:** Dinslaken  
**Datierung:** 04.1995  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Verlobung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

82

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,81  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Brautkleid ; Geldschein  
**Anlass/Hintergrund:** Hochzeitsfeier von türkischen Freunden der Leihgeberin. Traditionell wird den Brautleuten Geld und Gold geschenkt.  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Geld ; Tradition ; Hochzeit ; Heirat ; Ehe ; Feste und Feiern ; Fest ; Hochzeitspaar ; Brautpaar ; Gold ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

83

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,96

**Bildmotiv in Schlagworten:** Familie ; Mann ; Frau ; Kind ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin kurz nach ihrer Ankunft am Düsseldorfer Flughafen. Bei ihr sind ihre Eltern und eine Freundin der Eltern. Die Leihgeberin war ein sog. Kofferkind: Sie lebte bei ihren Großeltern in der Türkei, während ihre Eltern in Deutschland arbeiteten. In den Ferien besuchte sie ihre Eltern in Deutschland. Der Flug, bei dem dieses Foto entstand, war der erste, bei dem sie ohne Begleitung reiste. Um ihren Hals hängt eine Tasche der Lufthansa, in der sich die Flugunterlagen und Ausweispapiere des allein reisenden Kindes befanden. Die Verwandten hatten sie in der Türkei einer Stewardess anvertraut. Diese übergab sie in München einer anderen Flugbegleiterin, welche sie dann in Düsseldorf ihrem Vater "übergab". Als Dankeschön hatte der Vater bei der "Übergabe" immer eine Rose für die Flugbegleiterin dabei. Dieser Service war nur bei der Firma Lufthansa möglich. Deswegen und wegen den humanen Flugzeiten, haben die Eltern der Leihgeberin fast ein Jahrzehnt beträchtliche Summen für die Flugtickets bezahlen müssen (ein Ticket kostete damals um die 1000 DM). Die Ankunft der Leihgeberin in Deutschland wurde wie ein Festtag gefeiert. Nach jeder Ankunft ging die Familie in der Altstadt von Düsseldorf Pizza essen.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main: Flughafen: Parkplatz

**Datierung:** 08.1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch aus dem Herkunftsland ; Familie ; Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kofferkind ; Reise ; Flug ; Flughafen ; Trennung durch Migration ; Kind ; Zweite Generation ; Freude ; Wiedersehen ; Kennzeichen KR ; Mann ; Frau ; Gepäck ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,2

**Art des Fotos:** Positiv

84

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,100

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Kind ; Mann ; Tanzen ; Akkordeon

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin und ihr Vater während eines Urlaubs in der Türkei. Ihre Eltern arbeiten zu dieser Zeit beide in Deutschland, die Leihgeberin ist ein Kofferkind und lebt bei Verwandten in Ankara.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)

**Datierung:** 08.1976

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Urlaub

**Schlagworte:** Tanzen ; Feste und Feiern ; MusikerIn ; Touristen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

85

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,105

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; See ; Enten ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Bengü K. und ihre Mutter beim Entenfüttern in Krefelder Schönwasserpark. Beide Eltern arbeiteten in Deutschland, die Tochter Bengü lebte als "Kofferkind" in Ankara bei Verwandten.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)

**Datierung:** 1977

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Park ; Mutter ; Tochter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,4

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

86

**Fotografie**

**Signatur:** A002028

**Inventarnummer:** E 1015,107

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Brautkleid ; Schleppe ; Mann ; Anzug ; Kind ; Gruppe ; Gehen ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit von aramäischen Freunden des Ehemanns der Leihgeberin. Die Familie des Bräutigams floh Anfang der 1980er Jahre aus der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Pfullendorf

**Datierung:** 27.05.1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Christentum ; Heirat ; Ehe ; Aramäer ; Flucht ; Flüchtlinge ; Minderheit ; Ethnische Minderheit ; Hochzeitspaar ; Import Braut ; Import-Ehe ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,1

**Art des Fotos:** Positiv

87

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,111

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Brautkleid ; Geldschein

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit von aramäischen Freunden des Ehemanns der Leihgeberin. Die Familie des Bräutigams (aramäische Familie) floh Anfang der 1980er Jahre aus der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Pfullendorf

**Datierung:** 27.05.1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Religion ; Flucht ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum ; Heirat ; Ehe ; Zweite Generation ; Aramäer ; Flucht ; Flüchtlinge ; Minderheit ; Ethnische Minderheit ; Import Braut ; Import-Ehe ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,3

**Art des Fotos:** Positiv

88

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,113

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Käfig

**Anlass/Hintergrund:** Bengü K. als Kleinkind mit Großeltern und Tante im Zoo von Ankara. Ihre Eltern arbeiteten beide in Deutschland, sie selbst wuchs als Kofferkind bei den Großeltern in Ankara auf.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Zoo ; Kleinkinder ; Großeltern ; Enkel ; Tante ; Nichte ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,8

**Breite (cm):** 6,8

**Art des Fotos:** Positiv

89

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,114

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Tisch ; Kuchen ; Kerzen

**Anlass/Hintergrund:** Feier zum 10. Geburtstag der Leihgeberin, im Haus ihrer Großeltern in Ankara. In diesem Haus wuchs sie auf, während ihre Eltern beide in Deutschland arbeiteten.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)

**Datierung:** 04.1981

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Geburtstagsfeier ; Geburtstagskuchen ; Feste und Feiern ; Großeltern ; Enkelin ; Dekoration ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,1

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

90

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,119

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Innen ; Kuss

**Anlass/Hintergrund:** Die Eltern der Leihgeberin auf der Feier zu ihrem 35. Hochzeitstag. Beide arbeiteten seit Anfang der 1970er Jahre in Deutschland.

**Datierung:** 05.01.2006

**Bildnachweis:** Bengü K.-S. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Hochzeitstag ; Paar ; Ehepaar ; Freude ; Liebe ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

91

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,189

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Wildwasserbahn ; Boot ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Der Vater der Leihgeberin mit der kleinen Schwester Begüm und zwei Unbekannten auf der Wildwasserbahn des Freizeitparks "Phantasialand".

**Ort der Aufnahme:** Brühl, Phantasialand

**Datierung:** ca. 1987

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Freizeit ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Freizeitpark ; Wildwasserbahn ; Rutsche ; Zweite Generation ; Ausflug ; Familienausflug ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

92

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,190

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Gruppe , Skulptur

**Anlass/Hintergrund:** Ausflug der Familie K. und einer befreundeten Familie in den Freizeitpark Efteling. "Meine Eltern haben während meiner Zeit in Deutschland immer unzählige Ausflüge mit mir gemacht. Bei den meisten Ausflügen waren auch die Bekannten meiner Eltern dabei. Ein Besuch beim Erlebnispark Phantasialand oder

Efteling war jedes Jahr ein Muss. Ich kann gar nicht zählen, wie oft ich diese Parks schon besucht habe".

**Ort der Aufnahme:** Niederlande, Freizeitpark Efteling

**Datierung:** ca. 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Freizeit

**Schlagworte:** Familienausflug ; Kofferkind ; Freizeitpark ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,2

**Art des Fotos:** Positiv

93

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,191

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Frau ; Rosenbeet ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Die Mutter der Leihgeberin vor ihrer Wohnung in Krefeld-Linn.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld-Linn

**Datierung:** 07.1982

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Rose ; Hausfront ; Garten ; Wohnen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

94

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,192

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Kopftuch ; Mann ; Kind ; Tisch ; Sitzen ; Ei ; Teeglas

**Anlass/Hintergrund:** Der Vater der Leihgeberin mit seiner jüngsten Tochter Begüm und mit Bekannten, die aus dem Dorf der Mutter stammen. Höchstwahrscheinlich kamen sie aus München zur Besuch nach Krefeld.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld-Linn

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Wohnen ; Familie

**Schlagworte:** Wohnung ; Wohnsituation ; Frühstück ; Essen und Trinken ; Geselligkeit ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

95

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,193

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Sofa ; Baby

**Anlass/Hintergrund:** Der Vater der Leihgeberin mit seiner jüngsten Tochter Begüm in der Wohnung von Freunden.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** 04.03.1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Kinder ; Wohnen

**Schlagworte:** Vater ; Tochter ; Besuch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,3

**Art des Fotos:** Positiv

96

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,194

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Baby ; Mann ; Sofa ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Die Eltern der Leihgeberin mit ihrer jüngsten Tochter Begüm. Es wurde kurz nach der Geburt aufgenommen.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld-Linn

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Familie

**Schlagworte:** Vater ; Mutter ; Kind ; Stolz ; Nachwuchs ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

97

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,195

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Kind ; Mädchen ; Tisch ; Sitzen ; Mann ; Essen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit ihrem Großvater in der Wohnung der Großeltern in Ankara. Die Leihgeberin war ein sog. Kofferkind. Sie lebte in ihrer Kindheit und Jugend bei ihren Großeltern in der Türkei, während ihre Eltern in Deutschland arbeiteten. Sie besuchte ihre Eltern nur in den Sommerferien.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)

**Datierung:** ca. 1976

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Wohnen ; Kinder

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Kofferkind ; Großvater ; Enkelin ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,4

**Art des Fotos:** Positiv

98

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,196

**Bildmotiv in Schlagworten:** Strand ; Liegebank ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Schwimmring

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihren Großeltern während eines Urlaubs am Marmarameer. Sie sind dort in den Ferien oft zusammen hingefahren. Die Leihgeberin, ein sogenanntes "Kofferkind" ist bei den Großeltern in Ankara aufgewachsen, während beide Elternteile in Deutschland gearbeitet haben.

**Ort der Aufnahme:** Tuzla (Türkei)

**Datierung:** ca. 1976

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Zweite Generation ; Kinder

**Schlagworte:** Kofferkind ; Urlaub ; Meer ; Schwimmen ; Badeanzug ; Badestrand ; Baden ; Sand ; Sandstrand ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,4

**Art des Fotos:** Positiv



99

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,198

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Frau ; Tisch ; Torte

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit ihren Eltern an ihrem 3. Geburtstag. Die Leihgeberin war ein sog. Kofferkind: Sie lebte in ihrer Kindheit und Jugend bei ihren Großeltern in der Türkei, während ihre Eltern in Deutschland arbeiteten. In unregelmäßigen Abständen besuchte sie ihre Eltern in Deutschland. Es war deshalb nicht selbstverständlich, dass sie ihren Geburtstag mit ihren Eltern feiern konnte.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** 02.04.1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Familie

**Schlagworte:** Kind ; Feste und Feiern ; Geburtstag ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

100

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,199

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; innen ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Blockflöte ; Notenständer

**Anlass/Hintergrund:** Die Schwester der Leihgeberin (3. von links) bei einer Schulaufführung.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** ca. 1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Musik

**Schlagworte:** Schule ; Freundin ; Freundschaft ; Aufführung ; Vorführung ; Musikinstrument ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,2

**Art des Fotos:** Positiv

101

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,200

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Zelt ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Tisch , Sitzen ; Essen

**Anlass/Hintergrund:** Die Eltern der Leihgeberin haben seit Anfang der 1990er Jahre ein Wohnmobil auf einem Campingplatz in Holland. Auf dem Foto sind die Leihgeberin und ihr Mann dort zu Besuch. An diesem Wochenende wurde Horst S. dem Vater zum ersten Mal, als zukünftiger Schwiegersohn, vorgestellt.

**Ort der Aufnahme:** Niederlande

**Datierung:** 1996

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Freizeit ; Urlaub ; Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Camping ; Geselliges Beisammensein ; Geselligkeit ; Deutscher Schwiegersohn ; Außenaufnahme ; Essen und Trinken

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

102

**Fotografie**

**Signatur:** A002030

**Inventarnummer:** E 1015,201

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Sport ; Eiskunstlauf

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Schwester der Leihgeberin. Sie bekam mehrere Jahre lang privaten

Unterricht im Eiskunstlauf und nahm auch an Wettkämpfen teil.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** 03.1994

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Sport ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Eislaufen ; Kostüm ; Zweite Generation ; Hobby ; Sport ; Freizeit ; Mädchen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,1

**Breite (cm):** 7,0

**Art des Fotos:** Positiv

103

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,202

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Bierglas

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto entstand im Wohnmobil der Eltern der Leihgeberin. Zu sehen ist die Mutter der Leihgeberin, die Leihgeberin, eine enge Freundin aus Deutschland, der Vater der Leihgeberin und zwei Nachbarinnen aus der Campinganlage (von links nach rechts).

**Ort der Aufnahme:** Niederlande, Flevostrand

**Datierung:** 04.1994

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Familie ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Wohnwagen ; Camping ; FreundIn ; Freizeit ; Freundschaft ; Geselligkeit ; Lachen ; Erste Generation ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

104

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,203

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Campingwagen ; Tisch ; Frau ; Mädchen ; Gruppe ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Die Eltern der Leihgeberin haben seit Anfang der 1990er Jahre ein Wohnmobil auf einem Campingplatz in Holland. Auf dem Foto ist die Leihgeberin mit ihrer Tochter dort zu Besuch.

**Ort der Aufnahme:** Niederlande

**Datierung:** 2000

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Dritte Generation ; Familie ; Freizeit

**Schlagworte:** Camping ; Wohnwagen ; Geselligkeit ; Essen und Trinken ; Grillen ; Tisch ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

105

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,204

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Schnapsglas ; Frau

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto entstand beim Polterabend der Leihgeberin. Zu sehen ist ihr Schwiegervater, ihr Vater und Nachbarn der Schwiegereltern (von links nach rechts).

**Ort der Aufnahme:** Gummersbach

**Datierung:** 10.1996

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Geselligkeit ; NachbarIn ; Nachbarschaft ; Feste und Feiern ; Polterabend ; Fest ; Familie ; Kontakt

zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,7

**Art des Fotos:** Positiv

106

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,205

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Tisch ; Sitzen ; Bierglas ; Anstoßen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin (im Vordergrund) mit Freunden. Links sitzt der spätere Ehemann der Leihgeberin.

**Ort der Aufnahme:** Gummersbach

**Datierung:** 03.1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Geselligkeit ; FreundIn ; Freundschaft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

107

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,206

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit zwei Freundinnen, die sie in der Universität kennengelernt hat, bei einem Fest.

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** 09.1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Freundinnen ; Freundschaft ; Geselligkeit ; Lachen ; Freude ; Zweite Generation ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

108

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,207

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mädchen ; Gruppe ; Rock ; Tasche

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit ihrer kleinen Schwester. Sie sind gerade dabei zu packen, da ihre Mutter mit ihnen bald darauf probeweise in die Türkei gezogen ist. Auf dem Fußboden sieht man einige Sachen, die als Geschenke für die Verwandten mitgenommen wurden.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Rückkehrer ; Konsum

**Schlagworte:** Kind ; Rückkehr ; Rückkehrgedanke ; Konsumgüter ; Reise ; Geschenk ; Kofferkind ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,2

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

109

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,208

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Mädchen ; Beet ; Gießkanne ; Gießen

**Anlass/Hintergrund:** Auf dem Foto sind die Mutter und die Schwester der Leihgeberin zu sehen. Sie sind in ihrem Garten in Krefeld, in dem die Mutter Obst und Gemüse anbaute.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld-Linn

**Datierung:** ca. 1986

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation; Alltagsleben ; Freizeit

**Schlagworte:** Garten ; Schrebergarten ; Gemüseanbau ; Selbstversorgung ; Mutter ; Tochter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,2

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

110

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,209

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Arbeitskittel ; Maschine

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt den Vater der Leihgeberin. Er arbeitete über 25 Jahre als Schlosser bei der Firma Hans Zimmer Maschinenbau GmbH in Ratingen.

**Ort der Aufnahme:** Ratingen

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Maschine ; Blaumann ; Arbeitsalltag ; Arbeitskleidung ; Arbeitsplatz ; Erste Generation ; Innenaufnahme ; Schlosser

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

111

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,210

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Arbeitskittel ; Maschine

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt den Vater der Leihgeberin (links) mit einem Kollegen. Der Vater arbeitete über 25 Jahre als Schlosser bei der Firma Hans Zimmer Maschinenbau GmbH in Ratingen.

**Ort der Aufnahme:** Ratingen

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Maschine ; Blaumann ; Arbeitsalltag ; Arbeitskleidung ; Arbeitsplatz ; Erste Generation ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Schlosser

**Höhe (cm):** 13,2

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

112

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,211

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Bierglas

**Anlass/Hintergrund:** Arbeitskollegen des Vaters der Leihgeberin bei der Weihnachtsfeier der Firma Hans Zimmer Maschinenbau GmbH in Ratingen. Der Vater arbeitete dort über 25 Jahre lang als Schlosser.

**Ort der Aufnahme:** Ratingen

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** ArbeitskollegIn ; Feste und Feiern ; Weihnachtsfeier ; Geselligkeit ; Innenaufnahme ; Essen und Trinken

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,2

**Art des Fotos:** Positiv

113

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,212

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Essen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin (4. von links) mit Freunden bei einem gemeinsamen Abendessen.

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** 1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; FreundIn ; Essen und Trinken ; Freundschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,2

**Art des Fotos:** Positiv

114

**Fotografie**

**Signatur:** A002029

**Inventarnummer:** E 1015,213

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Tafel

**Anlass/Hintergrund:** Dieses Foto wurde in der Schule der Schwester der Leihgeberin gemacht. Sie belegte einen Kunst-Leistungskurs, mit dem sie 2000 zur Expo nach Hannover fuhr. Der Lehrer in der Mitte des Bildes unterrichtete Kunst und Philosophie. Er prägte den Berufsweg der Schwester der Leihgeberin, die sich nach dem Abitur an der Kunsthochschule Hamburg (HFBK) bewarb.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** 2000

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Schule

**Schlagworte:** Berufswahl ; Berufswunsch ; Berufsorientierung ; Beruf ; Schulklasse ; Zweite Generation ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,7

**Art des Fotos:** Positiv

115

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,214

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Wiese ; Jugendliche ; Jugendlicher ; Gruppe ; Stehen ; Liegen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Schwester der Leihgeberin (2. Reihe, 4. von links) bei einem Schüleraustausch in den Ferien in Großbritannien. Rechts neben ihr sitzt eine türkische Freundin. Die anderen Jugendliche waren ebenfalls Teilnehmer des Austausches.

**Ort der Aufnahme:** Süd-England

**Datierung:** 1999

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Kinder ; Freizeit ; Schule

**Schlagworte:** Austausch ; Jugendliche ; Ferienfreizeit ; Auslandsaufenthalt; Auslandsreise ; Bildung ; Bildungsreise ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,2

**Art des Fotos:** Positiv

116

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,215

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Mann ; Kulisse

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Schwester der Leihgeberin während eines Schulausflugs in einen Freizeitpark.

**Ort der Aufnahme:** Belgien

**Datierung:** ca. 1996

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule Zweite ; Generation

**Schlagworte:** Ausflug ; FreundIn ; Freundschaft ; Achterbahn ; Freizeitpark ; LehrerIn ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

117

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,216

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Rasen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** "Das Foto entstand im Garten des Hauses, wo meine Eltern zur Miete wohnten. Das Haus gehörte einer alten allein stehenden Dame. Meine Eltern haben eine Zeit lang mit dem Gedanken gespielt dieses Haus zu übernehmen. Ich trage das Dirndl-Kleid, das meine Eltern in München gekauft hatten." Das Foto zeigt die Leihgeberin im Alter von ca. 2 Jahren mit ihrer Mutter und die Vermieterin, die im gleichen Haus wohnte.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld-Fischeln

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Wohnen ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Kind ; NachbarIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Nachbarschaft ; Wohnsituation ; Außenaufnahme ; Garten

**Höhe (cm):** 12,3

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

118

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,217

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mauer ; Eiffelturm ; Mädchen ; Gruppe ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Die Schwester der Leihgeberin (links) bei einem Schulausflug nach Paris mit einer Freundin.

**Ort der Aufnahme:** Frankreich, Paris, Eiffelturm

**Datierung:** 04.1999

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Schule ; Ausflug ; Freundschaft ; FreundIn ; Schulfreizeit ; Sehenswürdigkeit ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,3

**Breite (cm):** 10,1  
**Art des Fotos:** Positiv

119

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,218

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Rasen ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** "Das Foto entstand im Garten des Hauses, wo meine Eltern zur Miete wohnten. Das Haus gehörte einer alten allein stehenden Dame. Meine Eltern haben eine Zeit lang mit dem Gedanken gespielt dieses Haus zu übernehmen. Ich trage das Dirndl-Kleid, das meine Eltern in München gekauft hatten." Das Foto zeigt die Leihgeberin im Alter von ca. 2 Jahren mit ihrem Vater und der Vermieterin.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld-Fischeln

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Zweite Generation ; Wohnen

**Schlagworte:** Kind ; NachbarIn ; Nachbarschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Wohnsituation ; Garten ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,4

**Art des Fotos:** Positiv

120

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,219

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Kind ; Grupe ; Tisch ; Sitzen ; Gebäck ; Vase

**Anlass/Hintergrund:** "Die ältere Dame auf dem Bild ist meine so genannte "Omi". Sie war eine ältere deutsche Nachbarin von meinen Eltern, die eine Zeit lang auf mich aufgepasst hat während meine Eltern arbeiteten. Ich bin das Kind links auf dem Bild. Links neben mir sitzt meine Mutter. Die anderen beiden Kinder, Michael und Claudia, sind Enkelinnen von der "Omi". Meinem Vater waren aber einige Umstände nicht recht (z.B. dass der "Opi" in meiner Anwesenheit Bier trank und rauchte), so dass ich nicht allzu lange Zeit von ihr betreut wurde."

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** 1977

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Kinderbetreuung ; Alte Frau ; Kaffee und Kuchen ; Essen und Trinken ; Deutsche Oma ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

121

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,220

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Mann ; Mädchen ; Gruppe ; Sofa ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Auf dem Foto ist die Leihgeberin mit ihrem Vater und ihrer Schwester zu sehen. Es entstand am Geburtstag des Vaters.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld-Linn

**Datierung:** 04.1994

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Zweite Generation ; Wohnen

**Schlagworte:** Kind ; Vater ; Tochter ; Familienporträt ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

122

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,221

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Schulbank ; Jugendlicher ; Jugendliche ; Sitzen ; Kleiderhaken ; Landkarte

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin in ihrer Schule in Ankara mit Schulfreunden. Es ist das letzte Schuljahr. Einige Monate später ist die Leihgeberin zu ihrer Familie nach Deutschland gezogen.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)

**Datierung:** ca. 1989

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Schule

**Schlagworte:** FreundIn ; Abschied ; Kofferkind ; Trennung ; Schulabschluss ; SchülerIn ; Klassenraum ; Schuluniform ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,6

**Breite (cm):** 12,2

**Art des Fotos:** Positiv

123

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,222

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Schulbank ; Jugendlicher ; Jugendliche ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin in ihrer Schule in Ankara. Neben ihr sitzen ihre besten Freundinnen. Auf die Rückseite hat sie die Namen der Freundinnen und das Datum geschrieben.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)

**Datierung:** 06.1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule ; Zweite Generation

**Schlagworte:** FreundIn ; Freundschaft ; SchülerIn ; Kofferkind ; Schuluniform ; Klassenraum ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

124

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,223

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Frau ; Sofa ; Sitzen ; Tisch ; Torte ; Kerze

**Anlass/Hintergrund:** Erster Geburtstag der jüngeren Schwester der Leihgeberin.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld-Linn

**Datierung:** 17.10.1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Familie

**Schlagworte:** Kind ; Geburtstag ; Feste und Feiern ; Familie ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,2

**Art des Fotos:** Positiv

125

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,224

**Bildmotiv in Schlagworten:** Baby ; Decke

**Anlass/Hintergrund:** Porträt der Schwester der Leihgeberin mit einer Widmung an die Verwandten in der Türkei auf der Rückseite. Die Leihgeberin lebte zu dieser Zeit als Kofferkind in der Türkei bei Großeltern. Ihre kleine Schwester wuchs bei den Eltern in Deutschland auf.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld



**Datierung:** 17.04.1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Kinder

**Schlagworte:** Kofferkind ; Baby ; Sehnsucht ; Trennung durch Migration ; Brief ; Zweite Generation ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,7

**Breite (cm):** 10,0

**Art des Fotos:** Positiv

126

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,226

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Flaschenkarton ; Überreichen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt den Vater der Leihgeberin (ganz rechts) mit einem befreundeten griechischen Ehepaar. Zu diesem Ehepaar hatten die Eltern ein besonders enges Verhältnis. Das Ehepaar kehrte Mitte der 1980er Jahre nach Griechenland zurück. Die Familien haben bis heute Kontakt.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld-Linn

**Datierung:** ca. 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei ; Griechenland

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Freizeit

**Schlagworte:** Metaxa ; FreundIn ; Freundschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,2

**Art des Fotos:** Positiv

127

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,227

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Baby ; Gruppe ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Eltern der Leihgeberin mit deutschen Nachbarn. Höchstwahrscheinlich wurde es an Weihnachten aufgenommen. Die Nachbarn beschenkten ihre Kinder gegenseitig.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld-Linn

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Freundschaft ; Nachbarschaft ; NachbarIn ; Geselligkeit ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

128

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,228

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Glas ; Anstoßen ; Teller ; Essen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Mutter der Leihgeberin mit einem befreundeten griechischen Ehepaar. Das Verhältnis zu diesen Freunden war besonders eng. Sie kehrten Mitte der 1980er Jahre nach Griechenland zurück. Der Kontakt besteht bis heute. Das Foto entstand bei der Silvesterfeier 1983.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld-Linn

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei ; Griechenland

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Freizeit

**Schlagworte:** Essen und Trinken ; FreundIn ; Freundschaft ; Geselligkeit ; Tradition ; Silvester ; NachbarIn ; Nachbarschaft ; Tisch ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,2

**Art des Fotos:** Positiv

129

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,229

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mädchen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihrer Mutter und einem befreundeten griechischen Ehepaar. Das Verhältnis zu diesen Freunden war besonders eng. Sie kehrten Mitte der 1980er Jahre nach Griechenland zurück. Der Kontakt besteht bis heute.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld-Linn

**Datierung:** ca. 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei ; Griechenland

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** FreundIn ; Freundschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; NachbarIn ; Nachbarschaft ; Freizeit ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,5

**Art des Fotos:** Positiv

130

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,230

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Tisch ; Bank ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Kleinkind

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Eltern der Leihgeberin mit deutschen und türkischen Freunden beim Grillen im Garten der Eltern.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld-Linn

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** FreundIn ; Freundschaft ; Geselligkeit ; Grillen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Essen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,2

**Art des Fotos:** Positiv

131

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,231

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Tanzen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Eltern der Leihgeberin beim Tanzen.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** 10.1979

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Tanz ; FreundIn ; Spaß ; Erste Generation ; Musik ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

132

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,232

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** "Das Foto entstand im Garten des Hauses, wo meine Eltern zur Miete wohnten. Das Haus gehörte einer alten allein stehenden Dame. Meine Eltern haben eine Zeit lang mit dem Gedanken gespielt dieses Haus zu übernehmen. Ich trage das Dirndl-Kleid, das meine Eltern in München gekauft hatten." Das Foto zeigt die Leihgeberin im Alter von ca. 2 Jahren mit ihrer Mutter und Vermieterin, die im gleichen Haus wohnte.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld-Fischeln

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Familie ; Dirndl ; Hauskauf ; Wohnsituation ; Nachbarschaft ; NachbarIn ; Zweite Generation ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,4

**Art des Fotos:** Positiv

133

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,233

**Bildmotiv in Schlagworten:** Säule ; Kind ; Mädchen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin kurz nach ihrer Ankunft am Düsseldorfer Flughafen. Die Leihgeberin war ein sog. Kofferkind: Sie lebte bei ihren Großeltern in der Türkei, während ihre Eltern in Deutschland arbeiteten. In den Ferien besuchte sie ihre Eltern in Deutschland. Der Tag ihrer Ankunft war für alle ein besonderer Tag und beinahe jeder Schritt wurde mit der Kamera festgehalten.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf, Flughafen

**Datierung:** 07.1981

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Besuch aus dem Herkunftsland ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kofferkind ; Besuch ; Trennung durch Migration ; Freude ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,2

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

134

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,234

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin bei ihrer Ankunft am Düsseldorfer Flughafen. Sie wird von ihren Eltern umarmt. Die Leihgeberin war ein sog. Kofferkind: Sie lebte bei ihren Großeltern in der Türkei, während ihre Eltern in Deutschland arbeiteten. In den Ferien besuchte sie ihre Eltern in Deutschland. Der Flug, bei dem dieses Foto entstand, war der erste, bei dem sie ohne Begleitung reiste. Der Vater hält in der Hand eine Tasche der Lufthansa, in der sich die Dokumente für alleinreisende Kinder befanden.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf, Flughafen

**Datierung:** 08.1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Familie ; Besuch aus dem Herkunftsland ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kofferkind ; Besuch ; Trennung durch Migration ; Begrüßung ; Familie ; Freude ; Reise ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,2

**Art des Fotos:** Positiv

135

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,235

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Hochzeitskleid ; Schleier ; Mann ; Anzug ; Blumenstrauß ; Gehen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Die Hochzeitsfeier eines türkischen Paares. Die Ehe wurde leider nach wenigen Jahren geschieden.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Homberg

**Datierung:** 1997

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Familie

**Schlagworte:** Hochzeitspaar ; Brautpaar ; Hochzeit ; Feste und Feiern ; Heirat ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

136

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,236

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Kind ; Mädchen ; Umhängetasche ; Tüte ; Zopf

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin bei ihrer Ankunft am Düsseldorfer Flughafen. Die Leihgeberin war ein sog. Kofferkind: Sie lebte bei ihren Großeltern in der Türkei, während ihre Eltern in Deutschland arbeiteten. In den Ferien besuchte sie ihre Eltern in Deutschland. Der Tag ihrer Ankunft war für alle ein besonderer Tag und beinahe jeder Schritt wurde mit der Kamera festgehalten.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf, Flughafen

**Datierung:** 07.1981

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Besuch aus dem Herkunftsland ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kofferkind ; Besuch ; Trennung durch Migration ; Freude ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,2

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

137

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,237

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Tür ; Mädchen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin am Tag ihrer Ankunft in Deutschland vor dem Haus, in dem ihre Eltern wohnten. Die Leihgeberin war ein sog. Kofferkind: Sie lebte bei ihren Großeltern in der Türkei, während ihre Eltern in Deutschland arbeiteten. In den Ferien besuchte sie ihre Eltern in Deutschland. Der Tag ihrer Ankunft war für alle ein besonderer Tag und beinahe jeder Schritt wurde mit der Kamera festgehalten.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld-Linn

**Datierung:** 07.1981

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch aus dem Herkunftsland ; Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Besuch ; Trennung durch Migration ; Freude ; Kofferkind ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,2

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

138

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,238

**Bildmotiv in Schlagworten:** Familie ; Gruppenbild ; Zimmer

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihren Großeltern, ihrer Tante und ihrem Onkel an ihrem vierten Geburtstag. Die Leihgeberin verbrachte fast ihre gesamte Kindheit in der Türkei bei ihren Großeltern, während die Eltern in Deutschland arbeiteten. Um die Eltern über die Entwicklung ihrer Tochter und ihr Leben in der Türkei auf dem Laufenden zu halten, schickten die Großeltern regelmäßig Fotos nach Deutschland. Auf der Rückseite des Fotos ist u.a. die Größe und das Gewicht des Kindes vermerkt.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)

**Datierung:** 02.04.1976

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kofferkind ; Brief ; Familie ; Wohnzimmer ; Puppe ; Zweite Generation ; Trennung durch Migration ; Geburtstag ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

139

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,239

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Mann ; Frau ; Menschenmenge ; Sportplatz

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto wurde bei der Einschulung der Leihgeberin gemacht. Die Leihgeberin ist das Mädchen vorne im Bild. Sie verbrachte fast ihre gesamte Kindheit in der Türkei bei ihren Großeltern, während die Eltern in Deutschland arbeiteten. Um die Eltern über die Entwicklung ihrer Tochter und ihr Leben in der Türkei auf dem Laufenden zu halten, schickten die Großeltern regelmäßig Fotos nach Deutschland. Auf der Rückseite des Fotos hat der Großvater einen kurzen Brief an die Eltern geschrieben.

Die Leihgeberin besuchte in der Türkei eine Privatschule. Diese konnten sich die Eltern nur leisten, weil sie in Deutschland gut verdienen. Um in die Schule aufgenommen zu werden, mussten die Kinder eine Prüfung absolvieren. In seinem Brief nennt der Großvater die Punktzahl, die die Leihgeberin hier erreichte.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)

**Datierung:** 18.09.1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Schule

**Schlagworte:** Kofferkind ; Kind ; Trennung durch Migration ; Bildung ; Erster Schultag ; Schulbesuch ; Schulbildung ; Einschulung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,1

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

140

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,240

**Bildmotiv in Schlagworten:** Feier ; Geburtstag ; Familie ; Kind

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihren Großeltern, ihrer Tante und ihrem Onkel an ihrem vierten Geburtstag. Die Leihgeberin verbrachte fast ihre gesamte Kindheit in der Türkei bei ihren Großeltern, während die Eltern in Deutschland arbeiteten. Um die Eltern über die Entwicklung ihrer Tochter und ihr Leben in der Türkei auf dem Laufenden zu halten, schickten die Großeltern regelmäßig Fotos nach Deutschland. Auf der Rückseite des Fotos hat der Großvater einen kurzen Brief an die Eltern geschrieben.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)

**Datierung:** 02.04.1976

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Familie ; Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kofferkind ; Grüße ; Kontakt ; Familie ; Glückwunsch ; Zweite Generation ; Trennung durch Migration ; Tochter ; Mädchen ; Kuchen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

141

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,241

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit ihrer Großmutter und ihrer Tante. Am Tag der Aufnahme feierte sie mit Freunden ihren 7. Geburtstag.

**Ort der Aufnahme:** Ankara (Türkei)

**Datierung:** 08.04.1979

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Frauen ; Kinder

**Schlagworte:** Kofferkind ; Familie ; Trennung durch Migration ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

142

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,242

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Frau ; Luftballons

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihrer Mutter während der Sommerferien in Deutschland. Die Leihgeberin, ein sogenanntes "Kofferkind", konnte ihre Eltern nur in den Ferien sehen, da sie bei den Großeltern in Ankara aufwuchs, während beide Elternteile in Deutschland gearbeitet haben.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** 06.1981

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Freizeit

**Schlagworte:** Kofferkind ; Mutter ; Tochter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,1

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

143

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,243

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Allee ; Auto ; Mann

**Anlass/Hintergrund:** Der Fahrer des abgebildeten Ford Consul ist der Vater der Leihgeberin.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Verkehr ; Konsum

**Schlagworte:** Ford Consul ; Verkehr ; Konsum ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

144

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,244 b

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Mann ; Kanal ; Schiff ; Brücke ; Menschenmenge

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Eltern der Leihgeberin bei einem Ausflug nach Amsterdam. In ihrer Freizeit unternahm das Paar viele Ausflüge und Kurzurlaube in Deutschland und im benachbarten Ausland.

**Ort der Aufnahme:** Amsterdam (Niederlande)

**Datierung:** 01.05.1976

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Hafen ; Reise ; Ehepaar ; Erste Generation ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 14,3

**Art des Fotos:** Positiv

145

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,245

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Säule

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit ihren Eltern und ihrem Onkel bei einem Urlaub in der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Ephesus (Türkei)

**Datierung:** ca. 1976

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Reise ; Ferien ; Familie ; Kofferkind ; Zweite Generation ; Außenaufnahme; Sehenswürdigkeit

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

146

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,246

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Mann ; Gruppe ; Kai ; Schiff ; Meer

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin (Vordergrund) im Sommerurlaub mit ihrer Familie. Von links nach rechts: Mutter, Großmutter, Onkel, Tante, Vater. Die Eltern verbringen die Sommerferien mit ihrem Kind (Kofferkind), das bei den Großeltern aufwuchs.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** ca. 1976

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Reise ; Zweite Generation ; Familie ; Familienporträt ; Kofferkind ; Urlaub ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,3

**Art des Fotos:** Positiv

147

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,247

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Mann ; Arbeitskittel ; Maschine

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt den Vater der Leihgeberin (links) mit einem Arbeitskollegen. Er arbeitete über 25 Jahre als Schlosser bei der Firma Hans Zimmer Maschinenbau GmbH in Ratingen.

**Ort der Aufnahme:** Ratingen

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Blaumann ; ArbeitskollegIn ; Maschine ; Erste Generation ; Arbeitsalltag ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,2

**Art des Fotos:** Positiv

148

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,248

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Mann ; Gabelstapler ; Arbeitskittel

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt den Vater der Leihgeberin (links) bei der Arbeit. Er arbeitete über 25 Jahre als Schlosser bei der Firma Hans Zimmer Maschinenbau GmbH in Ratingen.

**Ort der Aufnahme:** Ratingen

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Blaumann ; Gabelstapler; Erste Generation ; Arbeitsalltag ; Arbeitskleidung ; Staplerfahrer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,2

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

149

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,249 b

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Frau ; Mann ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Freunde der Leihgeberin bei ihrer Verlobung.

**Ort der Aufnahme:** Dinslaken

**Datierung:** 25.03.1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Verlobung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,9

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

150

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,282 b (1-2)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Porträt ; Pullover

**Anlass/Hintergrund:** Passfoto der Mutter der Leihgeberin. Es wurde in München aufgenommen. Die Mutter schickte es in die Türkei, damit dort ihre Hochzeitsunterlagen vorbereitet werden konnten. Die Mutter der Leihgeberin kam 1969 nach Deutschland und arbeitete in München bei der Firma Siemens. 1971 heiratete sie in der Türkei und kehrte kurze Zeit später mit ihrem Mann nach Deutschland zurück. Ihr Mann arbeitete zunächst als Bauarbeiter und später in verschiedenen Berufen.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen

**Schlagworte:** Erste Generation ; Studioaufnahme ; Hochzeitsvorbereitung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv



151

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,284

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Mann ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Wiese ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Das Bild wurde nach der standesamtlichen Hochzeit der Leihgeberin aufgenommen. Es zeigt die Familie der Leihgeberin und ihres Bräutigams. Es war eine deutsch-türkische Hochzeit.

**Ort der Aufnahme:** Gummersbach

**Datierung:** 25.10.1996

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Familie ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Heirat ; Ehe ; Standesamt ; Tradition ; Braut ; Brautpaar ; Hochzeitspaar ; Familienporträt ; Familienbild ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,3

**Art des Fotos:** Positiv

152

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,285

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Hochzeitskleid

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeitsfeier von türkischen Freunden der Leihgeberin.

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** 12.1996

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Heirat ; Hochzeit ; Hochzeitspaar ; Ehe ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

153

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,286

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Tanzen

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit von türkischen Freunden der Leihgeberin, hier Hochzeitsgäste beim Tanzen.

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** 05.1998

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Heirat ; Ehe ; Feste und Feiern ; Tanz ; Musik ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,3

**Art des Fotos:** Positiv

154

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,287

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Hochzeitskleid ; Tisch ; Blumenstrauß

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit von türkischen Freunden der Leihgeberin. Die Braut wurde aus der Türkei "importiert". Sie war bei der Hochzeit erst 19 Jahre alt.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg

**Datierung:** ca. 1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Heirat ; Ehe ; Hochzeitspaar ; Import-Ehe ; Import Braut ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

155

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,288

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; anzug ; Frau ; Hochzeitskleid ; Sofa ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit von Freunden der Leihgeberin. Die Braut wurde aus der Türkei "importiert".

**Ort der Aufnahme:** Duisburg

**Datierung:** ca. 1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Heirat ; Hochzeitspaar ; Ehe ; Import Braut ; Import-Ehe ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

156

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,289

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Bierglas

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt den Vater der Leihgeberin mit türkischen und deutschen Freunden in einer Gaststätte.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld oder Düsseldorf

**Datierung:** ca. 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Freizeit

**Schlagworte:** Gasthaus ; Geselligkeit ; Erste Generation ; FreundIn ; Freundschaft ; Bier ; Alkohol ; Tisch ; Mann ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ;

Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

157

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,290

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Frau ; Kopftuch ; Schleier ; Mann ; Gehen ; Torte ; Tisch ; Knabbereien ; Getränk

**Anlass/Hintergrund:** Henna-Abend einer türkischen Freundin der Leihgeberin. Henna-Abend wird meist an dem Abend vor der Hochzeit gefeiert. Man kann die Feier mit einem Junggesellenabschied vergleichen.

Hennaabend ist eigentlich Frauensache aber in manchen Gebieten wird auch der Bräutigam dazu eingeladen.

Man glaubt, dass die Hennapflanze ein Baum sei, der im Paradies wachse, und das Hennapulver sei die Erde des Paradieses. Der Höhepunkt des Abends ist das Auftragen der Henna. Der Hennaklumpen wird auf einem Silbertablett angerichtet, mit Kerzen dekoriert und feierlich zur Braut getragen. Die Braut sitzt meist mit einem roten Tuch verdeckt mitten im Festraum. Es werden traurige Volkslieder gespielt um die Braut zum Weinen zu bringen. Henna wird auf die Handinnenflächen (in manchen Gebieten auch auf die Fußsohlen) aufgetragen und damit nichts verschmiert mit Tüchern bzw. Handschuhen bedeckt. Danach bekommen alle (meist unverheiratete Freundinnen) auch ein Klecks Henna auf die Hände, soll Glück und Segen bringen. Die Braut geht an dem Abend mit Henna auf den Händen ins Bett.

Ein Henna-Abend (der Abschied vom Elternhaus) wird sowohl traurig als auch fröhlich gefeiert. Es wird viel gegessen und getanzt. Die Braut bekommt meistens von ihrer Mutter und Schwiegermutter Goldschmuck. Als

Geschenk wird den Anwesenden ein kleines Beutelchen mit Henna geschenkt.

**Ort der Aufnahme:** Dinslaken

**Datierung:** 06.1996

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Heirat ; Ehe ; Hochzeitspaar ; Innenaufnahme ; Hennaabend

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

158

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,291

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Frau ; Hochzeitskleid ; Mann ; Weste

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit einer türkischen Freundin der Leihgeberin. Der Mann wurde aus der Türkei "importiert".

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** ca. 1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Hochzeit ; Heirat ; Import Bräutigam ; Import-Ehe ; Braut ; Hochzeitspaar ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

159

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,386

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Kind ; Karneval ; Verkleidung ; Prinzessin ; Außen

**Anlass/Hintergrund:** Karneval

**Ort der Aufnahme:** Krefeld [vermutet]

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Kinder ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Mädchen ; Karneval ; Verkleidung ; Kinder

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

160

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,387

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Kind ; Mädchen ; Plüschtier ; Tisch ; Sitzen ; Malen ; Puppe ; Schrank

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin als kleines Mädchen, umgeben von Spielsachen.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld [vermutet]

**Datierung:** ca. 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Kinder

**Schlagworte:** Freizeit ; Spielzeug ; Innenaufnahme ; Mädchen ; Inneneinrichtung

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

161

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1015,388

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Gruppe ; Inneneinrichtung ; Essen

**Anlass/Hintergrund:** Geselliges Treffen bei Familie K.

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** ca. 1976

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Geselliges Beisammensein ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Bert H.

Umfang: acht Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000786

**Inventarnummer:** E 0575,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Gruppe ; Schaufel ; Baugrube ; Straße ; Strommast ; Auto ; Haus

**Bildtitel:** Hausbau in der Türkei: Der deutsche Arbeitskollege half in seinem Jahresurlaub beim Bauen. Biga 1986

**Anlass/Hintergrund:** Der Hausbau von Salih G. Sein Freund und Kollege Bert H. half ihm in seinem Jahresurlaub beim Bauen.

**Ort der Aufnahme:** Biga (Türkei)

**Datierung:** 1986

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Hausbau ; Haus ; Jahresurlaub ; Freundschaft ; Hilfe und Unterstützung ; ArbeitskollegIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,5

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000785

**Inventarnummer:** E 0575,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Baugrube ; Zement ; Mann ; Gruppe ; Schaufel

**Bildtitel:** Hausbau in Bergheim 1984. Seine türkischen Freunde von Ford halfen dem Bauherrn bei der Fertigstellung des Hauses.

**Anlass/Hintergrund:** Der Hausbau von Bert H. in Bergheim. Seine türkischen Freunde von Ford halfen ihm bei der Fertigstellung seines Hauses.

**Ort der Aufnahme:** Bergheim

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Hausbau ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; ArbeitskollegIn ; Freundschaft ; Hilfe und Unterstützung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 12,8  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A000771

**Inventarnummer:** E 0575,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Auto ; Schlange ; Stau ; Feld ; Außen

**Bildtitel:** Auf der Europastraße E5 kurz vor der türkischen Grenze, Bulgarien 1981.

**Anlass/Hintergrund:** Während der Fahrt der Familie des Leihgebers in die Türkei aufgenommen. Das Foto entstand in Bulgarien, kurz vor der türkischen Grenze. Familie H. fuhr die klassische Autoput-Strecke (E5) über Jugoslawien. Wegen der damals herrschenden Militärdiktatur in der Türkei machte er sich keine Sorgen.

**Ort der Aufnahme:** Bulgarien

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Transit

**Schlagworte:** Fahrt ; Urlaub ; Auto ; E5 ; Autoput ; Grenze ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 11,0

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A000787

**Inventarnummer:** E 0575,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Parkplatz ; Kleinbus ; Auto ; Tisch ; Mann ; Frau ; Gruppe

**Bildtitel:** Reise in die Türkei mit Arbeitskollegen von Ford, 1988

**Anlass/Hintergrund:** Eine Fahrt in die Türkei mit türkischen Arbeitskollegen von Ford. Die deutsche Familie H. fuhr mit der türkischen Familie G. gemeinsam in den Urlaub. Sechs Wochen Urlaub haben die H.s in der Türkei gemacht.

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Urlaub Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Urlaub ; Fahrt ; Rast ; Pause ; Auto ; Essen und Trinken ; Freundschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000505

**Inventarnummer:** E 0575,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Schiff ; Schiffsdeck ; Meer ; Flagge (TR) ; Küste

**Anlass/Hintergrund:** Bert H. (Leihgeber) auf einem türkischen Schiff auf dem Weg nach Venedig. Bert H. war hier unterwegs mit seinem türkischen Freund und Kollegen Salih G.

**Ort der Aufnahme:** Schiffsreise

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Reise Urlaub

**Schlagworte:** Schiff ; Schiffsreise ; Fahnen/Flaggen ; Mann ; Meer ; Wasser ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000503

**Inventarnummer:** E 0575,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Büro ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Zeitung

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto entstand in den Kölner Ford-Werken im Büro des Leihgebers Bert H. Er war zum Betriebsrat gewählt worden mit der Zuständigkeit für die Halle Y. Zu sehen sind hier die türkischen Vertrauensleute.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Ford-Werke

**Datierung:** um 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Vertrauensleute ; Betriebsrat ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 11,1

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A000506

**Inventarnummer:** E 0575,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Glas ; Auto ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Rast während einer Urlaubsfahrt der Familie H. in die Türkei. Der Leihgeber machte oft Urlaub mit befreundeten türkischen Familien, die er über die Ford-Werke kennenlernte.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Urlaub

**Schlagworte:** Rast ; Pause ; FreundIn ; Rastplatz ; Reise ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A000504

**Inventarnummer:** E 0575,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Strand ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stuhl ; Sitzen ; Tisch ; Teller ; Brot ; Obst ; Stehen ; Meer

**Anlass/Hintergrund:** Gemeinsam mit mehreren türkischen Familien, deren Eltern sich über die Ford-Werke kannten, machte die Familie des Leihgebers sieben Jahre hintereinander Urlaub in der Türkei. Diese große Gruppe wurde organisiert von der Frau von Salih G.

**Ort der Aufnahme:** Belek (Türkei)

**Datierung:** 1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Konflikte Urlaub

**Schlagworte:** ArbeitskollegIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Wasser ; Essen und Trinken ; Außenaufnahme ; Freundschaft

**Höhe (cm):** 10,2

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Blanka und Hans V.

Umfang: drei Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0471,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Auto ; Mann ; Stehen ; Sommer ; Wiese ; Baum ; Zelt

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber im Urlaub in Osijek mit seinem ersten Auto, einem Escord Ford 1100 Kubik. Er tunte es und bastelte an ihm über mehrere Jahre hinweg. Der Fluss im Hintergrund ist die Drau. Herr V. war 1970 zum Arbeiten nach Deutschland gekommen.

**Ort der Aufnahme:** Osijek (Kroatien)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Konsum ; Urlaub ; Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Erstes Auto ; Auto ; Mann ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 11,1

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0471,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Mütze ; Gabelstapler ; Fahren

**Anlass/Hintergrund:** Hans V. fährt den Gabelstapler bei der Firma Oki, dabei trägt er die alte Schweißermütze. Die Mütze befand sich als Ausstellungsstück bei DOMiD. Herr V. war 1970 zum Arbeiten nach Deutschland gekommen.

**Ort der Aufnahme:** Raunheim, Kufstein

**Datierung:** 1989

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** ArbeiterIn ; Mann ; Gabelstapler ; Arbeitsplatz ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0471,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Fabrik ; Mann ; Arbeitskleidung ; Helm ; Stehen ; Maschinen ; Tisch ; Ordner

**Anlass/Hintergrund:** Hans V. bei seiner Arbeit als Monteur im Chemiewerk BASF Ludwigshafen. Herr V. war 1970 zum Arbeiten nach Deutschland gekommen.

**Ort der Aufnahme:** Ludwigshafen

**Datierung:** 1989

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Montage ; Monteur ; Chemiewerk ; Mann ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Brigitte H.

Umfang: 14 Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0061,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Studio ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Mikrofon

**Bildtitel:** Gualtiero Guidi und Mario Cerza im Hörfunkstudio des Bayerischen Rundfunk

**Anlass/Hintergrund:** Sendung der Italienischen Redaktion des "Ausländerprogramms" des Bayerischen Rundfunk

**Ort der Aufnahme:** München, Bayerischer Rundfunk

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Foto-Sessner, Dachau

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Medien

**Schlagworte:** Radio ; Hörfunk ; Rundfunk ; Sendung ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme ; SprecherIn

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0061,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Studio ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Mikrofon

**Bildtitel:** Manuel Moral und José Moll im Sendestudio des Bayerischen Rundfunks, München Mitte 60er Jahre.

**Anlass/Hintergrund:** Sendung der Spanischen Redaktion des "Ausländerprogramms" des Bayerischen Rundfunk

**Ort der Aufnahme:** München, Sendestudio des Bayerischen Rundfunks

**Datierung:** ca. 1965

**Bildnachweis:** Heinrich Stuckert

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Medien

**Schlagworte:** Radio ; Rundfunk ; Hörfunk ; Sendung ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,6

**Breite (cm):** 23,2

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0061,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Bild

**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild griechischer Gastarbeiter, die gerade in München einen eigenen Fußballverein gegründet hatten. Die Aufnahme erfolgte im Rahmen eines Interviews durch den griechischen Sportredakteur beim Bayerischen Rundfunk, Assimakis Hatzinikolaou.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** ca. 1965

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Sport ; Innenaufnahme ; Mann ; Gruppenbild ; Fußball ; Fan

**Höhe (cm):** 18,2

**Breite (cm):** 23,8

**Art des Fotos:** Positiv



4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0061,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Studio ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Mikrofon

**Bildtitel:** Hörfunksendung der griechischen Redaktion im Bayerischen Rundfunk

**Anlass/Hintergrund:** Hörfunksendung der griechischen Redaktion des "Ausländerprogramms" des Bayerischen Rundfunks

**Ort der Aufnahme:** München, Bayerischer Rundfunk

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Foto-Sessner, Dachau

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Medien

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Radio ; Hörfunk ; Rundfunk ; Sendung ; Studioaufnahme ; SprecherIn ; Innenaufnahme ; RedakteurIn

**Höhe (cm):** 18,1

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0061,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Tisch ; Sitzen ; Dokument

**Anlass/Hintergrund:** Arbeitsbesprechung zweier Mitarbeiter des Ausländerprogramms des Bayerischen Rundfunks

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** ca. 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Themenbereich:** Arbeit ; Medien

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Büro ; Rundfunk ; RedakteurIn ; Innenaufnahme ; Gespräch ; Besprechung

**Höhe (cm):** 17,2

**Breite (cm):** 22,9

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0061,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tische ; Flagge (GR) ; Flagge (IT) ; Flagge (ES) ; Flagge (D)

**Bildtitel:** Ausländerredaktion des Bayerischen Rundfunks 1991

**Ort der Aufnahme:** München, Bayerischer Rundfunk, Redaktionsräume

**Datierung:** 1991

**Bildnachweis:** Hans Grimm

**Migrationsbezug:** Griechenland Italien Spanien

**Themenbereich:** Medien ; Arbeit

**Schlagworte:** Radio ; Hörfunk ; Rundfunk ; Sendung ; Redaktion ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0061,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Dokument ; Fernseher

**Anlass/Hintergrund:** Die Ausländerredaktion des Bayerischen Rundfunks

**Ort der Aufnahme:** München, Bayerischer Rundfunk, Redaktionsräume

**Datierung:** ca. 1992

**Bildnachweis:** Hans Grimm  
**Migrationsbezug:** Italien ; Griechenland  
**Themenbereich:** Medien ; Arbeit  
**Schlagworte:** Radio ; Rundfunk ; Hörfunk ; Sendung ; Redaktion ; Gruppenbild ; RedakteurIn ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 24,0  
**Breite (cm):** 17,3  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0061,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Trikot ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Gebäude  
**Bildtitel:** Fußballmannschaft des Ausländerprogramms des Bayerischen Rundfunks  
**Ort der Aufnahme:** München [vermutet]  
**Datierung:** ca. 1968  
**Migrationsbezug:** Italien ; Spanien ; Griechenland  
**Themenbereich:** Medien ; Sport ; Freizeit  
**Schlagworte:** Fußball ; Fußballmannschaft ; Mannschaftsfoto ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Betriebssport ; RedakteurIn ; Rundfunk  
**Höhe (cm):** 17,7  
**Breite (cm):** 24,0  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0061,9  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Fußballmannschaft Gruppenbild  
**Bildtitel:** Fußballmannschaft des Ausländerprogramms des Bayerischen Rundfunks, München ca. 1969  
**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild der Fußballmannschaft des Bayerischen Rundfunks anlässlich eines Spiels gegen den FC Wacker. Der Trainer der Mannschaft war Trainer des TSV Italia München. Die Mannschaft des BR verlor haushoch in diesem Spiel.  
**Ort der Aufnahme:** München-Sending  
**Datierung:** 05.1969  
**Migrationsbezug:** Italien ; Spanien ; Griechenland  
**Themenbereich:** Medien ; Sport ; Freizeit  
**Schlagworte:** Fußball ; Fußballmannschaft ; Mannschaftsfoto ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Betriebssport ; RedakteurIn ; Rundfunk  
**Höhe (cm):** 17,7  
**Breite (cm):** 24,0  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0061,10  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Mikrofon ; Bild ; Plakat  
**Bildtitel:** Der griechische Sportredakteur Assimakis Hatzinikolaou im Interview mit griechischen Gastarbeitern  
**Anlass/Hintergrund:** Der griechische Sportredakteur des Bayerischen Rundfunks, Assimakis Hatzinikolaou, im Interview mit griechischen Gastarbeitern, die gerade einen eigenen Fußballverein gegründet hatten.  
**Datierung:** ca. 1965  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Freizeit ; Medien  
**Schlagworte:** Fußball ; Interview ; Radio ; Innenaufnahme ; JournalistIn ; RedakteurIn  
**Höhe (cm):** 18,0  
**Breite (cm):** 18,4  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0061,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Mikrofon ; Bild ; Plakat

**Bildtitel:** Der griechische Sportredakteur Assimakis Hatzinikolaou im Interview mit griechischen Gastarbeitern

**Anlass/Hintergrund:** Der griechische Sportredakteur des Bayerischen Rundfunks, Assimakis Hatzinikolaou, im Interview mit griechischen Gastarbeitern, die gerade einen eigenen Fußballverein gegründet hatten.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** ca. 1965

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit ; Medien

**Schlagworte:** Fußball ; Interview ; Radio ; Innenaufnahme ; RedakteurIn ; JournalistIn

**Höhe (cm):** 18,2

**Breite (cm):** 23,6

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0061,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Karte ; Zeigen ; Schreibmaschine

**Bildtitel:** Kostas Petroyannis und Konstantin Stathopoulos vor einer Griechenlandkarte

**Anlass/Hintergrund:** Arbeitsbesprechung zweier Mitarbeiter der Griechischen Redaktion des Bayerischen Rundfunks

**Ort der Aufnahme:** München, Bayerischer Rundfunk, Redaktionsräume

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Foto-Sessner, Dachau

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Medien

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Radio ; Rundfunk ; Hörfunk ; Büro ; Innenaufnahme ; Landkarte ; RedakteurIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0061,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Studio ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Mikrofon ; Kopfhörer

**Anlass/Hintergrund:** Sendung der Italienischen Redaktion des "Ausländerprogramms" des Bayerischen Rundfunks.

**Ort der Aufnahme:** München, Sendestudio des Bayerischen Rundfunks

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** Foto-Sessner, Dachau

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Medien

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Radio ; Hörfunk ; Rundfunk ; Sendung ; Mikrofon ; Innenaufnahme ; Studioaufnahme

**Höhe (cm):** 18,1

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0061,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Studio ; Mikrofon ; Sprechen

**Bildtitel:** Manuel Moral und Charo Navascues im Sendestudio des Bayerischen Rundfunks, München Mitte

der 60er Jahre.

**Ort der Aufnahme:** München, Sendestudio des Bayerischen Rundfunks

**Datierung:** ca. 1965

**Bildnachweis:** Foto-Sessner, Dachau

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Medien

**Schlagworte:** Radio ; Hörfunk ; Rundfunk ; Sendung ; Innenaufnahme ; SprecherIn

**Höhe (cm):** 18,2

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Cahit T.

Der Bestand enthält 13 Fotografien und drei Weitere Abzüge.

1

**Fotografie**

**Signatur:** C000018

**Inventarnummer:** BT 0114,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gebäude ; Rauch ; Schaufenster ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Kaufhausbrand in Nürnberg, bei dem 27 Menschen ums Leben kamen. Cahit T. und einige Freunde bergen fünf Personen aus den Flammen, eine von ihnen überlebt.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** 17.01.1962

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum Verdienste

**Schlagworte:** Brand ; Feuer ; Kaufhaus ; Helfer ; Bergung ; Rettung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 29,5

**Breite (cm):** 19,8

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** C000019

**Inventarnummer:** BT 0114,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gebäude ; Rauch ; Schaufenster ; Wand ; Herunterreichen

**Anlass/Hintergrund:** Kaufhausbrand in Nürnberg, bei dem 27 Menschen ums Leben kamen. Cahit T. und einige Freunde bergen fünf Personen aus den Flammen, eine von ihnen überlebt.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** 17.01.1962

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum ; Verdienste

**Schlagworte:** Brand ; Feuer ; Kaufhaus ; Mann ; Helfer ; Bergung ; Rettung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 29,0

**Breite (cm):** 19,8

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A000568

**Inventarnummer:** BT 0433

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Bühne ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Mikrophon ; Geige ; Hackbrett

**Bildtitel:** Auftritt des Türkischen Chors Nürnberg, Erlangen 1968.

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt des türkischen Chors Nürnberg (Nürnberg Türk Korosu) auf einer Veranstaltung des Deutschen Postverbandes in Erlangen. Der Geiger war ein Migrant armenischer Herkunft aus der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Erlangen

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** nachtragen

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik ; Minderheit ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** MusikerIn ; Auftritt ; Musikgruppe ; Chor ; Musikinstrument ; Armenier ; Innenaufnahme ; SängerIn

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 14,7

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A001349

**Inventarnummer:** BT 0434

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kostüm ; Bühne ; Saal ; Innen ; Tanzen

**Bildtitel:** Bauchtänzerin einer türkischen Folkloregruppe die sich aus GastarbeiterInnen in Bayern gebildet hat, 1965

**Anlass/Hintergrund:** Suzan A. beim Bauchtanz. Sie gehörte zu einer türkischen Folkloregruppe, die sich in den 1960er Jahren in Bayern aus türkischen Arbeitsmigranten gebildet hatte und dort in verschiedenen Städten auftrat.

**Datierung:** ca. 1965

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Bauchtanz ; Folklore ; Folkloregruppe ; Innenaufnahme ; Auftritt

**Höhe (cm):** 14,8

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A001348

**Inventarnummer:** BT 0434,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kostüm ; Raum ; Innen ; Tanzen ; Mann ; Gruppe ; Violine

**Anlass/Hintergrund:** Die türkische Gastarbeiterin Suzan A. beim Bauchtanz. Sie gehört zu einer türkischen Folkloregruppe, die sich in den 1960er Jahren aus Arbeitsmigranten in Bayern gebildet hatte und dort in verschiedenen Städten auftrat.

**Datierung:** ca. 1965

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Bauchtanz ; Folklore ; Folkloregruppe ; MusikerIn ; Auftritt ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,7

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000192

**Inventarnummer:** BT 0435,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Geige ; Frau ; Mann ; Tracht ; Gruppe ; Mikrofon ; Geige

**Anlass/Hintergrund:** Folkloregruppe, die sich in den 1960er Jahren aus türkischen Arbeitsmigranten in Bayern gebildet hatte und dort in verschiedenen Städten auftrat. Abgebildet ist ein Auftritt bei einer Gedenkveranstaltung zur Gründung der türkischen Republik am 29. Oktober. Der Geiger war Türke armenischer Herkunft.

**Ort der Aufnahme:** Roßthal

**Datierung:** 29.10.1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bild vom anderen ; Kunst und Kultur ; Musik ; Organisationen, Vereine ; Minderheit  
**Schlagworte:** Folklore ; Folkloregruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; SängerIn ; Chor ; Mikrofon ; Traditionelle Kleidung ; Armenier ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,6

**Breite (cm):** 16,7

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A000630

**Inventarnummer:** BT 0435,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Geige ; Tracht ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Folkloregruppe, die sich in den 1960er Jahren aus türkischen Arbeitsmigranten in Bayern gebildet hatte und dort in verschiedenen Städten auftrat. Abgebildet ist ein Auftritt bei einer Gedenkveranstaltung zur Gründung der türkischen Republik am 29. Oktober. Der Geiger war Türke armenischer Herkunft.

**Ort der Aufnahme:** Roßthal

**Datierung:** 29.10.1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Musik ; Öffentlicher Raum ; Organisationen, Vereine ; Ritus, Tradition, Brauch ; Minderheit

**Schlagworte:** Folklore ; Folkloregruppe ; Musik ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Chor ; Traditionelle Kleidung ; Armenier ; Innenaufnahme ; Nationalfeiertag

**Höhe (cm):** 11,1

**Breite (cm):** 16,5

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A001347

**Inventarnummer:** BT 0436

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Kostüm ; Raum ; Innen ; Saz

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Folkloregruppe, die sich in den 1960er Jahren aus Arbeitsmigranten in Bayern gebildet hatte und dort in verschiedenen Städten auftrat.

**Ort der Aufnahme:** Bayern

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Folklore ; Folkloregruppe ; Folkloretanz ; Musik ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Innenaufnahme ; Auftritt

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 14,7

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A000836

**Inventarnummer:** BT 0437 a

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Bühne ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Mikrofon

**Bildtitel:** Türkische Musikgruppe bei einer von der Kolpingsfamilie, CVJM, Caritas, Innerer Mission und Arbeitsamt organisierten Veranstaltung "Türkische Impressionen", Nürnberg 1966

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt einer türkischen Musikgruppe bei der von Kolpingsfamilie, CVJM, Caritas, Innerer Mission und Arbeitsamt organisierten Veranstaltung "Türkische Impressionen" am 27.09.1966 in Nürnberg. Die Gruppe hatte sich in den 1960er Jahren in Bayern gebildet und trat dort in den verschiedenen Städten auf.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg, CVJM-Heim

**Datierung:** 27.09.1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik

**Schlagnote:** Veranstaltung ; Interkulturelle Begegnung ; Traditionelle Musik ; Chor ; Musikgruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Mikrophon ; Innenaufnahme ; Auftritt

**Höhe (cm):** 11,1

**Breite (cm):** 17,1

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A001346

**Inventarnummer:** BT 0438 a

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Tisch ; Sitzen

**Bildtitel:** Eines der ersten treffen des türkischen Arbeitervereins Nürnberg, 1965.

**Anlass/Hintergrund:** Aufmerksame ZuhörerInnen bei einem Auftritt einer türkischen Folkloregruppe anlässlich eines der ersten Treffen des türkischen Arbeitervereins Nürnberg (im AWO-Gebäude). Die auftretende Folkloregruppe hatte sich in den 1960er Jahren aus Arbeitsmitgranten in Bayern gebildet und trat dort in verschiedenen Städten auf.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Öffentlicher Raum ; Organisationen, Vereine ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagnote:** Arbeiterverein ; Versammlung ; Treffen ; Innenaufnahme ; Interessenverband ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Publikum

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** A001345

**Inventarnummer:** BT 0439,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Mikrophon ; Mann ; Musikinstrument ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Probe des türkischen Chores. Er ist Teil einer türkischen Folkloregruppe, die sich in den 1960er Jahren aus GastarbeiterInnen Bayerns gebildet hatte und dort in verschiedenen Städten auftrat.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** ca. 1966

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagnote:** Folklore ; Folkloregruppe ; Musik ; Chor ; Probe ; Probenraum ; Musikinstrument ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,5

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** A001344

**Inventarnummer:** BT 0439,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Singen ; Violine ; Hackbrett

**Anlass/Hintergrund:** Probe eines türkischen Chores. Er ist Teil einer türkischen Folkloregruppe, die sich in den 1960er Jahren aus GastarbeiterInnen Bayerns gebildet hatte und dort in verschiedenen Städten auftrat.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** ca. 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Folklore ; Folkloregruppe ; Musik ; Chor ; Probe ; Probenraum ; Musikinstrument ; Musiker ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** B000234

**Inventarnummer:** E 0776,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Menge ; Sitzen ; Bühne ; Loge ; Mann ; Mikrofon ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung in Nürnberg gegen den Rotations-Vorschlag der CSU 1972 oder 1973. Der Vorschlag sah vor, dass "Gastarbeiter" nach wenigen Jahren in Deutschland in ihr Heimatland zurückkehren sollten.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** ca. 1973

**Bildnachweis:** Bernd Jürgen Fischer

**Migrationsbezug:** Türkei ; ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Versammlung ; Protest ; Rotationsprinzip ; Innenaufnahme ; Redner ; Publikum

**Höhe (cm):** 16,5

**Breite (cm):** 21,9

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Carmen R.

Umfang: 19 Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Menge ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration für die Freilassung spanischer Sozialisten.

**Ort der Aufnahme:** Frankreich

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Kundgebung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Transparent ; Flagge (ES) ; Tribüne

**Anlass/Hintergrund:** Protestkundgebung linker spanischer Gruppen in Frankreich, es wehen Fahnen der spanischen Republik und der kommunistischen Partei Spaniens, als Protest gegen die Franco-Diktatur.

**Ort der Aufnahme:** Frankreich

**Datierung:** ca. 1968



**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Kundgebung ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,7  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Sitzen ; Trinken ; Flagge (ES) ; Transparent  
**Anlass/Hintergrund:** Protestkundgebung linker spanischer Gruppen in Frankreich, es wehen Fahnen der spanischen Republik und der kommunistischen Partei Spaniens, als Protest gegen die Franco-Diktatur.  
**Ort der Aufnahme:** Frankreich  
**Datierung:** ca. 1968  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Kundgebung ; Pause ; Ausruhen ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,7  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Transparent ; Tribüne ; Flagge (ES)  
**Anlass/Hintergrund:** Protestkundgebung linker spanischer Gruppen in Frankreich, es wehen Fahnen der spanischen Republik und der kommunistischen Partei Spaniens, als Protest gegen die Franco-Diktatur.  
**Ort der Aufnahme:** Frankreich  
**Datierung:** ca. 1968  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Kundgebung ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme ; Linke Gruppe  
**Höhe (cm):** 7,7  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Transparent ; Gebäude ; Schild  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration linker Gruppen, darunter Spanier, mit Forderung nach mehr politischer Freiheit für in Deutschland lebende Ausländer.  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main [vermutet]  
**Datierung:** ca. 1972  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Transparent ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme ; linke Gruppen  
**Höhe (cm):** 7,7  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Protest spanischer Linker in Frankfurt am Main

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Linke Gruppen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Flagge (ES) ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Protestkundgebung linker spanischer Gruppen in Frankreich, es weht die Fahne der spanischen Republik, als Protest gegen die Franco-Diktatur.

**Ort der Aufnahme:** Frankreich

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Kundgebung ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Transparent ; Flagge (ES)

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration spanischer Kommunisten in Frankreich. Abgebildet ist die Flagge der spanischen Republik, als Protest gegen die Diktatur Francos.

**Ort der Aufnahme:** Frankreich

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Kundgebung ; Außenaufnahme ; Fahne/Flagge ; Transparent ; Politik des Herkunftslandes ; Kommunismus

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Mann ; Menge ; Gehen ; Transparent ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration von Sozialisten

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main [vermutet]

**Datierung:** ca. 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Flagge/Fahne ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,7  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,10  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Schild ; Plakat ; Flagge (ES) ; Flagge (FR) ; Straße  
**Anlass/Hintergrund:** Ankündigung einer Solidaritätsveranstaltung für das spanische Volk. Am Fahnenmast im Hintergrund weht neben der französischen Flagge auch die Flagge der spanischen Republik, als Protest gegen die Franco-Diktatur.  
**Ort der Aufnahme:** Frankreich  
**Datierung:** ca. 1968  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Plakate ; Ankündigung ; Aufruf ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,7  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,11  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Flagge ; Transparent ; Stehen ; Faust ; Hocken  
**Anlass/Hintergrund:** Protest spanischer Kommunisten in Frankreich, mit einer Forderung nach Amnestie für Sozialisten in Spanien.  
**Ort der Aufnahme:** Frankreich  
**Datierung:** ca. 1968  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Flagge/Fahne ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Linke Gruppe ; Kommunismus ; Forderung: Amnestie  
**Höhe (cm):** 7,7  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,12  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Transparent ; Gehen ; Straße ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration linker Spanier, frühe 1960er Jahre (1962-65). Das Foto steht für die trotz der Angst der Leute vor den schwarzen Listen in den Konsulaten schon sehr früh einsetzende Politisierung der Spanier in Deutschland.  
Die ersten großen Demonstrationen von Spaniern in Deutschland gab es im Mai 1962 als Reaktion auf die Unruhen im Mai 1962 in Spanien, die die ersten seit dem Bürgerkrieg waren. Diese Unruhen mobilisierten die spanische Community in Deutschland, viele Spanier wurden hierdurch politisiert. 1963 folgten große Demonstrationen in Folge der Ermordung des spanischen Kommunisten Julian Grimau durch das Franco-Regime. Es gab große Proteste in Europa, nicht nur seitens der Spanier, sondern der ganzen europäischen Linken.  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main  
**Datierung:** um 1963  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme ; Linke Gruppen  
**Höhe (cm):** 7,7  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,13  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent ; Gebäude  
**Bildtitel:** Politische Demonstration, Frankfurt am Main 1967  
**Anlass/Hintergrund:** Protest spanischer Linker in Frankfurt am Main  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main  
**Datierung:** 1967  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme ; Linke Gruppe  
**Höhe (cm):** 7,7  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,14  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Transparent ; Gebäude ; Schild  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration linker Gruppen, darunter Spanier, mit Forderung nach mehr politischer Freiheit für in Deutschland lebende Ausländer.  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main [vermutet]  
**Datierung:** ca. 1972  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Linke Gruppen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,7  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,15  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Menge ; Transparent ; Gehen ; Polizist ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration linker Gruppen, u.a. mit der Forderung nach einem solidarischem Miteinander von deutschen und ausländischen Arbeitern.  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main [vermutet]  
**Datierung:** ca. 1972  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Fahne/Flagge ; Polizei ; Außenaufnahme ; Solidarität  
**Höhe (cm):** 7,7  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Gebäude ; Transparent

**Bildtitel:** Frankfurt am Main (vermutlich), 1972

**Anlass/Hintergrund:** Am Frankfurter Häuserkampf 1970-74 beteiligten sich auch MigrantInnen und politische Gruppen wie die Lotta Continua: eine auch in Deutschland aktive Organisation der italienischen Neuen Linken.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main [vermutet]

**Datierung:** ca. 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien Italien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** DemonstrantIn ; Politische Demonstration ; Transparent: "Lotta Continua" ; Straße ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Mann ; Frau ; Transparent ; Gehen

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration spanischer Linker in Frankfurt am Main, mit Forderung nach Amnestie für spanische Gefangene

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest; Politik des Herkunftslandes ; Forderung: Amnestie ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Platz ; Gebäude ; Menge ; Transparent ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Protestierende vor dem Frankfurter Rathaus

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Außenaufnahme ; Innenstadt

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0239,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Menge ; Flagge ; Transparent ; Gehen

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration linker Gruppen, darunter auch Spanier.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main [vermutet]

**Datierung:** ca. 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme ; Linke Gruppen  
**Höhe (cm):** 7,7  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Çelal K.

Umfang: fünf Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** A002141

**Inventarnummer:** E 1200,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Stuhl ; Tisch ; Teller ; Essen ; Schrank ; Papierkorb

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in seinem Zimmer im Opel-Wohnheim Rüsselsheim. In diesem Wohnheim lebte er seit den 1960er Jahre bis 1996.

**Ort der Aufnahme:** Rüsselsheim

**Datierung:** ca. 1986

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung

**Höhe (cm):** 11,1

**Breite (cm):** 7,5

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A002139

**Inventarnummer:** E 1200,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Bank ; Tisch ; Radio

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in einem Campingwagen in Köln

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Campingwagen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 6,9

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A002142

**Inventarnummer:** E 1200,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Laden ; Innen ; Mann ; Stehen ; Bilderrahmen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber beim Einkaufen in einem Fotogeschäft

**Ort der Aufnahme:** Rüsselsheim [vermutet]

**Datierung:** ca. 1986

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Konsum

**Schlagworte:** Einkauf ; Geschäft ; Fotogeschäft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 11,2

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A002138

**Inventarnummer:** E 1200,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Stehen ; Bett ; Radio ; Stuhl

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in seinem Zimmer im Opel-Wohnheim in Rüsselsheim. In diesem Wohnheim lebte er seit den 1960er Jahre bis 1996.

**Ort der Aufnahme:** Rüsselsheim

**Datierung:** 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung

**Höhe (cm):** 10,2

**Breite (cm):** 9,3

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A002140

**Inventarnummer:** E 1200,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Stuhl ; Tisch ; Teller ; Essen ; Schrank ; Papierkorb

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber beim Essen in seinem Zimmer im Opel-Wohnheim in Rüsselsheim. In diesem Wohnheim lebte er seit den 1960er Jahre bis 1996.

**Ort der Aufnahme:** Rüsselsheim

**Datierung:** ca. 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; Essen und Trinken

**Höhe (cm):** 13,1

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Çelil A.

Umfang: vier Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** A002132

**Inventarnummer:** E 1199,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Hocken ; Treppe

**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild türkischer Arbeitsmigranten

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet

**Datierung:** 17.06.1967

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Mann ; ArbeitskollegIn

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,8  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A002133

**Inventarnummer:** E 1199,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild türkischer Arbeitsmigranten im Wohnheim. Das Foto wurde mit handschriftlichem Gruß auf der Rückseite vom Vater des Leihgebers als Erinnerung an seine Kinder geschickt.

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet

**Datierung:** 05.09.1971

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; ArbeitskollegIn ; Gruppenbild ; Mann ; Wohnheim ; Erinnerung

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A002134

**Inventarnummer:** E 1199,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Hocken ; Brücke ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild türkischer Arbeitsmigranten. Das Foto wurde mit handschriftlichem Gruß auf der Rückseite vom Vater des Leihgebers als Erinnerung an seine Kinder geschickt.

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet

**Datierung:** ca. 1971

**Migrationsbezug:** Türkei

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Mann ; Erinnerung

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A002135

**Inventarnummer:** E 1199,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Schlafanzug ; Handtuch ; Bett ; Sitzen ; Lachen ; Lodenjacke

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Migranten mit einem deutschen Besucher an einem Sonntag im Wohnheim.

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet

**Datierung:** 07.11.1965

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Wohnheim ; Gruppenbild ; Mann ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 8,0

**Breite (cm):** 8,0

**Art des Fotos:** Positiv



Bestand: Delfina P. / Manuel F. / Rancho Folclorico de São Pedro de Colónia

Umfang: sechs Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0229,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Frau ; Tracht ; Innen ; Buntglasfenster ; Vorhang ; Instrument ; Schelle

**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild der Tänzerinnen und Tänzer des Rancho Folclorico de São Pedro de Colónia, vermutlich in einer Kirche aufgenommen.

**Ort der Aufnahme:** Köln [vermutet]

**Datierung:** um 1980

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Folklore ; Tanzgruppe ; Musikinstrument ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 8,3

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0234,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Knien ; Wiese ; Wald ; Anzug ; Mantel ; Handtasche

**Anlass/Hintergrund:** Ausflug, eventuell Reise nach Brüssel mit der Portugiesischen Mission Köln, organisiert durch Pater P., hier: Gruppenbild der Reisetilnehmer.

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** 28.03.1972

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Geselligkeit ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Auslandsreise ; Tourismus ; Außenaufnahme ; Ausflug

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0229,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Tracht ; Stehen ; Liegen ; Fahne ; Transparent ; Gemälde

**Anlass/Hintergrund:** Tänzerinnen und Tänzer des Rancho Folclorico de São Pedro de Colónia, Gruppenbild mit der Vereinsfahne.

**Ort der Aufnahme:** Köln [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Folklore ; Tanzgruppe ; Mann ; Frau ; Musikinstrument ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0229,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Saal ; Holzboden ; Mann ; Frau ; Tracht ; Tanzen ; Zuschauer ; Menge

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der Tänzerinnen und Tänzer des Rancho Folclorico de São Pedro de Colónia.

**Ort der Aufnahme:** Köln [vermutet]

**Datierung:** um 1980

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Folklore ; Folkloretanz ; Tanzgruppe ; Auftritt ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,3

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0229,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Gruppe ; Frau ; Mann ; Tracht ; Tanzen ; Kind ; Bühne ; Flagge (P)

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der Tänzerinnen und Tänzer des Rancho Folclorico de São Pedro de Colónia

**Ort der Aufnahme:** Köln [vermutet]

**Datierung:** um 1975

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Folklore ; Folkloretanz ; Tanzgruppe ; Auftritt ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,8

**Breite (cm):** 8,1

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0229,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tracht ; Tanzen ; Flagge (PT) ; Kind ; Zuschauer

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der Tänzerinnen und Tänzer des Rancho Folclorico de São Pedro de Colónia.

**Ort der Aufnahme:** Köln [vermutet]

**Datierung:** um 1975

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Folklore ; Folkloretanz ; Tanzgruppe ; Auftritt ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,8

**Breite (cm):** 8,1

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Claudia Constanze Lorenz

Claudia Constanze Lorenz (\*1970) ist seit 2001 als freischaffende Fotografin in Potsdam und Berlin tätig. Aus dem Bestand Lorenz sind hier 33 Fotografien aufgeführt aus einer Serie "Schön Dich zu sehen (Nice to see you)", die Menschen verschiedener Nationalitäten in Berlin zeigt.

Zum Bestand gehören auch 11 Aufnahmen aus einer Serie "Meryem - Ein Porträt", bei der die Fotografin eine junge in Berlin lebende Türkin in ihrem Lebens- und Arbeitsumfeld begleitet hatte. Zu dieser Serie reicht die Fotografin noch wichtige inhaltliche Angaben nach.

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,01

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Innen ; Trödel ; Lampe ; Schreibmaschine

**Bildtitel:** Trödelmarkt Berlin Treptow

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Trödelmarkt-Händler.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Treptow

**Datierung:** 02.2001

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Trödelhändler ; Gebrauchsgegenstand ; Innenaufnahme ; Trödelmarkt ; Kleingewerbe

**Art des Fotos:** Bilddatei

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,02

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Wandteppich

**Bildtitel:** Rosalia, Berlin-Charlottenburg 08/2001

**Anlass/Hintergrund:** Roma-Frau in ihrer Wohnung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Charlottenburg

**Datierung:** 08.2001

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Polen

**Themenbereich:** Porträt ; Minderheit ; Wohnen

**Schlagworte:** Roma und Sinti ; Jesus ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme ; Frau

**Art des Fotos:** Bilddatei

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,03

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Kopftuch

**Bildtitel:** Yorckstrasse

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Kinder.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg

**Datierung:** 2003

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Porträt

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,04

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Innen ; Sitzen ; Akkordeon ; Musikinstrument ; Zimmer

**Bildtitel:** Alexander

**Anlass/Hintergrund:** Russischer Musiker.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Wedding

**Datierung:** 07.2003

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Russland

**Themenbereich:** Porträt ; Wohnen ; Freizeit ; Musik

**Schlagworte:** Inneneinrichtung ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Wohnsituation ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,05

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Bürgersteig ; Wasserpfeife

**Bildtitel:** Pause auf der Potsdamer Strasse

**Anlass/Hintergrund:** Libanesische Männer bei einer Rauchpause am Straßenrand.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 07.2001

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Libanon

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Pause ; Rauchen ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,06

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Mädchen ; Innen ; Poster

**Bildtitel:** Asia-Markt, Berlin Lichtenberg 09/2001

**Anlass/Hintergrund:** Kindgruppe unter Postern auf einem Asia-Markt.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Lichtenberg

**Datierung:** 09.2001

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Kinder ; Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Markt ; Asia-Markt ; Konsum ; Posen ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

**Art des Fotos:** Bilddatei

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,07

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Aushang ; Gruppe ; Zettel ; Mauer ; Baum ; Efeu

**Bildtitel:** Vor der Gemeinde St. Johannis Capistran

**Anlass/Hintergrund:** Polnische Migranten betrachten Aushänge bei einer Kirche.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Tempelhof

**Datierung:** 08.2001

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Polen

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Informieren

**Art des Fotos:** Bilddatei

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,08

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Tanzen ; Draußen ; Schaufenster ; Bild

**Bildtitel:** Motzstrasse

**Anlass/Hintergrund:** Tanzende vor einem Frisörgeschäft.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg, Motzstraße

**Datierung:** 07.2001

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,09

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Matratze ; Hund

**Bildtitel:** Dula mit ihrer Mutter

**Anlass/Hintergrund:** Polnische Sinti-Familie in ihrer Wohnung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Charlottenburg

**Datierung:** 12.2001

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Polen

**Themenbereich:** Wohnen ; Minderheit

**Schlagworte:** Roma und Sinti ; Mutter ; Tochter ; Wohnsituation ; Tier ; Hunde ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Zigarre ; Glas ; Raum ; Innen

**Bildtitel:** Ramona mit einem Freund

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Steglitz

**Datierung:** 09.2001

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Polen

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Freundin ; Rauchen

**Art des Fotos:** Bilddatei

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Innen ; Vorhang ; Taube ; Arbeitsplatz

**Bildtitel:** Zauberkünstler Igor Jedlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Charlottenburg

**Datierung:** 2002

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Russland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Zaubern ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Art des Fotos:** Bilddatei

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Arbeitsplatz ; Innen ; Küche

**Bildtitel:** Mao Thai Restaurant Kamala Oranienburger Strasse

**Anlass/Hintergrund:** Thailändischer Koch bei der Arbeit.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Mitte

**Datierung:** 02.2002

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Thailand

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Koch ; Restaurant ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Art des Fotos:** Bilddatei

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Zimmer ; Innen ; Sofa ; Sessel ; Bild

**Bildtitel:** Daniel mit Familie in der neuen Wohnung

**Anlass/Hintergrund:** Polnische Roma-Familie in ihrer Wohnung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Friedenau

**Datierung:** 08.2002

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Polen

**Themenbereich:** Wohnen Minderheit Familie

**Schlagworte:** Roma ; Jesus ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Spielen ; Kopftuch ; Wohnhaus ;  
Draußen ; Baum

**Bildtitel:** Spielplatz Muskauer Strasse

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Mutter mit ihren Kindern auf einem Spielplatz.

**Datierung:** 02.2002

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder

**Schlagworte:** Spielplatz ; Mutter ; Kind ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Sitzen ; Raum ; Innen ;  
Sofa

**Bildtitel:** Melanie, David und Kevin mit ihrem Vater

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Friedrichshain

**Datierung:** 08.2002

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Afrika

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Vater ; Tochter ; Sohn ; Geschwister ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann; Gruppe ; Draußen ; Flagge (PS) ; Gebetsteppich ; Stehen

**Bildtitel:** Vor der Botschaft des Staates Israel

**Anlass/Hintergrund:** Palästinensische Protestveranstaltung vor der israelischen Botschaft.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Friedrichshain

**Datierung:** 05.04.2002

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Palästina

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland ; Fahne/Flagge

**Art des Fotos:** Bilddatei

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Stuhl ; Sitzen ; Werbeplakat ; Mauer

**Bildtitel:** Berlin-Kreuzberg

**Anlass/Hintergrund:** Mann vor Werbeplakat für türkischen Käse.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 09.2002

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Werbung ; Außenaufnahme ; Kontraste

**Art des Fotos:** Bilddatei

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Jugendlicher ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Mauer ; Sitzen ; Akkordeon

**Bildtitel:** Friedrichstrasse

**Anlass/Hintergrund:** Zwei junge Straßenmusiker.

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Friedrichstraße

**Datierung:** 08.2002

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** MusikerIn ; Musikinstrument ; Jugend ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Zelt ; Käfig ; Papagei ; Kreuzworträtsel

**Bildtitel:** Im Tiergarten, Berlin 08/2002

**Anlass/Hintergrund:** Zwei türkische Männer erholen sich in einem Park. Einer hat seinen Graupapagei dabei.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 08.2002

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Park ; Erholung ; Tierhaltung ; Mann ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Schleier

**Bildtitel:** Sikh-Tempel

**Anlass/Hintergrund:** Gruppe Frauen in einem Sikh-Tempel.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Tegel

**Datierung:** 09.2002

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Indien

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Sikh ; Frau ; Gläubige ; Tempel ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Kleid ; Raum ; Innen ; Matratze

**Bildtitel:** Teresa und Zeze

**Anlass/Hintergrund:** Brasilianerin mit ihrer Tochter.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Friedrichshain

**Datierung:** 09.2002

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Brasilien

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Mutter ; Tochter ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,22

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Kopftuch ; Menge ; Tablett ; Säule

**Bildtitel:** "Mirac Kandile"-Himmelfahrt des Propheten Mohammed

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Frauen bei einem Fest.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 03.10.2002

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Islam ; Feste und Feiern ; Himmelfahrt ; Muslime ; Frau ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Turban ; Gebetskappe ; Gebetskette ; Knien ; Jalousie

**Bildtitel:** Moschee Mevlana

**Anlass/Hintergrund:** "Mirac Kandile"-Himmelfahrt des Propheten Mohammed

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 03.10.2002

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Islam ; Feste und Feiern ; Himmelfahrt ; Muslime ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei



24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Trommel ; Panflöte

**Bildtitel:** Fuerza Sikuri bei der Probe

**Anlass/Hintergrund:** Peruanische Musikgruppe bei einer Probe.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 11.2002

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Peru

**Themenbereich:** Musik

**Schlagworte:** MusikerIn ; Musikinstrument ; Innenaufnahme ; Probe ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Art des Fotos:** Bilddatei

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Fernseher ; Pferderennen

**Bildtitel:** Erwin beim Pferdewetten

**Anlass/Hintergrund:** Jamaikaner in einem Wettbüro.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 12.2002

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Jamaika

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Glücksspiel ; Wetten ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Art des Fotos:** Bilddatei

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Herd ; Topf ; Kittelschürze

**Bildtitel:** Aufnahmelager Marienfelde

**Anlass/Hintergrund:** Zwei alte Frauen und ein Mann im Aufnahmelager Marienfelde.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 24.12.2002

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Erste Anreise

**Schlagworte:** Wohnheim ; Innenaufnahme ; Aufnahmelager

**Art des Fotos:** Bilddatei

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tanzen ; Frau ; Kind

**Bildtitel:** Kurdische Hochzeitsfeier

**Anlass/Hintergrund:** Folkloretanzgruppe auf einer kurdischen Hochzeitsfeier.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Spandau

**Datierung:** 01.2003

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Kurdistan Syrien

**Themenbereich:** Minderheit Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Minderheit ; Kurden ; Feste und Feiern ; Hochzeit ; Folklore ; Folkloretanz ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

28

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Sofa ; Frau ; Hund ; Sitzen

**Bildtitel:** Liz und Carey

**Anlass/Hintergrund:** Frau mit Hund in ihrer Wohnung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Wilmersdorf

**Datierung:** 01.2003

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Inneneinrichtung ; Frau ; Tier ; Hunde ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kirche ; Raum ; Innen ; Priester ; Mann ; Frau ; Menge ; Weihrauchpendel

**Bildtitel:** Griechisch-orthodoxe Kirche, Berlin Steglitz

**Anlass/Hintergrund:** Gottesdienst in einer griechisch-orthodoxen Kirche.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Steglitz

**Datierung:** 01.2003

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Christentum ; Griechisch-Orthodoxe Kirche; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Gläubige ; Gottesdienst ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

30

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,30

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kopftuch ; Theke ; Regal

**Bildtitel:** Türkischer Imbiss

**Anlass/Hintergrund:** Imbiss Kappadokia in Berlin-Kreuzberg.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg

**Datierung:** 08.2003

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Imbiss ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Art des Fotos:** Bilddatei

31

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,31

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Kind ; Draußen ; Sitzen ; Kinderwagen

**Bildtitel:** Türkische Mütter im Kaffee

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg

**Datierung:** 07.2002

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Mutter ; Kind ; Café ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

32

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,32

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Innen ; Torte ; Tanzen

**Bildtitel:** Türkische Hochzeit

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 07.2003

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Brautpaar ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

33

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,33

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Frau ; Mädchen ; Kind ; Mann ; Gruppen ; Tisch ; Sitzen ; Kopftuch

**Bildtitel:** Türkische Hochzeitsfeier

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 07.2003

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Hochzeitsfeier ; Hochzeitsgast ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

34

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0918,34

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Bett ; Poster ; Mann ; Sitzen ; Fenster ; Matratze ; Konjugationstabelle

**Bildtitel:** Gregorio

**Anlass/Hintergrund:** Bolivianer in seiner Wohnung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Neukölln

**Datierung:** 12.2003

**Bildnachweis:** Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Bolivien

**Themenbereich:** Porträt Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme; Deutsch lernen

**Art des Fotos:** Bilddatei

Bestand: Deutsch Griechisches Theater

Umfang: zwei Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** B000532

**Inventarnummer:** E 1169,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Brettspiel ; Zigarette ; Mixbecher

**Anlass/Hintergrund:** Szene aus einer Aufführung des griechischen Theaterstückes "To Tavli"

**Datierung:** 2002

**Bildnachweis:** Frederic Lezmi

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Theateraufführung; Schauspieler; Tavla  
**Höhe (cm):** 14,7  
**Breite (cm):** 23,1  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**  
**Signatur:** A002061  
**Inventarnummer:** E 1169,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kopf  
**Bildtitel:** D.G.T. To Tavli von Dimitris Kechaidis / Regie: Kostas Papakostopoulos  
**Anlass/Hintergrund:** Pressefoto zum Theaterstück "To Tavli" des Deutsch Griechischen Theaters.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 2002  
**Bildnachweis:** Frederic Lezmi  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Theateraufführung; Schauspieler; Tavla  
**Höhe (cm):** 11,6  
**Breite (cm):** 16,1  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Dieter K.

Umfang: eine Fotopostkarte und sechs Fotografien

1

**Postkarte**  
**Signatur:** A002119  
**Inventarnummer:** E 0066,31  
**Bildtitel:** Noch ist Kreuzberg nicht verloren. / A Öffentliche Gebrauchsgegenstände / 6. Abrißmaterial (Görlitzer Bahnhof)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Platz ; Schutthaufen ; Mann ; Junge ; Gruppe ; Holz  
**Anlass/Hintergrund:** "Die Türken, die im Herbst 75 aus den gesprengten Restgebäuden des Görlitzer Bahnhofs die Deckenbalken aus bestem Kernholz zogen, um daraus Brennholz zu machen, taten genau das Richtige. Sie und alle anderen Bewohner haben darunter zu leiden, daß alte, abgeschriebene, aber in den meisten Fällen absolut nicht altersschwache Gebäude geschliffen werden. Zu ihrem Schaden wurde unterlassen, den alten Bahnhof zu erhalten und gegebenenfalls das seit Jahrzehnten versprochene Schwimmbad hineinzubauen. Wenn sich die Bewohner, hier die Türken, ihr Quartier aneignen, und sei es dadurch, daß sie seinen Schrott verbrauchen, dann ist es ihr Recht. Denn es kommt darauf an, daß sie sich ihr tägliches Leben erleichtern, und wenn es sein muß auf Kosten des 'Milieus'."  
Teil einer Postkartenserie aus 37 Originalfotos mit Texten, herausgegeben von Dieter K. und G. Spangenberg.  
**Datierung:** 1975  
**Bildnachweis:** Dieter K. / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Stadtbild  
**Schlagworte:** Abriss ; Umnutzung ; Brennholz ; Außenaufnahme ; Verwertung

2

**Fotografie**

**Signatur:** B000181

**Inventarnummer:** E 0067,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Wohnzimmer ; Schrank ; Bett ; Radio ; Tisch ; Poster ; Atatürk ; Sofa ; Ofen ; Bett

**Bildtitel:** Berlin-Kreuzberg 1970er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Familie in ihrer Wohnung. Auf einem anderen Foto dieses Bestandes ist dieselbe Familie einige Jahre später zu sehen.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Dieter K. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie Wohnen

**Schlagworte:** Mann ; Frau ; Kind ; Wohnsituation ; Lebenssituation ; Inneneinrichtung ; Altbau ; Privatwohnung ; Familienporträt ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,8

**Breite (cm):** 17,9

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** B000183

**Inventarnummer:** E 0067,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Wohnzimmer ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Schrankwand ; Sessel ; Blumenvase ; Tür

**Bildtitel:** Berlin-Kreuzberg 1980er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Familie in ihrer Wohnung. Auf einem anderen Foto dieses Bestandes ist dieselbe Familie einige Jahre vorher zu sehen.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Dieter K. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen Familie

**Schlagworte:** Mann ; Frau ; Kind ; Wohnsituation ; Privatwohnung ; Altbau ; Gruppenbild ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,8

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** B000180

**Inventarnummer:** E 0067,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Kind ; Sitzen ; Sofa ; Saz ; Tisch ; Aschenbecher ; Beistelltisch ; Tapete ; Bild

**Bildtitel:** Berlin-Kreuzberg 1980er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Familie in ihrer Wohnung. Auf einem anderen Foto dieses Bestandes ist dieselbe Familie einige Jahre vorher zu sehen.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Dieter K. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation Wohnen

**Schlagworte:** Mann ; Kind ; Wohnzimmer ; Privatwohnung ; Wandschmuck ; Musikinstrument ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,9

**Breite (cm):** 17,9

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** B000179

**Inventarnummer:** E 0067,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Straße ; Haus ; Hauseingang ; Auto ; Anwohner ; Passant ; Geschäft ; Ziegel

**Anlass/Hintergrund:** Heruntergekommenes Wohnhaus in Berlin-Kreuzberg.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** Dieter K. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum Wohnen

**Schlagworte:** Städtisches Leben ; Mann ; Gespräch ; Kind ; Wohnhaus ; Außenansicht

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 17,0

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** B000182

**Inventarnummer:** E 0067,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Straße ; Menge ; Gruppentanz ; Werbung ; Bier ; Fanta ; Fenster ; Gardine ; Girlande

**Anlass/Hintergrund:** Tanzende Männer und Frauen vor einer Kneipe in Berlin-Kreuzberg.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** Dieter K. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Stadtviertel ; Städtisches Leben ; Tanz ; Volkstanz ; Akkordeon ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,4

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** B000178

**Inventarnummer:** E 0067,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Junge ; Rauchen ; Zigarette ; Sofa ; Schlafsofa ; Kassettenrekorder

**Bildtitel:** Berlin-Kreuzberg 1970er oder 1980er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Mann und Jugendliche in einer Wohnung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** Dieter K. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Kinder

**Schlagworte:** Mann ; Junge ; Rauchen ; Privatwohnung ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,1

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Domingo N. B.

Umfang: 25 Fotografien, ein Weiterer Abzug, vier Fotopostkarten und ein Kommunionbildchen

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Tenorhorn ; Draußen ; Uniform ; Stehen ; Platz

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber spielte in der Musikgruppe seiner Schule, z.B. bei Auftritten bei Stierkämpfen, Paraden etc.

**Ort der Aufnahme:** Ciudad Real (Spanien)

**Datierung:** ca. 1958

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Kind ; Musikinstrument ; MusikerIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 5,7

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Junge ; Gruppe ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Besuch der Mutter aus Madrid

**Ort der Aufnahme:** Ciudad Real (Spanien)

**Datierung:** 1957

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Familie ; Spaziergang ; Mutter ; Kind ; Söhne ; Sommer ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,0

**Breite (cm):** 5,8

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Brunnen

**Anlass/Hintergrund:** Besuch der Mutter aus Madrid

**Ort der Aufnahme:** Ciudad Real (Spanien)

**Datierung:** 1956

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Familie ; Mutter ; Kind ; Söhne ; Park ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 5,0

**Breite (cm):** 7,0

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Porträt ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Familie der Frau des Leihgebers. Die Aufnahme wurde im Auftrag der Heimatstadt von einem Fotografen gemacht, "für soziale Leistungen für kinderreiche Familien".

**Ort der Aufnahme:** Spanien

**Datierung:** 1957

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort  
**Schlagworte:** Familie ; Eltern ; Kind ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Erinnerung  
**Höhe (cm):** 3,9  
**Breite (cm):** 5,4  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Draußen ; Gruppe  
**Anlass/Hintergrund:** Freunde des Leihgebers aus Andalusien.  
**Ort der Aufnahme:** Estepa (Spanien)  
**Datierung:** 1967  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort Familie  
**Schlagworte:** Alte Frau ; Kleinkinder ; Familie ; Außenaufnahme ; FreundIn  
**Höhe (cm):** 10,2  
**Breite (cm):** 7,2  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Uniform ; Gitarre ; Raum ; Innen ; Sitzen  
**Bildtitel:** Ableistung des Wehrdiensts bei der Spanischen Legion  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber bei der Ableistung seines Wehrdiensts bei der Spanischen Legion in der Westsahara  
**Ort der Aufnahme:** Westsahara  
**Datierung:** 1970  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort Militär  
**Schlagworte:** Soldat ; Wehrdienst ; Fremdenlegion ; Freizeit ; Musikinstrument ; MusikerIn ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,7  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Familienfoto, anlässlich eines Urlaubs des Leihgebers in seiner Heimat Spanien.  
**Ort der Aufnahme:** La Coruña (Spanien)  
**Datierung:** 01.09.1976  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort Familie  
**Schlagworte:** Familie ; Ufer ; Gruppenbild ; Mutter ; Söhne ; Ehepaar ; Außenaufnahme ; Heimaturlaub  
**Höhe (cm):** 10,5  
**Breite (cm):** 7,4  
**Art des Fotos:** Positiv



8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; teile

**Anlass/Hintergrund:** Spanische Freunde des Leihgebers aus Viersen und Krefeld

**Ort der Aufnahme:** Krefeld

**Datierung:** 1977

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Geselliges Beisammensein ; Frau ; Mann ; Kind ; Innenaufnahme ; Wohnung ; FreundIn; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Essen

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gemälde: Seeschlacht

**Anlass/Hintergrund:** Ein vom Leihgeber selbst gemaltes Bild. Der Leihgeber geht mehreren kreativen Hobbies in seiner Freizeit nach, er spielt Flamenco-Gitarre, malt, schreibt und bastelt.

**Ort der Aufnahme:** Viersen

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Domingo N. B. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Schiff ; Bild ; Malen ; Hobby ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zeichnung: Weiblicher Akt

**Anlass/Hintergrund:** Ein vom Leihgeber selbst gezeichnetes Bild. Der Leihgeber geht mehreren kreativen Hobbies in seiner Freizeit nach, er spielt Flamenco-Gitarre, malt, schreibt und bastelt.

**Ort der Aufnahme:** Viersen

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Domingo N. B. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Hobby ; Malen ; Zeichnung ; Akt ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Weihnachtskrippe ; Modell ; Raum ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Von Leihgeber selbst gebastelte Weihnachtskrippe, nur die Figuren sind gekauft. Der Leihgeber geht mehreren kreativen Hobbies in seiner Freizeit nach, er spielt Flamenco-Gitarre, malt, schreibt und bastelt.

**Ort der Aufnahme:** Viersen

**Datierung:** 2000

**Bildnachweis:** Domingo N. B. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Krippe ; Weihnachten ; Basteln ; Hobby ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Uniform ; Spielzeuggewehr ; Raum ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber wurde unehelich geboren und wuchs in einem Kinderheim auf. Seine Mutter ging als Gastarbeiterin nach Deutschland und kam Ende der 1960er oder Anfang der 1970er Jahre nach Spanien zurück, wo sie heiratete. Aus dieser Ehe stammt der Junge (sein Halbbruder) auf dem Foto. Das Foto wurde an den Leihgeber geschickt, während er im Militärdienst war.

**Ort der Aufnahme:** Madrid

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Kind ; Soldat ; Spielzeug ; Erinnerung ; Porträt ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,5

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Draußen ; Balkon

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit seinem Patenkind

**Ort der Aufnahme:** Mönchengladbach

**Datierung:** 1966

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Junger Mann ; Kleinkinder ; Kind ; Patenkind ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 7,3

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Frau ; Mann ; Menge ; Sitzen ; Tisch ; Glas

**Anlass/Hintergrund:** Die Mutter des Leihgebers mit Freundinnen auf einem Fest in Mönchengladbach. Die Mutter arbeitete schon vor ihrem Sohn in Deutschland, sie war ca. von 1960 bis 1967 bei Kaiser's Kaffee in Viersen beschäftigt.

**Ort der Aufnahme:** Mönchengladbach

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Gesellschaft ; festliche Kleidung ; Feste und Feiern ; Gesellschaftsleben ; Ereignis ; Frau ; Mann ; Innenaufnahme ; Kettenmigration

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,7

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Raum ; Innen ; Zigarette ; Stehen ; Vorhang

**Bildtitel:** Domingo N. B.

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber nach seiner ersten Ankunft in Deutschland. Nach seinen Angaben gab es zuvor nur sehr wenige Fotos von ihm. Seine Mutter, die bereits in Deutschland arbeitete, hatte ihm den abgebildeten Anzug gekauft und ihn gebeten sich dann damit fotografieren zu lassen.

**Ort der Aufnahme:** Viersen

**Datierung:** 07.08.1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Porträt Erste Anreise

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Ankunft ; Mann ; Jugend ; Studioaufnahme

**Höhe (cm):** 14,2

**Breite (cm):** 10,0

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Uniform ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Zelt

**Anlass/Hintergrund:** Ableistung des Wehrdienstes bei der Spanischen Legion

**Ort der Aufnahme:** Westsahara

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort Militär

**Schlagworte:** Soldaten ; Wehrdienst ; Fremdenlegion ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,3

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Gitarre ; Draußen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Beim Urlaub in Galizien, wo die Ehefrau des Leihgebers her stammt. Hier ist sie mit ihrer Nichte Maria zu sehen.

**Ort der Aufnahme:** La Coruña (Spanien)

**Datierung:** 1976

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Mädchen ; Gitarre ; Junge Frau ; Haustür ; Tanten ; Nichten ; Hausflur ; Spaß ; Heimaturlaub ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,4

**Breite (cm):** 7,4

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Uniform ; Draußen ; Fahne ; Stehen ; Gruppenbild

**Anlass/Hintergrund:** In einer Uniform der spanischen Falange

**Ort der Aufnahme:** Ciudad Real (Spanien)

**Datierung:** um 1955

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort  
**Schlagworte:** Kind ; Jungen ; Fahne/Flagge ; Falange ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 6,4  
**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,20  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Uniform ; Gewehr  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber bei der Ableistung des Wehrdienstes bei der spanischen Legion in der Westsahara.  
**Ort der Aufnahme:** Westsahara  
**Datierung:** um 1970  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort Militär  
**Schlagworte:** Soldaten ; Militärdienst ; Uniform ; Junge Männer ; Jugend ; Wehrdienst ; Fremdenlegion ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 13,9  
**Breite (cm):** 8,9  
**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,21  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Latzhose ; Tisch  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber an seinem Arbeitsplatz bei der Firma Quack und Fischer in Viersen. Er war als Druckhelfer tätig.  
**Ort der Aufnahme:** Viersen  
**Datierung:** ca. 1981  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Pause ; Arbeitsplatz ; Blaumann ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme ; Papierindustrie ; Druckhelfer  
**Höhe (cm):** 11,2  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,22  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Bühne ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Kind ; Gitarre ; Mikrophon  
**Anlass/Hintergrund:** Auftritt einer Musikgruppe (der Leihgeber an der Gitarre) auf einer spanischen Weihnachtsfeier in Mönchengladbach.  
**Ort der Aufnahme:** Mönchengladbach, Aachener Straße  
**Datierung:** ca. 1980  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Freizeit ; Kunst und Kultur ; Kinder  
**Schlagworte:** Weihnachten ; Flamenco ; Musik ; Musikinstrument ; Gesang ; Auftritt ; Publikum ; Kind ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Fototapete ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Gitarre ; Kleid ; Klatschen

**Anlass/Hintergrund:** Spanische Musikgruppe bei einem Auftritt für Sehbehinderte, in Witten. Der Leihgeber spielte hier die Gitarre.

**Ort der Aufnahme:** Witten

**Datierung:** ca. 1979

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Flamenco ; Musik ; Tanz ; Auftritt ; MusikerIn ; Tänzer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Tisch ; Sitzen ; Zeitung

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber an seinem Arbeitsplatz bei der Firma Quack und Fischer in Viersen. Er war als Druckhelfer tätig.

**Ort der Aufnahme:** Viersen

**Datierung:** ca. 1981

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Pause ; Blaumann ; Lesen ; Medienkonsum ; Innenaufnahme ; Papierindustrie ; Druckhelfer

**Höhe (cm):** 9,5

**Breite (cm):** 7,3

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Maschine ; Latzhose ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber an seinem Arbeitsplatz bei der Firma Quack und Fischer in Viersen. Er war als Druckhelfer tätig.

**Ort der Aufnahme:** Viersen

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Maschine ; Blaumann ; Fabrikarbeit ; Innenaufnahme ; Papierindustrie ; Druckhelfer

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0112,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Maschine ; Latzhose ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber an seinem Arbeitsplatz bei der Firma Quack und Fischer in Viersen. Er

war als Druckhelfer tätig.

**Ort der Aufnahme:** Viersen

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Maschine ; Blaumann ; Fabrikarbeit ; Innenaufnahme ; Papierindustrie ; Druckhelfer

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Eduardo F. M.

Umfang: 35 Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Tasche ; Sitzen ; Innen ; Parkettfußboden

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit einer neuen Tasche im Arbeiterwohnheim der Deutschen Reichsbahn in der Hamburger Straße 61 in Dresden 1989. Jede Neuerwerbung, sei es Tasche, Radio oder Kleidung wurde auf Bildern festgehalten.

**Ort der Aufnahme:** Dresden, Hamburger Str. 61

**Datierung:** 1989

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Konsum

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Tasche ; Besitzerstolz ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,1

**Breite (cm):** 9,1

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Vorhang ; Flasche ; Zeitschrift ; Musikkassette ; Radio

**Anlass/Hintergrund:** "Gemütlichkeit und Verträumtheit": Der Leihgeber, ein Arbeiter des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden, beim Musikhören und Biertrinken im Wohnheim.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** um 1987

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; VertragsarbeiterIn ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,0

**Breite (cm):** 7,6

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Wand ; Innen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber im Arbeiterwohnheim in Dresden. Jede Neuerwerbung, sei es Tasche, Radio oder Kleidung wurde auf Bildern festgehalten.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** um 1987

**Migrationsbezug:** Mosambik  
**Themenbereich:** Porträt ; Konsum  
**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn; Modisches Aussehen ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 14,0  
**Breite (cm):** 9,2  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Stehen ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Die Freundin des Leihgebers in Mosambik. Beide bewarben sich als Vertragsarbeiter in die DDR. Sie flog ca. 1985 als erste und arbeitete in der VEB Spinnerei Zittau. Als der Leihgeber 1986 in die DDR kam und bei VEB Deutsche Reichsbahn arbeitete, hatte sie längst einen neuen Freund gefunden. Die Liebe zerbrach.  
**Ort der Aufnahme:** DDR. vermutlich Dresden oder Zittau  
**Datierung:** ca. 1986  
**Migrationsbezug:** Mosambik  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Frau ; Liebe ; Porträt ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 14,6  
**Breite (cm):** 10,4  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,5  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber kurz vor der Geburtstagsparty im Gemeinschaftsraum des Arbeiterwohnheims in der Hamburger Straße 61 der Deutschen Reichsbahn Dresden. Der Gemeinschaftsraum war auch der Ort für das Vorführen des persönlichen Glücks (Liebespaare). Die auf das Foto aufgeklebten Herzen gab es zu kaufen. Diese haben die jungen Leute in Poesiealben, auf Briefpapier oder auf Fotos angebracht.  
**Ort der Aufnahme:** Dresden  
**Datierung:** 10.1988  
**Migrationsbezug:** Mosambik  
**Themenbereich:** Freizeit ; Wohnen  
**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Liebe ; Liebespaar ; Fernseher  
**Höhe (cm):** 14,0  
**Breite (cm):** 9,0  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Flasche ; Tisch  
**Bildtitel:** Geburtstagsfeier im Wohnheim  
**Anlass/Hintergrund:** Der 23. Geburtstag des Leihgebers, gefeiert im Gemeinschaftsraum des Arbeiterwohnheims der Deutschen Reichsbahn in der Hamburger Straße 61 in Dresden. Oktober 1988. Auch in den Gemeinschaftsräumen hingen Bilder von Politikern. Hier an der Wand : Erich Honeckers Portrait.  
**Ort der Aufnahme:** Dresden  
**Datierung:** 10.1988  
**Migrationsbezug:** Mosambik  
**Themenbereich:** Freizeit ; Wohnen  
**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn; Geburtstag; Fest; Wohnheim; Mann; Frau ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,1  
**Breite (cm):** 13,9  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Geselligkeit; Fest

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber auf der Feier seines 23. Geburtstags beim Tanzen mit Freunden im Arbeiterwohnheim der Deutschen Reichsbahn in der Hamburger Straße 61 in Dresden. Oktober 1988.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 10.1988

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit ; Wohnen

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn; Geburtstag; Fest; Wohnheim; Mann; Frau; Tanzen

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 14,0

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Tanzen

**Anlass/Hintergrund:** Kuschelmusik bei der Feier zum 23. Geburtstag des Leihgebers. Links mit Brille die Betreuerin des Wohnheims. Arbeiterwohnheim der Deutschen Reichsbahn in der Hamburger Str. in Dresden Oktober 1988

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 10.1988

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit ; Wohnen ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn; Geburtstag; Feste und Feiern; Wohnheim ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,9

**Breite (cm):** 9,1

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Gruppenbild ; Mann ; Frau ; Innen ; Parkettfußboden

**Anlass/Hintergrund:** Liebespaare, verliebt und glücklich. Zwei Schülerinnen der ehemaligen Schule der Freundschaft mit ihren Partnern aus dem Arbeiterwohnheim der Deutschen Reichsbahn Dresden in der Hamburger Straße 61

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** ca. 1987

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Alltagsleben

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Liebe ; Liebespaar ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Wohnheim ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,9

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Innen ; Sonnenbrille

**Anlass/Hintergrund:** João C. präsentiert seine schicke Kleidung in der Küche des Arbeiterwohnheimes der Deutschen Reichsbahn Dresden. Hier war immer ein Zuschauer garantiert, denn die Küche teilten sich sieben Arbeiter.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 1988



**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Konsum ; Wohnen ; Freizeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Besitzerstolz ; Modisches Aussehen; Pose ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,0

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Sonnenbrille ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit seinen Freunden im Wohnheim der Deutschen Reichsbahn in Dresden. Schicke Kleidungen beeindruckten nicht nur die Familie daheim, sondern auch die Frauen.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** ca. 1987

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit Konsum

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Kleidung ; Modisches Aussehen ; Wohnheim

**Höhe (cm):** 14,0

**Breite (cm):** 9,1

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Stehen ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** António und Agostinho präsentieren ihre neuen Klamotten. Die Hemden haben sie von polnischen Vertragsarbeitern gekauft. Die beiden waren bei der VEB Papierfabrik Coswig angestellt.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 1986

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit ; Konsum

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Porträt ; Besitzerstolz ; Kleidung ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Informelle Ökonomie ; Modisches Aussehen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,5

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Stehen ; Innen ; Poster ; Bett

**Anlass/Hintergrund:** Im Zimmer des Leihgebers 1989, im Arbeiterwohnheim der Deutschen Reichsbahn in Dresden in der Hamburger Straße 61. Auch die Zimmer waren Orte für die Modenschau. An der Wand Poster von Nena und der DDR-Sängerin Inka, Traum der Jugendlichen.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 1989

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Konsum ; Wohnen

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Modisches Aussehen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,0

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Mauer

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber vor dem Arbeiterwohnheim des VEB deutsche Reichsbahn Dresden mit dem Kind der Betreuerin.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 1987

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Interkulturelle Kontakte ; Porträt

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,8

**Breite (cm):** 7,6

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Draußen ; Zigarette ; Gebäude ; Taxi

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber vor dem Flughafen Berlin-Schönefeld, auf Neuankömmlinge wartend.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schönefeld

**Datierung:** 1989

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Porträt ; Flughafen ; Warten ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Rucksack ; Draußen ; Wiese

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber vor dem Flughafen Berlin-Schönefeld, auf Neuankömmlinge wartend.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schönefeld

**Datierung:** 1989

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Porträt ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Sitzen ; Brunnen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber zu Besuch in Premnitz, hier vor dem Brunnen im Hof des Wohnheimes. Hier waren mosambikanische Vertragsarbeiter untergebracht, vorwiegend Frauen des VEB Chemiefaserwerks "Friedrich Engels".

**Ort der Aufnahme:** Premnitz

**Datierung:** 1989

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Besuch ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Hof ; Wohnheim ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,5  
**Breite (cm):** 10,3  
**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Bahnsteig ; Draußen ; Schienen ; Lächeln

**Anlass/Hintergrund:** Fertig für einen Besuch in Berlin, der Hauptstadt der DDR: Angela, eine mosambikanische Vertragsarbeiterin des VEB Chemie Faserwerk Friedrich Engels, Premnitz, freut sich auf die Reise. - Die das Foto verzierende Plastikfolie mit Blumen und anderen Muster war in der DDR zu kaufen, und man konnte sie auf die Bilder rubbeln.

**Ort der Aufnahme:** DDR, vermutlich Premnitz oder Milow

**Datierung:** 1987

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Ausflug ; Touristin ; Bahngleis ; Warten ; Porträt ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,5

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Sitzen ; Bank ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Eine mosambikanische Vertragsarbeiterin und ihre Freundin warten auf einer Bank des Bahnhofs von Milow auf ihren Zug in die Hauptstadt der DDR, Berlin. - Die das Foto verzierende Plastikfolie mit Blumen und anderen Muster war in der DDR zu kaufen, und man konnte sie auf die Bilder rubbeln.

**Ort der Aufnahme:** Milow

**Datierung:** 1987

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Frau ; Ausflug ; Touristin ; Bahnhof ; Warten ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,6

**Breite (cm):** 10,3

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Stehen ; Auto ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber und ein Freund posieren stolz vor dem "Trabbi" ihres Wohnheimbetreuers auf dem Hof des Wohnheims des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 1988

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Alltagsleben

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Hof ; Sonne ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,5

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Fußball ; Wiese

**Bildtitel:** Mosambikanischer Vertragsarbeiter mit dem Kind der Wohnheimbetreuerin auf dem betriebseigenen Fußballplatz des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden, 1989

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber ist ein begeisterter Fußballspieler. In der DDR gehörte zu den Stammspielern der Betriebsmannschaft. Er wurde für die Betriebsauswahl für ein Spiel in der Tschechoslowakei ausgewählt. Den mosambikanischen Spieler wurde allerdings kein Visum erteilt.

Hier mit dem Kind der Wohnheimbetreuerin während eines Fußballtrainings auf dem betriebseigenen Fußballplatz des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden. Das Kind spielte gerne mit den Vertragsarbeitern.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 1989

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Fußballspieler ; Fußballplatz ; Fußballdress ; Betriebssport ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,9

**Breite (cm):** 7,4

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,22

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Rasen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber und zwei Mitspieler während der Halbzeit eines Betriebsfußballturniers. Fußball gehörte zum Lieblingssport der Vertragsarbeiter. Es war eines der wenigen Ereignisse, wo Vertragsarbeiter öffentlich zu sehen waren. Sportplatz des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden 1987.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 1987

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum Sport

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn; Fußball; Betriebssport; Kleidung; Sportplatz; Warten

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 14,5

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Sitzen ; Tisch ; Zigarette ; Innen ; Tapete ; Musikkassette

**Anlass/Hintergrund:** Raimundo A. in seinem Zimmer im Arbeiterwohnheim des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden in der Hamburger Straße 61.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 1989

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Wohnen Freizeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,7

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann , Sitzen ; Innen ; Flur ; Kommode ; Turnschuhe

**Anlass/Hintergrund:** Paulo M., ein mosambikanischer Vertragsarbeiter, besucht seine Freunde im Wohnheim des VEB Deutsche Reichsbahn in Dresden in der Hamburger Straße 61. Auch der Besuch ließ sich gerne fotografieren, um den Moment aufzunehmen.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 1988

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Alltagsleben

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Besuch ; Wohnheim ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 7,5

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber, ein mosambikanischer Vertragsarbeiter des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden im betriebseigenen Wohnheim mit Rosa C., einer ehemaligen Schülerin der Schule der Freundschaft in Staßfurt/Sachsen-Anhalt.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 1988

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Besuch ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,3

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Tisch ; Stehen ; Eisbecher

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber beim Eisessen in einer Eisdiele in Dresden mit seinem Wohnheim- bzw. Arbeitskollegen (Arbeiter des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden).

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 1989

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Eis essen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Draußen ; Eisbecher

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber beim Eisessen in einer Eisdiele in Dresden mit seinen Wohnheim- bzw. Arbeitskollegen. Arbeiter des VEB deutsche Reichsbahn Dresden

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 1989

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Eis essen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,8

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Lächeln

**Anlass/Hintergrund:** Mosambikanische Männerrunde: Posieren für den Fotografen im Gemeinschaftsraum des Arbeiterwohnheims des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 1989

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Geselligkeit ; Spaß ; Wohnheim ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,7

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber zu Besuch bei einer mosambikanischen Textilfacharbeiterin der VEB Textilspinnerei Zittau, im Arbeiterwohnheim des Betriebes.

**Ort der Aufnahme:** Zittau

**Datierung:** 1988

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Besuch ; Reise ; Wohnheim ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,4

**Breite (cm):** 7,5

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,30

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Gruppe ; Wiese ; Draußen

**Bildtitel:** Ausflug nach Königsstein 1988: Mosambikanische und deutsche Arbeiter des VEB Deutsche Reichsbahn bei einer Rast

**Ort der Aufnahme:** Königsstein

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Ausflug ; VertragsarbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Landschaft ; Wanderung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,1

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,31

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Zimmer ; Innen ; Poster ; Bett ; Fernseher

**Anlass/Hintergrund:** "Wende im Wohnheim": Die Wende ist auch im Wohnheim vollzogen: Poster aus westdeutschen Jugendmagazinen an der Wand, westdeutsche Klamotten, Aufmachung und Schminke. Eine mosambikanische Arbeiterin des VEB Polypack Dresden fertig zum Ausgehen. Der Traum vom freien Leben wird wahrgenommen.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 06.1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Wohnen ; Freizeit ; Konsum

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Jugend ; Lebenslust ; Ausgehen ; Kleidung ; Wohnheim ; Wandschmuck ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,8

**Breite (cm):** 8,1

**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,32

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Parkett ; Tisch ; Glas ; Bierflasche

**Anlass/Hintergrund:** Mosambikanische Vertragsarbeiter des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden bei einer Betriebsfeier.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 1987

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Feste und Feiern ; Betriebsfest

**Höhe (cm):** 14,3

**Breite (cm):** 10,3

**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,33

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Innen ; Bierdose

**Anlass/Hintergrund:** Vertreter des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden verabschieden die mosambikanischen Vertragsarbeiter nach ihrer Entlassung aus dem Betrieb 1990. Hier ein mosambikanischer Vertragsarbeiter mit skeptischem Blick in die Zukunft. Von den 54 Vertragsarbeitern wurden kurz danach 52 Arbeiter nach Hause geflogen.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 1990

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Entlassung ; Kündigung ; Abschiebung ; Verabschiedung ; Rückkehr ; Zweifel ; Machtverhältnis ; Ohnmacht ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,34

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Saal ; Innen ; Tanzfläche ; Tanzen

**Anlass/Hintergrund:** Abschiedsfeier aus der DDR. Ein mosambikanischer Gleisbauer beim "Breakdance", den

drei Arbeiter des VEB Deutschen Reichsbahn regelmäßig getanzt hatten. Kurz danach wurden die Arbeiter nach Mosambik abgeschoben.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 1990

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagnote:** VertragsarbeiterIn; Abschied; Abschiedsfeier ; Fest; Rückkehr ; Abschiebung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0387,35

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Bett ; Liegen ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** "...endlich viel Platz". Der Leihgeber hat zwei Betten zusammengerückt, nachdem die anderen Mosambikaner 1990 nach Hause abgeschoben wurden. Arbeiterwohnheim des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden in der Hamburger Straße 61.

**Ort der Aufnahme:** Dresden

**Datierung:** 1990

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagnote:** VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Bett ; Übrig geblieben ; Pose ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,4

**Breite (cm):** 7,5

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Eleni Delidimitriou-Tsakmaki

Selbst Migrantin aus Griechenland, baute Eleni Delidimitriou-Tsakmaki in Süddeutschland eine große Sammlung zur griechischen Migration auf.

Aufgeführt sind hier 32 Fotografien, der Bestand enthält darüber hinaus auch 23 Weitere Abzüge.

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Wischmop

**Bildtitel:** Griechische Putzfrauen im Raum Stuttgart, um 1980

**Anlass/Hintergrund:** Zwei griechische Putzfrauen beim Wischen eines großen Raumes, an der Wand hängen Lampen.

**Ort der Aufnahme:** Baden-Württemberg

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagnote:** Putzfrau ; Frau ; Dienstleistung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv



2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Schrank ; Ofen ; Rohr

**Bildtitel:** Griechisches Paar in der ersten Mietwohnung, Stuttgart 1965.

**Anlass/Hintergrund:** Griechisches Paar in der ersten Mietwohnung.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 1965

**Fotograf:** Kirschner, Hartmut

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Innenaufnahme ; Wohnsituation ; Mann ; Frau ; Paar

**Höhe (cm):** 18,4

**Breite (cm):** 18,3

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Zug ; Frau ; Gruppe ; Fenster

**Bildtitel:** Migrantinnen verlassen Thessaloniki Richtung München, 1962

**Anlass/Hintergrund:** Griechische Arbeitsmigrantinnen vor der Abreise nach Deutschland

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung Reise

**Schlagworte:** Reise ; Reisende ; Frau ; Zug ; Bahnhof ; Abfahrt ; Abschied ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,0

**Breite (cm):** 8,1

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Fahrzeugachsen ; Montage

**Bildtitel:** MAN-Werk München, Vorder- und Hinterachsmontage

**Anlass/Hintergrund:** Vorder- und Hinterachsmontage beim Nutzfahrzeughersteller MAN, unter den Arbeitern befanden sich griechische Migranten.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** etwa 1970

**Bildnachweis:** MAN AG

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Fabrikarbeit ; Fabrikhalle ; Innenaufnahme ; Automobilbranche ; KFZ-Industrie ; Montage

**Höhe (cm):** 16,0

**Breite (cm):** 23,4

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Wiese ; Sitzen ; Park

**Bildtitel:** Griechen im Park, 1969

**Anlass/Hintergrund:** Griechen im Park.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Park ; Muße ; Frau ; Mann ; Sonnenschein ; Fußball ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,6  
**Breite (cm):** 10,7  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,12  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Etagenbett ; Pflanze  
**Bildtitel:** Beim Blumengießen im Wohnzimmer, München 1962  
**Anlass/Hintergrund:** Ein Grieche im Wohnheim der Firma Südbremse, bei der Pflege seiner Zimmerpflanzen.  
**Ort der Aufnahme:** München, Moosacher Straße  
**Datierung:** 1962  
**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Freizeit ; Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Freizeit ; Zeitvertreib ; Pflanzenpflege ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,0  
**Breite (cm):** 10,0  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,13  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Baracke ; Draußen ; Zaun  
**Bildtitel:** Baracken der Firma Südbremse, Moosbacherstr. (photographiert 2001)  
**Anlass/Hintergrund:** Baracken der Firma Südbremse, hier wohnten griechische Arbeiter.  
**Ort der Aufnahme:** München, Moosbacher Straße  
**Datierung:** 2001  
**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Baracke ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,15  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tanzen ; Etagenbett  
**Bildtitel:** Im Männerwohnheim, vor der Hochzeit  
**Datierung:** 1962  
**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Freizeit ; Innenaufnahme ; Tanz ; Stimmung ; Vorfreude ; Hochzeit ; Vorbereitung ; Mann  
**Höhe (cm):** 7,5  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Platz ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Mann ; Gebäude

**Bildtitel:** Folkloregruppe vor der Salvatorkirche, München 1969

**Anlass/Hintergrund:** Griechische Kinder einer Folkloregruppe vor der Salvatorkirche in München, anlässlich des griechischen Nationalfeiertages

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 25.03.1969

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Folklore ; Folkloregruppe ; Gruppenbild; Kind ; Tracht ; Außenaufnahme ; Nationalfeiertag

**Höhe (cm):** 7,8

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Plakat

**Bildtitel:** Werbeplakat der Hellas-Schule München: "Für eine Ausbildung mit sicherer Zukunft"

**Anlass/Hintergrund:** Werbung für eine griechische Schule in Deutschland

**Ort der Aufnahme:** München

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Muttersprachlicher Unterricht ; Plakat

**Höhe (cm):** 14,0

**Breite (cm):** 9,4

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Transparent

**Bildtitel:** Demonstration für den Erhalt der von Schließung bedrohten griechischen Schulen, München 1975

**Anlass/Hintergrund:** Griechen demonstrieren für den Erhalt griechischer Klassen in Gymnasien.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1975

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Schule ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Bildungspolitik ; Transparent ; Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Flagge (GR)

**Bildtitel:** Griechische Schule in Lübeck, 1965

**Anlass/Hintergrund:** Griechische Nationalschule in Lübeck

**Datierung:** 1965

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Klassenraum ; Unterricht ; Kind ; SchülerIn ; Muttersprachlicher Unterricht

**Höhe (cm):** 7,2

**Breite (cm):** 10,3

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Arbeitskleidung ; Helm ; Handschuhe ; Schnee

**Bildtitel:** Sotiris P. in den Kohlebergwerken in Kohlscheid bei Aachen 1963.

**Anlass/Hintergrund:** Griechischer Bergarbeiter Sotiris P. in Kohlscheid bei Aachen. Er war Anfang der 1960er Jahre nach Deutschland gekommen. Das Foto schickte er an seine Familie nach Griechenland.

**Ort der Aufnahme:** Kohlscheid (bei Aachen)

**Datierung:** 02.05.1963

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Kohle ; Bergbau ; Bergmann ; Zeche ; Außenaufnahme ; Porträt ; Arbeitskleidung

**Höhe (cm):** 8,2

**Breite (cm):** 5,8

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,22

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen , Mann ; Gruppe ; Stehen ; Arbeitskleidung ; Helm ; Trinkflasche

**Bildtitel:** Sotiris P(...) und sein Freund Iraklis auf dem Zechengelände, Kohlscheid bei Aachen 1963

**Anlass/Hintergrund:** Griechische Bergarbeiter in Kohlscheid bei Aachen. Herr Sotiris P. (links) war Anfang der 1960er Jahre nach Deutschland gekommen.

**Ort der Aufnahme:** Kohlscheid (bei Aachen)

**Datierung:** 02.05.1963

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Kohle ; Bergbau ; Bergmann ; Zeche ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 6,0

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Sportkleidung ; Stehen ; Knien ; Fußball

**Bildtitel:** Betriebssportgruppe Schwarz-Weiß, Kohlscheid 1962

**Anlass/Hintergrund:** Fußballmannschaft einer Kohlenzeche

**Ort der Aufnahme:** Kohlscheid

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit ; Freizeit ; Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Betriebssport ; Bergmann ; Zeche ; Kohle ; Bergbau ; Außenaufnahme ; Fußballmannschaft ; Mannschaftsfoto

**Höhe (cm):** 7,3

**Breite (cm):** 4,9

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Maschine ; Sitzen ; Stehen

**Bildtitel:** Akkordarbeit in einer deutschen Firma in Mühlacker

**Anlass/Hintergrund:** Frauen bei der Akkordarbeit in der Firma Zipf & Sohn in Mühlacker. Hier wurden Metallteile hergestellt.

**Ort der Aufnahme:** Mühlacker

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Fabrikarbeit ; Arbeitsplatz ; Frau ; Akkordarbeit ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,6

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Arbeitskleidung ; Helm ; Trinkflasche

**Bildtitel:** Castrop-Rauxel 1960

**Anlass/Hintergrund:** Griechischer Bergarbeiter in Castrop-Rauxel.

**Ort der Aufnahme:** Castrop-Rauxel

**Datierung:** 1960

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Bergmann ; Zeche ; Bergbau ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung

**Höhe (cm):** 8,4

**Breite (cm):** 5,0

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Fackel ; Flagge

**Bildtitel:** Georgios K. bei der Olympiade in München 1972

**Anlass/Hintergrund:** Georgios K. als Zuschauer bei der Olympiade in München 1972

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Olympiade ; ZuschauerInnen ; Ausflug ; Freizeitgestaltung ; Olympische Flamme ; Außenaufnahme ; Sport

**Höhe (cm):** 13,6

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Feierlichkeit: Trauung

**Bildtitel:** Kirchliche Trauung von Stefanos und Anna P(...) in München 1964

**Anlass/Hintergrund:** Kirchliche Trauung von Stefanos und Anna P.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1964

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum ; Heirat ; Hochzeit ; Trauung ; Zeremonie ; Kirche ; Brautpaar ; Priester ;  
Kirchliche Trauung

**Höhe (cm):** 13,7

**Breite (cm):** 8,6

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Wiese ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskittel

**Bildtitel:** Griechische Arbeiterinnen in Mühlacker, 1965

**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild griechischer Arbeiterinnen von Zipf & Sohn in Mühlacker.

**Ort der Aufnahme:** Mühlacker [vermutet]

**Datierung:** 1965

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Frau ; Gruppenbild ; ArbeitskollegIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ;  
Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,2

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,30

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Kerze ; Glas

**Bildtitel:** Griechinnen in der Kantine des Krankenhauses Schwabing, 1972

**Anlass/Hintergrund:** Griechinnen in der Kantine des Krankenhauses Schwabing

**Ort der Aufnahme:** München-Schwabing

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Frau ; ArbeitskollegIn ; Kantine ; Küche ; Pause ; Krankenhaus

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,31

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Küche ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Karton

**Bildtitel:** Griechinnen in der Küche eines Münchner Krankenhauses, 1972

**Anlass/Hintergrund:** Drei Griechinnen an der Arbeitsfläche einer Krankenhaus-Großküche, im Hintergrund großer Kessel.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Frau ; ArbeitskollegIn ; Kantine ; Küche ; Großküche ; Innenaufnahme ;  
Arbeitskleidung ; Krankenhaus

**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,32

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Flasche ; Zigarette

**Bildtitel:** Fern der Heimat, in Deutschland feiern die griechischen Gastarbeiter, 1962

**Anlass/Hintergrund:** Feier von griechischen Migranten, darunter die Leihgeberin und ihr Mann.

**Ort der Aufnahme:** Mühlacker

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Geselligkeit ; Feste und Feiern ; Mann ; Frau ; Trinken ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 7,2

**Breite (cm):** 10,2

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,33

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Auto ; Stehen ; Straße

**Bildtitel:** Der Erwerb des ersten Autos, 1962

**Anlass/Hintergrund:** Griechische Arbeitsmigranten mit dem ersten eigenen Auto. Das Auto gehörte dem Herrn rechts im Bild.

**Ort der Aufnahme:** Mühlacker

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Konsum

**Schlagworte:** Auto ; Besitzerstolz ; Kennzeichen VAI ; VW-Käfer ; Mann ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,3

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,43

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Fenster ; Stehen ; Tisch ; Stuhl ; Radio ; Etagenbett

**Bildtitel:** In einem Rüsselsheimer Arbeiterwohnheim 1964

**Anlass/Hintergrund:** Spyros D. in seinem Wohnzimmer

**Ort der Aufnahme:** Rüsselsheim

**Datierung:** 31.05.1964

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Wohnen ; Freizeit

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; Zeitvertreib ; Mann ; Medienkonsum

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,44

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Zug ; Fenster ; Hinausschauen

**Bildtitel:** Abreise nach Deutschland, Thessaloniki 1963

**Anlass/Hintergrund:** Ein Lehrer mit anderen griechischen Auswanderern im Zug.

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** 1963

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung ; Reise

**Schlagworte:** Anreise ; Abfahrt ; Mann ; Zugfenster ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 6,6

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,45

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Zug ; Stehen ; Hand reichen ; Fenster

**Bildtitel:** Abreise nach Deutschland, Thessaloniki 1962/63

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** ca. 1963

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung ; Reise

**Schlagworte:** Reise ; Anreise ; Bahnhof ; Bahnsteig ; Zug ; Fenster ; Mann

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 6,5

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,46

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Zug ; Tür ; Stehen

**Bildtitel:** Thessaloniki: Abreise nach Deutschland, 1962

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit Familienangehörigen bei der Abfahrt von Thessaloniki nach Deutschland, 1962

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung ; Reise

**Schlagworte:** Reise ; Abfahrt ; Bahnhof ; Zug ; Frau ; Mann

**Höhe (cm):** 12,5

**Breite (cm):** 7,8

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,47

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Stehen ; Uniform ; Zimmer ; Innen ; Bett

**Anlass/Hintergrund:** Drei griechische Migrantinnen haben sich mit Soldatenuniformen aus der Altkleidersammlung der Caritas verkleidet. Das Photo wurde mit dem Kommentar "Jetzt haben sie uns als Soldatinnen eingezogen" nach Griechenland geschickt. (Quelle: Tsakmaki, 1960er Jahre)

**Ort der Aufnahme:** Mühlacker

**Datierung:** 1962



**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Frau ; Soldatin ; Verkleidung ; Spaß ; Gruppenbild ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,1  
**Breite (cm):** 10,1  
**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0087,48  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Auto ; Dachgepackträger ; Hügel ; Wasser  
**Bildtitel:** Reise durch Jugoslawien, August 1972  
**Anlass/Hintergrund:** Griechische Migranten auf der Reise nach Griechenland durch Jugoslawien.  
**Ort der Aufnahme:** Jugoslawien  
**Datierung:** 08.1972  
**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Transit  
**Schlagworte:** Auto ; Fahrt ; Reise ; Gepäck ; Heimaturlaub ; Kennzeichen STA ; Unterwegs ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,6  
**Breite (cm):** 10,7  
**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Signatur:** A000462  
**Inventarnummer:** E 0508,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Stehen ; Kristallgeschirr  
**Anlass/Hintergrund:** Griechische Arbeiterinnen in der Kantine eines Münchner Krankenhauses.  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** 1980  
**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen  
**Schlagworte:** Krankenhaus ; ArbeiterIn ; Arbeitsplatz ; Gruppenbild ; Kantine ; Geschirr ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Signatur:** A000463  
**Inventarnummer:** E 0508,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Frau ; Küche ; Innen ; Besen ; Schüssel  
**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt griechische Arbeiterinnen in der Küche eines Münchner Krankenhauses.  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** etwa 1980  
**Bildnachweis:** Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Krankenhaus ; ArbeiterIn ; Gruppenbild ; Küche  
**Höhe (cm):** 12,4  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Elias H.

Herr H. kam als Student aus Griechenland nach Deutschland und war aktiv als Generalsekretär des griechischen Studentenverbandes und in der IG Metall. Er war ein enger Mitarbeiter von Max Diamant und hat innerhalb der IG Metall die Abteilung Ausländische Arbeitnehmer mit aufgebaut. Umfang des Bestandes: 30 Fotografien, drei Weitere Abzüge

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000410

**Inventarnummer:** E 0207,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Frau ; Mikrofon ; Bühne ; Mann ; Bouzouki

**Anlass/Hintergrund:** Während der Konzertreise von Melina Mercouri aufgenommen. Im Mai 1968 bereiste die bekannte griechische Folklore -und Chansonsängerin Melina Mercouri mit Konzerten verschiedene deutsche Städte, vor allem in NRW. Dieser Tour hatte politischen Hintergrund und hieß "Melina Mercouri singt für Freiheit in Griechenland". Der ganze Reinerlös der Auftritte wurde für die Opfer der Diktatur in Griechenland gespendet. Schirmherr der Veranstaltung war Ministerpräsident von NRW Heinz Kühn.

**Ort der Aufnahme:** Nordrhein-Westfalen

**Datierung:** 05.1968

**Bildnachweis:** Gaidatzis Panagiotis

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Musik ; Öffentlicher Raum ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; SängerIn ; Konzert ; Auftritt ; Musikinstrument ; Folklore ; Chanson ; MusikerIn ; Politische Situation im Herkunftsland

**Höhe (cm):** 13,2

**Breite (cm):** 8,2

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000424

**Inventarnummer:** E 0207,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Bühne ; Rednerpult ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber hält kurz nach Machtübernahme der Obristen eine Rede, rechts daneben ist (groß im Bild) Josef Neuberger, damaliger Justizminister von Nordrhein-Westfalen.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 01.05.1967

**Bildnachweis:** Polychromhroniadis Vasilios

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Öffentlicher Raum ; Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politischer Protest ; Politische Veranstaltung ; Politische Situation im Herkunftsland ; Rede ; Rednerpult ; Mann ; Redner ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,4

**Breite (cm):** 13,2

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A000421

**Inventarnummer:** E 0207,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Büro ; Buch ; Schreibtisch ; Vase ; Regal

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in seinem Arbeitskabinett, umgeben von Büchern und griechischen Zeitschriften.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** 12.1967  
**Bildnachweis:** Gerald Richter  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation Porträt  
**Schlagworte:** Mann ; Arbeitskabinett ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,3  
**Breite (cm):** 17,2  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A000412  
**Inventarnummer:** E 0207,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Mitgliederversammlung des griechischen Studentenvereins in Hamburg.  
**Ort der Aufnahme:** Hamburg  
**Datierung:** ca. 1962  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Versammlung ; Mann ; Studenten ; Verein ; Rede ; Diskussion ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,5  
**Breite (cm):** 9,5  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000414  
**Inventarnummer:** E 0207,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Mauer ; Gruppenbild ; Gebäude ; Laterne  
**Bildtitel:** Seminar der IG Metall für griechische Kollegen, Dortmund 1969  
**Anlass/Hintergrund:** Seminar der IG Metall für griechische Kollegen  
**Ort der Aufnahme:** Dortmund  
**Datierung:** 1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Gewerkschaft ; Seminar ; Politische Bildung ; Gruppenbild ; Mann ; Außenaufnahme ; Seminarteilnehmer  
**Höhe (cm):** 8,2  
**Breite (cm):** 12,9  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** C000097  
**Inventarnummer:** E 0207,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent  
**Bildtitel:** Demonstration griechischer Arbeitnehmer gegen die Militärdiktatur in Griechenland, Düsseldorf 1967  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration griechischer Arbeitnehmer in Düsseldorf, kurz nach der Machtergreifung des Obristenregimes in Griechenland 1967, hier mit Transparenten "Protestmarsch gegen die Feinde der Demokratie in Griechenland".  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf  
**Datierung:** 1967  
**Bildnachweis:** M. Pauls  
**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Demonstration ; Demonstration ; Arbeitnehmer ; Politische Situation im Herkunftsland ; Politischer Protest ; Straße ; Transparent ; Demokratiebewegung ; Protestmarsch ; Protest ; Mann ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,2

**Breite (cm):** 18,1

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** C000092

**Inventarnummer:** E 0207,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Lachen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit Johannes Rau und Heinz Schleussen, zusammen organisierten sie den Auftritt der griechischen Chanson-Sängerin Melina Mercouri in Essen. Im Mai 1968 tourte Melina Mercouri unter dem Titel "Melina Mercouri singt für Freiheit in Griechenland" durch verschiedene deutsche Städte, vor allem in Nordrhein-Westfalen. Der Reinerlös dieser Konzertreihe wurde für die Opfer der Diktatur in Griechenland gespendet. Schirmherr der Veranstaltung war NRW-Ministerpräsident Heinz Kühn.

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine ; Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Mann ; Gruppenbild ; Treffen ; Politische Aktion ; Politische Situation im Herkunftsland

**Höhe (cm):** 18,0

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A000408

**Inventarnummer:** E 0207,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Blumen ; Fotoapparat

**Anlass/Hintergrund:** Während der Konzertreise von Melina Mercouri aufgenommen. Im Mai 1968 tourte die bekannte griechische Folklore- und Chansonsängerin Melina Mercouri unter dem Titel "Melina Mercouri singt für Freiheit in Griechenland" durch verschiedene deutsche Städte, vor allem in Nordrhein-Westfalen. Der Reinerlös dieser Konzertreihe wurde für die Opfer der Diktatur in Griechenland gespendet. Schirmherr der Veranstaltung war NRW-Ministerpräsident Heinz Kühn.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf, Hotel "Vier Jahreszeiten"

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** Chr. Creassidis

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Musik ; Öffentlicher Raum ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Frau ; Mann ; SängerIn ; Blumen ; Fotograf ; Kamera ; Lachen ; Politische Situation im Herkunftsland

**Höhe (cm):** 11,9

**Breite (cm):** 8,3

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A000411

**Inventarnummer:** E 0207,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Blumen

**Anlass/Hintergrund:** Während der Konzertreise von Melina Mercouri aufgenommen. Im Mai 1968 tourte die bekannte griechische Folklore- und Chansonsängerin Melina Mercouri unter dem Titel "Melina Mercouri singt für Freiheit in Griechenland" durch verschiedene deutsche Städte, vor allem in Nordrhein-Westfalen. Der

Reinerlös dieser Konzertreihe wurde für die Opfer der Diktatur in Griechenland gespendet. Schirmherr der Veranstaltung war NRW-Ministerpräsident Heinz Kühn.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 05.1968

**Bildnachweis:** Gaidatzis Panagiotis

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Musik ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Feierlichkeit ; Restaurant ; Blumen ; SängerIn ; Gaststätte ; Politische Situation im Herkunftsland ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,0

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

10

### **Fotografie**

**Signatur:** C000099

**Inventarnummer:** E 0207,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Bühne ; Rednerpult ; Flagge (GR) ; Mann ; Menge

**Anlass/Hintergrund:** Kundgebung von Andreas Papandreu 1968 in Düsseldorf, gegen die Obristendiktatur in Griechenland, Veranstalter war die PAK, Panelliniko Antistiako Kinima, (Allgemeine griechische Widerstandsbewegung).

Ein Jahr nach dem Militärputsch in Griechenland wurde der durch die Obristen gestürzte demokratische Politiker Andreas Papandreu vom DGB nach Deutschland eingeladen. Es fanden anlässlich seines Besuches drei politische Veranstaltungen statt mit dem Ziel, die griechische demokratische Bewegung zu stärken: in Hannover, Frankfurt am Main und Düsseldorf. In Hannover wurde Andreas Papandreu von der Landesregierung empfangen.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 04.1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Situation im Herkunftsland ; Politische Veranstaltung ; Politischer Protest ; Redner ; Fahne/Flagge ; Politische Opposition ; Demokratiebewegung ; Antidiktatorischer Kampf ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,3

**Breite (cm):** 22,9

**Art des Fotos:** Positiv

11

### **Fotografie**

**Signatur:** A000409

**Inventarnummer:** E 0207,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Blumen ; Flasche ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Während der Konzertreise von Melina Mercouri aufgenommen. Im Mai 1968 tourte die bekannte griechische Folklore- und Chansonsängerin Melina Mercouri unter dem Titel "Melina Mercouri singt für Freiheit in Griechenland" durch verschiedene deutsche Städte, vor allem in Nordrhein-Westfalen. Der Reinerlös dieser Konzertreihe wurde für die Opfer der Diktatur in Griechenland gespendet. Schirmherr der Veranstaltung war NRW-Ministerpräsident Heinz Kühn.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** 05.1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Musik ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Geselligkeit ; Restaurant ; Politische Situation im Herkunftsland ; SängerIn ; Rauchen

**Höhe (cm):** 8,0

**Breite (cm):** 11,9

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** A000423

**Inventarnummer:** E 0207,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Mann ; Gruppe ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Ein Jahr nach dem Militärputsch in Griechenland wurde der durch die Obristen gestürzte demokratische Politiker Andreas Papandreu vom DGB nach Deutschland eingeladen. Es fanden anlässlich seines Besuches drei politische Veranstaltungen statt mit dem Ziel, die griechische demokratische Bewegung zu stärken: in Hannover, in Frankfurt am Main und hier abgebildet: in Düsseldorf.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 06.1968

**Bildnachweis:** Foto Ege

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Mann ; Politische Situation im Herkunftsland ; Politische Aktivität ; Innenaufnahme ; Demokratiebewegung

**Höhe (cm):** 7,2

**Breite (cm):** 10,3

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** A000416

**Inventarnummer:** E 0207,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Fenster ; Namensschild

**Anlass/Hintergrund:** Seminar der IG Metall für griechische Kollegen

**Ort der Aufnahme:** Lohr

**Datierung:** 09.1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen ; Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Bildung ; Mann ; Seminar ; Seminarteilnehmer ; Gewerkschaft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,4

**Breite (cm):** 12,2

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** A000418

**Inventarnummer:** E 0207,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Wand ; Graffiti ; Hakenkreuz ; Zaun

**Bildtitel:** Graffiti der PAM an der Wand des griechischen Konsulats in Frankfurt/Main, 1969/70

**Anlass/Hintergrund:** Auf dem Foto ist das Gebäude des griechischen Konsulats abgebildet. Die Wände des Konsulats wurden aus Protest gegen die Diktatur in Griechenland von Anhängern der 1967 von Mikis Theodorakis gegründeten linken Widerstandsorganisation PAM beschmiert. Die PAM (Patriotiko Antidiktatoriko Metopo / Patriotische Antidiktatorische Front) war eine der wichtigen Organisationen des antidiktatorischen Kampfes der demokratisch gesinnten Griechen in Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** ca. 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum ; Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Politische Situation im Herkunftsland ; Konsulat ; Graffiti ; Antidiktatorischer Kampf ; Rechtsextreme Symbole ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,0

**Breite (cm):** 9,7  
**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** A000413

**Inventarnummer:** E 0207,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Hocken ; Bett ; Schreibmaschine ; Schreiben

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber an der Schreibmaschine, mit der die Gründungs- und Sitzungsprotokolle, Rundbriefe etc. des Verbands Griechischer Studentenschaften geschrieben wurden. Er war zu der Zeit Generalsekretär des VGS, des "Verbands Griechischer Studentenschaften", das Zentrum der Aktivitäten dieses Dachverbandes der griechischen Studenten war Bonn. (Zur Schreibmaschine s.a. Objekt Nummer 3260)

**Ort der Aufnahme:** Bonn [vermutet]

**Datierung:** 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Verbände ; Verbandsarbeit

**Höhe (cm):** 9,5

**Breite (cm):** 6,5

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** A000406

**Inventarnummer:** E 0207,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Bühne ; Mann ; Gruppe ; Kostüm ; Mikrofon ; verbundene Augen ; Conga

**Anlass/Hintergrund:** Eine Veranstaltung des griechischen studentischen Vereins. Vorsitzende Georg Aristellis

**Ort der Aufnahme:** Hamburg

**Datierung:** 29.12.1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben Organisationen, Vereine Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Folklore ; Nationalkostüm ; Auftritt ; Veranstaltung ;

**Höhe (cm):** 6,8

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** A000422

**Inventarnummer:** E 0207,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Anzug ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Max Diamant referiert vor griechischen Gewerkschaftern, der Leihgeber ist der Dolmetscher. Diamant leitete ab 1961 die Abteilung ausländische Arbeitnehmer im Vorstand der IG Metall.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

**Datierung:** 1965

**Bildnachweis:** Conti-Press, Hamburg / Haupt- und Staatsarchiv Hamburg

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Vortrag ; Referat ; Gewerkschaft ; Dolmetscher ; Veranstaltung

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** A000417

**Inventarnummer:** E 0207,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Namensschild ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Seminar der IG Metall für griechische Kollegen

**Ort der Aufnahme:** Lohr

**Datierung:** 09.1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Gewerkschaft ; Mann ; Politische Bildung ; Seminar ; Gespräch ;  
Seminarteilnehmer

**Höhe (cm):** 8,3

**Breite (cm):** 12,1

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** A000419

**Inventarnummer:** E 0207,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Gemälde

**Anlass/Hintergrund:** Auf einer Veranstaltung mit dem Vorsitzender des Deutscher Gewerkschaftsbundes (DGB) Heinz Richter.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 15.07.1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Aktivität ; Gewerkschaft ; Rede ; Vortrag ; Veranstaltung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,2

**Breite (cm):** 13,5

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** C000095

**Inventarnummer:** E 0207,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Bühne ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Gewerkschaftstag der IG Metall in München

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** Harald Joppen

**Migrationsbezug:** Griechenland ; Anwerbeländer

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Gewerkschaft ; Tagung ; Gruppenbild ; Gewerkschafter

**Höhe (cm):** 17,6

**Breite (cm):** 24,3

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** C000093

**Inventarnummer:** E 0207,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Auf dem Gewerkschaftstag der IG Metall in München

**Ort der Aufnahme:** München



**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** Harald Joppen

**Migrationsbezug:** Anwerbeländer

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Politische Veranstaltung ; Gewerkschaft ; Gespräch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,0

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Signatur:** C000096

**Inventarnummer:** E 0207,22

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Gruppenbild

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto anlässlich des Besuches vom Georgios Mauros, Stellvertretender Ministerpräsident und Außenminister der Regierung der nationalen Einheit, die nach dem Sturz der Junta ins Amt trat. Aufgenommen in Bonn im Herbst 1974. Interessant: auf dem Bild ist Karolos Papoulias zu sehen, den am 08.02.2005 neugewählten Staatspräsident Griechenlands, der damals in Deutschland wohnte.

Andere wichtige Personen Griechischer Community: der Leiter der Griechische Redaktion der Deutschen Welle Herr Heyer, der bekannteste griechischer Publizist in Deutschland Basil Matropolos, der Leiter der Griechischen Redaktion bei der Deutschen Welle Kosta Nikolau, Kamarinea, Rosenthal damals Professorin in Bochum, Danai Kulmas, Pressesprecherin der Griechischen Botschaft.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Orthodoxe Kirche ; Griechische Gemeinde ; Journalist ; Politische Situation im Herkunftsland ; Politische Aktivität ; Politiker ; Politik des Herkunftslandes ; Politikerbesuch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,0

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** C000090

**Inventarnummer:** E 0207,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Rednerpult ; Stehen ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Rede des Leihgebers auf dem Gewerkschaftstag der IG Metall in München, 1968

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** Harald Joppen

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Gerwerkschaft ; Veranstaltung ; Redner ; Rede

**Höhe (cm):** 18,0

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** C000098

**Inventarnummer:** E 0207,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Gruppenbild ; Stehen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Teilnehmer des Gewerkschaftstages der IG Metall in München, 1983

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland Anwerbeländern  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Stadt ; Gewerkschaft ; Veranstaltung  
**Höhe (cm):** 17,0  
**Breite (cm):** 23,7  
**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Signatur:** C000091  
**Inventarnummer:** E 0207,25  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Bühne ; Mann ; Gruppe ; Blumenstrauß  
**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Arbeitnehmer gratulieren Otto Brenner zur seiner Wiederwahl als erster Vorsitzender der IG Metall auf dem Gewerkschaftstag in München, 1968  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** 1968  
**Bildnachweis:** Harald Joppen  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Anwerbeländern  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Gewerkschaft ; Vorsitzender ; Gratulation ; Wahl ; Funktionär ; Arbeiter ; Öffentlicher Auftritt ; Wiederwahl  
**Höhe (cm):** 18,0  
**Breite (cm):** 24,0  
**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Signatur:** C000094  
**Inventarnummer:** E 0207,26  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Hände schütteln  
**Anlass/Hintergrund:** Während des IG Metall Gewerkschaftstages in München, 1968: Yilmaz K. schüttelt die Hand des damals neugewählten zweiten Vorsitzenden der IG Metall, der später auch erster Vorsitzender wurde.  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** 1968  
**Bildnachweis:** Harald Joppen  
**Migrationsbezug:** Griechenland Anwerbeländern  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Gewerkschaft ; Treffen ; Mann ; Signierung ; Unterschrift ; Autogramm ; Vorsitzender  
**Höhe (cm):** 18,3  
**Breite (cm):** 24,0  
**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Signatur:** A000407  
**Inventarnummer:** E 0207,27  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Blumenstrauß  
**Anlass/Hintergrund:** Während der Konzertreise von Melina Mercouri aufgenommen. Im Mai 1968 tourte die bekannte griechische Folklore- und Chansonsängerin Melina Mercouri unter dem Titel "Melina Mercouri singt für Freiheit in Griechenland" durch verschiedene deutsche Städte, vor allem in Nordrhein-Westfalen. Der Reinerlös dieser Konzertreihe wurde für die Opfer der Diktatur in Griechenland gespendet. Schirmherr der Veranstaltung war der hier mit abgebildete NRW-Ministerpräsident Heinz Kühn.  
**Ort der Aufnahme:** Nordrhein-Westfalen  
**Datierung:** 05.1968  
**Bildnachweis:** Gaidatzis Panagiotis

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Öffentlicher Raum ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Konzert ; Blumen ; Politische Aktion ; SängerIn ; Politische Situation im Herkunftsland ; Gratulation ; Politiker ; Ministerpräsident

**Höhe (cm):** 13,2

**Breite (cm):** 8,2

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Signatur:** C000089

**Inventarnummer:** E 0207,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Während der Konzertreise von Melina Mercouri aufgenommen. Im Mai 1968 tourte die bekannte griechische Folklore- und Chansonsängerin Melina Mercouri unter dem Titel "Melina Mercouri singt für Freiheit in Griechenland" durch verschiedene deutsche Städte, vor allem in Nordrhein-Westfalen. Der Reinerlös dieser Konzertreihe wurde für die Opfer der Diktatur in Griechenland gespendet. Schirmherr der Veranstaltung war NRW-Ministerpräsident Heinz Kühn. Hier: die Sängerin mit Senator Adolf Arndt und dem Leihgeber in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 05.1968

**Bildnachweis:** Ludwig Binder

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum ; Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Kunst und Kultur ; Musik

**Schlagworte:** Politische Situation im Herkunftsland ; SängerIn ; Politiker ; Senator

**Höhe (cm):** 18,0

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Signatur:** A000420

**Inventarnummer:** E 0207,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Mann ; Gruppe ; Fototapete

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit dem damaligen SPD-Landesvorsitzenden und Ministerpräsidenten von Nordrhein-Westfalen, Johannes Rau. Der Leihgeber selbst war zu dieser Zeit Leiter der SPD in Wuppertal.

**Ort der Aufnahme:** Wuppertal

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politiker ; Mann ; Innenaufnahme ; Gespräch ; Partei ; Parteifreunde

**Höhe (cm):** 10,3

**Breite (cm):** 14,7

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Signatur:** A000415

**Inventarnummer:** E 0207,30

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Krawatte ; Brille

**Bildtitel:** Max Diamant, um 1968

**Anlass/Hintergrund:** Max Diamant war der Begründer der Abteilung Ausländische Arbeitnehmer bei der IG Metall, die er zusammen mit seinen Mitarbeitern aufgebaut hat.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** um 1968  
**Bildnachweis:** Foto Joppen  
**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Porträt ; Mann ; Gewerkschafter  
**Höhe (cm):** 14,7  
**Breite (cm):** 10,0  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Emel U.

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0780  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Haus ; Mann ; Liegen ; Wiese ; Büsche  
**Anlass/Hintergrund:** Der Mann der Leihgeberin auf einer Grünfläche vor dem Ford-Wohnheim in Mauenheim, im Jahr seiner Ankunft in Deutschland.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Mauenheim  
**Datierung:** 1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Grünfläche ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 9,0  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Emine D.

Umfang: Ein Fotoalbum und sechs Einzelfotografien

1

**Fotoalbum**

**Inventarnummer:** SD 0745,1  
**Beschreibung:** Fotoalbum von Emine D. aus den 1960er und 1970er Jahren: Wohnheim, Sohn, Arbeit, Freizeit, Freundinnen und Freunde usw.  
**Datierung:** um 1970  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Familie ; Arbeit ; Wohnen ; Gesellschaftsleben  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Arbeitsplatz ; FreundIn ; Sohn

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0867,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Sitzen ; Bett ; Schrank ; Teppich ; Nüsse ; Spiegel ; Schuh  
**Bildtitel:** Euskirchen, 1960er Jahre: Im Wohnheim  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit ihren Freundinnen im Wohnheim, Euskirchen, 1960er Jahre. Zu dieser Zeit arbeitete sie bei der Glashütte "Ingridhütte".  
**Ort der Aufnahme:** Euskirchen  
**Datierung:** um 1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Frauen ; Alltagsleben

**Schlagworte:** Frau ; FreundIn; Wohnheim ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Schminken ;  
Schuheputzen ; Nüsse knacken ; Dörfliche Traditionen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** B000009

**Inventarnummer:** BT 0870

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Frau ; Halle ; Innen ; Maschine ; Stoffbahn

**Bildtitel:** ALSCO-GmbH Berufskleidungs-service

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin an ihrem Arbeitsplatz beim Berufskleidungs-service ALSCO-GmbH

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** etwa 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen

**Schlagworte:** Berufskleidung ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Textilindustrie

**Höhe (cm):** 15,7

**Breite (cm):** 15,7

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0867,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Draußen ; Kopftuch ; Baum ; Stofftier ; Passfoto

**Bildtitel:** Euskirchen, 1960er Jahre: Vor dem Wohnheim

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit ihren Freundinnen im Garten ihres Wohnheim in Euskirchen,  
1960er Jahre. Zu dieser Zeit arbeitete sie bei der Glashütte "Ingridhütte".

**Ort der Aufnahme:** Euskirchen

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt ; Freizeit ; Frauen

**Schlagworte:** Frau ; FreundIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,0

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0868

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Fernseher ; Schrankwand

**Bildtitel:** Familie D. aus Köln, 1970er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Der Sohn der Leihgeberin mit seiner Familie.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Dritte Generation ; Familie ; Wohnen ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Familie ; Vater ; Mutter ; Sohn ; Eltern ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 8,3

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0867,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kopftuch ; Radio ; Wiese ; Baum

**Bildtitel:** Euskirchen, 1960er Jahre: Vor dem Wohnheim

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin im Garten ihres Wohnheim in Euskirchen, 1960er Jahre. Zu dieser Zeit arbeitete sie bei der Glashütte "Ingridhütte".

**Ort der Aufnahme:** Euskirchen

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt ; Frauen ; Freizeit

**Schlagworte:** Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,0

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0867,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude ; Hof ; Kopftuch ; Kittel ; Gummistiefel

**Bildtitel:** Euskirchen, 1960er Jahre: Vor dem Wohnheim

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin vor dem Wohnheim in Euskirchen, 1960er Jahre. Zu dieser Zeit arbeitete sie bei der Glashütte "Ingridhütte".

**Ort der Aufnahme:** Euskirchen

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Frauen ; Alltagsleben

**Schlagworte:** Frau ; Arbeitskollegin ; Wohnheim ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,0

**Breite (cm):** 10,0

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Erik-Jan Ouwerkerk

Erik-Jan Ouwerkerk (\*1959) stammt aus den Niederlanden. Er ist studierter Biologe und lebt seit 1988 in Berlin, wo er als freier Fotojournalist tätig ist. Zu seinen Arbeitsschwerpunkten gehört städtisches Leben, Architektur und Soziales.

Bei DOMiD ist Ouwerkerk mit 74 Fotografien vertreten, die Einblick in die Arbeits- und Lebenswelt von Vertragsarbeitern (vorwiegend aus Vietnam, Mosambik) zur unmittelbaren Nachwendezeit in Berlin und Zwickau geben.

1

**Fotografie**

**Signatur:** B000328

**Inventarnummer:** E 0111,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Plakat ; Draußen ; Riss

**Anlass/Hintergrund:** Ankündigung eines Solidaritätskonzertes für den ehemaligen Vertragsarbeiter Amadeu Antonio, der 1990 in Eberswalde von Skinheads ins Koma geprügelt wurde und im Krankenhaus seinen Verletzungen erlag. Sein Tod wird von Wissenschaft, Medien, Öffentlichkeit und Politik als rassistisch motivierter Mord angesehen, die Täter wurden jedoch nur wegen Körperverletzung mit Todesfolge verurteilt. Antonio zählt zu den ersten Todesopfern der rassistisch motivierten Gewalt nach der deutschen Wiedervereinigung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 28.07.1992

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Angola

**Themenbereich:** Xenophobie

**Schlagworte:** Rassismus ; Mord ; Anschlag ; Gedenken ; VertragsarbeiterIn ; Plakate ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** B000270

**Inventarnummer:** E 0111,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Platz ; Mülltonne ; Anhänger ; Schild ; Mann ; Gruppe ; Zigaretten

**Bildtitel:** Zigarettenverkäufer Bahnhof Warschauer Straße, Berlin

**Anlass/Hintergrund:** Zwei vietnamesische Zigarettenverkäufer in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Bahnhof Warschauer Straße

**Datierung:** ca. 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Gewerbe ; Kriminalität

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Zigaretten ; Zigarettenverkäufer ; Straßenhandel ; Schwarzmarkt ; Außenaufnahme ; Kleingewerbe

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** B000269

**Inventarnummer:** E 0111,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Mann ; Gruppe ; Innen ; Schutzkleidung ; Schlagbohrer ; Gerüst

**Anlass/Hintergrund:** Abgebildet ist u.a. ein vietnamesischer ehemaliger Journalistik-Student aus Leipzig, der seit sieben Jahren in Berlin wohnte. Er arbeitete hier seit drei Wochen bei einem Abrissunternehmen, um Geld zu verdienen, da er zwei Monate später nach Vietnam zurück musste.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 23.01.1995

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit ; Rückkehrer

**Schlagworte:** DDR ; Rückreise ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Student

**Höhe (cm):** 15,1

**Breite (cm):** 22,5

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** B000341

**Inventarnummer:** E 0111,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Hocken ; Schutzkleidung ; Schlagbohrer

**Anlass/Hintergrund:** Abgebildet ist ein vietnamesischer ehemaliger Journalistik-Student aus Leipzig, der seit sieben Jahren in Berlin wohnte. Er arbeitete hier seit drei Wochen bei einem Abrissunternehmen, um Geld zu verdienen, da er zwei Monate später nach Vietnam zurück musste.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 23.01.1995

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit ; Rückkehrer

**Schlagworte:** DDR ; Rückreise ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Student

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** B000342

**Inventarnummer:** E 0111,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Stehen ; Gerüst ; Schutzkleidung ; Schlagbohrer

**Anlass/Hintergrund:** Abgebildet ist u.a. ein vietnamesischer ehemaliger Journalistik-Student aus Leipzig, der seit sieben Jahren in Berlin wohnte. Er arbeitete hier seit drei Wochen bei einem Abrissunternehmen, um Geld zu verdienen, da er zwei Monate später nach Vietnam zurück musste.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 23.01.1995

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit ; Rückkehrer

**Schlagworte:** DDR ; Rückreise ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Student

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** B000380

**Inventarnummer:** E 0111,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Tisch ; Draußen ; Tischdecken ; Batterien ; Videokassetten ; Stand ; Poster ; Koffer

**Anlass/Hintergrund:** In Ostdeutschland haben ehemalige Vertragsarbeiter aus Vietnam nach 1989 eine wichtige Rolle im Kleinhandel eingenommen. Für sie ist der Handel häufig die einzige Einkommensquelle.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [Berlin-Marzahn oder Berlin-Lichtenberg]

**Datierung:** 08.1991

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Verkauf ; Verkäufer ; Selbständigkeit ; Kleingewerbe ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** B000379

**Inventarnummer:** E 0111,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Tisch ; Draußen ; Stand ; Koffer ; Videokassette ; Audiokassette ; Tischdecke

**Anlass/Hintergrund:** In Ostdeutschland haben ehemalige Vertragsarbeiter aus Vietnam nach 1989 eine wichtige Rolle im Kleinhandel eingenommen. Für sie ist der Handel häufig die einzige Einkommensquelle.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [Berlin-Marzahn oder Berlin-Lichtenberg]

**Datierung:** 08.1991

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Verkauf ; Verkäufer ; Selbständigkeit ; Kleingewerbe ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** B000378

**Inventarnummer:** E 0111,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Tisch ; Kleidung ; Kleiderstange ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** In Ostdeutschland haben ehemalige Vertragsarbeiter aus Vietnam nach 1989 eine wichtige Rolle im Kleinhandel eingenommen. Für sie ist der Handel häufig die einzige Einkommensquelle.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [Berlin-Marzahn oder Berlin-Lichtenberg]

**Datierung:** 08.1991

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln



**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Verkauf ; Verkäufer ; Selbständigkeit ; Kleingewerbe ; Außenaufnahme ; Textilhandel

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** B000377

**Inventarnummer:** E 0111,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Tisch ; Draußen ; Frau ; Gruppe ; Kleidung ; Kleid ; Zeigen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** In Ostdeutschland haben ehemalige Vertragsarbeiter aus Vietnam nach 1989 eine wichtige Rolle im Kleinhandel eingenommen. Für sie ist der Handel häufig die einzige Einkommensquelle.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [Berlin-Marzahn oder Berlin-Lichtenberg]

**Datierung:** 08.1991

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Verkauf ; Verkäufer ; Kundin ; Selbständigkeit ; Kleingewerbe ; Außenaufnahme ; Textilhandel ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** B000376

**Inventarnummer:** E 0111,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Fenster ; Herausschauen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Ausländerwohnheim in Berlin-Marzahn, 1991

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Marzahn

**Datierung:** 08.1991

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Porträt ; Frau ; VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Plattenbau ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** B000375

**Inventarnummer:** E 0111,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Kind ; Teppich ; Sitzen ; Nuckelflasche ; Bett ; Regal

**Anlass/Hintergrund:** Kind ehemaliger Vertragsarbeiter in einem Ausländerwohnheim in Berlin-Marzahn

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Marzahn

**Datierung:** 08.1991

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnsituation ; VertragsarbeiterIn ; Kind ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** B000374

**Inventarnummer:** E 0111,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Sitzen ; Draußen ; Kiste ; Lebensmittel

**Anlass/Hintergrund:** In Ostdeutschland haben ehemalige Vertragsarbeiter aus Vietnam nach 1989 eine wichtige Rolle im Kleinhandel eingenommen. Für sie ist der Handel häufig die einzige Einkommensquelle.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [Berlin-Marzahn oder Berlin-Lichtenberg]

**Datierung:** 08.1991

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Verkauf ; Kunde ; Lebensmittel ; Kleingewerbe ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Außenaufnahme ; Selbständigkeit

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** B000373

**Inventarnummer:** E 0111,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Eingang ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Kiste ; Lebensmittel

**Anlass/Hintergrund:** In Ostdeutschland haben ehemalige Vertragsarbeiter aus Vietnam nach 1989 eine wichtige Rolle im Kleinhandel eingenommen. Für sie ist der Handel häufig die einzige Einkommensquelle.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [Berlin-Marzahn oder Berlin-Lichtenberg]

**Datierung:** 08.1991

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Verkauf ; Verkäufer ; Lebensmittel ; Kleingewerbe ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Selbständigkeit

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** B000370

**Inventarnummer:** E 0111,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Hochhaus ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Mosambikanische Vertragsarbeiter in Berlin. Die Aufnahme stammt aus einer Reportage über ein Ausländerwohnheim in der Rhinstraße in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Lichtenberg

**Datierung:** 08.1991

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Wohnsiedlung ; Wohnheim ; Plattenbau ; Auto ; Außenaufnahme ; Trabant ; Gruppenbild

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** B000369

**Inventarnummer:** E 0111,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Draußen ; Batterie ; Hemd ; Koffer ; Markt ; Stand ; T-Shirt

**Bildtitel:** Vietnamesin am eigenen Verkaufsstand, Berlin 1991.

**Anlass/Hintergrund:** In Ostdeutschland haben ehemalige Vertragsarbeiter aus Vietnam nach 1989 eine wichtige Rolle im Kleinhandel eingenommen. Für sie ist der Handel häufig die einzige Einkommensquelle.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [Berlin-Marzahn oder Berlin-Lichtenberg]

**Datierung:** 08.1991

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Kleingewerbe ; Außenaufnahme ; Verkauf ; Verkäufer ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 15,6

**Breite (cm):** 23,3

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** B000265

**Inventarnummer:** E 0111,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen

**Bildtitel:** Trabant-Werke in Zwickau, 1990

**Anlass/Hintergrund:** Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam Kuba oder Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Pause ; Gespräch ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Industriearbeit

**Höhe (cm):** 14,3

**Breite (cm):** 21,4

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** B000368

**Inventarnummer:** E 0111,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gebäude ; Eingang ; Geländer ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesischer Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Porträt ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** B000367

**Inventarnummer:** E 0111,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Werkstück ; Karosserie

**Anlass/Hintergrund:** Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam Kuba oder Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Arbeitsplatz ; Industriearbeit ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** B000366

**Inventarnummer:** E 0111,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Karosserie ; Bohrmaschine ; Bohren

**Anlass/Hintergrund:** Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Innenaufnahme ; Industriearbeit ; Arbeitsplatz

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** B000266

**Inventarnummer:** E 0111,22

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Maschine ; Liegen ; Schlafen

**Anlass/Hintergrund:** Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Kuba oder Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Pause ; Arbeitsplatz ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,4

**Breite (cm):** 21,4

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** B000365

**Inventarnummer:** E 0111,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Maschine ; Karosserieteil

**Anlass/Hintergrund:** Deutscher und vietnamesischer Kollege mit Karosserieteilen in der Trabant-Fabrik in Zwickau. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Innenaufnahme ; Industriearbeit

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Signatur:** B000364

**Inventarnummer:** E 0111,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Karosserieteil

**Anlass/Hintergrund:** Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Pause ; Warten ; Industriearbeit ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** B000363

**Inventarnummer:** E 0111,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Fahrzeugteil ; Montieren ; Karosserie

**Bildtitel:** Vietnamesische Vertragsarbeiterin in der Trabant-Fabrik, Zwickau 1990.

**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesische Vertragsarbeiterin in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Industriearbeit

**Höhe (cm):** 14,4

**Breite (cm):** 21,4

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** B000362

**Inventarnummer:** E 0111,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Karosserie

**Anlass/Hintergrund:** Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Kuba oder Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Signatur:** B000361

**Inventarnummer:** E 0111,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Karosserie ; Lachen

**Anlass/Hintergrund:** Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Kuba oder Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Signatur:** B000360

**Inventarnummer:** E 0111,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Werkzeug ; Fahrzeugteil ; Montieren

**Anlass/Hintergrund:** Dunkelhäutiger Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau bei der Montage eines Fahrzeugteiles.

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Kuba oder Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Montage ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Signatur:** B000359

**Inventarnummer:** E 0111,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Werkzeug ; Fahrzeugteil ; Montieren

**Anlass/Hintergrund:** Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Kuba oder Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Montage ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Signatur:** B000267

**Inventarnummer:** E 0111,30

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Karosserie

**Anlass/Hintergrund:** Dunkelhäutige Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Sie stammten entweder aus Kuba oder aus Mosambik.

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Kuba oder Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,4

**Breite (cm):** 21,4

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Signatur:** B000250

**Inventarnummer:** E 0111,31

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Karosserierahmen ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Trabant-Fabrik in Zwickau. Herstellung des Metallgerippes. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 19.02.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Arbeitsplatz ; Industriearbeit ; Pause ; Rauchen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 22,7

**Breite (cm):** 15,2

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Signatur:** B000258

**Inventarnummer:** E 0111,32

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Schraubenzieher ; Fahrzeugteile ; Karosserie  
**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesischer Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.  
**Ort der Aufnahme:** Zwickau  
**Datierung:** 1990  
**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 21,4  
**Breite (cm):** 14,4  
**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Signatur:** B000257  
**Inventarnummer:** E 0111,33  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Stehen ; Karosserierahmen  
**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesischer Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, bei der Herstellung des Metallgerippes für den Trabant. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.  
**Ort der Aufnahme:** Zwickau  
**Datierung:** 1990  
**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 14,4  
**Breite (cm):** 21,4  
**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Signatur:** B000255  
**Inventarnummer:** E 0111,34  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Sitzen ; Fahrzeugteil ; Montieren  
**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesische Vertragsarbeiterin in der Trabant-Fabrik in Zwickau. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.  
**Ort der Aufnahme:** Zwickau  
**Datierung:** 1990  
**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 14,4  
**Breite (cm):** 21,4  
**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Signatur:** B000358  
**Inventarnummer:** E 0111,35  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Mann ; Innen ; Sitzen ; Plastiktüte ; Sicherungskästen  
**Anlass/Hintergrund:** Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990  
**Ort der Aufnahme:** Zwickau  
**Datierung:** 1990  
**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Kuba oder Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Pause ; VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,4

**Breite (cm):** 21,4

**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Signatur:** B000357

**Inventarnummer:** E 0111,36

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Stuhl

**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesischer Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Innenaufnahme ; Industriearbeit ; Warten ; Warteraum

**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Signatur:** B000263

**Inventarnummer:** E 0111,37

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Mann ; Innen ; Sitzen ; Sicherungskästen

**Bildtitel:** Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

**Anlass/Hintergrund:** Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Angola oder Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Pause ; VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,4

**Breite (cm):** 21,4

**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Signatur:** B000259

**Inventarnummer:** E 0111,38

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Mann ; Innen ; Karosserierahmen

**Bildtitel:** Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

**Anlass/Hintergrund:** Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Kuba oder Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Pause ; VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme ; Montage

**Höhe (cm):** 14,4

**Breite (cm):** 21,4

**Art des Fotos:** Positiv



37

**Fotografie**

**Signatur:** B000253

**Inventarnummer:** E 0111,39

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Zigarette

**Bildtitel:** Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Kuba oder Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant; Industriearbeit ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Rauchen ; Pause

**Höhe (cm):** 14,4

**Breite (cm):** 21,4

**Art des Fotos:** Positiv

38

**Fotografie**

**Signatur:** B000261

**Inventarnummer:** E 0111,40

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Maschine ; Schutzbrille ; Schutzhandschuhe

**Anlass/Hintergrund:** Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Kuba oder Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant; Industriearbeit ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,4

**Breite (cm):** 21,4

**Art des Fotos:** Positiv

39

**Fotografie**

**Signatur:** B000356

**Inventarnummer:** E 0111,41

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Maschine ; Schutzbrille ; Schutzhandschuhe

**Anlass/Hintergrund:** Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Kuba oder Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant; Industriearbeit ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

40

**Fotografie**

**Signatur:** B000355

**Inventarnummer:** E 0111,42

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Maschine ; Schutzbrille ; Schutzhandschuhe

**Bildtitel:** Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

**Anlass/Hintergrund:** Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Kuba oder Mosambik  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Automobilindustrie ; Arbeitsplatz  
**Höhe (cm):** 21,4  
**Breite (cm):** 14,4  
**Art des Fotos:** Positiv

41

**Fotografie**

**Signatur:** B000252  
**Inventarnummer:** E 0111,43  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Karosserie ; Montieren  
**Anlass/Hintergrund:** Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990  
**Ort der Aufnahme:** Zwickau  
**Datierung:** 1990  
**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Kuba oder Mosambik  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 14,4  
**Breite (cm):** 21,4  
**Art des Fotos:** Positiv

42

**Fotografie**

**Signatur:** B000262  
**Inventarnummer:** E 0111,44  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Metallstab ; Sortieren  
**Bildtitel:** Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990  
**Anlass/Hintergrund:** Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990  
**Ort der Aufnahme:** Zwickau  
**Datierung:** 1990  
**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Kuba oder Mosambik ; ohne Migrationshintergrund  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Automobilindustrie ; Arbeitsplatz ; Industriearbeit ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen  
**Höhe (cm):** 14,4  
**Breite (cm):** 21,4  
**Art des Fotos:** Positiv

43

**Fotografie**

**Signatur:** B000354  
**Inventarnummer:** E 0111,45  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Bank ; Sitzen ; Waschbecken  
**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesischer Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.  
**Ort der Aufnahme:** Zwickau  
**Datierung:** 1990  
**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Aufenthaltsraum ; Waschraum ; Pause ; Industriearbeit ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

44

**Fotografie**

**Signatur:** B000251

**Inventarnummer:** E 0111,46

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Karosserie ; Folie

**Bildtitel:** Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesischer Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Arbeitsplatz ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,4

**Breite (cm):** 22,8

**Art des Fotos:** Positiv

45

**Fotografie**

**Signatur:** B000353

**Inventarnummer:** E 0111,47

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Geste ; Elektromobil ; LKW-Anhänger ; Hof

**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesischer Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Arbeitsplatz ; Industriearbeit ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

46

**Fotografie**

**Signatur:** B000329

**Inventarnummer:** E 0111,48

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Wagen ; Wäsche ; Waschmaschinen

**Anlass/Hintergrund:** Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Pankow

**Datierung:** 12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

47

**Fotografie**

**Signatur:** B000330

**Inventarnummer:** E 0111,49

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Etikettiermaschine ; Wäsche

**Anlass/Hintergrund:** Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Pankow

**Datierung:** 12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

48

**Fotografie**

**Signatur:** B000335  
**Inventarnummer:** E 0111,50  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Waage ; Wäsche  
**Bildtitel:** Rewatex Wäscherei, Berlin-Pankow 1990.  
**Anlass/Hintergrund:** Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Pankow  
**Datierung:** 12.1990  
**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 23,2  
**Breite (cm):** 15,8  
**Art des Fotos:** Positiv

49

**Fotografie**

**Signatur:** B000256  
**Inventarnummer:** E 0111,51  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Wäsche ; Waage  
**Anlass/Hintergrund:** Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Pankow  
**Datierung:** 12.1990  
**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 15,3  
**Breite (cm):** 23,2  
**Art des Fotos:** Positiv

50

**Fotografie**

**Signatur:** B000332  
**Inventarnummer:** E 0111,52  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Wäsche ; Tisch  
**Anlass/Hintergrund:** Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Pankow  
**Datierung:** 12.1990  
**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

51

**Fotografie**

**Signatur:** B000333

**Inventarnummer:** E 0111,53

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Wäsche ; Handtuch ; Tisch ; Falten

**Anlass/Hintergrund:** Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Pankow

**Datierung:** 12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

52

**Fotografie**

**Signatur:** B000334

**Inventarnummer:** E 0111,54

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Wäsche ; Handtuch ; Tisch ; Falten

**Anlass/Hintergrund:** Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Pankow

**Datierung:** 12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

53

**Fotografie**

**Signatur:** B000254

**Inventarnummer:** E 0111,55

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Wäsche ; Wäschewagen

**Anlass/Hintergrund:** Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Pankow

**Datierung:** 12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,3

**Breite (cm):** 23,2

**Art des Fotos:** Positiv

54

**Fotografie**

**Signatur:** B000331

**Inventarnummer:** E 0111,56

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Wäsche ; Handtuch ; Tisch ; Falten

**Bildtitel:** Vietnamesische Vertragsarbeiterin in der Wäscherei

**Anlass/Hintergrund:** Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Pankow

**Datierung:** 12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

55

**Fotografie**

**Signatur:** B000336  
**Inventarnummer:** E 0111,57  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Wäsche  
**Anlass/Hintergrund:** Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Pankow  
**Datierung:** 12.1990  
**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

56

**Fotografie**

**Signatur:** B000337  
**Inventarnummer:** E 0111,58  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Wäsche ; Handtuch ; Wäschewagen ; Wäschemangel  
**Anlass/Hintergrund:** Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Pankow  
**Datierung:** 12.1990  
**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Maschine ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

57

**Fotografie**

**Signatur:** B000338  
**Inventarnummer:** E 0111,59  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Wäsche ; Wäschewagen ; Wäschemangel  
**Anlass/Hintergrund:** Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Pankow  
**Datierung:** 12.1990  
**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Maschine ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

58

**Fotografie**

**Signatur:** B000339  
**Inventarnummer:** E 0111,60  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Wäsche ; Wäschewagen ; Wäschemangel  
**Anlass/Hintergrund:** Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex

beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Pankow

**Datierung:** 12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Maschine ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

59

**Fotografie**

**Signatur:** B000340

**Inventarnummer:** E 0111,61

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Wäsche ; Wäschewagen ; Wäschemangel

**Anlass/Hintergrund:** Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Pankow

**Datierung:** 12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Maschine ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

60

**Fotografie**

**Signatur:** B000264

**Inventarnummer:** E 0111,62

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Wäsche ; Wäschewagen ; Wäschemangel

**Anlass/Hintergrund:** Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Pankow

**Datierung:** 12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Maschine ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,3

**Breite (cm):** 23,2

**Art des Fotos:** Positiv

61

**Fotografie**

**Signatur:** B000343

**Inventarnummer:** E 0111,63

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Puppe ; Mantel ; Hut ; Papiere

**Anlass/Hintergrund:** Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schönefeld

**Datierung:** 18.12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Rückkehrer ; Ausländerpolitik

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Flughafen ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

62

**Fotografie**

**Signatur:** B000344

**Inventarnummer:** E 0111,64

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Frau ; Gruppe ; Pelzmütze ; Reisepass

**Anlass/Hintergrund:** Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schönefeld

**Datierung:** 18.12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Rückkehrer ; Ausländerpolitik

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Flughafen ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

63

**Fotografie**

**Signatur:** B000345

**Inventarnummer:** E 0111,65

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Pelzmütze ; Schal

**Anlass/Hintergrund:** Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schönefeld

**Datierung:** 18.12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Rückkehrer ; Ausländerpolitik

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Flughafen ; Innenaufnahme ; Winter

**Art des Fotos:** Positiv

64

**Fotografie**

**Signatur:** B000346

**Inventarnummer:** E 0111,66

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schönefeld

**Datierung:** 18.12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Rückkehrer ; Ausländerpolitik

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Flughafen ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

65

**Fotografie**

**Signatur:** B000347

**Inventarnummer:** E 0111,67

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Mann ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-



Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schönefeld

**Datierung:** 18.12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Rückkehrer ; Ausländerpolitik

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung; Flughafen ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

66

**Fotografie**

**Signatur:** B000348

**Inventarnummer:** E 0111,68

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Pelzmütze ; Papiere

**Anlass/Hintergrund:** Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schönefeld

**Datierung:** 18.12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Rückkehrer ; Ausländerpolitik

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Schalter ; Winter ; Innenaufnahme ; Flughafen

**Art des Fotos:** Positiv

67

**Fotografie**

**Signatur:** B000349

**Inventarnummer:** E 0111,69

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Hut ; Schal ; Reisepass ; Papiere

**Anlass/Hintergrund:** Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schönefeld, Flughafen

**Datierung:** 18.12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Rückkehrer ; Ausländerpolitik

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Flughafen ; Innenaufnahme ; Winter

**Art des Fotos:** Positiv

68

**Fotografie**

**Signatur:** B000350

**Inventarnummer:** E 0111,70

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Schalter ; Flugticket ; Reisepass

**Bildtitel:** Abschiebung einer vietnamesischen Vertragsarbeiterin, Flughafen Berlin-Schönefeld 1990.

**Anlass/Hintergrund:** Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schönefeld, Flughafen

**Datierung:** 18.12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Rückkehrer ; Ausländerpolitik

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Flughafen ; Einchecken ; Schalter ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,7

**Breite (cm):** 23,2

**Art des Fotos:** Positiv

69

**Fotografie**

**Signatur:** B000351

**Inventarnummer:** E 0111,71

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Reisepass ; Papiere

**Anlass/Hintergrund:** Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schönefeld

**Datierung:** 18.12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Rückkehrer ; Ausländerpolitik

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Einchecken ; Reisedokumente ; Schalter ; Flughafen ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

70

**Fotografie**

**Signatur:** B000352

**Inventarnummer:** E 0111,72

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Reisepass ; Koffer ; Papiere

**Anlass/Hintergrund:** Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schönefeld

**Datierung:** 18.12.1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Ausländerpolitik ; Rückkehrer

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Koffer ; Reisepass ; Schalter ; Flughafen ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

71

**Fotografie**

**Signatur:** B000268

**Inventarnummer:** E 0111,73

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Bank ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Eingang

**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesischer Vertragsarbeiter und deutsche Kollegen in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam ; ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Pause ; Hof ; ArbeitskollegIn ; Distanz ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 14,4

**Breite (cm):** 21,4

**Art des Fotos:** Positiv

72

**Fotografie**

**Signatur:** B000260

**Inventarnummer:** E 0111,74

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Fahrzeugteil ; Lesen

**Anlass/Hintergrund:** Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam ; Kuba oder Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Industriearbeit

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Erika Sulzer-Kleinemeier

Erika Sulzer-Kleinemeier arbeitet nach einem Studium der Fotografie und Malerei seit den 1960er Jahren als freie Fotografin und veröffentlicht ihre Arbeiten in zahlreichen Zeitschriften und Magazinen.

Ihr Bestand bei DOMiD umfasst 31 Fotografien, davon 28 Aufnahmen zur Wohn- und Lebenssituation von Gastarbeitern vorwiegend in Frankfurt am Main 1969 und drei Aufnahmen aus Berlin-Kreuzberg Anfang der 1980er Jahre.

1

**Fotografie**

**Signatur:** C000070

**Inventarnummer:** BT 0877

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Bahnhof ; Halle ; Zug ; Innen ; Werbung

**Anlass/Hintergrund:** Der Bahnhof spielte als Treffpunkt in der Freizeit eine große Rolle. Hier die Bahnhofshalle vom Hauptbahnhof in Frankfurt am Main. Sonntags kamen hier Gastarbeiter aus dem ganzen Rhein-Main-Gebiet zusammen um sich mit Freunden zu treffen und z.B. Briefe schreiben zu lassen.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Hauptbahnhof

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Treffen ; Mann ; Bahnhof ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 21,4

**Breite (cm):** 30,1

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** C000104

**Inventarnummer:** E 0685,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bahnhof ; Bahngleis ; Mann ; Gruppe ; Koffer ; Tasche ; Zug

**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiter bei der Abreise in die Weihnachtsferien. Die deutsche Bundesregierung hatte Sonderzüge eingerichtet, die in Richtung Thessaloniki und Istanbul fuhren. Bei den Abgebildeten handelt es sich daher vermutlich um Griechen und Türken.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Hauptbahnhof

**Datierung:** 21.12.1971

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei ; Griechenland

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Bahnhof ; Mann ; Gepäck ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 22,0

**Breite (cm):** 30,3

**Art des Fotos:** Positiv

3

#### **Fotografie**

**Signatur:** C000105

**Inventarnummer:** E 0685,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Theke ; Mann ; Waage ; Regal

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Stand in der Kleinmarkthalle in Frankfurt/Main

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Kleinmarkthalle

**Datierung:** 28.09.1969

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Marktstand ; Mann ; Lebensmittelgeschäft ; Innenaufnahme ; VerkäuferIn ; Kleingewerbe

**Höhe (cm):** 29,6

**Breite (cm):** 21,0

**Art des Fotos:** Positiv

4

#### **Fotografie**

**Signatur:** C000106

**Inventarnummer:** E 0685,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Auto ; Kofferraum ; Matratze ; Gepäck ; Schnee

**Anlass/Hintergrund:** Familie eines vermutlich türkischen Gastarbeiters beim Beladen ihres Autos, möglicherweise für eine Urlaubsreise.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Auto ; Gepäck ; Familie ; Winter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 22,4

**Breite (cm):** 29,7

**Art des Fotos:** Positiv

5

#### **Fotografie**

**Signatur:** C000107

**Inventarnummer:** E 0685,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Sitzen ; Tisch ; Heft

**Bildtitel:** Gastarbeiterkind in der Schule

**Anlass/Hintergrund:** Muttersprachlicher Unterricht für ausländische Kinder, hier ein spanischer Junge.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Liebigschule

**Datierung:** 14.12.1971

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Kinder ; Schule

**Schlagworte:** Zweite Generation ; Bildung ; Junge ; Innenaufnahme ; Muttersprachlicher Unterricht

**Höhe (cm):** 23,0

**Breite (cm):** 30,0

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** C000108

**Inventarnummer:** E 0685,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Kleiderschrank ; Kleidung ; Vorräte

**Anlass/Hintergrund:** Bewohner einer Gastarbeiterunterkunft im Frankfurter Westend

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Westendstraße

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Unterkunft ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 23,0

**Breite (cm):** 30,1

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** B000201

**Inventarnummer:** E 0685,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Innen

**Bildtitel:** Gastarbeiter Unterkunft im Frankfurter Westend, 1971

**Anlass/Hintergrund:** Familien in einer Gastarbeiterunterkunft im Frankfurter Westend, hier im ehemaligen Rothschild'schen Pferdestall (vermutlich die Kutscherwohnung).

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Ulmenstraße

**Datierung:** 13.09.1971

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Unterkunft ; Dachboden ; Innenaufnahme ; Familie

**Höhe (cm):** 17,2

**Breite (cm):** 24,1

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** C000110

**Inventarnummer:** E 0685,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Grupe ; Stehen ; Kofferband ; Koffer

**Bildtitel:** Ankunft am Flughafen Frankfurt am Main, März 1972

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Familie am Gepäckband des Frankfurter Flughafens stehend.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Flughafen

**Datierung:** 23.03.1972

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Ankunft ; Flughafen ; Familie ; Gepäck ; Warten ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 21,1

**Breite (cm):** 30,5

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** C000111

**Inventarnummer:** E 0685,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen

**Bildtitel:** Münchner Hauptbahnhof, München 1971.

**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiter am Frankfurter Hauptbahnhof. Der Bahnhof spielte als Treffpunkt in der Freizeit eine große Rolle. Sonntags kamen hier Gastarbeiter aus dem ganzen Rhein-Main-Gebiet zusammen um sich mit Freunden zu treffen und z.B. Briefe schreiben zu lassen.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Hauptbahnhof

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Mann ; Bahnhof ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 29,2

**Breite (cm):** 20,9

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** C000112

**Inventarnummer:** E 0685,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Bürgersteig ; Frau ; Kopftuch ; Kind ; Haltestelle ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Straßenszene in Berlin-Kreuzberg: im Vordergrund eine Gruppe türkischer Frauen, an der Wand neben ihnen ein Graffiti "Islam".

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Alltag ; Frau ; Mantel ; Kopftuch ; Haltestelle ; Graffiti

**Höhe (cm):** 22,8

**Breite (cm):** 30,3

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** C000113

**Inventarnummer:** E 0685,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kopftuch ; Gruppe ; Kind ; Gebäude ; Gehweg ; Sitzen ; Eingang

**Anlass/Hintergrund:** Straßenszene in Berlin-Kreuzberg: zwei türkische Frauen und ein Kleinkind vor einem Hauseingang.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Frauen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Treffen

**Höhe (cm):** 21,1

**Breite (cm):** 30,2

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** C000114

**Inventarnummer:** E 0685,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Kopftuch ; Zaun ; Draußen ; Gebäude ; Wandmalerei

**Anlass/Hintergrund:** Straßenszene in Berlin-Kreuzberg: eine junge türkische Frau mit einem Kleinkind auf dem Arm, im Hintergrund Gebäude mit großem Wandbild.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Wandbild ; Außenaufnahme ; Alltag

**Höhe (cm):** 30,2

**Breite (cm):** 19,5

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** C000115

**Inventarnummer:** E 0685,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Bett ; Liegen ; Sessel ; Stuhl ; Kochplatten ; Wasserkessel

**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend, schlafender Mann, im Vordergrund Kochstelle.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Myliusstraße

**Datierung:** 26.01.1969

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Mann ; Bett ; Wohnung ; Inneneinrichtung ; Schlafzimmer ; Enge ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 21,2

**Breite (cm):** 29,5

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** C000116

**Inventarnummer:** E 0685,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Treppenhaus ; Mann ; Kind ; Baby ; Geländer ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiter mit Kind, in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Myliusstraße

**Datierung:** 01.1969

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Familie

**Schlagworte:** Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 21,2

**Breite (cm):** 29,9

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** C000117

**Inventarnummer:** E 0685,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Tisch ; Sitzen ; Brot ; Schüssel ; Löffel ; Flasche ; Bett

**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend, hier ein Mann beim Essen.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Myliusstraße  
**Datierung:** 26.01.1969  
**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Mann ; Essen ; Wohnheim ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 22,1  
**Breite (cm):** 29,5  
**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** C000118  
**Inventarnummer:** E 0685,15  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Dokument  
**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Myliusstraße  
**Datierung:** 26.01.1969  
**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Unterkunft ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme ; Familie ; Kind ; Erste Generation ; Zweite Generation  
**Höhe (cm):** 21,0  
**Breite (cm):** 29,5  
**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** C000119  
**Inventarnummer:** E 0685,16  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Kopftuch ; Bett ; Teppich ; Sessel ; Schallplattenspieler  
**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Myliusstraße  
**Datierung:** 26.01.1969  
**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Frau ; Unterkunft ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Sofa  
**Höhe (cm):** 21,0  
**Breite (cm):** 29,5  
**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** C000120  
**Inventarnummer:** E 0685,17  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Bett ; Kind ; Wanne ; Wäsche ; Stuhl ; Tisch  
**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Myliusstraße  
**Datierung:** 26.01.1969  
**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Kind ; Bett ; Kleidung ; Unterkunft ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 20,9  
**Breite (cm):** 29,6



**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** C000121

**Inventarnummer:** E 0685,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Raum ; Innen ; Bett ; Stuhl ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Myliusstraße

**Datierung:** 26.01.1969

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Unterkunft ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung

**Höhe (cm):** 29,5

**Breite (cm):** 21,0

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** C000122

**Inventarnummer:** E 0685,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kopftuch ; Mann ; Kind ; Raum ; Sessel ; Tisch , Stuhl ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Myliusstraße

**Datierung:** 26.01.1969

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Familie ; Frau ; Kind ; Unterkunft ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,9

**Breite (cm):** 29,5

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** C000123

**Inventarnummer:** E 0685,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Kopftuch ; Gruppe ; Tisch ; Bett ; Stuhl ; Sitzen ; Kochplatte ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Myliusstraße

**Datierung:** 26.01.1969

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Frau ; Unterkunft ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,9

**Breite (cm):** 29,5

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Signatur:** C000124

**Inventarnummer:** E 0685,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Schrank ; Spiegel ; Radio ; Lampe ; Wecker

**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Myliusstraße  
**Datierung:** 26.01.1969  
**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Unterkunft ; Möbel ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 20,8  
**Breite (cm):** 29,5  
**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** C000125  
**Inventarnummer:** E 0685,22  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Sitzen ; Fernseher ; Fernsehen  
**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend.  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Myliusstraße  
**Datierung:** 26.01.1969  
**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Familie ; Fernseher ; Wohnraum ; Inneneinrichtung ; Medienkonsum  
**Höhe (cm):** 20,8  
**Breite (cm):** 29,5  
**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** C000126  
**Inventarnummer:** E 0685,23  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Schrank ; Tisch ; Bett ; Stuhl  
**Bildtitel:** Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße (Westend), Frankfurt am Main  
Januar 1969  
**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend.  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Myliusstraße  
**Datierung:** 26.01.1969  
**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Mann ; Kleidung ; Unterkunft ; Bett ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 20,9  
**Breite (cm):** 29,5  
**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Signatur:** C000127  
**Inventarnummer:** E 0685,24  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tanzen ; Sitzen ; Theke  
**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiterkneipe im Frankfurter Bahnhofsviertel  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Bahnhofsviertel  
**Datierung:** 1971  
**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Freizeit ; Musik  
**Schlagworte:** Gaststätte ; Gemeinschaft ; Mann ; Tanz ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft  
**Höhe (cm):** 20,9

**Breite (cm):** 29,6  
**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Signatur:** C000109

**Inventarnummer:** E 0685,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Mantel ; Hut ; Bett ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Myliusstraße

**Datierung:** 26.01.1969

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Mann ; Unterkunft ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,8

**Breite (cm):** 29,5

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Signatur:** C000135

**Inventarnummer:** E 0685,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Stand ; Mann ; Gruppe ; Zeitung ; Schild ; Lebensmittel ; Waage

**Bildtitel:** Türkischer Stand in der Kleinmarkthalle, Frankfurt am Main 1969.

**Anlass/Hintergrund:** Zwei Männer im Gespräch über eine türkische Zeitung, neben einem türkischen Stand in der Frankfurter Kleinmarkthalle.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Kleinmarkthalle

**Datierung:** 28.01.1969

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum Konsum

**Schlagworte:** Mann ; Kiosk ; Marktstand ; Zeitunglesen ; Lebensmittelladen ; Bakkal ; Kommunikation ; Medienkonsum

**Höhe (cm):** 26,6

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Signatur:** C000136

**Inventarnummer:** E 0685,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Bett ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Myliusstraße

**Datierung:** 26.01.1969

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Unterkunft ; Wohnsituation ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,9

**Breite (cm):** 29,6

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Signatur:** C000137

**Inventarnummer:** E 0685,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; innen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Kommode ; Sessel ; Kleidung

**Bildtitel:** Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße (Westend), Frankfurt am Main  
Januar 1969

**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Myliusstraße

**Datierung:** 26.01.1969

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Unterkunft ; Mann ; Kind ; Wohnsituation ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,9

**Breite (cm):** 29,6

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Signatur:** B000226

**Inventarnummer:** E 0685,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Laden ; Draußen ; Schaufenster ; Schild ; Eingang ; Stufe

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Änderungs Schneiderei in Frankfurt am Main.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Gewerbe

**Schlagworte:** Geschäft ; Schneiderei ; Schaufenster ; Änderungs Schneiderei ; Selbständigkeit ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,9

**Breite (cm):** 23,3

**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Signatur:** C000013

**Inventarnummer:** E 0685,30 BT 0018

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Etagenbett ; Stuhl ; Aschenbecher

**Bildtitel:** Gemeinschaftsschlafrum eines Arbeiterwohnheims in Hessen, 1970

**Anlass/Hintergrund:** Acht türkische Arbeiter wohnten in diesem Raum im Frankfurter Westend. Ein Bett kostete sie 150 DM im Monat.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main-Westend

**Datierung:** 19.09.1971

**Bildnachweis:** Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Wohnsituation ; Enge ; Inneneinrichtung ; Mietwucher ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 22,9

**Breite (cm):** 29,9

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Ernst Kirschner

Der Fotograf Ernst Kirschner war von 1970 bis 1990 im Auftrag des Diakonischen Werks in Stuttgart tätig. Das Diakonische Werk betreute griechische Gastarbeiter. Zu den Angeboten gehörten ein Kindergarten für griechische Kinder sowie verschiedene Kurse und Fortbildungsmaßnahmen. Für gesellige Treffen der Griechen in ihrer Freizeit stellte das Diakonische Werk Clubräume zur Verfügung. Die Durchführung dieser Maßnahmen dokumentierte Herr Kirschner. Darüber hinaus begleitete er Griechen zu verschiedenen Anlässen ihres Gemeindelebens, zu Taufen, Hochzeiten, kirchlichen und familiären Festen. Er war selbst mit vielen Familien der Gemeinde befreundet. Der Kirschner-Bestand umfasst 43 Fotografien seines oben genannten Dokumentationspektrums.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000520

**Inventarnummer:** E 0220,01

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Anzug ; Mädchen ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Menge

**Anlass/Hintergrund:** Festlich gekleidete Kinder auf einer Veranstaltung des griechischen Clubs Stuttgart.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Moserstraße 10

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Kinder

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000397

**Inventarnummer:** E 0220,02

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Spielen ; Wiese

**Anlass/Hintergrund:** Im griechischen Kindergarten.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Löwentor

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Spiel ; Kindergarten ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 15,9

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A000502

**Inventarnummer:** E 0220,03

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Walze ; Laterne ; Schubkarre ; Bordstein ; Straße ; Asphalt

**Anlass/Hintergrund:** Arbeitsmigranten beim Straßenbau auf der Insel Mainau am Bodensee

**Ort der Aufnahme:** Mainau

**Datierung:** ca. 1961

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Anwerbeländern

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Arbeiter ; Straßenbau ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A000396  
**Inventarnummer:** E 0220,04  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Bordstein ; Straße ; Asphalt ; Laterne ; Stampfer  
**Anlass/Hintergrund:** Arbeitsmigranten beim Straßenbau auf der Insel Mainau am Bodensee  
**Ort der Aufnahme:** Mainau  
**Datierung:** 1961  
**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Anwerbeländern  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Arbeiter ; Straßenbau ; Parkplatz ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,8  
**Breite (cm):** 12,7  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000395  
**Inventarnummer:** E 0220,05  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Bouzouki ; Gitarre  
**Anlass/Hintergrund:** Die Darbietung griechischer Musik anlässlich des Geburtstags von Jorgos L., dem Sozialberater des Diakonischen Werks in Stuttgart. Die Musiker waren Mitglieder des griechischen Clubs.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart  
**Datierung:** 12.06.1987  
**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Kunst und Kultur ; Musik  
**Schlagworte:** MusikerIn ; Musikinstrument ; Auftritt ; Geburtstagsfeier ; Feste und Feiern  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000394  
**Inventarnummer:** E 0220,06  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Bahnhofshalle ; Einstieg ; Gleis ; Zug ; Menge ; Koffer ; Gepäckwagen  
**Anlass/Hintergrund:** Griechische Arbeitsmigranten bei der Abreise in den Heimaturlaub.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Bahnhof  
**Datierung:** 1973  
**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Reise  
**Schlagworte:** Abfahrt ; Zug ; Gepäck ; Innenaufnahme ; Bahnhof  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A000393

**Inventarnummer:** E 0220,07

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bahnhofshalle ; Mann ; Gruppe ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Ankunft von Arbeitsmigranten am Stuttgarter Hauptbahnhof.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Bahnhof

**Datierung:** 03.1972

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Anwerbung Arbeit Reise

**Schlagworte:** Gastarbeiter ; Mann ; Bahnhof ; Ankunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,4

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A000392

**Inventarnummer:** E 0220,08

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Bahnhof ; Parkplatz ; Stehen ; Auto ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Italienischer Arbeiter wartet am Bahnhof von Hannover auf einen Kollegen.

**Ort der Aufnahme:** Hannover, Bahnhof

**Datierung:** 12.1973

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Bahnhof ; Parkplatz ; Warten ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A000521

**Inventarnummer:** E 0220,09

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bahnhofshalle ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Schaufenster

**Anlass/Hintergrund:** Mitarbeiter der Bahnmissionsmission in Stuttgart.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Bahnhof

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit

**Schlagworte:** Bahnmissionsmission ; Bahnhof ; Gespräch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A000391

**Inventarnummer:** E 0220,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Sofa ; Schreibtisch ; Vase

**Anlass/Hintergrund:** Bei einer griechischen "integrierten" (Einschätzung des Fotografen) Familie.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Familie Freizeit Wohnen  
**Schlagworte:** Familie ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 16,7  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** A000782  
**Inventarnummer:** E 0220,11  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Spielautomat ; Flipperautomat  
**Bildtitel:** Spielhalle, Stuttgart  
**Anlass/Hintergrund:** Abendliches Freizeitangebot im griechischen Zentrum in Stuttgart  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße  
**Datierung:** 10.1979  
**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Mann ; Glückspiel ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** A000389  
**Inventarnummer:** E 0220,12  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Getränk ; Tisch ; Zimmer ; Innen ; Sitzen ; Handtasche  
**Anlass/Hintergrund:** Während des Säuglingskurses im Club. Der Kurs richtete sich sowohl an werdende Mütter als auch an Frauen, die sich im Bereich Kinderpflege weiterbilden wollten.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Moserstraße 10  
**Datierung:** 05.1970  
**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Frauen  
**Schlagworte:** Säuglingskurs ; Pause ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** A000390  
**Inventarnummer:** E 0220,13  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Nähen ; Nähmaschine  
**Bildtitel:** Nähkurs im griechischen Club, Stuttgart in den 60er Jahren.  
**Anlass/Hintergrund:** Internationaler Nähkurs im Club, Angebot für alle Migrantengruppen. Der Club befand sich in der Moserstr. 10 in Stuttgart.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Moserstraße 10  
**Datierung:** 10.1976  
**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Frauen ; Integrationsmaßnahmen  
**Schlagworte:** Kurs ; TeilnehmerIn ; Unterricht ; Nähkurs ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7



**Breite (cm):** 16,7  
**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** A000388

**Inventarnummer:** E 0220,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Hochzeit ; Ehepaar ; Braut ; Bräutigam ; Mann ; Frau

**Anlass/Hintergrund:** Ein griechisches Brautpaar vor der Hochzeit in Stuttgart.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Zuffenhausen

**Datierung:** 11.1971

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch Familie

**Schlagworte:** Bräutigam ; Braut ; Brautpaar ; Brautkleid ; Hochzeit ; Blumenstrauß

**Höhe (cm):** 15,7

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** A000387

**Inventarnummer:** E 0220,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Hochzeit ; Vorbereitung ; Frauen ; Braut ; Wohnung

**Anlass/Hintergrund:** Vorbereitung zu einer Hochzeit in der Familie P.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 11.1971

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Braut ; Brautkleid ; Telefon ; Blumen ; Vorbereitung ; Frau ; Inneneinrichtung

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** A000386

**Inventarnummer:** E 0220,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Trauung ; Hochzeit ; Ehepaar ; Kinder ; Priester ; Hochzeitsgesellschaft

**Anlass/Hintergrund:** Orthodoxe Trauung eines griechischen Migrantenpaares in Hallschlag.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Hallschlag

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Familie ; Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Bräutigam ; Braut ; Ehepaar ; Priester ; Orthodoxe Kirche ; Kind ; Kirche ; Trauung ; Hochzeitsgesellschaft ; Kerze

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** A000385

**Inventarnummer:** E 0220,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Hochzeit ; Trauung ; Ehepaar ; Kinder ; Männer ; Frauen ; Hochzeitsgesellschaft

**Anlass/Hintergrund:** Orthodoxe Trauung eines griechischen Migrantenpaares in Hallschlag.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Hallschlag

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Familie; Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Hochzeit ; Trauung ; Kirche ; Orthodoxe Kirche ; Braut ; Bräutigam ; Ehepaar ; Kind ; Hochzeitsgesellschaft ; Kerzen

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** A000522

**Inventarnummer:** E 0220,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menschenmenge ; Kerzen ; Kirche ; Außenansicht

**Anlass/Hintergrund:** Griechische Osternacht in Esslingen

**Ort der Aufnahme:** Esslingen

**Datierung:** 04.1985

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Menschenmenge ; Kerzen ; Ostern ; Kirche ; Gebäude ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 16,9

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** A000382

**Inventarnummer:** E 0220,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Junge ; Kind ; Messdiener

**Anlass/Hintergrund:** Junger Messdiener während der Osternachtmesse.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 05.1986

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Messe ; Messdiener ; Ostern ; Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Junge ; Orthodoxe Kirche ; Kirchenfest

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 16,4

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** A000523

**Inventarnummer:** E 0220,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kinder ; Mädchen ; Kirche ; Innen ; Bänke

**Anlass/Hintergrund:** Kinder während der griechischen Osternacht in Stuttgart.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 05.1986  
**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Kinder ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Kirche ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 16,1  
**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** A000381  
**Inventarnummer:** E 0220,21  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kinder ; Brunnen ; Mädchen ; Gruppenbild ; Porträt  
**Anlass/Hintergrund:** Zwei Mädchen einer "integrierten" (Einschätzung des Fotografen)griechischen Familie.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart  
**Datierung:** 10.1979  
**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Familie ; Kinder ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Mädchen ; Fontäne ; Wasser ; Brunnen  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 15,4  
**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Signatur:** A000380  
**Inventarnummer:** E 0220,22  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kindergarten ; Kinder ; Mädchen ; Junge ; Erzieherin ; Buch  
**Anlass/Hintergrund:** Im griechischen Kindergarten.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Löwentor  
**Datierung:** 1971  
**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Erzieherin ; Bilderbuch ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Kindergarten  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 16,4  
**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** A000379  
**Inventarnummer:** E 0220,23  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Kindergarten; Zimmer ; Spielen ; Puppe ; Teddybär  
**Anlass/Hintergrund:** Im griechischen Kindergarten.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Löwentor  
**Datierung:** 1971  
**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Spiel ; Puppe ; Teddybär ; Schränke ; Kindergarten ; Spielzeug ; Kind ; Mädchen  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** A000378

**Inventarnummer:** E 0220,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Wiese ; Ball ; Zaun

**Anlass/Hintergrund:** Erzieherin im griechischen Kindergarten.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Löwentor

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kindergarten ; Ball ; Frau ; Erziehung ; Erzieherin ; Spiel

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Signatur:** A000524

**Inventarnummer:** E 0220,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kinderwagen ; Eingang ; Gaderobe

**Anlass/Hintergrund:** Am Rand einer Griechische Taufe aufgenommen.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Hallschlag

**Datierung:** 07.1971

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Taufe ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Signatur:** A000525

**Inventarnummer:** E 0220,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Teilnehmerin des Säuglingskurses. Der Kurs richtete sich sowohl an werdende Mütter als auch an Frauen, die sich im Bereich Kinderpflege weiterbilden wollten.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Moserstraße 10

**Datierung:** 05.1970

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Frauen ; Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Treffen ; Frau ; Innenaufnahme ; Kurs ; TeilnehmerIn ; Säuglingskurs ; Weiterbildung

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Signatur:** A000526

**Inventarnummer:** E 0220,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Schwesternkittel ; Puppe

**Anlass/Hintergrund:** Anleiterin bei einem Säuglingskurs im Clubraum, Stuttgart. Der Kurs richtete sich sowohl an werdende Mütter als auch an Frauen, die sich im Bereich Kinderpflege weiterbilden wollten.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Moserstraße 10

**Datierung:** 05.1970

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung Beratung, Sozialarbeit Frauen

**Schlagworte:** Säuglingskurs ; Kurs ; KursleiterIn ; Innenaufnahme ; Weiterbildung

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Signatur:** A000377

**Inventarnummer:** E 0220,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Priester ; Kirche ; Innenaufnahme ; Menge ; Baby ; Mann ; Frau

**Anlass/Hintergrund:** Griechischer Priester während einer Taufe.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Hallschlag

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Taufe ; Geistlicher ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Signatur:** A000527

**Inventarnummer:** E 0220,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kirche ; Innen ; Mann ; Frau ; Baby ; Gruppe

**Bildtitel:** Griechische Taufe in Stuttgart-Hallschlag, 1971

**Anlass/Hintergrund:** Griechisch-orthodoxe Taufe

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Hallschlag

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Taufe ; Festliche Kleidung ; Frisur ; Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Signatur:** A000376

**Inventarnummer:** E 0220,30

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Menge ; Mann ; Baby ; Taufbecken ; Tisch ; Flasche ; Pfarrer

**Anlass/Hintergrund:** Griechisch-orthodoxe Taufe in Stuttgart.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Hallschlag

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Taufe ; Geistlicher ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Signatur:** A000375  
**Inventarnummer:** E 0220,31  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Spielen ; Kettcar ; Junge ; Straße  
**Anlass/Hintergrund:** Straßenzene mit einem jugoslawischen Gastarbeiter im Wohnort des Fotografen.  
**Ort der Aufnahme:** Nellingen  
**Datierung:** 1978  
**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien  
**Themenbereich:** Familie ; Kinder ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Freizeit ; Spielen ; Spielzeug ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Signatur:** A000403  
**Inventarnummer:** E 0220,32  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Raum ; Innen ; Herd ; Teppich ; Stehen ; Kaffeetopf ; Wasserkessel  
**Anlass/Hintergrund:** Beim Besuch einer "integrierten" (Einschätzung des Fotografen) griechischen Familie. Der Fotograf suchte in dieser Fotoreihe nach Unterschieden und Gemeinsamkeiten des Lebensalltags dieser Familie im Vergleich zu deutschen Familien.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Heumaden  
**Datierung:** 1989  
**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnung ; Küche ; Kochen ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,8  
**Breite (cm):** 12,7  
**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Signatur:** A000783  
**Inventarnummer:** E 0220,33  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Zimmer ; Sitzen ; Tisch ; Lampe ; Buch ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Beim Besuch einer "integrierten" griechischen Familie. Der Fotograf suchte in dieser Fotoreihe nach Unterschieden und Gemeinsamkeiten des Lebensalltags dieser Familie im Vergleich zu deutschen Familien. Hier ist der Sohn der Familie beim erledigen seiner Hausaufgaben abgebildet.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Heumaden  
**Datierung:** 1989  
**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Schule ; Kind ; Schreibtisch ; Fußball ; Fan ; Hausaufgaben ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Signatur:** A000374

**Inventarnummer:** E 0220,34

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Gebäude ; Baum ; Stehen ; Tisch ; Getränk

**Anlass/Hintergrund:** Am Wahltag des Griechischen Gemeinderates in Stuttgart.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 19.03.1989

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Wahl ; Gemeinde ; WählerIn ; Wohngebiet ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Signatur:** A000373

**Inventarnummer:** E 0220,35

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Mann ; Transport ; Schlachtkörper ; Straße ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Osterlämmer im Schlachthaus.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 1989

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Lamm ; Ostern ; Osterlamm ; Schlachthaus ; Tier ; Totes Tier ; Auto ; Schaf ; Außenaufnahme ; Christentum

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Signatur:** A000528

**Inventarnummer:** E 0220,36

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Frau ; Mann ; Kerze ; Ei

**Anlass/Hintergrund:** Griechische Osternacht in Stuttgart, hier werden gerade Traditionen gemäß Ostereier aneinandergeschlagen.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 1989

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Ostern ; Griechisch-Orthodoxer Ritus; Griechisch-Orthodoxe Kirche

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

37

**Fotografie**

**Signatur:** A000402

**Inventarnummer:** E 0220,37

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Tür ; Schrank ; Bild ; Koffer ; Handtasche

**Anlass/Hintergrund:** Eine Gesprächsrunde im griechischen Clubraum in Stuttgart.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Moserstraße 10

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Club ; Treffen ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

38

**Fotografie**

**Signatur:** A000556

**Inventarnummer:** E 0220,38

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Frau ; Kind ; Tablett ; Weinflasche ; Buch

**Anlass/Hintergrund:** Griechisch-orthodoxe Hochzeit in Stuttgart.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Hallschlag

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Hochzeit ; Hochzeitsgesellschaft ; Brautpaar ; Geistlicher ; Kirchliche Trauung ; Innenaufnahme ; Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Griechisch-Orthodoxe Kirche

**Höhe (cm):** 16,5

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

39

**Fotografie**

**Signatur:** A000401

**Inventarnummer:** E 0220,39

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Holzklötze ; Spielen

**Anlass/Hintergrund:** Spielendes Kind im griechischen Kindergarten in Stuttgart.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Löwentor

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Kindergarten ; Spiel ; Spielzeug ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

40

**Fotografie**

**Signatur:** A000398

**Inventarnummer:** E 0220,40

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Stuhl

**Anlass/Hintergrund:** Im Clubraum des griechischen Clubs in Stuttgart, während eines Treffens.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Moserstraße 10



**Datierung:** 1971  
**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Frauen ; Freizeit ; Kinder ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Mutter ; Kind ; Club ; Gemeinde ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,8  
**Breite (cm):** 12,7  
**Art des Fotos:** Positiv

41

**Fotografie**

**Signatur:** A000399  
**Inventarnummer:** E 0220,41  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Kleinkind ; Gruppe  
**Anlass/Hintergrund:** Griechisch-orthodoxe Taufe in Stuttgart.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Hallschlag  
**Datierung:** 1971  
**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Taufe ; Kleinkind ; Priester ; Kind ; Vater ; Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 16,2  
**Breite (cm):** 12,7  
**Art des Fotos:** Positiv

42

**Fotografie**

**Signatur:** A000529  
**Inventarnummer:** E 0220,42  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Porträt ; Mann  
**Anlass/Hintergrund:** Griechischstämmiger Jugendlicher in Stuttgart. Die Aufnahme erfolgte im Kontext einer Fotoreihe zum Thema Integration.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart  
**Datierung:** 11.1971  
**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Junge ; Mann ; Jugend ; Kleidung  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

43

**Fotografie**

**Signatur:** A000400  
**Inventarnummer:** E 0220,43  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Puppe ; Wanne ; Kameramann ; Kamera  
**Anlass/Hintergrund:** Säuglingskurs um griechischen Clubraum, Stuttgart. Der Kurs richtete sich sowohl an werdende Mütter als auch an Frauen, die sich im Bereich Kinderpflege weiterbilden wollten.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Moserstraße 10  
**Datierung:** 05.1970  
**Bildnachweis:** Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Frauen ; Ausbildung, Weiterbildung  
**Schlagworte:** Ausbildung ; Frau ; Kurs ; Puppe ; Säuglingskurs ; Innenaufnahme ; KursleiterIn ; Filmen  
**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Ernst Z.

Diese Fotos entstanden im Rahmen eines Praktikums, das die Teilnehmer der von Prof. Dr. Erich W. und Dipl. Kaufmann Ernst Z. an der Ruhr-Universität Bochum im WS 1971/72 veranstalteten Übung "Methoden der empirischen Sozialforschung III" absolvierten. Gruppe II sollte die Wohnsituation der Gastarbeiter in der Werksunterkunft der Bochumer Baufirma Gockel und Niebur untersuchen. In dem den Fotos zugehörigen Bericht im Archivhefter wurden die Erkenntnisse dieser Erhebung zusammengefasst: Das Werksheim wurde von 30 Deutschen, 11 Jugoslawen und 5 Italienern bewohnt.

Das Resümee ist recht positiv: Zwar seien die baulichen Zustände nicht durchgängig gut, doch das sei auf die ursprüngliche Konzeption des Heimes als reine Stammunterkunft zurückzuführen. Auch solle bald eine Renovierung der Unterkunft stattfinden. Dafür sei die Heimleitung antiautoritär, so dass die Bewohner große Freiheiten beispielsweise bei der Einrichtung ihrer Zimmer hätten. Die Fotos dokumentieren sowohl die wohnlichen als auch die unwohnlichen Seiten der Werksunterkunft.

Umfang: 12 Fotografien.

1

**Fotografie**

**Signatur:** B000422

**Inventarnummer:** E 0202,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Draußen ; Auto ; Fahrrad

**Bildtitel:** "Außenansicht des Wohnkomplexes I"

**Ort der Aufnahme:** Bochum, Wasserstraße 155

**Datierung:** 13.12.1971

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien ; Italien

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Auto ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,2

**Breite (cm):** 22,9

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** B000413

**Inventarnummer:** E 0202,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Baracke ; Draußen ; Vorplatz ; Sand , Schild ; Treppe ; Eingang

**Bildtitel:** "Außenansicht des Wohnkomplexes II"

**Ort der Aufnahme:** Bochum, Wasserstraße 155

**Datierung:** 13.12.1971

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien ; Italien

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Wohnheim ; Parken verboten ; Gitter

**Höhe (cm):** 18,2

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** B000420

**Inventarnummer:** E 0202,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Baracke ; Gebäude ; Draußen ; Eingang ; Treppe

**Bildtitel:** "Eingang zum Wohnkomplex II"

**Ort der Aufnahme:** Bochum, Wasserstraße 155

**Datierung:** 13.12.1971

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien ; Italien

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Wohnheim

**Höhe (cm):** 18,2

**Breite (cm):** 18,2

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** B000423

**Inventarnummer:** E 0202,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Bett ; Tisch ; Stuhl

**Bildtitel:** "Innenansicht eines Schlafzimmers"

**Ort der Aufnahme:** Bochum, Wasserstraße 155

**Datierung:** 13.12.1971

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien ; Italien

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung

**Höhe (cm):** 18,2

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0202,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Tisch ; Tischdecke ; Stuhl ; Fenster ; Sessel ; Stehlampe ; Zimmerpflanze

**Bildtitel:** "Innenansicht des Besuchsraums"

**Ort der Aufnahme:** Bochum, Wasserstraße 155

**Datierung:** 13.12.1971

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien ; Italien

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Besuchsraum ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,1

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** B000419

**Inventarnummer:** E 0202,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Tisch ; Stuhl ; Zimmerpflanze

**Bildtitel:** "Innenansicht des Tagesraums"

**Ort der Aufnahme:** Bochum, Wasserstraße 155

**Datierung:** 13.12.1971

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien ; Italien

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Tagesraum ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung

**Höhe (cm):** 18,1

**Breite (cm):** 18,0  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** B000418

**Inventarnummer:** E 0202,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Tisch ; Kochplatten

**Bildtitel:** "Kochstellen in der Küche"

**Ort der Aufnahme:** Bochum, Wasserstraße 155

**Datierung:** 13.12.1971

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien ; Italien

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Küche ; Kochstelle ; Kochplatte ; Gasherd ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,1

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** B000417

**Inventarnummer:** E 0202,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Waschbecken ; Wasserhahn

**Bildtitel:** "Innenansicht des Waschrums"

**Ort der Aufnahme:** Bochum, Wasserstraße 155

**Datierung:** 13.12.1971

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien ; Italien

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Waschraum ; Waschstelle ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,2

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** B000416

**Inventarnummer:** E 0202,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Dusche ; Spülbecken ; Wasserhahn ; Wäscheleine ; Pullover

**Bildtitel:** "Innenansicht des Waschrums"

**Ort der Aufnahme:** Bochum, Wasserstraße 155

**Datierung:** 13.12.1971

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien ; Italien

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Waschraum ; Waschstelle ; Wasserhahn ; Dusche ; Sanitäre Anlagen ;

Innenaufnahme ; Wäsche trocknen

**Höhe (cm):** 18,2

**Breite (cm):** 18,2

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** B000415

**Inventarnummer:** E 0202,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Pissoir ; Rohr

**Bildtitel:** "Innenansicht der Toiletten"

**Ort der Aufnahme:** Bochum, Wasserstraße 155

**Datierung:** 13.12.1971

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien ; Italien  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Waschraum ; Toiletten ; Wohnheim ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 18,1  
**Breite (cm):** 18,0  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** B000414  
**Inventarnummer:** E 0202,11  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Baracke ; Gebäude ; Draußen ; Fenster ; Schnee ; Hecke  
**Bildtitel:** "Außenansicht des Komplexes III (Schreinerei)"  
**Ort der Aufnahme:** Bochum, Wasserstraße 155  
**Datierung:** 13.12.1971  
**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien ; Italien  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Schreinerei ; Wohnheim ; Weg ; Winter ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 18,1  
**Breite (cm):** 18,5  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** B000421  
**Inventarnummer:** E 0202,12  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Wand ; Mauer ; Fenster ; Bretter  
**Bildtitel:** "Außenfenster des Wohnkomplexes II. (Zimmer nicht bewohnt)"  
**Ort der Aufnahme:** Bochum, Wasserstraße 155  
**Datierung:** 13.12.1971  
**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien ; Italien  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Fenster ; Wohnheim ; Außenaufnahme ; Brett ; Detail  
**Höhe (cm):** 18,1  
**Breite (cm):** 18,0  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Ertan S.

Umfang: 28 Fotografien in 17 Datensätzen, sowie zwei weitere Abzüge.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A001998  
**Inventarnummer:** E 1117,7  
**Bildmotiv:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Innen ; Getränk  
**Anlass/Hintergrund:** Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe mit Gästen.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße  
**Datierung:** 1975 - 1978  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A001999

**Inventarnummer:** E 1117,8

**Bildmotiv:** Mann ; Gruppe ; Fernseher ; Gardine ; Wecker ; Sessel

**Anlass/Hintergrund:** Der Vater des Leihgebers privat mit einem Bekannten.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1975 - 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe ; Freizeit ; Wohnen

**Schlagworte:** Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation ; Wohnung

**Höhe (cm):** 12,5

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A002000 ; A002001 ; A002002

**Inventarnummer:** E 1117,9 ; E 1117,10 ; E 1117,11

**Bildmotiv:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Theke Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Theke

**Bildtitel:** In einer von dem Türken Feremez S. geführten Köln-Ehrenfelder Kneipe

**Anlass/Hintergrund:** Kneipenabend

**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße

**Datierung:** 1975 - 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A002003

**Inventarnummer:** E 1117,12

**Bildmotiv:** Mann ; Stuhl ; Tuch ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße

**Datierung:** 1975 - 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation

**Höhe (cm):** 12,5

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A002004 ; A002005

**Inventarnummer:** E 1117,13 ; E 1117,14

**Bildmotiv:** Man ; Gruppe ; Tisch ; Getränk ; Innen

**Bildtitel:** In einer von dem Türken Feremez S. geführten Köln-Ehrenfelder Kneipe

**Anlass/Hintergrund:** Kneipenabend  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße  
**Datierung:** 1975 - 1978  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 12,5  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A002006  
**Inventarnummer:** E 1117,15  
**Bildmotiv:** Mann ; Gruppe ; Theke ; Getränk ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße  
**Datierung:** 1975 - 1978  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 12,5  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A002007  
**Inventarnummer:** E 1117,16  
**Bildmotiv:** Mann ; Gruppe ; Theke ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe mit einem Gast.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße  
**Datierung:** 1976  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation  
**Höhe (cm):** 12,5  
**Breite (cm):** 9,0  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A002008  
**Inventarnummer:** E 1117,17  
**Bildmotiv:** Auto ; Mann ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Der türkische Wirt Feremez S. vor seinem Auto.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 1975 - 1978  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation ; Auto  
**Höhe (cm):** 12,5  
**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A002009

**Inventarnummer:** E 1117,18

**Bildmotiv:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Getränk ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße

**Datierung:** 1975 - 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A002010

**Inventarnummer:** E 1117,19

**Bildmotiv:** Mann ; Theke ; Hut ; Telefon ; Innen ; Girlande

**Anlass/Hintergrund:** Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe hinter der Theke.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße

**Datierung:** 1975 - 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** A002011 ; A002012

**Inventarnummer:** E 1117,20 ; E 1117,21

**Bildmotiv:** Mann ; Gruppe ; Hut ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße

**Datierung:** 1975 - 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation

**Höhe (cm):** 12,5

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** A002013

**Inventarnummer:** E 1117,22

**Bildmotiv:** Mann ; Gruppe ; Theke ; Teeglas

**Anlass/Hintergrund:** Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe mit einem Gast.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße



**Datierung:** 1975 - 1978  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 12,5  
**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** A002014 ; A002015  
**Inventarnummer:** E 1117,23 ; E 1117,24  
**Bildmotiv:** Mann ; Frau ; Musikinstrument ; Innen ; Stuhl ; Tapete  
**Anlass/Hintergrund:** Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe mit Gästen, zu denen auch Annemarie (Mitte und rechts) gehörte. Annemarie war Verkäuferin bei Woolworth und Stammkundin in dieser Kneipe.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße  
**Datierung:** 1975 - 1978  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 12,5  
**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** A002016 ; A002017 ; A002018 ; A002019 ; A002020  
**Inventarnummer:** E 1117,26 ; E 1117,27 ; E 1117,28 ; E 1117,29 ; E 1117,30  
**Bildmotiv:** Mann ; Gruppe ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Hochzeitsfeier des Bruders des türkischen Wirtes Feremez S. (Vater des Leihgebers) in dessen Kneipe.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 1975  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe ; Freizeit ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Kneipe ; Besitzer ; Erste Generation ; Hochzeit  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 12,5  
**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** A002021  
**Inventarnummer:** E 1117,31  
**Bildmotiv:** Mann ; Gruppe ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Ertan S. mit einem Bekannten vor einem Plakat seines "Club Rakkas". Unter diesem Namen hat er in den späten 1990er Jahren türkische Diskoabende organisiert. Sein Vater hatte bereits von 1975-1978 eine Kneipe in Köln-Ehrenfeld.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte Musik ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Diskothek ; Freizeit ; Besitzer ; Zweite Generation

**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 12,5  
**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** A002022  
**Inventarnummer:** E 1117,32  
**Bildmotiv:** Mann ; Gruppe ; Tisch ; Getränk ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe mit Gästen.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße  
**Datierung:** 1975 - 1978  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 12,5  
**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1117,33 ; E 1117,34 ; E 1117,35  
**Bildmotiv:** Diskothek ; Tanzen ; Mann ; Frau ; Menge ; Lampe  
**Bildtitel:** Ein Diskothekenabend des "Club Rakkas", Köln-Hürth 1997.  
**Anlass/Hintergrund:** Unter dem Namen „Club Rakkas“ hatte der Leihgeber in den späten 1990er Jahren türkische Diskoabende organisiert. Sein Vater hatte bereits von 1975-1978 eine Kneipe in Köln-Ehrenfeld.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Hürth, An der Hasenkaule 22a  
**Datierung:** 1997  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Gewerbe ; Interkulturelle Kontakte ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Diskothek ; Tanzen ; Besitzer ; Partyszene  
**Höhe (cm):** 5,0  
**Breite (cm):** 5,0  
**Art des Fotos:** Dia

Bestand: Esma G.

Umfang: 17 Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1083,1 a  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Kleid ; Weste ; Kopftuch  
**Bildtitel:** Fatma I. mit ihrer ersten Tochter kurz vor der Einreise nach Deutschland.  
**Anlass/Hintergrund:** Dieses Foto ließ Fatma I. für die Einreise nach Deutschland machen lassen. An dem Tag hat Frau Fatma I. auch Passfotos machen lassen. Auf dem Passfoto trägt sie keinen Kopftuch. Den Pass hat sie für die Reise nach Deutschland benötigt. Frau Fatma I. kam im Rahmen der Familienzusammenführung 1974, schwanger mit dem zweiten Kind, mit der erstgeborenen Tochter Esma I. nach Gelsenkirchen.  
**Ort der Aufnahme:** Usak (Türkei)  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Frauen ; Familienzusammenführung ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Reise ; Ehefrau ; Studioaufnahme ; Familiennachzug ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,9  
**Breite (cm):** 9,0  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1083,1 b E 1083,1 c

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Brautkleid

**Bildtitel:** Arrangierte Hochzeit

**Anlass/Hintergrund:** Arrangierte Hochzeit einer jungen türkeistämmigen Frau, die eine Freundin der Leihgeberin ist, mit einem jungen Türken aus der Türkei. Nach der Hochzeit sind sie in die Türkei übersiedelt.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Heirat ; Heimat ; Rückkehr ; Brauch ; Braut ; Zwangsheirat

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13-,0

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1083,1 d

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Fenster ; Pflanze

**Bildtitel:** Besuch bei Lehrerin

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Clique von der Gesamtschule Gelsenkirchen-Ückendorf zu Besuch bei einer deutschen Lehrerin. Die Leihgeberin gehörte auch dazu, ist allerdings nicht auf diesem Foto zu sehen.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** ca. 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Schule

**Schlagworte:** Clique ; Junge ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Besuch

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1083,1 e

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendliche ; Gruppe ; Zugsitz ; Innen ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Clique türkischstämmiger Jugendlicher der zweiten Generation in der Cafeteria der Gesamtschule Ückendorf.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation Schule

**Schlagworte:** Clique ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Cafeteria ; Inneneinrichtung ; FreundIn

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1083,1 f E 1083,1 g

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mädchen ; Raum ; Tisch ; Fenster ; Sofa

**Anlass/Hintergrund:** Geburtstagsfeier einer Clique türkischstämmiger Mädchen.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Freizeit ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Clique ; Mädchen ; FreundIn ; Geburtstag ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1083,1 h

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mädchen ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Clique türkischstämmiger Mädchen.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Freizeit

**Schlagworte:** Clique ; Mädchen ; Außenaufnahme ; FreundIn

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1083,1 i

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mädchen ; Junge ; Lampe ; Bild ; Thermoskanne

**Anlass/Hintergrund:** Clique türkischstämmiger Jugendlicher.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Wohnen ; Freizeit

**Schlagworte:** Wohnzimmer ; Freundschaft ; FreundIn ; Geselliges Beisammensein ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1083,1 j

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Junge ; Mädchen ; Hof ; Baum

**Bildtitel:** Türkische Clique auf dem Schulhof der Gesamtschule Gelsenkirchen-Ückendorf

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Clique auf dem Schulhof der Gesamtschule Gelsenkirchen-Ückendorf

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Schule

**Schlagworte:** Clique ; ethnische Gruppenbildung ; FreundIn ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1083,1 k E 1083,1 l  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Draußen Gruppe ; Mädchen ; Bank ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Clique.  
**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen  
**Datierung:** 1988  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Freizeit  
**Schlagworte:** Clique ; ethnische Gruppenbildung ; Freizeit ; Außenaufnahme ; FreundIn ; Gruppenbild  
**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1083,1 m  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Junge ; Mädchen ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Ein mit der Leihgeberin befreundetes türkischstämmiges Paar, mittlerweile verheiratet.  
**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen  
**Datierung:** 1988  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Freizeit  
**Schlagworte:** Jugendliche ; Paar ; Freizeit ; Außenaufnahme ; Gruppenbild  
**Höhe (cm):** 13,0  
**Breite (cm):** 8,9  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1083,1 n E 1083,1 o  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Kind ; Frau ; Mann ; Kostüm ; Bett ; Pflanze Frau ; Kind ; Mädchen ; Kostüm ; Gruppe  
**Bildtitel:** Beschneidungsfest der beiden Brüder der Leihgeberin in der Türkei  
**Anlass/Hintergrund:** Beschneidungsfest in der Türkei  
**Ort der Aufnahme:** Usak (Türkei)  
**Datierung:** ca. 1998  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch ; Dritte Generation  
**Schlagworte:** Beschneidung ; Familie ; Großeltern ; Feste und Feiern  
**Höhe (cm):** 12,3 8,9  
**Breite (cm):** 8,9 12,3  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1083,1 p  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Innen ; Auto ; Mann ; Zigarette  
**Bildtitel:** Unterwegs in der Türkei mit dem VW-Bus  
**Anlass/Hintergrund:** Auf der Fahrt zu Verwandten in die Türkei. Die Familie der Leihgeberin hat sich nach

dem fünften Kind diesen Bus angeschafft.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Heimatgefühle ; Familie ; Urlaub

**Schlagworte:** Besuch im Herkunftsland ; Urlaub ; Familie ; Reise ; Auto ; Innenaufnahme ; VW-Bus

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1083,1 q

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Teppich ; Kopftuch

**Anlass/Hintergrund:** Während eines Besuchs in der Türkei, besuchte die Leihgeberin auch ihre dort lebende Großmutter im Dorf.

**Ort der Aufnahme:** Usak (Türkei)

**Datierung:** 1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Zweite Generation ; Heimatgefühle ; Besuch ; Urlaub ; Familie ; Großeltern ; Enkel ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1083,1 r

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Anzug ; Brautkleid ; Schleier

**Bildtitel:** Hochzeitspaar

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit eines türkischen Paares der zweiten Generation.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** 1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Familie ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Zweite Generation ; Hochzeit ; Hochzeitsfeier ; Familie ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,2

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1083,1 s

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bahnsteig ; Gleis ; Frau ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin wartet im Gelsenkirchener Hauptbahnhof auf den Zug, um zur Universität Essen zu fahren, an der sie studierte.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** 1992

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Bahnhof ; StudentIn ; Außenaufnahme ; Warten

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1083,1 t

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Innen ; Liegen ; Sitzen

**Bildtitel:** Fünf Geschwister in einem Fotostudio

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit ihren Geschwistern in einem Fotostudio

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 1994

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Familie ; Kinder

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Geschwister ; Studioaufnahme ; Schwester ; Bruder

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,5

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1083,3 a-b

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Badewanne ; Haarlocke

**Bildtitel:** Erinnerungen an die Geschwister von Esma G.

**Anlass/Hintergrund:** Diese Seiten stammen aus einem Notizbuch der Leihgeberin, die Bilder von sich und von ihren Geschwistern zur Erinnerung reingeklebt hat. Die Haarlocken stammen vom Jüngsten in der Familie.

Auf dem Foto mit der Badewannen sind ihre jüngeren Schwestern A. und Y. zu sehen. Die Familie hatte zehn Jahre lang eine Zwei-Zimmer-Wohnung. In der Wohnung war keine Badeeinrichtung vorhanden, so dass die Kinder im Wohnzimmer in einer Plastikwanne gebadet wurden.

Auf dem zweiten Foto ist unten links die Leihgeberin zu sehen als sie in der 9. Klasse war, daneben sie mit ihrem kleinen Bruder, "Als wir klein waren". Die Mutter hat viel selbst genäht und oft für alle drei Kinder das gleiche.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** 1977 - 1987

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Zweite Generation ; Kinder ; Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Erinnerung ; Kindheit ; Haare schneiden ; Innenaufnahme ; Geschwister

**Art des Fotos:** Positiv/Albumseite

Bestand: Eugen Jäger

Eugen Jäger (1925-2010) machte nach dem Zweiten Weltkrieg eine Ausbildung zum Sozialarbeiter und Diakon beim Diakonischen Werk und war als Diakon maßgeblich ab 1956 am Aufbau des Ausländerdienstes beteiligt, einer Beratungsstelle für Ausländer in Stuttgart.

Der Jäger-Bestand bei DOMiD enthält 100 Fotografien (zumeist Dias) und 4 Weitere Abzüge. Die Aufnahmen dokumentieren Aktivitäten der griechischen Gemeinde in Stuttgart zwischen den 1950er und 1980er Jahren.

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,17 c-1

**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Tor ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Mitglieder der evangelischen-italienischen Gemeinde vor dem Portal der Evangelischen Gesellschaft in Stuttgart. Ab Mitte der 1950er Jahre bildeten sich in Stuttgart mehrere evangelische Gemeinden im Umfeld von Arbeitsmigranten heraus, neben der italienischen auch eine griechische und eine spanische Gemeinde.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** ca. 1959

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Christentum ; Evangelische Kirche ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Gemeinde

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,4

**Art des Fotos:** Positiv in Album

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,17 c-1

**Bildmotiv:** Draußen ; Baracke ; Vordach ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Barackenunterkunft für ausländische Bauarbeiter in Stuttgart. Bauarbeiter aus dem Ausland wurden beispielsweise beim Bau des Stuttgarter Fernsehturmes, des Neckarhafens und bei Kirchenbauten eingesetzt.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** ca. 1959

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Baracke ; Wohnheim ; Außenaufnahme ; Bauarbeiter

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv in Album

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,17 d-2

**Bildmotiv:** Draußen ; Gebäude ; Auto ; Hof ; Mann ; Leiter ; Gehen ; Maueranker ; Wandbeschriftung

**Anlass/Hintergrund:** Ab 1962, in der Zeit der vermehrten Anwerbung, stellte die Stadt Stuttgart den Wohlfahrtsverbänden Gebäude zur Verfügung um Zentren für ausländische Arbeitnehmer einzurichten. Ein Beispiel dafür ist das hier abgebildete frühere Torhospiz, das so bis zu seinem Abriss noch sinnvoll genutzt werden konnte.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** ca. 1966

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland



**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Umnutzung ; Wohlfahrt ; Ausländerzentrum  
**Höhe (cm):** 18,5  
**Breite (cm):** 12,7  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,18 a-2  
**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Mikrofon ; Flagge ; Blumengesteck  
**Anlass/Hintergrund:** Orthodoxer Gottesdienst im griechischen Clubheim Rosenstraße. Das Clubheim war in den ehemaligen Produktionsräumen einer Fensterfabrik eingerichtet worden.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart  
**Datierung:** ca. 1966  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Religion  
**Schlagworte:** Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Gottesdienst ; Innenaufnahme ; Geistlicher ; Clubheim  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 18,4  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,18 b-1  
**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Aktentasche ; Gebäude ; Stehen ; Fenster ; Informationsblatt  
**Anlass/Hintergrund:** Nach dem Abriss des Stuttgarter Torhospizes war es schwierig für den Ausländerdienst neue Beratungsräume zu bekommen. Einige wenige Räume konnten in der hier abgebildeten Bopserstraße Nr. 6 a bezogen werden.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Bopserstr. 6 a  
**Datierung:** ca. 1966  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Raumnot ; Beratungszentrum  
**Höhe (cm):** 18,4  
**Breite (cm):** 12,7  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,18 b-2  
**Bildmotiv:** Draußen ; Kirche ; Menge ; Auto  
**Anlass/Hintergrund:** Die Paulus-Notkirche in Stuttgart, ursprünglich evangelisch geweiht, wurde der griechisch-orthodoxen und der serbisch-orthodoxen Gemeinde zur Verfügung gestellt.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart  
**Datierung:** ca. 1966  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland Ex-Jugoslawien  
**Themenbereich:** Religion  
**Schlagworte:** Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Kirche ; Gotteshaus ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,4  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,18 b-3

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Dokument ; Bild

**Anlass/Hintergrund:** In einem Büro für die griechisch-orthodoxen Pfarrer, im griechischen Clubheim Rosenstraße.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** ca. 1966

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Geistlicher ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Jesus

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,4

**Art des Fotos:** Positiv in Album

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,18 c-1

**Bildmotiv:** Kirche ; Innen ; Menge ; Kerze ; Altar

**Bildtitel:** Stadtkirche in Cannstatt

**Anlass/Hintergrund:** Griechisch-orthodoxe Gläubige bei einem hohen orthodoxen Fest in der Stadtkirche in Bad Cannstatt. Die griechisch-orthodoxe Gemeinde musste für solche Zwecke große Kirchen oder Hallen anmieten, um allen Gläubigen Platz bieten zu können.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Bad Cannstatt

**Datierung:** ca. 1966

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,5

**Art des Fotos:** Positiv in Album

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,18 c-2

**Bildmotiv:** Draußen ; Menge , Stehen ; Auto

**Bildtitel:** Vor der alten Stadthalle in Fellbach

**Anlass/Hintergrund:** Griechisch-orthodoxe Gläubige anlässlich eines hohen orthodoxen Festes vor der Stadthalle in Fellbach. Die griechisch-orthodoxe Gemeinde musste für solche Zwecke große Kirchen oder Hallen anmieten, um allen Gläubigen Platz bieten zu können.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Fellbach, Stadthalle

**Datierung:** ca. 1966

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Außenaufnahme ; Feste und Feiern ; Winter

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,2

**Art des Fotos:** Positiv in Album

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,18 d-1

**Bildmotiv:** Halle ; Innen ; Menge ; Sitzen ; Mann

**Anlass/Hintergrund:** Besuch des Metropoliten Irinäus im griechischen Clubheim in der Stuttgarter Rosenstraße.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Innenaufnahme ; Geistlicher ; Besuch ; Rede ; Redner

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,3

**Art des Fotos:** Positiv in Album

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,18 d-2

**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Flugzeug

**Anlass/Hintergrund:** Der koptische Bischof Samuel von Kairo anlässlich eines seiner jährlichen Besuche bei seinen arabischen Gemeindemitgliedern in Stuttgart. Er wurde 1981 bei einem Attentat der Muslimbrüderschaft in Kairo ermordet.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Flughafen

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Christentum ; Kopten ; Außenaufnahme ; Flughafen ; Geistlicher ; Besuch ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,4

**Art des Fotos:** Positiv in Album

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,18 d-3

**Bildmotiv:** Draußen ; Kind ; Gruppe ; Rutsche ; Klettergerüst ; Hof ; Gebäude ; Menge Kleinbus ;

**Anlass/Hintergrund:** Eröffnungsfeier für den internationalen Kinderspielplatz neben dem griechischen Clubheim in der Stuttgarter Rosenstraße.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Spielplatz ; Außenaufnahme ; Veranstaltung ; Eröffnung

**Art des Fotos:** Positiv in Album

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,19 a-1

**Bildmotiv:** Draußen ; Gebäude ; Straße ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Außenansicht des griechischen Clubheims in Stuttgart. Von 1978 bis 1988 war es am Löwentor untergebracht.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Löwentor

**Datierung:** um 1983

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Club ; Vereinsheim ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,2  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,19 a-2  
**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Weihnachtsmann ; Fotoapparat  
**Anlass/Hintergrund:** Weihnachtsfeier im griechischen Clubheim Stuttgart. Von 1978 bis 1988 war es am Löwentor untergebracht.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Löwentor  
**Datierung:** um 1983  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Club ; Vereinsheim ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern ; Weihnachten  
**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 13,1  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,19 a-3  
**Bildmotiv:** Draußen ; Hof ; Tisch ; Mann ; Frau ; Kind ; Sitzen ; Grill ; Sonnenschirm ; Teller  
**Anlass/Hintergrund:** Mitglieder des griechischen Clubheims Stuttgart beim einem Grillnachmittag im Löwentorgarten. Von 1978 bis 1988 war das Clubheim am Löwentor untergebracht.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Löwentor  
**Datierung:** um 1983  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Club ; Vereinsheim ; Außenaufnahme ; Essen und Trinken ; Grillen  
**Höhe (cm):** 18,4  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,19 a-4  
**Bildmotiv:** Draußen ; Gebäude ; Treppe ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Winken  
**Anlass/Hintergrund:** Mitglieder des griechischen Clubheims Stuttgart vor dem Durchgang zum Heim. Von 1978 bis 1988 war das Clubheim am Löwentor untergebracht.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Löwentor  
**Datierung:** um 1983  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Club ; Vereinsheim ; Außenaufnahme ; Mitglied  
**Höhe (cm):** 18,4  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,19 b-2

**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Hand schütteln ; Gruppe ; Aktenkoffer ; Gebäude ; Wiese ; Baum

**Datierung:** um 1984

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Höhe (cm):** 13,4

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv in Album

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,19 b-3

**Bildmotiv:** Draußen ; Strand ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Gewässer ; Hügel ; Baum

**Datierung:** um 1984

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 9,3

**Art des Fotos:** Positiv in Album

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,19 b-4

**Bildmotiv:** Draußen ; Wiese ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Koffer ; Babykorb ; Baum ; Kiste

**Anlass/Hintergrund:** Gottesdienst mit Flüchtlingen aus Eritrea.

**Ort der Aufnahme:** Italien [vermutet]

**Datierung:** um 1984

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Themenbereich:** Religion ; Flucht

**Schlagworte:** Gottesdienst ; Christentum ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv in Album

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,19 c-1

**Bildmotiv:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Säule

**Anlass/Hintergrund:** Innenansicht des Hauses für ausländische Arbeitnehmer am Stuttgarter Löwentor, das aus einem ehemaligen Jungenwohnheim entstanden ist.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Löwentor

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Wohnheim

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,4

**Art des Fotos:** Positiv in Album

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,19 c-2

**Bildmotiv:** Draußen ; Kind ; Gruppe ; Junge ; Mädchen ;

**Anlass/Hintergrund:** Ausflug einer Kindergruppe in die Natur. Es wurden drei internationale Kindergruppen gebildet.

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Kinderbetreuung ; Zweite Generation ; Ausflug ; Natur  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,6  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,19 c-3  
**Bildmotiv:** Draußen ; Kind ; Gruppe ; Wiese ; Klettergerüst ; Baum ; Frau  
**Anlass/Hintergrund:** Internationale Kindertagesstätte am Stuttgarter Löwentor.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Löwentor  
**Datierung:** um 1985  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Kinderbetreuung ; Kindergarten ; Zweite Generation ; Spielplatz ; Spielen ; ErzieherIn  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,4  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,19 d-1  
**Bildmotiv:** Draußen ; Kran ; Schnee ; Schutt ; Feuer  
**Anlass/Hintergrund:** Abriss des griechischen Clubheims Rosenstraße. Nach dem Abbruch wurden griechische Feste in das Gustav-Siegle-Haus verlagert.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße  
**Datierung:** ca. 1980  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Club ; Clubheim ; Abriss ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 18,4  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,19 d-2  
**Bildmotiv:** Kirche ; Innen ; Ikone ; Priester ; Menge  
**Anlass/Hintergrund:** Einweihung der griechisch-orthodoxen Kirche "Peter und Paul" in Stuttgart-Feuerbach  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Feuerbach  
**Datierung:** um 1983  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Religion  
**Schlagworte:** Kirche ; Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Einweihung ; Innenaufnahme ; Geistlicher  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,4  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

25

**Fotografie**

**Signatur:** A000363

**Inventarnummer:** E 0211,20

**Bildmotiv:** Raum ; Flur ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Anzug

**Bildtitel:** Beratung von griechischen Arbeitnehmern, Stuttgart 1960er Jahre.

**Anlass/Hintergrund:** Der Griechische Geologiestudent Paraskewas P. unterstützt mit seines Kenntnissen der Sprache und der Lebenssituation in Griechenland Mitarbeiter des Diakonischen Werkes bei der Beratung griechischer Arbeitsmigranten.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit

**Schlagworte:** Übersetzer ; StudentIn ; Warten ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,4

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,21

**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Reisebus ; Koffer

**Bildtitel:** Abreise nach Deutschland: Athen, September 1971

**Anlass/Hintergrund:** Bus von Piräus nach Patras, auf dieser Strecke reisten griechische Arbeiter nach Deutschland ein.

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 09.1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Erste Anreise ; Anwerbung

**Schlagworte:** Abreise ; Einsteigen ; Reisende ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,22

**Bildmotiv:** Draußen ; Gebäude ; Mann ; Frau ; Menge ; Balkon ; Tüte

**Bildtitel:** Abreise nach Deutschland: Athen, Mai 1971

**Anlass/Hintergrund:** Athen-Piräus: Abfahrtsstelle nach Patras für griechische Arbeiter, die nach Deutschland einreisen.

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 05.1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Erste Anreise ; Anwerbung

**Schlagworte:** Abfahrt ; Abreise ; Aufbruch ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Dia

28

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,23 E 0211,96

**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Frau ; Zaun ; Mauer ; Sitzen ; Koffer

**Bildtitel:** Abreise nach Deutschland: Athen, September 1971

**Anlass/Hintergrund:** Athen, Sammelstelle der Deutschen Kommission für griechische Arbeitsmigranten.

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 09.1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Erste Anreise ; Anwerbung

**Schlagworte:** Abfahrt ; Abreise ; Warten ; Reisegepäck ; Anwerbedokument ; Sammelstelle ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Dia

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,24

**Bildmotiv:** Draußen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Koffer ; Zaun

**Bildtitel:** Abreise nach Deutschland: Athen, September 1971

**Anlass/Hintergrund:** Athen, Sammelstelle Piräus, an der Bushaltestelle nach Patras. Von hier aus reisten viel Arbeitsmigranten in Richtung Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 09.1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Erste Anreise ; Anwerbung

**Schlagworte:** Abfahrt ; Abreise ; Gruppenbild ; Frau ; Sammelstelle ; Außenaufnahme ; Gepäck

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Dia

30

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,25

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tafel ; Tabelle ; Zeichnung

**Bildtitel:** Berufliche Eignungsprüfung, Deutsche Kommission Athen, 1971

**Anlass/Hintergrund:** Athen, in der Deutschen Kommission, vermutlich wird hier eine Bewerberin der beruflichen Eignungsprüfung unterzogen.

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** BewerberIn ; Frau ; Tafel ; Klassenraum ; Gespräch ; Berufskundliche Prüfung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

31

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,26

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Schreibtisch ; Pass ; Dokument ; Stehen ; Sitzen ; Karteikasten

**Bildtitel:** Deutsche Kommission Athen, September 1971

**Anlass/Hintergrund:** Athen, Deutsche Kommission, Mitarbeiterinnen und eine Bewerberin in einem Büro.

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)



**Datierung:** 09.1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Büro; BewerberIn ; Angestellte ; Anwerbedokument ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

32

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,27

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Dokument ; Schreiben

**Bildtitel:** Deutsche Kommission, Athen: Eine Frau unterzeichnet ihren Arbeitsvertrag (1971)

**Anlass/Hintergrund:** Athen, Deutsche Kommission: Eine Frau unterzeichnet ihren Arbeitsvertrag

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** ca. 1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Frau ; Arbeitsvertrag ; Unterzeichnung ; Freude ; ZuschauerIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Dia

33

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,28

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Frau ; Dokument ; Zeigen

**Bildtitel:** Anwerbeprozess bei der Deutschen Kommission in Griechenland, Athen 1971

**Anlass/Hintergrund:** In der deutschen Kommission in Athen, Gespräch über einem Anwerbedokument.

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** ca. 1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Frau ; Anwerbedokument ; Begutachtung ; Innenaufnahme ; Gespräch

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Dia

34

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,29

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Bank ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Fenster

**Bildtitel:** Im Warteraum der Deutschen Kommission in Athen, September 1971

**Anlass/Hintergrund:** BewerberInnen im Warteraum der Deutschen Kommission in Athen

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 09.1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Frau ; Warteraum ; Warten ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

35

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,30

**Bildmotiv:** Gebäude ; Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Treppe ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Hotel der Stadt Stuttgart, in dem sich 1959 Räume für die Beratung griechischer Migranten befanden.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 1959

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Hotel ; Beratungsstelle ; MigrantIn

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

36

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,31

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Singen ; Klavier

**Anlass/Hintergrund:** Muttertag im griechischen Clubhaus in der Stuttgarter Rosenstraße

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Freizeit

**Schlagworte:** Auftritt ; Innenaufnahme ; Patriotismus ; Muttertag ; Feste und Feiern

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

37

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,32

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Frau ; Tracht ; Tanzen ; Bühne

**Anlass/Hintergrund:** Folkloretanz anlässlich des griechischen Nationalfeiertags.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Folklore ; Innenaufnahme ; Tanz ; Folkloretanz ; Patriotismus ; Nationalfeiertag

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

38

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,33

**Bildmotiv:** Saal ; Innen ; Mann ; Menge ; Sitzen ; Tisch ; Stellwand ; Bild

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung im griechischen Clubhaus in der Stuttgarter Rosenstraße

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Publikum ; Ausstellung ; Veranstaltung

**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Dia

39

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,34  
**Bildmotiv:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Menge ; Sitzen ; Tisch ; Kleiderständer  
**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung im griechischen Clubheim  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]  
**Datierung:** 1979  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Gesellschaftsleben  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Publikum ; Versammlung ; Veranstaltung  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Dia

40

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,35  
**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Koffer ; Bürgersteig ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Ein griechischer Familienvater wird angeworben  
**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)  
**Datierung:** 1971  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Erste Anreise ; Anwerbung  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Familie ; Abschied ; Abreise  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Dia

41

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,36  
**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kleinkind ; Schrank ; Stehen ; Kuss  
**Anlass/Hintergrund:** Ein griechischer Familienvater verabschiedet sich von Frau und Kind, vor der Abreise nach Deutschland  
**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)  
**Datierung:** 1971  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Familie ; Anwerbung  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Trennung durch Migration ; Abschied  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Dia

42

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,37  
**Bildmotiv:** Bahnhofshalle ; Innen ; Bank ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Stationsschild ; Zug ; Sitzen ; Korb ; Mütze  
**Anlass/Hintergrund:** Familienangehörige warten im Stuttgarter Hauptbahnhof.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Hauptbahnhof  
**Datierung:** 09.03.1972

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Themenbereich:** Reise  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Bahnhof ; Familie ; Mutter ; Kind ; Angehörige  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Dia

43

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,38  
**Bildmotiv:** Kirche ; Innen ; Menge ; Kerze ; Ikone  
**Anlass/Hintergrund:** Einweihung der griechisch-orthodoxen Kirche "Peter und Paul" in Stuttgart  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart  
**Datierung:** 04.1973  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Religion  
**Schlagworte:** Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Innenaufnahme ; Geistlicher ; Gottesdienst ; Einweihung  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Dia

44

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,39  
**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Priester ; Mikrofon  
**Anlass/Hintergrund:** Besuch des Metropoliten Irinäus im griechischen Clubheim in der Stuttgarter Rosenstraße  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26  
**Datierung:** 1977  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Religion ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Metropolit ; Geistlicher ; Besuch ; Clubheim ; Treffpunkt ; Vereinsheim ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Dia

45

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,40  
**Bildmotiv:** Draußen ; Gebäude ; Tor ; Flagge (GR) ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Gehen  
**Anlass/Hintergrund:** Zentrale der Griechisch-Orthodoxen Metropole von Deutschland in Bonn  
**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 1979  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Religion ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Metropole  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Dia

46

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,41

**Bildmotiv:** Draußen ; Kind ; Frau ; Gruppe ; Kirschbaum ; Wiese ; Pflücken

**Anlass/Hintergrund:** Ausflug einer Kindergruppe

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Kinder

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Natur ; Ernte ; Essen

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

47

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,42

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Frau

**Anlass/Hintergrund:** In der deutsch-griechischen Schule "Nea Filothei" in Athen

**Ort der Aufnahme:** Athen

**Datierung:** 1978

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Kind ; Unterricht ; LehrerIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

48

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,43

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Pinwand ; Zeichnung

**Anlass/Hintergrund:** Aushang im griechischen Clubheim in der Stuttgarter Rosenstraße: Zeichnungen von Schülern zum Thema griechische Sagen.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** 1979

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Wandzeitung ; Bild ; Poseidon ; Griechische Sage

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

49

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,44

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Frau ; Fenster ; Tafel

**Datierung:** 1978

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Schule ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Kind ; LehrerIn ; Unterricht

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

50

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,45

**Bildmotiv:** Draußen ; Straße ; Mann ; Besen ; Kehren ; Gebäude ; Wand ; Plakat

**Anlass/Hintergrund:** Stadtbild in Griechenland kurz vor oder nach den ersten demokratischen Wahlen 1974, nach Ende der Militärdiktatur

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Arbeit ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Straßenkehrer ; Demokratische Wahlen ; Plakat

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Dia

51

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,46

**Bildmotiv:** Draußen ; Zaun ; Blumenstrauß ; Plakat

**Anlass/Hintergrund:** Stadtbild in Griechenland kurz vor oder nach den ersten demokratischen Wahlen 1974, nach Ende der Militärdiktatur: ein Zaun mit Blumen und Plakaten

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Politik des Herkunftslandes ; Demokratische Wahlen ; Demokratie

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

52

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,47

**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Friedhof ; Spaten ; Harke ; Grabkreuz ; Blumen

**Datierung:** 09.1957

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Schlagworte:** Grabpflege ; Außenaufnahme ; Bepflanzung

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

53

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,48

**Bildmotiv:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Tisch ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Griechisches Clubheim Rosenstraße

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** 10.1979

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Freizeit

**Schlagworte:** Versammlung ; Veranstaltung ; Innenaufnahme; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

54

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,49

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Stehen ; Klatschen

**Anlass/Hintergrund:** Griechisches Clubheim Rosenstraße

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** ca. 1979

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Freizeit

**Schlagworte:** Versammlung ; Veranstaltung ; Mann ; Innenaufnahme ; Applaus; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

55

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,50

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Tanzen ; Musikgruppe

**Anlass/Hintergrund:** Griechische Tanzgruppe

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** 1977

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Tanzgruppe ; Folklore ; Folkloretanz ; MusikerIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

56

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,51

**Bildmotiv:** Raum ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Handtasche ; Dokument ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** In der Deutschen Kommission in Athen, Anwerbeformalitäten

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Formalität; Formular ; Behörde ; Gespräch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Dia

57

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,52

**Bildmotiv:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Wimpel

**Anlass/Hintergrund:** Herr Moskopoulos im griechischen Clubheim Stuttgart

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit ; Bindung an das Herkunftsland  
**Schlagworte:** Club ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Dia

58

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,53  
**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Nähmaschine ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Schneiderunterricht im Griechischen Clubheim Rosenstraße in Stuttgart  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26  
**Datierung:** 1977  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung  
**Schlagworte:** Nähmaschine ; Frau ; Nähen ; Innenaufnahme ; Nähkurs  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Dia

59

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,54  
**Bildmotiv:** Menge ; Innen ; Sitzen ; Podium  
**Bildtitel:** Griechisches Clubheim in der Rosenstraße 26, Stuttgart, 1979  
**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung im griechischen Clubheim in Stuttgart  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26  
**Datierung:** 1979  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Freizeit ; Bindung an das Herkunftsland  
**Schlagworte:** Club ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Dia

60

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,55  
**Bildmotiv:** Frau ; Gruppe ; Bühne ; Innen ; Kostüm  
**Bildtitel:** Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Stuttgart  
**Anlass/Hintergrund:** Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Stuttgart  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26  
**Datierung:** 1980  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Bindung an das Herkunftsland ; Kunst und Kultur ; Freizeit  
**Schlagworte:** Aufführung ; Veranstaltung ; Kostümschau ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Dia



61

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,56

**Bildmotiv:** Draußen ; Bagger ; Feuer ; Gebäude ; Schnee

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Aufnahme vom Abriss des alten griechischen Clubheims

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Schlagworte:** Winter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

62

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,57

**Bildmotiv:** Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Stehen

**Bildtitel:** Silvester im Griechischen Clubheim

**Anlass/Hintergrund:** Silvester im Griechischen Clubheim

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Club ; Innenaufnahme ; Silvester

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Dia

63

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,58

**Bildmotiv:** Gebäude ; Innen ; Altar ; Kirche

**Bildtitel:** Einweihung der griechisch-orthodoxen Kirche Stuttgart-Weilimdorf, 1978

**Anlass/Hintergrund:** Einweihung der griechisch-orthodoxen Kirche Stuttgart-Weilimdorf, 1978

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart-Weilimdorf

**Datierung:** 1978

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Kirchenweihung ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Innenaufnahme ; Christentum

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

64

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,59

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Priester ; Mikrofon

**Bildtitel:** Metropolit Irinäus im Griechischen Clubheim Rosenstraße, Stuttgart 1977

**Anlass/Hintergrund:** Metropolit Irinäus im Griechischen Clubheim Rosenstraße, Stuttgart 1977

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** 1977

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Metropolit ; Geistlicher ; Besuch ; Clubheim ; Treffpunkt ; Vereinsheim ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

65

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,60

**Bildmotiv:** Gebäude ; Draußen ; Balkon ; Kleidung

**Bildtitel:** Blick vom Griechischen Clubheim zum Charlottenplatz, Stuttgart 1975

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 1975

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Backsteinbau ; Hochhaus ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Dia

66

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,61

**Bildmotiv:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Gang

**Bildtitel:** Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland, Athen 1971

**Anlass/Hintergrund:** Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland,

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 09.1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung ; Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Formular ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Dia

67

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,62

**Bildmotiv:** Innen ; Bühne ; Frau ; Kostüm

**Bildtitel:** Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Stuttgart

**Anlass/Hintergrund:** Antike Kostümschau im Griechischen Clubheim Stuttgart

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** 26.01.1980

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Bindung an das Herkunftsland ; Freizeit ; Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Aufführung ; Veranstaltung ; Kostümschau ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

68

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,63

**Bildmotiv:** Innen ; Bühne ; Frau ; Kostüm

**Bildtitel:** Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Stuttgart

**Anlass/Hintergrund:** Antike Kostümschau im Griechischen Clubheim Stuttgart

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** 26.01.1980

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Bindung an das Herkunftsland ; Freizeit ; Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Aufführung ; Veranstaltung ; Kostümschau ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

69

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,64

**Bildmotiv:** Gruppe ; Tanzen ; Innen ; Mann ; Frau

**Bildtitel:** Wassiliosfeier im Gustav-Siegle-Haus, Stuttgart 2.1.1982

**Anlass/Hintergrund:** Griechen bei der Wassiliosfeier im Gustav-Siegle-Haus, Stuttgart

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Leonhardsplatz 28

**Datierung:** 02.01.1982

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Wassiliosfeier ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

70

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,65

**Bildmotiv:** Innen ; Kirche ; Altar ; Priester ; Mann ; Ikone

**Datierung:** 1979

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Christentum ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Geistlicher ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

71

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,66

**Bildmotiv:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Wartende Bewerber in der Deutschen Kommission in Athen

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung ; Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Warten ; Mann ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Dia

72

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,67

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Nähen

**Bildtitel:** Schneiderunterricht im Griechischen Clubheim Rosenstraße, Stuttgart 1977

**Anlass/Hintergrund:** Schneiderunterricht im Griechischen Clubheim Rosenstraße in Stuttgart

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** 1977

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Schneidern ; Nähen ; Seminarleiter ; Innenaufnahme ; Seminarraum

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

73

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,68

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Tafel ; Nähmaschine

**Bildtitel:** Schneiderunterricht im Griechischen Clubheim Rosenstraße, Stuttgart 1976

**Anlass/Hintergrund:** Schneiderunterricht im Griechischen Clubheim Rosenstraße in Stuttgart

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** 1976

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Schneidern ; Nähen ; Seminarleiter ; Innenaufnahme ; Seminarraum

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

74

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,69

**Bildmotiv:** Gebäude ; Draußen ; Koffer ; Frau ; Balkon ; Mann

**Bildtitel:** Abreise nach Deutschland: Athen, Mai 1971

**Anlass/Hintergrund:** Wartestelle Piräus zum Bus nach Patras, von wo aus zahlreiche griechische Arbeitsmigranten nach Deutschland aufbrachen.

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Erste Anreise

**Schlagworte:** Gepäck; Sammelstelle ; Abreise ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Dia

75

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,70

**Bildmotiv:** Saal ; Innen ; Mann ; Bühne ; Menge ; Sitzen ; Kulisse

**Bildtitel:** Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Stuttgart

**Anlass/Hintergrund:** Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Stuttgart

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** 26.01.1980

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Bindung an das Herkunftsland ; Freizeit ; Kunst und Kultur

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

76

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,71

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Anzug ; Mantel ; Sitzen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Beratung griechischer Arbeitsmigranten

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** 1958

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit

**Schlagworte:** Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

77

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,72

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Formular ; Zeigen

**Bildtitel:** Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland, Athen 1971

**Anlass/Hintergrund:** Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Frau ; Gespräch ; Anwerbedokument ; Nahaufnahme ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Dia

78

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,73

**Bildmotiv:** Frau ; Bühne ; Innen ; Kostüm ; Toga ; Kulisse ; Menge ; Leinwand

**Bildtitel:** Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Stuttgart

**Anlass/Hintergrund:** Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Rosenstraße in Stuttgart

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** 26.01.1980

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Bindung an das Herkunftsland ; Freizeit ; Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Aufführung ; Kostümschau ; Veranstaltung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Dia

79

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,74  
**Bildmotiv:** Frau ; Bühne ; Innen ; Kulisse ; Leinwand ; Menge ; Schleier  
**Bildtitel:** Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Stuttgart  
**Anlass/Hintergrund:** Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Rosenstraße in Stuttgart  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26  
**Datierung:** 26.01.1980  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Bindung an das Herkunftsland ; Freizeit ; Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Aufführung ; Kostümschau ; Veranstaltung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Dia

80

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,75  
**Bildmotiv:** Draußen ; Gebäude ; Kran ; Wandmalerei ; Auto ; Zaun ; Mann  
**Bildtitel:** Rückseite des Griechischen Clubheims kurz vor dem Abbruch, Stuttgart, Rosenstraße 26-28, 1980  
**Anlass/Hintergrund:** Rückseite des Griechischen Clubheims in Stuttgart kurz vor dem Abbruch  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26-28  
**Datierung:** 1980  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Clubheim ; Treffpunkt ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Dia

81

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,76  
**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Bank ; Sitzen ; Fenster  
**Bildtitel:** Warteraum der Deutschen Kommission in Athen, 1971  
**Anlass/Hintergrund:** Bewerber im Warteraum der Deutschen Kommission in Athen  
**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)  
**Datierung:** 1971  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Anwerbung  
**Schlagworte:** Warten ; Warteraum ; Behörde ; Untätigkeit ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Dia

82

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,77

**Bildmotiv:** Saal ; Innen ; Bühne ; Pfarrer ; Tisch ; Brot ; Mikrofon ; Menge ; Sitzen ; Kreuz ; Bibel

**Bildtitel:** Wassiliosfeier im Gustav-Siegle-Haus, Stuttgart 2.1.1982

**Anlass/Hintergrund:** Griechen bei der Wassiliosfeier im Gustav-Siegle-Haus in Stuttgart

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Leonhardsplatz 28

**Datierung:** 02.01.1982

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Religion

**Schlagworte:** Christentum ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Feste und Feiern ; Geistlicher ; Innenaufnahme ; Wassiliosfeier

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

83

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,78

**Bildmotiv:** Mann ; Pfarrer ; Baby ; Taufbecken ; Kerze ; Menge

**Bildtitel:** Taufe

**Anlass/Hintergrund:** Taufe nach griechisch-orthodoxem Ritus

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Taufe ; Geistlicher ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

84

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,79

**Bildmotiv:** Draußen ; Bus ; Straße ; Zaun ; Mauer ; Koffer ; Mann ; Frau ; Kind

**Bildtitel:** Abreise nach Deutschland: Athen, September 1971

**Anlass/Hintergrund:** Abfahrt des Busses von der Sammelstelle in Piräus nach Patras. Von hier brachen zahlreiche griechische Arbeitsmigranten nach Deutschland auf.

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Erste Anreise

**Schlagworte:** Abreise ; Abfahrt ; Sammelstelle ; Passagiere ; Gepäck ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

85

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,80

**Bildmotiv:** Draußen ; Straße ; Mann ; Frau ; Menge ; Bus ; Gebäude

**Bildtitel:** Abreise nach Deutschland: Athen, September 1971

**Anlass/Hintergrund:** Sammelstelle in Piräus mit dem Bus nach Patras. Von hier brachen zahlreiche griechische Arbeitsmigranten nach Deutschland auf.

**Ort der Aufnahme:** Athen - Piräus

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Erste Anreise ; Anwerbung

**Schlagworte:** Abreise ; Abfahrt ; Sammelstelle ; Passagiere ; Gepäck ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

86

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,81

**Bildmotiv:** Draußen ; Platz ; Kind ; Gruppe ; Auto ; Gebäude

**Bildtitel:** "Spielplatz Rosenstraße 26" (Eugen Jäger)

**Anlass/Hintergrund:** Spielplatz beim griechischen Clubheim Rosenstraße in Stuttgart

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** 1979

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Parkplatz ; Kind ; Spielen ; Auto ; Werbetafel ; Stadtbild ; Lebensraum ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

87

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,82

**Bildmotiv:** Saal ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Menge ; Frau ; Geschenk

**Bildtitel:** Silvester im Griechischen Clubheim

**Anlass/Hintergrund:** Silvester im Griechischen Clubheim

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Kinder

**Schlagworte:** Beisammensein ; Feste und Feiern ; Bescherung ; Nikolaus ; Vereinsheim ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

88

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,83

**Bildmotiv:** Raum ; innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Kostüm

**Bildtitel:** Griechisches Klubheim Schwäbisch-Gmünd 1969

**Anlass/Hintergrund:** Junge Folkloregruppe im griechischen Clubheim Schwäbisch-Gmünd

**Ort der Aufnahme:** Schwäbisch-Gmünd

**Datierung:** 19.12.1969

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Kinder ; Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Frau ; Kind ; Traditionelle Kleidung ; Folklore ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia



89

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,84

**Bildmotiv:** Draußen ; Straße ; Gebäude ; Baum ; Frau ; Gruppe ; Dokument ; Stehen

**Bildtitel:** Athen: Vor der Rückkehrerberatungsstelle, 1978

**Anlass/Hintergrund:** Die Rückkehrerberatungsstelle in Athen.

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 1978

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Rückkehrer ; Beratung, Sozialarbeit

**Schlagworte:** Gespräch ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Dia

90

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,85

**Bildmotiv:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Draußen ; Gebäude ; Tisch ; Bank ; Mikrofon ; Sandkasten

**Anlass/Hintergrund:** Kinder griechischer Arbeitsmigranten auf dem Spielplatz beim Griechischen Clubheim  
Rosenstraße in Stuttgart

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** 1977

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Kinder

**Schlagworte:** Clubheim ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

91

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,86

**Bildmotiv:** Raum ; Mann ; Frau ; Kind ; Innen

**Bildtitel:** Silvester im Griechischen Clubheim

**Anlass/Hintergrund:** Silvester im Griechischen Clubheim

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart (vermutlich)

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Innenaufnahme ; Clubheim ; Silvester

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

92

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,87

**Bildmotiv:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Mann ; Gebäude ; Tisch ; Bank

**Anlass/Hintergrund:** Kinder griechischer Arbeitsmigranten auf dem Spielplatz beim Griechischen Clubheim  
Rosenstraße in Stuttgart

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Kinder  
**Schlagworte:** Clubheim ; Spielplatz ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Dia

93

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,88  
**Bildmotiv:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Dokument ; Raum ; Innen  
**Bildtitel:** Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland, Athen 1971  
**Anlass/Hintergrund:** Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland  
**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)  
**Datierung:** 1971  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Anwerbung  
**Schlagworte:** BewerberIn ; Formular ; Warten ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Dia

94

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,89  
**Bildmotiv:** Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Bank ; Sitzen ; Stehen  
**Bildtitel:** Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland, Athen 1971  
**Anlass/Hintergrund:** Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland  
**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)  
**Datierung:** 09.1971  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Anwerbung  
**Schlagworte:** BewerberIn ; Warten ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Dia

95

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,90  
**Bildmotiv:** Reisebus ; Draußen ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Gruppe  
**Bildtitel:** Abreise nach Deutschland: Athen, September 1971  
**Anlass/Hintergrund:** Bus an der Sammelstelle der Deutschen Kommission in Athen. Von Piräus über Patras aus reisten zahlreiche griechische Arbeitsmigranten nach Deutschland.  
**Ort der Aufnahme:** Athen - Piräus  
**Datierung:** 09.1971  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Erste Anreise  
**Schlagworte:** Sammelstelle ; Abreise ; Abfahrt ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Dia

96

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,91

**Bildmotiv:** Draußen ; Spielplatz ; Klettergerüst ; Mann ; Frau ; Kind ; Menge ; Sitzen ; Stehen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Spielplatz hinter dem griechischen Clubheim Rosenstraße in Stuttgart

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** 1977

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit ; Kinder

**Schlagworte:** Spielplatz ; Clubheim ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

97

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,92

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Dokument ; Zeigen

**Bildtitel:** Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland, Athen 1971

**Anlass/Hintergrund:** Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Frau ; BewerberIn ; Gespräch ; Formular ; Anwerbedokument ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Dia

98

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,93

**Bildmotiv:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Saal ; Innen ; Tanzen

**Bildtitel:** Griechisches Clubheim Stuttgart, 1970

**Anlass/Hintergrund:** Tanzveranstaltung im griechischen Clubheim Rosenstraße in Stuttgart

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart, Rosenstraße 26

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Freizeit

**Schlagworte:** Clubheim ; Tanz ; Veranstaltung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Dia

99

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,94

**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Straße ; Gebäude ; Auto ; Reisebustür ; Taxi

**Bildtitel:** Abreise nach Deutschland: Athen, September 1971

**Anlass/Hintergrund:** Angehörige verabschieden griechischen Arbeitsmigranten, die von der Sammelstelle Piräus aus nach Deutschland aufbrechen.

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Erste Anreise  
**Schlagworte:** Sammelstelle ; Abreise ; Verabschiedung ; Abschied ; Angehörige ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Dia

100

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0211,95  
**Bildmotiv:** Draußen ; Menge ; Transparent ; Plakat  
**Bildtitel:** Wahlen in Athen 1974  
**Anlass/Hintergrund:** Menschenmenge nach den Wahlen in Athen 1974. Es waren die ersten demokratischen Wahlen seit dem Obristenputsch 1967.  
**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Politische Situation im Herkunftsland ; Wahl ; Demokratie ; Nacht ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Dia

Bestand: Eugenio R.

Umfang: 62 Fotografien, von denen hier leider nur die elf vorgestellt werden können, zu denen ausreichend inhaltliche Angaben vorhanden sind. Der Leihgeber ist bereits verstorben, seine Witwe konnte nur vereinzelt weitere Informationen beitragen.

Der Bestand zeigt neben Freizeitaktivitäten vor allem das politische Engagement des Leihgebers, der einer der wichtigsten Vertreter des spanischen Sozialismus in der BRD seit den 1960er Jahren war, besonders im Kontext mit der Partido Socialista Obrero Español (PSOE). In Zusammenarbeit mit der spanischen Community können in nächster Zeit möglicherweise weitere der Bilder erschlossen werden.

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0027,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Sportplatz ; Stehen ; Hocken ; Trikot  
**Anlass/Hintergrund:** Spanische Fußballmannschaft in Ahlen, nach einem Spiel.  
**Ort der Aufnahme:** Ahlen  
**Datierung:** um 1975  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Freizeit ; Sport  
**Schlagworte:** Fußball ; Gruppenbild ; Mannschaftsfoto ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,3  
**Breite (cm):** 10,7  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0027,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Gruppe ; Trikot ; Stehen ; Hocken ; Rasen  
**Bildtitel:** Damen-Fußballteam mit DGB-Trikots  
**Anlass/Hintergrund:** DGB-Frauen-Fußballteam  
**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** um 1975

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Freizeit ; Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Frau ; DGB-Trikot ; Gruppenbild ; Gewerkschaft ; Außenaufnahme ; Mannschaftsfoto ; Fußballmannschaft

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0027,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Wiese ; Mann ; Gruppe ; Krücke ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** In den 1970er Jahren bis zum Tod des spanischen Diktators Franco besuchte der Leihgeber in Spanien Versammlungen im Untergrund der Gewerkschaft UGT bzw. der Partido Socialista Obrero Español (PSOE). Hier ist er neben Emilio Barbon abgebildet.

**Ort der Aufnahme:** Asturien (Spanien)

**Datierung:** ca. 1970

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Gesundheit ; Freizeit

**Schlagworte:** Behinderung ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0027,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Junge ; Gruppe ; Gehen ; Transparent ; Flagge (ES) ; Straße ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen den faschistischen spanischen Diktator Franco in Ahlen. Zum Protest trägt der Teilnehmer im Vordergrund die Flagge der spanischen Republik.

**Ort der Aufnahme:** Ahlen

**Datierung:** um 1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Partizipation ; Demonstration ; Banner ; Fahne/Flagge ; Gewerkschaft ; Straße ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0027,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Junge ; Gruppe ; Gehen ; Transparent ; Flagge (ES) ; Straße ; Gebäude ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen den faschistischen spanischen Diktator Franco in Ahlen. Zum Protest trägt der Teilnehmer im Vordergrund die Flagge der spanischen Republik.

**Ort der Aufnahme:** Ahlen

**Datierung:** um 1970

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Partizipation ; Demonstration ; Fahne/Flagge ; Gewerkschaft ; Polizei ; Kennzeichen HW ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0027,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Kind ; Menge ; Kostüm ; Bahre ; Besen

**Anlass/Hintergrund:** Karneval in Ahlen, der Leihgeber ist als Priester verkleidet.

**Ort der Aufnahme:** Ahlen  
**Datierung:** um 1975  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Karneval ; Fasching ; Außenaufnahme ; Umzug (Karneval)  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0027,17  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Jugendlicher ; Menge ; Kerze ; Bahre ; Kostüm  
**Anlass/Hintergrund:** Karneval in Ahlen, der Leihgeber ist als Priester verkleidet.  
**Ort der Aufnahme:** Ahlen  
**Datierung:** um 1975  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Karneval ; Fasching ; Außenaufnahme ; Umzug (Karneval)  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0027,23  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sofa ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit seiner Frau, seinem Sohn, dessen Ehefrau und ihren Kindern. Die Aufnahme entstand anlässlich einer WDR-Reportage über den spanischen Diktator Franco, zu der auch der Leihgeber befragt wurde.  
**Ort der Aufnahme:** Ahlen  
**Datierung:** um 1985  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Medien  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Drei Generationen ; Innenaufnahme ; Reportage ; Familie  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0027,36  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mine ; Eingang , Geländer ; Mann ; Sitzen ; Gedenktafel  
**Anlass/Hintergrund:** Besuch einer Mine, in der am 25. Juli 1938 nach mehrtägigen Kämpfen acht Anhänger der regierenden Partei von Anhängern Francos getötet wurden. (Übersetzung des Textes der Gedenktafel: "In dieser Mine wurden am 25.7.1938 acht Sozialisten, die für die Freiheit und den Sozialismus kämpften, durch die Faschisten überrascht und nach drei Tagen Belagerung elendig ermordet")  
**Ort der Aufnahme:** Spanien  
**Datierung:** um 1990  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Gedenkstätte ; Spanischer Bürgerkrieg ; Sozialist ; Geschichtsbewusstsein ; Außenaufnahme ; Besuch im Herkunftsland  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0027,45  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Podium  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber im Publikum einer Spanien-Solidaritätsveranstaltung der SPD. Auf dem Podium Willy Brandt.  
**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland  
**Datierung:** ca. 1975

**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Politische Veranstaltung ; Solidaritätsveranstaltung ; Sozialist ; Redner ; Podium ; Publikum ; Politiker ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0027,62  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Mann ; Maschine ; Handschuh  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber an seinem Arbeitsplatz.  
**Ort der Aufnahme:** Ahlen [vermutet]  
**Datierung:** um 1975  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Fabrikarbeit ; Maschine ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Eva V.

Umfang: 54 Fotografien und zwei Weitere Abzüge

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000546  
**Inventarnummer:** E 0562,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Draußen ; Bank ; Sitzen ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Ein Foto der Familie der Leihgeberin, noch in Griechenland aufgenommen.  
**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland) [vermutet]  
**Datierung:** ca. 1947  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Familie ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Familie ; Heimat ; Generationenporträt ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 16,7  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** C000101  
**Inventarnummer:** E 0562,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Springbrunnen  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit ihren beiden Töchtern Sofia und Eleni in einem Park in Stuttgart beim ersten Besuch in Deutschland.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart  
**Datierung:** ca. 1957  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Eingewöhnung ; Familie ; Freizeit  
**Schlagworte:** Besuch ; Park ; Ausflug ; Mutter ; Tochter ; Gruppenbild ; Spaziergang  
**Höhe (cm):** 23,0  
**Breite (cm):** 16,0  
**Art des Fotos:** Ausdruck

3

**Fotografie**

**Signatur:** C000102

**Inventarnummer:** E 0562,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kleid ; Draußen ; Treppe ; Gebäude ; Tor

**Anlass/Hintergrund:** Noch in Griechenland aufgenommen.

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland) [vermutet]

**Datierung:** ca. 1951

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Porträt ; Treppe ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 23,2

**Breite (cm):** 15,5

**Art des Fotos:** Ausdruck

4

**Fotografie**

**Signatur:** A000482

**Inventarnummer:** E 0562,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Dunkelheit ; Handtasche ; Kleid

**Anlass/Hintergrund:** Freundinnen (Sophia, Marina, Lena) der Leihgeberin im Urlaub.

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Frauen ; Freizeit ; Kleidung ; Urlaub

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Freundin ; Ausgehen ; Nacht ; Jugend ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000533

**Inventarnummer:** E 0562,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Küste ; Meer ; Wasser ; Felsen

**Anlass/Hintergrund:** Bei diesem Urlaub in Griechenland besuchte die Leihgeberin eine Insel vor Athen.

**Ort der Aufnahme:** Griechenland, Nähe Athen

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland ; Reise ; Urlaub

**Schlagworte:** Urlaub im Herkunftsland ; Heimat ; Heimaturlaub ; Insel ; Meer ; Wasser ; Landschaft ;  
Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 5,4

**Breite (cm):** 5,4

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000534

**Inventarnummer:** E 0562,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gebäude ; Gitter ; Fenster ; Wohnung ; Puppe ; Plüschtier ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Die erste Wohnung der Leihgeberin in Winnenden.

**Ort der Aufnahme:** Winnenden

**Datierung:** um 1965



**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnung ; Wohnsituation ; Dekoration ; Gebäudeansicht ; Souterrain ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,9  
**Breite (cm):** 8,0  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A000489  
**Inventarnummer:** E 0562,11  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Kopftuch ; Sitzen ; Blume ; Wäsche ; Wiese ; Teppich ; Blumentopf  
**Anlass/Hintergrund:** Im Garten der eigenen Wohnung.  
**Ort der Aufnahme:** Winnenden [vermutet]  
**Datierung:** um 1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Frauen ; Freizeit ; Wohnen  
**Schlagworte:** Garten ; Außenaufnahme ; Wäsche trocknen  
**Höhe (cm):** 7,9  
**Breite (cm):** 8,0  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A000535  
**Inventarnummer:** E 0562,12  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Puppe ; Bett ; Schrank ; Wohnung ; Raum ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** In der Wohnung der Leihgeberin. Sie sammelte Puppen.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]  
**Datierung:** um 1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Freizeit ; Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnung ; Schlafzimmer ; Inneneinrichtung ; Hobby ; Sammeln ; Innenaufnahme ; Puppe  
**Höhe (cm):** 7,9  
**Breite (cm):** 7,9  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A000478  
**Inventarnummer:** E 0562,13  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Raum ; Innen ; Handtuch ; Schürze ; Herd ; Spüle ; Lachen  
**Anlass/Hintergrund:** In der Wohnung der Leihgeberin mit einem Freund.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]  
**Datierung:** um 1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnung ; Küche ; Hände trocknen ; FreundIn ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,9  
**Breite (cm):** 7,9  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A000536

**Inventarnummer:** E 0562,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Raum ; Innen ; Fernseher ; Vogelkäfig ; Kommode ; Tisch ; Blumen ; Bilder

**Anlass/Hintergrund:** In der Wohnung der Leihgeberin.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Möbel

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 8,0

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** A000500

**Inventarnummer:** E 0562,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Ostereier ; Glas ; Fenster ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** In der Wohnung von Freunden, offenbar zu Ostern.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Ritus, Tradition, Brauch ; Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; FreundIn ; Inneneinrichtung ; Ostern ; Besuch

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** A000480

**Inventarnummer:** E 0562,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Sessel ; Sitzen ; Sofa ; Vase ; Kommode

**Anlass/Hintergrund:** In der Wohnung der Leihgeberin.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Frauen ; Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** A000477

**Inventarnummer:** E 0562,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Gebäude ; Zaun ; Pflanzen ; Handtasche

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Erinnerung, Gedenken ; Frauen ; Freizeit  
**Schlagworte:** FreundIn ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,0  
**Breite (cm):** 8,0  
**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** A000538  
**Inventarnummer:** E 0562,20  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zug ; Innen ; Abteil ; Frau ; Mann ; Kind ; Puppe ; Buch  
**Anlass/Hintergrund:** Im Zug zwischen Deutschland und Griechenland. Das Kind links neben der Leihgeberin war ein unbekanntes Kind, welches auch im Abteil reiste.  
**Ort der Aufnahme:** Zug nach Griechenland  
**Datierung:** um 1967  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland ; Reise ; Urlaub  
**Schlagworte:** Zug ; Zugabteil ; Reisende ; Vorlesen ; Urlaub im Herkunftsland ; Bahnfahrt ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,9  
**Breite (cm):** 8,0  
**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** A000498  
**Inventarnummer:** E 0562,21  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zug ; Zugabteil ; Frauen ; Kind ; Innen ; Gang  
**Anlass/Hintergrund:** Auf einer Urlaubsreise zwischen Deutschland und Griechenland.  
**Ort der Aufnahme:** Zugreise  
**Datierung:** ca. 1960  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Frauen ; Kinder ; Urlaub  
**Schlagworte:** Zug ; Abteil ; Zugabteil ; Reise ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,5  
**Breite (cm):** 9,6  
**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** A000495  
**Inventarnummer:** E 0562,22  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Zaun ; Schnee ; Gehweg  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]  
**Datierung:** ca. 1960  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Frauen  
**Schlagworte:** Winter ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,1  
**Breite (cm):** 8,0  
**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** A000488

**Inventarnummer:** E 0562,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Schnee ; Gruppe ; Draußen ; Stock

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** ca. 1960

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Winter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,2

**Breite (cm):** 8,1

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** A000501

**Inventarnummer:** E 0562,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kleid ; Spiegel ; Zimmer ; Innen ; Spiegelbild

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Frauen ; Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 8,0

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** A000481

**Inventarnummer:** E 0562,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Hof ; Weg ; Pflastersteine ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin, wahrscheinlich mit griechischen Freunden.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; FreundIn ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 8,0

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** A000539

**Inventarnummer:** E 0562,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Draußen ; Straße ; Schnee ; Handwagen ; Frau

**Anlass/Hintergrund:** In der Anfangszeit in der BRD wurde noch mit Kohlen geheizt. Diese musste die Leihgeberin mit diesem Kohlewagen holen.

**Ort der Aufnahme:** Winnenden

**Datierung:** ca. 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Wohnen

**Schlagworte:** Kohle ; Kohlewagen ; Winter ; Frau ; Heizen ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** A000483

**Inventarnummer:** E 0562,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Fernsehgergehäuse ; Werkzeug ; Regal ; Leuchtstoffröhre

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin bei der Montage von Fernsehapparaten. Sie arbeitete bereits 1956 und 1958 begrenzte Zeit in Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Bad Cannstatt

**Datierung:** ca. 1957

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen

**Schlagworte:** Fernsehgerätebau ; Montage ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Fabrik ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 5,4

**Breite (cm):** 5,5

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Signatur:** A000540

**Inventarnummer:** E 0562,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Ikone

**Anlass/Hintergrund:** In der Wohnung der Leihgeberin im "kleinen Zimmer". Es ist wichtig, die Ikonostase dort aufzuhängen, wo am Morgen die Sonne auf die Wand fällt - also im Osten. Sie hat sich diese Ikonostase selbst in Griechenland gekauft und mit nach Deutschland gebracht. Aufgestellt sind Muttergottes und Jesus Christus sowie weitere Ikonen.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** etwa 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch ; Wohnen

**Schlagworte:** Christentum ; Ikonostase ; Wandschmuck ; Wohnung ; Heiligenbild ; Frömmigkeit ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,8

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** A000484

**Inventarnummer:** E 0562,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kirche ; Innen ; Altar ; Kerzen ; Dekoration ; Ikone ; Blumenschmuck

**Anlass/Hintergrund:** Offenbar an Karfreitag aufgenommen.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Christentum ; Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Karfreitag ; Altar ; Beten ; Gebet ; Ikone

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** A000541

**Inventarnummer:** E 0562,30

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Platz ; Denkmal ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Taube

**Anlass/Hintergrund:** Offenbar ein Ausflug, möglicherweise in einem Stuttgarter Park.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Park ; Ausflug ; Tier ; Tauben ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,1

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Signatur:** A000542

**Inventarnummer:** E 0562,31

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Frau ; Hauseingang ; Gebäude ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin machte mehrere Kuren in Deutschland. Sie besuchte im Rahmen einer solchen das Allgäu.

**Ort der Aufnahme:** Allgäu

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Gesundheit ; Urlaub

**Schlagworte:** Kur ; Kurgast ; Kuraufenthalt ; Mann ; Frau ; Gruppenbild ; Erholung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,8

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Signatur:** A000491

**Inventarnummer:** E 0562,32

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kuh ; Tier ; Wiese ; Draußen

**Bildtitel:** Zur Kur im Allgäu, 1965

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin machte mehrere Kuren in Deutschland. Sie besuchte im Rahmen einer solchen das Allgäu.

**Ort der Aufnahme:** Allgäu

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Frauen ; Freizeit ; Gesundheit

**Schlagworte:** Kur ; Erholung ; Wiese ; Weide ; Rinder ; Tier ; Frau ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Signatur:** A000485

**Inventarnummer:** E 0562,33

**Bildmotiv in Schlagworten:** Porträt ; Mädchen ; Kleid ; Handtasche ; Draußen ; Mauer ; Gehweg

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt eine der Töchter der Leihgeberin, entweder Sophia oder Eleni.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** ca. 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Kinder ; Porträt  
**Schlagworte:** Tochter ; Mädchen ; Kleidung ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,9  
**Breite (cm):** 6,9  
**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Signatur:** A000492  
**Inventarnummer:** E 0562,34  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Schlafanzug ; Tisch ; Sitzen ; Sofa ; Stricken ; Aschenbecher ; Lockenwickler  
**Anlass/Hintergrund:** Zu Besuch bei Freunden.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]  
**Datierung:** etwa 1970  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Frauen ; Freizeit ; Gesellschaftsleben  
**Schlagworte:** Besuch ; FreundIn ; Inneneinrichtung ; Stricken ; Obstschale ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,9  
**Breite (cm):** 9,8  
**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Signatur:** A000543  
**Inventarnummer:** E 0562,35  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Glas  
**Anlass/Hintergrund:** In einem griechischen Tanzlokal "Sto Kankan", mit Freunden.  
**Datierung:** um 1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben  
**Schlagworte:** Tanzlokal ; FreundIn ; Gaststätte ; Restaurant ; Frau ; Mann ; Getränke ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,3  
**Breite (cm):** 9,5  
**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Signatur:** A000788  
**Inventarnummer:** E 0562,36  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Halle ; Innen ; Waage ; Kolben ; Schürze  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin arbeitete unter anderem in den 1960er Jahren in dieser Kolbenfabrik.  
**Ort der Aufnahme:** Bad Cannstatt  
**Datierung:** ca. 1964  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Kolben ; Fabrik ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung ; Industriearbeit ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,6  
**Breite (cm):** 10,2  
**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Signatur:** A000496

**Inventarnummer:** E 0562,37

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Kittelschürze ; Handschuhe

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin arbeitete unter anderem in den 1960er Jahren in dieser Kolbenfabrik.

**Ort der Aufnahme:** Bad Cannstatt

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen

**Schlagworte:** Kolben ; Fabrik ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Gruppenbild ; Fließband ; Maschine ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,1

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Signatur:** A000544

**Inventarnummer:** E 0562,38

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Werkstück ; Kolben

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin arbeitete unter anderem in den 1960er Jahren in dieser Kolbenfabrik.

**Ort der Aufnahme:** Bad Cannstatt

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen

**Schlagworte:** Fabrik ; ArbeiterIn ; Fließband ; Arbeitsplatz ; Industriearbeit ; Kolbenfertigung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,1

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Signatur:** A000808

**Inventarnummer:** E 0562,39

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Draußen ; Geländer ; Arbeitskittel ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Wahrscheinlich vor der Firma Kodak aufgenommen, bei der die Leihgeberin in den 1960er Jahren bis 1966 arbeitete.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** ca. 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeit ; Gruppenbild ; ArbeitskollegIn ; Auto ; Straßenschild ; VW Käfer ; Kennzeichen ES

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Signatur:** A000545

**Inventarnummer:** E 0562,40

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Arbeitsplatz ; Frau ; Filmrolle

**Anlass/Hintergrund:** Bei der Firma Kodak aufgenommen, bei der die Leihgeberin in den 1960ern bis 1966 arbeitete.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]



**Datierung:** ca. 1964  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen  
**Schlagworte:** ArbeiterIn ; Arbeitsplatz ; Fabrik ; Filmfertigung  
**Höhe (cm):** 8,0  
**Breite (cm):** 8,0  
**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Signatur:** A000493  
**Inventarnummer:** E 0562,41  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Tisch ; Arbeitsplatz ; Frau ; Gruppe ; Dias ; Kisten ; Körbe ; Flasche  
**Anlass/Hintergrund:** Aufgenommen bei der Firma Kodak bei der die Leihgeberin in den 1960ern bis 1966 arbeitete.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]  
**Datierung:** ca. 1964  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen  
**Schlagworte:** Industriearbeit ; ArbeiterIn ; Fabrik ; Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; Diaherstellung  
**Höhe (cm):** 7,9  
**Breite (cm):** 8,0  
**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Signatur:** A000487  
**Inventarnummer:** E 0562,42  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Karton  
**Anlass/Hintergrund:** Aufgenommen bei der Firma Kodak bei der die Leihgeberin in den 1960ern bis 1966 arbeitete.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]  
**Datierung:** ca. 1964  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen  
**Schlagworte:** Industriearbeit ; ArbeiterIn ; Arbeitsplatz ; Kartonage ; Innenaufnahme ; Verpacken  
**Höhe (cm):** 8,0  
**Breite (cm):** 8,0  
**Art des Fotos:** Positiv

37

**Fotografie**

**Signatur:** A000486  
**Inventarnummer:** E 0562,43  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Karton  
**Anlass/Hintergrund:** Aufgenommen bei der Firma Kodak bei der die Leihgeberin in den 1960ern bis 1966 arbeitete.  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]  
**Datierung:** ca. 1964  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Industriearbeit ; ArbeiterIn ; Arbeitsplatz ; Kartonage ; Verpacken  
**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 7,9  
**Art des Fotos:** Positiv

38

**Fotografie**

**Signatur:** A000490

**Inventarnummer:** E 0562,44

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Maschine ; Papierhülle ; Papierrolle

**Anlass/Hintergrund:** In der Papierhülsenfabrik aufgenommen, in der die Leihgeberin seit 1961 arbeitete.

**Ort der Aufnahme:** Sonnenden

**Datierung:** ca. 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Innenaufnahme ; Papier ; Papierindustrie ; Industriearbeit

**Höhe (cm):** 6,5

**Breite (cm):** 9,1

**Art des Fotos:** Positiv

39

**Fotografie**

**Signatur:** A000479

**Inventarnummer:** E 0562,45

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Maschine

**Anlass/Hintergrund:** Aufgenommen in der Papierhülsenfabrik in der die Leihgeberin seit 1961 arbeitete.

**Ort der Aufnahme:** Sonnenden

**Datierung:** ca. 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen

**Schlagworte:** Industriearbeit ; Papierindustrie ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Gruppenbild ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Wickelmaschine ; Arbeitskleidung

**Höhe (cm):** 6,5

**Breite (cm):** 9,5

**Art des Fotos:** Positiv

40

**Fotografie**

**Signatur:** A000499

**Inventarnummer:** E 0562,46

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Maschine ; Papierhülle ; Arbeitskittel

**Anlass/Hintergrund:** Aufgenommen in der Papierhülsenfabrik in der die Leihgeberin seit 1961 arbeitete.

**Ort der Aufnahme:** Sonnenden

**Datierung:** ca. 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen

**Schlagworte:** Industriearbeit ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Arbeitskleidung ; Papierindustrie ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,5

**Breite (cm):** 9,5

**Art des Fotos:** Positiv

41

**Fotografie**

**Signatur:** A000472

**Inventarnummer:** E 0563,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Blumen ; Gebäude ; Wiese ; Draußen ; Strauch ; Handtasche

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin während eines Urlaubs in Thessaloniki.

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland ; Frauen ; Urlaub

**Schlagworte:** Heimat ; Heimaturlaub ; Blumen ; Außenaufnahme ; Porträt ; Frau

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

42

**Fotografie**

**Signatur:** A000471

**Inventarnummer:** E 0563,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Zug ; Fenster ; Frau ; Mann ; Gruppe

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Zug ; FreundIn ; Abreise ; Abschied ; Bahnsteig ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,8

**Breite (cm):** 6,9

**Art des Fotos:** Positiv

43

**Fotografie**

**Signatur:** A000470

**Inventarnummer:** E 0563,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Stizen ; Handtasche

**Anlass/Hintergrund:** Eva (Leihgeberin) verabschiedet ihre Freundin Marianthi am Flughafen Thessaloniki.

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** um 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Frauen ; Reise

**Schlagworte:** FreundIn ; Abschied ; Flughafen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,1

**Breite (cm):** 8,3

**Art des Fotos:** Positiv

44

**Fotografie**

**Signatur:** A000469

**Inventarnummer:** E 0563,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Sitzen ; Tisch ; Tabakblätter ; Trog ; Arbeitskittel

**Anlass/Hintergrund:** 1959 arbeitete die Leihgeberin in dieser Tabakfabrik in Thessaloniki.

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** 1959

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Industriearbeit ; FreundIn ; ArbeitskollegIn ; ArbeiterIn ; Arbeitsplatz ; Fabrik ; Tabak ;

Tabakindustrie ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,0

**Breite (cm):** 8,3

**Art des Fotos:** Positiv

45

**Fotografie**

**Signatur:** A000468

**Inventarnummer:** E 0563,5 a

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Zimmer ; Innen ; Bett ; Liegen ; Zeitschrift ; Regal ; Teppich

**Anlass/Hintergrund:** Wahrscheinlich die Wohnung der Leihgeberin in Winnenden.

**Ort der Aufnahme:** Winnenden [vermutet]

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Frauen ; Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Schlafzimmer ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme ; Medienkonsum ; Lesen

**Höhe (cm):** 6,5

**Breite (cm):** 6,6

**Art des Fotos:** Positiv

46

**Fotografie**

**Signatur:** A000458

**Inventarnummer:** E 0563,5 b

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Spüle ; Spiegel ; Wasserhahn ; Kanne

**Anlass/Hintergrund:** Wahrscheinlich die Wohnung der Leihgeberin in Winnenden.

**Ort der Aufnahme:** Winnenden [vermutet]

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Frauen ; Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Kaffekochen ; Küche ; Einzimmerwohnung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,5

**Breite (cm):** 6,6

**Art des Fotos:** Positiv

47

**Fotografie**

**Signatur:** A000474

**Inventarnummer:** E 0563,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Wandbild ; Tisch ; Sitzen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Mutter (Leihgeberin) und Tochter in der Taverne Mykonos.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Familie ; Frauen ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Taverne ; Restaurant ; Imbiss ; Generationenporträt ; Familienbetrieb ; Gastronomie ; Taverna

Mykonos ; Mutter ; Tochter ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

48

**Fotografie**

**Signatur:** A000473

**Inventarnummer:** E 0563,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Schaufenster ; Treppe ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Die Taverne Mykonos.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Frauen ; Familie ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Drei Generationen ; Generationenporträt ; Griechische Spezialitäten ; Taverne ; Selbständigkeit ; Gastronomie ; Familienbetrieb

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

49

**Fotografie**

**Signatur:** A000467

**Inventarnummer:** E 0563,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Maschine ; Werkstücke ; Arbeitskittel ; Kittelschürze ; Handschuhe

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin arbeitete unter anderem in den 1960er Jahren in dieser Kolbenfabrik.

**Ort der Aufnahme:** Bad Cannstatt

**Datierung:** ca. 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit Frauen

**Schlagworte:** ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Kolbenfertigung ; Arbeitsplatz ; Fabrik

**Höhe (cm):** 8,2

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

50

**Fotografie**

**Signatur:** A000466

**Inventarnummer:** E 0563,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Waage ; Kolben ; Sitzen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin arbeitete unter anderem in den 1960er Jahren in dieser Kolbenfabrik.

**Ort der Aufnahme:** Bad Cannstatt

**Datierung:** ca. 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen

**Schlagworte:** ArbeiterIn ; Industriearbeit ; Wiegen ; Kolbenfertigung ; Arbeitsplatz ; Qualitätskontrolle

**Höhe (cm):** 9,3

**Breite (cm):** 6,7

**Art des Fotos:** Positiv

51

**Fotografie**

**Signatur:** A000465

**Inventarnummer:** E 0563,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Arbeitskittel ; Karton ; Falten ; Tisch ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Bei der Firma Kodak aufgenommen, bei der die Leihgeberin in den 1960ern bis 1966 arbeitete.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** ca. 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen

**Schlagworte:** Industriearbeit ; Kartonage ; Frau ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Kamera ; Verpacken

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

52

**Fotografie**

**Signatur:** A000464

**Inventarnummer:** E 0563,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Arbeitsplatz ; Maschine ; Papier ; Halle ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Aufgenommen in der Papierhülsenfabrik wo die Leihgeberin seit 1961 arbeitete.

**Ort der Aufnahme:** Sonnenden

**Datierung:** ca. 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen

**Schlagworte:** Industriearbeit ; Papierindustrie ; ArbeiterIn ; Papier ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Maschine ; Wickelmaschine

**Höhe (cm):** 6,5

**Breite (cm):** 9,4

**Art des Fotos:** Positiv

53

**Fotografie**

**Signatur:** A000475

**Inventarnummer:** E 0563,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Halle ; Innen ; Maschine ; Papierrolle ; Papierhülle

**Bildtitel:** Griechische Arbeiterin in der Papierhülsenfabrik in Sonnenden, Anfang der 1960er Jahre.

**Anlass/Hintergrund:** Aufgenommen in der Papierhülsenfabrik in der Frau V. seit 1961 arbeitete.

**Ort der Aufnahme:** Sonnenden, Baden-Württemberg

**Datierung:** um 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen

**Schlagworte:** Industriearbeit ; Papierindustrie ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Innenaufnahme ; Maschine ; Wickelmaschine

**Höhe (cm):** 6,6

**Breite (cm):** 9,5

**Art des Fotos:** Positiv

54

**Fotografie**

**Signatur:** A000560

**Inventarnummer:** E 0563,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Nähmaschine ; Bügeleisen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Handtasche

**Anlass/Hintergrund:** In dieser Näherei in Athen arbeitete die Leihgeberin.

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** 1949

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Handarbeit ; Nähen ; Näharbeiten ; Näherei  
**Höhe (cm):** 5,3  
**Breite (cm):** 8,2  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Fadil Y.

Umfang: 28 Fotografien, acht Weitere Abzüge

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000476

**Inventarnummer:** BT 0118,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Frau ; Gebäude ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Eine Gruppe Türken, welche in der BRD wohnen, besuchen ein türkisches Generalkonsulat in der BRD.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** um 1963

**Fotograf:** Ehlich, Uli

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie ; Freizeit

**Schlagworte:** Generalkonsulat ; Gruppenbild ; Mann ; Frau ; Gebäude ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,9

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000129

**Inventarnummer:** BT 0119

**Bildmotiv in Schlagworten:** Klassenraum ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Anzug

**Anlass/Hintergrund:** Deutschkurs für türkische ArbeitnehmerInnen in Schweinfurt

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt

**Datierung:** 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Integrationsmaßnahmen ; Sprachunterricht

**Schlagworte:** Sprachunterricht ; Deutschkurs ; Klassenraum ; Tisch ; Stuhl ; Mann ; Anzug ; Frau ; Heft ; Stift ; Schreiben ; Sprache

**Höhe (cm):** 10,3

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** B000069

**Inventarnummer:** BT 0120

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Fernseher ; Samowar ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** In den Räumlichkeiten des Vereins türkischer Arbeitnehmer in Schweinfurt und Umgebung e.V.

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt

**Datierung:** 1967

**Fotograf:** Schlegelmilch, Ernst

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Lesen ; Atatürk ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,8  
**Breite (cm):** 23,0  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A000333

**Inventarnummer:** BT 0122,1 a

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Parkplatz ; Außenansicht ; Laterne

**Anlass/Hintergrund:** Am 23.3.1984 wurde dieser Platz in Schweinfurt in Türken-Platz umbenannt. Hier waren die Unterkünfte für ausländische Arbeitnehmer gebaut worden. Der Türken-Platz umfasste den betonierten Platz rund um die Wohnunterkünfte für die Arbeitnehmer aus der Türkei bei Fichtel und Sachs.

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt

**Datierung:** ca. 1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild ; Wohnen

**Schlagworte:** Parkplatz ; Platz ; Laterne ; Gebäude ; Häuser ; Wohnheim

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000130

**Inventarnummer:** BT 0122,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straßenschild ; Zaun ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Am 23.03.1984 wurde dieser Platz in Schweinfurt in Türken-Platz umbenannt. Hier waren die Unterkünfte für ausländische Arbeitnehmer gebaut worden. Der Türken-Platz umfasste den betonierten Platz rund um die Wohnunterkünfte für die Arbeitnehmer aus der Türkei bei Fichtel und Sachs.

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild ; Wohnen

**Schlagworte:** Straßenschild: "Türkenplatz" ; Zaun ; Wiese ; Halle ; Umbenennung

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000131

**Inventarnummer:** BT 0122,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straßenschild ; Mauer ; Fabrik

**Anlass/Hintergrund:** Am 23.03.1984 wurde die Ernst-Sachs-Straße in Schweinfurt in Ankara-Straße umbenannt. Die Straße führte von den Unterkünften für die türkischen Arbeitnehmer zum Betrieb Fichtel und Sachs.

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt, Ankara-Straße (ehem. Ernst-Sachs-Straße)

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild ; Wohnen

**Schlagworte:** Straßenschild: "Ankara Straße", Mauer ; Verkehrsschild ; Fabrikgebäude ; Schornstein ; Umbenennung

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv



7

**Fotografie**

**Signatur:** A000132

**Inventarnummer:** BT 0125

**Bildmotiv in Schlagworten:** Porträt ; Mann ; Anzug

**Anlass/Hintergrund:** Der hier porträtierte Osman O. galt nach Angaben des Leihgebers in Schweinfurt als der "Vater" der Türken. Er vertrat ihre Interessen bei den Behörden und war maßgeblich an der Gründung des ersten türkischen Arbeitervereins in Schweinfurt beteiligt.

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** um 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Passbild ; Mann ; Porträt ; Anzug ; Krawatte

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 5,6

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A000918

**Inventarnummer:** BT 0127,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Unfallauto ; Autounfall ; Mann ; Gruppe ; Feld

**Bildtitel:** Autounfall auf der Fahrt in die Türkei, 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Mehmet A. hatte Ende der 1960er Jahre auf dem Weg in die Türkei einen schweren Autounfall, an dessen Folgen er noch heute leidet. Er ist seitdem behindert und arbeitsunfähig. Seine Frau arbeitete damals wie heute als Krankenschwester in einem Schweinfurter Krankenhaus.

Die Transitstraße E5 nötigte die Fahrer zu riskanten Überholmanövern. Viele waren übernachtigt, häufig kam es zu Unfällen. Im Volksmund wurde der "Autoput" durch Jugoslawien auch die "Todesstrecke" genannt.

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Transit

**Schlagworte:** Auto ; Unfall ; Wrack ; Zerstörung ; Baum ; Straße ; Feld ; Mann ; Europastraße 5

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 11,4

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A000134

**Inventarnummer:** BT 0129

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Fraue ; Gruppe ; Tisch ; Flagge (D) ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Eine Versammlung der türkischen Arbeitnehmer und Arbeitnehmerinnen in Schweinfurt

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Versammlung ; Mann ; Anzug ; Frau ; Tisch ; Unterlagen ; Tassen ; Gedeck ; Gebäck ; Fahne/Flagge ; Fahnen/Flaggen

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** C000200

**Inventarnummer:** BT 0396

**Bildmotiv in Schlagworten:** Baracke ; Eingang ; Draußen ; Stuhl

**Anlass/Hintergrund:** Eingänge der Baracken, in denen türkische Vertagsarbeiter gewohnt haben, das Foto wurde vom Leihgeber für eine Ausstellung "Türken in Schweinfurt" verwendet.

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt [vermutet]

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Eingang ; Flur ; Wohnsituation ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,3

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** C000199

**Inventarnummer:** BT 0397,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Teeglas

**Anlass/Hintergrund:** Die ersten türkischen Vertragsarbeiter bei der Firma Fichtel & Sachs AG

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt [vermutet]

**Datierung:** 14.05.1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeiter ; Versammlung

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,3

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** C000198

**Inventarnummer:** BT 0397,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Anzug ; Brille

**Anlass/Hintergrund:** Die ersten türkischen Vertragsarbeiter bei der Fa. Fichtel & Sachs AG, hier mit Personalleiter Herr Geus, Dr. Osmanoglu und Betreuer Fadil Y..

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt [vermutet]

**Datierung:** 14.05.1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeiter ; Versammlung

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,3

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** C000197

**Inventarnummer:** BT 0397,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Flagge (TR) ; Gebäude

**Bildtitel:** Die ersten türkischen Gastarbeiter bei der Firma Fenster & Vogel, 1962

**Anlass/Hintergrund:** Die ersten türkischen Gastarbeiter bei der Firma Fenster & Vogel

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt [vermutet]

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Mann ; ArbeitskollegIn ; Fez ; Fahne/Flagge ; Fahnen/Flaggen ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,3

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** C000196

**Inventarnummer:** BT 0397,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Anzug ; Draußen ; Flagge (TR) ; Gebäude ; Bürgersteig

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Gastarbeiter bei einer Informationsveranstaltung in der Volkshochschule

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt

**Datierung:** 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Weiterbildung ; Volkshochschule ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,3

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** C000195

**Inventarnummer:** BT 0398,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Fußball ; Trikot

**Anlass/Hintergrund:** Die erste türkische Fußballmannschaft in Schweinfurt

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Sport

**Schlagworte:** Freizeitgestaltung ; Sport ; Fußball ; Fußballmannschaft ; Trikot ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,3

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** C000194

**Inventarnummer:** BT 0398,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Büste ; Regal ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Gründung der ersten türkischen Fußballmannschaft mit gewähltem Vorstandssitzendem Fadil Y.

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt [vermutet]

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Sport

**Schlagworte:** Freizeitgestaltung ; Sport ; Fußball ; Fußballmannschaft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,4

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** C000193

**Inventarnummer:** BT 0398,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Schlafanzug ; Innen ; Radio ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** Drei türkische Gastarbeiter in einem Wohnheim

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt [vermutet]

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Schlafanzug ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 27,7

**Breite (cm):** 20,2

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** C000084

**Inventarnummer:** BT 0398,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Schnee ; Baustelle ; Gerüst ; Kran

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Gastarbeiter bei der Besichtigung einer Baustelle

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt-Hochfeld

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Arbeit

**Schlagworte:** Rohbau ; Arbeitsplatz ; Mann ; Winken ; Außenaufnahme ; Bauarbeiter ; Baustelle

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,4

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** C000192

**Inventarnummer:** BT 0398,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Mann ; Gruppe ; Anzug ; Arbeitskleidung ; Radlader ; Schaufel ; Schutt

**Bildtitel:** Türkische Gastarbeiter im Straßenbau, Schweinfurt-Gochsheim 1963

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Gastarbeiter im Straßenbau

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt-Gochsheim

**Datierung:** 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Straßenbau ; Baustelle ; Arbeiter ; Arbeitsplatz ; Bauarbeiter

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,3

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** C000179

**Inventarnummer:** BT 0398,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Frau ; Kittel ; Kind ; Haube ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Die ersten eingetroffenen türkischen Krankenschwestern im damaligen städtischen

Krankenhaus Schweinfurt.

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt

**Datierung:** 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Gruppenbild ; Krankenschwester ; ArbeiterIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,4

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** C000191

**Inventarnummer:** BT 0398,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild

**Anlass/Hintergrund:** Die ersten türkischen Krankenschwestern mit Herrn Dr. Osmanoglu

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt

**Datierung:** 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen

**Schlagworte:** Krankenhaus ; Krankenschwester ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,3

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Signatur:** C000190

**Inventarnummer:** BT 0398,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Schnee ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild von Schweinfurter Gastarbeitern aus der Türkei Anfang der 1960er Jahre, vermutlich bei einem Ausflug.

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt [vermutet]

**Datierung:** ca. 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Winter ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 30,3

**Breite (cm):** 20,2

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** C000189

**Inventarnummer:** BT 0398,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude ; Denkmal

**Anlass/Hintergrund:** Eine Gruppe von Schweinfurter Gastarbeitern aus der Türkei, vor dem Friedrich-Rückert-Denkmal in Schweinfurt.

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt

**Datierung:** ca. 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Freizeitgestaltung ; Ausflug ; Außenaufnahme ; Denkmal

**Höhe (cm):** 30,3  
**Breite (cm):** 20,2  
**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** C000266  
**Inventarnummer:** BT 0398,10  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Instrument ; Essen ; Getränke ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Migranten bei der ersten Zusammenkunft nach dem Opferfest 1962  
**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt  
**Datierung:** 1962  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Religion ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Fest ; Musikinstrument ; Mann ; Frau ; Geselligkeit ; Erste Generation ; Opferfest ; Musik ; Essen ; Getränke ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 20,2  
**Breite (cm):** 30,4  
**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Signatur:** C000188  
**Inventarnummer:** BT 0398,11  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Innen ; Tisch ; Anzug  
**Anlass/Hintergrund:** Erste Unterhaltungsveranstaltung nach dem Opferfest  
**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt [vermutet]  
**Datierung:** 1962  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Treffen ; Tisch ; Anzug ; Essen ; Trinken ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 20,2  
**Breite (cm):** 30,3  
**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Signatur:** C000187  
**Inventarnummer:** BT 0398,13  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Bühne ; Rednerpult ; Flagge (TR)  
**Anlass/Hintergrund:** Erstes Zusammentreffen mit Bürgern aus Schweinfurt in der CVJM-Halle  
**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt  
**Datierung:** 1962  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Rede ; Redner  
**Höhe (cm):** 20,2  
**Breite (cm):** 30,3  
**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Signatur:** C000185

**Inventarnummer:** BT 0398,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Sitzen ; Beten ; Hände ; Innen ; Vorbeter

**Bildtitel:** Erstes Gebet der Moslems in der alten Berufsschule, 1962.

**Anlass/Hintergrund:** Erstes Gebet der Muslime in der alten Berufsschule

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt [vermutet]

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Gebet ; Mann ; Beten ; Vorbeter ; Muslime ; Islam ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,3

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Signatur:** C000186

**Inventarnummer:** BT 0398,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Flasche ; Glas ; Anzug

**Anlass/Hintergrund:** Gemütliches Beisammensein

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt [vermutet]

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Treffen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,3

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Familie A.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000790

**Inventarnummer:** E 0775,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Mann ; Bühne ; Mikrofon ; Saz ; Vorhang ; Flöte

**Bildtitel:** Gelsenkirchen, Anfang der 1970er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt eines türkischen Kinderchores auf einer Veranstaltung der IG Bergbau und Energie.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** um 1972

**Fotograf:** Hofmann

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Kinder ; Musik

**Schlagworte:** Auftritt ; Kinderchor ; Chor ; MusikerIn ; Innenaufnahme ; Gewerkschaft ; Veranstaltung

**Höhe (cm):** 11,9

**Breite (cm):** 17,0

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A002114

**Inventarnummer:** E 1185  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Familienfoto der Leihgeber  
**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen [vermutet]  
**Datierung:** 1969  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Familie  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Mutter ; Vater ; Kind ; Familienbild  
**Höhe (cm):** 12,0  
**Breite (cm):** 17,1  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Familie Ö.

1

**Fotografie**  
**Signatur:** A001293  
**Inventarnummer:** BT 0483  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Baby ; Wanne ; Hocker ; Zimmer ; Innen ; Fernseher  
**Anlass/Hintergrund:** Aufnahme aus dem Familienalbum der Familie Ö. aus Ickern (Castrop-Rauxel)  
**Ort der Aufnahme:** Ickern [vermutet]  
**Datierung:** etwa 1970  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Alltagsleben  
**Schlagworte:** Wohnzimmer ; Baden ; Kinderpflege ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,8  
**Breite (cm):** 12,8  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Felix C. A.

Umfang: fünf Fotografien

1

**Fotografie**  
**Inventarnummer:** E 0114,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Gruppe ; DemonstantIn ; Mann ; Frau ; Schild ; Straße ; Auto ; Wohnhaus ; Baum  
**Bildtitel:** Demonstration gegen die Franko-Diktatur, Kassel 1966  
**Anlass/Hintergrund:** Spanier bei einer Demonstration gegen die Franko-Diktatur  
**Ort der Aufnahme:** Kassel  
**Datierung:** 1966  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Antifrankismus ; Protest ; Mann ; Frau ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv



2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0114,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Podium ; Treppe ; Tisch ; Stuhl ; Gruppe ; Mann ; Kind ; Mikrofon ; Flasche ; Blumen ; Tasche

**Bildtitel:** Veranstaltung zum 1. Mai 1968

**Anlass/Hintergrund:** Spanier-Kundgebung im "Hotel Hessenland" zum 1. Mai. Hier: Vortrag über die Bedeutung des 1. Mai, gehalten von einem spanischen Redner, der Mitglied der katholischen Arbeiterorganisation Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC) war.

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** 01.05.1968

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Veranstaltung ; Rede ; Kind ; Erster Mai ; Katholische Arbeiterbewegung ; Dekoration ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0114,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Tisch ; Narzisse ; Stuhl ; Holztäfelung ; Pinnwand

**Anlass/Hintergrund:** Internationale Gruppe der katholischen Arbeiterorganisation Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC) während einer Studientagung in Mainz

**Ort der Aufnahme:** Mainz

**Datierung:** 04.1970

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Politische Gruppe ; Zusammenkunft ; Innenaufnahme ; Katholische Arbeiterbewegung ; Treffen ; Internationale Zusammenarbeit ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0114,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Porträt ; Mann ; Brille ; Hemd ; Pullover ; Sakko

**Bildtitel:** Javier D.

**Anlass/Hintergrund:** Javier D., Priester und Präsident der katholischen Arbeiterorganisation Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC), Autor von Büchern über die Emigration.

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** etwa 1970

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Porträt ; Priester ; Arbeiterseelsorge ; Katholische Kirche ; Katholische Arbeiterbewegung ; AutorIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,4

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0114,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Treffen ; Tisch ; Essen ; Trinken ; Flasche ; Bier ; Wein

**Anlass/Hintergrund:** Spanier der ersten Generation feiern den 25. Jahrestag ihrer Ankunft in Deutschland 1960

**Ort der Aufnahme:** Kassel  
**Datierung:** 1985  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Gesellschaftsleben  
**Schlagworte:** Geselliges Beisammensein ; Jubiläum ; Jahrestag ; Ankunft ; Feste und Feiern ; Erste Generation ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,2  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: František Holubovsky

František Holubovsky floh 1968 aus Prag und arbeitete bis zu seiner Pensionierung als fester Fotoredakteur beim „Kölner Stadtanzeiger“. Der Bestand bei DOMiD umfasst vier Fotografien.

1

**Fotografie**

**Signatur:** B000012  
**Inventarnummer:** E 1166,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Fließband ; Pralinenpackung ; Haube ; Arbeitskittel  
**Bildtitel:** "Gastarbeiterinnen" bei der Schokoladenfabrik Gebrüder Stollwerck AG, Köln 1987.  
**Anlass/Hintergrund:** Türkisch-stämmige Arbeiterin bei der Schokoladenfabrik Gebrüder Stollwerck AG in Köln.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 1987  
**Bildnachweis:** František Holubovsky / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** ArbeiterIn ; Arbeitsplatz ; Fabrikarbeit ; Frau ; Innenaufnahme ; Süßwarenindustrie  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,7  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** B000130  
**Inventarnummer:** E 1166,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Tavla  
**Bildtitel:** Tavla-Spieler  
**Anlass/Hintergrund:** Tavla-spielende Männer in Köln anlässlich eines Sport- und Spieltages.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** František Holubovsky / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit  
**Schlagworte:** Freizeitgestaltung ; Mann ; Innenaufnahme ; Spiel ; Brettspiel  
**Höhe (cm):** 16,1  
**Breite (cm):** 21,5  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** B000530  
**Inventarnummer:** E 1166,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppenbild ; Bühne ; Mann ; Frau ; Musiker ; Sänger ; Musikinstrument ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Musiker der armenischen Gesangs- und Tanzgruppe "Tatoul Altounian"

**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** etwa 1980  
**Bildnachweis:** František Holubovsky / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Musik  
**Schlagworte:** Auftritt ; Folklore ; Folkloregruppe ; Musikgruppe ; Innenaufnahme ; Armenier  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 18,8  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** B000531  
**Inventarnummer:** E 1166,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Kostüm ; Tanzen ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der armenischen Gesangs- und Tanzgruppe "Tatoul Altounian"  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** etwa 1980  
**Bildnachweis:** František Holubovsky / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Musik  
**Schlagworte:** Folkloregruppe; Folkloretanz ; Innenaufnahme ; Armenier  
**Höhe (cm):** 14,1  
**Breite (cm):** 20,9  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Giacomo M.

Umfang: acht Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0934,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen ; Weg ; Hauswand ; Haustür ; Busch  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber als Kind mit seinen Geschwistern in seinem Heimatort.  
**Ort der Aufnahme:** Pinzolo, Provinz Trento (Italien)  
**Datierung:** um 1935  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Familie  
**Schlagworte:** Kindheit ; Kind ; Geschwister ; Gruppenbild ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 14,0  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0934,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Porträt ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Frontalansicht  
**Anlass/Hintergrund:** Giacomo M. mit Eltern und Geschwistern. Der Vater Fabiano M. war Schmied, die Mutter Schneiderin. In den 1930er Jahren arbeitete Fabiano M. als Saisonarbeiter im Deutschen Reich in der Landwirtschaft. Die Abwesenheit der Väter, die aus wirtschaftlicher Not andernorts Arbeit suchen mußten, beschreibt Giacomo M. anschaulich in seiner Autobiografie. Ansichtskarten, die Fabiano M. aus Deutschland nach Hause schrieb, befinden sich noch in Familienbesitz.  
**Ort der Aufnahme:** Pinzolo, Provinz Trento (Italien)  
**Datierung:** um 1935  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Familie ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Eltern ; Kind ; Sohn ; Tochter ; Porträt ; Gruppenbild ; Familienfoto ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,5  
**Breite (cm):** 13,5  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0934,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Feld ; Pflanze ; Busch ; Baum

**Bildtitel:** Italienische Saisonarbeiter in Löwitz bei Anklam / Mecklenburg, 1938

**Anlass/Hintergrund:** Fabiano M. mit Kollegen 1938 in Löwitz bei Anklam / Mecklenburg: In den 1930er Jahren arbeitete Fabiano M. als Saisonarbeiter im Deutschen Reich in der Landwirtschaft. Die Abwesenheit der Väter, die aus wirtschaftlicher Not andernorts Arbeit suchen mußten, beschreibt Giacomo M. anschaulich in seiner Autobiografie. Ansichtskarten, die Fabiano M. aus Deutschland nach Hause schrieb, befinden sich noch in Familienbesitz.

**Ort der Aufnahme:** Löwitz bei Anklam / Mecklenburg

**Datierung:** 1938

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Landarbeiter ; Landwirtschaft ; Saisonarbeit ; Drittes Reich ; Fremdarbeiter ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 6,3

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0934,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Erdboden ; Feld ; Pflanze ; Busch

**Bildtitel:** Italienische Saisonarbeiter in Löwitz bei Anklam / Mecklenburg, 1938

**Anlass/Hintergrund:** Fabiano M. mit Kollegen 1938 in Löwitz bei Anklam / Mecklenburg: In den 1930er Jahren arbeitete Fabiano M. als Saisonarbeiter im Deutschen Reich in der Landwirtschaft. Die Abwesenheit der Väter, die aus wirtschaftlicher Not andernorts Arbeit suchen mußten, beschreibt Giacomo M. anschaulich in seiner Autobiografie. Ansichtskarten, die Fabiano M. aus Deutschland nach Hause schrieb, befinden sich noch in Familienbesitz.

**Ort der Aufnahme:** Löwitz bei Anklam / Mecklenburg

**Datierung:** 1938

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Landarbeiter ; Landwirtschaft ; Saisonarbeit ; Drittes Reich ; Fremdarbeiter ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 6,3

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** B000385

**Inventarnummer:** E 0935,235

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Bundeskanzler ; Porträt ; Halbprofil ; Brille ; Anzug ; Krawatte

**Bildtitel:** "Helmut Kohl"

**Anlass/Hintergrund:** Helmut Kohl, Bundeskanzler von 1982 bis 1998. Das Foto scheint jedoch älter zu sein

**Datierung:** etwa 1975

**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation Porträt

**Schlagworte:** Bundeskanzler ; Porträt ; PolitikerIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 23,8

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** B000386

**Inventarnummer:** E 0935,236

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Bundespräsident ; Porträt ; Brustbild ; Frontalansicht ; Anzug ; Krawatte ; Hemd

**Bildtitel:** "Prof. Dr. Karl Carstens", "Bundespräsident"

**Anlass/Hintergrund:** Ein Porträt des Bundespräsidenten Karl Carstens (1979-1984)

**Datierung:** 1979

**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Porträt

**Schlagworte:** Bundespräsident ; Porträt ; PolitikerIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 23,9

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** B000384

**Inventarnummer:** E 0935,237

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außenaufnahme ; Ansicht ; Bonn ; Rhein ; Regierungsviertel ; Bundeskanzleramt ; Siebengebirge

**Bildtitel:** "Das Regierungsviertel in Bonn mit Blick auf den Rhein (links) und das Siebengebirge (Hintergrund)"

**Anlass/Hintergrund:** Ein Foto des Regierungsviertels in Bonn, vermutlich in den 1970er Jahren

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** etwa 1975

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Regierungsviertel ; Regierung ; Rhein ; Hauptstadt ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,9

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** B000383

**Inventarnummer:** E 0935,238

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Wald ; Bach ; Weg ; Haus ; Restaurant ; Gaststätte

**Anlass/Hintergrund:** Die Cascata Nardis ist ein Wasserfall im Genua-Tal, ein beliebter Urlaubsort für Wanderer und Kletterer. Das Restaurant "Cascata Nardis", 1955 gegründet, existiert heute noch (Stand: 11/2012)

**Ort der Aufnahme:** Val di Genova (Italien)

**Datierung:** etwa 1970

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Restaurant ; Wasserfall ; Cascata Nardis ; Wandern ; Ausflug ; Natur ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 23,6

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Giuseppe und Giuseppina C.

Umfang: 24 Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Kittel ; Sitzen ; Tisch ; Maschine ; Schließfach ; Handtasche

**Anlass/Hintergrund:** Arbeiterinnen bei der Vergaserfabrik Pierburg in Neuss. Lucia C. arbeitete von 1969 bis 1971 bei Pierburg.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1969

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** ArbeiterIn ; Arbeitsplatz ; Fabrik ; ArbeitskollegIn ; Automobilindustrie ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme ; KFZ-Industrie

**Höhe (cm):** 12,3

**Breite (cm):** 8,8,

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Anzug ; Mofa ; Fahren ; Zigarre ; Straße ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber auf einem Mofa.

**Ort der Aufnahme:** Neuss [vermutet]

**Datierung:** um 1960

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit ; Konsum

**Schlagworte:** Mann ; Mofa ; Auto ; Rauchen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,9

**Breite (cm):** 9,1

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Jahrmarktsbude ; Dunkelheit ; Handtasche

**Anlass/Hintergrund:** Die Familie der Leihgeber auf einem Jahrmarkt in Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Neuss [vermutet]

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jahrmarkt ; Familie ; Vergnügen ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 7,3

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Bierflasche ; Fernseher ; Foto

**Anlass/Hintergrund:** Giuseppe C. in Neuss, Mitte der 1960er Jahre. Er fühlt sich einsam; seine Frau ist zu diesem Zeitpunkt noch in Italien.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** ca. 1965

**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Trennung durch Migration ; Einsamkeit ; Trinken ; Mann ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 11,1  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Brot , Weinflasche ; Jukebox  
**Anlass/Hintergrund:** Der Sohn des Leihgebers bei einem geselliges Beisammensein in einem Lokal  
**Ort der Aufnahme:** Neuss [vermutet]  
**Datierung:** um 1965  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben  
**Schlagworte:** Essen und Trinken ; Innenaufnahme ; Geselliges Beisammensein  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 14,0  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Stehen ; Baracke  
**Anlass/Hintergrund:** Der Sohn der Leihgeber, hier vermutlich mit Arbeitskollegen.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss [vermutet]  
**Datierung:** um 1965  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,8  
**Breite (cm):** 7,1  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Stuhl  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit einem Freund  
**Ort der Aufnahme:** Neuss [vermutet]  
**Datierung:** um 1965  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Gruppenbild  
**Höhe (cm):** 7,6  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber und sein Sohn  
**Ort der Aufnahme:** Neuss [vermutet]  
**Datierung:** um 1965  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Familie  
**Schlagworte:** Vater ; Sohne ; Umarmung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,5  
**Breite (cm):** 9,6  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,9  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Sofa ; Sitzen ; Fernseher ; Uhr ; Plüschtier ; Foto ; Zigarette  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in Deutschland  
**Ort der Aufnahme:** Neuss [vermutet]  
**Datierung:** ca. 1965  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Inneneinrichtung ; Innenaufnahme ; Mann ; Rauchen  
**Höhe (cm):** 10,5  
**Breite (cm):** 7,5  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,10  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Handtuch ; Teller ; Spüle ; Regal ; Kochplatte ; Pfanne ; Schüssel  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in seiner deutschen Wohnunterkunft. Er arbeitete bei der Bahn.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss [vermutet]  
**Datierung:** um 1965  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Haushalt ; Alltagsleben  
**Schlagworte:** Abtrocknen ; Innenaufnahme ; Küche  
**Höhe (cm):** 12,8  
**Breite (cm):** 9,1  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,11  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe  
**Anlass/Hintergrund:** Familie der Leihgeber zu Silvester in der Bar "Cappuccino" in Neuss. Silvester: Die Leihgeberin mit ihrem Sohn Donato (links) und dem ehemaligen Schwiegersohn Tommaso (rechts).  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** ca. 1980  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Familie ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Mutter ; Sohn ; Schwiegersohn ; Silvester ; Bar  
**Höhe (cm):** 12,4  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,12  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Zimmer ; Innen ; Sofa ; Sitzen ; verschränkte Arme ; Schlafen  
**Anlass/Hintergrund:** Frau Giuseppina C. beim Nickerchen. Sie hat bei der Firma RUBA, einer Kunststofffirma in Neuss, gearbeitet. "Ich habe Schicht gearbeitet und war immer müde." Nach Deutschland war sie 1967 gekommen.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 1969



**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Erholung ; Schlaf ; Nickerchen ; Innenaufnahme ; Frau  
**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,13  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Tanzen  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeber beim Tanzen im italienischen Zentrum in Neuss.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** um 1969  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Tanz ; Ehepaar  
**Höhe (cm):** 6,6  
**Breite (cm):** 8,6  
**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,14  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Anzug ; Gleis ; Radio ; Tonbandgerät ; Glas ; Zigarette  
**Bildtitel:** Rückseite Übersetzung: Grüße... Familie, Donato. Wahrscheinlich an die Verwandten in Italien adressiert.  
**Anlass/Hintergrund:** Grüße von Donato C., dem ältesten Sohn der Leihgeber, an seine Liebsten. Die ersten in Deutschland erworbenen Konsumgüter.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss [vermutet]  
**Datierung:** um 1965  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Konsum  
**Schlagworte:** Radio ; Rauchen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,3  
**Breite (cm):** 6,5  
**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,15  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Plüschtier ; Fernseher ; Uhr ; Vorhang  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit Freunden.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss [vermutet]  
**Datierung:** um 1965  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Freizeit ; Wohnen  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Gruppenbild ; Spaß  
**Höhe (cm):** 10,5  
**Breite (cm):** 7,5  
**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Bühne ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Tracht ; Tamburin ; Mann ; Anzug ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Aufführung der Tarantella-Tanzgruppe, im Vordergrund steht ein Italienischlehrer am Mikrofon.

**Ort der Aufnahme:** Neuss [vermutet]

**Datierung:** um 1970

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Folklore ; Tracht ; Auftritt ; Innenaufnahme ; Musik ; Folkloregruppe

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Tisch ; Bierdeckel , Zigaretenschachtel ; Bambusgitter

**Anlass/Hintergrund:** Der älteste Sohn der Leihgeber

**Ort der Aufnahme:** Neuss [vermutet]

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Mann ; Sohn ; Innenaufnahme ; Rauchen

**Höhe (cm):** 13,9

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen ; Raum ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Die Tochter der Leihgeber mit einem weiteren Mädchen.

**Ort der Aufnahme:** Italien [vermutet]

**Datierung:** ca. 1957

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Kinder ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Mädchen ; Spielzeug ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,5

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Stehen ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Klassenfoto der Tochter Constantina in ihrer deutschen Schulklasse. Auf der Rückseite des Fotos befindet sich eine Liste mit Ausgaben für Lebensmittel bzw. Geld für die Kinder.

**Ort der Aufnahme:** Neuss [vermutet]

**Datierung:** 1966

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Schule ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Schulklasse ; Klassenfoto ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; SchülerIn ; LehrerIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 17,9  
**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,20  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Tisch ; Stehen ; Sitzen ; Bierflasche ; Glas  
**Anlass/Hintergrund:** Das italienische Zentrum in Neuss in den 1980er Jahren.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** um 1985  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Gesellschaftsleben  
**Schlagworte:** Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Innenaufnahme ; Geselliges Beisammensein  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,9  
**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,21  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Wiese ; Hütte ; Auto ; Baum  
**Anlass/Hintergrund:** Der Schrebergarten der Leihgeber.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 06.1997  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Schrebergarten ; Außenaufnahme ; Auto  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 14,7  
**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,22  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Lachen ; Tragen  
**Anlass/Hintergrund:** Der älteste Sohn der Leihgeber bei einem italienischen Fest in Deutschland.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss [vermutet]  
**Datierung:** um 1965  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Gesellschaftsleben  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Spaß ; Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft  
**Höhe (cm):** 13,8  
**Breite (cm):** 9,0  
**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,23  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Radio ; Bierflasche ; Pass ; Bild ; Pflanze  
**Bildtitel:** Italiener in Neuss, 1960er Jahre  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber und sein Sohn mit Freunden bei einer Feier in einer Wohnung  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** um 1965  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Wohnen ; Alltagsleben

**Schlagworte:** Mann ; Ausweisdokument ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Privatwohnung ; Gruppenbild ; Trinken  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 12,7  
**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0731,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann , Frau ; Gruppe ; Sitzen , Tisch ; Bierglas ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber und sein Sohn mit Freunden bei einer Feier in einer Wohnung

**Ort der Aufnahme:** Neuss [vermutet]

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Geselliges Beisammensein ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Trinken ; Rauchen

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland

Umfang: 16 Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0509,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Priester ; Tisch ; Brot ; Öl ; Wein ; Frau ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Griechisch-orthodoxer Weihnachtsritus des Brotbrechens (Artoklasia): Segnung von Brot, Öl und Wein

**Ort der Aufnahme:** Geretsried

**Datierung:** 1996

**Bildnachweis:** Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Innenaufnahme ; Gottesdienst ; Brotbrechen

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0509,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kirche ; Raum ; Innen ; Altar ; Taufbecken ; Mann ; Frau ; Bank ; Sitzen ; Weihnachtsbaum

**Anlass/Hintergrund:** Für einen orthodoxen Gottesdienst geschmückte evangelische Kirche in Kirchheim/Teck.

**Ort der Aufnahme:** Kirchheim/Teck

**Datierung:** 12.1996

**Bildnachweis:** Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Gottesdienst ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0509,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Raum ; Innen ; Weihrauchpendel ; Blumen ; Geistlicher

**Anlass/Hintergrund:** Feier zum Karfreitag, nach griechisch-orthodoxem Ritus

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1970

**Bildnachweis:** Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum; Orthodoxe Kirche ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme ; Karfreitag

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0509,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Geistlicher ; Gruppe ; Ikone ; Kerzenständer ;  
Weihrauchpendel

**Anlass/Hintergrund:** Göttliche Liturgie nach griechisch-orthodoxem Ritus.

**Ort der Aufnahme:** Waibling

**Datierung:** ca. 1997

**Bildnachweis:** Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Innenaufnahme ; Gottesdienst

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0509,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kirche ; Raum ; Innen ; Altar ; Blumen ; Kreuz ; Geistlicher

**Anlass/Hintergrund:** Karfreitag nach griechisch-orthodoxem Ritus.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1980

**Bildnachweis:** Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme ; Karfreitag

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0509,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Ikone ; Kronleuchter ; Kerzenständer

**Anlass/Hintergrund:** Verspergottesdienst nach griechisch-orthodoxem Ritus.

**Ort der Aufnahme:** Backnang

**Datierung:** ca. 1997

**Bildnachweis:** Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0509,16  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kirche ; Innen ; Priester ; Gruppe ; Ikone ; Blumen  
**Anlass/Hintergrund:** Der Ökumenische Patriarch Bartholomaios I. und (im Hintergrund) Metropolit Augustinos von Deutschland, bei der göttlichen Liturgie nach griechisch-orthodoxem Ritus.  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf  
**Datierung:** 24.10.1993  
**Bildnachweis:** Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,5  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0509,17  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Menge ; Priester ; Kind ; Mädchen ; Altar ; Pult ; Ikone  
**Anlass/Hintergrund:** Göttliche Liturgie nach griechisch-orthodoxem Ritus.  
**Ort der Aufnahme:** Iserlohn  
**Datierung:** ca. 2005  
**Bildnachweis:** Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 14,3  
**Breite (cm):** 20,5  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0509,18  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Bühne ; Ikone ; Wimpel ; Kerze ;  
**Anlass/Hintergrund:** Einweihung des Gemeindezentrum der griechisch-orthodoxen Gemeinde in Düsseldorf.  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf  
**Datierung:** 06.07.1986  
**Bildnachweis:** Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 15,0  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0509,19  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Frau ; Mann ; Tanzen ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Gemeindefest orthodoxer Griechen in Düsseldorf

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** ca. 1976

**Bildnachweis:** Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum; Orthodoxe Kirche ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0509,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Taufbecken ; Ikone ; Kerzenständer ; Blumen

**Anlass/Hintergrund:** Vorbereitungen für eine Taufe nach orthodoxem Ritus.

**Ort der Aufnahme:** Aschaffenburg, St. Katharina

**Datierung:** ca. 1980

**Bildnachweis:** Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Innenaufnahme ; Taufe ; Vorbereitung

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0509,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kirche ; Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Priester ; Flagge (GR) ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Orthodoxer Dankgottesdienst (Doxologie) am griechischen Nationalfeiertag

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 1995

**Bildnachweis:** Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme ; Nationalfeiertag ; Patriotismus

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0509,22

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Menge ; Mann ; Frau ; Priester ; Kerze

**Anlass/Hintergrund:** Feier zum Osterfest nach griechisch-orthodoxem Ritus

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** ca. 1970

**Bildnachweis:** Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme ; Ostern

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 19,3

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0509,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Altar ; Geistlicher ; Mann ; Gruppe ; Junge ; Ikone ; Kerzeständer ; Brot ; Kerze

**Anlass/Hintergrund:** Griechisch-orthodoxer Weihnachtsritus des Brotbrechens (Artoklasia): Segnung von Brot, Öl und Wein

**Ort der Aufnahme:** Geretsried

**Datierung:** 1996

**Bildnachweis:** Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,9

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0509,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kirche ; Raum ; Innen ; Priester ; Altar ; Ikone ; Kerzeständer

**Anlass/Hintergrund:** Göttliche Liturgie nach griechisch-orthodoxem Ritus, mit Metropolit Augoustinos von Deutschland

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt, St. Anton-Kirche

**Datierung:** 1996

**Bildnachweis:** Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,7

**Breite (cm):** 23,4

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0509,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kirche ; Innen ; Mann ; Kind ; Frau ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Vorbereitung eines griechisch-orthodoxen Kommunionsumzuges

**Ort der Aufnahme:** Schweinfurt, St. Anton-Kirche

**Datierung:** 1996

**Bildnachweis:** Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,4

**Breite (cm):** 23,4

**Art des Fotos:** Positiv



Bestand: Gudrun Ebert

Die Fotografin Gudrun Ebert (\*1947) lebt seit 1969 in Berlin.

Bei DOMiD befindet sich ein Bestand mit Negativen und zugehörigen Abzügen zu einer Ausstellung, die Gudrun Ebert als Abschluss ihres Fotografie-Studiums an der Hochschule der Künste Berlin angefertigt hat. Auch die 50 Original-Ausstellungstafeln (Collagen aus Fotografien, Texten und Zeichnungen) sowie die 1980 veröffentlichte Begleitschrift zur Ausstellung sind vorhanden.

Ziel der Ausstellung war es ein weibliches Migrantenschicksal näher zu beleuchten, da Migration bis dahin unter dem männlichen Blickwinkel untersucht worden war. Die Fotografin lernte die von ihr porträtierte Ayse C. während ihrer Arbeit im Berliner Krankenhaus Am Urban kennen, wo sie als Röntgenassistentin arbeitete und Ayse C. als Putzfrau.

Umfang: 148 erschlossene Negative und Fotografien sowie 85 Weitere Abzüge dieser Motive. Weitere Negative dieses Bestandes werden zurzeit noch digitalisiert und inventarisiert.

1

**Fotografie**

**Signatur:** B000075

**Inventarnummer:** BT 0277,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Hauswand ; Schild ; Banane ; Draußen ; "Coca Cola" ; "Afri Cola"

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Lebensmittelladen in West-Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Konsum

**Schlagworte:** Laden ; Werbung ; Coca-Cola ; Afri-Cola ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,0

**Breite (cm):** 21,2

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** B000077

**Inventarnummer:** BT 0277,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Auto ; Laden ; Schild ; Markise ; Draußen ; Gemüse ; Mülltonne ; Straßenlampe ; "Coca Cola"

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Lebensmittelladen in West-Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Konsum ; Stadtbild

**Schlagworte:** Laden ; Werbung ; Coca-Cola ; Ecke Mittenwalder Straße ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,9

**Breite (cm):** 22,7

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** B000073

**Inventarnummer:** BT 0277,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Schaufenster ; Schild ; Lebensmittel ; Draußen ; Rollladen ; "Türk Gida Maddeleri"

**Bildtitel:** Lebensmittelladen in West-Berlin, ca. 1978

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Lebensmittelladen in West-Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** ca. 1978  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Unternehmen, Firma, Existenzgründung  
**Schlagworte:** Laden ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,0  
**Breite (cm):** 22,7  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** B000074  
**Inventarnummer:** BT 0277,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Schaufenster ; Draußen ; Fleisch ; Gemüse ; Waage ; Kiste  
**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Lebensmittelladen in West-Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-West  
**Datierung:** ca. 1978  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Konsum  
**Schlagworte:** Laden ; Lebensmittel ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,2  
**Breite (cm):** 22,7  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** B000084  
**Inventarnummer:** BT 0277,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Laden ; Kiste ; Gemüse ; Schaufenster ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Lebensmittelladen in West-Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-West  
**Datierung:** ca. 1978  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Konsum  
**Schlagworte:** Laden ; Lebensmittel ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 18,2  
**Breite (cm):** 23,8  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** B000085  
**Inventarnummer:** BT 0278,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Wand ; Fenster ; Tür ; Draußen ; Plakat  
**Anlass/Hintergrund:** Plakat an einer Hauswand: Aufruf der maostischen türkischen Gruppe Halkin Yolu zu einer 1. Mai Demonstration.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** um 1975  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Plakate ; Aufruf ; Ankündigung ; Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,1  
**Breite (cm):** 22,7  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** B000086

**Inventarnummer:** BT 0279,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Stellwand ; Person ; Mann ; Gebäude ; Hund ; Bürgersteig ; Straßenschild ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Informationen über die politische Situation in der Türkei auf einer Stellwand: "Türkei - Faschismus am Horizont". Vermutlich im Rahmen einer Protestveranstaltung aufgenommen.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Aufklärung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,1

**Breite (cm):** 22,5

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** B000087

**Inventarnummer:** BT 0279,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Stellwand ; Text ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Informationen über die türkische Gewerkschaft DISK auf einer Stellwand. Vermutlich im Rahmen einer Protestveranstaltung aufgenommen.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Gewerkschaft ; Außenaufnahme ; Informationsmittel

**Höhe (cm):** 16,8

**Breite (cm):** 22,9

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A000194

**Inventarnummer:** BT 0279,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Bühne ; Noten ; Mikrofon ; Mann ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Der türkische Arbeiterchor auf einer Veranstaltung unter freiem Himmel.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Musik ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Chor ; Mann ; Gesang ; Auftritt ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,9

**Breite (cm):** 8,1

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** B000609

**Inventarnummer:** BT 0279,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Mikrofon ; Draußen ; Hauswand

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Arbeiterchor bei einer Veranstaltung im Freien

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** um 1975  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Organisationen, Vereine ; Musik  
**Schlagworte:** Chor ; Gesang ; Auftritt ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,1  
**Breite (cm):** 22,8  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** B000088  
**Inventarnummer:** BT 0279,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Mikrofon ; Draußen ; Hauswand  
**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Arbeiterchor bei einer Veranstaltung im Freien  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** um 1975  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Organisationen, Vereine ; Musik  
**Schlagworte:** Chor ; Mann ; Gesang ; Auftritt ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,2  
**Breite (cm):** 22,7  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** B000137  
**Inventarnummer:** BT 0282,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Stempel ; Text ; Dokument ; Detail  
**Anlass/Hintergrund:** Ausschnitt aus der Aufenthaltserlaubnis für Ayse C., in ihrem Pass vermerkt.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1975  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie  
**Schlagworte:** Aufenthaltserlaubnis ; Ausweisdokument ; Erlaubnis ; Aufenthalt  
**Höhe (cm):** 17,4  
**Breite (cm):** 22,5  
**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** B000089  
**Inventarnummer:** BT 0287,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kopf  
**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen zur Lebenssituation der Familie C. in West-Berlin: Porträt von Ayse C.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-West  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Höhe (cm):** 18,0  
**Breite (cm):** 24,0  
**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** B000093

**Inventarnummer:** BT 0287,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kopf ; Bart

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen zur Lebenssituation der Familie C. in West-Berlin: Keine näheren Informationen bekannt. Möglicherweise handelt es sich um einen Verwandten der Familie C. Das Original wird wohl eher nicht in West-Berlin entstanden sein. Es handelt sich offensichtlich um eine Fotografie des Originalbildes.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Porträt

**Höhe (cm):** 18,3

**Breite (cm):** 23,8

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** B000094

**Inventarnummer:** BT 0287,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kopf ; Kopftuch

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen zur Lebenssituation der Familie C. in West-Berlin: Keine näheren Informationen bekannt. Möglicherweise handelt es sich um eine Verwandte der Familie. Das Original wird wohl eher nicht in West-Berlin entstanden sein. Es handelt sich offensichtlich um eine Fotografie des Originalbildes.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Höhe (cm):** 23,9

**Breite (cm):** 18,2

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** B000078

**Inventarnummer:** BT 0287,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Wohnzimmer ; Schrank ; Koffer ; Stapel ; Teppich ; Decke ; Rolle ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** Innenansicht der Wohnung von Ayse C.

**Datierung:** ca. 1977

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Erste Generation ; Innenansicht ; Wohnung ; Migrantenwohnung ; Inneneinrichtung ; Reise ; Arbeitsmigration

**Höhe (cm):** 14,6

**Breite (cm):** 21,0

17

**Fotografie**

**Signatur:** A000195

**Inventarnummer:** BT 0287,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Weste ; Sofa ; Sitzen ; Wandteppich

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C.s Ehemann Riza in ihrer Berliner Wohnung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kleidung ; Porträt ; Wohnen  
**Schlagworte:** Ehemann ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,1  
**Breite (cm):** 12,0  
**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** B000112  
**Inventarnummer:** BT 0290,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Wohnhaus ; Mann ; Frau ; Balkon ; Mauer ; Schutt ; Steine ; Antenne ; Baum  
**Anlass/Hintergrund:** Besichtigung des neugebauten Hauses von Ayse und Riza C. in der Türkei. Das Haus war mit in Deutschland verdientem Geld gebaut worden. Die Fotografin war hier auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.  
**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Wohnen  
**Schlagworte:** Hausbesichtigung ; Investition im Herkunftsland ; Hausbau ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 20,2  
**Breite (cm):** 14,8  
**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** B000113  
**Inventarnummer:** BT 0291,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Wohnhaus ; Rollladen ; Fenster ; Bürgersteig ; Schild; "Pilsator"  
**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen aus Berlin-Kreuzberg: Viele türkische MigrantInnen zogen nach Kreuzberg, weil die Wohnungen hier bezahlbar waren.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg  
**Datierung:** etwa 1970  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Stadtbild ; Wohnen  
**Schlagworte:** Verfall ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 15,0  
**Breite (cm):** 21,0  
**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** B000117  
**Inventarnummer:** BT 0291,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Fenster ; Detail ; Schimmel ; Putz ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen aus Berlin-Kreuzberg: Viele türkische MigrantInnen zogen nach Kreuzberg, weil die Wohnungen hier bezahlbar waren.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Stadtbild ; Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnsituation ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 22,7  
**Breite (cm):** 17,3  
**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** B000119

**Inventarnummer:** BT 0291,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäudeansicht ; Ruine ; Kinder ; Baustelle ; Straße ; Auto ; Müll

**Anlass/Hintergrund:** Bilder aus Berlin-Kreuzberg. In dieses Wohnumfeld zogen viele Migranten aus der Türkei. Hier bekamen sie bezahlbaren Wohnraum.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** um 1970

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild ; Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Lebenssituation ; Sperrmüll

**Höhe (cm):** 17,4

**Breite (cm):** 22,7

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Signatur:** B000120

**Inventarnummer:** BT 0291,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Laden ; Fenster ; Schaufenster ; Draußen ; Bürgersteig ; Straße ; Fahrrad ; Mann ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen aus Berlin-Kreuzberg: Viele türkische MigrantInnen zogen nach Kreuzberg, weil die Wohnungen hier bezahlbar waren.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** etwa 1970

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild ; Konsum

**Schlagworte:** Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,2

**Breite (cm):** 22,8

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** B000121

**Inventarnummer:** BT 0291,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Fenster ; Innen ; Außen ; Hauswand

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen aus Berlin-Kreuzberg: Viele türkische MigrantInnen zogen nach Kreuzberg, weil die Wohnungen hier bezahlbar waren.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** etwa 1970

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild ; Wohnen

**Schlagworte:** Aussicht ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,3

**Breite (cm):** 22,5

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** B000122

**Inventarnummer:** BT 0291,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Laden ; Schaufenster ; Gemüse ; Sonnenschirm ; Mann ; Bürgersteig ; Schild ;

Tragetasche; Außen

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen aus Berlin-Kreuzberg: Viele türkische MigrantInnen zogen nach Kreuzberg, weil die Wohnungen hier bezahlbar waren: Lebensmittelgeschäft bzw. Kartoffelhandlung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** etwa 1970

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild ; Konsum

**Schlagworte:** Lebensmittelgeschäft ; Außenaufnahme ; PassantIn

**Höhe (cm):** 17,2

**Breite (cm):** 22,7

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Signatur:** B000124

**Inventarnummer:** BT 0291,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Auto ; Fahrradfahrer ; Wohnhaus ; Eckkneipe ; Absperrung ; Schnee ; Bürgersteig ; Person

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen aus Berlin-Kreuzberg: Viele türkische MigrantInnen zogen nach Kreuzberg, weil die Wohnungen hier bezahlbar waren.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** etwa 1970

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild ; Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Straßenansicht

**Höhe (cm):** 17,4

**Breite (cm):** 22,7

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Signatur:** C000030

**Inventarnummer:** BT 0292,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Draußen ; Wohnhaus ; Müll ; Kind ; Fahrrad

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen aus Berlin-Kreuzberg: Viele türkische MigrantInnen zogen nach Kreuzberg, weil die Wohnungen hier bezahlbar waren.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** etwa 1970

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild ; Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 21,2

**Breite (cm):** 29,5

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Signatur:** C000031

**Inventarnummer:** BT 0292,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Fototapete ; Sitzen ; Platz ; Denkmal ; Brunnen ; Laterne ; Bäume ; Häuser

**Anlass/Hintergrund:** Arbeitskollege von Ayse C. vor der Fototapete des historischen Berlins im Berliner Krankenhaus Am Urban.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** etwa 1970



**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Schlagworte:** Krankenhaus ; Arbeitsplatz ; Arbeitsumgebung ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 20,0  
**Breite (cm):** 28,3  
**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Signatur:** C000044  
**Inventarnummer:** BT 0295,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Regal ; Innen ; Teeglas  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. in einem türkischen Lebensmittelgeschäft  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Konsum  
**Schlagworte:** Laden ; Geschäft ; Geschirr ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 21,1  
**Breite (cm):** 29,7  
**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Signatur:** C000046  
**Inventarnummer:** BT 0296,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Arbeitskleidung ; Kopftuch  
**Anlass/Hintergrund:** Zwei Krankenschwestern im Berliner Krankenhaus Am Urban: Sie sind Arbeitskolleginnen von Ayse C.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-West  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** ArbeitskollegIn ; Arbeitskleidung ; Porträt ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 20,0  
**Breite (cm):** 28,5  
**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Signatur:** C000054  
**Inventarnummer:** BT 0296,10  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Arbeitskittel ; Röntgentisch  
**Anlass/Hintergrund:** Krankenpfleger im Berliner Krankenhaus Am Urban: Er ist ein Arbeitskollege von Ayse C.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-West  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Mann ; Krankenpfleger ; Arbeitskleidung ; Arbeitsplatz ; Röntgengerät ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 20,0  
**Breite (cm):** 28,6  
**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Signatur:** C000057

**Inventarnummer:** BT 0297,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Gebäude ; Auto ; Kopftuch ; Pumpe ; Brunnen ; Tränke ; Schüsseln ; Eimer

**Anlass/Hintergrund:** Auf Heimatbesuch in der Türkei: Ayse und Riza C. werden bei ihrer Ankunft herzlich begrüßt. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Reise ; Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Ankunft; Umarmung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,6

**Breite (cm):** 28,6

**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Signatur:** N 000268/26 [2]

**Inventarnummer:** E 1193,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Frau ; Schleier ; Esel ; Reiten ; Gebäude ; Passant ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Straßenszene - Collage einer Kopftuch tragenden Frau auf einem Esel vor dem Hintergrund einer Westberliner Straße.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Themenbereich:** Stadtbild ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Kontraste ; Traditionelle Kleidung ; Tier ; Collage

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

33

**Fotografie**

**Signatur:** N 000270/18 A

**Inventarnummer:** E 1193,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Kind ; Junge ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. und ihr Adoptivsohn in ihrer Berliner Wohnung

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Mutter ; Sohn ; Gruppenbild ; Wohnen ; Wohnung

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

34

**Fotografie**

**Signatur:** N 000270/12 A

**Inventarnummer:** E 1193,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Menge ; Bühne ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Mikrofon ; Vorhang ; Wandbild

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung in Berlin, vermutlich Auftritt eines türkischen Arbeiterchores

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** ca. 1978  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Chor ; Auftritt  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

35

**Fotografie**

**Signatur:** N 000270/0 A  
**Inventarnummer:** E 1193,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Stehen ; Sofa ; Fenster  
**Anlass/Hintergrund:** Familie C. in ihrer Wohnung  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg  
**Datierung:** ca. 1978  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Familie ; Wohnen  
**Schlagworte:** Vater ; Mutter ; Sohn ; Wohnung ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; Gruppenbild  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

36

**Fotografie**

**Signatur:** N 000271/6 [2]  
**Inventarnummer:** E 1193,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Bürgersteig ; Gebäude ; Menge ; Gehen ; Baum  
**Anlass/Hintergrund:** Lebensumfeld der türkischen Familie C. in Berlin.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1978  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Öffentlicher Raum  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Kaufhaus ; Passant  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

37

**Fotografie**

**Signatur:** N 000271/2  
**Inventarnummer:** E 1193,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Teller ; Blumenvase ; Kachelofen ; Essen  
**Anlass/Hintergrund:** Die Fotografin zu Gast bei der türkischen Familie C.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg  
**Datierung:** ca. 1978  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Essen und Trinken ; Besuch  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

38

**Fotografie**

**Signatur:** N 000272/17 A

**Inventarnummer:** E 1193,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Wäscheleine ; Wäsche

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. beim Wäscheaufhängen in ihrer Berliner Wohnung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Haushalt ; Wohnen

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Wohnung ; Wäsche trocknen

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

39

**Fotografie**

**Signatur:** N 000272/34 A

**Inventarnummer:** E 1193,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Kind ; Junge ; Denkmal ; Stufe

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. mit ihrem Sohn.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Denkmal ; Mutter ; Sohn ; Sommer

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

40

**Fotografie**

**Signatur:** N 000272/1 [2]

**Inventarnummer:** E 1193,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Kopftuch ; Gruppe ; Schüssel ; Umfüllen

**Anlass/Hintergrund:** Frauen im Heimatdorf von Ayse C. in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Haushalt ; Essen ; Frau

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

41

**Fotografie**

**Signatur:** N 000273/o.Nr. [2]

**Inventarnummer:** E 1193,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Bürgersteig ; Auto ; Müll ; Passant

**Anlass/Hintergrund:** Lebensumfeld von Ayse C. in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Stadtbild  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Müll ; Sperrmüll  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

42

**Fotografie**

**Signatur:** N 000273/12 A  
**Inventarnummer:** E 1193,15  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Koffer ; Tasche  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. in ihrer Wohnung in Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg  
**Datierung:** ca. 1978  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Reise  
**Schlagworte:** Wohnung ; Innenaufnahme ; Frau ; Gepäck  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

43

**Fotografie**

**Signatur:** N 000273/4 A [2]  
**Inventarnummer:** E 1193,16  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Waschmaschine ; Strohbesen  
**Anlass/Hintergrund:** Moderne Waschmaschine und traditioneller türkischer Handbesen aus Stroh, in der Wohnung von Ayse C. in Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg  
**Datierung:** ca. 1978  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen ; Haushalt  
**Schlagworte:** Wohnung ; Innenaufnahme ; Kontraste  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

44

**Fotografie**

**Signatur:** N 000273/17 A  
**Inventarnummer:** E 1193,17  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Kittel ; Putzeimer ; Wischmop ; Gaderobenständer ; Tisch  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. an ihrem Arbeitsplatz als Putzfrau im Berliner Krankenhaus Am Urban.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1978  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Putzfrau ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

45

**Fotografie**

**Signatur:** N 000274/10

**Inventarnummer:** E 1193,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Kind ; Junge ; Tisch ; Sitzen ; Radio

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. mit ihrem Adoptivsohn in ihrer Wohnung in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Freizeit

**Schlagworte:** Wohnung ; Innenaufnahme ; Mutter ; Sohn ; Radio

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

46

**Fotografie**

**Signatur:** N 000275/25 A [2]

**Inventarnummer:** E 1193,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Schrank ; Koffer ; Tuch

**Anlass/Hintergrund:** Kofferstapel in der Wohnung von Ayse C. in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Innenaufnahme ; Gepäck

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

47

**Fotografie**

**Signatur:** N 000275/6 A

**Inventarnummer:** E 1193,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Stehen ; Kopftuch ; Wandteppich ; Sofa

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. in ihrer Wohnung in Berlin. Im Hintergrund ein traditioneller Wandteppich.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Bindung an das Herkunftsland

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

48

**Fotografie**

**Signatur:** N 000275/36

**Inventarnummer:** E 1193,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kochplatte ; Holzlöffel ; Messer ; Topfdeckel ; Eierkarton

**Anlass/Hintergrund:** Kochgelegenheit in der Wohnung von Ayse C. in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnung ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Küche  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

49

**Fotografie**

**Signatur:** N 000277/17 A  
**Inventarnummer:** E 1193,22  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Tisch ; Zeitung ; Tüte ; Kräuter  
**Anlass/Hintergrund:** Von Ayse C. aus der Türkei mitgebrachte getrocknete Gemüse und Kräuter.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1978  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gesundheit  
**Schlagworte:** Selbstversorgung ; Lebensmittel ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

50

**Fotografie**

**Signatur:** N 000277/18 A  
**Inventarnummer:** E 1193,23  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Herd ; Wasserkessel ; Eimer  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnung von Ayse C. in Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1978  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Haushalt ; Wohnen  
**Schlagworte:** Küche ; Kochen ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

51

**Fotografie**

**Signatur:** N 000277/22 [2]  
**Inventarnummer:** E 1193,24  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Schwerbehindertenausweis ; Passbild ; Tischdecke  
**Anlass/Hintergrund:** Schwerbehindertenausweis von Ayse C.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1978  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gesundheit  
**Schlagworte:** Behinderung ; Dokument ; Ausweis ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

52

**Fotografie**

**Signatur:** N 000277/34

**Inventarnummer:** E 1193,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Krankenhaus ; Rettungsstelle ; Eingang ; Stehen ; Arbeitskittel

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. in ihrer Arbeitskleidung vor dem Eingang zum Krankenhaus Am Urban in Berlin, in dem sie als Putzfrau tätig war.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Krankenhaus ; Außenaufnahme ; Putzfrau ; Arbeitskleidung

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

53

**Fotografie**

**Signatur:** N 000278/5

**Inventarnummer:** E 1193,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Kinderwagen ; Gruppe ; Stehen ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. mit ihrer Familie in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Mutter ; Vater ; Sohn ; Kind

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

54

**Fotografie**

**Signatur:** N 000279/14

**Inventarnummer:** E 1193,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Dorf , Draußen ; Platz ; Wohnhaus

**Anlass/Hintergrund:** Heimatort von Ayse C. in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Dorf

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

55

**Fotografie**

**Signatur:** N 000279/36

**Inventarnummer:** E 1193,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Wand ; Handbesen

**Anlass/Hintergrund:** Traditioneller Strohbesen in der Türkei. Einen solchen Besen benutzte Ayse C. auch noch in Berlin weiter.



**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Haushalt  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Besen  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

56

**Fotografie**

**Signatur:** N 000280/27 A [2]  
**Inventarnummer:** E 1193,29  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kleinkind ; Badewanne ; Waschen  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. wäscht ihren Adoptivsohn in ihrer Berliner Wohnung  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1978  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Hygiene  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Kinderpflege ; Mutter ; Vater ; Sohn ; Inneneinrichtung ; Wohnen  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

57

**Fotografie**

**Signatur:** N 000280/23  
**Inventarnummer:** E 1193,30  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Paar ; Gruppe ; Bürgersteig ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. und ihr Mann mit einem befreundeten Ehepaar  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1978  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gesellschaftsleben  
**Schlagworte:** FreundIn ; Ehepaar ; Außenaufnahme ; Gruppenbild  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

58

**Fotografie**

**Signatur:** N 000268/30 [1]  
**Inventarnummer:** E 1193,31  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Maschine ; Mann  
**Anlass/Hintergrund:** Der Bruder von Ayse C. an seinem Arbeitsplatz in der Türkei, einer Mehlfabrik.  
**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort  
**Schlagworte:** Arbeit ; Arbeitsplatz ; Mühle ; Mahlmaschine ; Mann ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

59

**Fotografie**

**Signatur:** N 000268/30 [2]

**Inventarnummer:** E 1193,32

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kopftuch ; Auto ; Gruppe ; Stehen ; Straße ; Gebäude ;

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. und ihr Mann besuchen Verwandte in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Heimaturlaub ; Familie ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

60

**Fotografie**

**Signatur:** N 000268/32 [2]

**Inventarnummer:** E 1193,33

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Tür ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. und ihr Mann besuchen Verwandte in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Heimaturlaub ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

61

**Fotografie**

**Signatur:** N 000268/34 [1]

**Inventarnummer:** E 1193,34

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Landschaft ; Straße ; Mann ; Frau ; Kopftuch ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. und ihr Mann besuchen Verwandte in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Heimaturlaub ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

62

**Fotografie**

**Signatur:** N 000268/27 A [2]

**Inventarnummer:** E 1193,35

**Bildmotiv in Schlagworten:** Briefumschlag ; Text ; Adresse ; Absender ; Briefmarke ; Poststempel

**Anlass/Hintergrund:** Brief von türkischen Verwandten adressiert an Ayse C. in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland  
**Schlagworte:** Brief ; Post ; Korrespondenz ; Lautschrift ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

63

**Fotografie**

**Signatur:** N 000268/28 A [2]  
**Inventarnummer:** E 1193,36  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Briefumschlag ; Text ; Adresse ; Absender ; Briefmarke ; Poststempel  
**Anlass/Hintergrund:** Brief von türkischen Verwandten adressiert an Riza C. in Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland  
**Schlagworte:** Brief ; Post ; Korrespondenz ; Lautschrift ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

64

**Fotografie**

**Signatur:** N 000268/29 A [2]  
**Inventarnummer:** E 1193,37  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Pass ; Nahaufnahme ; Stempel ; Text ; Marke  
**Anlass/Hintergrund:** Aufenthaltserlaubnis im Pass von Ayse C.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie  
**Schlagworte:** Aufenthaltserlaubnis ; Pass ; Dokument  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

65

**Fotografie**

**Signatur:** N 000268/19 A  
**Inventarnummer:** E 1193,38  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Pass ; Nahaufnahme ; Stempel ; Text ; Marke ; Detail  
**Anlass/Hintergrund:** Detail der Aufenthaltserlaubnis im Pass von Ayse C.: Stempel mit Zugangssperre für Berlin-Kreuzberg, Tiergarten und Wedding  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie  
**Schlagworte:** Aufenthaltserlaubnis ; Pass ; Dokument ; Detail ; Zugangssperre  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

66

**Fotografie**

**Signatur:** N 000268/33 A [3]

**Inventarnummer:** E 1193,39

**Bildmotiv in Schlagworten:** Pass ; Nahaufnahme ; Stempel ; Text ; Marke

**Anlass/Hintergrund:** Aufenthaltserlaubnis im Pass von Ayse C.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Aufenthaltserlaubnis ; Pass ; Dokument

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

67

**Fotografie**

**Signatur:** N 000268/35 A

**Inventarnummer:** E 1193,40

**Bildmotiv in Schlagworten:** Pass ; Nahaufnahme ; Stempel ; Text ; Marke ; Detail

**Anlass/Hintergrund:** Detail des Passes von Ayse C., die zum Zeitpunkt ihrer Emigration nach Deutschland kaum schreiben konnte.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Aufenthaltserlaubnis ; Pass ; Dokument ; Detail

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

68

**Fotografie**

**Signatur:** N 000268/36 A

**Inventarnummer:** E 1193,41

**Bildmotiv in Schlagworten:** Dokument ; Nahaufnahme ; Text ; Detail

**Anlass/Hintergrund:** Detail der Arbeitserlaubnis von Ayse C., aus der ihre Tätigkeit "Reinigungsfrau im Sonderdienst" hervorgeht. Frau C. konnte zur Zeit ihrer Emigration nach Deutschland kaum schreiben.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie ; Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitserlaubnis ; Dokument ; Detail ; Putzfrau

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

69

**Fotografie**

**Signatur:** N 000269/29

**Inventarnummer:** E 1193,42

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Arbeitskittel ; Kopftuch ; Stuhl ; Sitzen ; Waschbecken

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Arbeitskollegin von Ayse C., beide waren als Putzfrauen im Krankenhaus Am Urban in Berlin beschäftigt.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Arbeitskollegin ; Frau ; Putzfrau ; Innenaufnahme ; Krankenhaus

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

70

**Fotografie**

**Signatur:** N 000269/vor 0 [1]

**Inventarnummer:** E 1193,43

**Bildmotiv in Schlagworten:** Pass ; Nahaufnahme

**Anlass/Hintergrund:** Detail des Passes von Ayse C.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Pass ; Dokument ; Detail

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

71

**Fotografie**

**Signatur:** N 000269/0

**Inventarnummer:** E 1193,44

**Bildmotiv in Schlagworten:** Pass ; Nahaufnahme ; Stempel

**Anlass/Hintergrund:** Detail des Passes von Ayse C., mit Stempel "Gewerbeausübung nicht gestattet / Ausländerpolizeilich erfaßt (...)"

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Arbeitserlaubnis ; Detail

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

72

**Fotografie**

**Signatur:** N 000269/1

**Inventarnummer:** E 1193,45

**Bildmotiv in Schlagworten:** Pass ; Nahaufnahme ; Stempel

**Anlass/Hintergrund:** Detail des Passes von Ayse C., mit zahlreichen türkischen Stempeln

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Pass ; Detail ; Dokument

**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

73

**Fotografie**

**Signatur:** N 000269/2  
**Inventarnummer:** E 1193,46  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Pass ; Nahaufnahme ; Passbild ; Text ; Stempel  
**Anlass/Hintergrund:** Detail des Passes von Ayse C.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie  
**Schlagworte:** Pass ; Detail ; Dokument  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

74

**Fotografie**

**Signatur:** N 000269/3  
**Inventarnummer:** E 1193,47  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitserlaubnis ; Text ; Stempel  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C.s genehmigter Antrag auf Arbeitserlaubnis als Putzfrau in Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie ; Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitserlaubnis ; Dokument  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

75

**Fotografie**

**Signatur:** N 000269/vor 0 [2]  
**Inventarnummer:** E 1193,48  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Dokument ; Bescheinigung  
**Anlass/Hintergrund:** Bescheinigung von Ayse C.s Arbeitgeber, zur Vorlage bei der Ausländerpolizei  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie ; Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitserlaubnis ; Dokument ; Bescheinigung ; Putzfrau  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

76

**Fotografie**

**Signatur:** N 000269/14  
**Inventarnummer:** E 1193,49  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. mit einer Arbeitskollegin im Krankenhaus Am Urban, wo beide als Reinigungskräfte tätig waren.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Putzfrau

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

77

**Fotografie**

**Signatur:** N 000269/16

**Inventarnummer:** E 1193,50

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Arbeitskittel ; Stehen ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Arbeitskollegin von Ayse C. aus dem Krankenhaus Am Urban, wo beide als Reinigungskräfte tätig waren.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Putzfrau ; Porträt ; Arbeitskleidung ; Rauchen

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

78

**Fotografie**

**Signatur:** N 000270/21

**Inventarnummer:** E 1193,51

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann , Sitzen ; Tisch ; Vase

**Anlass/Hintergrund:** Riza C. besucht seine Frau im Krankenhaus

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesundheit

**Schlagworte:** Ehemann ; Besuch ; Krankenhaus ; Krankenzimmer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

79

**Fotografie**

**Signatur:** N 000270/23

**Inventarnummer:** E 1193,52

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Riza C. besucht seine Frau Ayse im Krankenhaus

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesundheit

**Schlagworte:** Ehemann ; Ehepaar ; Besuch ; Krankenhaus ; Krankenzimmer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

80

**Fotografie**

**Signatur:** N 000270/25  
**Inventarnummer:** E 1193,53  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. während eines Krankenhausaufenthaltes  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gesundheit  
**Schlagworte:** Krankenhaus ; Krankenzimmer ; Innenaufnahme ; Porträt ; KrankeR ; Frau  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

81

**Fotografie**

**Signatur:** N 000270/30  
**Inventarnummer:** E 1193,54  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Zimmer ; Innen ; Bett ; Nachttisch ; Schnabeltasse ; Trinken  
**Anlass/Hintergrund:** Riza C. besucht seine Frau Ayse im Krankenhaus  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gesundheit  
**Schlagworte:** Krankenhaus ; Krankenzimmer ; Innenaufnahme ; Porträt ; KrankeR ; Frau ; Ehemann ; Ehefrau ; Besuch ; Trinken  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

82

**Fotografie**

**Signatur:** N 000270/15 [1]  
**Inventarnummer:** E 1193,55  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Schrank ; Topf ; Eimer ; Geäß  
**Anlass/Hintergrund:** Schrankinhalt in der Wohnung von Ayse C. in Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Haushalt ; Wohnen  
**Schlagworte:** Küche ; Wohnung ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ



83

**Fotografie**

**Signatur:** N 000273/18

**Inventarnummer:** E 1193,56

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straßenschild ; Gebäude ; Ladenschild

**Anlass/Hintergrund:** Wohn- und Lebensumfeld von Ayse C. in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Naunynstraße ; Berlin, Mariannenstraße

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Straßenschild ; Außenaufnahme ; Ecke ; Kreuzung ; Geschäft ; Werbeschild

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

84

**Fotografie**

**Signatur:** N 000274/16 [1]

**Inventarnummer:** E 1193,57

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Tisch ; Gebäck

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Backwaren, von Ayse C. hergestellt

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Haushalt

**Schlagworte:** Essen und Trinken ; Lebensmittel ; Backen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

85

**Fotografie**

**Signatur:** N 000274/17 [1]

**Inventarnummer:** E 1193,58

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Teller ; Milchreis

**Anlass/Hintergrund:** Von Ayse C. gekochter Milchreis

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Haushalt

**Schlagworte:** Essen und Trinken ; Traditionelle Speisen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

86

**Fotografie**

**Signatur:** N 000271/17 A

**Inventarnummer:** E 1193,59

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Tisch ; Eselfigur ; Zigarettenspender ; Hand

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. beim Bedienen eines Zigarettenspenders in Form eines Esels

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Konsum  
**Schlagworte:** Zigarettenspender ; Innenaufnahme ; Kitsch ; Inneneinrichtung  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

87

**Fotografie**

**Signatur:** N 000271/5 [1]  
**Inventarnummer:** E 1193,60  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Pass ; Stempel ; Text  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C.s Pass mit Aufenthaltsgenehmigung  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie  
**Schlagworte:** Pass ; Dokument ; Aufenthaltsgenehmigung  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

88

**Fotografie**

**Signatur:** N 000271/0 A  
**Inventarnummer:** E 1193,61  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Sofa ; Sitzen ; Wandteppich  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. und ihr Mann Riza in ihrer Berliner Wohnung.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Familie  
**Schlagworte:** Ehemann ; Ehefrau ; Ehepaar ; Innenaufnahme ; Wohnung ; Wohnzimmer  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

89

**Fotografie**

**Signatur:** N 000271/7 A [2]  
**Inventarnummer:** E 1193,62  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Sofa ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. und ihr Mann Riza in ihrer Berliner Wohnung.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Familie  
**Schlagworte:** Ehemann ; Ehefrau ; Ehepaar ; Innenaufnahme ; Wohnung  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

90

**Fotografie**

**Signatur:** N 000271/12 A [2]

**Inventarnummer:** E 1193,63

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Tor ; Tür ; Eingang ; Frau ; Stehen ; Mantel

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. vor einem Hauseingang in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Warten

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

91

**Fotografie**

**Signatur:** N 000271/13 A [2]

**Inventarnummer:** E 1193,64

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Tor ; Tür ; Eingang ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Mantel

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. vor einem Hauseingang in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Warten

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

92

**Fotografie**

**Signatur:** N 000271/14 A [2]

**Inventarnummer:** E 1193,65

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Fenster ; Gebäude ; Frau

**Anlass/Hintergrund:** Ausblick aus der Wohnung von Ayse C. auf ein Nachbargebäude

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Wohnsituation ; Ausblick

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

93

**Fotografie**

**Signatur:** N 000272/2 [1]

**Inventarnummer:** E 1193,66

**Bildmotiv in Schlagworten:** Klingelkasten ; Hauswand ; Namensschild

**Anlass/Hintergrund:** Wohnumfeld der Familie C. in Berlin, hier Namensschilder eines typischen Berliner Altbaus mit Vorderhaus und Seitenflügeln.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnhaus ; Außenaufnahme ; Klingelschild ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

94

**Fotografie**

**Signatur:** N 000272/4 [1]

**Inventarnummer:** E 1193,67

**Bildmotiv in Schlagworten:** Wohnungstür ; Namensschild

**Anlass/Hintergrund:** Wohnumfeld der Familie C. in Berlin, hier Namensschild einer türkischen Familie an einer Wohnungstür.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnhaus ; Wohnungstür ; Familie

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

95

**Fotografie**

**Signatur:** N 000272/25

**Inventarnummer:** E 1193,68

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Kopftuch ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Wohnhaus ; Mauer ; Baum ; Koffer

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. mit ihrer Familie zu Besuch in ihrem Heimatort in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Heimaturlaub ; Familie ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Gepäck

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

96

**Fotografie**

**Signatur:** N 000274/15 [1]

**Inventarnummer:** E 1193,70

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Fenster ; Karton ; Ausblick

**Anlass/Hintergrund:** Blick aus der Berliner Wohnung von Ayse C. auf das Nachbargebäude.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Innenaufnahme ; Wohnsituation

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

97

**Fotografie**

**Signatur:** N 000274/18 [1]  
**Inventarnummer:** E 1193,71  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Schrank ; Koffer ; Stapel ; Decke  
**Anlass/Hintergrund:** Detail der Wohnung von Ayse C. in Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnung ; Innenaufnahme ; Wohnsituation ; Gepäck  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

98

**Fotografie**

**Signatur:** N 000274/27 A  
**Inventarnummer:** E 1193,72  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Speise ; Zubereitung ; Rollen  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. mit Verwandten bei der Zubereitung türkischer Speisen, anlässlich eines Heimatbesuches. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.  
**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Haushalt  
**Schlagworte:** Zubereitung ; Essen ; Innenaufnahme ; Frau  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

99

**Fotografie**

**Signatur:** N 000274/12 [1]  
**Inventarnummer:** E 1193,73  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Gebäude ; Auto  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnumfeld von Ayse C. in Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Stadtbild  
**Schlagworte:** Wohnsituation ; Außenaufnahme ; Straßenzug  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

100

**Fotografie**

**Signatur:** N 000274/15 [2]

**Inventarnummer:** E 1193,74

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Wiese ; Hecke ; Gebäude ; Mann ; Sammeln

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C.s Mann beim Sammeln von Heilkräutern in Berliner Grünanlagen

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesundheit

**Schlagworte:** Heilkräuter sammeln ; Gesundheitsvorsorge ; Außenaufnahme ; Stadtbild ; Grünanlage

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

101

**Fotografie**

**Signatur:** N 000274/5

**Inventarnummer:** E 1193,75

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Treppe ; Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Verwandte von Ayse C. in ihrem Heimatort in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Heimaturlaub ; Verwandte ; Außenaufnahme ; Frau ; Treffen

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

102

**Fotografie**

**Signatur:** N 000274/6

**Inventarnummer:** E 1193,76

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Stehen ; Kühlschrank ; Fladenbrot ; Kochplatte ; Wasserkessel

**Anlass/Hintergrund:** Verwandte von Ayse C. in ihrem Heimatort in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Heimaturlaub ; Verwandte ; Innenaufnahme ; Küche ; Frau ; Inneneinrichtung

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

103

**Fotografie**

**Signatur:** N 000274/8

**Inventarnummer:** E 1193,77

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Kind ; Gruppe ; Stehen ; Lachen ; Gebäude ; Mauer

**Anlass/Hintergrund:** Kinder im Heimatdorf von Ayse C. in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung

hin mit in die Türkei gereist.

**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Heimaturlaub ; Kind ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

104

**Fotografie**

**Signatur:** N 000274/35

**Inventarnummer:** E 1193,79

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Brunnen ; Schüssel ; Kind ; Gruppe ; Auto ; Gebäude ; Mauer

**Anlass/Hintergrund:** Brunnen mit Schwengelpumpe, am Heimatort von Ayse C. in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Lebenssituation ; Kind

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

105

**Fotografie**

**Signatur:** N 000275/17

**Inventarnummer:** E 1193,80

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; LKW ; Straße ; Mann

**Anlass/Hintergrund:** Lastwagen vor dem neugebauten Haus der Familie C. in der Türkei. Der Lastwagen gehörte dem Bruder von Ayse C. und war mit in Belgien und Deutschland erarbeitetem Geld gekauft worden.

**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Arbeitsmigration

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

106

**Fotografie**

**Signatur:** N 000275/18

**Inventarnummer:** E 1193,81

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; LKW ; Straße ; Mann

**Anlass/Hintergrund:** Lastwagen vor dem neugebauten Haus der Familie C. in der Türkei. Der Lastwagen gehörte dem Bruder von Ayse C. und war mit in Belgien und Deutschland erarbeitetem Geld gekauft worden.

**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Arbeitsmigration  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

107

**Fotografie**

**Signatur:** N 000275/16  
**Inventarnummer:** E 1193,82  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Kind ; Stehen ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. zu Besuch bei Verwandten in ihrem Heimatort  
**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland ; Familie  
**Schlagworte:** Frau ; Verwandtschaft ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

108

**Fotografie**

**Signatur:** N 000275/26 [2]  
**Inventarnummer:** E 1193,83  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Kind ; Junge ; Dreirad ; Tüte  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C.s Adoptivsohn Haydar in der Berliner Wohnung  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kinder  
**Schlagworte:** Junge ; Innenaufnahme ; Wohnung ; Spielzeug  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

109

**Fotografie**

**Signatur:** N 000275/8  
**Inventarnummer:** E 1193,84  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Raum ; Innen ; Gruppe ; Kopftuch ; Arbeitskittel  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. und eine Arbeitskollegin im Krankenhaus Am Urban in Berlin, wo beide als Reinigungskräfte arbeiteten.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Frau ; Arbeitskollegin ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ



110

**Fotografie**

**Signatur:** N 000276/12

**Inventarnummer:** E 1193,85

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Raum ; Innen ; Gruppe ; Kopftuch ; Arbeitskittel ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. und zwei Arbeitskolleginnen im Krankenhaus Am Urban in Berlin, wo sie als Reinigungskräfte arbeiteten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Frau ; Arbeitskollegin ; Innenaufnahme ; Putzfrau

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

111

**Fotografie**

**Signatur:** N 000276/13 [1]

**Inventarnummer:** E 1193,86

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Raum ; Innen ; Gruppe ; Sitzen ; Arbeitskittel ; Umarmen

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. und eine Arbeitskollegin im Krankenhaus Am Urban in Berlin, wo beide als Reinigungskräfte arbeiteten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Frau ; Arbeitskollegin ; Innenaufnahme ; Putzfrau

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

112

**Fotografie**

**Signatur:** N 000276/5

**Inventarnummer:** E 1193,87

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Laden ; Schaufenster ; Mann ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Türkisches Lebensmittelgeschäft, Lebensumfeld von Ayse C. in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Lebensmittelgeschäft ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

113

**Fotografie**

**Signatur:** N 000276/9

**Inventarnummer:** E 1193,88

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Teig rollen ; Kachelofen

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. beim Zubereiten von Essen in ihrer Wohnung in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Haushalt  
**Schlagworte:** Backen ; Zubereitung ; Frau ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

114

**Fotografie**

**Signatur:** N 000276/10  
**Inventarnummer:** E 1193,89  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Tisch ; Schüssel ; Hand  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. beim Zubereiten von Essen in ihrer Wohnung in Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Haushalt  
**Schlagworte:** Kochen ; Backen ; Zubereitung ; Frau ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

115

**Fotografie**

**Signatur:** N 000276/11  
**Inventarnummer:** E 1193,90  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Tisch ; Schüssel ; Teigtasche ; Hand ; Messer ; Backblech  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. beim Zubereiten von Essen in ihrer Wohnung in Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Haushalt  
**Schlagworte:** Backen ; Zubereitung ; Frau ; Innenaufnahme ; Traditionelle Speisen ; Pide  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

116

**Fotografie**

**Signatur:** N 000276/27  
**Inventarnummer:** E 1193,91  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Fenster ; Wand ; Schimmelfleck  
**Anlass/Hintergrund:** Detail der Wohnung von Ayse C. in Berlin: Schimmel über den Fenstern.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnung ; Innenaufnahme ; Wohnsituation ; Schimmel  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

117

**Fotografie**

**Signatur:** N 000276/28

**Inventarnummer:** E 1193,92

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Fensterbank ; Zimmerpflanze ; Spiegel ; Gardine

**Anlass/Hintergrund:** Detail der Wohnung von Ayse C. in Berlin: Fensterbank mit Grünpflanzen.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Pflanze

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

118

**Fotografie**

**Signatur:** N 000276/20

**Inventarnummer:** E 1193,93

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Herd ; Wasserkessel ; Kühlschrank ; Fliesen

**Anlass/Hintergrund:** Küche von Ayse C. in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Küche

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

119

**Fotografie**

**Signatur:** N 000276/24

**Inventarnummer:** E 1193,94

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Fußboden ; Karton ; Fenster ; Teppichstück

**Anlass/Hintergrund:** Detail der Wohnung von Ayse C. in Berlin: beschädigter Fußbodenbelag.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Wohnsituation ; Schlechte Wohnverhältnisse

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

120

**Fotografie**

**Signatur:** N 000276/23

**Inventarnummer:** E 1193,95

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Wandteppich ; Detail

**Anlass/Hintergrund:** Detail der Wohnung von Ayse C. in Berlin: Wandteppich.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnung ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Bindung an das Herkunftsland  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

121

**Fotografie**

**Signatur:** N 000276/16  
**Inventarnummer:** E 1193,96  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Laden ; Schaufenster ; Kind ; Gehen ; Lebensmittel  
**Anlass/Hintergrund:** Lebensumfeld von Ayse C. in Berlin: türkisches Lebensmittelgeschäft.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Stadtbild  
**Schlagworte:** Geschäft ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

122

**Fotografie**

**Signatur:** N 000277/28  
**Inventarnummer:** E 1193,97  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Kopftuch ; Mann ; Gruppe ; Balkon ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Familie von Ayse C. in ihrem Heimatort in der Türkei  
**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Familie  
**Schlagworte:** Vater ; Mutter ; Bruder ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

123

**Fotografie**

**Signatur:** N 000277/23 [1]  
**Inventarnummer:** E 1193,98  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Arbeitskittel ; Wischmop  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. an ihrem Arbeitsplatz im Krankenhaus Am Urban in Berlin. Hier war sie als Reinigungskraft beschäftigt.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Reinigungskraft ; Krankenhaus ; Innenaufnahme ; Arbeitskleidung  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

124

**Fotografie**

**Signatur:** N 000277/23 [2]

**Inventarnummer:** E 1193,99

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Wasserkessel ; Stehen ; Herd ; Pfanne ; Boiler

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. in der Küche ihrer Berliner Wohnung

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Haushalt

**Schlagworte:** Wohnung ; Küche ; Innenaufnahme ; Kochen

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

125

**Fotografie**

**Signatur:** N 000277/1

**Inventarnummer:** E 1193,100

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. mit ihren Verwandten, während eines Heimatbesuchs

**Ort der Aufnahme:** Corum (Türkei)

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland ; Familie

**Schlagworte:** Verwandte ; Innenaufnahme ; Geselliges Beisammensein ; Urlaub im Herkunftsland

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

126

**Fotografie**

**Signatur:** N 000278/27 [1]

**Inventarnummer:** E 1193,101

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Schrank ; Koffer ; Aufkleber

**Anlass/Hintergrund:** Koffer mit "Türk Tur"-Aufkleber in Ayse C.s Berliner Wohnung

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Wohnung ; Gepäck ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

127

**Fotografie**

**Signatur:** N 000278/33

**Inventarnummer:** E 1193,102

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Wand ; Bild

**Anlass/Hintergrund:** Zwei Bilder in Ayse C.s Berliner Wohnung: ein Religionsführer und ein Porträt ihres Ehemannes

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Porträt ; Religion ; Islam

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

128

**Fotografie**

**Signatur:** N 000278/35

**Inventarnummer:** E 1193,103

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Mann ; Wand ; Bild

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. und ihr Ehemann in ihrer Berliner Wohnung

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Ehepaar ; Ehemann ; Ehefrau ; Innenaufnahme ; Paar

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

129

**Fotografie**

**Signatur:** N 000278/24

**Inventarnummer:** E 1193,104

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bauzeichnung ; Gebäude ; Schnittzeichnung

**Anlass/Hintergrund:** Bauzeichnung für das Haus, das Ayse C. und ihr Ehemann von dem in Deutschland verdienten Geld in der Türkei bauten. Der Fotografin zufolge stürzte das Haus später bei einem Erdbeben ein.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Bauplan ; Rückkehrgedanke

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

130

**Fotografie**

**Signatur:** N 000278/26 [2]

**Inventarnummer:** E 1193,105

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bauzeichnung ; Gebäude ; Schnittzeichnung

**Anlass/Hintergrund:** Bauzeichnung für das Haus, das Ayse C. und ihr Ehemann von dem in Deutschland verdienten Geld in der Türkei bauten. Der Fotografin zufolge stürzte das Haus später bei einem Erdbeben ein.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Bauplan ; Rückkehrgedanke

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

131

**Fotografie**

**Signatur:** N 000278/12

**Inventarnummer:** E 1193,106

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Sofa ; Sitzen ; Tapete

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. im Gespräch mit einer Freundin, in ihrer Berliner Wohnung

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Frau ; Freundin ; Gespräch ; Innenaufnahme ; Wohnung

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

132

**Fotografie**

**Signatur:** N 000278/13

**Inventarnummer:** E 1193,107

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Sofa ; Sitzen ; Tapete

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. mit einer Freundin, in ihrer Berliner Wohnung

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Frau ; Freundin ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Wohnung

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

133

**Fotografie**

**Signatur:** N 000278/8 [2]

**Inventarnummer:** E 1193,108

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Wandbild ; Frau ; Straße ; Gehen ; Parkplatz

**Anlass/Hintergrund:** Wohnumfeld von Ayse C. in Berlin: Gebäude mit Wandbild.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

134

**Fotografie**

**Signatur:** N 000278/9 [2]

**Inventarnummer:** E 1193,109

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Sofa ; Sitzen ; Baby ; Flasche ; Füttern

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. beim Füttern eines Babys in ihrer Wohnung in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kinder  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Wohnung ; Kinderpflege ; Säugling  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

135

**Fotografie**

**Signatur:** N 000278/16  
**Inventarnummer:** E 1193,110  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Zimmer ; Innen ; Paar  
**Anlass/Hintergrund:** Befreundetes Ehepaar der Familie C.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gesellschaftsleben  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Wohnung ; FreundIn ; Gruppenbild ; Paar  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

136

**Fotografie**

**Signatur:** N 000279/31  
**Inventarnummer:** E 1193,111  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Schuh  
**Anlass/Hintergrund:** Traditionelle türkische Pantoffeln  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Haushalt ; Frauen  
**Schlagworte:** Traditionelle Kleidung ; Schuh ; Kleidung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

137

**Fotografie**

**Signatur:** N 000279/23  
**Inventarnummer:** E 1193,112  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Singen ; Mikrofon ; Säule  
**Anlass/Hintergrund:** Ein türkischer Arbeiterchor bei einem Auftritt  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1978  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Chor ; Musik ; Außenaufnahme ; Auftritt  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ



138

**Fotografie**

**Signatur:** N 000279/24 [2]

**Inventarnummer:** E 1193,113

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Bürgersteig

**Anlass/Hintergrund:** Ein mit Familie C. befreundetes Ehepaar

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Paar ; FreundIn ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

139

**Fotografie**

**Signatur:** N 000279/4 [1]

**Inventarnummer:** E 1193,114

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Bauwagen ; Auto ; Telefonzelle ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Wohnumfeld von Ayse C. in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Wohngebiet

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

140

**Fotografie**

**Signatur:** N 000279/8

**Inventarnummer:** E 1193,115

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Wand ; Plakat

**Anlass/Hintergrund:** Türkisches Plakat mit Aufruf zu einer Ersten Mai-Demonstration, im Wohnumfeld von Ayse C. in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Plakat ; Demonstration ; Außenaufnahme ; Erster Mai

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

141

**Fotografie**

**Signatur:** N 000279/1

**Inventarnummer:** E 1193,116

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Wohnhaus ; Fenster ; Mauer

**Anlass/Hintergrund:** Wohnumfeld von Ayse C. in Berlin, baufälliges Wohnhaus.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnhaus ; Wohngebiet ; Hinterhof ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

142

**Fotografie**

**Signatur:** N 000279/2  
**Inventarnummer:** E 1193,117  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Wohnhaus ; Fenster ; Mauer  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnumfeld von Ayse C. in Berlin: Hinterhof mit Brandmauer.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnhaus ; Wohngebiet ; Hinterhof ; Außenaufnahme ; Brandmauer  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

143

**Fotografie**

**Signatur:** N 000280/o.Nr.  
**Inventarnummer:** E 1193,118  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Sitzen ; Tapete ; Arbeitskittel  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. an ihrem Arbeitsplatz, dem Krankenhaus Am Urban in Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Pause ; Frau ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

144

**Fotografie**

**Signatur:** N 000280/3  
**Inventarnummer:** E 1193,119  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Sitzen ; Tapete ; Arbeitskittel ; Essen  
**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. an ihrem Arbeitsplatz, dem Krankenhaus Am Urban in Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1977  
**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Pause ; Frau ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme ; Essen  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

145

**Fotografie**

**Signatur:** N 000280/24

**Inventarnummer:** E 1193,120

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskittel

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. mit Kolleginnen an ihrem Arbeitsplatz, dem Krankenhaus Am Urban in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Pause ; Frau ; Arbeitskleidung ; Putzfrau ; Krankenschwester ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

146

**Fotografie**

**Signatur:** N 000280/25

**Inventarnummer:** E 1193,121

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Arbeitskittel ; Mülleimer ; Büro ; Ablage ; Schaltplan

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. bei ihrer Arbeit als Reinigungskraft im Krankenhaus Am Urban in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Frau ; Arbeitskleidung ; Putzfrau ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

147

**Fotografie**

**Signatur:** N 000280/18

**Inventarnummer:** E 1193,122

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Arbeitskittel ; Wischmop ; Mann

**Anlass/Hintergrund:** Ayse C. bei ihrer Arbeit als Reinigungskraft im Krankenhaus Am Urban in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Frau ; Arbeitskleidung ; Putzfrau ; Innenaufnahme ; Spaß

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

148

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1193,123

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Bürgersteig ; Kind ; Rennen ; Sperrmüll ; Wohnhaus ; Sandberg ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Wohnumfeld von Ayse C. in Berlin-Kreuzberg

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Stadtbild ; Öffentlicher Raum  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Stadt ; Ruine ; Kind ; Wohnsituation  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

Bestand: Kemal Kurt

Kemal Kurt (\*1947 in Çorlu/Türkei – 2002 in Berlin) lebte seit 1975 in Berlin und war als Schriftsteller, Übersetzer und Fotograf aktiv. Sein Interesse bei der Fotografie lag vor allem im künstlerischen Bereich, Kurt zogen Menschen, Orte und Kontraste an.

Der 2004 zugangene Bestand an Fotografien hat vor allem das Leben von Migranten in Berlin im Blick, neben Arbeitsmigranten auch Flüchtlinge und deren Lebensbedingungen. Abgedeckt wird auch hier ein breites Spektrum von Arbeitsleben über Gewerbe, Kulturveranstaltungen, Wohnsituation und Kinderbetreuung. Im Findbuch wird eine Auswahl von 322 Datensätzen (von 512 insgesamt) präsentiert, ausgenommen wurden solche, zu denen noch wesentliche Informationen ermittelt werden müssen. Zu diesem Bestand sind auch 12 Weitere Abzüge vorhanden.

1

**Fotografie**

**Signatur:** B000518  
**Inventarnummer:** BT 0685  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Junge ; Mädchen ; Draußen ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Kinder einer Schulklasse in Berlin-Kreuzberg 1978  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg  
**Datierung:** 1978  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder  
**Schlagworte:** Kind ; Gruppenbild ; Schulkinder ; Jungen ; Mädchen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,7  
**Breite (cm):** 23,9  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** B000480  
**Inventarnummer:** E 0158,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kopftuch ; Zigarette ; Zuschauer ; Draußen  
**Bildtitel:** Jugoslawisches Ehepaar auf einem Straßenfest in der Crellestraße, Berlin 1986  
**Anlass/Hintergrund:** Interkulturelles Straßenfest in Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin, Crellestraße  
**Datierung:** 1986  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien  
**Themenbereich:** Öffentlicher Raum ; Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Alter Mann ; Alte Frau ; T-Shirt Berlin-Aufdruck ; Straßenfest ; Interkulturelle Begegnung ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** B000481

**Inventarnummer:** E 0158,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mädchen ; Raum ; Innen ; Gruppe ; Tisch ; Schreibmaschine

**Anlass/Hintergrund:** Junge Frauen bei einem Schreibmaschinenkurs.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Schreibmaschine ; Kurs ; Jugendliche ; Mädchen ; Maschinenschreibkurs ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** B000484

**Inventarnummer:** E 0158,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Gehweg ; Schutzhelm ; Weste ; Gebäude ; Passanten

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Bauarbeiter oder Straßenarbeiter in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 03.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Bauarbeiter ; Mann ; Bau ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** B000485

**Inventarnummer:** E 0158,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Raum ; Innen ; Bügelbrett ; Bügeleisen ; Maßband ; Bügeln ; Kachelofen ; Dampf

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Schneider in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 06.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Schneider ; Mann ; Gewerbe ; Handwerk ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** B000246

**Inventarnummer:** E 0158,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Frau ; Mann ; Plakat

**Bildtitel:** Berlin, 1. Mai 1979

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung für ein kommunales Wahlrecht für Ausländer.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 01.05.1979

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Wahlrecht ; Plakat ; DemonstrantIn ; Erster Mai; Ausländerwahlrecht ; Außenaufnahme ; Protest

**Höhe (cm):** 24,0  
**Breite (cm):** 18,0  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** B000488  
**Inventarnummer:** E 0158,10  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Mikrofon ; Schlagzeug ; Kopftuch ; Raum ; Innen  
**Bildtitel:** Türkische Frauen am Schlagzeug, Berlin 1987 (YW)  
**Anlass/Hintergrund:** Musikgruppe junger Türkinnen.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1987  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Musik  
**Schlagworte:** Freizeit ; Frau ; Mädchen ; Jugend ; MusikerIn ; Musikgruppe ; Musikinstrument ; Auftritt ; Proben ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** B000489  
**Inventarnummer:** E 0158,11  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Buch ; Sitzen ; Innen ; Sofa  
**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Junge mit einem Sprachlernbuch "Sprich mit uns / Deutsch für Kinder und Jugendliche anderer Muttersprache / Grundschule Aufbaukurs".  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1986  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Lesen ; Deutsch als Fremdsprache ; Deutsch lernen ; Innenaufnahme ; Lehrbuch ; Sprachlehrbuch ; Sprachförderung  
**Höhe (cm):** 23,9  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** B000490  
**Inventarnummer:** E 0158,12  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Hand ; Pflaster ; Werkzeug ; Stecken  
**Bildtitel:** AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981  
**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Wedding  
**Datierung:** 1981  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Elektroindustrie ; Elektronik ; Nahaufnahme ; Arbeitsplatz ; Montage ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** B000492

**Inventarnummer:** E 0158,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Reihe ; Kostüm ; Lachen ; Kleinbus ; Plakat

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Folkloretänzerinnen, im Rahmen des Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg

**Datierung:** 09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Straßenfest ; Folklore; Folkloretanz ; Tanzgruppe ; Tracht ; Festival ; Stadt ; Frau ; Gruppenbild

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** B000493

**Inventarnummer:** E 0158,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Maschine

**Bildtitel:** AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Wedding

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Mann ; Maschine ; Industriearbeit ; Elektroindustrie

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** B000496

**Inventarnummer:** E 0158,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Grab ; Blumen ; Friedhof ; Draußen

**Bildtitel:** Grab von Cemal Altun, Berlin, Juli 1984

**Anlass/Hintergrund:** Am 30. August 1983 sprang der damals 23jährige türkische Asylbewerber Cemal Altun aus einem Fenster im 6. Stock des Verwaltungsgerichts in Berlin, wo gerade über seine Anerkennung als Asylberechtigter verhandelt wurde. Der Bundesbeauftragte für Asylangelegenheiten hatte Beschwerde gegen seine bereits erfolgte Anerkennung eingelegt. Er war der erste politische Flüchtling, der sich das Leben nahm, weil er die Auslieferung an einen Folterstaat befürchten musste und wurde zum Sinnbild einer ausländerfeindlichen Asylpolitik der BRD.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Marienfelde

**Datierung:** 07.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Asyl

**Schlagworte:** Gedenken ; Asylbewerber ; Selbstmord ; Flüchtling ; Tod ; Friedhof ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 17,6

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** B000497

**Inventarnummer:** E 0158,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Frau ; Gruppe ; Halle ; Innen ; Maschine

**Bildtitel:** AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Wedding

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** ArbeitskollegIn ; Elektroindustrie ; Arbeitsplatz ; Maschine

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,001

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Ausländische junge Männer warten in bzw. vor einer Behörde (womöglich der Zentralen Sozialhilfestelle für Asylbewerber).

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Tiergarten [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Amt ; Schlange Stehen ; Warten ; Mann ; Migranten ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 23,8

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,002

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Halle ; Innen ; Bänke ; Sitzen ; Stehen ; Papiere ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Warten auf die Sozialhilfe bei der Zentralen Sozialhilfestelle für Asylbewerber (ZSA), Berlin-Tiergarten

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 14.01.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie ; Asyl

**Schlagworte:** Warten ; Wartesaal ; Mann ; Sozialhilfe ; Asylbewerber ; Amt

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,003

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Tapete ; Bild ; Foto ; Blumen ; Vase

**Bildtitel:** Berlin 1986

**Anlass/Hintergrund:** Erinnerungsfotos in einer von Türken bewohnten Wohnung in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei



**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Dekoration ; Hochzeit ; Wandschmuck ; Blumen ; Innenaufnahme ; Ehepaar

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,004

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Gruppe ; Draußen ; Tisch ; Essen ; Passant ; Kleinbus ; Schauen

**Anlass/Hintergrund:** Afrikanische Musikgruppe in einer Pause vermutlich an einem Speisenstand, auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand. Der Mann im Vordergrund (mit dem Rücken zur Kamera) ist der Leadsänger der Gruppe. Im Hintergrund ein etwas skeptisch blickender, vermutlich deutscher Passant.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg

**Datierung:** 13.09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Afrika

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Interkulturelle Begegnung ; Straßenfest ; Publikum ; MusikerIn ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,005

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gespräch ; Kopftuch ; Draußen ; Gebäude ; Tüte

**Anlass/Hintergrund:** Zwei türkische Frauen vor einem Imbiss.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** FreundIn ; Gespräch ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,006

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Tanzen ; Saal ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Tanzende Frauen auf einer Türkischen Hochzeit in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Hochzeit ; Tanz ; Frau ; Stimmung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,008

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Transparent ; Draußen ; Polizist

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Demonstranten im Gespräch mit zwei Berliner Polizisten. Die Demonstranten sind in ein Transparent gewickelt, auf dem sie gegen Folter in der Türkei protestieren.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Situation im Herkunftsland ; Protest ; Demonstration ; DemonstrantIn ; Polizei ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,009

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Draußen ; Transparent ; Auto ; Draußen ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Protest gegen die politische Lage in der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Folter ; Todesstrafe ; Außenaufnahme ; Protest ; DemonstrantIn ; Politische Situation im Herkunftsland

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,010

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kopftuch ; Kind ; Junge ; Flagge (TR) ; Draußen ; Menge

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kurfürstendamm

**Datierung:** 24.03.1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Fahne/Flagge ; Demonstration ; Außenaufnahme ; DemonstrantIn ; Bulgarien

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,011

**Bildmotiv in Schlagworten:** Grab ; Blumen ; Nelken ; Draußen

**Bildtitel:** Grab von Cemal Altun, Berlin, Juli 1984

**Anlass/Hintergrund:** Am 30. August 1983 sprang der damals 23jährige türkische Asylbewerber Cemal Altun aus einem Fenster im 6. Stock des Verwaltungsgerichts in Berlin, wo gerade über seine Anerkennung als Asylberechtigter verhandelt wurde. Der Bundesbeauftragte für Asylangelegenheiten hatte Beschwerde gegen seine bereits erfolgte Anerkennung eingelegt. Er war der erste politische Flüchtling, der sich das Leben nahm, weil er die Auslieferung an einen Folterstaat befürchten musste und wurde zum Sinnbild einer ausländerfeindlichen Asylpolitik der BRD.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 07.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Justiz ; Erinnerung, Gedenken ; Asyl

**Schlagworte:** Gedenken ; Asylbewerber ; Selbstmord ; Flüchtling ; Tod ; Friedhof ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,012

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Podium ; Tisch ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Mikrofon ; Plakat

**Bildtitel:** Hearing zur Asylpraxis in Berlin

**Anlass/Hintergrund:** Hearing zur Asylpraxis in Berlin vom 20.-22.1.1984

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 21.01.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Asylrecht ; Politische Veranstaltung ; Podiumsdiskussion ; Asyl

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,014

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Menge ; Konfetti ; Luftschlange

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Hochzeitsfeier in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Hochzeit ; Feste und Feiern ; Brautpaar

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,015

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Tür

**Anlass/Hintergrund:** Teilnehmer einer Veranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 30.05.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Zuhörer ; Innenaufnahme ; Publikum ; Veranstaltung

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,016

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Kopftuch ; Handtasche ; Raum ; Innen ; Stuhl ; Formular

**Anlass/Hintergrund:** Teilnehmer einer Veranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 30.05.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Versammlung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,017

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Spielautomat  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Männer an Spielautomaten.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1981  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Glücksspiel ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,2  
**Breite (cm):** 18,2  
**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,018  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Teilnehmer einer Veranstaltung.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** 30.05.1984  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Veranstaltung ; Publikum ; Mann ; Zuhörer ; Versammlung ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,019  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Mann ; Frau ; Raum ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Asylbewerberheim Friedrich-Olbricht-Damm 63, Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63  
**Datierung:** 25.11.1983  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Asyl  
**Schlagworte:** Asylbewerber ; Asylbewerberheim ; Innenaufnahme ; Versammlung  
**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,024  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sure ; Bild ; Gebetskappe ; Stehen ; Beten  
**Anlass/Hintergrund:** Betende Männer in der Moschee Selimiye Camii, Berlin-Tegel  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Tegel, Moschee Selimiye Camii  
**Datierung:** 27.11.1983  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Religion  
**Schlagworte:** Gebet ; Moschee ; Innenaufnahme ; Islam ; Muslim ; Mann  
**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,025  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Säule ; Plakat ; Engelsfiguren  
**Anlass/Hintergrund:** Hearing zur Asylpraxis in Berlin vom 20.-22.1.1984  
**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 21.01.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Asylrecht ; Politische Veranstaltung ; Plakat ; Ankündigungen

**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,026

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann , Tisch ; Sitzen ; Plakat ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Hearing zur Asylpraxis in Berlin vom 20.-22.1.1984

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 21.01.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Asyl

**Schlagworte:** Asylrecht ; Politische Veranstaltung ; Redner ; Podiumsdiskussion

**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,027

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Auto ; Geldschein ; Gutschein

**Anlass/Hintergrund:** Umtausch von Wertgutscheinen in Geldscheine gleichen Nennwertes als Protest gegen die Diskriminierung von Flüchtlingen durch das Asylbewerberleistungsgesetz (vgl. Obj.Nr. 2214)

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 24.05.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Asylbewerber ; Aktion ; Wertgutschein ; Umtausch ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Asylbewerberleistungsgesetz ; Protest ; Antirassistische Aktion ; Geld

**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,028

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gutschein ; Tauschen ; Kleinbus

**Anlass/Hintergrund:** Umtausch von Wertgutscheinen in Geldscheine gleichen Nennwertes als Protest gegen die Diskriminierung von Flüchtlingen durch das Asylbewerberleistungsgesetz (vgl. Obj.Nr. 2214)

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 24.05.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Asylbewerber ; Aktion ; Wertgutschein ; Umtausch ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Asylbewerberleistungsgesetz ; Protest ; Antirassistische Aktion ; Geld

**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,029

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Mann ; Frau ; Kind ; Menge ; Raum ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Asylbewerberheim Friedrich-Olbricht-Damm 63, Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

**Datierung:** 25.11.1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Asyl  
**Schlagworte:** Kind ; Asylbewerber ; Asylbewerberheim ; Innenaufnahme ; Versammlung  
**Art des Fotos:** Positiv

37

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,030  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Marktstand ; Gemüse ; Frau ; Mann ; Menge ; Kohl ; Paprika  
**Anlass/Hintergrund:** Kunden und Verkäufer an einem Gemüsestand auf einem Markt.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** um 1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Alltagsleben ; Arbeit  
**Schlagworte:** Markt ; Marktstand ; Einkaufen ; Gemüse ; Öffentlicher Raum ; Handel ; Arbeitsplatz ; Gewerbe ; Lebensmittel  
**Art des Fotos:** Positiv

38

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,033  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent  
**Bildtitel:** Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien  
**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kurfürstendamm  
**Datierung:** 24.03.1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Protest ; Demonstration ; DemonstrantIn ; Außenaufnahme ; Bulgarien  
**Art des Fotos:** Positiv

39

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,034  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Kostüm ; Menge ; Transparent ; Wohnhaus ; Balkon ; Straße  
**Anlass/Hintergrund:** Folkloretanzgruppe vor einem Demonstrationszug mit Forderung nach Wahlrecht  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 09.03.1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; DemonstrantIn ; Folkloretanzgruppe ; Wahlrecht ; Folklore ; Tanz ; Tracht ; Ausländerwahlrecht  
**Art des Fotos:** Positiv

40

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,035  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Mann ; Kind ; Innen ; Saal ; Gehen ; Stehen ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Menschen im Wartesaal einer Behörde (womöglich der Zentralen Sozialhilfestelle für Asylbewerber).  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Tiergarten [vermutet]

**Datierung:** um 1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie  
**Schlagworte:** Warten ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

41

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,037  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Junge ; Frau ; Raum ; Stuhl ; Innen ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Teilnehmer einer Veranstaltung.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** 30.05.1984  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Gespräch  
**Art des Fotos:** Positiv

42

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,040  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Mann ; Trommel ; Junge ; Mädchen ; Menge ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Afrikanischer Straßenmusiker und zwei dazu tanzende Kinder.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** um 1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Afrika  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Stadtbild  
**Schlagworte:** Straßenmusik ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Kind ; Publikum ; Stadt ; Öffentlicher Raum ;  
Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

43

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,041  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Politische Aktion  
**Anlass/Hintergrund:** Umtausch von Wertgutscheinen in Geldscheine gleichen Nennwertes als Protest gegen die Diskriminierung von Flüchtlingen durch das Asylbewerberleistungsgesetz, welches die bis dahin gewährten Geldleistungen durch Sachleistungen (häufig in Form von Wertgutscheinen) ersetzt.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 24.05.1984  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Asyl ; Flüchtling ; Diskriminierung ; Wertgutschein ; Asylbewerberleistungsgesetz ; Protest ; Antirassistische Aktion  
**Art des Fotos:** Positiv

44

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,042  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gutschein ; Tauschen ; Kleinbus  
**Anlass/Hintergrund:** Umtausch von Wertgutscheinen in Geldscheine gleichen Nennwertes als Protest gegen die Diskriminierung von Flüchtlingen durch das Asylbewerberleistungsgesetz.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 24.05.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Asylbewerber ; Aktion ; Wertgutschein ; Umtausch ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Asylbewerberleistungsgesetz ; Protest ; Antirassistische Aktion ; Geld

**Art des Fotos:** Positiv

45

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,044

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Radio ; Tanzen ; Kommode ; Kassettenrecorder

**Anlass/Hintergrund:** Spielende Kinder beim Berliner Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK)

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Tanzen ; Musik ; Spaß ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

46

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,045

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Spielplatz ; Maschendrahtzahn ; Mauer ; Kind ; Gruppe ; Ball

**Bildtitel:** Berlin 1986

**Anlass/Hintergrund:** Kinder auf einem Sportplatz in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 20.09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Freizeit ; Kind ; Sport ; Fußball ; Ballspiel ; Käfig ; Stadt ; Spielplatz ; Jungen

**Art des Fotos:** Positiv

47

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,047

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Geste

**Anlass/Hintergrund:** Zwei Männer im Gespräch auf einem Platz.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,2

**Breite (cm):** 12,2

**Art des Fotos:** Positiv



48

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,048

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kostüm ; Gebäude ; Transparent

**Bildtitel:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

**Anlass/Hintergrund:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

**Datierung:** 06.1988

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Jubiläum ; Folklore ; Folkloretanz ; Tracht ; Publikum ; Sportverein

**Höhe (cm):** 18,4

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

49

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,049

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Draußen ; Platz ; Mann ; Kostüm ; Tanzen

**Bildtitel:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

**Anlass/Hintergrund:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

**Datierung:** 06.1988

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Jubiläum ; Fest ; Tanz ; Folklore; Tracht ; Anmut ; Publikum ; Sportverein

**Höhe (cm):** 12,2

**Breite (cm):** 18,2

**Art des Fotos:** Positiv

50

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,054

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Draußen ; Stellwand ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Protestaktion für menschenwürdige Wohn- und Lebensbedingungen für Asylanten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Protest ; Informationsveranstaltung ; Außenaufnahme ; Stadtbücherei

**Art des Fotos:** Positiv

51

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,055

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Gruppe ; E-Gitarre ; Keyboard ; Mikrofon ; Gebäude

**Bildtitel:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

**Anlass/Hintergrund:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

**Datierung:** 06.1988

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Auftritt ; Musikgruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Gewehr ; Folklore ; Tracht ;  
Außenaufnahme ; Jubiläum ; Sportverein

**Höhe (cm):** 12,4

**Breite (cm):** 18,4

**Art des Fotos:** Positiv

52

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,058

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Menge ; Kostüm ; Transparent ; Draußen ; Trommel ; Polizist

**Anlass/Hintergrund:** Demonstranten in türkischer Tracht.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Musik Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Folklore ; Außenaufnahme ; Demonstration

**Art des Fotos:** Positiv

53

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,059

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Gehweg ; Straße ; Frau ; Gruppe ; Schaufenster ; Ampel  
; LKW

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Imbiss in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Stadtbild

**Schlagworte:** Stadt ; Straßenecke ; Kreuzung ; Imbiss ; PassantIn ; Gastronomie ; Werbung

**Art des Fotos:** Positiv

54

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,060

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Gebäude ; Eingang ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Schüler auf dem Schulhof der Ludwig-Heck-Schule.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Schüler ; Jungen ; Mädchen ; Jugendliche ; Schulgebäude ; Schulhof

**Art des Fotos:** Positiv

55

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,061

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Etagenbett ; Sitzen ; Matratze

**Bildtitel:** In der Abschiebehaf, Kruppstraße, Berlin, vermutlich 1980er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** In der Abschiebehaf, Kruppstraße, Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kruppstraße

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Abschiebehaft ; Häftling ; Haft ; Gefängnis ; Gefangener ; Abschiebung ; Flüchtling ; Enge ; Innenaufnahme ; Ausländerrecht

**Art des Fotos:** Positiv

56

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,062

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Wertgutschein ; Kameramann

**Anlass/Hintergrund:** Umtausch von Wertgutscheinen in Geldscheine gleichen Nennwertes als Protest gegen die Diskriminierung von Flüchtlingen durch das Asylbewerberleistungsgesetz

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 24.05.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Medien

**Schlagworte:** Asyl ; Flüchtling ; Diskriminierung ; Wertgutschein ; Asylbewerberleistungsgesetz ; Protest ; Antirassistische Aktion ; Journalisten ; Kamera ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

57

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,063

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Knien ; Gebetskappe

**Anlass/Hintergrund:** Betende Männer in der Moschee Selimiye Camii, Berlin-Tegel

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Tegel, Moschee Selimiye Camii

**Datierung:** 27.11.1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Moschee ; Innenaufnahme ; Gebet ; Islam ; Muslim ; Mann

**Art des Fotos:** Positiv

58

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,064

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Laden ; Bürgersteig ; Auslage ; Obst ; Gemüse ; Markise ; Bücken ; Waage

**Anlass/Hintergrund:** Obst- und Gemüsehändler in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Einzelhandel ; Laden ; Gemüse ; Händler ; Lebensmittelgeschäft ; Lebensmittel

**Höhe (cm):** 18,0

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

59

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,068

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Podium ; Mann ; Gruppe ; Mikrofon ; Holztäfelung ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Plakattext: "Jede/r dritte darf nicht wählen. Wahlrecht für alle"

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Podiumsdiskussion ; Wahlrecht ; Plakat ; Ausländerwahlrecht ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

60

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,069  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Eingang ; Gebäude ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Passantinnen betrachten eine Demonstration gegen die Militärjunta in der Türkei  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1981  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Alltagsleben  
**Schlagworte:** Frau ; PassantIn ; Gespräch ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

61

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,070  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Laden ; Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Gehen ; Schaufenster  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Frauen vor einem Exportgeschäft mit Versicherungsbüro.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1981  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Stadtbild  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Stadt ; Straße ; PassantIn ; Gewerbe ; Dienstleistung ; Versicherung  
**Art des Fotos:** Positiv

62

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,071  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Murmel ; Graffiti ; Wand ; Draußen ; Platz ; Bank  
**Anlass/Hintergrund:** Jungen beim Murrenspielen. Im Hintergrund Hauswand mit Graffiti "Hertha regiert" und "RAF lebt".  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg  
**Datierung:** 1980  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Öffentlicher Raum  
**Schlagworte:** Kind ; Graffiti ; Spielen ; Spiel ; Graffiti "Hertha regiert" ; Graffiti: "RAF lebt"  
**Höhe (cm):** 18,0  
**Breite (cm):** 24,0  
**Art des Fotos:** Positiv

63

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,072  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Ampel ; Gebäude ; Mann ; Frau ; Gehen  
**Anlass/Hintergrund:** Straßenecke mit türkischem Imbiss.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1986  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Straße ; Kreuzung ; Imbiss ; Gastronomie ; PassantIn ; Werbung

**Art des Fotos:** Positiv

64

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,073

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude ; Gerüst ; Flasche

**Anlass/Hintergrund:** Mädchen mit und ohne Migrationshintergrund beim gemeinsamen Limonadetrinken.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Kind ; Mädchen ; Lachen ; Getränke ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Art des Fotos:** Positiv

65

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,075

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Gebäude ; Mann ; Frau ; Menge ; Kleid ; Kopftuch

**Anlass/Hintergrund:** Straßenfest in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 03.07.1987

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Straßenfest ; Verkleidung ; Transvestit ; PassantIn ; Interkulturelle Begegnung

**Art des Fotos:** Positiv

66

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,076

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Platz ; Schnee ; Mann ; Gruppe ; Fußball ; Menge

**Bildtitel:** Berlin, Dezember 1987

**Anlass/Hintergrund:** Winterliches Fußballspiel, mit einer türkischen Mannschaft.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 12.1987

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Spiel ; Fußballplatz ; Publikum ; Winter ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

67

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,077

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Platz ; Schnee ; Mann ; Gruppe ; Fußball ; Gebäude ; Baum

**Bildtitel:** Berlin, Dezember 1987

**Anlass/Hintergrund:** Winterliches Fußballspiel, mit einer türkischen Mannschaft.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 12.1987

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Mann ; Spiel ; Fußballplatz ; Winter ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

68

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,078

**Bildmotiv in Schlagworten:** Hauswand ; Draußen ; Schmiererei

**Anlass/Hintergrund:** Ausländerfeindliches Graffiti "Türken raus" an einer Hauswand in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum Stadtbild Xenophobie

**Schlagworte:** Ausländerfeindlichkeit ; Slogan ; Parole ; Hauswand ; Ausländerfeindliche Äußerung ; Graffiti ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

69

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,080

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kurfürstendamm

**Datierung:** 24.03.1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Mann ; Fahne/Flagge ; Kundgebung ; Demonstration ; Bulgarien ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

70

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,081

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Straße ; Draußen ; Gebäude ; Gebetskappe ; Umhang

**Anlass/Hintergrund:** Straßenszene, vermutlich in einem nordafrikanischen Land aufgenommen.

**Ort der Aufnahme:** Marokko [vermutet] ; Tunesien [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum ; Leben im Herkunftsland

**Schlagworte:** Stadt ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

71

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,085

**Bildmotiv in Schlagworten:** Flur ; Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Leuchtstoffröhren

**Anlass/Hintergrund:** Ausländische junge Männer warten im Flur einer Behörde (womöglich der Zentralen Sozialhilfestelle für Asylbewerber).

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Tiergarten [vermutet]

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Amt ; Mann ; Warten ; Schlange stehen ; Gespräch ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

72

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,087

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Marktstand ; Gebäude ; Gehweg ; Gemüse ; Waage ; Frau ; Kopftuch ; Menge ; Mann

**Anlass/Hintergrund:** Gemüsehändler auf einem Bürgersteig.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 1979

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Markt ; Gemüse ; Verkauf ; Einkauf ; Handel ; Lebensmittel ; Alltag ; Arbeitsplatz ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

73

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,089

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Trommel ; Fahne ; Außen ; Flagge

**Anlass/Hintergrund:** Afrikanischer Percussionist auf einer Kulturveranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Afrika

**Themenbereich:** Kunst und Kultur Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** MusikerIn ; Außenaufnahme ; Musikinstrument ; Auftritt ; Flagge/Fahne

**Höhe (cm):** 21,0

**Breite (cm):** 15,5

**Art des Fotos:** Positiv

74

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,095

**Bildmotiv in Schlagworten:** Flur ; Raum ; Innen ; Kind ; Stehen ; Wäscheständer

**Bildtitel:** Flüchtlingskind in einem Wohnheim in West-Berlin

**Anlass/Hintergrund:** Kind einer palästinensischen Flüchtlingsfamilie, im Flur des Berliner Asylbewerberheims am Friedrich-Olbricht-Damm

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Palästina

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Flüchtling ; Kind ; Asyl ; Asylbewerber ; Wäsche trocknen ; Wohnsituation ; Lebenssituation

**Art des Fotos:** Positiv

75

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,096

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Draußen ; Zaun ; Stacheldraht ; Mülltonne ; Pflastersteine

**Anlass/Hintergrund:** Das Asylbewerberheim "Schöneberger Hof" in der Grunewaldstraße, Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg, Grundewaldstraße

**Datierung:** 12.1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Asyl ; Lager ; Wohnheim ; Asylbewerberheim ; Absperrung ; Isolation ; Tristesse

**Art des Fotos:** Positiv

76

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,097

**Bildmotiv in Schlagworten:** Flur ; Raum ; Innen ; Kind ; Stehen ; Wäscheständer

**Bildtitel:** Flüchtlingskind in einem Wohnheim in West-Berlin

**Anlass/Hintergrund:** Kind einer palästinensischen Flüchtlingsfamilie im Flur des Berliner Asylbewerberheims am Friedrich-Olbricht-Damm

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Palästina

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Flüchtling ; Kind ; Asyl ; Asylbewerber ; Wäsche trocknen ; Wohnsituation ; Lebenssituation

**Art des Fotos:** Positiv

77

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,098

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Plakat ; Hut

**Anlass/Hintergrund:** Eine ältere Passantin betrachtet das Ankündigungsplakat für das Internationale Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand. Die einzelnen Programmpunkte vom 14.-19.09. sind hier gut lesbar.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Straßenfest ; Stadt ; Öffentlicher Raum ; Plakat ; Interkulturelle Begegnung ; Passantin ; Feste und Feiern

**Art des Fotos:** Positiv

78

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,099

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Gruppe ; Hut ; Plakat

**Anlass/Hintergrund:** Kultür, Internationales Begegnungsfest in Schöneberg, 14.-20.9.1986

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 16.09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Passantin ; Straße ; Straßenfest ; Interkulturelle Begegnung ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

79

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,100

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Stellschild ; Plakat ; Menge

**Anlass/Hintergrund:** Ältere Passanten am Rande des Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg

**Datierung:** 16.09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland



**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Straßenfest ; Stadt ; Öffentlicher Raum ; Plakat ; PassantIn ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

80

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,101  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Plakat ; Draußen ; Sonnenbrille  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985  
**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kurfürstendamm  
**Datierung:** 24.03.1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Kind ; Protest ; Bulgarien ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

81

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,102  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Halle ; Innen ; Schweißgerät ; Schutzhelm ; Schutzvisier  
**Bildtitel:** AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981  
**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Wedding  
**Datierung:** 1981  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Mann ; Schweißer ; Industriearbeit ; Elektroindustrie ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

82

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,103  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Halle ; Innen ; Schweißgerät ; Schutzhelm ; Schutzvisier  
**Bildtitel:** AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981  
**Anlass/Hintergrund:** Schweißer bei der AEG. Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Wedding  
**Datierung:** 1981  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Mann ; Schweißer ; Industriearbeit ; Elektroindustrie ; Innenaufnahme ; Arbeitsschutz ; Arbeitskleidung  
**Art des Fotos:** Positiv

83

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,104  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Mann ; Besen ; Draußen ; Straßenkehrer ; Straße ; Bürgersteig  
**Anlass/Hintergrund:** Ausländischer Straßenkehrer bei der Arbeit.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** 1980  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Kehren ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz  
**Art des Fotos:** Positiv

84

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,105  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Frau ; Gruppe ; Mann ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im Publikum einer Veranstaltung.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** um 1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind; Interkulturelle Begegnung ; Publikum ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

85

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,106  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Draußen ; Schild ; Spielzeugauto  
**Anlass/Hintergrund:** Kind mit Spielzeugauto vor einem Schild "Verkehrslast...". Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** 09.1984  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Spielzeug ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

86

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,108  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Maschine ; Schutzhandschuh  
**Bildtitel:** AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981  
**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Wedding  
**Datierung:** 1981  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Industriearbeit ; Frau ; Gespräch ; Elektroindustrie ; ArbeitskollegIn  
**Art des Fotos:** Positiv

87

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,109  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Draußen ; Stelltafel ; Plakat ; Straße  
**Anlass/Hintergrund:** Eine ältere Passantin betrachtet das Ankündigungsplakat für das Internationale Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 09.1986  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Straßenfest ; Stadt ; Plakat ; Interkulturelle Begegnung ; PassantIn ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

88

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,110

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Draußen ; Stelltafel ; Plakat ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Eine ältere Passantin betrachtet das Ankündigungsplakat für das Internationale Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Straßenfest ; Stadt ; Plakat ; Interkulturelle Begegnung ; PassantIn ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

89

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,112

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Laden ; Schaufenster ; Frau ; Nähmaschine ; Sitzen ; Brille

**Anlass/Hintergrund:** Blick in eine Änderungsschneiderei in Berlin. Im Fenster sitzt eine Frau an einer Nähmaschine.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Gewerbe ; Schneiderei ; Selbständigkeit ; Frau ; Änderungsschneiderei ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 18,0

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

90

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,113

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Samowar ; Mann ; Kind ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Zwei Männer und ein Kleinkind beim Tee trinken.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit Wohnen

**Schlagworte:** Tee trinken ; Innenaufnahme ; Beisammensein

**Art des Fotos:** Positiv

91

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,114

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Kopftuch ; Draußen ; Hecke ; Werbeplakat

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Familie vor einem Werbeplakat für Unterhosen mit dem Slogan "Das kocht man in Paris".

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Familie ; PassantIn ; Außenaufnahme ; Werbung ; Kontrast

**Art des Fotos:** Positiv

92

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,116

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Straßenschild ; Gebäude ; Ampel

**Anlass/Hintergrund:** Jugendliche (vermutlich mit türkischem Hintergrund) an der Crellestraße in Berlin. Im Hintergrund ein türkischer Imbiss.

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Crellestraße

**Datierung:** 02.11.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Jugendlicher ; Mann ; Straßenkreuzung ; Porträt ; Sonnenlicht ; Jugend ; Imbiss ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

93

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,117

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Junge und Mädchen im Publikum einer (vermutlich interkulturellen) Veranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Afrika ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Kind ; Interkulturelle Begegnung ; Publikum ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

94

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,118

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Lutscher ; Gruppe ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Kinder verschiedener Nationalitäten im Publikum einer (vermutlich interkulturellen) Veranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Kind ; Interkulturelle Begegnung ; Publikum ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

95

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,119

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Schaufenster ; Restaurant ; Draußen ; Gehweg ; Dunkelheit

**Anlass/Hintergrund:** Nächtliche Straße in Berlin, rechts ein Chinarestaurant.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Stadtbild Gewerbe

**Schlagworte:** Nacht ; China-Restaurant ; Gaststätte ; Regen ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

96

**Fotografie**

**Signatur:** B000523

**Inventarnummer:** E 0224,123 BT 0688

**Bildmotiv in Schlagworten:** Hof ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppenbild ; Draußen

**Bildtitel:** Türkische Schüler auf dem Schulhof der Ludwig-Heck-Schule, Berlin 1978.

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Schüler auf dem Schulhof der Ludwig-Heck-Schule.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1978

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Schule ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Jugendliche ; Schulgebäude ; Schulhof ; Schüler ; Schülerin ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

97

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,125

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Draußen ; Ampel ; Mann ; Frau ; Gebäude ; Baum ; Eckhaus

**Anlass/Hintergrund:** Passanten und ein türkischer Imbiss in der Crellestraße in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Crellestraße [vgl. Straßenschilder auf E 0224,146]

**Datierung:** 1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild ; Gewerbe

**Schlagworte:** Imbiss ; PassantIn ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

98

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,135

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Bank ; Sitzen ; Trommel ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Mädchen auf einer Bank. Aus einer Reihe von Aufnahmen von teils verkleideten und geschminkten Kindern in einem Park, die meisten mit selbstgebastelten Trommeln.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Freizeit ; Kind ; Musikinstrument ; Spielen ; Außenaufnahme ; Park

**Art des Fotos:** Positiv

99

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,136

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Draußen ; Schminke ; Trommel

**Anlass/Hintergrund:** Geschminktes Mädchen schlägt eine Trommel. Aus einer Reihe von Aufnahmen von teils verkleideten und geschminkten Kindern in einem Park, die meisten mit selbstgebastelten Trommeln.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Freizeit ; Kind ; Musikinstrument ; Spielen ; Außenaufnahme ; Park

**Art des Fotos:** Positiv

100

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,137

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Draußen ; Wiese ; Trommel ; Brötchen

**Anlass/Hintergrund:** Trommelnder Junge mit einem Brötchen in der Hand. Aus einer Reihe von Aufnahmen von teils verkleideten und geschminkten Kindern in einem Park, die meisten mit selbstgebastelten Trommeln.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Freizeit ; Kind ; Musikinstrument ; Spielen ; Außenaufnahme ; Park

**Art des Fotos:** Positiv

101

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,139

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Brücke ; Draußen ; Mauer ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Kindergruppe des Vereins zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK) in Berlin unterwegs.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Freizeit ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

102

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,140

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Draußen ; Kostüm ; Trommel ; Keksdose ; Uniformmütze

**Anlass/Hintergrund:** Junge in weißer Uniform (möglicherweise Beschneidungskostüm). Aus einer Reihe von Aufnahmen von teils verkleideten und geschminkten Kindern in einem Park, die meisten mit selbstgebastelten Trommeln.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Freizeit ; Porträt ; Kind ; Musikinstrument ; Außenaufnahme ; Spielen ; Park

**Art des Fotos:** Positiv

103

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,143

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Kind ; Gruppe ; Hochhaus ; S-Bahn-Station ; Draußen ; Terrasse

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 09.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Architektur ; Beton ; Stadtbild ; Unwirtlichkeit ; Spielende Kinder ; Linienführung ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

104

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,144

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Fahrrad ; BMX-Rad ; Tunnel

**Anlass/Hintergrund:** Zwei radfahrende Jungen in einer Unterführung. Die Aufnahme steht im Kontext zum Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK).

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Porträt

**Schlagworte:** Radfahren

**Höhe (cm):** 12,4

**Breite (cm):** 18,4

**Art des Fotos:** Positiv

105

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,146

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Ampel ; Auto ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Jugendliche (vermutlich mit türkischem Hintergrund) an der Crellestraße in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kaiser-Wilhelm-Platz / Ecke Crellestraße

**Datierung:** 02.11.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Gewerbe ; PassantIn ; Jugend ; Werbung

**Art des Fotos:** Positiv

106

**Fotografie**

**Signatur:** C000169

**Inventarnummer:** E 0224,148 E 0829,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Geschäft ; Draußen ; Schaufenster

**Bildtitel:** Selbstständige in Berlin, Anfang der 1980er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Süßwarenhändler in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Gewerbe

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Lebensmittel ; Lebensmittelgeschäft ; Süßigkeiten ; Selbständigkeit

**Höhe (cm):** 18,0

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

107

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,149

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Schutzbrille ; Straßenrand ; Presslufthammer ; Gulli ; Kleinbus

**Anlass/Hintergrund:** Straßenarbeiter in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Mann ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Straßenbau

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

108

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,152

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Kittelschürze ; Maschine ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Industriearbeit ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung ; Frau ; ArbeitskollegIn ; Elektroindustrie ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

109

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,153

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Kittelschürze ; Maschine ; Gruppe

**Bildtitel:** AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Wedding

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Industriearbeit ; Frau ; Innenaufnahme ; Arbeitskleidung ; Arbeitsplatz ; Elektroindustrie ; ArbeitskollegIn

**Art des Fotos:** Positiv

110

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,154

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Innen ; Sitzen ; Nähmaschinen ; Nähen

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Schneider in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 06.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Gewerbe

**Schlagworte:** Schneiderei ; Schneider ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Selbständigkeit

**Art des Fotos:** Positiv

111

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,156

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Kinderwagen ; Wiese ; Draußen ; Kopftuch

**Anlass/Hintergrund:** Eine türkische Familie betrachtet Veranstaltungszelte in einem Park. Möglicherweise im Kontext des Internationalen Begegnungsfestes "Kültür" in Berlin-Schöneberg aufgenommen das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

**Ort der Aufnahme:** Berlin



**Datierung:** 14.09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum ; Stadtbild

**Schlagworte:** Park ; Kind ; Spiel ; Traditionelles Ehepaar ; Ehepaar ; Familie ; Jugend ; Alltagskulturen ; Lebendigkeit ; Schauen ; Multikulturelles Nebeneinander ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

112

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,157

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Stellwand ; Fahrrad ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Protestaktion für menschenwürdige Wohn- und Lebensbedingungen für Asylanten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Asylbewerber ; Politische Aktion ; Wandzeitung ; Protest ; Wohnsituation ; Jugend ; Sonne ; Bank

**Art des Fotos:** Positiv

113

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,158

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Hof ; Gebäude ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Zaun

**Anlass/Hintergrund:** Hof des Asylbewerberheims Friedrich-Olbricht-Damm 63, Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

**Datierung:** 25.11.1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Asyl ; Wohnheim ; Asylbewerber ; Kind ; Asylbewerberheim ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

114

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,160

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Raum ; Innen ; Junge ; Mädchen ; Fliesen ; Herd ; Nummer

**Anlass/Hintergrund:** Zwei Kleinkinder in der Küche des Berliner Asylbewerberheims am Friedrich-Olbricht-Damm

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

**Datierung:** 29.01.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Asyl ; Asylbewerber ; Kind ; Wohnheim ; Asylbewerberheim ; Küche ; Geschwister ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

115

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,164

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Stehen ; Gruppenbild ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Gruppe Pakistanischer Asylbewerber.

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Wittenbergplatz

**Datierung:** 03.1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Pakistan  
**Themenbereich:** Öffentlicher Raum  
**Schlagworte:** Asyl ; Porträt ; Asylbewerber ; Mann ; Gruppenbild  
**Art des Fotos:** Positiv

116

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,165  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kopftuch ; Schleier ; Gruppe ; Draußen ; Flagge (TR)  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985  
**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kurfürstendamm  
**Datierung:** 24.03.1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Frau ; Außenaufnahme ; Demonstration ; Protest ; Bulgarien  
**Art des Fotos:** Positiv

117

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,166  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Raum ; Innen ; Schüssel ; Teller ; Abzugshaube ; Arbeitskittel  
**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Imbissbetreiber beim Anrichten von Speisen.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 06.1984  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Imbiss ; Essen ; Dienstleistungen ; Gastronomie ; Gewerbe ; Arbeitsplatz  
**Art des Fotos:** Positiv

118

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,167  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Kostüm ; Draußen ; Straße ; Flagge (TR) ; Transparent  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Männer, z.T. in Tracht auf einer Demonstration.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** 26.04.1981  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Folklore ; Außenaufnahme ; Demonstration ; Tradition  
**Art des Fotos:** Positiv

119

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,169  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Mann ; Innen ; Lastzug ; Werkstück ; Arbeitshose  
**Bildtitel:** In der Metallverarbeitung  
**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** 1981  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Industriearbeit ; Mann ; Blaumann ; Arbeitskleidung ; Elektroindustrie  
**Art des Fotos:** Positiv

120

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,170  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Arbeitskittel ; Messer ; Fleisch ; Stehen  
**Bildtitel:** Berlin, Juni 1984  
**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Fleischer in Berlin.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 06.1984  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Metzger ; Geschäft ; Handwerk ; Gewerbe ; Arbeitsplatz  
**Art des Fotos:** Positiv

121

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,171  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Draußen ; Gehen ; Gebäude ; Straße ; Ampel  
**Anlass/Hintergrund:** Beim Senator für Arbeit und Soziales  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 26.03.1981  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Außenaufnahme ; Protest ; Stadt  
**Art des Fotos:** Positiv

122

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,172  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Wohnhaus ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Fenster ; Schauen  
**Anlass/Hintergrund:** Stark verfallenes Wohnhaus.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** um 1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Alltagsleben  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Altbau ; Verfall ; ZuschauerIn  
**Art des Fotos:** Positiv

123

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,173  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Hof ; Gebäude ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Zaun  
**Anlass/Hintergrund:** Hof des Asylbewerberheims Friedrich-Olbricht-Damm 63  
**Ort der Aufnahme:** Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63  
**Datierung:** 25.11.1983  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Asyl ; Asylbewerberheim ; Lebenssituation ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

124

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,180

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Raum ; Innen ; Etagenbett

**Anlass/Hintergrund:** Abschiebehaft Kruppstraße

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kruppstraße

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Justiz

**Schlagworte:** Abschiebehaft ; Abschiebung ; Haft ; Häftling ; Gefängnis ; Gefangener ; Innenaufnahme ; Ausländerrecht ; Enge

**Art des Fotos:** Positiv

125

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,181

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Mann ; Draußen ; Stehen ; Absperrung ; Mauer

**Anlass/Hintergrund:** Wartende Menschen an einer Absperrung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Warten ; Außenaufnahme; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

**Art des Fotos:** Positiv

126

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,182

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Zuschauer ; Draußen ; Klatschen

**Anlass/Hintergrund:** Publikum einer interkulturellen Veranstaltung, vermutlich auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Freude ; Skepsis ; Außenaufnahme ; Auftritt ; Musikgruppe ; Publikum; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 14,1

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

127

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,184

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Schrank ; Koffer

**Anlass/Hintergrund:** Palästinensische Flüchtlingsfamilie im Berliner Asylbewerberheim am Friedrich-Olbricht-Damm

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Palästina

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Asylbewerber ; Familie ; Kleinkinder ; Gepäck ; Kind ; Innenaufnahme ; Asylbewerberheim

**Art des Fotos:** Positiv

128

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,186

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Spraydose ; Sack ; Wand ; Graffiti ; Sprühen ; Schaufenster ; Werbeplakat

**Anlass/Hintergrund:** Graffittitext: "Lummer und Senat sind ein Mördersyndi[kat]" - ein Sprayer in Aktion, im Umfeld der Demonstration gegen den Lummer-Erlass am 16.12.1981. Berlins Innensenator Heinrich Lummer hatte gleich nach seinem Amtsantritt 1981 mit harscher Asylpolitik von sich reden gemacht. Gegen den von ihm erarbeiteten Ausländererlass ("Lummer-Erlass"), der auf verschärfte Abschiebungen abzielte wurde heftig protestiert.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Sprayer ; Graffiti ; Sprühen ; Sprühdose ; Agitation ; Parole ; Stadtbild ; Außenaufnahme ; Werbung; Lummer-Erlass

**Art des Fotos:** Positiv

129

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,187

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Draußen ; Brötchen ; Gruppe ; Bank ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Kleines Mädchen beim Essen. Aus einer Reihe von Aufnahmen von teils verkleideten und geschminkten Kindern in einem Park, die meisten mit selbstgebastelten Trommeln.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Kind ; Park ; Essen ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

130

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,189

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen

**Bildtitel:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

**Anlass/Hintergrund:** 10 Jahre Türkiyemspor Berlin e.V.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

**Datierung:** 06.1988

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Jubiläum ; Sportverein ; Außenaufnahme ; Publikum ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 12,2

**Breite (cm):** 18,2

**Art des Fotos:** Positiv

131

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,190

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Rollläden ; Graffiti ; Laden ; Ladenschild

**Anlass/Hintergrund:** Anarchistische Parole "HASS" am Rolltor eines Lebensmittelgeschäftes.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 07.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Geschäft ; Mann ; Graffiti ; Supermarkt ; Unwirtlichkeit ; Stadt ; Kommunikation ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

132

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,191

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Laden ; Tisch ; Stuhl ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Schild ; Schaufenster ; Zeitung

**Anlass/Hintergrund:** Junge Leute vor dem Café des Vereins SO 36. Am Schaufenster hängt ein Plakat für eine deutsch-türkische Veranstaltung im Viertel.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 1987

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Vereinslokal ; Café ; Stadt ; Stadtviertel ; Interkulturelle Begegnung ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

133

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,193

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Flur ; Keller ; Wand ; Ball ; Vorhängeschloss ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Junge mit Ball im Flur eines Kellers

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 1979

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Wohnsituation ; Spielen ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

134

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,195

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Spielplatz

**Anlass/Hintergrund:** Tobende Jungen.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg, Czeminskistraße

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Spielen ; Balgen ; Kräftemessen ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

135

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,196

**Bildmotiv in Schlagworten:** Laden ; Raum ; Innen ; Theke ; Frau ; Mann ; Sitzen ; Stehen ; Regal ; Video ; Sonnenbrillen

**Anlass/Hintergrund:** In einem türkischen Videogeschäft.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Videothek ; Handel ; Geschäft ; Tee trinken ; Gespräch ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

136

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,198

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; U-Bahn-Eingang ; Sitzen ; Akkordeon ; Gebäude ; Straße ; Auto ; Fahrrad

**Anlass/Hintergrund:** Straßenmusiker vor einem U-Bahn-Eingang.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Straßenmusiker ; Straßenmusik ; Musikinstrument ; Stadtbild ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

137

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,201

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Wandteppich ; Sofa ; Tisch

**Bildtitel:** Berlin 1986

**Anlass/Hintergrund:** Im Inneren einer türkischen Wohnung in Berlin: Wohnzimmer mit drei Wandteppichen und teilweise beschädigter Tapete.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

138

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,204

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Halle ; Innen ; Montage

**Bildtitel:** AEG, Berlin-Wedding im Frühjahr 1981.

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Industriearbeit ; Fertigung ; Montage ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Frau ; Elektroindustrie ; Arbeitskollegin

**Art des Fotos:** Positiv

139

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,205

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Mann ; Innen ; Schreibmaschine

**Anlass/Hintergrund:** Junge Frauen bei einem Schreibmaschinenkurs.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Maschinenschreibkurs ; Innenaufnahme ; Seminarraum ; Klassenzimmer ; Frau

**Art des Fotos:** Positiv

140

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,207

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Hand ; Pflaster ; Werkzeug ; Stecken

**Bildtitel:** AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Wedding

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Elektroindustrie ; Elektronik ; Nahaufnahme ; Arbeitsplatz ; Montage ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

141

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,208

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Dosen ; Luftballon

**Anlass/Hintergrund:** Im Verein zur Förderung deutscher und ausländischer Kinder (VAK): Kinder beim Dosenwerfen

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Kind ; Betreuung ; Interkulturelle Begegnung ; Spielen ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

142

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,209

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Draußen ; Kostüm ; bemaltes Gesicht ; Stock

**Anlass/Hintergrund:** Geschminktes Kind mit selbstgebasteltem Hut und einem Stock. Aus einer Reihe von Aufnahmen von teils verkleideten und geschminkten Kindern in einem Park, die meisten mit selbstgebastelten Trommeln.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Park ; Feste und Feiern

**Art des Fotos:** Positiv

143

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,210

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** Kinderbetreuung beim Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder, Berlin (VAK)



**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1982  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Kinderbetreuung  
**Art des Fotos:** Positiv

144

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,211  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Tunnel ; Kind ; Gruppe ; Fahrrad ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Zwei radfahrende Jungen in einer Unterführung. Die Aufnahme steht im Kontext zum Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK).  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1982  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Fahrradfahren ; Innenaufnahme ; Stadtbild ; Graffiti  
**Höhe (cm):** 12,3  
**Breite (cm):** 18,3  
**Art des Fotos:** Positiv

145

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,212  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Tunnel ; Kind ; Gruppe ; Fahrrad ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Zwei radfahrende Jungen in einer Unterführung. Die Aufnahme steht im Kontext zum Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK).  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1982  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Unterführung ; Fahrrad ; Stadtbild ; Graffiti  
**Höhe (cm):** 12,4  
**Breite (cm):** 18,5  
**Art des Fotos:** Positiv

146

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,213  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Junge ; Mädchen ; Fenster ; Hochhaus  
**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 09.1984  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

147

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,214  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Hof ; Kind ; Junge ; Kämpfen ; Gebäude ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Spielerisch kämpfende Jungen in einem Hinterhof. Sie ahmen asiatische Kampfkünste nach.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Kampfsport ; Spiel ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 16,0

**Art des Fotos:** Positiv

148

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,215

**Bildmotiv in Schlagworten:** Hof ; Draußen ; Müll ; Kind ; Axt ; Sofa ; Mülltonne

**Anlass/Hintergrund:** In Sperrmüll spielende Kinder.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 02.03.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder

**Schlagworte:** Sperrmüll ; Spielen ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

149

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,216

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Platz ; Spielfeld ; Junge ; Gruppe ; Basketballkorb

**Anlass/Hintergrund:** Jugendliche auf einem Basketballplatz.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 06.1988

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Basketball ; Spiel ; Stadt ; Öffentlicher Raum ; Jugendliche ; Mann ; Ballsport

**Höhe (cm):** 18,2

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

150

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,217

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Herd ; Topf

**Anlass/Hintergrund:** Pakistanische Asylbewerber in einem privaten Wohnheim

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg, Feurigstraße

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Pakistan

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Kochen ; Küche ; Innenaufnahme ; Asylbewerberheim ; Wohnheim

**Art des Fotos:** Positiv

151

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,218

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Gruppe ; Draußen ; Treppe ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 09.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder Stadtbild

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Kind ; Erzieherin

**Art des Fotos:** Positiv

152

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,220

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Gruppe ; Treppe ; Stehen ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Kinderchor bei einem Auftritt.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 03.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Musik ; Kultur ; Kind ; Chor ; Kinderchor ; Auftritt ; Publikum

**Art des Fotos:** Positiv

153

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,221

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Sitzen ; Treppe

**Anlass/Hintergrund:** Kindergruppe des Vereins zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK) in Berlin unterwegs.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Außenaufnahme ; Kinderbetreuung

**Art des Fotos:** Positiv

154

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,222

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Sitzen ; Hosenträger

**Anlass/Hintergrund:** Kinderbetreuung beim Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder, Berlin (VAK)

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

155

**Fotografie**

**Signatur:** C000171

**Inventarnummer:** E 0224,225 E 0829,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Auto ; Gepäck ; Anhänger ; LKW ; Dachgepäckträger ; Draußen ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Vollbepackter Kleinbus mit Anhänger und deutschem Kennzeichen auf einer Straße bei Istanbul.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 07.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Reise ; Transit

**Schlagworte:** Gepäck ; Kennzeichen BL ; Anhänger ; Straße ; Überholmanöver ; Auto ; LKW ;

Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,0

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

156

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,226

**Bildmotiv in Schlagworten:** Plakat

**Anlass/Hintergrund:** Das abgebildete Plakat nimmt Bezug auf den dritten Militärputsch in der Türkei am 12. September 1980, der hier positiv dargestellt wird.

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Plakat ; Politik des Herkunftslandes

**Art des Fotos:** Positiv

157

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,228

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Draußen ; Mülltonne ; Zaun ; Stacheldraht

**Anlass/Hintergrund:** Das Asylbewerberheim "Schöneberger Hof" in der Grunewaldstraße, Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg, Grunewaldstraße

**Datierung:** 12.1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen ; Asyl

**Schlagworte:** Wohnheim ; Asylbewerberheim ; Isolation ; Absperrung ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

158

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,229

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Tanzen

**Anlass/Hintergrund:** Kinderbetreuung beim Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder, Berlin (VAK)

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Innenaufnahme ; Kinderbetreuung  
**Art des Fotos:** Positiv

159

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,237

**Bildmotiv in Schlagworten:** Basketballplatz ; Maschendrahtzaun ; Kind ; Junge ; Mauer ; Spielplatz

**Anlass/Hintergrund:** Kinder auf einem umzäunten Ballspielplatz

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 20.09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Ballspiel ; Spielen ; Außenaufnahme ; Freizeit

**Art des Fotos:** Positiv

160

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,239

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Spüle ; Wäsche

**Anlass/Hintergrund:** Waschküche des Asylbewerberheims im Friedrich-Olbricht-Damm 63, Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

**Datierung:** 25.11.1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen ; Asyl

**Schlagworte:** Wohnheim ; Asylbewerberheim ; Waschküche ; Wäsche waschen ; Wohnsituation ; Lebenssituation ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

161

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,240

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Einkaufsstraße, im Vordergrund Geschäft mit Schild "Zweithand Fernseher".

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Gewerbe ; Werbung ; Second-Hand-Laden ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

162

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,241

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Mauer ; Mofa ; Graffiti ; Hof

**Anlass/Hintergrund:** Hinterhof eines stark verfallenen Wohnhauses in Berlin, mit Graffiti "Wir wollen Spiel-Platz"

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg

**Datierung:** 12.1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Stadt ; Altbau ; Öffentlicher Raum ; Forderung ; Graffiti ; Spielplatz ; Verfall ; Kind

**Art des Fotos:** Positiv

163

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,242

**Bildmotiv in Schlagworten:** Graffiti ; Draußen ; Gebäude ; Wand ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Graffiti "Fasizme ölüm" (Tod dem Faschismus) an einer Berliner Hauswand.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1979

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation Stadtbild

**Schlagworte:** Haus ; Wand ; Öffentlicher Raum ; Forderung ; Parole ; Graffiti ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

164

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,243

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zaun ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Asylbewerberheim Friedrich-Olbricht-Damm, 1983

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Asyl

**Schlagworte:** Kind ; Asylbewerber ; Wohnheim ; Asylbewerberheim ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Lebenssituation

**Art des Fotos:** Positiv

165

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,244

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Zaun ; Gebäude ; Baum ; Hof

**Anlass/Hintergrund:** Asylbewerberheim Friedrich-Olbricht-Damm, 1983

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Asyl

**Schlagworte:** Asylbewerber ; Kind ; Asylbewerberheim ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

**Art des Fotos:** Positiv

166

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,245

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Zaun ; Gebäude ; Baum ; Hof

**Anlass/Hintergrund:** Asylbewerberheim Friedrich-Olbricht-Damm, 1983

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Asyl

**Schlagworte:** Asylbewerber ; Kind ; Asylbewerberheim ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

**Art des Fotos:** Positiv

167

**Fotografie**

**Signatur:** C000170

**Inventarnummer:** E 0224,250 E 0829,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Autobahn ; Baracken ; Gleise; Zaun ; Draußen

**Bildtitel:** Asylbewerberunterkunft des Deutschen Roten Kreuzes, Berlin 1984.

**Anlass/Hintergrund:** Asylbewerberunterkunft des Deutschen Roten Kreuzes - Barackenlager unter einer Autobahngabelung, Teilestraße 1984

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Teilestraße

**Datierung:** 14.01.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Asyl

**Schlagworte:** Asylbewerberheim ; Wohnheim ; Stadtbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,0

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

168

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,251

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Sitzen ; Innen ; Turban

**Anlass/Hintergrund:** Ausländische junge Männer im Wartesaal einer Behörde (womöglich der Zentralen Sozialhilfestelle für Asylbewerber).

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Mann ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

169

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,255

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kurfürstendamm

**Datierung:** 24.03.1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Bulgarien ; Mann ; DemonstrantIn ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

170

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,258

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Draußen ; Flagge (TR) ; Schild ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Der Lehrer Celalettin Kesim war Kommunist und Sekretär des Berliner Türkenzentrum. Er hatte mit anderen auf die drohende Militärdiktatur in der Türkei aufmerksam machen wollen. Kesim starb am 5. Januar 1980 in Berlin bei einem Überfall von türkischen Faschisten auf die Mitarbeiter des links orientierten Türkenzentrums. Auf seinen Tod folgte eine große Trauerfeier und anschließend Gedenkdemonstrationen wie die hier abgebildete, an denen sich rund 11.000 Menschen beteiligten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 01.1980

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** DemonstrantIn ; Trauerzug ; Hochbahn ; Foto ; Außenaufnahme ; Ermordung

**Art des Fotos:** Positiv

171

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,259

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Mädchen ; Junge ; Tisch ; Schere ; Papier

**Anlass/Hintergrund:** Kinderbetreuung beim Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder, Berlin (VAK)

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Freizeit ; Basteln ; Kinderbetreuung

**Art des Fotos:** Positiv

172

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,260

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Salutieren ; Stehen ; Gebäude ; Mann

**Anlass/Hintergrund:** Aus Spaß salutierende Gruppe von Jungen im Hof eines Hauses.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 1979

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

173

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,261

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Publikum während des Internationalen Begegnungsfestes "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand. Der links abgebildete Mann trat auch als Leadsänger einer Gruppe auf.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg

**Datierung:** 1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Afrika

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Außenaufnahme ; MusikerIn

**Art des Fotos:** Positiv

174

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,262

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Brücke ; Mauer ; Gehen

**Anlass/Hintergrund:** Kindergruppe des Vereins zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK) in Berlin unterwegs.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln



**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

175

**Fotografie**

**Signatur:** C000172

**Inventarnummer:** E 0224,264 E 0829,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Halle ; Innen ; Montage

**Bildtitel:** AEG, Berlin-Wedding im Frühjahr 1981.

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Wedding

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Industriearbeit ; Fertigung ; Montage ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Frau ; Elektroindustrie ; Arbeitskollegin

**Höhe (cm):** 18,0

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

176

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,265

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Draußen ; Frau ; Kind ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Publikum aus verschiedenen Nationen, am Rande einer Veranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Art des Fotos:** Positiv

177

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,267

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Wiese ; Draußen ; Liegen

**Anlass/Hintergrund:** Frau und Kind auf einer Wiese liegend, Publikum einer (vermutlich interkulturellen) Veranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Publikum ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

178

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,270

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Auto ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Seilzug ; Wohnhaus ; Graffiti

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Männer reparieren einen Wagen auf der Straße. Auf dem Wohnhaus im Hintergrund Graffiti "Verbot der Grauen Wölfe".

**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1980  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Öffentlicher Raum Alltagsleben  
**Schlagworte:** Auto ; Schrott ; Reparatur ; Graffiti ; Mann  
**Art des Fotos:** Positiv

179

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,271  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Müll ; Draußen ; Sofa ; Gebäude ; Mülltonne  
**Anlass/Hintergrund:** Im Sperrmüll spielende Kinder.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** 02.03.1984  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder  
**Schlagworte:** Sperrmüll ; Spielen ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

180

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,273  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straßenschild ; Tuch ; Baum ; Gebäude  
**Bildtitel:** Berlin, Juli 1984  
**Anlass/Hintergrund:** Aktion gegen Baumsterben am Berliner Heinrichplatz  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Heinrichplatz  
**Datierung:** 07.1984  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Stadt ; Umweltschutz ; Politische Aktion  
**Art des Fotos:** Positiv

181

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,274  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Laden ; Straße ; Bürgersteig ; Mülleimer ; Frau ; Punk ; Gruppe ; Schild  
**Anlass/Hintergrund:** Berliner Einkaufsstraße mit zahlreichen türkischen Geschäften  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 07.1984  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Schlagworte:** Stadtbild  
**Art des Fotos:** Positiv

182

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,275  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stellwand ; Frau ; Stehen ; Kopftuch ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Ausstellung "Arbeiterfotografie" auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** 09.1986  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Ausstellung ; Außenaufnahme ; PassantIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen  
**Art des Fotos:** Positiv

183

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,277  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Mädchen ; Schleife ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Frau und Mädchen im Publikum einer (vermutlich interkulturellen) Veranstaltung.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** um 1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Porträt Zweite Generation  
**Schlagworte:** Veranstaltung ; Publikum ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

184

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,278  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Scheinwerfer  
**Anlass/Hintergrund:** Fotograf und Kundin in einem Studio.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** um 1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Fotograf ; Fotostudio ; Scheinwerfer ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz  
**Art des Fotos:** Positiv

185

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,281  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Gebetskappe ; Moscheemodell ; Sure ; Bild ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Betende Männer in der Moschee Selimiye Camii, Berlin-Tegel  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Tegel, Moschee Selimiye Camii  
**Datierung:** 27.11.1983  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Religion  
**Schlagworte:** Moschee ; Gebet ; Mann ; Innenaufnahme ; Modell ; Islam ; Muslim  
**Art des Fotos:** Positiv

186

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,282  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Kleinbus ; Gutschein  
**Anlass/Hintergrund:** Umtausch von Wertgutscheinen in Geldscheine gleichen Nennwertes als Protest gegen die Diskriminierung von Flüchtlingen durch das Asylbewerberleistungsgesetz (vgl. Obj.Nr. 2214)  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 24.05.1984  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Asylbewerber ; Aktion ; Wertgutschein ; Umtausch ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Asylbewerberleistungsgesetz ; Protest ; Antirassistische Aktion ; Geld  
**Art des Fotos:** Positiv

187

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,284

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Salutieren ; Hof ; Waschmaschine ; Eingang ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Aus Spaß salutierende Gruppe von Jungen im Hof eines Hauses. Im Hintergrund stehen Waschmaschinen.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 1979

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Außenaufnahme ; Freizeit

**Art des Fotos:** Positiv

188

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,285

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Treppe ; Raum ; Innen ; Gruppenbild ; Salutieren

**Anlass/Hintergrund:** Aus Spaß salutierende Gruppe von Jungen auf einer Kellertreppe.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 1979

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Treppe ; Keller

**Art des Fotos:** Positiv

189

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,286

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; bemaltes Gesicht ; Gruppe ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration für Frauenrechte.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1979

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation Frauen

**Schlagworte:** Frauenzeichen ; Demonstration ; Schminke ; Feminismus

**Art des Fotos:** Positiv

190

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,288

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tracht

**Bildtitel:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

**Anlass/Hintergrund:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

**Datierung:** 06.1988

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Jubiläum ; Feste und Feiern ; Publikum ; Folklore ; Folkloretanz ; Tanzgruppe

**Art des Fotos:** Positiv

191

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,290

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Raum ; Innen ; Stuhl ; Riss

**Anlass/Hintergrund:** Pakistanischer Asylbewerber in seinem Zimmer, vor ihm ein Stuhl mit kaputtem Sitz.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Pakistan

**Themenbereich:** Wohnen Asyl

**Schlagworte:** Mann ; Asylbewerber ; Kaputter Stuhl ; Schlechte Wohnverhältnisse ; Innenraum

**Art des Fotos:** Positiv

192

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,292

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Frau

**Anlass/Hintergrund:** Frau mit Kleinkind im Publikum einer (vermutlich interkulturellen) Veranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Afrika

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Kind ; Kleinkinder ; Veranstaltung ; Publikum

**Art des Fotos:** Positiv

193

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,297

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Eingang ; Hofdurchgang ; Innen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Kind im Eingang eines Hinterhofes.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Wohnen

**Art des Fotos:** Positiv

194

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,298

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind

**Anlass/Hintergrund:** Kleinkind im Publikum einer (vermutlich interkulturellen) Veranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Afrika

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Kleinkinder ; Veranstaltung ; Publikum

**Art des Fotos:** Positiv

195

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,299

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Tisch ; Dekoration ; Tapete

**Anlass/Hintergrund:** Tisch mit Dekorationsartikeln.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Kitsch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 20,0

**Art des Fotos:** Positiv

196

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,300

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Draußen ; Porträt ; Bild ; Flagge (TR) ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Der Lehrer Celalettin Kesim war Kommunist und Sekretär des Berliner Türkenzentrum. Er hatte mit anderen auf die drohende Militärdiktatur in der Türkei aufmerksam machen wollen. Kesim starb am 5. Januar 1980 in Berlin bei einem Überfall von türkischen Faschisten auf die Mitarbeiter des links orientierten Türkenzentrums. Auf seinen Tod folgte eine große Trauerfeier und anschließend Gedenkdemonstrationen wie die hier abgebildete, an denen sich rund 11.000 Menschen beteiligten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 01.1980

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Trauerzug ; Gedenken ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 21,5

**Breite (cm):** 15,7

**Art des Fotos:** Positiv

197

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,301

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Teilnehmer einer Veranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 30.05.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Versammlung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,5

**Breite (cm):** 21,6

**Art des Fotos:** Positiv

198

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,302

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Mann ; Gruppe ; Draußen ; Menge ; Flagge (TR) ; Straße ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Frauen und Kinder auf einer Demonstration.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 26.04.1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Frau ; Demonstration ; Demonstrantin ; Außenaufnahme ; Protest  
**Art des Fotos:** Positiv

199

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,303  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Verkaufsstand ; Innen ; Wandteppich ; Tee ; Warenangebot  
**Anlass/Hintergrund:** Verkaufsstand für türkische Produkte, u.a. Wandteppiche, Schwarztee und Kleidung.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** 22.09.1986  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe ; Bindung an das Herkunftsland  
**Schlagworte:** Einzelhandel ; Kleingewerbe ; Waren ; Straßenverkauf ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

200

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,304  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Laden ; Raum ; Innen ; Theke ; Frau ; Mann ; Kopfhörer ; Sessel ;  
Schaufenster  
**Anlass/Hintergrund:** Kundin und Verkäufer eines Geschäftes für Elektrogeräte. Die Kundin probiert gerade einen Walkman aus. Im Hintergrund Schaufestern mit zahlreichen Kameras und Objektiven.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** um 1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit ; Gewerbe  
**Schlagworte:** Geschäft ; Musik ; Ladentisch ; Schaufenster ; KundIn ; Konsum  
**Art des Fotos:** Positiv

201

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,306  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Kittel ; Sitzen ; Tisch ; Schaufenster ; Nähmaschine ;  
Bus ; Straße  
**Bildtitel:** Berlin, November 1986  
**Anlass/Hintergrund:** Änderungsschneiderei in Berlin, Blick aus dem Laden heraus, eine Frau sitzt an einer Nähmaschine. Draußen fährt ein Bus vorüber.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 11.1986  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Gewerbe ; Näherin ; Schneiderei ; Änderungsschneiderei ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

202

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,307  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Raum ; Innen ; Schneiderpuppe ; Maßband ; Anzug ; Kachelofen  
**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Schneider in Berlin.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 06.1987  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Gewerbe ; Arbeitsplatz ; Schneiderei ; Schneider ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

203

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,309

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Frau

**Anlass/Hintergrund:** Frau mit Kleinkind im Publikum einer (vermutlich interkulturellen) Veranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Afrika

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Porträt ; Kind ; Kleinkinder ; Veranstaltung ; Publikum

**Art des Fotos:** Positiv

204

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,310

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Menge ; Bank ; Sitzen ; Stehen ; Tasche

**Bildtitel:** Warten auf die Sozialhilfe

**Anlass/Hintergrund:** Mr Asif R(...) waiting for his turn in Sozialamt (ZSA) in Berlin with others from different countries

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 10.02.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Pakistan ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Warten ; Sozialhilfe ; Porträt ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

205

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,311

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Polizist ; Straße ; Bürgersteig ; Ampel ; Straßenschild ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Passanten und Polizisten auf der Oranienstraße.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Oranienstraße

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** DemonstrantIn ; Verhaftung ; Nacht

**Art des Fotos:** Positiv

206

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,312

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Schreiben ; Stuhl

**Anlass/Hintergrund:** Teilnehmer einer Veranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 30.05.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Versammlung ; Innenaufnahme



**Art des Fotos:** Positiv

207

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,313

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent ; Straße ; Gebäude ; Gehen

**Anlass/Hintergrund:** Gedenkdemonstration in Berlin für den am 22. September 1981 bei einer Räumaktion gegen Hausbesetzer zu Tode gekommenen Klaus-Jürgen Rattay. Das abgebildete Transparent "Willkommen in Lummerland" spielt auf den Berliner Innensenator Heinrich Lummer an, der damals radikal gegen Hausbesetzer vorgehen ließ.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Demonstration ; DemonstrantIn ; Außenaufnahme ; Hausbesetzer

**Art des Fotos:** Positiv

208

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,314

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Draußen ; Polizeiwagen ; Polizist ; Straßenschild ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Am Rande einer Gedenkdemonstration in Berlin für den am 22. September 1981 bei einer Räumaktion gegen Hausbesetzer zu Tode gekommenen Klaus-Jürgen Rattay: ein mit einem "Mörder"-Graffito versehener Polizeiwagen

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Berliner Straße

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Polizei ; Hausbesetzer ; PassantIn ; Graffiti

**Art des Fotos:** Positiv

209

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,315

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Frau ; Gehen ; Faust ; Rufen

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kurfürstendamm

**Datierung:** 24.03.1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; geballte Faust ; Außenaufnahme ; Bulgarien ; Protest

**Art des Fotos:** Positiv

210

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,316

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Stehen ; Sitzen ; Lockenwickler ; Fotos

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Frisör mit Kundin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 06.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Frisör ; Arbeitsplatz ; KundInnen ; Frisiersalon ; Frisur ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

211

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,317

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Fladenbrot ; Gemüse ; Theke ; Raum ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Bedienung in einem türkischen Imbiss.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 06.1988

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Gewerbe

**Schlagworte:** Gastronomie ; Imbiss ; Verkäuferin ; Frau ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,4

**Breite (cm):** 18,3

**Art des Fotos:** Positiv

212

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,318

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Esel ; Draußen ; U-Bahn ; Auto ; Straße ; Fahrradfahrer

**Anlass/Hintergrund:** Stadtansicht von Berlin: Eine Frau und ein Mann führen Esel über einen Bürgersteig.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Stadt ; Tier ; Außenaufnahme ; Hochbahn

**Art des Fotos:** Positiv

213

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,319

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kopftuch ; Gruppe ; Mann ; Draußen

**Bildtitel:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

**Anlass/Hintergrund:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

**Datierung:** 06.1988

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Außenaufnahme ; Jubiläum ; Publikum ; Sportverein

**Höhe (cm):** 18,0

**Breite (cm):** 12,0

**Art des Fotos:** Positiv

214

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,320

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Tanzen ; Gebäude ; Draußen

**Bildtitel:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

**Anlass/Hintergrund:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

**Datierung:** 06.1988

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Folklore ; Jubiläum ; Folkloretanz ; Tanzgruppe ; Auftritt ; Außenaufnahme ; Sportverein

**Höhe (cm):** 12,1

**Breite (cm):** 18,1

**Art des Fotos:** Positiv

215

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,321

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Wiese ; Grill ; Fleisch ; Gebäude ; Transparent

**Bildtitel:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

**Anlass/Hintergrund:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

**Datierung:** 06.1988

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Jubiläum ; Essen ; Außenaufnahme ; Sportverein

**Höhe (cm):** 12,1

**Breite (cm):** 18,1

**Art des Fotos:** Positiv

216

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,322

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Menge ; Draußen ; Transparent ; Gehen ; Plakat ; Fahrrad

**Anlass/Hintergrund:** Demonstranten für ein Kommunalwahlrecht für in Deutschland lebende Ausländer.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 01.05.1979

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Wahlrecht für Ausländer ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Art des Fotos:** Positiv

217

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,323

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Frau ; Zuschauer ; Draußen ; Musikinstrument ; Tanzen

**Anlass/Hintergrund:** Tanzendes Publikum während des Auftritts einer afrikanischen Gruppe, auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg

**Datierung:** 09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Afrika

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte Musik

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Musikgruppe ; MusikerIn ; Publikum ; Auftritt ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

218

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,324

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Plakat ; Bücken ; Lesen

**Anlass/Hintergrund:** Ein älterer Passant betrachtet das Ankündigungsplakat für das Internationale Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Straßenfest ; Stadt ; Öffentlicher Raum ; Interkulturelle Begegnung ; PassantIn ; Festival

**Art des Fotos:** Positiv

219

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,325

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Maske ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration, vermutlich gegen Bauspekulation.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; DemonstrantIn ; Protest ; Außenaufnahme ; Stadt ; Hausbesetzer

**Art des Fotos:** Positiv

220

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,326

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Menge ; Draußen , Straße ; Transparent ; Kinderwagen ; Gebäude ; Ampel

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration für Frauenrechte.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1979

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Frauen

**Schlagworte:** Frau ; Frauenzeichen ; DemonstrantIn ; Frauenbewegung ; Transparent ; Feminismus

**Art des Fotos:** Positiv

221

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,327

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Sonnenbrille ; Gruppe ; Gehen ; Plakat ; Flagge (TR) ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kurfürstendamm

**Datierung:** 24.03.1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; DemonstrantIn ; Protest ; Außenaufnahme ; Bulgarien

**Art des Fotos:** Positiv

222

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,328

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Menge ; Flagge (TR) ; Transparent ;

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kurfürstendamm

**Datierung:** 24.03.1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Gedächtniskirche ; Demonstration ; Transparent ; Fahne/Flagge ; DemonstrantIn ;

PassantIn ; Stadt ; Bulgarien ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

223

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,329

**Bildmotiv in Schlagworten:** Geschäft ; Mann ; Polizist ; Draußen ; Bürgersteig ; Laden ; Bürgersteig

**Anlass/Hintergrund:** Berliner Polizisten fotografieren bei einer Demonstration

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Fotografieren ; Außenaufnahme ; Polizei ; Demonstration

**Art des Fotos:** Positiv

224

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,330

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Transparent Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration zum 1. Mai in Berlin, 1978

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 01.05.1978

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Erster Mai ; Demonstration ; Protest ; 35-Stunden-Woche ; Arbeit

**Art des Fotos:** Positiv

225

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,331

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Draußen ; Schild ; Transparent ; Straße ; Gehen

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration zum 1. Mai in Berlin, 1978

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 01.05.1979

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Ausländerrechte

**Art des Fotos:** Positiv

226

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,332

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Polizist ; Schlagstock ; Schutzkleidung ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Polizeieinsatz bei einer Demonstration.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** um 1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Öffentlicher Raum  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; DemonstrantIn ; Polizei ; Auseinandersetzung ; Konflikt ; Gewalt  
**Art des Fotos:** Positiv

227

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,333  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Draußen ; Flagge (TR) ; Transparent ; Kostüm  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Männer, z.T. in Tracht auf einer Demonstration.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** 26.04.1981  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Folklore ; Demonstration ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

228

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,334  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Keller ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Ein Junge posiert als "starker Mann" in einem Keller.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** 1979  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Pose ; Porträt  
**Art des Fotos:** Positiv

229

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,335  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Sandberg ; Draußen ; Kind ; Gruppe ; Spielen ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Spielende Kinder auf einem Sandhügel.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** um 1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug  
**Themenbereich:** Kinder  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Spielen ; Freizeit ; Stadt  
**Höhe (cm):** 18,0  
**Breite (cm):** 12,0  
**Art des Fotos:** Positiv

230

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,337  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Draußen ; Plakat ; Lesen  
**Anlass/Hintergrund:** Kùltùr, Internationales Begegnungsfest in Schùneberg, 14.-20.9.1986  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Straßenfest ; Stadt ; Plakat ; Interkulturelle Begegnung ; PassantIn ; Festival

**Art des Fotos:** Positiv

231

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,338

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Plakat ; Lesen

**Anlass/Hintergrund:** Kältür, Internationales Begegnungsfest in Schöneberg, 14.-20.9.1986

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Straßenfest ; Stadt ; Öffentlicher Raum ; Plakat ; Interkulturelle Begegnung ; PassantInnen

**Art des Fotos:** Positiv

232

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,339

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Draußen ; Plakat ; Lesen

**Anlass/Hintergrund:** Kältür, Internationales Begegnungsfest in Schöneberg, 14.-20.9.1986

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Straßenfest ; Stadt ; Öffentlicher Raum ; Frau ; Plakat ; Interkulturelle Begegnung ;  
PassantInnen

**Art des Fotos:** Positiv

233

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,344

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Dominosteine

**Anlass/Hintergrund:** Gruppe älterer Herren beim Dominospiel.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Älterwerden, Alter Freizeit Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Alte Männer ; Spielen ; Innenaufnahme ; Domino ; Spiel

**Art des Fotos:** Positiv

234

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,345

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Hof ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Springseil

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 09.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Kinderbetreuung ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

235

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,346

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude ; Bauklötze ; Spielzeugauto

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 09.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Kinderbetreuung ; Außenaufnahme ; Spielen ; Spielzeug

**Art des Fotos:** Positiv

236

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,349

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Treppe ; Innen ; Treppenhaus

**Anlass/Hintergrund:** Zwei Jungen gehen eine Treppe hinunter.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Innenaufnahme ; Wohnen ; Altbau

**Art des Fotos:** Positiv

237

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,350

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Spielplatz ; Kind ; Junge ; Rutsche ; Rutschen ; Zaun ; Stacheldraht

**Anlass/Hintergrund:** Kind mit Migrationshintergrund auf einem Spielplatz. Im Hintergrund ein halbverfallenes Wohnhaus.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 20.09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Freizeit ; Außenaufnahme ; Spielen

**Art des Fotos:** Positiv

238

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,352

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Sandhügel ; Kind ; Gruppe ; Spielen ; Gebäude ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Spielende Kinder auf einem Sandhügel.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug

**Themenbereich:** Kinder

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Spielen ; Freizeit ; Stadt

**Höhe (cm):** 12,0

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv



239

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,353

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Fenster ; Kind ; Gruppe ; Herausschauen

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 09.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Kinderbetreuung ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

240

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,354

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Trommel ; Brötchen ; Getränk

**Anlass/Hintergrund:** Kindergruppe beim Essen. Aus einer Reihe von Aufnahmen von teils verkleideten und geschminkten Kindern in einem Park, die meisten mit selbstgebastelten Trommeln.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Essen ; Park ; Freizeit

**Art des Fotos:** Positiv

241

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,355

**Bildmotiv in Schlagworten:** Graffiti ; Mauer ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Graffiti, gesehen in einem Asylbewerberwohnheim in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 14.01.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum ; Asyl

**Schlagworte:** Kommunikation ; Graffiti ; Interkulturelle Begegnung ; Asylbewerberheim ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

242

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,356

**Bildmotiv in Schlagworten:** Ruine ; Draußen ; Kind ; Gruppe ; Steinhaufen ; Spielen

**Anlass/Hintergrund:** Spielende Kinder in einer Häuserruine in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1979

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Stadtbild Kinder

**Schlagworte:** Spielen ; Unwirtlichkeit ; Verfall ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

243

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,357

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Flur ; Kind ; Gruppe ; Laufen  
**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** 09.1984  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Kinderbetreuung ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

244

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,360  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Wohnhaus ; Draußen ; Hinterhof ; Hof ; Wäscheleine ; Wäsche ; Putz  
**Anlass/Hintergrund:** Hinterhof eines Wohnhauses: Wäscheleinen und marode Wände.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** um 1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnsituation ; Wäsche trocknen ; Verfall ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

245

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,363  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Gruppe ; Frau ; Luftballon ; Straße  
**Anlass/Hintergrund:** Berlin, im Frühling 1979  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1979  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Öffentlicher Raum  
**Schlagworte:** Kind ; Straßenfest ; Schlangestehen ; Straße ; Warten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

246

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,364  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Tisch ; Sitzen ; Schere  
**Anlass/Hintergrund:** Kinderbetreuung beim Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK)  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1982  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Betreuung ; Interkulturelle Begegnung ; Basteln ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

247

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,366  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Politische Demonstration ; Mann ; Menge ; Draußen ; Trommel ; Transparent ; Straße ; Gehen

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Teilnehmer einer Ersten-Mai-Demonstration in Berlin, 1979

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 01.05.1979

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Erster Mai ; DemonstrantIn ; Demonstration ; Zurna ; Protest

**Art des Fotos:** Positiv

248

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,367

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Mann ; Trommel ; Junge ; Menge ; Platz ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Afrikanischer Straßenmusiker und tanzender kleiner Junge.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Afrika

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Stadtbild

**Schlagworte:** Straßenmusik ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Kind ; Publikum ; Stadt ; Öffentlicher Raum ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

249

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,368

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Frau ; Innen ; Maschine

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Wedding

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Industriearbeit ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Elektroindustrie ; Frau

**Art des Fotos:** Positiv

250

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,369

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Tür ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 09.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

251

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,370

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Schachspiel ; Informationstafel ; Mann ; Frau ; Schachspiel ; Gebäude ; Auto

**Bildtitel:** Kiezfest Wrangel 3. Juli

**Anlass/Hintergrund:** Fest des Wrangelkiez in Berlin-Kreuzberg

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Wrangelkiez

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Straßenfest ; Widerstand ; Plakat ; PassantIn ; Schachspiel ; Hausbesetzer

**Art des Fotos:** Positiv

252

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,371

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Mann ; Frau ; Kind ; Transparent ; Schild ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Pakistanische Demonstranten, auf ihren Transparenten fordern sie "Sofortige freie Wahlen" und "Weg mit Pressezensur".

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 03.1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Pakistan

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Pressezensur ; Erste Generation ; Zweite Generation ; Außenaufnahme; Politik im Herkunftsland

**Art des Fotos:** Positiv

253

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,372

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Mikrofon ; Schlagzeug ; Kopftuch ; Raum ; Innen

**Bildtitel:** Türkische Frauen am Schlagzeug, Berlin 1987 (YW)

**Anlass/Hintergrund:** Musikgruppe junger Türkinnen.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1987

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Musik

**Schlagworte:** Freizeit ; Frau ; Mädchen ; Jugend ; MusikerIn ; Musikgruppe ; Musikinstrument ; Auftritt ; Proben ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

254

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,373

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Mikrofon ; Schlagzeug ; Kopftuch ; Raum ; Innen

**Bildtitel:** Türkische Frauen am Schlagzeug, Berlin 1987 (YW)

**Anlass/Hintergrund:** Musikgruppe junger Türkinnen.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1987

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Musik

**Schlagworte:** Freizeit ; Frau ; Mädchen ; Jugend ; MusikerIn ; Musikgruppe ; Musikinstrument ; Auftritt ; Proben ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

255

**Fotografie**

**Signatur:** C000173

**Inventarnummer:** E 0224,374

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Maschine ; Schutzhandschuh  
**Bildtitel:** AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981  
**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Wedding  
**Datierung:** 1981  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Industriearbeit ; Frau ; Gespräch ; Elektroindustrie ; ArbeitskollegIn  
**Höhe (cm):** 18,0  
**Breite (cm):** 27,1  
**Art des Fotos:** Positiv

256

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,375  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Flagge (TR)  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985  
**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kurfürstendamm  
**Datierung:** 24.03.1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme ; Bulgarien  
**Art des Fotos:** Positiv

257

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,376  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Saal ; Innen ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Sitzung im Berliner Rathaus  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** um 1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Sitzung ; Innenaufnahme ; Fraktionen ; Parteien  
**Art des Fotos:** Positiv

258

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,377  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Kostüm  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration in Berlin gegen Lummer-Erlass, hier ein Demonstrant mit Umhang "Todeskandidat". Berlins Innensenator Heinrich Lummer hatte gleich nach seinem Amtsantritt 1981 mit harscher Asylpolitik von sich reden gemacht. Der von ihm erarbeitete Ausländererlass (genannt "Lummer-Erlass"), der auf verschärfte Abschiebungen abzielte, wurde aufgrund von Protesten wie dem hier gezeigten schließlich abgeschwächt.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 16.12.1981  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Potest ; Lummer-Erlass ; Asylpolitik ; DemonstrantIn ; Abschiebung ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

259

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,379

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Draußen ; Porträt ; Bild ; Transparent ; Straßenschild

**Anlass/Hintergrund:** Der Lehrer Celalettin Kesim war Kommunist und Sekretär des Berliner Türkenzentrum. Er hatte mit anderen auf die drohende Militärdiktatur in der Türkei aufmerksam machen wollen. Kesim starb am 5. Januar 1980 in Berlin bei einem Überfall von türkischen Faschisten auf die Mitarbeiter des links orientierten Türkenzentrums. Auf seinen Tod folgte eine große Trauerfeier und anschließend Gedenkdemonstrationen wie die hier abgebildete, an denen sich rund 11.000 Menschen beteiligten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kottbusser Straße

**Datierung:** 01.1980

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Trauerzug ; Außenaufnahme ; Demonstration ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Antifaschismus

**Art des Fotos:** Positiv

260

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,381

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Kind ; Kinderwagen ; Draußen ; Menge

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kurfürstendamm

**Datierung:** 24.03.1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme ; Bulgarien ; Mutter ; Kind ; Frau

**Art des Fotos:** Positiv

261

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,382

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Mann ; Frau ; Blumen

**Anlass/Hintergrund:** Berg von Blumen auf einer Straße, dahinter nachdenklich wirkende Menschen. Die Aufnahme ist womöglich im Kontext des Selbstmords des Asylbewerbers Cemal Altun entstanden.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Publikum ; Außenaufnahme ; Blumen ; Gedenken

**Art des Fotos:** Positiv

262

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,383

**Bildmotiv in Schlagworten:** Grab ; Blumen ; Draußen ; Vase

**Bildtitel:** Grab von Cemal Altun, Berlin, Juli 1984

**Anlass/Hintergrund:** Am 30. August 1983 sprang der damals 23jährige türkische Asylbewerber Cemal Altun aus einem Fenster im 6. Stock des Verwaltungsgerichts in Berlin, wo gerade über seine Anerkennung als Asylberechtigter verhandelt wurde. Der Bundesbeauftragte für Asylangelegenheiten hatte Beschwerde gegen seine bereits erfolgte Anerkennung eingelegt. Er war der erste politische Flüchtling, der sich das Leben

nahm, weil er die Auslieferung an einen Folterstaat befürchten musste und wurde zum Sinnbild einer ausländerfeindlichen Asylpolitik der BRD.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Marienfelde

**Datierung:** 07.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Justiz

**Schlagworte:** Grab ; Gedenken ; Asylbewerber ; Selbstmord ; Flüchtling ; Tod ; Friedhof ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

263

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,384

**Bildmotiv in Schlagworten:** Grab ; Blumen ; Draußen ; Vase

**Bildtitel:** Grab von Cemal Altun, Berlin, Juli 1984

**Anlass/Hintergrund:** Am 30. August 1983 sprang der damals 23jährige türkische Asylbewerber Cemal Altun aus einem Fenster im 6. Stock des Verwaltungsgerichts in Berlin, wo gerade über seine Anerkennung als Asylberechtigter verhandelt wurde. Der Bundesbeauftragte für Asylangelegenheiten hatte Beschwerde gegen seine bereits erfolgte Anerkennung eingelegt. Er war der erste politische Flüchtling, der sich das Leben nahm, weil er die Auslieferung an einen Folterstaat befürchten musste und wurde zum Sinnbild einer ausländerfeindlichen Asylpolitik der BRD.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Marienfelde

**Datierung:** 07.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken Justiz

**Schlagworte:** Grab ; Gedenken ; Asylbewerber ; Selbstmord ; Flüchtling ; Tod ; Blumen ; Friedhof ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

264

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,386

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Musikinstrument ; Trommel ; Blasinstrument

**Anlass/Hintergrund:** Folkloremusiker auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg

**Datierung:** 09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Festival ; Folklore ; Außenaufnahme ; Interkulturelle Begegnung ; Feste und Feiern ; Musikinstrument ; MusikerIn

**Höhe (cm):** 14,0

**Breite (cm):** 21,1

**Art des Fotos:** Positiv

265

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,391

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Frau ; Mann ; Querflöte ; Transparent ; Notenständer ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt eines Chores mit einer Musikgruppe (vermutlich Musikschule) auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg

**Datierung:** 16.09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ohne Migrationshintergrund  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Straßenfest ; Stadt ; Öffentlicher Raum ; Jugendliche ; Musik ; MusikerIn ; Chor ; Interkulturelle Begegnung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen  
**Art des Fotos:** Positiv

266

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,392

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Beine ; Trompete ; Bühne ; Notenständer ; Frau ; Kind ; Auto ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Junger Trompeter wartet auf einen Auftritt, auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg

**Datierung:** 09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Musik

**Schlagworte:** Auftritt ; Außenaufnahme ; Interkulturelle Begegnung ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Publikum

**Art des Fotos:** Positiv

267

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,393

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Gebäude ; Musikinstrument ; Musiker ; E-Gitarre

**Bildtitel:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

**Anlass/Hintergrund:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

**Datierung:** 06.1988

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Musikgruppe ; Musikinstrument ; Auftritt ; Außenaufnahme ; Sportverein

**Höhe (cm):** 12,1

**Breite (cm):** 18,1

**Art des Fotos:** Positiv

268

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,394

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Bühne ; Schlagzeug ; E-Gitarre ; Straßenlaterne ; Draußen ; Gebäude

**Bildtitel:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

**Anlass/Hintergrund:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

**Datierung:** 06.1988

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Auftritt ; Musikgruppe ; Jubiläum ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 11,8

**Art des Fotos:** Positiv



269

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,395

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Megafon ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Protestaktion für menschenwürdige Wohn- und Lebensbedingungen für Asylanten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Politische Aktion ; Außenaufnahme ; Mann ; Protest ; Asylbewerber

**Art des Fotos:** Positiv

270

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,397

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Gruppe ; Bühne ; Mikrofon ; E-Gitarre ; Singen

**Anlass/Hintergrund:** Tanzendes Publikum während des Auftritts einer afrikanischen Gruppe, auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg

**Datierung:** 09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Afrika ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Musik

**Schlagworte:** Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Auftritt ; MusikerIn ; Musikgruppe ; Publikum ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

271

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,399

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Ampel ; Mann ; Gruppe ; Auto ; Gebäude ; Transparent ; Straßenschild

**Anlass/Hintergrund:** Straßenecke in Berlin mit türkischen Jugendlichen und einem türkischen Imbiss im Hintergrund.

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kaiser-Wilhelm-Platz

**Datierung:** 02.11.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Stadtbild

**Schlagworte:** Jugend ; Stadt ; Werbung ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

272

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,400

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Frau ; Kind ; Auto ; Kleinbus ; Straße ; Bürgersteig

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Zentrum Kreuzberg, Kottbusser Tor

**Datierung:** 09.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild Alltagsleben

**Schlagworte:** Stadt ; Kind ; Kinderbetreuung ; Graffiti ; PassantIn ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

273

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,404

**Bildmotiv in Schlagworten:** Treppenhaus ; Innen ; Tür ; Treppe ; Geländer ; Fußspuren ; Licht

**Anlass/Hintergrund:** Privates Wohnheim für Asylbewerber in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen ; Asyl

**Schlagworte:** Wohnheim ; Asylbewerberheim ; Innenaufnahme ; Hausflur ; Licht

**Art des Fotos:** Positiv

274

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,406

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Sitzen ; Innen ; Bank

**Anlass/Hintergrund:** Warten auf die Sozialhilfe bei der Zentralen Sozialhilfestelle für Asylbewerber (ZSA), Berlin-Tiergarten

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Tiergarten

**Datierung:** 14.01.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie ; Asyl

**Schlagworte:** Warten ; Mann ; Innenaufnahme ; Sozialamt ; Asylbewerber ; Sozialhilfe

**Art des Fotos:** Positiv

275

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,408

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Besen ; Straße ; Bürgersteig ; Straßenrand ; Kehren ; Hecke

**Anlass/Hintergrund:** Ausländischer Straßenkehrer bei der Arbeit.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Außenaufnahme ; Mann ; Straßenkehrer

**Art des Fotos:** Positiv

276

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,409

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Tür ; Plakat ; Fernseher ; Kassettenrekorder ; Sitzen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Pakistanische Asylbewerber in einem privaten Wohnheim, Feurigstraße Berlin 1980

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg, Feurigstraße

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Pakistan

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Asylbewerber ; Wohnheim ; Wohnzimmer ; Asylbewerberheim ; Mann ; Inneneinrichtung

**Art des Fotos:** Positiv

277

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,410

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Aktenkoffer ; Zaun ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Asylbewerberheim Friedrich-Olbricht-Damm, 1983

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder Asyl Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Gespräch; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme ; Asyl ; Asylbewerber ; Gespräch

**Art des Fotos:** Positiv

278

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,414

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Draußen ; Gebäude ; Eingang ; Gummistiefel ; Stehen ; Lächeln

**Anlass/Hintergrund:** Mädchen, vermutlich vor dem Berliner Asylbewerberheim am Friedrich-Olbricht-Damm in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Porträt ; Mädchen

**Art des Fotos:** Positiv

279

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,415

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Eingang ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Protestaktion vor dem Senat für Arbeit und Soziales

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 26.03.1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Pakistan

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Menschenmenge ; Warten ; Mann ; Eingangstür ; Protest ; Politische Aktion

**Art des Fotos:** Positiv

280

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,417

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Gehen ; Wand ; Schild ; Pfeil ; Bürgersteig

**Bildtitel:** Pakistanischer Asylbewerber, Berlin, 10.02.1984

**Anlass/Hintergrund:** Pakistanischer Asylbewerber vor der Polizeibehörde Ordnungsangelegenheiten Referat Asylangelegenheiten

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 10.02.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Pakistan

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Asyl ; Schild ; Wand ; Mann ; Straße

**Art des Fotos:** Positiv

281

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,421

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Stehen ; Schalter ; Lautsprecher

**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Männer warten in einer Behörde (womöglich der Zentralen Sozialhilfestelle für Asylbewerber).

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Tiergarten [vermutet]

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Warteraum ; Amt ; Menschenmenge

**Art des Fotos:** Positiv

282

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,422

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Straße ; Draußen ; Stand

**Anlass/Hintergrund:** Afrikanische Musikgruppe in einer Pause vermutlich an einem Speisenstand, auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand. Der Mann im Vordergrund (mit dem Rücken zur Kamera) ist der Leadsänger der Gruppe. Im Hintergrund ein etwas skeptisch blickender, vermutlich deutscher Passant.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg

**Datierung:** 09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Afrika

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Außenaufnahme ; MusikerIn ; Publikum

**Art des Fotos:** Positiv

283

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,426

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Schrank ; Koffer

**Anlass/Hintergrund:** Palästinensische Flüchtlingsfamilie im Berliner Asylbewerberheim am Friedrich-Olbricht-Damm

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Palästina

**Themenbereich:** Wohnen ; Asyl

**Schlagworte:** Wohnheim ; Familie ; Schrank ; Koffer ; Asylbewerber ; Asylbewerberheim ; Eltern ; Kind ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

284

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,428

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Podium ; Tisch ; Mann ; Gruppe ; aufgestützte Hände ; Plakat

**Anlass/Hintergrund:** Hearing zur Asylpraxis, Berlin 20.-22.1.1984

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 21.01.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Asyl

**Schlagworte:** Asylrecht ; Asylpraxis ; Innenaufnahme ; Politische Veranstaltung ; Hearing

**Art des Fotos:** Positiv

285

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,429

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Podium ; Tisch ; Mann ; Gruppe ; aufgestützte Hände ; Plakat

**Anlass/Hintergrund:** Hearing zur Asylpraxis, Berlin 20.-22.1.1984

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 01.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Asyl

**Schlagworte:** Asylrecht ; Asylpraxis ; Politische Veranstaltung ; Hearing ; Innenaufnahme ; Politiker

**Art des Fotos:** Positiv

286

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,434

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Fenster ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Herausschauen

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 09.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Porträt ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

287

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,435

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Draußen ; Frau ; Kind ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 09.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder

**Schlagworte:** Zweite ; Generation ; Spiel ; Kinderbetreuung ; Erzieherin ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

288

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,438

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Draußen ; Junge ; Mädchen ; Baum ; Bank ; Sitzen ; Luftballon ; bemaltes Gesicht

**Anlass/Hintergrund:** Kindergruppe auf einer Bank, beim Essen. Aus einer Reihe von Aufnahmen von teils verkleideten und geschminkten Kindern in einem Park, die meisten mit selbstgebastelten Trommeln.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Park ; Spielen ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

289

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,439

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Sitzen ; Treppe

**Anlass/Hintergrund:** Kindergruppe des Vereins zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK) in Berlin unterwegs.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Freizeit ; Kinderbetreuung ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

290

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,443

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Schild ; Gehen

**Anlass/Hintergrund:** Demonstrant mit einem Schild "Kanake gegen Lummerkacke" auf der Demonstration gegen den Lummer-Erlass in Berlin. Berlins Innensenator Heinrich Lummer hatte gleich nach seinem Amtsantritt 1981 mit harscher Asylpolitik von sich reden gemacht. Gegen den von ihm erarbeiteten Ausländererlass (genannt "Lummer-Erlass"), der auf verschärfte Abschiebungen abzielte wurde heftig protestiert.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 16.12.1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Lummer-Erlass ; Abschiebung

**Art des Fotos:** Positiv

291

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,444

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Gruppe ; Kind ; Junge ; Mädchen

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 09.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Stadtbild ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Erzieherin ; Kinderbetreuung ; Stadt ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

292

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,445

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Spielplatz ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Rutsche ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 09.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Spielen ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

293

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,447

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Stehen ; Dokument ; Zeigen

**Anlass/Hintergrund:** Teilnehmer einer Veranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 30.05.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Versammlung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,9

**Breite (cm):** 21,6

**Art des Fotos:** Positiv

294

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,448

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Kopftuch ; Wühltisch ; Preisschild ; Socken

**Anlass/Hintergrund:** Frau mit Kopftuch beim Einkauf in einem Kaufhaus. Die Preisschilder wünschen "Frohe Ostern".

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Konsum

**Schlagworte:** Einkauf ; Kaufhaus ; Frau ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

295

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,449

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; E-Gitarre ; Mikrofon ; Schlagzeug

**Anlass/Hintergrund:** Musikgruppe junger Türkinnen.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1987

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Musik

**Schlagworte:** Freizeit ; Frau ; Mädchen ; Jugend ; MusikerIn ; Musikgruppe ; Musikinstrument ; Auftritt ; Proben ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

296

**Fotografie**

**Signatur:** B000524

**Inventarnummer:** E 0224,451 BT 0689

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Anzug ; Brautkleid ; Geldscheine ; Fototapete

**Bildtitel:** Türkisches Brautpaar mit Geldscheinen behangen - Hochzeitsbrauch "TAKI", Berlin 1979.

**Anlass/Hintergrund:** Traditionelle türkische Hochzeit. Das Brautpaar ist mit Geldscheinen behangen - Hochzeitsbrauch "TAKI".

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1979

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Hochzeit ; Hochzeitspaar ; Geld ; Braut ; Bräutigam ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 24,0  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv

297

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,457  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude ; Leiter ; Fensterputzen  
**Anlass/Hintergrund:** Putztruppe am Berliner Institut für Siedlungswasserwirtschaft  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1980  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Putzen ; Arbeitsplatz ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 24,0  
**Breite (cm):** 18,0  
**Art des Fotos:** Positiv

298

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,458  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Overall ; Handschuhe ; Maschinenbauteil ; Hammer ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1981  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Gegliederte Struktur  
**Höhe (cm):** 24,0  
**Breite (cm):** 18,0  
**Art des Fotos:** Positiv

299

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,461  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Tisch ; Stehen ; Kleidung ; Maßband ; Schaufenster  
**Anlass/Hintergrund:** Schneider in seinem Laden, beim Abstecken eines Ärmels.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1987  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Mann ; Geschäft ; Dienstleistung ; Handwerk ; Schneider ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 24,0  
**Breite (cm):** 18,0  
**Art des Fotos:** Positiv



300

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,464

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Stehen ; Gitter ; Drehtür ; Tür

**Anlass/Hintergrund:** Vor dem Sozialamt

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Warten ; Sozialamt ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

301

**Fotografie**

**Signatur:** C000162

**Inventarnummer:** E 0224,465 E 0829,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Herd ; Topf

**Bildtitel:** Kochmöglichkeiten in einem Wohnheim, Berlin 1983/1984.

**Anlass/Hintergrund:** Blick in einen Küchenraum in einem Asylbewerberheim: über 20 Elektroherde nebeneinander.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1983

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen ; Asyl

**Schlagworte:** Asylbewerberheim ; Wohnheim ; Küche ; Lebenssituation ; Wohnsituation

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

302

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,466

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Dusche ; Tür

**Anlass/Hintergrund:** Pakistanische Asylbewerber in einem privaten Wohnheim, Feurigstraße Berlin 1980

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg, Feurigstraße

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Pakistan

**Themenbereich:** Wohnen ; Asyl

**Schlagworte:** Asylbewerber ; Asylbewerberheim ; Wohnheim ; Sanitäre Anlagen ; Wohnsituation ; Hygiene

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

303

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,468

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Außen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Publikum auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg

**Datierung:** 09.1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Afrika ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme ; Publikum ; Veranstaltung

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

304

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,469

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Döner ; Arbeitskittel ; Geben ; Preisschild

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Imbissbetreiber in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Gewerbe

**Schlagworte:** Imbiss ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

305

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,470

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mann ; Gruppe ; Gebetskappe ; Buch ; Pult

**Anlass/Hintergrund:** Koranschule in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1993

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Islam ; Koranschule ; Lehrer ; Schüler ; Unterricht ; Koran ; Muslim

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

306

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,472

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Foto

**Anlass/Hintergrund:** Richard von Weizsäcker

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politiker ; Innenaufnahme ; Porträt

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

307

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,473

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Alter Mann mit zwei Kindern im Publikum einer (vermutlich interkulturellen)

Veranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Hannover

**Datierung:** 1986

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Interkulturelle Begegnung ; Kind ; Alter Mann ; Publikum ; Zweite Generation ;

Generationenporträt ; Außenaufnahme ; Veranstaltung

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

308

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,474

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Imbissbude ; Mann ; Gruppe ; Draußen ; zerbrochene Scheiben ; Fenster

**Bildtitel:** Imbiss bei der ZSA (Zentrale Sozialhilfestelle für Asylbewerber), Berlin 14.01.1984

**Anlass/Hintergrund:** Imbiss bei der ZSA (Zentrale Sozialhilfestelle für Asylbewerber)

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 14.01.1984

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie Alltagsleben Asyl

**Schlagworte:** Imbiss; Asylbewerber; Zerstörung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

309

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,475

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Raum ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Buch ; Fenster ; Geste

**Anlass/Hintergrund:** Fahir Baykurt liest aus seinem Buch "Duisburg Treni". Baykurt war 1979 in die BRD übersiedelt und arbeitete hier weiter als Lehrer und Schriftsteller.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1989

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Lesung ; Innenaufnahme ; Mann ; Schriftsteller

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

310

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,476

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Mikrofon ; Saz ; Sitzen ; Brille

**Anlass/Hintergrund:** Konzert von Zülfü Livaneli in Berlin 1980. Livaneli war in den 1970er Jahren aus der Türkei aus politischen Gründen geflüchtet.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Konzert ; MusikerIn ; SängerIn ; Auftritt ; Porträt ; Mann ; Musikinstrument

**Höhe (cm):** 24,0  
**Breite (cm):** 18,0  
**Art des Fotos:** Positiv

311

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,477  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stift ; Cordjacke  
**Anlass/Hintergrund:** Der türkische Schriftsteller Aziz Nesin (1915-1995) bei einer Lesung in Berlin, 1980  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1980  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Porträt ; Schriftsteller ; Lesung  
**Höhe (cm):** 24,0  
**Breite (cm):** 18,0  
**Art des Fotos:** Positiv

312

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,478  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Innen ; Buch ; Regal ; Zuhörer  
**Anlass/Hintergrund:** Der türkischstämmige Schriftsteller, Journalist und Schauspieler Aras Ören bei einer Lesung in Frankfurt am Main.  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main  
**Datierung:** 1986  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Lesung ; Schriftsteller ; Publikum ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 24,0  
**Breite (cm):** 18,0  
**Art des Fotos:** Positiv

313

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,479  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Stift ; Lächeln  
**Anlass/Hintergrund:** Der Coautor eines Buches über antirassistische Erziehung, Avni Ayyildiz, und die Berliner Ausländerbeauftragte Barbara John (CDU) 1985 in Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei ohne Migrationshintergrund  
**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme ; Interkulturelle Arbeit ; Treffen ; Politiker ; Schriftsteller  
**Art des Fotos:** Positiv

314

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,480  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Frau ; Kopftuch ; Flagge (TR)  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985  
**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kurfürstendamm

**Datierung:** 24.03.1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Fahne/Flagge ; Protest ; Bulgarien ; Frau ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

315

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,484

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Raum ; Innen ; Sessel ; Sitzen ; Poster

**Anlass/Hintergrund:** Zwei junge Mädchen auf einem Sessel, im Hintergrund ein kitschiges Poster.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1993

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Mädchen ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

316

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,485

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Tanze ; Draußen ; Menge ; Gruppe ; Zuschauer ; Gebäude ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

**Datierung:** 06.1988

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Folklore ; Folkloretanz ; Folkloregruppe ; Außenaufnahme ; Sportverein ; Jubiläum ; Veranstaltung

**Art des Fotos:** Positiv

317

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,486

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Zwei festlich gekleidete Kinder.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Kleidung ; Porträt ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

318

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,488

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Mikrofon ; Anzug

**Anlass/Hintergrund:** Sänger auf einer türkischen Hochzeit in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Hochzeit ; Feste und Feiern ; SängerIn ; Auftritt ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

319

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,489  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kopftuch ; Gruppe ; Draußen ; Straße ; Flagge (TR) ; Gebäude ; Menge ; Transparent  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985  
**Ort der Aufnahme:** Berlin, Kurfürstendamm  
**Datierung:** 24.03.1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Frau ; Fahne/Flagge ; Demonstration ; Protest ; Bulgarien ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

320

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0224,490  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Frau ; Draußen ; Menge  
**Anlass/Hintergrund:** Frau neben Mädchen im Publikum einer (vermutlich interkulturellen) Veranstaltung.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** um 1985  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Afrika  
**Themenbereich:** Öffentlicher Raum  
**Schlagworte:** Zweite Generation ; Kind ; Interkulturelle Begegnung ; Veranstaltung ; Publikum  
**Art des Fotos:** Positiv

321

**Fotografie**

**Signatur:** A000991  
**Inventarnummer:** E 0923,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Schild ; Zahnarzt ; Praxisschild ; Draußen  
**Bildtitel:** Berlin-Schöneberg 1982  
**Anlass/Hintergrund:** Ausländerfeindliche Parole am Schild eines türkischen Zahnarztes.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg  
**Datierung:** 1982  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Xenophobie  
**Schlagworte:** Fremdenfeindlichkeit ; Rassismus ; Schmiererei ; Zahnarzt ; Praxisschild ; Gewalt ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,9  
**Breite (cm):** 15,1  
**Art des Fotos:** Positiv

322

**Fotografie**

**Signatur:** A000992  
**Inventarnummer:** E 0923,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Schild ; Zahnarzt ; Praxisschild ; Draußen  
**Bildtitel:** Berlin-Schöneberg 1982

**Anlass/Hintergrund:** Ausländerfeindliche Parole am Schild eines türkischen Zahnarztes, Nahaufnahme.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg  
**Datierung:** 1982  
**Bildnachweis:** Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Xenophobie  
**Schlagworte:** Fremdenfeindlichkeit ; Rassismus ; Schmiererei ; Zahnarzt ; Praxisschild ; Gewalt ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 15,2  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Günay K.

Aufnahmen der Theatertruppe "Die Bodenkosmetikerinnen", dem 1992 gegründeten ersten ausländischen Frauenkabarett in der BRD.

Umfang: zehn Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0548,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Kittel  
**Anlass/Hintergrund:** Pressefoto zum Theaterstück "Weggekehrt" der „Bodenkosmetikerinnen“.  
**Ort der Aufnahme:** Münster  
**Datierung:** ca. 1992  
**Bildnachweis:** Die Bodenkosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Frauen  
**Schlagworte:** Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Weggekehrt ; Pressefoto ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,3  
**Breite (cm):** 10,0  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0548,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Kittel  
**Anlass/Hintergrund:** Pressefoto zum Theaterstück "Weggekehrt" der „Bodenkosmetikerinnen“.  
**Ort der Aufnahme:** Münster  
**Datierung:** ca. 1992  
**Bildnachweis:** Die Bodenkosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Frauen  
**Schlagworte:** Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Bühne ; Weggekehrt ; Pose ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,2  
**Breite (cm):** 12,0  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0548,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Kittel

**Anlass/Hintergrund:** Aufführung des Stücks "Weggekehrt" der „Bodenskosmetikerinnen“.

**Ort der Aufnahme:** Münster

**Datierung:** 1992

**Bildnachweis:** Die Bodenskosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Frauen

**Schlagworte:** Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Bühne ; Weggekehrt ; Pose ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,2

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0548,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Kittel ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Pressefoto zum Theaterstück "Weggekehrt" der „Bodenskosmetikerinnen“.

**Ort der Aufnahme:** Münster

**Datierung:** 1991

**Bildnachweis:** Die Bodenskosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Frauen

**Schlagworte:** Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Weggekehrt ; Pressefotos ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,2

**Breite (cm):** 11,8

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0548,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Kostüm ; Kittel ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Aufführung des Stücks "Weggekehrt" der „Bodenskosmetikerinnen“.

**Ort der Aufnahme:** Münster

**Datierung:** 1992

**Bildnachweis:** Die Bodenskosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Frauen

**Schlagworte:** Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Weggekehrt ; Vorlesen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0548,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Schild ; Kopftuch ; Schnauzbart ; Wappen

**Anlass/Hintergrund:** Aufführung des Stücks "Vorsichtsmaßnahme" der „Bodenskosmetikerinnen“.

**Ort der Aufnahme:** Münster

**Datierung:** 1995

**Bildnachweis:** Die Bodenskosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit Frauen Kunst und Kultur



**Schlagworte:** Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Bühne ; Verkleidung  
**Höhe (cm):** 15,1  
**Breite (cm):** 10,2  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0548,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Schild ; Kopftuch ; Schnauzbart ; Raum ; Innen ; Wappen  
**Anlass/Hintergrund:** Aufführung des Stücks "Vorsichtsmaßnahme" der „Bodenskosmetikerinnen“.  
**Ort der Aufnahme:** Münster  
**Datierung:** 1995  
**Bildnachweis:** Die Bodenskosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Frauen  
**Schlagworte:** Verkleidung ; Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Pose ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 18,1  
**Breite (cm):** 12,7  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0548,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Innen ; Kostüm ; Pose ; Vorhang  
**Anlass/Hintergrund:** Aufführung des Stücks "Helmut Kohls Zukunft" der „Bodenskosmetikerinnen“.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 1995  
**Bildnachweis:** Die Bodenskosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Frauen  
**Schlagworte:** Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,8  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0548,9  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Kittel  
**Anlass/Hintergrund:** Aufführung des Stücks "Weggekehrt" der „Bodenskosmetikerinnen“ am Frauentag  
**Ort der Aufnahme:** unbekannt  
**Datierung:** 2001  
**Bildnachweis:** Die Bodenskosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Frauen  
**Schlagworte:** Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 15,2  
**Breite (cm):** 22,0  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0548,10  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Frau ; Kittel ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Aufführung des Stücks "Weggekehrt" der „Bodenskosmetikerinnen“ am Frauentag  
**Ort der Aufnahme:** unbekannt  
**Datierung:** 2001

**Bildnachweis:** Die Bodenkosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Frauen  
**Schlagworte:** Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 15,2  
**Breite (cm):** 22,0  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Guenay Ulutuncok

Guenay Ulutuncok (\*1954 in Istanbul) arbeitet seit 1981 als freier Fotojournalist. Sein Augenmerk gilt dabei

u.a. Konflikten in Politik und Gesellschaft. Seine Arbeiten sind auf zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland zu sehen.

Nachdem bereits einzelne Fotoarbeiten des Fotografen für Ausstellungen 2001 und 2005/06 übernommen worden waren (Inventarnummern BT 0695ff.), erwarb DOMiD 2011 einen großen Negativbestand (E 1053) mit ca. 8.000 Negativen sowie zugehörigen Kontaktabzügen und 240 Weiteren Abzügen mitsamt den Nutzungsrechten. Im Rahmen eines Projektes wurde im selben Jahr ein erster Teil besonders aussagekräftiger Motive in über 500 Datensätzen erfasst. Weitere ca. 6000 Negative werden in den nächsten Jahren erschlossen werden und bilden dann mengenmäßig das Kernstück der DOMiD-Fotosammlung. Der Bestand zeigt eine ganze Bandbreite vor allem von türkischen Migranten in Deutschland: von Alltag, Arbeit, Wohnen bis hin zu politischem Engagement, religiösen Konflikten und der Situation von Rückkehrern.

Die Serie „3-Generationen-Porträts“ (E 1177) entstand 2011 im Auftrag von DOMiD für die Ausstellung „50 Jahre Anwerbeabkommen Türkei-Deutschland“. Abgelichtet wurden drei Repräsentanten jeweils einer türkischstämmigen Familie - Großeltern, Eltern und Kinder - an aussagekräftigen Orten wie z.B. dem aktuellen Arbeitsplatz. Die entstandenen Porträts wurden als lebensgroße Abzüge in Köln, Düsseldorf und Berlin gezeigt. Sie spiegeln Geschichte und Veränderung, Gegenwart von Migration in NRW wieder. Diese Stellwände können auch entliehen werden.

1

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0695

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Bürgersteig ; Draußen ; Zigarettenautomat ; Parkuhr ; Fahrrad ; Reisebüro

**Anlass/Hintergrund:** Spaziergang von Jugendlichen und Erwachsenen in der Kölner Weidengasse, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Mann ; Spaziergang ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 30,4

**Breite (cm):** 40,5

**Art des Fotos:** Positiv

2

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0696,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Mikrophon

**Anlass/Hintergrund:** Sängerin in einem türkischen Lokal in der Weidengasse

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Kneipe ; SängerIn ; Auftritt ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 30,4  
**Breite (cm):** 40,5  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0697  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Junge ; Schlange , Kinokasse ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Ausländisches Kino, Köln, Weidengasse, 1982. Angeboten werden ein italienischer sowie ein türkischer Film.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse  
**Datierung:** 1982  
**Migrationsbezug:** Italien ; Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Kino ; Warten ; Schlange stehen ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 26,4  
**Breite (cm):** 39,8  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0698,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Mann ; Besen ; Draußen ; Bürgersteig ; Straße ; Auto ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Straßenkehrer in der Kölner Weidengasse  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse  
**Datierung:** 1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit ; Stadtbild  
**Schlagworte:** Straßenkehrer ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz  
**Höhe (cm):** 40,5  
**Breite (cm):** 30,0  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0699  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Parka ; Scheibe ; Bahn ; Innen ; Sitzen ; Schnauzbart  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Ford-Mitarbeiter auf dem Weg zur Arbeit mit der Bahn  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 1980  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Mann ; Bahnfahrt ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 30,5  
**Breite (cm):** 40,5  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000750  
**Inventarnummer:** BT 0700

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Mauer ; Kabelrolle ; Gruppe  
**Bildtitel:** Arbeitspause: Kabelwerk Felten & Guillaume in Köln-Kalk, 1982  
**Anlass/Hintergrund:** Arbeiter des Kabelwerks Felten & Guillaume mit und ohne Migrationshintergrund in ihrer Pause. Auf dem Bild ist eine Isolierung des Mannes mit Migrationshintergrund (links) augenfällig.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Kalk  
**Datierung:** 1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeiter ; Geselligkeit ; Isolation ; Kabelwerk ; Lachen ; Pause  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 15,4  
**Art des Fotos:** Positiv Bilddatei

7

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0701 (E 1040,3)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Karosserien ; Tisch ; Henkelmann  
**Bildtitel:** Essenspause am Arbeitsplatz  
**Anlass/Hintergrund:** Arbeiter der Fordwerke Köln-Niehl bei einer Pause, 1985  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Niehl  
**Datierung:** 09.1985  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeiter ; Arbeitsplatz ; Pause ; Fabrikarbeit ; Fabrikhalle ; Essen ; Trinken ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 30,5  
**Breite (cm):** 40,5  
**Art des Fotos:** Positiv

8

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0702 (E 1040,2)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Sitzen ; Zigarette ; Mütze  
**Anlass/Hintergrund:** Straßenarbeiter beim Fuhramt der Stadt Köln  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Mann ; Arbeitskleidung ; Straßenarbeiter ; Rauchen  
**Höhe (cm):** 30,5  
**Breite (cm):** 40,5  
**Art des Fotos:** Positiv

9

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0704  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Spielbrett  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Tavla-Spieler, von oben fotografiert. Aus einer Serie über ausländische Jugendliche im Jugendzentrum "Offene Tür" in Köln-Nippes.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes, Werkstattstraße  
**Datierung:** 06.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Mann ; Spielen ; Brettspiel ; Tavla ; Jugendzentrum

**Höhe (cm):** 30,0  
**Breite (cm):** 40,5  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0706,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Tisch ; Spielbrett ; Spielfigur ; Baum ; Stofftier  
**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier zwei Mädchen bei einem Brettspiel.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße  
**Datierung:** 19.07.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration  
**Schlagworte:** Spielen ; Brettspiel ; Kindergarten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen  
**Höhe (cm):** 30,5  
**Breite (cm):** 40,5  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0706,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Jugendlicher ; Draußen ; Stehen ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Jugendlicher vor dem Jugendzentrum "Offene Tür" in Köln-Nippes.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes, Werkstattstraße  
**Datierung:** 06.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Jugend ; Pose ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 30,5  
**Breite (cm):** 40,5  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0706,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Wiese ; Kraftwerk ; Wohnhaus  
**Anlass/Hintergrund:** Zwei Jungen gehen über eine Wiese, im Hintergrund sind kleine Einfamilienhäuser sowie ein Kraftwerk zu sehen.  
**Ort der Aufnahme:** unbekannt  
**Datierung:** 1983  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Spaziergang ; Energieversorgung  
**Höhe (cm):** 30,5  
**Breite (cm):** 40,5  
**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0707  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Draußen ; Mann , Schild ; Bart ; Kopf  
**Anlass/Hintergrund:** Kundgebung türkischer Islamisten in Bonn-Bad Godesberg, 1982  
**Ort der Aufnahme:** Bonn-Bad Godesberg

**Datierung:** 07.02.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Plakate ; Fotocollage ; Islam ; Fundamentalismus ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 30,5

**Breite (cm):** 40,5

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0708,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Auto ; Draußen ; Motorhaube ; Dachgepäckträger ; Schiebermütze ; Gebetskette ; Geld

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Arbeiter lehnt an seinem vollbepackten Ford, kurz vor der Rückkehr in die Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Köln, vor dem Herkuleshochhaus

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Ford ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 40,5

**Breite (cm):** 30,0

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0708,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Auto ; Draußen ; Motorhaube ; Dachgepäckträger ; Schiebermütze ; Gebetskette ; Geld ; Lachen

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Arbeiter lehnt an seinem vollbepackten Ford, kurz vor der Rückkehr in die Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Köln, vor dem Herkuleshochhaus

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Ford ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 38,0

**Breite (cm):** 50,0

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** N 000102/3 A

**Inventarnummer:** BT 0709,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Auto ; Dachgepäckträger ; Mann ; Kind ; Straße ; Gebäude

**Bildtitel:** Rückkehr in die Türkei, Köln-Deutz 1983

**Anlass/Hintergrund:** Türkei-Rückkehrer vor der Abreise in Köln-Kalk.

Am 28. November 1983 verabschiedete der Deutsche Bundestag das „Gesetz zur Förderung der Rückkehrbereitschaft von Ausländern“. Hintergrund war die Krise in der Eisen- und Stahlindustrie, Betriebsschließungen und Massenentlassungen. Rund 300.000 Arbeitsmigranten, darunter 240.000 Arbeiter aus der Türkei, entschlossen sich zur Rückkehr. Von der Rückkehrförderung profitierten vor allem die Unternehmer, weil sie die Kosten für Sozialpläne sparten, die deutschen Kollegen, weil sie nicht entlassen wurden und die Rentenkassen, weil die ausländischen Familien, nur das ausgezahlt bekamen, was sie im Laufe der Jahre selbst in die gesetzliche Rentenversicherung eingezahlt hatten. Die Rückkehrer mussten auf spätere

Rentenansprüche und ihre Aufenthaltsrechte verzichten. Viele sprachen deshalb von einer „Hau-ab-Prämie“.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Rückkehr ; Vorbereitung ; Auto ; Packen ; Gepäckträger ; Mann ; Kind ; Straße ; Abreise

**Höhe (cm):** 29,6

**Breite (cm):** 41,9

**Art des Fotos:** Bilddateien auf CD

17

**Fotografie**

**Signatur:** N 000102/24 A

**Inventarnummer:** BT 0709,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Auto ; Straße ; Draußen ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Dachgepäckträger ; Gepäck ; Wohnhaus

**Anlass/Hintergrund:** Türkei-Rückkehrer vor der Abreise in Köln-Kalk.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Kalk

**Datierung:** 08.07.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Rückkehr ; Abschied ; Familie ; Ford Transit ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 26,5

**Breite (cm):** 39,9

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** N 000101/15

**Inventarnummer:** BT 0709,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Auto ; Wohnhaus ; Draußen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Dachgepäckträger ; Gepäck ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Türkei-Rückkehrer vor der Abreise in Köln-Kalk

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 08.07.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Rückkehr ; Abschied ; Kleintransporter ; Ford Transit ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 26,4

**Breite (cm):** 39,8

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** B000427,1 ; B000427,2 ; B000427,3 ; B000427,4

**Inventarnummer:** E 1053,1 ; E 1053,3 ; E 1053,4 ; E 1053,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Menschenmenge ; Getränkekasten ; Auto ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die neonazistische Organisation "Wiking-Jugend"

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 06.03.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Xenophobie ; Politik / Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Neonazi ; Faschismus ; Rechtsradikalismus ; Gewalt ; Auto

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** B000560

**Inventarnummer:** E 1053,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bürgersteig ; Draußen ; Mülltonnen ; Mann ; Eingangstür ; Schaufenster ; Flagge (TR)

**Bildtitel:** Köln-Weidengasse / Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)

**Anlass/Hintergrund:** Müllabfuhr in der Weidengasse.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Müllabfuhr ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,4

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** N 000071/20

**Inventarnummer:** E 1053,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Anzug

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich"

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Schneider bei der Arbeit.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Gewerbe ; Kleidung ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Anprobe ; Schneiderei ; Geschäft ; Gewerbe ; Nähen ; Änderungsschneiderei ; Mann ; Schneider ; Anzug ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

22

**Fotografie**

**Signatur:** B000455

**Inventarnummer:** E 1053,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Laden ; Raum ; Innen ; Schaufenster ; Saz ; Poster ; Kasette ; Spiegel

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Laden, der u.a. Musikinstrumente und Kassetten verkauft.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe ; Konsum ; Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Laden ; Gewerbe ; Musikinstrument ; Verkauf ; Handel ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7



**Breite (cm):** 23,9  
**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** B000550

**Inventarnummer:** E 1053,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Draußen ; Werbeplakat ; Frau ; Geste

**Anlass/Hintergrund:** Ein junger Mann geht vor einem überdimensionierten Werbeplakat vorbei, auf dem eine reiche Frau abgebildet ist, die eine Apfeltasche in der Hand hält (vermutlich McDonalds-Werbung).

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Werbung ; Humor ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,9

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** N 000028/20

**Inventarnummer:** E 1053,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Flur ; Jugendlicher ; Gruppe ; Stehen ; Säule ; Wand ; Posieren

**Bildtitel:** Türkische Jugendliche im Jugendzentrum "Offene Tür Werkstattstraße" in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Jugendliche im Jugendzentrum "Offene Tür Werkstattstraße" in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Werkstattstraße

**Datierung:** 09.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Jugendgruppe ; Jugendlicher ; Junge

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

25

**Fotografie**

**Signatur:** B000549

**Inventarnummer:** E 1053,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Schrott ; Müll

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Kinder in Köln-Ehrenfeld

**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder

**Schlagworte:** Spielen ; Abfall ; Verfall ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 15,9

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Signatur:** B000553

**Inventarnummer:** E 1053,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Transparent ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration von Anhängern der linken, türkischen Partei TKP-ML Hareketi

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,0

**Breite (cm):** 22,7

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Signatur:** B000554

**Inventarnummer:** E 1053,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Draußen ; Demonstration ; Fahne (TR) ; Trommel

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Demonstration in der Kölner Innenstadt.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Patriotismus ; ZuschauerInnen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,2

**Breite (cm):** 21,6

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Signatur:** B000555

**Inventarnummer:** E 1053,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Frau ; Sitzen ; Mauer ; Zigarette ; Springen ; Eingang ; Waschbeton

**Anlass/Hintergrund:** Deutsche und ausländische Kinder in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Kinder

**Schlagworte:** Spielen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Gummitwist ; Rauchen

**Höhe (cm):** 15,7

**Breite (cm):** 23,8

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Signatur:** B000563

**Inventarnummer:** E 1053,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Bürgersteig ; Wohnhaus ; Pfeil ; Bogen

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Kinder in Köln-Ehrenfeld.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Spielen ; Freizeit ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 16,0  
**Breite (cm):** 23,9  
**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Signatur:** B000564  
**Inventarnummer:** E 1053,16  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Hochhaus ; Draußen ; Balkon ; Kind , Gruppe  
**Anlass/Hintergrund:** Deutsche und ausländische Kinder in Köln-Chorweiler  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Chorweiler  
**Datierung:** 1985  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund ; ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder  
**Schlagworte:** Stadtbild ; Pose ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 23,9  
**Breite (cm):** 16,2  
**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Signatur:** B000562  
**Inventarnummer:** E 1053,17  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Menge ; Mann ; Schild ; Transparent ; Demonstration ; Draußen ; Straße  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die Militärdiktatur in der Türkei  
**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]  
**Datierung:** 1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Menschenrechtsverletzung ; Hinrichtungen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 16,1  
**Breite (cm):** 23,9  
**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Signatur:** N 000086/21A  
**Inventarnummer:** E 1053,18  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Frau ; Mann ; Gehen ; Gebäude ; Geschäft  
**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)  
**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Passanten.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse  
**Datierung:** 10.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Alltagsleben ; Stadtbild  
**Schlagworte:** PassantIn ; Geschäft ; Einkaufen; Einkauf; Straßenansicht ; Straßenbild  
**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

33

**Fotografie**

**Signatur:** B000551

**Inventarnummer:** E 1053,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Draußen ; Straße ; Umhang ; Schild ; Wolf ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration von Anhängern der Milliyetçi Hareket Partisi ("Grauen Wölfe")

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,2

**Breite (cm):** 23,1

**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Signatur:** B000552

**Inventarnummer:** E 1053,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Mann ; Frau ; Menge ; Kind ; Transparent ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Demonstration in Köln

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Kurden ; Minderheit

**Höhe (cm):** 17,4

**Breite (cm):** 23,4

**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Signatur:** B000548

**Inventarnummer:** E 1053,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Mann ; Kind ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration für eine Solidarität mit der linken, türkischen Gewerkschaft DISK.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei ; ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Gewerkschaft ; Solidarität ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,0

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Signatur:** B000559

**Inventarnummer:** E 1053,22

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Transparent ; Fahne ; Gebäude ; Stehen ; Demonstration

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration kommunistischer Türken

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

**Datierung:** 14.12.1979

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,4

**Breite (cm):** 23,4

**Art des Fotos:** Positiv

37

**Fotografie**

**Signatur:** B000558

**Inventarnummer:** E 1053,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Mann ; Frau ; Menge ; Transparent ; Schild ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration linker Gruppierungen, darunter auch Türken

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei ; ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,0

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

38

**Fotografie**

**Signatur:** B000557

**Inventarnummer:** E 1053,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Mann ; Menge ; Transparent ; Schild ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration von Türken, vermutlich gegen die politische Situation in der Türkei, im Vordergrund wird symbolisch ein Mann an einem Galgen geführt.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 23,9

**Breite (cm):** 16,1

**Art des Fotos:** Positiv

39

**Fotografie**

**Signatur:** N 000049/16

**Inventarnummer:** E 1053,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent ; Schild

**Bildtitel:** Türkei Demonstration (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration für die Einhaltung der Menschenrechte in der Türkei, u.a. mit einem Schild

"Helmut Schmidt: Du folterst mit! ...in Kurdistan und anderswo! Friede den Hütten! Krieg den Palästen!"

**Ort der Aufnahme:** Duisburg

**Datierung:** 08.05.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Kurden ; Folter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

40

**Fotografie**

**Signatur:** B000556

**Inventarnummer:** E 1053,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Mann ; Menge ; Transparent ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration von Türken, vermutlich gegen die politische Situation in der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,4

**Breite (cm):** 23,4

**Art des Fotos:** Positiv

41

**Fotografie**

**Signatur:** B000561

**Inventarnummer:** E 1053,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann , Kind ; Menge ; Schild ; Demonstration

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die Militärdiktatur in der Türkei

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Menschenrechtsverletzung ; Karikatur ; Galgen

**Höhe (cm):** 23,9

**Breite (cm):** 16,0

**Art des Fotos:** Positiv

42

**Fotografie**

**Signatur:** C000236

**Inventarnummer:** E 1053,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Tauziehen

**Bildtitel:** Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier beim Tauziehen.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Junge ; Mädchen ; Spielen ; Sport ; Tauziehen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 19,8  
**Breite (cm):** 29,5  
**Art des Fotos:** Positiv

43

**Fotografie**

**Signatur:** N 000100/22

**Inventarnummer:** E 1053,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Platz ; Mann ; Gruppe ; Trikot ; Fußball

**Bildtitel:** Ausländische Fußballmannschaften (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Ein Fußballplatz in Köln, Fußballer in Aktion.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 17.04.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit ; Organisationen, Vereine ; Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Fußballclub ; Fußballplatz ; Fußballspieler ; Fußballspiel ; Fußballverein ; Sportverein

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

44

**Fotografie**

**Signatur:** N 000097/19 N 000096/4 N 000096/18

**Inventarnummer:** E 1053,30 E 1053,31 E 1053,32

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Platz ; Mann ; Gruppe ; Trikot ; Fußball

**Bildtitel:** Ausländische Fußballmannschaften (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Ein Fußballplatz am Rheinufer in Köln, Fußballer in Aktion.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Rheinufer

**Datierung:** 13.03.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit Organisationen, Vereine Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Fußballclub ; Fußballmannschaft ; Fußballplatz ; Fußballspieler ; Fußballspiel ; Fußballverein ; Sport ; Sportverein ; Torwart ; Tor ; Ball ; Schmerz ; Verletzung ; Gruppenbild ; Mannschaft ; Mannschaftsfoto ; Mann

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

45

**Fotografie**

**Signatur:** N 000094/23 N 000094/19 N 000095/5

**Inventarnummer:** E 1053,33 E 1053,35 E 1053,34

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Platz ; Mann ; Gruppe ; Trikot ; Fußball

**Bildtitel:** Ausländische Fußballmannschaften (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Ein Fußballplatz am Rheinufer in Köln, Fußballer in Aktion.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Rheinufer

**Datierung:** 13.03.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit ; Organisationen, Vereine ; Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Fußballclub ; Fußballmannschaft ; Fußballplatz ; Fußballspieler ; Fußballspiel ; Fußballverein ; Sport ; Sportverein ; Ball ; Mannschaft ; Mann ; Torwart

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

46

**Fotografie**

**Signatur:** N 000093/12

**Inventarnummer:** E 1053,36

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Gebäudeansicht ; Junge ; Straße ; Gehweg ; Besen ; Kinder

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über besetzte Häuser in Köln-Ehrenfeld: Junge vor einem Haus mit Schriftzug "Besetzt seit 5 Jahren".

**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Marienstraße

**Datierung:** 12.11.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild ; Wohnen

**Schlagworte:** Hausbesetzung ; Graffiti: "Besetzt seit 5 Jahren"

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

47

**Fotografie**

**Signatur:** N 000087/36 ; N 000087/6 ; N 000084/34 ; N 000083/3 ; N 000085/36

**Inventarnummer:** E 1053,37 ; E 1053,38 ; E 1053,39 ; E 1053,40 ; E 1053,81

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Tanzen ; Singen ; Mikrofon ; Essen

**Bildtitel:** Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich" (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Gesang und Tanz in einem türkischen Lokal

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Musik

**Schlagworte:** SängerIn ; Band ; Musik ; Gaststätte ; Kneipe ; Tanzen ; Tänzer ; Feste und Feiern ; Mann ; Frau ; Mann ; Essen ; Freude ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

48

**Fotografie**

**Signatur:** N 000082/22

**Inventarnummer:** E 1053,41

**Bildmotiv in Schlagworten:** Passanten ; Bürgersteig ; Menge ; Koffer ; Geschäfte

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich"

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Passanten.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse / Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Konsum ; Stadtbild

**Schlagworte:** PassantIn ; Straßenansicht ; Einkauf ; Einkaufsstraße ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ



49

**Fotografie**

**Signatur:** N 000081/18

**Inventarnummer:** E 1053,42

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Bett ; Sitzen ; Tür ; Poster

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)

**Anlass/Hintergrund:** Mann mit unbekanntem Migrationsbezug auf einem Bett sitzend.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Wohnen

**Schlagworte:** Zimmer ; Poster ; Schlafzimmer ; Wohnung ; Wohnsituation

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

50

**Fotografie**

**Signatur:** N 000081/11

**Inventarnummer:** E 1053,43

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Telefon ; Poster ; Kassette

**Bildtitel:** Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken) Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich"

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Verkäufer in einem Videogeschäft.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Alltagsleben Gewerbe

**Schlagworte:** Laden ; Geschäft ; Innenaufnahme ; VerkäuferIn

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

51

**Fotografie**

**Signatur:** N 000081/37 N 000075/22

**Inventarnummer:** E 1053,43

**Bildmotiv in Schlagworten:** Laden ; Innen ; Schaufenster ; Saz ; Scheibe ; Mann

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Blick durch das Schaufenster eines Geschäfts auf die Straße. In der Auslage befinden sich Musikinstrumente.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben Gewerbe Konsum

**Schlagworte:** Geschäft ; Gewerbe ; Musikinstrument ; Mann ; Mann ; Verkauf ; Handel

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

52

**Fotografie**

**Signatur:** N 000080/31

**Inventarnummer:** E 1053,44

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Gruppe ; Poster

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Straßenfest in der Weidengasse

**Anlass/Hintergrund:** Vier Jungen am Rande eines Straßenfestes in der Kölner Weidengasse

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit ; Kinder

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Junge ; Freude ; Lachen

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

53

**Fotografie**

**Signatur:** N 000079/22

**Inventarnummer:** E 1053,45

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Auto

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Porträt zweier Männer an einem Auto.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Alltagsleben

**Schlagworte:** Straße ; FreundIn ; Freundschaft ; Mann

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

54

**Fotografie**

**Signatur:** N 000079/5

**Inventarnummer:** E 1053,46

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Zeitung ; Bürgersteig ; Gehen ; Schaufenster

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich"

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Mann vor einem Schaufenster, er hält eine Zeitung hoch in die etwas eingewickelt zu sein scheint.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Alltagsleben

**Schlagworte:** PassantIn ; Straße ; Straßenansicht ; Bürgersteig ; Geschäft ; Schaufenster

**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

55

**Fotografie**

**Signatur:** N 000075/34

**Inventarnummer:** E 1053,47

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Leichenwagen ; Bahre ; Straße

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Abtransport eines Toten.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kriminalität ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Tod ; Leiche ; Sterben ; Verbrechen ; Gaststätte ; Kneipe ; Straße ; Bestatter ; Lokal

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

56

**Fotografie**

**Signatur:** N 000074/31

**Inventarnummer:** E 1053,48

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kinder ; Draußen ; Ruine ; Spielen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Kinder vor heruntergekommenen Häusern in Duisburg-Hochfeld

**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hochfeld

**Datierung:** 10.09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit ; Kinder ; Wohnen ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Spielende Kinder ; Ruine ; Gebäude ; Verfall ; Verlassenes Gebäude ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

57

**Fotografie**

**Signatur:** N 000074/26

**Inventarnummer:** E 1053,49

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kinder ; Draußen ; Ruine ; Spielen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Kinder vor heruntergekommenen Häusern in Duisburg-Hochfeld

**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hochfeld

**Datierung:** 10.09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit ; Kinder ; Wohnen ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Ruine ; Verfall ; Verlassenes Gebäude ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

58

**Fotografie**

**Signatur:** N 000074/32

**Inventarnummer:** E 1053,50

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Draußen ; Ruine ; Spielen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Kinder vor heruntergekommenen Häusern in Duisburg-Hochfeld

**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hochfeld

**Datierung:** 10.09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben Freizeit Kinder Wohnen Zweite Generation

**Schlagworte:** Ruine ; Verfall ; Verlassenes Gebäude ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

59

**Fotografie**

**Signatur:** N 000073/17

**Inventarnummer:** E 1053,51

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Tisch ; Fleisch ; Messer ; Zerkleinern

**Bildtitel:** Erster türkischer Metzger mit Meisterprüfung (Bizim Kasap), Köln Weidengasse 1982

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: türkischer Metzger mit Meisterprüfung, Metzgerei "Bizim Kasap".

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse.

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Fleisch ; Fleischerei ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Meister

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

60

**Fotografie**

**Signatur:** N 000073/6

**Inventarnummer:** E 1053,52

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Schaufenster ; Stehen

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Passanten vor einem Reisebüro mit Import/Export-Geschäft.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Konsum ; Gewerbe

**Schlagworte:** Geschäft ; Reisebüro ; Turkish Airlines ; Video ; Videothek ; Mann ; Videokassetten ; Reisen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

61

**Fotografie**

**Signatur:** N 000070/22

**Inventarnummer:** E 1053,53

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Tür ; Draußen

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich"

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: türkische Kinder vor einem Hauseingang.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Kind

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

62

**Fotografie**

**Signatur:** N 000070/20

**Inventarnummer:** E 1053,54

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Junge ; Imbiss

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: türkisches Restaurant "Yeni Istanbul".

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Gewerbe ; Stadtbild ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Imbiss ; Essen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

63

**Fotografie**

**Signatur:** N 000066/32

**Inventarnummer:** E 1053,55

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Stehen ; Sitzen ; Puzzle ; Perlen ; Regal

**Bildtitel:** Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationsbezug beim Puzzeln und Basteln im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kindergarten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

64

**Fotografie**

**Signatur:** N 000069/17

**Inventarnummer:** E 1053,56

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Sofa ; Fernseher

**Bildtitel:** Eine türkische Familie in Mülheim (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Im Wohnzimmer einer türkischen Familie, die gerade fern schaut.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Mülheim

**Datierung:** 21.08.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit ; Medien ; Wohnen

**Schlagworte:** Familie ; Wohnung ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Medienkonsum ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

65

**Fotografie**

**Signatur:** N 000068/23 ; N 000068/26

**Inventarnummer:** E 1053,57 ; E 1053,58

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Fernseher

**Bildtitel:** Eigelstein und Weidengasse (Orient Café) aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich" (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Besucher des türkischen Lokals "Orient Café" verfolgen eine Fernsehsendung.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Ebertplatz

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit ; Medien

**Schlagworte:** Fernsehen ; Café ; Gaststätte ; Kneipe ; Innenaufnahme ; Medienkonsum

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

66

**Fotografie**

**Signatur:** N 000067/23

**Inventarnummer:** E 1053,59

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Bank ; Mauer ; Mädchen ; Gruppe ; Sitzen

**Bildtitel:** Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier drei Mädchen auf einer Bank

**Ort der Aufnahme:** Deutsch-Ausländischer Kindergarten, Gustav-Nachtigal-Straße, Köln-Nippes

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kindergarten ; Mädchen ; Kontakt zwischen Migrantinnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

67

**Fotografie**

**Signatur:** N 000067/27

**Inventarnummer:** E 1053,60

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Rasen ; Kind ; Gruppe ; Seil

**Bildtitel:** Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier beim Seilspringen.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kindergarten ; Mädchen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

68

**Fotografie**

**Signatur:** N 000064/17

**Inventarnummer:** E 1053,61

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Stuhl ; Sitzen

**Bildtitel:** Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier bei einem Spiel in einem Stuhlkreis.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kindergarten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

69

**Fotografie**

**Signatur:** N 000064/13

**Inventarnummer:** E 1053,62

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Kleidung

**Bildtitel:** Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier beim An- oder Ausziehen.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kindergarten ; Junge ; Kleidung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

70

**Fotografie**

**Signatur:** N 000063/30

**Inventarnummer:** E 1053,63

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Tisch ; Kind ; Frau ; Sitzen ; Teller ; Essen

**Bildtitel:** Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier die Kinder mit der Kindergärtnerin beim Essen.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kindergarten ; ErzieherIn ; Mittagessen ; Essen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

71

**Fotografie**

**Signatur:** N 000063/22

**Inventarnummer:** E 1053,64

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Wand ; Bild

**Bildtitel:** Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier Kinder vor einer Wand mit selbstgemalten Bildern.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kindergarten ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

72

**Fotografie**

**Signatur:** C000274

**Inventarnummer:** E 1053,65

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Klettergerüst ; Kraftwerk

**Anlass/Hintergrund:** Spielende Kinder vor einem Kraftwerk

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

**Datierung:** 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder

**Schlagworte:** Spielen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,9

**Breite (cm):** 29,5

**Art des Fotos:** Positiv

73

**Fotografie**

**Signatur:** C000275

**Inventarnummer:** E 1053,66

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Wohnhaus ; Laden ; Auto ; Frau ; Werbeplakat ; Pflanzenkübel



**Anlass/Hintergrund:** Blick auf die Kölner Weidengasse, eine Wohn- und Einkaufsstraße mit hohem Ausländeranteil (vorwiegend Türken).

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Einkaufsstraße ; Werbung ; Kölsch ; PassantIn

**Höhe (cm):** 19,9

**Breite (cm):** 30,4

**Art des Fotos:** Positiv

74

**Fotografie**

**Signatur:** C000276

**Inventarnummer:** E 1053,67

**Bildmotiv in Schlagworten:** Laden ; Mann ; Innen ; Arbeitskittel ; Fleischspieß ; Lebensmittel ; Preistafel

**Anlass/Hintergrund:** Blick in einen Döner-Imbiss

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Imbiss ; Kebap ; Pide ; Döner ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 19,5

**Breite (cm):** 28,8

**Art des Fotos:** Positiv

75

**Fotografie**

**Signatur:** C000277

**Inventarnummer:** E 1053,68

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Transparent ; Demonstration ; Hund ; Auto ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration für mehr Rechte für Ausländer in Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Solidarität ; Arbeitslosigkeit ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 19,4

**Breite (cm):** 30,4

**Art des Fotos:** Positiv

76

**Fotografie**

**Signatur:** C000278

**Inventarnummer:** E 1053,69

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Schutzkleidung ; Karosserie ; Lackierspritze ; Atemschutz ; Gitterboden

**Anlass/Hintergrund:** Ausländischer Mitarbeiter bei der Arbeit in der Lackstraße von Ford in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Industriearbeit ; Lackiererei ; Arbeitsschutz ; KFZ-Industrie ; Ford Scorpio ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 21,1  
**Breite (cm):** 30,4  
**Art des Fotos:** Positiv

77

**Fotografie**

**Signatur:** C000279  
**Inventarnummer:** E 1053,70  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Kinder in Köln-Ehrenfeld  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld  
**Datierung:** 1984  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Spielen ; Freizeit ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 20,7  
**Breite (cm):** 30,3  
**Art des Fotos:** Positiv

78

**Fotografie**

**Signatur:** C000272  
**Inventarnummer:** E 1053,71  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Eingang ; Stufe ; Sitzen ; Stehen ; Korb ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Kinder vor einem Hauseingang.  
**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]  
**Datierung:** 1984  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder  
**Schlagworte:** Spielen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 22,3  
**Breite (cm):** 30,3  
**Art des Fotos:** Positiv

79

**Fotografie**

**Signatur:** C000273  
**Inventarnummer:** E 1053,72  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Zimmer ; Innen ; Tisch ; Topf ; Löffel ; Radio  
**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Bergarbeiter im Ruhrgebiet  
**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet  
**Datierung:** 1985  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Alltagsleben  
**Schlagworte:** Bergarbeiter ; Essen ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 21,2  
**Breite (cm):** 30,4  
**Art des Fotos:** Positiv

80

**Fotografie**

**Signatur:** N 000085/10

**Inventarnummer:** E 1053,73

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Bürgersteig ; Frau ; Mann

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Prostitution in Köln, Weidengasse

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Prostituierte bieten sich einem Mann an.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Frauen ; Öffentlicher Raum ; Stadtbild

**Schlagworte:** Nachtleben ; Nacht ; Sexualität ; Mann ; Frau ; Freier ; Prostitution

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

81

**Fotografie**

**Signatur:** N 000086/23A

**Inventarnummer:** E 1053,74

**Bildmotiv in Schlagworten:** Fenster ; Hof ; Wäscheleine ; Kleidung

**Bildtitel:** Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich" (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Blick in einen Hinterhof mit Wäscheleinen.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Wohnen

**Schlagworte:** Wäscheleine ; Wäsche trocknen ; Wäsche ; Hof ; Verfall ; Unordnung ; Dreck ; Müll ; Unrat ; Mauer ; Verwahrlosung

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

82

**Fotografie**

**Signatur:** N 000093/17

**Inventarnummer:** E 1053,75

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Junge ; Gebäude ; vermauerter Eingang ; Putz

**Bildtitel:** Ausländische Mitbewohner in der Marienstraße (besetzte Häuser) in Köln-Ehrenfeld (G. Ulutuncok)  
Beschriftung eines Abzugs: Ein türkisches Kind in Köln-Ehrenfeld

**Anlass/Hintergrund:** Junge vor heruntergekommenen Häusern, aus einer Reihe über besetzte Häuser in Köln-Ehrenfeld.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Marienstraße

**Datierung:** 12.11.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Kinder ; Stadtbild ; Wohnen

**Schlagworte:** Verfall ; Graffiti ; Schmiererei ; Zerstörung ; Fassade ; Häuserfront ; Straßenansicht ; Straßenbild

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

83

**Fotografie**

**Signatur:** N 000104/36A

**Inventarnummer:** E 1053,76

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Plakat ; Kette ; Transparent ;

**Bildtitel:** Beschriftung des Abzugs: Demo gegen die Verletzung der Menschenrechte in der Türkei Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Türkei-Veranstaltung mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland

**Anlass/Hintergrund:** Türkische und deutsche Demonstranten mit Plakaten

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Menschenkette ; Schauspieler ; Komponist ; Gewerkschafter ; Schriftsteller ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

84

**Fotografie**

**Signatur:** N 000108/10

**Inventarnummer:** E 1053,77

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menschenmenge ; Männer ; Flagge (D) ; Stadion ; Zuschauer ; Publikum

**Bildtitel:** Fußball-Länderspiel Türkei gegen Deutschland im Berliner Olympia-Stadion, Berlin 26.10.1983.

**Anlass/Hintergrund:** Deutsche Fußballfans im Stadion

**Ort der Aufnahme:** Berlin (West)

**Datierung:** 26.10.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußballspiel ; Fußball ; Fan ; Jubel ; Freude ; Rechtsradikalismus ; ZuschauerInnen ; Publikum ; Fußballstadion ; Fahne/Flagge ; Stadion

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ Positiv

85

**Fotografie**

**Signatur:** N 000108/9

**Inventarnummer:** E 1053,78

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menschenmenge ; Männer ; Flagge (D) ; Stadion ; Zuschauer ; Publikum

**Bildtitel:** Fußball-Länderspiel Türkei gegen Deutschland im Berliner Olympia-Stadion, Berlin 26.10.1983.

**Anlass/Hintergrund:** Deutsche Fußballfans im Stadion

**Ort der Aufnahme:** Berlin (West)

**Datierung:** 26.10.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußballspiel ; Fußball ; Fan ; Jubel ; Freude ; Rechtsradikalismus ; ZuschauerInnen ; Publikum ; Fußballstadion ; Fahne/Flagge ; Stadion

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

86

**Fotografie**

**Signatur:** N 000108/11

**Inventarnummer:** E 1053,79

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menschenmenge ; Männer ; Flagge (D) ; Stadion ; Zuschauer ; Publikum

**Bildtitel:** Fußball-Länderspiel Türkei gegen Deutschland im Berliner Olympia-Stadion, Berlin 26.10.1983.

**Anlass/Hintergrund:** Deutsche Fußballfans im Stadion

**Ort der Aufnahme:** Berlin (West)

**Datierung:** 26.10.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußballspiel ; Fußball ; Fan ; Jubel ; Freude ; Rechtsradikalismus ; Publikum ; Fußballstadion ; Fahne/Flagge ; Stadion

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

87

**Fotografie**

**Signatur:** N 000108/2

**Inventarnummer:** E 1053,80

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Mann ; Transparent ; Flagge (TR) ; Gruppenbild

**Bildtitel:** Türkische Fußballfans mit einem Banner der türkischen Zeitung Tercüman, Berlin 26.10.1983.

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Fußballfans mit einem Banner der türkischen Zeitung Tercüman, am Rande des Fußball-Länderspiel Türkei gegen Deutschland im Berliner Olympia-Stadion

**Ort der Aufnahme:** Berlin (West)

**Datierung:** 26.10.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Heimatgefühle ; Sport

**Schlagworte:** Fußballspiel ; Fußball ; Fan ; Jubel ; Freude ; Gruppenbild ; Patriotismus ; Nationalismus ; Transparent ; Fahne/Flagge

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

88

**Fotografie**

**Signatur:** N 000063/15

**Inventarnummer:** E 1053,82

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Junge ; Kind ; Stuhl

**Bildtitel:** Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Junge mit Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier in akrobatischer Haltung auf einem Stuhl.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kindergarten ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

89

**Fotografie**

**Signatur:** N 000071/26

**Inventarnummer:** E 1053,83

**Bildmotiv in Schlagworten:** Hof ; Draußen ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Wäscheleine

**Bildtitel:** Beschriftung eines Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken) Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich"

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Blick in einen Hinterhof.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Kinder Wohnen

**Schlagworte:** Wäsche ; Wäsche trocknen ; Wäscheleine ; Dreck ; Unrat ; Unordnung ; Verfall ; Haus ; Hauswand ; Müll ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

90

**Fotografie**

**Signatur:** N 000062/17

**Inventarnummer:** E 1053,84

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Nacht ; Mann ; Frau ; Fahrrad ; Umarmen ; Pokal

**Bildtitel:** Beschriftung des Abzugs: Ausländer bei Fußballweltmeisterschaft WM '82 - Italien ist Weltmeister. Italienische Fans feiern auf der Straße in Köln-Innenstadt. (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Italienische Fans feiern auf der Straße in Köln-Innenstadt den Sieg Italiens in der Fußballweltmeisterschaft 1982. Hier umarmt ein Mann mit einem Pokal eine Frau auf einem Fahrrad.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Innenstadt

**Datierung:** 11.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland Heimatgefühle Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Jubel ; Freude ; Sieg ; Pokal ; Fan ; Sport ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

91

**Fotografie**

**Signatur:** C000271

**Inventarnummer:** E 1053,85

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Mülleimer ; Tüte ; Draußen ; Bürgersteig ; Schaufenster ; Arbeitsplatz

**Anlass/Hintergrund:** Ausländischer Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung beim Wechseln eines öffentlichen Papierkorbs, 1982. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 01.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Straßenkehrer ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 30,5

**Breite (cm):** 20,3

**Art des Fotos:** Positiv

92

**Fotografie**

**Signatur:** B000540

**Inventarnummer:** E 1053,86

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kehrschaufel ; Besen ; Abfall ; Draußen ; Straße ; Arbeitsplatz

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Straßenkehrer in Köln. Der Großteil der Mitarbeiter der Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Straßenkehrer ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 23,9

**Breite (cm):** 16,2

**Art des Fotos:** Positiv

93

**Fotografie**

**Signatur:** B000533

**Inventarnummer:** E 1053,87

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Moschee ; Innen ; Teppich ; Wandschmuck

**Anlass/Hintergrund:** Eine türkische Moschee in Alkmaar, Niederlande

**Ort der Aufnahme:** Alkmaar (Niederlande)

**Datierung:** 01.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Islam ; Gebetshaus ; Gebetsteppich ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 17,3

**Art des Fotos:** Positiv

94

**Fotografie**

**Signatur:** B000534

**Inventarnummer:** E 1053,88

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Moschee ; Innen ; Sitzen ; Buch ; Schemel ; Teppich

**Anlass/Hintergrund:** Eine türkische Moschee in Alkmaar, Niederlande

**Ort der Aufnahme:** Alkmaar (Niederlande)

**Datierung:** 01.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Islam ; Gebetshaus ; Gebetsteppich ; Koran ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,8

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

95

**Fotografie**

**Signatur:** N 000029/32

**Inventarnummer:** E 1053,89

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Jugendlicher ; Gruppe ; Flipperautomat

**Bildtitel:** Beschriftung des Abzugs: Türkische Jugendliche in Köln-Nippes Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Türkische Gastarbeiter und türkische Jugendliche in einem Kaffeehaus (Fahrer Verein) in der Innenstadt

**Anlass/Hintergrund:** Zwei junge türkische Männer an einem Flipperautomaten im Kaffeehaus (Fahrer Verein)

**Ort der Aufnahme:** Köln, Innenstadt  
**Datierung:** 28.12.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Flipper ; Junge ; Mann ; Spielen ; Spielgerät ; Automat  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

96

**Fotografie**

**Signatur:** N 000024/4  
**Inventarnummer:** E 1053,90  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Laden ; Saz ; Bürgersteig ; Frau ; Gehen  
**Bildtitel:** Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufsstr. mit hohem Ausländeranteil Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Ausländische Geschäfte in der Weidengasse  
**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Passantin an einem türkischen Reisebüro und Musikgeschäft.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse  
**Datierung:** 12.12.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe ; Stadtbild ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung  
**Schlagworte:** Geschäft ; Reisebüro ; Musikgeschäft ; Laden ; Schallplatte ; Reisen ; Flugreise ; Reise ins Heimatland ; Musik ; Musikinstrument ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

97

**Fotografie**

**Signatur:** N 000021/3  
**Inventarnummer:** E 1053,91  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Transparent ; Plakat ; Schild ; Menschenmenge  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon. Auf dem Transparent steht auf Türkisch "Lasst den Führer frei" ( "Basbug'u serbest birakiniz").  
**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 17.10.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation ; Propaganda  
**Schlagworte:** Demonstration ; Nationalismus ; Protest ; Rechtsextremismus  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

98

**Fotografie**

**Signatur:** N 000021/2  
**Inventarnummer:** E 1053,92  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Transparent ; Plakat ; Schild ; Menschenmenge  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon. Auf dem Transparent steht auf Türkisch "Lasst den Führer frei" ( "Basbug'u serbest birakiniz").  
**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 17.10.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln



**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation ; Propaganda

**Schlagworte:** Demonstration ; Nationalismus ; Protest ; Rechtsextremismus

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

99

**Fotografie**

**Signatur:** N 000021/22 N 000021/23

**Inventarnummer:** E 1053,93 E 1053,94

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 17.10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Propaganda

**Schlagworte:** Demonstration ; Nationalismus ; Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

100

**Fotografie**

**Signatur:** N 000020/9 ; N 000020/21

**Inventarnummer:** E 1053,96 ; E 1053,535

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Kopftuch ; Menge ; Transparent ; Faust

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon, hier türkische Demonstrantinnen

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 17.10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Frauen ; Politik, Politische Partizipation ; Propaganda

**Schlagworte:** Protest ; Protestmarsch ; Frau ; Nationalismus ; Rechtsextremismus ; geballte Faust

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

101

**Fotografie**

**Signatur:** N 000020/26 ; N 000020/27

**Inventarnummer:** E 1053,97 ; E 1053,536

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Fez ; Menge ; Transparent ; Faust

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 17.10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation ; Propaganda

**Schlagworte:** Protest ; Mann ; Nationalismus ; Rechtsextremismus ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

102

**Fotografie**

**Signatur:** N 000019/28 ; N 000020/7 ; N 000021/8

**Inventarnummer:** E 1053,98 ; E 1053,95 ; E 1053,537

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent ; Faust

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 17.10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation ; Propaganda

**Schlagworte:** Protest ; Mann ; Nationalismus ; Rechtsextremismus ; geballte Faust ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

103

**Fotografie**

**Signatur:** N 000019/36 ; N 000019/37

**Inventarnummer:** E 1053,100 ; E 1053,538

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent ; Faust ; Regenschirm

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 17.10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation Propaganda

**Schlagworte:** Protest ; Nationalismus ; Rechtsextremismus ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme ; Regen

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

104

**Fotografie**

**Signatur:** N 000019/2 ; N 000019/10 ; N 000019/11 ; N 000020/5

**Inventarnummer:** E 1053,101 ; E 1053,99 ; E 1053,539 ; E 1053,540

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Mann ; Megafon

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

**Anlass/Hintergrund:** Musa Serdar Celebi bei einer Demonstration der "Grauen Wölfe"

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 17.10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Propaganda

**Schlagworte:** Politiker ; Mann ; Rechtsextremismus ; Nationalismus ; Außenaufnahme ; Demonstration

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

105

**Fotografie**

**Signatur:** N 000018/11

**Inventarnummer:** E 1053,102

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Wiese ; Mann ; Menge ; Transparent ; Wohnhaus ; Wolf

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon, hier: Demonstranten mit einem Plakat der Grauen Wölfe

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 17.10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland Politik, Politische Partizipation Propaganda

**Schlagworte:** Protest ; Transparent ; Poster ; Nationalismus ; Rechtsextremismus ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

106

**Fotografie**

**Signatur:** B000535

**Inventarnummer:** E 1053,104

**Bildmotiv in Schlagworten:** Haltestellenhäuschen ; Mann ; Bank ; Wand ; Wandschmiererei ; Jugendlicher ; Gruppe ; Farbeimer

**Anlass/Hintergrund:** Überstreichen von faschistischen Emblemen an einer Bushaltestelle auf der Deutzer Freiheit in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Deutz

**Datierung:** 15.05.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Xenophobie

**Schlagworte:** Übermalaktion ; Aktion ; Schmiererei ; Entfernen ; Faschismus ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,8

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

107

**Fotografie**

**Signatur:** B000536

**Inventarnummer:** E 1053,105

**Bildmotiv in Schlagworten:** Haltestellenhäuschen ; Jugendlicher ; Gruppe ; Farbeimer ; Pinsel ; Wand ; Wandschmiererei

**Anlass/Hintergrund:** Überstreichen von faschistischen Emblemen an einer Bushaltestelle auf der Deutzer Freiheit in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Deutz

**Datierung:** 15.05.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Xenophobie

**Schlagworte:** Übermalaktion ; Aktion ; Schmiererei ; Entfernen ; Faschismus ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,0

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

108

**Fotografie**

**Signatur:** B000537

**Inventarnummer:** E 1053,106

**Bildmotiv in Schlagworten:** Haltestelle ; Fahrplan ; Schmiererei ; Mann ; Jugendlicher ; Gruppe ; Stehen ; Parka

**Anlass/Hintergrund:** Faschistische Embleme an der Haltestelle Zülpicher Platz in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Zülpicher Platz

**Datierung:** 15.05.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Xenophobie  
**Schlagworte:** Hakenkreuz ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 15,8  
**Breite (cm):** 23,9  
**Art des Fotos:** Positiv

109

**Fotografie**

**Signatur:** B000538  
**Inventarnummer:** E 1053,107  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Haltestelle ; Fahrplan ; Schmiererei ; Mann ; Stehen ; Straße  
**Anlass/Hintergrund:** Faschistische Embleme an der Haltestelle Zülpicher Platz in Köln.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Zülpicher Platz  
**Datierung:** 15.05.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Xenophobie  
**Schlagworte:** Hakenkreuz ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 23,3  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv

110

**Fotografie**

**Signatur:** N 000015/6  
**Inventarnummer:** E 1053,108  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Wohnhaus ; Fenster ; Kind ; Gruppe ; Spielen ; Klettern  
**Bildtitel:** Laut Beschriftung des Abzugs: Türkische Kinder in Köln-Mülheim Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Straßenfest in der Innenstadt  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Kinder am Rande eines Straßenfestes in Köln  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Mülheim ; Köln-Innenstadt  
**Datierung:** 06.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Spaß ; Spielen ; Feste und Feiern  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

111

**Fotografie**

**Signatur:** N 000014/36  
**Inventarnummer:** E 1053,109  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mauer ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe  
**Bildtitel:** Laut Beschriftung des Abzugs: Türkische Kinder in Köln-Südstadt Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Ausländische (türkische) Kinder am Stollwerck in der Südstadt  
**Anlass/Hintergrund:** Gruppe türkischer Kinder vor einer Wand mit Graffiti.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Südstadt  
**Datierung:** 05.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Kinder  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Freude ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

112

**Fotografie**

**Signatur:** B000539

**Inventarnummer:** E 1053,110

**Bildmotiv in Schlagworten:** Fenster ; Kind ; Gruppe ; Mülltonne

**Anlass/Hintergrund:** Spielende ausländische Kinder zwischen Mülltonnen, in einem Hinterhof in Köln-Mülheim.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Mülheim, Kempstraße

**Datierung:** 28.02.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder

**Schlagworte:** Spielen ; Müll ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,3

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

113

**Fotografie**

**Signatur:** N 000012/8A ; N 000012/9A

**Inventarnummer:** E 1053,111 ; E 1053,541

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kopftuch ; Tisch ; Sitzen ; Tapete

**Bildtitel:** Laut Beschriftung eines Abzugs: Eine türkische Familie in Mülheim / Köln Laut Auflistung von G.

Ulutuncok: Stadtansichten, Straßenalltag, Hinterhöfe von Ausländern in Mülheim, Keupstraße

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Familie in ihrer Wohnung

**Ort der Aufnahme:** Köln-Mülheim, Keupstraße

**Datierung:** 28.02.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Familie ; Wohnen

**Schlagworte:** Ehepaar ; Wohnung ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

114

**Fotografie**

**Signatur:** N 000010/24 ; N 000010/28 ; N 000010/33

**Inventarnummer:** E 1053,112 ; E 1053,154 ; E 1053,155

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Maske ; Transparent ; Sitzen ; Stehen

**Bildtitel:** 8. Tag des Hungerstreiks gegen Folter und Hinrichtungen in der Türkei (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Hungerstreik gegen Folter und Hinrichtungen in der Türkei

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 12.1980

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Streik ; Demonstration ; Streikender ; Junta ; Hunger ; Anonymität ; Hinrichtung ; Militärdiktatur ; Protest ; Mord ; Diktatur ; Militärputsch ; Politik des Herkunftslandes ; Misshandlung ; Kritik

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

115

**Fotografie**

**Signatur:** N 000009/6 ; N 000009/9

**Inventarnummer:** E 1053,113 ; E 1053,114

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Transparent ; Tisch ; Wandzeitung ; Junge ; Frau ; Plakat ; Zeitung

**Bildtitel:** Türkei Info- und Kulturveranstaltung im Hansa-Gymnasium (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Informationsveranstaltung zur Türkei im Hansa-Gymnasium, Köln; hier: Informationsstand zur Gruppe Devrimci Yol

**Ort der Aufnahme:** Köln, Hansa-Gymnasium, Hansaring

**Datierung:** 29.11.1980

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei ; Kurdistan

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politik des Herkunftslandes ; Informationsmaterial ; Leiche ; Verstümmelung ; Misshandlung ; Tod ; Öffentlichkeitsarbeit ; Junta ; Bürgerkrieg ; Militärdiktatur ; Militärputsch ; Kurden ; Kurdistan ; Folter ; Mord ; Information ; Protest ; Aufklärung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

116

**Fotografie**

**Signatur:** N 000008/9

**Inventarnummer:** E 1053,115

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Hocken ; Spiel

**Bildtitel:** Beschriftung des Abzugs: Türkische Kinder in Köln-Mülheim

**Anlass/Hintergrund:** Zwei türkische Jungen am Rande eines Straßenfestes in der Holweider Straße in Köln-Mülheim

**Ort der Aufnahme:** Köln-Mülheim, Holweider Straße

**Datierung:** 08.06.1980

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Spielen ; Spiel

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

117

**Fotografie**

**Signatur:** N 000008/19

**Inventarnummer:** E 1053,116

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Zaun ; Kind ; Gruppe

**Bildtitel:** Beschriftung des Abzugs: Köln-Mülheim, Ausländische Kinder

**Anlass/Hintergrund:** Kind am Rande eines Straßenfestes in der Holweider Straße in Köln-Mülheim

**Ort der Aufnahme:** Köln-Mülheim, Holweider Straße

**Datierung:** 08.06.1980

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Isolation ; Ausgrenzung ; Abgrenzung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

118

**Fotografie**

**Signatur:** N 000007/32

**Inventarnummer:** E 1053,117

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Hocken ; Zeigen

**Anlass/Hintergrund:** Eine Gruppe ausländischer Kinder auf einer Straße, ein Mädchen zeigt nach rechts.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 02.06.1980

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Kinder

**Schlagworte:** Freude ; Kleidung ; Lachen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

119

**Fotografie**

**Signatur:** N 000011/9

**Inventarnummer:** E 1053,118

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Sand ; Spielplatz ; Schaukel ; Reifen

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Kinder auf einem Kölner Spielplatz, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 14.03.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder

**Schlagworte:** Spielen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

120

**Fotografie**

**Signatur:** N 000086/15 A

**Inventarnummer:** E 1053,119

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Bürgersteig ; Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Laden ; Obst ; Kopftuch

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln-Eigelstein, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe ; Stadtbild

**Schlagworte:** Einkaufen ; Lebensmittelgeschäft ; PassantIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

121

**Fotografie**

**Signatur:** N 000238/15

**Inventarnummer:** E 1053,120

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Tisch , Buch

**Anlass/Hintergrund:** Mitglieder des Niehler Elternvereins, Köln. Der Verein ist Träger eines interkulturellen Kindergartens.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 05.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Interkulturalität ; Verein ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kindergarten ; Eltern ; Innenaufnahme ; Elternverein

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

122

**Fotografie**

**Signatur:** N 000264/36 A

**Inventarnummer:** E 1053,122

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Karosserie ; Schild ; Arbeitsplatz

**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Arbeiter bei den Ford-Werken in Köln

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 09.1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Ford ; Montage ; Montagestraße ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

123

**Fotografie**

**Signatur:** N 000156/21

**Inventarnummer:** E 1053,124

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Schrankwand

**Bildtitel:** Türkei-Rückkehrer (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Laut Beschriftung des Abzugs:

Türkei-Rückkehrer 12/1984: Über 300.000 Türken sind 1984 aus Deutschland in die Türkei zurückgekehrt - teils mit, teils ohne Rückkehrhilfe und Abfindung. Für die Alten bedeutet die Rückkehr in die alte Heimat oft Erlösung nach langer harter Arbeit in der Fremde. Für die Jungen ist es ein schwerer Neubeginn in einem für sie meist fremden Land mit schlechten beruflichen Möglichkeiten. Arbeitslosigkeit: 23%.

Der 50jährige Mehmet B. hat 16 Arbeitsjahre bei Mannesmann/Hüttenheim hinter sich gebracht. Während seines Heimaturlaubs (teils unbezahlt) baute er ein Haus mit 8 Wohneinheiten in Alibeyköy, dem Slumgebiet von Istanbul (Gecekondu) auf. Die Kinder sind in der Bundesrepublik Deutschland geboren (3. Generation). Der Schrank im Hintergrund ist eine Erinnerung an die Zeit in der Bundesrepublik Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul

**Datierung:** 12.1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Dritte Generation ; Familie ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Heimatgefühle ; Rückkehrer

**Schlagworte:** Großvater ; Enkel ; Familie ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

124

**Fotografie**

**Signatur:** N 000259/25A ; N 000259/30A ; N 000260/5 ; N 000260/14 ; N 000260/19

**Inventarnummer:** E 1053,125 ; E 1053,542 ; E 1053,543 ; E 1053,544 ; E 1053,545

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Sofa ; Sitzen ; Tisch ; Fotos ; Mädchen ; Kleinkind

**Bildtitel:** Adnan Keskin bei einem Interview für die Jugendzeitung "Ran" des DGB (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Adnan Keskin begann in der Mitte der 1970er Jahre als Mitglied von „Devrimci Genc“



(Revolutionäre Jugend) politisch aktiv zu werden. Danach engagierte er sich weiter bei „Devrimci Yol“ (Der revolutionäre Weg). Etwa vier Monate später, nach dem Militärputsch vom 12. September 1980, wurde er von Soldaten in den Bergen festgenommen. 1984 wurde er von einem Militärgericht zur Todesstrafe verurteilt. Im Juni 1987 ist er aus dem Militärgefängnis durch einen Tunnel geflüchtet (dies war seine zweite Flucht aus dem Gefängnis, die erste war im Jahr 1979). Danach musste er auch aus der Türkei flüchten. Seit Oktober 1987 lebt er als anerkannter Asylant in Köln. Seit etwa einem Jahr ist er staatenlos, weil er in der Türkei ausgebürgert wurde. Seit Oktober 2007 leitet er das Projekt „Erinnern und Handeln für die Menschenrechte“ im Allerweltshaus Köln. [<http://www.allerweltshaus.de/programmjuli.htm>, 01.07.2011]

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 08.09.1988

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politischer Flüchtling ; Asyl ; Erinnerung ; Mann ; Innenaufnahme ; Interview

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

125

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1053,130

**Bildmotiv in Schlagworten:** Koffer ; Fotoalbum ; Karte ; Schallplattenspieler ; Kamera ; Buch ; Pantine ; Teekanne ; Reisepass

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto wurde von G. Ulutuncok für eine Präsentation erstellt, die 2010 zum 20. Jubiläum von DOMiD gezeigt wurde. Die abgebildeten Gegenstände stammen alle aus dem DOMiD-Archiv.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld

**Datierung:** 2010

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Konsum ; Reise ; Sprachunterricht

**Schlagworte:** Gepäck ; Erinnerungsstücke ; Innenaufnahme ; Inszenierung

**Art des Fotos:** Positiv

126

#### **Fotografie**

**Signatur:** B000547

**Inventarnummer:** E 1053,131

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Sitzen ; Saz ; Weste

**Anlass/Hintergrund:** Junger Saz-Spieler

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Musik

**Schlagworte:** MusikerIn ; Folklore ; Musikinstrument

**Höhe (cm):** 17,2

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

127

#### **Fotografie**

**Signatur:** B000566

**Inventarnummer:** E 1053,132

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Fliege ; Tablett ; Raum ; Innen ; Weste ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Ausländischer Kellner in Köln-Eigelstein, aus einer Reportage "Kebab, Kölsch und Kneipenstrich"

**Ort der Aufnahme:** Köln-Eigelstein

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Kellner ; Servieren ; Gaststätte ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 23,9

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

128

**Fotografie**

**Signatur:** B000567

**Inventarnummer:** E 1053,133

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Junge ; Mädchen ; Kind ; Gruppe ; Bürgersteig ; Wohnhaus ; Litfasssäule

**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Jugendliche, aus einer Serie über Wohnverhältnisse von Ausländern in Berlin-Kreuzberg, 1982.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 16.04.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugend ; Rauchen ; Kind ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,7

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

129

**Fotografie**

**Signatur:** B000568

**Inventarnummer:** E 1053,134

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kopftuch ; Mann ; Menge ; Tüte ; Kiste ; Gemüse ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Ausländer auf dem Wochenmarkt. Aus einer Serie über Wohn- und Lebensverhältnisse von Ausländern in Berlin-Kreuzberg, 1982.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 16.04.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Alltagsleben

**Schlagworte:** Einkaufen ; Wochenmarkt ; Markt ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,4

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

130

**Fotografie**

**Signatur:** B000569

**Inventarnummer:** E 1053,135

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Gruppe ; Mann ; Mauer ; Draußen ; Lehen ; Sitzen ; Bierflasche

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Serie über ausländische Jugendliche im Jugendzentrum "Offene Tür" in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes, Werkstattstraße

**Datierung:** 06.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Jugend ; Jugendzentrum ; Bier trinken ; Kölsch ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,9  
**Breite (cm):** 23,8  
**Art des Fotos:** Positiv

131

**Fotografie**

**Signatur:** B000570

**Inventarnummer:** E 1053,136

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Mann ; Tisch ; Bierflasche ; Sitzen ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Serie über ausländische Jugendliche im Jugendzentrum "Offene Tür" in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes, Werkstattstraße

**Datierung:** 06.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Jugend ; Bier trinken ; Jugendzentrum ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,0

**Breite (cm):** 23,8

**Art des Fotos:** Positiv

132

**Fotografie**

**Signatur:** B000571

**Inventarnummer:** E 1053,137

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Treppe ; Balgen

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Serie über ausländische Jugendliche im Jugendzentrum "Offene Tür" in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes, Werkstattstraße

**Datierung:** 06.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Jugend ; Jugendzentrum ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,0

**Breite (cm):** 23,8

**Art des Fotos:** Positiv

133

**Fotografie**

**Signatur:** B000572

**Inventarnummer:** E 1053,138

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Mann ; Gruppe ; Schild ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die politische Situation in der Türkei, Duisburg 1982

**Ort der Aufnahme:** Duisburg

**Datierung:** 08.05.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Gespräch ; Solidarität ; Ausländerfeindlichkeit ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 23,9

**Breite (cm):** 16,1

**Art des Fotos:** Positiv

134

**Fotografie**

**Signatur:** B000573

**Inventarnummer:** E 1053,139

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Draußen ; Mann ; Demonstration ; Schild ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen Ausländerfeindlichkeit

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

**Datierung:** 1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei ; ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Minderheit

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Solidarität ; Ausländerfeindlichkeit ; Kurden ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,1

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

135

**Fotografie**

**Signatur:** B000574

**Inventarnummer:** E 1053,140

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Armdrücken ; Draußen ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Jugendliche vor einem Jugendzentrum in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes

**Datierung:** 06.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugend ; Kräfteressen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,7

**Breite (cm):** 23,8

**Art des Fotos:** Positiv

136

**Fotografie**

**Signatur:** B000575

**Inventarnummer:** E 1053,141

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Draußen ; Wohnhaus ; Wandbeschriftung ; Fahrrad ; Tür ; Kopftuch ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Türkisches Mädchen vor einem "instandbesetzten" Haus. Aus einer Serie über Wohnverhältnisse von Ausländern in Berlin-Kreuzberg, 1982.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 16.04.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen Kinder

**Schlagworte:** Hausbesetzung ; Spielen ; Wohnsituation ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 23,9

**Breite (cm):** 16,0

**Art des Fotos:** Positiv

137

**Fotografie**

**Signatur:** B000576

**Inventarnummer:** E 1053,142

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Draußen ; Wohnhaus ; Wandbeschriftung ; Fahrrad ; Tür ; Kopftuch ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Zwei türkische Mädchen spielen vor einem "instandbesetzten" Haus. Aus einer Serie über Wohnverhältnisse von Ausländern in Berlin-Kreuzberg, 1982.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 16.04.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen Kinder

**Schlagworte:** Hausbesetzung ; Spielen ; Wohnsituation ; Verfall ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,8

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

138

**Fotografie**

**Signatur:** B000577

**Inventarnummer:** E 1053,143

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Rücken ; Schreibtisch ; Kochplatten ; Vorhang ; Tür ; Buch

**Anlass/Hintergrund:** Ein Asylbewerber aus Sri Lanka in seinem Zimmer in Köln

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 14.03.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Sri Lanka

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Asylbewerber ; Wohnsituation ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,1

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

139

**Fotografie**

**Signatur:** B000578

**Inventarnummer:** E 1053,144

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Mann ; Draußen ; Demonstration ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Kundgebung türkischer Islamisten in Bonn-Bad Godesberg, 1982

**Ort der Aufnahme:** Bonn-Bad Godesberg

**Datierung:** 07.02.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Fundamentalismus ; Islam ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,2

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

140

**Fotografie**

**Signatur:** B000579

**Inventarnummer:** E 1053,145

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Mann ; Gürtel ; Auto ; Menge ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Bei einer Protestaktion vor dem Türkischen Konsulat in Köln gegen Folter und Hinrichtung in der Türkei werden die Demonstranten von regierungstreuen Türken und Konsulatsbeschäftigten vertrieben.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 05.06.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; Gegenwehr ; Gewaltbereitschaft ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,2  
**Breite (cm):** 23,9  
**Art des Fotos:** Positiv

141

**Fotografie**

**Signatur:** B000580

**Inventarnummer:** E 1053,146

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Mann ; Ast ; Auto ; Menge ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Bei einer Protestaktion vor dem Türkischen Konsulat in Köln gegen Folter und Hinrichtung in der Türkei werden die Demonstranten von regierungstreuen Türken und Konsulatsbeschäftigten vertrieben.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 05.06.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; Gegenwehr ; Gewalt ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,7

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

142

**Fotografie**

**Signatur:** B000581

**Inventarnummer:** E 1053,147

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Auto ; Mann ; Gruppe ; Fahne (IT)

**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 11.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,7

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

143

**Fotografie**

**Signatur:** N 000026/33

**Inventarnummer:** E 1053,148

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Schnee ; Transparent ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Der Niehler Elternverein, Köln. Der Verein ist Träger eines interkulturellen Kindergartens.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 12.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Interkulturalität ; Verein ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kindergarten ; Eltern ; Winter ; Außenaufnahme ; Elternvereine

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

144

**Fotografie**

**Signatur:** N 000263/16 A

**Inventarnummer:** E 1053,149

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Mann ; Frau ; Draußen ; Schild ; Luftballon

**Bildtitel:** Demonstration der IG Metall, Köln 1984 (Fotoausstellung "Bilder - die bleiben", 2011)

**Anlass/Hintergrund:** IG-Metall-Streik mit Forderung einer 35 Stunden-Woche

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 22.05.1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Gewerkschaft ; 35-Stunden-Woche ; Streik ; Solidarität ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

145

**Fotografie**

**Signatur:** N 000031/7

**Inventarnummer:** E 1053,150

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Mann ; Besen ; Kehrschaufel ; Werbeplakat ; Mütze ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Straßenkehrer bei der Arbeit

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 01.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Straßenkehrer ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 30,5

**Breite (cm):** 20,5

**Art des Fotos:** Positiv

146

**Fotografie**

**Signatur:** N 000232/9

**Inventarnummer:** E 1053,151

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Junge ; Schnellhefter ; Stift ; Bild ; Schulranzen

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Schülerinnen und Schüler einer 4. Klasse in der städtischen Gemeinschaftsgrundschule im Kölner Rosenzweigweg, mit ihrem Lehrer Ahmet A.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Rosenzweigweg

**Datierung:** 03.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Klassenraum ; Schulklasse ; Unterricht ; Zeichnen ; Atatürk ; Ausmalen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

147

**Fotografie**

**Signatur:** N 000230/24

**Inventarnummer:** E 1053,152

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gemälde ; Latzhose ; Brille ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Der türkische Maler Seyyit Bozdoğan vor einem seiner Werke in seinem Kölner Atelier. Bozdoğan lebt seit 1986 in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 16.03.1987  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Maler ; Porträt ; Atelier ; Künstler ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

148

**Fotografie**

**Signatur:** N 000193/1  
**Inventarnummer:** E 1053,153  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Jugendliche im evangelischen Jugendzentrum Köln-Nippes,  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 03.1986  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Jugend ; Jugendzentrum ; Pose  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

149

**Fotografie**

**Signatur:** N 000001/7  
**Inventarnummer:** E 1053,156  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen  
**Bildtitel:** Deutsch-türkischer Kindergarten in der Kapuzinerstraße (G. Ulutuncok)  
**Anlass/Hintergrund:** Deutsch-türkischer Kindergarten in Köln, 1980, Gruppenbild mit Erzieherinnen.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Kapuzinerstraße, deutsch-türkischer Kindergarten  
**Datierung:** 14.04.1980  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen ; Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Organisationen, Vereine ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kindergarten; Erzieherin ; Gruppenbild ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

150

**Fotografie**

**Signatur:** N 000001/13 ; N 000001/18 ; N 000001/24  
**Inventarnummer:** E 1053,157 ; E 1053,158 ; E 1053,159  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Hängebrücke ; Klettern ; Sand  
**Bildtitel:** Deutsch-türkischer Kindergarten in der Kapuzinerstraße (G. Ulutuncok)  
**Anlass/Hintergrund:** Kinder auf dem Spielplatz des deutsch-türkischen Kindergartens in der Kölner Kapuzinerstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Kapuzinerstraße  
**Datierung:** 14.04.1980  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei



**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen ; Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Organisationen, Vereine ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Spielen ; Integration ; Kindergärtnerin ; Erzieherin ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

151

**Fotografie**

**Signatur:** N 000002/9A ; N 000002/29A ; N 000002/36A

**Inventarnummer:** E 1053,160 ; E 1053,161 ; E 1053,162

**Bildmotiv in Schlagworten:** Turnhalle ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Flagge (TR) ; Flagge (D) Bühne

**Bildtitel:** Deutsch-Türkisches Schulfest, Nesselrodestraße (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Deutsch-türkisches Schulfest in Köln, 1980

**Ort der Aufnahme:** Köln, Nesselrodestraße

**Datierung:** 26.04.1980

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen ; Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Schule ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Fest ; Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Schule ; Bühne ; Bühnenprogramm ; Aufführung ; Theater ; Theateraufführung ; Theaterstück ; Schulleiter ; Direktor ; Ansprache ; Rede ; Redner ; Tanz ; Vorführung ; Atatürk-Porträt

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

152

**Fotografie**

**Signatur:** N 000003/7 ; N 000003/11 ; N 000003/18

**Inventarnummer:** E 1053,163 E 1053,164 E 1053,165

**Bildmotiv in Schlagworten:** Turnhalle ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Flagge (TR) ; Flagge (D) Bühne

**Bildtitel:** Deutsch-Türkisches Schulfest, Nesselrodestraße (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Deutsch-türkisches Schulfest in Köln, 1980

**Ort der Aufnahme:** Köln, Nesselrodestraße

**Datierung:** 26.04.1980

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen ; Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Schule ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Fest ; Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Schule ; Bühne ; Aufführung ; Schulleiter ; Direktor ; Ansprache ; Rede ; Redner ; Tanz ; Vorführung ; Atatürk-Porträt ; Tanzgruppe ; Folklore ; Essen

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

153

**Fotografie**

**Signatur:** N 000004/16 ; N 000004/17

**Inventarnummer:** E 1053,166 ; E 1053,167

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Malen

**Bildtitel:** Bürgerfest auf dem Marktplatz in Nippes (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Malende Kinder mit und ohne Migrationsbezug, auf einem Bürgerfest in Köln-Nippes

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes, Marktplatz

**Datierung:** 27.04.1980

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen ; Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Malen ; Fest ; Feste und Feiern ; Integration ; Kunst ; Kinderprogramm  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

154

**Fotografie**

**Signatur:** N 000005/16 ; N 000005/17 ; N 000005/28  
**Inventarnummer:** E 1053,168 ; E 1053,169 ; E 1053,170  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Tracht ; Trommel ; Tanzen  
**Bildtitel:** Ausländer-Straßenfest in der O.T.-Werkstattstraße, Nippes (G. Ulutuncok)  
**Anlass/Hintergrund:** Ausländerfest vor dem Jugendzentrum "Offene Tür" in Köln  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes, Werkstattstraße  
**Datierung:** 10.05.1980  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik ; Organisationen, Vereine ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Tanzen ; Tanzgruppe ; Tanzvorführung ; Vorführung ; Folklore ; Folkloretanz ; Kostüm ; Gruppe ; Fest ; Feste und Feiern ; Straßenfest ; Musik ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Trommel ; Arbeiterwohlfahrt ; Turkdanis  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

155

**Fotografie**

**Signatur:** N 000006/12 ; N 000006/13  
**Inventarnummer:** E 1053,171 ; E 1053,172  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Wand ; Mauer ; Gebäude ; Draußen ; Wandbild ; Sandkasten ; Kind  
**Bildtitel:** Malaktion am Sudermanplatz (G. Ulutuncok)  
**Anlass/Hintergrund:** Brandmauer am Sudermanplatz, nach einer Malaktion des Bürgerzentrums Alte Feuerwache e.V. mit TeilnehmerInnen des Kunstpädagogischen Kongresses in Köln, 1980  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Sudermanplatz  
**Datierung:** 21.05.1980  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Stadtbild ; Öffentlicher Raum  
**Schlagworte:** Wandbemalung ; Graffiti ; Baum ; Spruch ; Kunst ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

156

**Fotografie**

**Signatur:** N 000007/11 ; N 000007/12  
**Inventarnummer:** E 1053,173 ; E 1053,174  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Wand ; Mauer ; Gebäude ; Draußen ; Wandbild  
**Bildtitel:** Malaktion am Sudermanplatz (G. Ulutuncok)  
**Anlass/Hintergrund:** Brandmauer am Sudermanplatz, nach einer Malaktion des Bürgerzentrums Alte Feuerwache e.V. mit TeilnehmerInnen des Kunstpädagogischen Kongresses in Köln, 1980  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Sudermanplatz  
**Datierung:** 30.05.1980  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Öffentlicher Raum ; Stadtbild  
**Schlagworte:** Wandbemalung ; Graffiti ; Spielplatz ; Fahne/Flagge ; Heimat ; Kunst ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

157

**Fotografie**

**Signatur:** N 000007/31

**Inventarnummer:** E 1053,175

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen , Straße ; Auto ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit Migrationshintergrund spielen auf einer Straße in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 02.06.1980

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Spielen ; Straßenansicht ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

158

**Fotografie**

**Signatur:** N 000008/10

**Inventarnummer:** E 1053,176

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Transparent ; Draußen ; Straße ; Kind ; Tisch ; Stuhl ; Fahrrad

**Anlass/Hintergrund:** Straßenfest in der Holweider Straße, Köln-Mülheim, im Hintergrund Transparente an einer Hausfront gegen die Zerstörung von günstigem Wohnraum.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Mülheim, Holweider Straße

**Datierung:** 08.06.1980

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild ; Wohnen

**Schlagworte:** Protest ; Hausbesetzung ; Wohnen ; Haus ; Hausbesetzer ; Hausfassade ; Fassade ; Sanierung ; Wohnsituation ; Wohnungsnot ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

159

**Fotografie**

**Signatur:** N 000008/20

**Inventarnummer:** E 1053,177

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Zaun ; Wand ; Pinsel

**Anlass/Hintergrund:** Straßenfest in der Holweider Straße, Köln-Mülheim

**Ort der Aufnahme:** Köln-Mülheim, Holweider Straße

**Datierung:** 08.06.1980

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder

**Schlagworte:** Straßenfest ; Wandbemalung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

160

**Fotografie**

**Signatur:** N 000008/21

**Inventarnummer:** E 1053,178

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Draußen ; Porträt ; Strickweste ; Matratzen

**Anlass/Hintergrund:** Straßenfest in der Holweider Straße, Köln-Mülheim

**Ort der Aufnahme:** Köln-Mülheim, Holweider Straße

**Datierung:** 08.06.1980

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder

**Schlagworte:** Kind ; Junge ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

161

**Fotografie**

**Signatur:** N 000008/24

**Inventarnummer:** E 1053,179

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Bürgersteig ; Wohnhaus ; Eingang ; Schild ; Frau ; Eisenbahn

**Anlass/Hintergrund:** Straßenfest in der Holweider Straße, Köln-Mülheim: Transparente gegen die Zerstörung von günstigem Wohnraum, davor spielende Kinder

**Ort der Aufnahme:** Köln-Mülheim, Holweider Straße

**Datierung:** 08.06.1980

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild ; Wohnen

**Schlagworte:** Plakate ; Transparent ; Hauswand ; Protest ; Wohnen ; Sanierung ; Wohnsituation ; Wohnungsnot ; Wohnsituation ; Angst ; Straßenfest

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

162

**Fotografie**

**Signatur:** N 000009/1 ; N 000009/4 ; N 000009/5 ; N 000009/35

**Inventarnummer:** E 1053,180 ; E 1053,181 ; E 1053,182 ; E 1053,183

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Wandzeitung ; Junge ; Mann

**Bildtitel:** Türkei Info- und Kulturveranstaltung im Hansa-Gymnasium (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Informationsveranstaltung zur Türkei im Kölner Hansa-Gymnasium, mit Informationsmaterial zu linken Gruppen wie Devrimci Yol sowie zu Menschenrechtsverletzungen der Militärmachthaber an der kurdischen Minderheit.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Hansa-Gymnasium, Hansaring

**Datierung:** 29.11.1980

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei Kurdistan

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Informationsmaterial ; Politik des Herkunftslandes ; Junta ; Bürgerkrieg ; Militärdiktatur ; Militärputsch ; Kurden ; Kurdistan ; Verstümmelung ; Misshandlung ; Tod ; Leiche ; Folter ; Mord ; Devrimci Yol ; Dev Yol ; Information ; Protest ; Aufklärung ; Öffentlichkeitsarbeit

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

163

**Fotografie**

**Signatur:** N 000010/8 ; N 000010/9

**Inventarnummer:** E 1053,184 ; E 1053,185

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Maske ; Transparent ; Sitzen ; Stehen

**Bildtitel:** 8. Tag des Hungerstreiks gegen Folter und Hinrichtungen in der Türkei (G. Ulutuncok)

**Anlass/Hintergrund:** Hungerstreik gegen Folter und Hinrichtungen in der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 12.1980

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Streik ; Demonstration ; Streikender ; Maske ; Plakate ; Transparent ; Junta ; Spruch "Kein Pfennig für die Junta" ; Spruchband ; Hunger ; Maskierung ; Anonymität ; Hinrichtung ; Militärdiktatur ; Protest ; Mord ; Diktatur ; Militärputsch ; Politik des Herkunftslandes ; Misshandlung ; Kritik

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

164

**Fotografie**

**Signatur:** N 000011/19

**Inventarnummer:** E 1053,186

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Raum ; Innen ; Kalender ; Tapete ; Fotoapparat

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Fotoserie zu türkischen Gastarbeitern in einem türkischen Kaffeehaus in Köln-Nippes, 1981: hier der Fotograf selbst.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes

**Datierung:** 01.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Kaffeehaus ; Fotograf ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

165

**Fotografie**

**Signatur:** N 000011/24

**Inventarnummer:** E 1053,187

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Wandteppich ; Flagge (TR) ; Zimmerpflanze

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Gastarbeiter in einem türkischen Kaffeehaus in Köln-Nippes, 1981

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes

**Datierung:** 01.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Kaffeehaus ; Gespräch ; Bindung an das Herkunftsland ; Tradition ; Mann ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

166

**Fotografie**

**Signatur:** N 000011/25

**Inventarnummer:** E 1053,188

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Billardtisch ; Fernseher ; Kalender ; Poster ; Anorak

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Gastarbeiter in einem türkischen Kaffeehaus in Köln-Nippes, 1981  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes  
**Datierung:** 01.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Kaffeehaus ; Tradition ; Billiard ; Mann ; Jugendliche ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

167

**Fotografie**

**Signatur:** N 000011/26  
**Inventarnummer:** E 1053,189  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Sitzen ; Raum ; Innen ; Hut ; Wandteller ; Heizung ; Tapete ; Tisch ; Zeitung  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Gastarbeiter in einem türkischen Kaffeehaus in Köln-Nippes, 1981  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes  
**Datierung:** 01.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Kaffeehaus ; Tradition ; Kaffeetrinken ; Mann ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

168

**Fotografie**

**Signatur:** N 000011/27  
**Inventarnummer:** E 1053,190  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Raum ; Innen ; Poster ; Heizung ; Tapete ; Tisch ; Stuhl  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Gastarbeiter in einem türkischen Kaffeehaus in Köln-Nippes, 1981  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes  
**Datierung:** 01.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Kaffeehaus ; Tradition ; Mann ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

169

**Fotografie**

**Signatur:** N 000011/28  
**Inventarnummer:** E 1053,191  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Poster ; Tapete ; Tisch ; Stuhl ; Zimmerpflanze ; Hut  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Gastarbeiter in einem türkischen Kaffeehaus in Köln-Nippes, 1981  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes  
**Datierung:** 01.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Kaffeehaus ; Tradition ; Mann ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

170

**Fotografie**

**Signatur:** N 000011/29

**Inventarnummer:** E 1053,192

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Poster ; Tapete ; Tisch ; Stuhl ; Zimmerpflanze ; Hut ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Gastarbeiter in einem türkischen Kaffeehaus in Köln-Nippes, 1981

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes

**Datierung:** 01.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Kaffeehaus ; Tradition ; Mann ; Rauchen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

171

**Fotografie**

**Signatur:** N 000012/4

**Inventarnummer:** E 1053,193

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Wohnhaus ; Eingang ; Außen ; Fahrrad ; Treppe

**Anlass/Hintergrund:** Kinder in der Keupstraße in Köln-Kalk, 1981

**Ort der Aufnahme:** Köln-Kalk

**Datierung:** 02.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder Freizeit Stadtbild

**Schlagworte:** Stadtbild ; BMX-Rad ; Graffiti ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

172

**Fotografie**

**Signatur:** N 000014/34

**Inventarnummer:** E 1053,194

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Mauer

**Anlass/Hintergrund:** Zwei türkische Mädchen.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Kalk

**Datierung:** 05.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder

**Schlagworte:** Mädchen ; Freundin ; Verfall ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

173

**Fotografie**

**Signatur:** N 000015/1

**Inventarnummer:** E 1053,195

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Draußen ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Springseil ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Straßenfest in der Kölner Innenstadt, Juni 1981: Kinder beim Seilhüpfen

**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 06.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder  
**Schlagworte:** Straßenfest ; Seilspringen ; Spiel ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

174

**Fotografie**

**Signatur:** N 000015/2  
**Inventarnummer:** E 1053,196  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Reihe ; Straße ; Draußen ; Wohnhaus ; Auto ; Mann  
**Anlass/Hintergrund:** Straßenfest in der Kölner Innenstadt, Juni 1981: Kinder bei einem Spiel  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 06.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder  
**Schlagworte:** Straßenfest ; Spiel ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

175

**Fotografie**

**Signatur:** N 000015/25  
**Inventarnummer:** E 1053,197  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Gruppenbild ; Mauer ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Besucher eines Straßenfestes in der Kölner Innenstadt, Juni 1981  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 06.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Straßenfest ; Essen ; Mann ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

176

**Fotografie**

**Signatur:** N 000015/36  
**Inventarnummer:** E 1053,198  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Wohnhaus ; Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Tisch ; Wasserkessel ; Schild ; Hausnummer  
**Anlass/Hintergrund:** Straßenfest in der Kölner Innenstadt, Juni 1981: Stand mit Tee und Backwaren vor einem Hauseingang  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 06.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Straßenfest ; Essen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4



**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

177

**Fotografie**

**Signatur:** N 000017/12

**Inventarnummer:** E 1053,199

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mauer ; Graffiti ; Müll ; Einkaufswagen

**Anlass/Hintergrund:** Türkisches Graffiti an einer Wand in der Kölner Südstadt, 1981

**Ort der Aufnahme:** Köln-Südstadt

**Datierung:** 10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Schmiererei ; Graffiti ; Protest ; Verfall

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

178

**Fotografie**

**Signatur:** N 000017/14

**Inventarnummer:** E 1053,200

**Bildmotiv in Schlagworten:** Plakat ; Wand ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Türkisches Plakat an einer Wand in der Kölner Südstadt, 1981

**Ort der Aufnahme:** Köln-Südstadt

**Datierung:** 10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Plakate ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

179

**Fotografie**

**Signatur:** N 000017/33

**Inventarnummer:** E 1053,201

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Demonstration ; Fahne ; Transparent ; Bürgersteig

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon (Grauen Wölfe) in Bonn, 1981

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 17.10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Demokratie ; Nationalismus ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

180

**Fotografie**

**Signatur:** N 000017/37

**Inventarnummer:** E 1053,202

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Demonstration ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon (Grauen Wölfe) in Bonn, 1981

**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 17.10.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Demokratie ; Nationalismus ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

181

**Fotografie**

**Signatur:** N 000018/15 ; N 000018/20 ; N 000019/17 ; N 000019/20 ; N 000020/30  
**Inventarnummer:** E 1053,203 ; E 1053,204 ; E 1053,205 ; E 1053,206 ; E 1053,207  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Menge ; Transparent ; Flagge (TR) ; Regenschirm ; Faust  
**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon  
**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 17.10.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation ; Propaganda  
**Schlagworte:** Protest ; Mann ; Nationalismus ; Rechtsextremismus ; Fahne/Flagge ; Plakate ; Transparent ; Spruchband ; Banner ; Megafon ; Menschenmenge ; geballte Faust ; Protestmarsch ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

182

**Fotografie**

**Signatur:** N 000018/19  
**Inventarnummer:** E 1053,208  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Demonstration ; Fahnen ; Flagge (TR)  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon (Grauen Wölfe) in Bonn, 1981  
**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 17.10.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Traditionelle Kleidung ; Nationalismus ; Patriotismus ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

183

**Fotografie**

**Signatur:** N 000018/22  
**Inventarnummer:** E 1053,209  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Wiese ; Draußen ; Demonstration ; Transparent ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon (Grauen Wölfe) in Bonn, 1981  
**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 17.10.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Nationalismus ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

184

**Fotografie**

**Signatur:** N 000018/27 ; N 000018/28

**Inventarnummer:** E 1053,210 ; E 1053,211

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Flagge (TR) ; Transparent

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon, hier Demonstranten mit Transparenten und einer großen türkischen Nationalflagge

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 17.10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation ; Propaganda

**Schlagworte:** Protest ; Nationalismus ; Rechtsextremismus ; Außenaufnahme ; Fahne/Flagge

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

185

**Fotografie**

**Signatur:** N 000019/19

**Inventarnummer:** E 1053,212

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Demonstration ; Straße ; Menge ; Transparent ; Fahne ; Pullover

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon (Grauen Wölfe) in Bonn, 1981: im Vordergrund eine Reihe Kinder mit dem türkischen Staatssymbol auf ihren Pullovern.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 17.10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Kind ; Nationalismus ; Patriotismus ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

186

**Fotografie**

**Signatur:** N 000019/21

**Inventarnummer:** E 1053,213

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Imbissbude ; Theke ; Graffiti ; Mülleimer ; Mann

**Anlass/Hintergrund:** Am Rande einer Demonstration der Türk Federasyon (Grauen Wölfe) in Bonn, 1981: Imbiss mit Graffiti darunter.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 17.10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; Schmiererei ; Graffiti ; Regen

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

187

**Fotografie**

**Signatur:** N 000019/31

**Inventarnummer:** E 1053,214

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Menge ; Demonstration ; Schild ; Regenschirm ; Transparent ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon (Grauen Wölfe) in Bonn, 1981

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 17.10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Regen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

188

**Fotografie**

**Signatur:** N 000020/22 N 000021/4

**Inventarnummer:** E 1053,215 E 1053,216

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Menge ; Transparent ; Schild ; Kopftuch ; Regenschirm

**Bildtitel:** Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon, hier Protest türkischer Frauen gegen Abtreibung.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 17.10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation Propaganda

**Schlagworte:** Frau ; Demonstration ; Protest ; Abtreibung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

189

**Fotografie**

**Signatur:** N 000021/10

**Inventarnummer:** E 1053,217

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Demonstration ; Draußen ; Schild ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon (Grauen Wölfe) in Bonn, 1981

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 17.10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Traditionelle Kleidung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

190

**Fotografie**

**Signatur:** N 000022/4

**Inventarnummer:** E 1053,218

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Auto ; Straße ; Schornstein ; Baum ; Parkplatz

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe von Ansichten aus den Kölner Stadtteilen Kalk, Deutz und Mülheim. Kalk und Mülheim gehören zu den Stadtteilen mit einem sehr hohen Ausländeranteil.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 21.10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Parkplatz ; Fabrik ; Wohnen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

191

**Fotografie**

**Signatur:** N 000022/23

**Inventarnummer:** E 1053,219

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Fahrrad ; Auto ; Gebäude ; Hochhaus ; Schild ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe von Ansichten aus den Kölner Stadtteilen Kalk, Deutz und Mülheim.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Deutz

**Datierung:** 21.10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Parkplatz ; Ford ; Firmensitz ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

192

**Fotografie**

**Signatur:** N 000022/24

**Inventarnummer:** E 1053,220

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Bahnhof ; Eingang ; Auto ; Draußen ; Uhr ; Mann

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe von Ansichten aus den Kölner Stadtteilen Kalk, Deutz und Mülheim.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Deutz

**Datierung:** 21.10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Bahnhof ; Parkplatz ; PassantIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

193

**Fotografie**

**Signatur:** N 000022/33

**Inventarnummer:** E 1053,221

**Bildmotiv in Schlagworten:** Collage ; Druckvorlage

**Anlass/Hintergrund:** Vorlage für die Titelseite einer türkischsprachigen Zeitschrift "Yaban"

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Zeitschrift

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

194

**Fotografie**

**Signatur:** N 000022/34

**Inventarnummer:** E 1053,222

**Bildmotiv in Schlagworten:** Collage ; Druckvorlage

**Anlass/Hintergrund:** Vorlage für die Titelseite einer türkischsprachigen Zeitschrift "Yaprak:"

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Zeitschrift

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

195

**Fotografie**

**Signatur:** N 000022/36

**Inventarnummer:** E 1053,223

**Bildmotiv in Schlagworten:** Collage ; Druckvorlage

**Anlass/Hintergrund:** Vorlage für die Titelseite einer türkischsprachigen Zeitschrift "Yaban"

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 10.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Zeitschrift

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

196

**Fotografie**

**Signatur:** N 000024/1

**Inventarnummer:** E 1053,224

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Gebäude ; Draußen ; Mann ; Kind ; Auto ; Schild ; Wohnhaus

**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 12.12.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Stadtbild ; Gewerbe

**Schlagworte:** Geschäft ; Imbiss ; Restaurant ; PassantIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

197

**Fotografie**

**Signatur:** N 000024/5

**Inventarnummer:** E 1053,225

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Schaufenster ; Lebensmittel ; Auslage ; Kiste ; Obst ; Gemüse ; Mann

**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 12.12.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe  
**Schlagworte:** Geschäft ; Lebensmittelgeschäft  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

198

**Fotografie**

**Signatur:** N 000024/8  
**Inventarnummer:** E 1053,226  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Mann ; Eingang ; Kinoplakat ; Auto ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe von Aufnahmen zu ausländischen Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981. Hier: Eingang zu einem ausländischen Kino.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse  
**Datierung:** 12.12.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe  
**Schlagworte:** Kino ; Filmmankündigung ; PassantIn  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

199

**Fotografie**

**Signatur:** N 000024/9  
**Inventarnummer:** E 1053,227  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Auslage ; Obst ; Gemüse ; Eingang ; Auto  
**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse  
**Datierung:** 12.12.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe  
**Schlagworte:** Lebensmittelgeschäft ; Laden ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

200

**Fotografie**

**Signatur:** N 000024/13  
**Inventarnummer:** E 1053,228  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Arbeitskittel ; Pfeife ; Papiertüte ; Obst ; Gemüse  
**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse  
**Datierung:** 12.12.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe  
**Schlagworte:** Lebensmittelgeschäft ; Laden ; Verkäufer ; Einpacken ; Rauchen  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

201

**Fotografie**

**Signatur:** N 000025/8

**Inventarnummer:** E 1053,229

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bürgersteig ; Mann ; Gebäude ; Schaufenster ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 12.12.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe ; Stadtbild

**Schlagworte:** Restaurant ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

202

**Fotografie**

**Signatur:** N 000025/10

**Inventarnummer:** E 1053,230

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bürgersteig ; Mann ; Frau ; Kind ; Gebäude ; Schaufenster ; Obst ; Gemüse

**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 12.12.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Lebensmittelgeschäft ; Laden ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

203

**Fotografie**

**Signatur:** N 000025/12

**Inventarnummer:** E 1053,231

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bürgersteig ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Gebäude ; Schaufenster ; Obst ; Gemüse ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 12.12.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Lebensmittelgeschäft ; Laden ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

204

**Fotografie**

**Signatur:** N 000025/14

**Inventarnummer:** E 1053,232

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Bürgersteig ; Telefonzelle ; Mann ; Gebäude ; Markise ; Ampel ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Kölner Stadtansichten, Weidengasse, 1981

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 12.12.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln



**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Stadtbild  
**Schlagworte:** PassantIn ; Telefonieren ; Mercedes ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

205

**Fotografie**

**Signatur:** N 000025/15  
**Inventarnummer:** E 1053,233  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Autos ; Gebäude ; Schilder ; Personen  
**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe von Aufnahmen zu ausländischen Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981. Hier: Passanten.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse  
**Datierung:** 12.12.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Stadtbild Gewerbe  
**Schlagworte:** PassantIn ; Geschäfte ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

206

**Fotografie**

**Signatur:** N 000025/16  
**Inventarnummer:** E 1053,234  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Mann ; Menge ; Kostüm ; Schild ; Transparent  
**Anlass/Hintergrund:** Bürgerprotest gegen Atomraketen, Köln-Ehrenfeld, 1981: einer der Demonstranten ist als Pershing-Rakete verkleidet.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Venloer Straße  
**Datierung:** 12.12.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Protest ; Abrüstung ; Verkleidung ; Rakete ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

207

**Fotografie**

**Signatur:** N 000025/19  
**Inventarnummer:** E 1053,235  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Mann ; Menge ; Frau ; Schild ; Transparent  
**Anlass/Hintergrund:** Bürgerprotest gegen Atomraketen, Köln-Ehrenfeld, 1981. Hier: auf dem Boden liegende Demonstranten.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Venloer Straße  
**Datierung:** 12.12.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Protest ; Abrüstung ; Inszenierung ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

208

**Fotografie**

**Signatur:** N 000025/33

**Inventarnummer:** E 1053,236

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Mann ; Menge ; Frau ; Schild ; Kostüm ; Kamera

**Anlass/Hintergrund:** Bürgerprotest gegen Atomraketen, Köln-Ehrenfeld, 1981: einer der Demonstranten ist als Pershing-Rakete verkleidet, andere liegen auf dem Boden.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Venloer Straße

**Datierung:** 12.12.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; Abrüstung ; Inszenierung ; Rakete ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

209

**Fotografie**

**Signatur:** N 000025/35

**Inventarnummer:** E 1053,237

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Mann ; Menge ; Schild ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Bürgerprotest gegen Atomraketen, Köln-Ehrenfeld, 1981

**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld, Venloer Straße

**Datierung:** 12.12.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; Abrüstung ; Inszenierung ; Rakete ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

210

**Fotografie**

**Signatur:** N 000026/3

**Inventarnummer:** E 1053,238

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Sofa ; Stuhl ; Wandteppich ; Tür

**Anlass/Hintergrund:** Jugendliche im Jugendzentrum "Offene Tür" in Köln, 1981

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes, Werkstattstraße

**Datierung:** 12.12.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugendzentrum ; Inneneinrichtung ; Bindung an das Herkunftsland ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

211

**Fotografie**

**Signatur:** N 000026/24

**Inventarnummer:** E 1053,239

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Bürgersteig ; Schild ; Person

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe von Aufnahmen über ausländische Geschäfte in Köln, 1981

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 12.12.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Gewerbe  
**Schlagworte:** Kino ; Imbiss ; Restaurant ; PassantIn  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

212

**Fotografie**

**Signatur:** N 000026/26  
**Inventarnummer:** E 1053,240  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Kostüm ; Schild ; Bürgersteig ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Bürgerprotest gegen Atomraketen, Köln-Ehrenfeld, 1981: einer der Demonstranten ist als Pershing II-Rakete verkleidet, andere liegen auf dem Boden.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Ehrenfeld  
**Datierung:** 12.12.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Gewerbe  
**Schlagworte:** Protest ; Inszenierung ; Verkleidung ; Rakete ; PassantIn ; Abrüstung  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

213

**Fotografie**

**Signatur:** N 000029/2  
**Inventarnummer:** E 1053,241  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Sitzen ; Mann ; Gruppe ; Tapete ; Bild  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Männer und Jugendliche im Kaffeehaus Fahrer-Verein in der Kölner Innenstadt.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 28.12.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Kaffeehaus ; Kaffee trinken ; Atatürk ; Patriotismus ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

214

**Fotografie**

**Signatur:** N 000029/5  
**Inventarnummer:** E 1053,242  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Sitzen ; Mann ; Tisch ; Telefon ; Flagge (TR) ; Radio ; Puppe ; Bild  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Männer und Jugendliche im Kaffeehaus Fahrer-Verein in der Kölner Innenstadt, 1981  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 28.12.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Kaffeehaus ; Telefonieren ; Atatürk ; Patriotismus ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

215

**Fotografie**

**Signatur:** N 000029/9

**Inventarnummer:** E 1053,243

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Sitzen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Bild ; Tapete ; Aschenbecher

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Männer und Jugendliche im Kaffeehaus Fahrer-Verein in der Kölner Innenstadt, 1981

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 28.12.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Kaffeehaus ; Atatürk ; Patriotismus ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

216

**Fotografie**

**Signatur:** N 000029/12

**Inventarnummer:** E 1053,244

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Jugendlicher ; Innen ; Wandbespannung ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Männer und Jugendliche im Kaffeehaus Fahrer-Verein in der Kölner Innenstadt.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 28.12.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Kaffeehaus ; Patriotismus ; Jugendlicher ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

217

**Fotografie**

**Signatur:** N 000029/15

**Inventarnummer:** E 1053,245

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Jugendlicher ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Bild ; Wandteppich ; Stuhl ; Jacke

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Männer und Jugendliche im Kaffeehaus Fahrer-Verein in der Kölner Innenstadt.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 28.12.1981

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Kaffeehaus ; Patriotismus ; Jugendlicher ; Atatürk ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

218

**Fotografie**

**Signatur:** N 000029/19

**Inventarnummer:** E 1053,246

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Jugendlicher ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Bild ; Wandteppich ; Stuhl ; Jacke

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Männer und Jugendliche im Kaffeehaus Fahrer-Verein in der Kölner Innenstadt.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 28.12.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Kaffeehaus ; Patriotismus ; Jugendlicher ; Atatürk ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

219

**Fotografie**

**Signatur:** N 000029/23  
**Inventarnummer:** E 1053,247  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Jugendlicher ; Innen ; Wandbespannung ; Flagge (TR) ; Gehen  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Männer und Jugendliche im Kaffeehaus Fahrer-Verein in der Kölner Innenstadt, 1981  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 28.12.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Kaffeehaus ; Patriotismus ; Jugendlicher ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

220

**Fotografie**

**Signatur:** N 000029/30  
**Inventarnummer:** E 1053,248  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Billardtisch ; Wandteppich ; Bild  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Männer und Jugendliche im Kaffeehaus Fahrer-Verein in der Kölner Innenstadt, 1981  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 28.12.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Kaffeehaus ; Patriotismus ; Mann ; Billiard ; Pool ; Atatürk ; Spielen ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

221

**Fotografie**

**Signatur:** N 000031/16  
**Inventarnummer:** E 1053,249  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kehrschaufel ; Besen ; Abfall ; Draußen ; Straße ; Arbeitsplatz  
**Anlass/Hintergrund:** Ausländischer Straßenkehrer in Köln. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 01.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Straßenkehrer ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz  
**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

222

**Fotografie**

**Signatur:** N 000032/1

**Inventarnummer:** E 1053,250

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Tische ; Stühle ; Arbeitsjacke

**Anlass/Hintergrund:** Straßenkehrer der Stadt Köln, hauptsächlich Ausländer, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.01.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Straßenkehrer ; Pause ; Arbeitskleidung ; Pausenraum ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

223

**Fotografie**

**Signatur:** N 000032/5

**Inventarnummer:** E 1053,251

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Flur ; Stehen ; Tür ; Arbeitsjacke ; Tasche

**Anlass/Hintergrund:** Straßenkehrer der Stadt Köln. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.01.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

224

**Fotografie**

**Signatur:** N 000033/6

**Inventarnummer:** E 1053,252

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Porträt ; Sitzen ; Innen ; Arbeitsjacke ; Mütze ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Straßenkehrer der Stadt Köln in einer Pause. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.01.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Pause ; Rauchen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

225

**Fotografie**

**Signatur:** N 000033/8

**Inventarnummer:** E 1053,253

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Porträt ; Sitzen ; Innen ; Arbeitsjacke ; Thermoskanne ; Weste

**Anlass/Hintergrund:** Straßenkehrer der Stadt Köln. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.01.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Pause ; Essen ; Trinken ; Pausenraum ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

226

**Fotografie**

**Signatur:** N 000033/15

**Inventarnummer:** E 1053,254

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Porträt ; Sitzen ; Innen ; Arbeitsjacke ; Mütze

**Anlass/Hintergrund:** Straßenkehrer der Stadt Köln bei einer Pause. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.01.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Pause ; Pausenraum ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

227

**Fotografie**

**Signatur:** N 000033/23

**Inventarnummer:** E 1053,255

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Porträt ; Sitzen ; Innen ; Arbeitsjacke ; Kappe

**Anlass/Hintergrund:** Straßenkehrer der Stadt Köln. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.01.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

228

**Fotografie**

**Signatur:** N 000034/21

**Inventarnummer:** E 1053,256

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Tische ; Stühle ; Wanduhr

**Anlass/Hintergrund:** Straßenkehrer der Stadt Köln. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung

besteht aus Ausländern.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.01.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Pause ; Pausenraum ; Rauchen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

229

**Fotografie**

**Signatur:** N 000034/26

**Inventarnummer:** E 1053,257

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Kehrschaufel ; Besen ; Gummistiefel ; Mütze ; Arbeitsjacke ; Litfasssäule ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Straßenkehrer der Stadt Köln. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.01.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

230

**Fotografie**

**Signatur:** N 000034/28

**Inventarnummer:** E 1053,258

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Mütze ; Thermoskanne

**Anlass/Hintergrund:** Straßenkehrer der Stadt Köln in einer Pause. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.01.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Pause ; Essen ; Trinken ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

231

**Fotografie**

**Signatur:** N 000034/29

**Inventarnummer:** E 1053,259

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Mütze ; Thermoskanne

**Anlass/Hintergrund:** Straßenkehrer der Stadt Köln in einer Pause. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.01.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland



**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Pause ; Essen ; Trinken ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

232

**Fotografie**

**Signatur:** N 000049/3

**Inventarnummer:** E 1053,260

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Draußen ; Mikrofon ; Anstecker ; Hand

**Anlass/Hintergrund:** Redner auf einer Demonstration gegen die politische Situation in der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg

**Datierung:** 08.05.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Rede ; Redner ; Geste ; Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

233

**Fotografie**

**Signatur:** N 000049/9

**Inventarnummer:** E 1053,261

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Draußen ; Mikrofon ; Anstecker ; Faust ; Bühne

**Anlass/Hintergrund:** Redner auf einer Demonstration gegen die politische Situation in der Türkei

**Ort der Aufnahme:** Duisburg

**Datierung:** 08.05.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Rede ; Redner ; Geste ; Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

234

**Fotografie**

**Signatur:** N 000057/15 A

**Inventarnummer:** E 1053,262

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Plakat ; Transparent ; Tuch ; Maske

**Anlass/Hintergrund:** Teilnehmer eines Hungerstreiks der der militanten, marxistisch-sozialistischen Organisation Devrimci Sol gegen politische Missstände in der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Südstadt

**Datierung:** 05.1982 - 06.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Hungerstreik ; Protest ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

235

**Fotografie**

**Signatur:** N 000057/19 A

**Inventarnummer:** E 1053,263

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Plakat ; Transparent ; Tuch ; Maske ; Faust

**Anlass/Hintergrund:** Teilnehmer eines Hungerstreiks der der militanten, marxistisch-sozialistischen Organisation Devrimci Sol gegen politische Missstände in der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Südstadt

**Datierung:** 05.1982 - 06.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Hungerstreik ; Protest ; Geste ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

236

**Fotografie**

**Signatur:** N 000057/26 A

**Inventarnummer:** E 1053,264

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Plakat ; Transparent ; Tuch ; Maske

**Anlass/Hintergrund:** Teilnehmer eines Hungerstreiks der der militanten, marxistisch-sozialistischen Organisation Devrimci Sol gegen politische Missstände in der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Südstadt

**Datierung:** 05.1982 - 06.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Hungerstreik ; Protest ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

237

**Fotografie**

**Signatur:** N 000057/31 A

**Inventarnummer:** E 1053,265

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Plakat ; Transparent ; Tuch ; Maske ; Faust

**Anlass/Hintergrund:** Hungerstreik der der militanten, marxistisch-sozialistischen Organisation Devrimci Sol gegen politische Missstände in der Türkei, Kölner Südstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln-Südstadt

**Datierung:** 05.1982 - 06.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Hungerstreik ; Protest ; Geste ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

238

**Fotografie**

**Signatur:** N 000059/5

**Inventarnummer:** E 1053,266

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Menge ; Fahne

**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 11.07.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

239

**Fotografie**

**Signatur:** N 000059/34  
**Inventarnummer:** E 1053,267  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Poster  
**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 11.07.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Fußballmannschaft ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

240

**Fotografie**

**Signatur:** N 000059/35  
**Inventarnummer:** E 1053,268  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Poster ; Auto  
**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 11.07.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Fußballspieler ; Mercedes ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

241

**Fotografie**

**Signatur:** N 000059/37  
**Inventarnummer:** E 1053,269  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Poster  
**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 11.07.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Fußballspieler ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

242

**Fotografie**

**Signatur:** N 000060/11

**Inventarnummer:** E 1053,270

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Straße ; Draußen ; Pokalimitation ; Arbeitskittel

**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 11.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fan ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

243

**Fotografie**

**Signatur:** N 000060/19

**Inventarnummer:** E 1053,271

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Straße ; Draußen ; Pokalimitation ; Arbeitskittel

**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 11.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

244

**Fotografie**

**Signatur:** N 000060/21

**Inventarnummer:** E 1053,272

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Straße ; Draußen ; Pokalimitation ; Arbeitskittel ; Umarmen

**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 11.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

245

**Fotografie**

**Signatur:** N 000060/22

**Inventarnummer:** E 1053,273

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Straße ; Draußen ; Pokalimitation ;

Arbeitskittel ; Umarmen

**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 11.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

246

**Fotografie**

**Signatur:** N 000061/5

**Inventarnummer:** E 1053,274

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Pose ; Arbeitskittel ; Draußen ; Knien ; Pokalimitation

**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 11.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Nacht ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

247

**Fotografie**

**Signatur:** N 000061/12

**Inventarnummer:** E 1053,275

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Arbeitskittel ; Draußen ; Fahne (IT) ; Fahne (D)

**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 11.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Nacht ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

248

**Fotografie**

**Signatur:** N 000061/31

**Inventarnummer:** E 1053,276

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Arbeitskittel ; Draußen ; Pokalimitation ; Hochheben

**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 11.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Nacht ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

249

**Fotografie**

**Signatur:** N 000061/36

**Inventarnummer:** E 1053,277

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Auto ; Fahne (IT) ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 11.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Nacht ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

250

**Fotografie**

**Signatur:** N 000062/2

**Inventarnummer:** E 1053,278

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Pose ; Draußen ; Fahne ; Pokalimitation

**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 11.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

251

**Fotografie**

**Signatur:** N 000062/7

**Inventarnummer:** E 1053,279

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Auto ; Motorhaube ; Arbeitskittel ; Pose ; Draußen ; Fahne (IT)

**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 11.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

252

**Fotografie**

**Signatur:** N 000062/12

**Inventarnummer:** E 1053,280

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Flasche ; Trinken ; Fahne (IT)

**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 11.07.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

253

**Fotografie**

**Signatur:** N 000062/22  
**Inventarnummer:** E 1053,281  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Flasche  
**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 11.07.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

254

**Fotografie**

**Signatur:** N 000062/23  
**Inventarnummer:** E 1053,282  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Flaschen  
**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 11.07.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

255

**Fotografie**

**Signatur:** N 000062/24  
**Inventarnummer:** E 1053,283  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Flasche ; Pokalimitation  
**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 11.07.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

256

**Fotografie**

**Signatur:** N 000062/27

**Inventarnummer:** E 1053,284

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Auto ; Fahne (IT)

**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 11.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

257

**Fotografie**

**Signatur:** N 000062/28

**Inventarnummer:** E 1053,285

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Auto ; Fahne (IT)

**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 11.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

258

**Fotografie**

**Signatur:** N 000062/31

**Inventarnummer:** E 1053,286

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Auto ; Fahne (IT)

**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 11.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

259

**Fotografie**

**Signatur:** N 000062/34

**Inventarnummer:** E 1053,287

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Mann ; Gruppe ; Auto ; Fahne (IT)

**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 11.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln



**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Mercedes ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

260

**Fotografie**

**Signatur:** N 000062/35  
**Inventarnummer:** E 1053,288  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Mann ; Gruppe ; Auto ; Fahne (IT) ; Poster  
**Anlass/Hintergrund:** Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 11.07.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Mercedes ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

261

**Fotografie**

**Signatur:** N 000063/2  
**Inventarnummer:** E 1053,289  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Junge ; Rutsche ; Frau  
**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier auf dem Spielplatz des Kindergartens.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße  
**Datierung:** 19.07.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration  
**Schlagworte:** Kindergarten ; Spielen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Erzieherin ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

262

**Fotografie**

**Signatur:** N 000063/3  
**Inventarnummer:** E 1053,290  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Frau ; Spielen ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier auf dem Spielplatz des Kindergartens.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße  
**Datierung:** 19.07.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration  
**Schlagworte:** Kindergarten ; Spielen ; Erzieherin ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

263

**Fotografie**

**Signatur:** N 000063/12

**Inventarnummer:** E 1053,291

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Stuhl ; Sitzen ; Heft

**Anlass/Hintergrund:** Junge mit Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kindergarten ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

264

**Fotografie**

**Signatur:** N 000063/29

**Inventarnummer:** E 1053,292

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Tisch ; Spielzeugauto ; Tasse ; Bild

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier auf dem Spielplatz des Kindergartens, hier einige Junge im Gespräch.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration

**Schlagworte:** Kindergarten ; Jungen ; Gespräch ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

265

**Fotografie**

**Signatur:** N 000064/8

**Inventarnummer:** E 1053,293

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Rutsche ; Sandkasten

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier auf dem Spielplatz des Kindergartens.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration

**Schlagworte:** Kindergarten ; Ringelreihen ; Spielen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ;  
Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

266

**Fotografie**

**Signatur:** N 000064/10

**Inventarnummer:** E 1053,294

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Mauer

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in

Köln-Nippes, hier auf dem Spielplatz des Kindergartens.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration

**Schlagworte:** Kindergarten ; Ringelreihen ; Spielen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ;

Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

267

**Fotografie**

**Signatur:** N 000064/23

**Inventarnummer:** E 1053,295

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Spielzeugauto ; Kette ; Armband

**Anlass/Hintergrund:** Junge mit Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration

**Schlagworte:** Kindergarten ; Junge ; Spielen ; Innenaufnahme ; Spielzeug

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

268

**Fotografie**

**Signatur:** N 000064/24

**Inventarnummer:** E 1053,296

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Junge ; Spielzeugauto ; Kette ; Armband ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Junge mit Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration

**Schlagworte:** Kindergarten ; Junge ; Spielen ; Innenaufnahme ; Spielzeug

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

269

**Fotografie**

**Signatur:** N 000064/28

**Inventarnummer:** E 1053,297

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Tisch ; Kind ; Gruppe ; Frau ; Sitzen ; Teller ; Nudeln ; gefaltete Hände

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier beim Essen mit einer Erzieherin.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration

**Schlagworte:** Kindergarten ; Essen ; Erzieherin ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

270

**Fotografie**

**Signatur:** N 000065/7  
**Inventarnummer:** E 1053,298  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Brettspiel ; Baum  
**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier bei einem Brettspiel.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße  
**Datierung:** 19.07.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration  
**Schlagworte:** Kindergarten ; Spielen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

271

**Fotografie**

**Signatur:** N 000065/10  
**Inventarnummer:** E 1053,299  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße  
**Datierung:** 19.07.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration  
**Schlagworte:** Kindergarten ; Spielen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

272

**Fotografie**

**Signatur:** N 000065/14  
**Inventarnummer:** E 1053,300  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße  
**Datierung:** 19.07.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration  
**Schlagworte:** Kindergarten ; Essen ; Brausepulver ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

273

**Fotografie**

**Signatur:** N 000065/15

**Inventarnummer:** E 1053,301

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Sitzen ; Plüschtier ; Spielzeugpferd

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration

**Schlagworte:** Kindergarten ; Essen ; Brausepulver ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Lachen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

274

**Fotografie**

**Signatur:** N 000065/16

**Inventarnummer:** E 1053,302

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Brettspiel ; Draußen ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier bei einem Brettspiel.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration

**Schlagworte:** Kindergarten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Spielen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

275

**Fotografie**

**Signatur:** N 000066/26

**Inventarnummer:** E 1053,303

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Frau ; Draußen ; Tisch ; Brettspiel ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration

**Schlagworte:** Kindergarten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Spielen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

276

**Fotografie**

**Signatur:** N 000067/17

**Inventarnummer:** E 1053,304

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Tauziehen

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier beim Tauziehen.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration

**Schlagworte:** Spielen ; Kindergarten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

277

**Fotografie**

**Signatur:** N 000067/18

**Inventarnummer:** E 1053,305

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Tauziehen

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier beim Tauziehen.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration

**Schlagworte:** Spielen ; Kindergarten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

278

**Fotografie**

**Signatur:** N 000067/22

**Inventarnummer:** E 1053,306

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Sitzen ; Wiese

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration

**Schlagworte:** Kindergarten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

279

**Fotografie**

**Signatur:** N 000067/34

**Inventarnummer:** E 1053,307

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Draußen ; Rutsche ; Gebäude ; Sand ; Frau

**Anlass/Hintergrund:** Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier auf dem Spielplatz des Kindergartens.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Gustav-Nachtigalstraße

**Datierung:** 19.07.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation ; Integration

**Schlagworte:** Kindergarten ; ErzieherIn ; Spielen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

280

**Fotografie**

**Signatur:** N 000068/17

**Inventarnummer:** E 1053,308

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Sofa ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Tapete ; Kissen ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Eine türkische Familie in ihrer Wohnung in Köln-Mülheim.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Mülheim

**Datierung:** 21.08.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Vater ; Kind ; Wohnen ; Inneneinrichtung ; Rauchen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

281

**Fotografie**

**Signatur:** N 000068/22

**Inventarnummer:** E 1053,309

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Fernseher ; Spielautomat

**Anlass/Hintergrund:** Gäste im Orient-Café am Kölner Ebertplatz, 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Ebertplatz

**Datierung:** 21.08.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Kaffeehaus ; Karten spielen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

282

**Fotografie**

**Signatur:** N 000069/8

**Inventarnummer:** E 1053,310

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sofa ; Tisch ; Fernseher ; Schrankwand ; Dekor ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Eine türkische Familie in ihrer Wohnung in Köln-Mülheim.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Mülheim

**Datierung:** 21.08.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Freizeit ; Rauchen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

283

**Fotografie**

**Signatur:** N 000070/9

**Inventarnummer:** E 1053,311

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Auto ; Mann ; Frau ; Laden ; Eingang ; Schaufenster ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Köln, Oktober 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** Geschäft ; PassantIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

284

**Fotografie**

**Signatur:** N 000070/13

**Inventarnummer:** E 1053,312

**Bildmotiv in Schlagworten:** Auslage ; Feuerzeug ; Flasche ; Cremedose ; Rasierapparat ; Rasierpinsel

**Anlass/Hintergrund:** Köln, Oktober 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Geschäft ; Waren ; Kosmetikartikel ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

285

**Fotografie**

**Signatur:** N 000070/25

**Inventarnummer:** E 1053,313

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Arbeitskittel ; Raum ; Innen ; Messer ; Fleischspieß ; Grill ; Schaufenster

**Anlass/Hintergrund:** Köln, Oktober 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Imbiss ; Kebap ; Mitarbeiter ; Verkäufer ; Fleisch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

286

**Fotografie**

**Signatur:** N 000070/27

**Inventarnummer:** E 1053,314

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Laden ; Eingang ; Saz ; Tüte



**Anlass/Hintergrund:** Köln, Oktober 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Geschäft ; Musikinstrument ; Aldi ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

287

**Fotografie**

**Signatur:** N 000070/33

**Inventarnummer:** E 1053,315

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Laden ; Eingang ; Auslage ; Gemüse

**Anlass/Hintergrund:** Köln, Oktober 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Lebensmittelgeschäft ; Verkäufer ; KundInnen ; PassantIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

288

**Fotografie**

**Signatur:** N 000071/3

**Inventarnummer:** E 1053,316

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bürgersteig ; Laden ; Schaufenster ; Mann ; Lebensmittel

**Anlass/Hintergrund:** Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Lebensmittelgeschäft ; PassantIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

289

**Fotografie**

**Signatur:** N 000071/4

**Inventarnummer:** E 1053,317

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bürgersteig ; Laden ; Schaufenster ; Mann ; Lebensmittel ; Gemüse

**Anlass/Hintergrund:** Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe  
**Schlagworte:** Lebensmittelgeschäft ; PassantIn ; Kinderfalle  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

290

**Fotografie**

**Signatur:** N 000071/8  
**Inventarnummer:** E 1053,318  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Laden ; Innen ; Theke ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Regal ; Waage ; Schaufenster ; Flaschen  
**Anlass/Hintergrund:** Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein  
**Datierung:** 09.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Gewerbe Konsum  
**Schlagworte:** Lebensmittelgeschäft ; KundInnen ; Verkäuferin ; Einkaufen ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

291

**Fotografie**

**Signatur:** N 000071/10  
**Inventarnummer:** E 1053,319  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Bank ; Mann ; Sitzen ; Foto ; Zeitung  
**Anlass/Hintergrund:** Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein  
**Datierung:** 09.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Gespräch ; Pause ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

292

**Fotografie**

**Signatur:** N 000071/12  
**Inventarnummer:** E 1053,320  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Platz ; Bude ; Mann ; Arbeitskittel ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein  
**Datierung:** 09.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Gewerbe  
**Schlagworte:** Verkäufer ; Waren ; Kosmetikartikel ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

293

**Fotografie**

**Signatur:** N 000071/21

**Inventarnummer:** E 1053,321

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Fliesen ; Hose ; Jacke ; Bügel ; Bügeleisen ; Maßband

**Anlass/Hintergrund:** Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Änderungsschneiderei ; Schneider ; Kleidung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

294

**Fotografie**

**Signatur:** N 000071/24

**Inventarnummer:** E 1053,322

**Bildmotiv in Schlagworten:** Laden ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Waage ; Telefon ; Videokassette ; Dose

**Anlass/Hintergrund:** Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Verkäufer ; Kiosk ; Telefonieren ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

295

**Fotografie**

**Signatur:** N 000072/3

**Inventarnummer:** E 1053,323

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Spielen ; Bürgersteig ; Ball ; Kisten

**Anlass/Hintergrund:** Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Spiel ; Ballspiel ; Freizeit ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

296

**Fotografie**

**Signatur:** N 000072/6

**Inventarnummer:** E 1053,324

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Bürgersteig ; Kisten ; Gebäude ; Einfahrt

**Anlass/Hintergrund:** Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Kind ; Mann ; Spaziergang ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

297

**Fotografie**

**Signatur:** N 000072/10

**Inventarnummer:** E 1053,325

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Arbeitskittel ; Fleisch ; Messer ; Brett ; Regal ; Arbeitsplatz

**Anlass/Hintergrund:** Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Imbiss ; Zubereitung ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

298

**Fotografie**

**Signatur:** N 000072/18

**Inventarnummer:** E 1053,326

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Arbeitskittel ; Gemüse ; Messer ; Brett ; Regal ; Arbeitsplatz ; Theke

**Anlass/Hintergrund:** Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Imbiss ; Zubereitung ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

299

**Fotografie**

**Signatur:** N 000072/22

**Inventarnummer:** E 1053,327

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Kasten ; Sitzen ; Mauer ; Wand

**Anlass/Hintergrund:** Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Freizeit ; Porträt ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

300

**Fotografie**

**Signatur:** N 000072/34  
**Inventarnummer:** E 1053,328  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Frau ; Menge ; Raum ; Innen ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Eröffnung eines Kindergartens in Köln-Niehl, 1982  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Niehl  
**Datierung:** 06.09.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder  
**Schlagworte:** Kindergarten ; Eröffnung ; Veranstaltung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

301

**Fotografie**

**Signatur:** N 000072/35  
**Inventarnummer:** E 1053,329  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Stehen ; Raum ; Innen ; Bild ; Brille  
**Anlass/Hintergrund:** Eröffnung eines Kindergartens in Köln-Niehl, 1982  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Niehl  
**Datierung:** 06.09.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kinder  
**Schlagworte:** Kindergarten ; Eröffnung ; Veranstaltung ; Wandschmuck ; Redner ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

302

**Fotografie**

**Signatur:** N 000073/3  
**Inventarnummer:** E 1053,330  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Laden ; Schaufenster ; Straße ; Auto ; Draußen ; Mann ; Kind  
**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein  
**Datierung:** 09.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Gewerbe  
**Schlagworte:** Imbiss ; Metzgerei ; PassantIn ; Kameramann ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

303

**Fotografie**

**Signatur:** N 000073/10

**Inventarnummer:** E 1053,331

**Bildmotiv in Schlagworten:** Laden ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Fleisch ; Fleischwolf ; Haken ; Plastiktüte

**Bildtitel:** Erster türkischer Metzger mit Meisterprüfung (Bizim Kasap), Köln Weidengasse 1982

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Metzgerei ; Verkäufer ; Lebensmittel ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

304

**Fotografie**

**Signatur:** N 000073/11

**Inventarnummer:** E 1053,332

**Bildmotiv in Schlagworten:** Laden ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Fleisch ; Fleischwolf ; Haken

**Bildtitel:** Erster türkischer Metzger mit Meisterprüfung (Bizim Kasap), Köln Weidengasse 1982

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Metzgerei ; Verkäufer ; Lebensmittel ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

305

**Fotografie**

**Signatur:** N 000073/21

**Inventarnummer:** E 1053,333

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Tisch ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Bierglas ; Zigarette ; Zigarettenautomat

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe Freizeit

**Schlagworte:** Kneipe ; Trinken ; Rauchen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

306

**Fotografie**

**Signatur:** N 000073/32

**Inventarnummer:** E 1053,334

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Tisch ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Bierglas ; Spiel

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebab, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe Freizeit

**Schlagworte:** Kneipe ; Trinken ; Spielen ; Rummy ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

307

**Fotografie**

**Signatur:** N 000074/12

**Inventarnummer:** E 1053,335

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Draußen ; Wohnhaus ; Hof ; Mülltonne ; Mofa

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen zur Wohnsituation von Ausländern in Duisburg-Hochfeld

**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hochfeld

**Datierung:** 10.09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen ; Kinder

**Schlagworte:** Hinterhof ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

308

**Fotografie**

**Signatur:** N 000074/21

**Inventarnummer:** E 1053,336

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Schaukel ; Wohnhaus ; Müll

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen zur Wohnsituation von Ausländern in Duisburg-Hochfeld

**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hochfeld

**Datierung:** 10.09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen ; Kinder

**Schlagworte:** Hinterhof ; Wohnsituation ; Spielen

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

309

**Fotografie**

**Signatur:** N 000074/25

**Inventarnummer:** E 1053,337

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Schaukel ; Wohnhaus ; Mülltonne

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen zur Wohnsituation von Ausländern in Duisburg-Hochfeld

**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hochfeld

**Datierung:** 10.09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Wohnen ; Kinder  
**Schlagworte:** Hinterhof ; Wohnsituation ; Spielen  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

310

**Fotografie**

**Signatur:** N 000074/35  
**Inventarnummer:** E 1053,338  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Ruine ; Gebäude ; Wiese  
**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen zur Wohnsituation von Ausländern in Duisburg-Hochfeld  
**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hochfeld  
**Datierung:** 10.09.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Wohnen ; Kinder  
**Schlagworte:** Hinterhof ; Spielen ; Verfall ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

311

**Fotografie**

**Signatur:** N 000075/18  
**Inventarnummer:** E 1053,339  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Laden ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Regal ; Theke ; Videokassette ; Schaufenster ; Straße  
**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", hier: Videogeschäft.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein  
**Datierung:** 09.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Gewerbe  
**Schlagworte:** Kiosk ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

312

**Fotografie**

**Signatur:** N 000075/24  
**Inventarnummer:** E 1053,340  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Platz ; Gebäude ; Weinfass ; Laden ; Mann ; Frau ; Gruppen  
**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", Gäste eines Weinausschanks.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein  
**Datierung:** 09.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Gewerbe  
**Schlagworte:** Weinhandlung ; Ausschank ; PassantIn ; KundInnen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4



**Art des Fotos:** Negativ

313

**Fotografie**

**Signatur:** N 000075/29

**Inventarnummer:** E 1053,341

**Bildmotiv in Schlagworten:** Laden ; Innen ; Theke ; Mann ; Frau ; Handtasche ; Glas ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", hier: Gäste eines Weinausschanks.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Weinhandlung ; Ausschank ; Verkäufer ; KundInnen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

314

**Fotografie**

**Signatur:** N 000076/4

**Inventarnummer:** E 1053,342

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Arbeitskittel ; Draußen ; Stehen ; Eingang ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", hier: Betreiber eines Imbiss vor seinem Laden.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Imbiss ; Kebap ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

315

**Fotografie**

**Signatur:** N 000076/10

**Inventarnummer:** E 1053,343

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Arbeitskittel ; Draußen ; Stehen ; Eingang ; Schild ; Bürgersteig

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", hier: Betreiber eines Imbiss vor seinem Laden.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Imbiss ; Kebap ; Kinderfalle ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

316

**Fotografie**

**Signatur:** N 000076/15

**Inventarnummer:** E 1053,344

**Bildmotiv in Schlagworten:** Laden ; Innen ; Mann ; Poster ; Regal ; Zeitschrift

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", hier: Erotikgeschäft.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Sexshop ; KundInnen ; Waren ; Pornographie ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

317

**Fotografie**

**Signatur:** N 000076/37

**Inventarnummer:** E 1053,345

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Bude ; Rasierwasser ; Schild ; Cremedosen ; Rasierpinsel

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", hier: Verkäufer von Kosmetikartikeln.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Kosmetikartikel ; Waren ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

318

**Fotografie**

**Signatur:** N 000077/6

**Inventarnummer:** E 1053,346

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Tanzen ; Raum ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Werkstattstraße

**Datierung:** 30.09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugendliche ; Jugendzentrum ; Tanzen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

319

**Fotografie**

**Signatur:** N 000077/8

**Inventarnummer:** E 1053,347

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Bongos ; Tambourin

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der

Werkstattstraße in Köln, 1982.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Werkstattstraße

**Datierung:** 30.09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugendliche ; Jugendzentrum ; Musik ; Trommeln ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

320

**Fotografie**

**Signatur:** N 000077/9

**Inventarnummer:** E 1053,348

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Saz

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Werkstattstraße

**Datierung:** 30.09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugendliche ; Jugendzentrum ; Musik ; E-Saz ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

321

**Fotografie**

**Signatur:** N 000077/35

**Inventarnummer:** E 1053,349

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Bongos ; Tambourin ; Saz ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Werkstattstraße

**Datierung:** 30.09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugendliche ; Jugendzentrum ; Musik ; E-Saz ; Trommeln ; SängerIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

322

**Fotografie**

**Signatur:** N 000078/10

**Inventarnummer:** E 1053,350

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Jugendliche ; Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Bierflasche

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Werkstattstraße

**Datierung:** 30.09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugendliche ; Jugendzentrum ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

323

**Fotografie**

**Signatur:** N 000078/12

**Inventarnummer:** E 1053,351

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Werkstattstraße

**Datierung:** 30.09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugendliche ; Jugendzentrum ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

324

**Fotografie**

**Signatur:** N 000078/17

**Inventarnummer:** E 1053,352

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Tambourin ; Mikrofon ; Bongos ; Saz ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Werkstattstraße

**Datierung:** 30.09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugendliche ; Jugendzentrum ; MusikerIn ; E-Saz ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

325

**Fotografie**

**Signatur:** N 000078/28

**Inventarnummer:** E 1053,353

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Werkstattstraße

**Datierung:** 30.09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugendliche ; Jugendzentrum ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

326

**Fotografie**

**Signatur:** N 000078/32

**Inventarnummer:** E 1053,354

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Stuhl

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Werkstattstraße

**Datierung:** 30.09.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugendliche ; Jugendzentrum ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

327

**Fotografie**

**Signatur:** N 000079/8

**Inventarnummer:** E 1053,355

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gebäude ; Bürgersteig ; Gruppe ; Mofa ; Fahrrad

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugendliche ; Mann ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

328

**Fotografie**

**Signatur:** N 000079/27

**Inventarnummer:** E 1053,356

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Zigarette ; Zigarettenautomat ; Gebäude ; Lächeln

**Anlass/Hintergrund:** Zwei Männer vor einem Zigarettenautomaten. Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugendliche ; Mann ; Rauchen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

329

**Fotografie**

**Signatur:** N 000079/29

**Inventarnummer:** E 1053,357

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Zigarette ; Zigarettenautomat ; Gebäude ; Lachen

**Anlass/Hintergrund:** Drei Männer vor einem Zigarettenautomaten. Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugendliche ; Mann ; Rauchen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

330

**Fotografie**

**Signatur:** N 000080/3

**Inventarnummer:** E 1053,358

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Zigarette ; Gebäude ; Fotos ; Pass

**Anlass/Hintergrund:** Drei Männer zeigen dem Fotografen ihre Pässe und einige Fotos. Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugendliche ; Mann ; Rauchen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

331

**Fotografie**

**Signatur:** N 000080/4

**Inventarnummer:** E 1053,359

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Zigarette ; Gebäude ; Fotos ; Pass

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugendliche ; Mann ; Rauchen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

332

**Fotografie**

**Signatur:** N 000080/10

**Inventarnummer:** E 1053,360

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Lachen ; Zeitung ; Straße ; Restaurant

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", hier: Ein Mann tanzt über die Straße.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit Stadtbild

**Schlagworte:** Kind ; Mann ; ZuschauerIn ; PassantIn ; Tanzen ; Imbiss ; Geste ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

333

**Fotografie**

**Signatur:** N 000080/14

**Inventarnummer:** E 1053,361

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Kleinbus ; Auto ; Straße ; Tanzen

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", hier: Ein Mann tanzt über die Straße.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit Stadtbild

**Schlagworte:** Mann ; PassantIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

334

**Fotografie**

**Signatur:** N 000080/27

**Inventarnummer:** E 1053,362

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Draußen ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Gebäude ; Eingang ; Stehen ; Auto ; Bürgersteig

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Mann ; Restaurant ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

335

**Fotografie**

**Signatur:** N 000080/34

**Inventarnummer:** E 1053,363

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Mann ; Laden ; Schaufenster ; Grill

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982: im Hintergrund Ankündigung für ein Straßenfest in der Weidengasse.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe ; Kinder

**Schlagworte:** Straßenfest ; Essen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

336

**Fotografie**

**Signatur:** N 000081/23 A

**Inventarnummer:** E 1053,364

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Samowar ; Teeglas

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln-Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Imbiss ; Tee ; Kellner ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

337

**Fotografie**

**Signatur:** N 000081/24 A

**Inventarnummer:** E 1053,365

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Samowar ; Teeglas ; Tassen

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln-Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Imbiss ; Tee ; Kellner ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

338

**Fotografie**

**Signatur:** N 000081/32

**Inventarnummer:** E 1053,366

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Schaufenster ; Schallplatten ; Kassetten

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Musikgeschäft ; PassantIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

339

**Fotografie**

**Signatur:** N 000082/16

**Inventarnummer:** E 1053,367

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Straße ; Gebäude ; Bude



**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe Stadtbild

**Schlagworte:** PassantIn ; Markt ; Geschäft ; Einkaufen

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

340

**Fotografie**

**Signatur:** N 000082/31

**Inventarnummer:** E 1053,368

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Bürgersteig ; Mann ; Frau ; Kind ; Auto ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Stadtbild

**Schlagworte:** PassantIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

341

**Fotografie**

**Signatur:** N 000082/36

**Inventarnummer:** E 1053,369

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Bürgersteig ; Mann ; Menge ; Bude ; Gebäude ; Obst ; Gemüse

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Eigelstein

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** PassantIn ; Geschäft ; Einkaufen ; Lebensmittelgeschäft ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

342

**Fotografie**

**Signatur:** N 000083/1

**Inventarnummer:** E 1053,370

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Laden ; Schaufenster ; Mann ; Frau ; Auto ; Fahrrad

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe  
**Schlagworte:** Imbiss ; Restaurant ; Lebensmittelgeschäft ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

343

**Fotografie**

**Signatur:** N 000083/6  
**Inventarnummer:** E 1053,371  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Geste ; Frau ; Mikrofon ; Saz  
**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse  
**Datierung:** 10.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Freizeit  
**Schlagworte:** SängerIn ; Feste und Feiern ; Auftritt ; Musik ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

344

**Fotografie**

**Signatur:** N 000083/8  
**Inventarnummer:** E 1053,372  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Flasche ; Glas  
**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse  
**Datierung:** 10.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Trinken ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

345

**Fotografie**

**Signatur:** N 000083/12  
**Inventarnummer:** E 1053,373  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Stehen ; Eingang ; Gebäude ; Gitter ; Fahrrad  
**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982: italienisch-türkisches Kino.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse  
**Datierung:** 10.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Kino ; Warten  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

346

**Fotografie**

**Signatur:** N 000083/13

**Inventarnummer:** E 1053,374

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Stehen ; Eingang ; Gebäude ; Gitter

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982: italienisch-türkisches Kino.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Kino ; Warten

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

347

**Fotografie**

**Signatur:** N 000084/9

**Inventarnummer:** E 1053,375

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Frau ; Stehen ; Mikrofon ; Klatschen

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982. Hier: Sängerin in einem türkischen Lokal in der Weidengasse.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** SängerIn ; Auftritt ; Musik ; Zuhörer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

348

**Fotografie**

**Signatur:** N 000084/18

**Inventarnummer:** E 1053,376

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Frau ; Stehen ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982. Hier: Sängerin in einem türkischen Lokal in der Weidengasse.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** SängerIn ; Auftritt ; Musik ; Zuhörer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

349

**Fotografie**

**Signatur:** N 000084/35

**Inventarnummer:** E 1053,377

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Frau ; Stehen ; Mikrofon ; Klatschen ; Saz

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982. Hier: Sängerin in einem türkischen Lokal in der Weidengasse.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit Kunst und Kultur

**Schlagworte:** SängerIn ; Auftritt ; Musik ; Zuhörer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

350

**Fotografie**

**Signatur:** N 000087/7

**Inventarnummer:** E 1053,378

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Tanzen

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Tanzen ; Musik ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

351

**Fotografie**

**Signatur:** N 000087/35

**Inventarnummer:** E 1053,379

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Tanzen ; Klatschen

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln, Weidengasse

**Datierung:** 10.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Tanzen ; Musik ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

352

**Fotografie**

**Signatur:** N 000089/5

**Inventarnummer:** E 1053,380

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Innen ; Sitzen ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Pressekonferenz anlässlich der Besetzung des türkischen Generalkonsulats in Köln durch die marxistisch-sozialistische, militante türkische Vereinigung Devrimci Sol im November 1982. Bei der Besetzung hatte die Vereinigung 30 Geiseln genommen. Aufgrund dieser Aktion wurde die Devrimci Sol 1983 in Deutschland verboten.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.11.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Besetzung ; Konsulatsbesetzung ; Pressekonferenz ; Polizei ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

353

**Fotografie**

**Signatur:** N 000089/7  
**Inventarnummer:** E 1053,381  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Draußen ; Transparent ; Demonstration  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration am Rande der Besetzung des türkischen Generalkonsulats in Köln durch die marxistisch-sozialistische, militante türkische Vereinigung Devrimci Sol im November 1982. Bei der Besetzung hatte die Vereinigung 30 Geiseln genommen. Aufgrund dieser Aktion wurde die Devrimci Sol 1983 verboten.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 03.11.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Besetzung ; Protest ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

354

**Fotografie**

**Signatur:** N 000089/9  
**Inventarnummer:** E 1053,382  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Draußen ; Transparent ; Demonstration ; Polizist  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration am Rande der Besetzung des türkischen Generalkonsulats in Köln durch die marxistisch-sozialistische, militante türkische Vereinigung Devrimci Sol im November 1982. Bei der Besetzung hatte die Vereinigung 30 Geiseln genommen. Aufgrund dieser Aktion wurde die Devrimci Sol 1983 verboten.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 03.11.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Besetzung ; Protest ; Polizei ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

355

**Fotografie**

**Signatur:** N 000089/11  
**Inventarnummer:** E 1053,383  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Draußen ; Demonstration ; Polizist ; Geste  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration am Rande der Besetzung des türkischen Generalkonsulats in Köln durch die marxistisch-sozialistische, militante türkische Vereinigung Devrimci Sol im November 1982. Bei der Besetzung hatte die Vereinigung 30 Geiseln genommen. Aufgrund dieser Aktion wurde die Devrimci Sol 1983 verboten.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 03.11.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Besetzung ; Protest ; Polizei ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

356

**Fotografie**

**Signatur:** N 000089/17  
**Inventarnummer:** E 1053,384  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Draußen ; Demonstration ; Polizist ; Holzlatte ; Schwingen  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration am Rande der Besetzung des türkischen Generalkonsulats in Köln durch die marxistisch-sozialistische, militante türkische Vereinigung Devrimci Sol im November 1982. Bei der Besetzung hatte die Vereinigung 30 Geiseln genommen. Aufgrund dieser Aktion wurde die Devrimci Sol 1983 verboten.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 03.11.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Besetzung ; Protest ; Polizei ; Gewalt ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

357

**Fotografie**

**Signatur:** N 000090/5  
**Inventarnummer:** E 1053,385  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Bank ; Sitzen ; Mann ; Tisch ; Schreiben ; Frau ; Gehen ; Tür  
**Anlass/Hintergrund:** Ansichten aus dem Arbeitsamt Köln, November 1982  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 10.11.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie  
**Schlagworte:** Arbeitsamt ; Warten ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

358

**Fotografie**

**Signatur:** N 000090/11  
**Inventarnummer:** E 1053,386  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Bank ; Sitzen ; Mann ; Frau ; Schalter ; Uhr  
**Anlass/Hintergrund:** Ansichten aus dem Arbeitsamt Köln, November 1982  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 10.11.1982  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie  
**Schlagworte:** Arbeitsamt ; Warten ; Informationsschalter ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

359

**Fotografie**

**Signatur:** N 000090/18

**Inventarnummer:** E 1053,387

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Bank ; Sitzen ; Mann ; Gruppe ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Ansichten aus dem Arbeitsamt Köln, November 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 10.11.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Arbeitsamt ; Warten ; Gespräch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

360

**Fotografie**

**Signatur:** N 000090/22

**Inventarnummer:** E 1053,388

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Stehen ; Litfasssäule ; Informationsbrett ; Geländer ; Treppe

**Anlass/Hintergrund:** Ansichten aus dem Arbeitsamt Köln, November 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 10.11.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Arbeitsamt ; Aushang ; Informieren ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

361

**Fotografie**

**Signatur:** N 000090/26

**Inventarnummer:** E 1053,389

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppen ; Bank ; Sitzen ; Aktenwagen ; Flur

**Anlass/Hintergrund:** Ansichten aus dem Arbeitsamt Köln, November 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 10.11.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Arbeitsamt ; Warten ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

362

**Fotografie**

**Signatur:** N 000091/10

**Inventarnummer:** E 1053,390

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Fahrrad ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Schaulustige am Rande der Besetzung im türkischen Generalkonsulat Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.11.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** ZuschauerInnen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

363

**Fotografie**

**Signatur:** N 000091/12

**Inventarnummer:** E 1053,391

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Flur ; Tisch ; Menge ; Sitzen ; Fenster ; Mann ; Uhr

**Anlass/Hintergrund:** Ansichten aus dem Arbeitsamt Köln, November 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 10.11.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Arbeitsamt ; Warten ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

364

**Fotografie**

**Signatur:** N 000091/15

**Inventarnummer:** E 1053,392

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Flur ; Tisch ; Menge ; Sitzen ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Ansichten aus dem Arbeitsamt Köln, November 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 10.11.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Arbeitsamt ; Warten ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

365

**Fotografie**

**Signatur:** N 000091/16

**Inventarnummer:** E 1053,393

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Flur ; Tisch ; Menge ; Sitzen ; Stehen ; Gehen ; Schild ; Aushang ; Frau ; Uhr

**Anlass/Hintergrund:** Ansichten aus dem Arbeitsamt Köln, November 1982

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 10.11.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Arbeitsamt ; Warten ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ



366

**Fotografie**

**Signatur:** N 000092/10

**Inventarnummer:** E 1053,394

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Flasche

**Anlass/Hintergrund:** Deutsche und ausländische Jugendliche im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Werkstattstraße

**Datierung:** 11.1982

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Jugendliche ; Trinken ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

367

**Fotografie**

**Signatur:** N 000094/7

**Inventarnummer:** E 1053,395

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Rasen ; Laufen ; Fußball ; Trikots

**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Fußballmannschaften in Köln, 1983

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 13.03.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Fußballspieler ; Fußballspiel ; Spielfeld ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

368

**Fotografie**

**Signatur:** N 000095/24

**Inventarnummer:** E 1053,396

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Rasen ; Liegen ; Fußball ; Trikots

**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Fußballmannschaften in Köln, 1983

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 13.03.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Fußballspieler ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

369

**Fotografie**

**Signatur:** N 000097/4 A

**Inventarnummer:** E 1053,397

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Rasen ; Gebäude ; Laufen

**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Fußballmannschaften in Köln, 1983

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 13.03.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußballspieler ; Fußballspiel ; Fußballplatz ; Freude ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

370

**Fotografie**

**Signatur:** N 000097/25 A  
**Inventarnummer:** E 1053,398  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Rasen ; Fußball  
**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Fußballmannschaften in Köln, 1983  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 13.03.1983  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußballspieler ; Mannschaftsfoto ; Außenaufnahme ; Gruppenbild  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

371

**Fotografie**

**Signatur:** N 000098/25 A  
**Inventarnummer:** E 1053,399  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Rasen ; Fußball ; Spielen ; Brücke  
**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Fußballmannschaften in Köln, 1983  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 13.03.1983  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußballspieler ; Fußballspiel ; Rhein ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

372

**Fotografie**

**Signatur:** N 000099/28  
**Inventarnummer:** E 1053,400  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Rasen ; Fußball ; Spielen  
**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Fußballmannschaften in Köln, 1983  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 13.03.1983  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußballspieler ; Fußballspiel ; ZuschauerInnen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

373

**Fotografie**

**Signatur:** N 000100/10

**Inventarnummer:** E 1053,401

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Rasen

**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Fußballmannschaften in Köln, 1983

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 17.04.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußballspieler ; Fußballspiel ; Trainer ; Besprechung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

374

**Fotografie**

**Signatur:** N 000100/12

**Inventarnummer:** E 1053,402

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Rasen

**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Fußballmannschaften in Köln, 1983

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 17.04.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußballspieler ; Fußballspiel ; Trainer ; Besprechung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

375

**Fotografie**

**Signatur:** N 000101/10

**Inventarnummer:** E 1053,403

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Straße ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus ; Bürgersteig

**Anlass/Hintergrund:** Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983.

Am 28. November 1983 verabschiedete der Deutsche Bundestag das „Gesetz zur Förderung der Rückkehrbereitschaft von Ausländern“. Hintergrund war die Krise in der Eisen- und Stahlindustrie, Betriebsschließungen und Massenentlassungen. Rund 300.000 Arbeitsmigranten, darunter 240.000 Arbeiter aus der Türkei, entschlossen sich zur Rückkehr. Von der Rückkehrförderung profitierten vor allem die Unternehmer, weil sie die Kosten für Sozialpläne sparten, die deutschen Kollegen, weil sie nicht entlassen wurden und die Rentenkassen, weil die ausländischen Familien, nur das ausgezahlt bekamen, was sie im Laufe der Jahre selbst in die gesetzliche Rentenversicherung eingezahlt hatten. Die Rückkehrer mussten auf spätere Rentenansprüche und ihre Aufenthaltsrechte verzichten. Viele sprachen deshalb von einer „Hau-ab-Prämie“.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Ebertplatz

**Datierung:** 07.07.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Ford ; Abreise ; Packen ; Beladen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

376

**Fotografie**

**Signatur:** N 000101/11

**Inventarnummer:** E 1053,404

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Straße ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus ; Bürgersteig

**Anlass/Hintergrund:** Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

**Ort der Aufnahme:** Köln, Ebertplatz

**Datierung:** 07.07.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Ford ; Abreise ; Packen ; Beladen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

377

**Fotografie**

**Signatur:** N 000101/23

**Inventarnummer:** E 1053,405

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus ; Bürgersteig ; Fahrrad ; Tüten ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

**Ort der Aufnahme:** Köln, Ebertplatz

**Datierung:** 07.07.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Abreise ; Packen ; Beladen ; Gepäck ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

378

**Fotografie**

**Signatur:** N 000101/24

**Inventarnummer:** E 1053,406

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus ; Bürgersteig ; Fahrrad ; Tüten ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

**Ort der Aufnahme:** Köln, Ebertplatz

**Datierung:** 07.07.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Abreise ; Packen ; Beladen ; Gepäck ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

379

**Fotografie**

**Signatur:** N 000101/28

**Inventarnummer:** E 1053,407

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus

**Anlass/Hintergrund:** Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

**Ort der Aufnahme:** Köln, Ebertplatz

**Datierung:** 07.07.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Abreise ; Packen ; Beladen ; Gepäck ; Festzurren ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

380

**Fotografie**

**Signatur:** N 000101/31

**Inventarnummer:** E 1053,408

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Bürgersteig ; Tüten ; Sitzen ; Wohnhaus ; Eingang

**Anlass/Hintergrund:** Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

**Ort der Aufnahme:** Köln, Ebertplatz

**Datierung:** 08.07.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Abreise ; Packen ; Gepäck ; Warten ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

381

**Fotografie**

**Signatur:** N 000101/32

**Inventarnummer:** E 1053,409

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Bürgersteig ; Tüten ; Sitzen ; Wohnhaus ; Eingang

**Anlass/Hintergrund:** Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

**Ort der Aufnahme:** Köln, Ebertplatz

**Datierung:** 07.07.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Abreise ; Packen ; Gepäck ; Warten ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

382

**Fotografie**

**Signatur:** N 000101/35

**Inventarnummer:** E 1053,410

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Gruppe ; Bürgersteig ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus

**Anlass/Hintergrund:** Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

**Ort der Aufnahme:** Köln, Ebertplatz

**Datierung:** 07.07.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Abreise ; Packen ; Gepäck ; Ford ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

383

**Fotografie**

**Signatur:** N 000102/11 A

**Inventarnummer:** E 1053,411

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Bürgersteig ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus

**Anlass/Hintergrund:** Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

**Ort der Aufnahme:** Köln, Ebertplatz

**Datierung:** 07.07.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Abreise ; Packen ; Gepäck ; Ford ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

384

**Fotografie**

**Signatur:** N 000102/13 A

**Inventarnummer:** E 1053,412

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Kleinbus ; Straße ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus

**Anlass/Hintergrund:** Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

**Ort der Aufnahme:** Köln-Kalk

**Datierung:** 08.07.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Abreise ; Packen ; Gepäck ; VW-Bus ; Festzurren ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

385

**Fotografie**

**Signatur:** N 000102/18 A

**Inventarnummer:** E 1053,413

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Kleinbus ; Straße ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus

**Anlass/Hintergrund:** Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983: zwei vollbepackte VW-Busse am Straßenrand.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Kalk

**Datierung:** 08.07.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Abreise ; Packen ; Gepäck ; VW-Bus ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

386

**Fotografie**

**Signatur:** N 000103/12

**Inventarnummer:** E 1053,414

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Bühne ; Platz ; Akkordeon ; Trommel ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer tragen großformatige Namensschilder, hier die Gruppe "Halk Sahnesi".

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** MusikerIn ; Auftritt ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

387

**Fotografie**

**Signatur:** N 000103/14

**Inventarnummer:** E 1053,415

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Menge ; Platz ; Schild ; Saz ; Demonstration

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer tragen großformatige Namensschilder.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; MusikerIn ; Singen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

388

**Fotografie**

**Signatur:** N 000103/19

**Inventarnummer:** E 1053,416

**Bildmotiv in Schlagworten:** Platz ; Draußen ; Frau ; Fahrrad ; Mann ; Bühne ; Saz ; Leinwand ; Malen

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; MusikerIn ; Maler ; ZuschauerInnen ; PassantIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

389

**Fotografie**

**Signatur:** N 000103/25

**Inventarnummer:** E 1053,417

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Platz ; Draußen ; Schild ; Denkmal ; Gebäude ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer tragen großformatige Namensschilder.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Protest ; Schriftsteller ; Kurden ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

390

**Fotografie**

**Signatur:** N 000103/28  
**Inventarnummer:** E 1053,418  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Reihe ; Platz ; Draußen ; Transparent ; Demonstration ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983.  
**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 12.09.1983  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Kurden ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

391

**Fotografie**

**Signatur:** N 000103/33  
**Inventarnummer:** E 1053,419  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Reihe ; Platz ; Draußen ; Transparent ; Demonstration ; Frau ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer tragen neben Transparenten auch großformatige Namensschilder. Zwei Passanten betrachten die Transparente näher.  
**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 12.09.1983  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Kurden ; PassantIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

392

**Fotografie**

**Signatur:** N 000104/13 A  
**Inventarnummer:** E 1053,420  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Platz ; Draußen ; Saz ; Denkmalsockel ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer tragen neben Transparenten auch großformatige Namensschilder.  
**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 12.09.1983  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Protest ; Kurden ; Schriftsteller ; Journalist ; Liedermacher ; MusikerIn ; Singen ; Außenaufnahme



**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

393

**Fotografie**

**Signatur:** N 000104/17 A

**Inventarnummer:** E 1053,421

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Schild ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer tragen großformatige Namensschilder.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; Schriftsteller ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

394

**Fotografie**

**Signatur:** N 000104/22 A

**Inventarnummer:** E 1053,422

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Reihe ; Platz ; Draußen ; Transparent ; Demonstration ; Frau ; Gebäude ; Korb ; Handtasche

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Passanten beim Betrachten der Transparente.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; PassantIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

395

**Fotografie**

**Signatur:** N 000104/25 A

**Inventarnummer:** E 1053,423

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Bild ; Draußen ; Pinsel ; Ketten

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer, hier ein Maler, tragen großformatige Namensschilder.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; Maler ; Gemälde ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

396

**Fotografie**

**Signatur:** N 000104/35 A

**Inventarnummer:** E 1053,424

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Reihe ; Demonstration ; Fußgängerzone ; Geschäft

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer tragen neben Transparenten auch großformatige Namensschilder. - Hier Zug durch eine belebte Einkaufsstraße.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; PassantIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

397

**Fotografie**

**Signatur:** N 000105/8

**Inventarnummer:** E 1053,425

**Bildmotiv in Schlagworten:** Platz ; Mann ; Frau ; Reihe ; Kette ; Demonstration ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer sind aneinandergekettet und tragen großformatige Namensschilder, in den Händen halten sie Informationsmaterial.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

398

**Fotografie**

**Signatur:** N 000105/10

**Inventarnummer:** E 1053,426

**Bildmotiv in Schlagworten:** Platz ; Mann ; Reihe ; Kette ; Demonstration ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer sind aneinandergekettet und tragen großformatige Namensschilder, in den Händen halten sie Informationsmaterial.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

399

**Fotografie**

**Signatur:** N 000105/34

**Inventarnummer:** E 1053,427

**Bildmotiv in Schlagworten:** Platz ; Mann ; Reihe ; Kette ; Demonstration ; Schild ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer sind aneinandergekettet und tragen großformatige Namensschilder, am Boden liegen Transparente.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

400

**Fotografie**

**Signatur:** N 000105/36

**Inventarnummer:** E 1053,428

**Bildmotiv in Schlagworten:** Platz ; Mann ; Reihe ; Kette ; Demonstration ; Schild ; Transparent ; Gebäude ; Denkmal

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer sind aneinandergekettet und tragen großformatige Namensschilder, am Boden liegen Transparente.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Schriftsteller ; Liedermacher ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

401

**Fotografie**

**Signatur:** N 000106/12 A

**Inventarnummer:** E 1053,429

**Bildmotiv in Schlagworten:** Platz ; Mann ; Reihe ; Demonstration ; Schild ; Transparent ; Denkmal ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Menschenrechte ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

402

**Fotografie**

**Signatur:** N 000106/13 A

**Inventarnummer:** E 1053,430

**Bildmotiv in Schlagworten:** Platz ; Mann ; Reihe ; Demonstration ; Schild ; Transparent ; Denkmal ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Menschenrechte ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

403

**Fotografie**

**Signatur:** N 000106/15 A

**Inventarnummer:** E 1053,431

**Bildmotiv in Schlagworten:** Platz ; Draußen ; Mann ; Schild ; Transparent ; Schiebermütze

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Hier ein Teilnehmer beim Unterzeichnen eines großformatigen, am Boden liegenden Transparentes. Das Transparent links daneben erinnert an den türkischen Asylbewerber Kemal Altun, der sich im August 1983 aus Angst vor seiner Abschiebung in die Türkei das Leben genommen hatte.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; Antifaschismus ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

404

**Fotografie**

**Signatur:** N 000106/18 A

**Inventarnummer:** E 1053,432

**Bildmotiv in Schlagworten:** Platz ; Draußen ; Mann ; Bild ; Schild ; Bühne ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer, hier ein Maler, tragen großformatige Namensschilder.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; Maler ; Gemälde ; Rauchen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

405

**Fotografie**

**Signatur:** N 000106/24 A

**Inventarnummer:** E 1053,433

**Bildmotiv in Schlagworten:** Platz ; Mann ; Frau ; Reihe ; Kette ; Demonstration ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer sind aneinandergekettet und tragen großformatige Namensschilder, in den Händen halten sie Informationsmaterial.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 12.09.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

406

**Fotografie**

**Signatur:** N 000107/3

**Inventarnummer:** E 1053,434

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Transparent ; Draußen ; Demonstration

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration im Vorfeld des Länderspiels Deutschland gegen die Türkei, Berlin, 1983.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 26.10.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Arbeitslosigkeit ; Sozialabbau ; Ausländerfeindlichkeit ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

407

**Fotografie**

**Signatur:** N 000107/11

**Inventarnummer:** E 1053,435

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Draußen ; Auto ; Bus ; Transparent ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Bus mit Transparent, im Vorfeld des Länderspiels Deutschland gegen die Türkei, Berlin, 1983.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 26.10.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland Freizeit

**Schlagworte:** Banner ; Glückwünsche ; Nationalmannschaft ; Fußball ; Zeitung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

408

**Fotografie**

**Signatur:** N 000107/16

**Inventarnummer:** E 1053,436

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Transparent ; Draußen ; Demonstration ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration im Vorfeld des Länderspiels Deutschland gegen die Türkei in Berlin 1983.

**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 26.10.1983  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Solidarität ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

409

**Fotografie**

**Signatur:** N 000109/15  
**Inventarnummer:** E 1053,437  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Stadion ; Mann ; Menge ; Becher ; Polizist  
**Anlass/Hintergrund:** Fans, darunter Neonazis, während des Länderspiels Deutschland gegen die Türkei in Berlin 1983.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 26.10.1983  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußballspiel ; Fans ; Länderspiel ; ZuschauerInnen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

410

**Fotografie**

**Signatur:** N 000110/3  
**Inventarnummer:** E 1053,438  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Stadion ; Mann ; Menge ; Bomberjacke  
**Anlass/Hintergrund:** Fans, darunter Neonazis, während des Länderspiels Deutschland gegen die Türkei in Berlin, 1983.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 26.10.1983  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußballspiel ; Fans ; Länderspiel ; ZuschauerInnen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

411

**Fotografie**

**Signatur:** N 000111/7  
**Inventarnummer:** E 1053,439  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Bühne ; Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Mikrofon ; Transparent  
**Anlass/Hintergrund:** Podiumsdiskussion während einer Veranstaltung zur politischen Situation in der Türkei, anlässlich der Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 05.11.1983 - 06.11.1983  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Podiumsdiskussion ; Redner ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

412

**Fotografie**

**Signatur:** N 000111/16

**Inventarnummer:** E 1053,440

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mikrofon ; Schild ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Podiumsdiskussion während einer Veranstaltung zur politischen Situation in der Türkei, anlässlich der Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980. An der Diskussion nahmen türkische und deutsche Intellektuelle wie die hier abgebildete Schriftstellerin Ingeborg Drewitz teil.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 05.11.1983 - 06.11.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Podiumsdiskussion ; Redner ; Porträt

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

413

**Fotografie**

**Signatur:** N 000111/19

**Inventarnummer:** E 1053,441

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Wahlurne ; Bild ; Stellwand

**Anlass/Hintergrund:** Inszenierte Wahl am Rande einer Veranstaltung zur politischen Situation in der Türkei, Berlin 1983. Zur Wahl standen eine fiktive A-, B- und C-Partei mit identischem Kandidaten. Die oben eingeworfenen Stimmzettel kamen unter dem Tisch in einen gemeinsamen Papierkorb, wie am Ende der Aktion deutlich wurde. Die Aktion spielte höchstwahrscheinlich auf die türkischen Parlamentswahlen vom 06.11.1983 an, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980, die von Kritikern jedoch als Farce eingestuft wurden.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 05.11.1983 - 06.11.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Inszenierung ; Wahl ; Wähler ; Aktion ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

414

**Fotografie**

**Signatur:** N 000111/21

**Inventarnummer:** E 1053,442

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Wahlurne ; Bild ; Stellwand

**Anlass/Hintergrund:** Inszenierte Wahl am Rande einer Veranstaltung zur politischen Situation in der Türkei, Berlin 1983. Zur Wahl standen eine fiktive A-, B- und C-Partei mit identischem Kandidaten. Die oben eingeworfenen Stimmzettel kamen unter dem Tisch in einen gemeinsamen Papierkorb, wie am Ende der Aktion deutlich wurde. Die Aktion spielte höchstwahrscheinlich auf die türkischen Parlamentswahlen vom 06.11.1983 an, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980, die von Kritikern jedoch als Farce eingestuft wurden.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 05.11.1983 - 06.11.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Inszenierung ; Wahl ; Wähler ; Aktion ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

415

**Fotografie**

**Signatur:** N 000111/31

**Inventarnummer:** E 1053,443

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann , Gruppe ; Transparent ; Demonstration ; Straße ; Bürgersteig

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die in der Türkei stattfindenden Parlamentswahlen, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 05.11.1983 - 06.11.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Wahl ; Junta ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

416

**Fotografie**

**Signatur:** N 000111/32

**Inventarnummer:** E 1053,444

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Transparent ; Demonstration ; Straße ; Bürgersteig

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen die in der Türkei stattfindenden Parlamentswahlen, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 05.11.1983 - 06.11.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Wahl ; Junta ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

417

**Fotografie**

**Signatur:** N 000111/33

**Inventarnummer:** E 1053,445

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; U-Bahn-Eingang ; Transparent ; Mann ; Fotoapparat ; Schild ; Bemalung

**Anlass/Hintergrund:** Protest gegen die in der Türkei stattfindenden Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980. Hier in Form eines Transparents mit der Abbildung gefesselter Menschen, am Eingang der U-Bahn-Haltestelle Ernst-Reuter-Platz in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Ernst-Reuter-Platz

**Datierung:** 05.11.1983 - 06.11.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; U-Bahn-Station ; Außenaufnahme



**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

418

**Fotografie**

**Signatur:** N 000111/37

**Inventarnummer:** E 1053,446

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Draußen ; Transparent ; Baum ; Platz ; Demonstration

**Anlass/Hintergrund:** Protest gegen die in der Türkei stattfindenden Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 05.11.1983 - 06.11.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Wahl ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

419

**Fotografie**

**Signatur:** N 000112/3

**Inventarnummer:** E 1053,447

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bühne ; Frau ; Mikrofon ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Protest gegen die in der Türkei stattfindenden Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 05.11.1983 - 06.11.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; Wahl ; Veranstaltung

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

420

**Fotografie**

**Signatur:** N 000112/23

**Inventarnummer:** E 1053,448

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bühne ; Frau ; Mikrofon ; Saz ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Protest gegen die in der Türkei stattfindenden Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980. Auftritt einer Sängerin und Musikerin, im Hintergrund Transparent mit dem Porträt von Heinrich Heine, auf dem gegen Menschenrechtsverletzungen in der Türkei protestiert wird.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 05.11.1983 - 06.11.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; Wahl ; Veranstaltung ; Musikerin ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

421

**Fotografie**

**Signatur:** N 000113/8

**Inventarnummer:** E 1053,449

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Bühne ; Transparent ; Mann ; Frau ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Podiumsdiskussion während einer Veranstaltung zur politischen Situation in der Türkei, anlässlich der türkischen Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 05.11.1983 - 06.11.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; Veranstaltung ; Publikum ; Podiumsdiskussion ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

422

**Fotografie**

**Signatur:** N 000113/12

**Inventarnummer:** E 1053,450

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Bühne ; Transparent ; Mann ; Frau ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Podiumsdiskussion während einer Veranstaltung zur politischen Situation in der Türkei, anlässlich der türkischen Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 05.11.1983 - 06.11.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; Veranstaltung ; Podiumsdiskussion ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

423

**Fotografie**

**Signatur:** N 000113/20

**Inventarnummer:** E 1053,451

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Stellwand ; Plakat ; Karikatur ; Mann ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Ausstellung am Rande einer Veranstaltung zur politischen Situation in der Türkei, aus Anlass der türkischen Parlamentswahlen vom 6. November 1983. Es handelte sich um die ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980, sie wurden jedoch von Kritikern als Farce betrachtet.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 05.11.1983 - 06.11.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; Veranstaltung ; Informationsveranstaltung ; Besucher ; Ausstellung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

424

**Fotografie**

**Signatur:** N 000113/25

**Inventarnummer:** E 1053,452

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Transparent ; Gehen ; Demonstration ; Gebäude ; Gullideckel

**Anlass/Hintergrund:** Protest gegen die türkischen Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 05.11.1983 - 06.11.1983

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Veranstaltung ; Podiumsdiskussion ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

425

**Fotografie**

**Signatur:** N 000115/10

**Inventarnummer:** E 1053,453

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Auto ; Transparent ; Geste

**Anlass/Hintergrund:** Kurdische Besetzung des DGB-Hauses in Köln, Januar 1984.

**Ort der Aufnahme:** Köln, DGB-Haus

**Datierung:** 01.1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation Minderheit

**Schlagworte:** Protest ; Besetzung ; Kurden ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

426

**Fotografie**

**Signatur:** N 000115/14

**Inventarnummer:** E 1053,454

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Transparent ; Geste

**Anlass/Hintergrund:** Kurdische Besetzung des DGB-Hauses in Köln, Januar 1984.

**Ort der Aufnahme:** Köln, DGB-Haus

**Datierung:** 01.1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation Minderheit

**Schlagworte:** Protest ; Besetzung ; Kurden ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

427

**Fotografie**

**Signatur:** N 000129/4 A

**Inventarnummer:** E 1053,455

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Mann ; Maschine ; Dunkelheit ; Arbeitsanzug ; Schutzhelm ; Stirnlampe

**Anlass/Hintergrund:** Untertagebau in der Zeche Schlägel & Eisen, Gelsenkirchen, 1984

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen  
**Datierung:** 16.04.1984  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Bergbau ; Stollen ; Bergarbeiter ; Unter Tage ; Arbeitskleidung ; Arbeitsplatz  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

428

**Fotografie**  
**Signatur:** N 000129/11 A  
**Inventarnummer:** E 1053,456  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Porträt ; Dunkelheit ; Schutzhelm ; Stirnlampe  
**Anlass/Hintergrund:** Untertagebau in der Zeche Schlägel & Eisen, Gelsenkirchen, 1984  
**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen  
**Datierung:** 16.04.1984  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Bergbau ; Stollen ; Bergarbeiter ; Unter Tage  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

429

**Fotografie**  
**Signatur:** N 000129/19 A  
**Inventarnummer:** E 1053,457  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Gruppe ; Gruppenbild ; Dunkelheit ; Schutzhelm ; Stirnlampe  
**Anlass/Hintergrund:** Untertagebau in der Zeche Schlägel & Eisen, Gelsenkirchen, 1984  
**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen  
**Datierung:** 16.04.1984  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Bergbau ; Stollen ; Bergarbeiter ; Unter Tage  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

430

**Fotografie**  
**Signatur:** N 000129/22 A  
**Inventarnummer:** E 1053,458  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Porträt ; Dunkelheit ; Schutzhelm ; Stirnlampe  
**Anlass/Hintergrund:** Untertagebau in der Zeche Schlägel & Eisen, Gelsenkirchen, 1984  
**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen  
**Datierung:** 16.04.1984  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Bergbau ; Stollen ; Bergarbeiter ; Unter Tage  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

431

**Fotografie**

**Signatur:** N 000129/26 A

**Inventarnummer:** E 1053,459

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Porträt ; Dunkelheit ; Schutzhelm ; Stirnlampe

**Anlass/Hintergrund:** Untertagebau in der Zeche Schlägel & Eisen, Gelsenkirchen, 1984

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** 16.04.1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Bergbau ; Stollen ; Bergarbeiter ; Unter Tage

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

432

**Fotografie**

**Signatur:** N 000129/35 A

**Inventarnummer:** E 1053,460

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Dunkelheit ; Schutzhelm ; Stirnlampe

**Anlass/Hintergrund:** Untertagebau in der Zeche Schlägel & Eisen, Gelsenkirchen, 1984

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** 16.04.1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Bergbau ; Stollen ; Bergarbeiter ; Unter Tage

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

433

**Fotografie**

**Signatur:** N 000183/23 A

**Inventarnummer:** E 1053,461

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Porträt ; Gemälde ; Brille

**Anlass/Hintergrund:** Ausstellungseröffnung des türkischen Malers Seyyit Bozdoğan in der Galerie Hansen in Köln, 1986. Bozdoğan lebt seit 1986 in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 02.01.1986

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Malerei ; Maler ; Ausstellung ; Ausstellungseröffnung ; Künstler ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

434

**Fotografie**

**Signatur:** N 000183/28 A

**Inventarnummer:** E 1053,462

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Porträt ; Gemälde ; Brille

**Anlass/Hintergrund:** Ausstellungseröffnung des türkischen Malers Seyyit Bozdoğan in der Galerie Hansen in Köln, 1986. Bozdoğan lebt seit 1986 in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 02.01.1986

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Malerei ; Maler ; Ausstellung ; Ausstellungseröffnung ; Künstler ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

435

**Fotografie**

**Signatur:** N 000193/27

**Inventarnummer:** E 1053,463

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Fahne

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Jugendliche im evangelischen Jugendzentrum Köln-Nippes,

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.1986

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit Porträt

**Schlagworte:** Jugend ; Jugendzentrum ; Pose

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

436

**Fotografie**

**Signatur:** N 000197/23

**Inventarnummer:** E 1053,464

**Bildmotiv in Schlagworten:** Platz ; Draußen ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Tambourin ; Akkordeon ; Saz ; Dom

**Anlass/Hintergrund:** Die 1983 gegründete deutsch-türkische Musikgruppe "Morgenland"- "Yarinistan" posiert vor dem Kölner Dom für ein Plattencover.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Domplatz

**Datierung:** 25.09.1986

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei ; ohne Migrationsbezug

**Themenbereich:** Musik Kunst und Kultur

**Schlagworte:** MusikerIn ; Musikgruppe ; Pose ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Interkulturalität ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

437

**Fotografie**

**Signatur:** N 000198/8

**Inventarnummer:** E 1053,465

**Bildmotiv in Schlagworten:** Platz ; Draußen ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Tambourin ; Akkordeon ; Saz ; Dom

**Anlass/Hintergrund:** Die 1983 gegründete deutsch-türkische Musikgruppe "Morgenland"- "Yarinistan" posiert vor dem Kölner Dom für ein Plattencover.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Domplatz

**Datierung:** 25.09.1986

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei Deutschland

**Themenbereich:** Musik Kunst und Kultur

**Schlagworte:** MusikerIn ; Musikgruppe ; Pose ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Interkulturalität ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

438

**Fotografie**

**Signatur:** N 000213/3

**Inventarnummer:** E 1053,466

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Schreibtisch ; Mann ; Kind ; Junge ; Buch ; Radio ; Ordner ; Schreibmaschine

**Anlass/Hintergrund:** Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan in seiner Wohnung in Köln-Nippes, hier mit seinem Enkel. Kaplan trat für die Wiedereinführung des Kalifats in der Türkei ein.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes

**Datierung:** 02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Religionsführer ; Großvater ; Enkel ; Islam ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

439

**Fotografie**

**Signatur:** N 000213/12

**Inventarnummer:** E 1053,467

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Schreibtisch ; Mann ; Kind ; Junge ; Buch

**Anlass/Hintergrund:** Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan in seiner Wohnung in Köln-Nippes, hier mit seinem Enkel. Kaplan trat für die Wiedereinführung des Kalifats in der Türkei ein.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes

**Datierung:** 02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Religionsführer ; Großvater ; Enkel ; Porträt ; Islam ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

440

**Fotografie**

**Signatur:** N 000213/28

**Inventarnummer:** E 1053,468

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Schreibtisch ; Mann ; Kind ; Junge ; Buch ; Wandteppich , Radio ; Schreibmaschine

**Anlass/Hintergrund:** Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan in seiner Wohnung in Köln-Nippes, hier mit seinem Enkel. Kaplan trat für die Wiedereinführung des Kalifats in der Türkei ein.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes

**Datierung:** 02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Religionsführer ; Großvater ; Enkel ; Porträt ; Islam ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

441

**Fotografie**

**Signatur:** N 000213/33

**Inventarnummer:** E 1053,469

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Schreibtisch ; Mann ; Kind ; Junge ; Buch ; Radio ; Schreibmaschine

**Anlass/Hintergrund:** Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan in seiner Wohnung in Köln-Nippes, hier u.a. mit seinem Enkel. Kaplan trat für die Wiedereinführung des Kalifats in der Türkei ein.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes

**Datierung:** 02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Religionsführer ; Großvater ; Enkel ; Vater ; Sohn ; Porträt ; Islam ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

442

**Fotografie**

**Signatur:** N 000213/35

**Inventarnummer:** E 1053,470

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Schreibtisch ; Mann ; Buch

**Anlass/Hintergrund:** Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan in seiner Wohnung in Köln-Nippes. Kaplan trat für die Wiedereinführung des Kalifats in der Türkei ein.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes

**Datierung:** 02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

443

**Fotografie**

**Signatur:** N 000215/6

**Inventarnummer:** E 1053,471

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Mikrofon ; Wandteppich

**Anlass/Hintergrund:** Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan bei einer Rede oder Predigt in einer neugebauten Moschee in Bochum.

**Ort der Aufnahme:** Bochum, Diebergstraße

**Datierung:** 02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Moschee ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

444

**Fotografie**

**Signatur:** N 000215/28

**Inventarnummer:** E 1053,472

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Mikrofon ; Wandteppich ; Kanzel



**Anlass/Hintergrund:** Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan bei einer Rede oder Predigt in einer neugebauten Moschee in Bochum.

**Ort der Aufnahme:** Bochum, Diebergstraße

**Datierung:** 02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Rede; Redner ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

445

**Fotografie**

**Signatur:** N 000215/30

**Inventarnummer:** E 1053,473

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Mikrofon ; Wandteppich ; Geste

**Anlass/Hintergrund:** Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan bei einer Rede oder Predigt in einer neugebauten Moschee in Bochum.

**Ort der Aufnahme:** Bochum, Diebergstraße

**Datierung:** 02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Rede; Redner ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

446

**Fotografie**

**Signatur:** N 000215/34

**Inventarnummer:** E 1053,474

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Mikrofon ; Buch ; Wandteppich ; Geste

**Anlass/Hintergrund:** Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan bei einer Rede oder Predigt in einer neugebauten Moschee in Bochum.

**Ort der Aufnahme:** Bochum, Diebergstraße

**Datierung:** 02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Rede ; Redner ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

447

**Fotografie**

**Signatur:** N 000216/15

**Inventarnummer:** E 1053,475

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Mikrofon ; Buch ; Wandteppich ; Geste

**Anlass/Hintergrund:** Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan bei einer Rede oder Predigt in einer neugebauten Moschee in Bochum.

**Ort der Aufnahme:** Bochum, Diebergstraße

**Datierung:** 02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Rede ; Redner ; Zuhörer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

448

**Fotografie**

**Signatur:** N 000216/23

**Inventarnummer:** E 1053,476

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Mikrofon ; Buch ; Wandteppich ; Geste

**Anlass/Hintergrund:** Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan bei einer Rede oder Predigt in einer neugebauten Moschee in Bochum.

**Ort der Aufnahme:** Bochum, Diebergstraße

**Datierung:** 02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Rede ; Redner ; Zuhörer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

449

**Fotografie**

**Signatur:** N 000218/28

**Inventarnummer:** E 1053,477

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Schreibtisch ; Geste

**Anlass/Hintergrund:** Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan während eines „Stern“-Interviews in seiner Wohnung in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes

**Datierung:** 10.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion ; Medien

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Interview ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

450

**Fotografie**

**Signatur:** N 000219/33

**Inventarnummer:** E 1053,478

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Geste

**Anlass/Hintergrund:** Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan während eines „Stern“-Interviews in seiner Wohnung in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes

**Datierung:** 10.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion ; Medien

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Interview ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

451

**Fotografie**

**Signatur:** N 000220/4

**Inventarnummer:** E 1053,479

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Geste

**Anlass/Hintergrund:** Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan während eines „Stern“-Interviews in seiner Wohnung in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes

**Datierung:** 10.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Interview ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

452

**Fotografie**

**Signatur:** N 000220/18

**Inventarnummer:** E 1053,480

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Geste ; Sitzen ; Schreibtisch ; Aufnahmegerät

**Anlass/Hintergrund:** Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan während eines „Stern“-Interviews in seiner Wohnung in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes

**Datierung:** 10.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Interview ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

453

**Fotografie**

**Signatur:** N 000220/25

**Inventarnummer:** E 1053,481

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Geste ; Sitzen ; Schreibtisch ; Aufnahmegerät ; Bodenkissen ; Buch

**Anlass/Hintergrund:** Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan während eines „Stern“-Interviews in seiner Wohnung in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes

**Datierung:** 10.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Interview ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

454

**Fotografie**

**Signatur:** N 000220/27

**Inventarnummer:** E 1053,482

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Geste ; Sitzen ; Schreibtisch ; Aufnahmegerät

**Anlass/Hintergrund:** Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan während eines „Stern“-Interviews in seiner Wohnung in Köln-Nippes.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Nippes

**Datierung:** 10.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Interview ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

455

**Fotografie**

**Signatur:** N 000225/2

**Inventarnummer:** E 1053,483

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Schleier ; Demonstration ; Schild ; Kind ; Draußen ; Fahne

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 14.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Demonstration ; Fundamentalismus ; Protest ; Islam ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

456

**Fotografie**

**Signatur:** N 000225/6

**Inventarnummer:** E 1053,484

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Schleier ; Menge ; Draußen ; Fahne ; Schild ; Demonstration

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 14.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Demonstration ; Fundamentalismus ; Islam ; Protest ; Frau ; Außenaufnahme ; Schleier

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

457

**Fotografie**

**Signatur:** N 000225/8

**Inventarnummer:** E 1053,485

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Schleier ; Gruppe ; Draußen ; Kinderwagen ; Kind ; Demonstration

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 14.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Demonstration ; Fundamentalismus ; Islam ; Protest ; Frau ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

458

**Fotografie**

**Signatur:** N 000225/11

**Inventarnummer:** E 1053,486

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Schleicher ; Menge ; Draußen ; Fahne ; Geste ; Demonstration

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 14.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Demonstration ; Fundamentalismus ; Islam ; Protest ; Frau ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

459

**Fotografie**

**Signatur:** N 000225/12

**Inventarnummer:** E 1053,487

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Draußen ; Transparent ; Demonstration

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 14.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Demonstration ; Islam ; Fundamentalismus ; Protest ; Mann ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

460

**Fotografie**

**Signatur:** N 000225/13

**Inventarnummer:** E 1053,488

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Draußen ; Schild ; Demonstration

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 14.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Demonstration ; Fundamentalismus ; Protest ; Mann ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

461

**Fotografie**

**Signatur:** N 000225/17

**Inventarnummer:** E 1053,489

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Draußen ; Schild ; Demonstration

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.

**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 14.02.1987  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Religion  
**Schlagworte:** Demonstration ; Fundamentalismus ; Protest ; Mann ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

462

**Fotografie**

**Signatur:** N 000225/22  
**Inventarnummer:** E 1053,490  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Junge ; Menge ; Draußen ; Transparent ; Straße ; Demonstration  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.  
**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 14.02.1987  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Religion  
**Schlagworte:** Demonstration ; Fundamentalismus ; Islam ; Protest ; Mann ; Jugendliche ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

463

**Fotografie**

**Signatur:** N 000225/24  
**Inventarnummer:** E 1053,491  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Draußen ; Schild ; Transparent ; Straße ; Demonstration  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.  
**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 14.02.1987  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Religion  
**Schlagworte:** Demonstration ; Fundamentalismus ; Islam ; Protest ; Mann ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

464

**Fotografie**

**Signatur:** N 000225/26  
**Inventarnummer:** E 1053,492  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Draußen ; Transparent ; Demonstration  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn, in der Mitte Celaheddin Kaplan und sein Sohn Metin Kaplan (mit emporgereckten Armen).  
**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 14.02.1987  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Religion  
**Schlagworte:** Demonstration ; Fundamentalismus ; Islam ; Protest ; Mann ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

465

**Fotografie**

**Signatur:** N 000225/30

**Inventarnummer:** E 1053,493

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Draußen ; Demonstration ; Geste ; Gebetskette

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn, in der Mitte Celaheddin Kaplan und rechts daneben sein Sohn Metin Kaplan (mit emporgereckten Armen).

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 14.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Demonstration ; Fundamentalismus ; Islam ; Protest ; Mann ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

466

**Fotografie**

**Signatur:** N 000225/31

**Inventarnummer:** E 1053,494

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Kind ; Junge ; Draußen ; Sarik

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 14.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Fundamentalismus ; Islam ; Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

467

**Fotografie**

**Signatur:** N 000225/34

**Inventarnummer:** E 1053,495

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Draußen ; Demonstration ; Geste ; Kind ; Junge ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn, in der Mitte Celaheddin Kaplan und rechts daneben sein Sohn Metin Kaplan (mit emporgereckten Armen).

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 14.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Demonstration ; Fundamentalismus ; Protest ; Mann ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

468

**Fotografie**

**Signatur:** N 000228/21

**Inventarnummer:** E 1053,496

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Sitzen ; Tisch ; Innen ; Teeglas

**Anlass/Hintergrund:** Porträt von Murat Bayrak in einem Hotel in Bonn.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 26.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Mann ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

469

**Fotografie**

**Signatur:** N 000229/11

**Inventarnummer:** E 1053,497

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Sitzen ; Tisch ; Innen ; Fahne (TR) ; Fahne (D) ; Büro ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Porträt von Nihat Ülkekul, dem stellvertretenden Vorsitzenden des Deutsch-türkischen Freundschaftsvereines in Bonn.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 19.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** deutsch-türkische Freundschaft ; Verein ; Stellvertretender Vorsitzender ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

470

**Fotografie**

**Signatur:** N 000229/19

**Inventarnummer:** E 1053,498

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Sitzen ; Tisch ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Porträt von Nihat Ülkekul, dem stellvertretenden Vorsitzenden des Deutsch-türkischen Freundschaftsvereines in Bonn.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 19.02.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** deutsch-türkische Freundschaft ; Verein ; Stellvertretender Vorsitzender ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

471

**Fotografie**

**Signatur:** N 000230/12

**Inventarnummer:** E 1053,499

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gemälde ; Latzhose ; Brille ; Stehen ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Der türkische Maler Seyyit Bozdoğan vor einem seiner Werke in seinem Kölner Atelier. Bozdoğan lebt seit 1986 in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 16.03.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur



**Schlagworte:** Maler ; Porträt ; Atelier ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

472

**Fotografie**

**Signatur:** N 000230/14  
**Inventarnummer:** E 1053,500  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gemälde ; Latzhose ; Brille ; Stehen ; Innen ; Pinsel ; Malen ; Farbtube  
**Anlass/Hintergrund:** Der türkische Maler Seyyit Bozdoğan vor einem seiner Werke in seinem Kölner Atelier. Bozdoğan lebt seit 1986 in Köln.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 16.03.1987  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Maler ; Porträt ; Atelier ; Arbeit ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

473

**Fotografie**

**Signatur:** N 000230/19  
**Inventarnummer:** E 1053,501  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gemälde ; Latzhose ; Brille ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Der türkische Maler Seyyit Bozdoğan vor einem seiner Werke in seinem Kölner Atelier. Bozdoğan lebt seit 1986 in Köln.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 16.03.1987  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Maler ; Porträt ; Atelier  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

474

**Fotografie**

**Signatur:** N 000230/28  
**Inventarnummer:** E 1053,502  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Gemälde ; Latzhose ; Brille ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Der türkische Maler Seyyit Bozdoğan vor einem seiner Werke in seinem Kölner Atelier. Bozdoğan lebt seit 1986 in Köln.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 16.03.1987  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Maler ; Porträt ; Atelier  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

475

**Fotografie**

**Signatur:** N 000231/9

**Inventarnummer:** E 1053,503

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Keyboard ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Künstler im Exil, hier der Komponist Sanar Yurdatapan.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Exil ; MusikerIn ; Komponist ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

476

**Fotografie**

**Signatur:** N 000231/11

**Inventarnummer:** E 1053,504

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Keyboard ; Sitzen ; Arbeitsplatz

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Künstler im Exil, hier der Komponist Sanar Yurdatapan.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Exil ; MusikerIn ; Komponist ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

477

**Fotografie**

**Signatur:** N 000231/17

**Inventarnummer:** E 1053,505

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Junge ; Mädchen ; Tafel ; Bild

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Schülerinnen und Schüler einer 4. Klasse in der städtischen Gemeinschaftsgrundschule im Kölner Rosenzweigweg, mit ihrem Lehrer Ahmet A.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Rosenzweigweg

**Datierung:** 03.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Klassenraum ; Lehrer ; Schulklasse ; Unterricht ; Atatürk ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

478

**Fotografie**

**Signatur:** N 000231/23

**Inventarnummer:** E 1053,506

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Junge ; Mädchen ; Poster

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Schülerinnen und Schüler einer 4. Klasse in der städtischen Gemeinschaftsgrundschule im Kölner Rosenzweigweg, mit ihrem Lehrer Ahmet A.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Rosenzweigweg

**Datierung:** 03.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Klassenraum ; Lehrer ; Schulklasse ; Unterricht ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

479

**Fotografie**

**Signatur:** N 000231/29

**Inventarnummer:** E 1053,507

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Junge ; Mädchen ; Heft ; Stift ; Federmäppchen

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Schülerinnen und Schüler einer 4. Klasse in der städtischen Gemeinschaftsgrundschule im Kölner Rosenzweigweg, mit ihrem Lehrer Ahmet A.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Rosenzweigweg

**Datierung:** 03.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Klassenraum ; Lehrer ; Schulklasse ; Unterricht ; Zeichnen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

480

**Fotografie**

**Signatur:** N 000232/6

**Inventarnummer:** E 1053,508

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Junge ; Blatt ; Stift ; Federmäppchen ; Bild

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Schülerinnen und Schüler einer 4. Klasse in der städtischen Gemeinschaftsgrundschule im Kölner Rosenzweigweg

**Ort der Aufnahme:** Köln, Rosenzweigweg

**Datierung:** 03.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Klassenraum ; Schulklasse ; Unterricht ; Zeichnen ; Atatürk ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

481

**Fotografie**

**Signatur:** N 000232/17

**Inventarnummer:** E 1053,509

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Blatt ; Stehen ; Zeichnung

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Schülerinnen und Schüler einer 4. Klasse in der städtischen Gemeinschaftsgrundschule im Kölner Rosenzweigweg.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Rosenzweigweg

**Datierung:** 03.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Klassenraum ; Schulklasse ; Klassenfoto ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

482

**Fotografie**

**Signatur:** N 000232/29

**Inventarnummer:** E 1053,510

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Blatt ; Stehen ; Zeichnung ; Mann

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Schülerinnen und Schüler einer 4. Klasse in der städtischen Gemeinschaftsgrundschule im Kölner Rosenzweigweg, mit ihrem Lehrer Ahmet A.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Rosenzweigweg

**Datierung:** 03.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Klassenraum ; Schulklasse ; Klassenfoto ; Atatürk ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

483

**Fotografie**

**Signatur:** N 000233/18

**Inventarnummer:** E 1053,511

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Bücherregal ; Tisch ; Buch

**Anlass/Hintergrund:** Die SPD-Politikerin Lale Gözlü (heute: Lale Akgün).

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.04.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Frau ; Politikerin ; SPD-Politiker ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

484

**Fotografie**

**Signatur:** N 000241/20

**Inventarnummer:** E 1053,512

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Menge ; Kind ; Junge ; Beugen

**Anlass/Hintergrund:** Türkisch-islamische Fundamentalisten feiern das islamische Neujahrsfest in der Kölner Sporthalle.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 10.10.1987

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Moschee ; Gebet ; Neujahrsfest ; Islam ; Beten ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Positiv

485

**Fotografie**

**Signatur:** N 000257/15

**Inventarnummer:** E 1053,513

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Bühne ; Tisch ; Mikrofon ; Leinwand

**Anlass/Hintergrund:** 33. Treffen der deutschsprachigen Muslime, Bilal-Moschee in Aachen.

**Ort der Aufnahme:** Aachen, Bilal-Moschee

**Datierung:** 06.02.1988

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Islam ; Muslime ; Treffen ; Veranstaltung ; Redner ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

486

**Fotografie**

**Signatur:** N 000258/7

**Inventarnummer:** E 1053,514

**Bildmotiv in Schlagworten:** Platz ; Draußen ; Mann ; Gruppe ; Fahne ; Denkmal ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Hungerstreik von Kurden auf dem Münsterplatz in Bonn.

**Ort der Aufnahme:** Bonn, Münsterplatz

**Datierung:** 23.02.1988

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Minderheit

**Schlagworte:** Protest ; Hungerstreik ; Kurden ; Vermummung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

487

**Fotografie**

**Signatur:** N 000258/30

**Inventarnummer:** E 1053,515

**Bildmotiv in Schlagworten:** Platz ; Draußen ; Mann ; Gruppe ; Fahne ; Denkmalsockel ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Hungerstreik von Kurden auf dem Münsterplatz in Bonn.

**Ort der Aufnahme:** Bonn, Münsterplatz

**Datierung:** 23.02.1988

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Minderheit

**Schlagworte:** Protest ; Hungerstreik ; Kurden ; Vermummung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

488

**Fotografie**

**Signatur:** N 000265/28 A

**Inventarnummer:** E 1053,516

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Karosserien ; Tisch ; Henkelmann

**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Arbeiter bei den Ford-Werken in Köln, hier in einer Essenspause.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Niehl

**Datierung:** 09.1985

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Ford ; Montage ; Montagestraße ; Pause ; Essen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

489

**Fotografie**

**Signatur:** N 000281/14

**Inventarnummer:** E 1053,517

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Bürgersteig ; Absperrung ; Mann ; Pylon ; Hocken ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Tatortermittlungen nach dem Bombenanschlag auf das türkische Generalkonsulat in Köln. Zu dem Anschlag bekannten sich "Revolutionäre Zellen".

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 10.02.1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Justiz

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Tatort ; Anschlag ; Ermittlung

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

490

**Fotografie**

**Signatur:** N 000281/25

**Inventarnummer:** E 1053,518

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Bürgersteig ; Absperrung ; Mann ; Gruppe ; Scherben ; Hocken ; Schild ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Tatortermittlungen nach dem Anschlag auf das türkische Generalkonsulat in Köln. Zu dem Anschlag bekannten sich "Revolutionäre Zellen".

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 10.02.1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Justiz

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Tatort ; Anschlag ; Ermittlung

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

491

**Fotografie**

**Signatur:** N 000281/35

**Inventarnummer:** E 1053,519

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Bürgersteig ; Absperrung ; Mann ; Gruppe ; Scherben ; Stehen ; Schild ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Tatortermittlungen nach dem Brandanschlag auf das türkische Generalkonsulat in Köln. Zu dem Anschlag bekannten sich "Revolutionäre Zellen".

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 10.02.1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Justiz

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Tatort ; Anschlag ; Ermittlung

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

492

**Fotografie**

**Signatur:** N 000282/18 A

**Inventarnummer:** E 1053,520

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Person ; Hocken ; Schild ; Menge ; Auto ; Gebäude ; Herz

**Anlass/Hintergrund:** Finale des bundesweiten Marsches gegen Rassismus und Ausländerfeindlichkeit

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 13.10.1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Demonstration ; Solidarität ; Ausländerfeindlichkeit

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

493

**Fotografie**

**Signatur:** N 000283/22

**Inventarnummer:** E 1053,521

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Person ; Menge ; Schild ; Herz

**Anlass/Hintergrund:** Finale des bundesweiten Marsches gegen Rassismus und Ausländerfeindlichkeit

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 13.10.1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Demonstration ; Solidarität ; Ausländerfeindlichkeit

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

494

**Fotografie**

**Signatur:** N 000284/18

**Inventarnummer:** E 1053,522

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Person ; Menge ; Schild ; Transparent ; Maske

**Anlass/Hintergrund:** Ankuft des bundesweiten Marsches gegen Rassismus und ausländerfeindliche Politik: zu sehen ist ein Protestschild gegen die Kooperation der Kohl-Regierung mit der Militär-Junta in der Türkei

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 13.10.1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Demonstration ; Protest ; Junta

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

495

**Fotografie**

**Signatur:** N 000285/3

**Inventarnummer:** E 1053,523

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Hof ; Geländer ; Kind ; Gruppe ; Mülltonne ; Gebäude ; Baum ; Wäscheleine

**Anlass/Hintergrund:** Spielende Kinder im Hinterhof einer Arbeitersiedlung in Duisburg

**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hüttenheim

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Außenaufnahme ; Hinterhof ; Spielen ; Freizeit ; Wohnsiedlung

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

496

**Fotografie**

**Signatur:** N 000285/11

**Inventarnummer:** E 1053,524

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Hof ; Geländer ; Kind ; Gruppe ; Gebäude ; Durchgang ; Baum ; Gullideckel

**Anlass/Hintergrund:** Spielende Kinder im Hinterhof einer Arbeitersiedlung in Duisburg

**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hüttenheim

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Außenaufnahme ; Hinterhof ; Spielen ; Freizeit ; Wohnsiedlung

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

497

**Fotografie**

**Signatur:** N 000285/14

**Inventarnummer:** E 1053,525

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Hof ; Geländer ; Kind ; Gruppe ; Ringelreihen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Spielende Kinder im Hinterhof einer Arbeitersiedlung in Duisburg

**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hüttenheim

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Außenaufnahme ; Hinterhof ; Spielen ; Freizeit

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

498

**Fotografie**

**Signatur:** N 000285/15

**Inventarnummer:** E 1053,526

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kiosk ; Mann ; Junge ; Stehen ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Männer und Kinder vor einer "Trinkhalle" in einer Arbeitersiedlung in Duisburg

**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hüttenheim



**Datierung:** 1984  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Kind ; Außenaufnahme ; Trinkhalle  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

499

**Fotografie**

**Signatur:** N 000285/21  
**Inventarnummer:** E 1053,527  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Hof ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Stehen ; Fegen  
**Anlass/Hintergrund:** Erwachsene und Kinder im Hinterhof einer Arbeitersiedlung in Duisburg  
**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hüttenheim  
**Datierung:** 1984  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Kind ; Außenaufnahme ; Hinterhof  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

500

**Fotografie**

**Signatur:** N 000285/25  
**Inventarnummer:** E 1053,528  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Bürgersteig ; Stehen ; Litfasssäule  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Männer vor einem Wohnhaus einer Arbeitersiedlung in Duisburg  
**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hüttenheim  
**Datierung:** 1984  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Mann ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

501

**Fotografie**

**Signatur:** N 000286/30  
**Inventarnummer:** E 1053,529  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Karten ; Kellner ; Teeglas ; Tablett  
**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Rückkehrer bedient Gäste in seinem Kaffeehaus in Abana.  
**Ort der Aufnahme:** Abana (Türkei)  
**Datierung:** 12.1984  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Rückkehrer  
**Schlagworte:** Kaffeehaus ; Innenaufnahme ; Karten Spielen ; Freizeit ; Mann  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

502

**Fotografie**

**Signatur:** N 000287/8 A

**Inventarnummer:** E 1053,530

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Schafherde ; Zigarette ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Rückkehrer, die als Schäfer Arbeit gefunden haben. Einer der beiden, Herr E. hatte zuvor jahrelang in Duisburg-Hüttenheim gearbeitet.

**Ort der Aufnahme:** Denizli (Türkei)

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Schäfer

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

503

**Fotografie**

**Signatur:** N 000287/19

**Inventarnummer:** E 1053,531

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Schaf ; Stock ; Zigarette ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Rückkehrer, der sich nach Jahren in Duisburg-Hüttenheim jetzt seinen Lebensunterhalt als Schäfer verdient.

**Ort der Aufnahme:** Denizli (Türkei)

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Schäfer

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

504

**Fotografie**

**Signatur:** N 000288/15

**Inventarnummer:** E 1053,532

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kopftuch ; Kind ; Gruppe ; Sofa ; Sitzen ; Schrank ; Wanduhr

**Anlass/Hintergrund:** Familie türkischer Rückkehrer in ihrer Wohnung in der Türkei. Über 300.000 Türken waren seit 1983 aus Deutschland zurückgekehrt.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Familie ; Innenaufnahme ; Gruppenbild ; Wohnung ; Inneneinrichtung

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

505

**Fotografie**

**Signatur:** N 000288/20

**Inventarnummer:** E 1053,533

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Auto ; Hülle ; Gebäude ; Mann ; Schaufel ; Treppe ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Rückkehrer  
**Ort der Aufnahme:** Türkei  
**Datierung:** 1984  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Rückkehrer  
**Schlagworte:** Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

506

**Fotografie**

**Signatur:** N 000018/7  
**Inventarnummer:** E 1053,534  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Transparent ; Demonstration ; Menschenmenge  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Türk Federasyon. Auf dem Transparent steht auf Türkisch "Lasst den Führer frei" ("Basbug'u serbest birakiniz").  
**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 17.10.1981  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation ; Propaganda  
**Schlagworte:** Demonstration ; Nationalismus ; Protest ; Rechtsextremismus ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

**Fotoserie: 3-Generationen-Porträts**

507

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Auto  
**Bildtitel:** 1. Generation: Alibaba G.  
**Anlass/Hintergrund:** Ford-Arbeiter, Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 2011  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Mann ; Arbeitsplatz ; Arbeitsmigration ; Erste Generation ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

508

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Auto ; Fabrik  
**Bildtitel:** 2. Generation: Aydin G.  
**Anlass/Hintergrund:** Ford-Arbeiter, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 2011  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Mann ; Arbeitsplatz ; Zweite Generation ; Auto ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

509

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Fabrik

**Bildtitel:** 3. Generation: Can G.

**Anlass/Hintergrund:** Ford-Arbeiter, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Mann ; Arbeitsplatz ; Dritte Generation ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

510

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Stehen ; Jalousien

**Bildtitel:** 1. Generation: Günes B.

**Anlass/Hintergrund:** Verkäuferin, Repräsentantin der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Bielefeld

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Frau ; Erste Generation ; Kunststoffindustrie ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

511

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Stehen ; Büro ; Wörterbuch ; Kalender

**Bildtitel:** 2. Generation: Yildiz S.

**Anlass/Hintergrund:** Übersetzerin, Repräsentantin der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Bielefeld

**Datierung:** 12.09.2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Frau ; Arbeit ; Zweite Generation ; Büro ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

512

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Junge ; Stehen ; Comupter ; Schule ; Pinnwand

**Bildtitel:** 3. Generation: Kaan Ö.

**Anlass/Hintergrund:** Schüler, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Bielefeld, Luisenschule

**Datierung:** 2011  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Junge ; Dritte Generation ; Schüler ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

513

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Stehen ; Regal ; Werkzeug  
**Bildtitel:** 2. Generation: Zeynep A.  
**Anlass/Hintergrund:** Arbeiterin, Repräsentantin der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.  
**Ort der Aufnahme:** Erkrath  
**Datierung:** 2011  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Zweite Generation ; Arbeit ; Frau ; Monteur  
**Art des Fotos:** Positiv

514

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Café ; Theke ; Flaschen ; Wein ; Gläser  
**Bildtitel:** 3. Generation: Olcay A.  
**Anlass/Hintergrund:** Cafébesitzer, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.  
**Ort der Aufnahme:** Duisburg  
**Datierung:** 2011  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Mann ; Dritte Generation; Arbeit; Café ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

515

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,9  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Stehen ; Tafel ; Schule ; Lineal ; Zirkel ; Geodreieck  
**Bildtitel:** 4. Generation: Cecile A.  
**Anlass/Hintergrund:** Schülerin, Repräsentantin der vierten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.  
**Ort der Aufnahme:** Gesamtschule Duisburg-Mitte  
**Datierung:** 2011  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Mädchen ; Vierte Generation ; Schülerin ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

516

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,10  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Anzug ; Fabrik ; Maschine  
**Bildtitel:** 1. Generation: Veli T.

**Anlass/Hintergrund:** Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.  
**Ort der Aufnahme:** Duisburg, Landschaftspark  
**Datierung:** 2011  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Mann ; Erste Generation; Bauarbeiter ; Industrie ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

517

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,11  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Stehen ; Kunst  
**Bildtitel:** 2. Generation: Türkan T.  
**Anlass/Hintergrund:** Sozialarbeiterin, Repräsentantin der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.  
**Ort der Aufnahme:** Duisburg  
**Datierung:** 2011  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Frau ; Zweite Generation; SozialarbeiterIn ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

518

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,12  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Stehen ; Hörsaal ; Universität  
**Bildtitel:** 3. Generation: Burak G.  
**Anlass/Hintergrund:** Student, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.  
**Ort der Aufnahme:** Duisburg, Universität Duisburg-Essen  
**Datierung:** 2011  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Dritte Generation; Jugendlicher ; Universität; Student ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

519

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,13  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Zeche  
**Bildtitel:** 1. Generation: Mehmet I.  
**Anlass/Hintergrund:** Bergarbeiter, Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.  
**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen, Zeche Consolidation  
**Datierung:** 2011  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Mann ; Erste Generation ; Bergarbeiter ; Zeche ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

520

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Plan ; Büro

**Bildtitel:** 2. Generation: Murat I.

**Anlass/Hintergrund:** Ingenieur, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Bochum

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Mann ; Zweite Generation ; Ingenieur ; Büro ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

521

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Jugendliche ; Stehen ; Wand ; Gitarre ; Geige ; Noten ; Blasmusik

**Bildtitel:** 3. Generation: Senem G.

**Anlass/Hintergrund:** Schülerin, Repräsentantin der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Dorsten, Gymnasium Petrinum

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Dritte Generation; Jugendliche; Schule; Schülerin; Gymnasium ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

522

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Stehen ; Bahn

**Bildtitel:** 1. Generation: Sükrü U.

**Anlass/Hintergrund:** Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Oberhausen, Hauptbahnhof

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Erste Generation ; Mann ; Bahn

**Art des Fotos:** Positiv

523

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Schiedsrichter ; Fußball ; Ascheplatz ; Tor

**Bildtitel:** 2. Generation: Hayrettin U.

**Anlass/Hintergrund:** Schiedsrichter (von Beruf Maschinenschlosser), Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Leverkusen, Am Weidenbusch 41

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Mann ; Fußball ; Schiedsrichter ; Maschinenschlosser

**Art des Fotos:** Positiv

524

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendliche ; Mädchen ; Stehen

**Bildtitel:** 3. Generation: Melike U.

**Anlass/Hintergrund:** Schülerin, Repräsentantin der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Oberhausen

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Mädchen ; Jugendliche ; Schülerin; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

525

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Anzug ; Stehen ; Fabrik ; Maschine ; Textilherstellung

**Bildtitel:** 1. Generation: Edali G.

**Anlass/Hintergrund:** Textilarbeiterin, Repräsentantin der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts. Die Aufnahme fand in der ehemaligen Tuchfabrik Müller statt, heute ein Industriemuseum des Landschaftsverbandes Rheinland.

**Ort der Aufnahme:** Euskirchen.

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Erste Generation ; Frau ; Textilindustrie ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

526

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Musikinstrument ; Steintreppe ; Garten ; Baum

**Bildtitel:** 2. Generation: Muzaffer G.

**Anlass/Hintergrund:** Gartenbauinhaber und Musiker, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Mann ; Musik ; Zweite Generation ; Gartenbau ; Inhaber ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

527

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Büro ; Aktenordner

**Bildtitel:** 3. Generation: Murat G.

**Anlass/Hintergrund:** Student, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Erkrath

**Datierung:** 2011



**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Dritte Generation ; Mann ; Student ; Psychologie ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

528

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,22  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; elektrische Anlage ; Werksgelände  
**Bildtitel:** 1. Generation: Ibrahim B.  
**Anlass/Hintergrund:** Elektriker bei Ford, Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 2011  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Erste Generation ; Mann ; Elektriker ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

529

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,23  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Treppe ; Phoenix  
**Bildtitel:** 2. Generation: Göksen B.  
**Anlass/Hintergrund:** Fernsehredakteur, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.  
**Ort der Aufnahme:** Bonn, Langer Grabenweg 45 - 47  
**Datierung:** 2011  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Zweite Generation ; Mann ; Fernsehen ; Redaktion ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

530

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,24  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Junge ; Jugendlicher ; Stehen ; Rucksack ; Tafel ; Mathematik ; Geodreieck  
**Bildtitel:** 3. Generation: Sinan B.  
**Anlass/Hintergrund:** Schüler, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Königin-Luise-Schule  
**Datierung:** 2011  
**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Dritte Generation ; Schüler ; Jugendlicher ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

531

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,25  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Blaumann ; Fabrik  
**Bildtitel:** 1. Generation: Kemalettin D.

**Anlass/Hintergrund:** Arbeiter, Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Bielefeld

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Erste Generation ; Mann ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

532

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Stehen ; Kind ; Mädchen ; Spielplatz

**Bildtitel:** 2. Generation: Gonca Y.

**Anlass/Hintergrund:** Repräsentantin der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Bielefeld, Isarweg 10

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Zweite Generation ; Frau ; Familie ; Kind ; Spielen ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

533

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Stehen ; Astrid-Lindgren-Schule ; Pippi Langstrumpf

**Bildtitel:** 3. Generation: Miray Su Y.

**Anlass/Hintergrund:** Grundschülerin, Repräsentantin der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Bielefeld, Astrid-Lindgren-Schule

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Dritte Generation ; Kind ; Mädchen ; Schule ; SchülerIn ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

534

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Anzug ; Helm

**Bildtitel:** 1. Generation: Aydin D.

**Anlass/Hintergrund:** Schweißer und Bauleiter, Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Oberhausen

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Erste Generation ; Mann ; Schweißer ; Bauleiter

**Art des Fotos:** Positiv

535

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Schweißgerät ; Kabel ; Schweißhandschuhe

**Bildtitel:** 2. Generation: Hüsnü D.

**Anlass/Hintergrund:** Selbständiger Schweißer, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Oberhausen

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Zweite Generation; Mann; Schweißer; GeschäftsführerIn

**Art des Fotos:** Positiv

536

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,30

**Bildmotiv in Schlagworten:** Junge ; Fußball ; Tor ; FC-Bayern-München-Trikot

**Bildtitel:** 3. Generation: Enis D.

**Anlass/Hintergrund:** Schüler, hier als Fußballspieler, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg, Am Finkenplatz 13

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Dritte Generation ; Junge ; Fußball ; SchülerIn ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

537

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,31

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Stehen ; Kittel ; Halle ; Innen ; Vergrößerungslampe ; Lötkolben

**Anlass/Hintergrund:** Arbeiterin, Repräsentantin der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Ostbevern

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Arbeiterin ; Berufskleidung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

538

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,32

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Büro ; Lehrerzimmer ; Ordner

**Bildtitel:** 2. Generation: Erhan T.

**Anlass/Hintergrund:** Lehrer, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Gütersloh, Anne-Frank-Gesamtschule

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Zweite Generation ; Mann ; Lehrer ; Schule ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

539

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,33

**Bildmotiv in Schlagworten:** Junge ; Stehen ; Holzpferd ; Bastelei

**Bildtitel:** 3. Generation: Kaan T.

**Anlass/Hintergrund:** Kindergartenkind, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Ostbevern, Kindergarten St. Ambrosius

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Dritte Generation ; Kind ; Junge ; Spielzeug ; Kindergarten

**Art des Fotos:** Positiv

540

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,34

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Auto

**Bildtitel:** 1. Generation: Nezh E.

**Anlass/Hintergrund:** KFZ-Mechaniker-Meister, Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Oberhausen

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Erste Generation; Mann; Automobilindustrie ; KFZ-Mechaniker

**Art des Fotos:** Positiv

541

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,35

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Auto ; Werkstatt ; Werkzeug ; Motorhaube

**Bildtitel:** 2. Generation: Namik E.

**Anlass/Hintergrund:** KFZ-Mechaniker-Meister und Geschäftsführer, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Oberhausen

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Zweite Generation; Mann; Werkstatt; Auto; GeschäftsführerIn

**Art des Fotos:** Positiv

542

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,36

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Stehen ; Hockeykleidung ; Helm ; Schläger

**Bildtitel:** 3. Generation: Nilsu E.

**Anlass/Hintergrund:** Schülerin, hier als Hockeyspielerin, Repräsentantin der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Mülheim an der Ruhr

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Dritte Generation; Mädchen ; Hockey ; SchülerIn  
**Art des Fotos:** Positiv

543

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,37

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Stehen ;

**Bildtitel:** 1. Generation: Necla T.

**Anlass/Hintergrund:** Schneiderin in einem Textilunternehmen, Repräsentantin der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Emsdetten

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Erste Generation ; Frau ; Textilindustrie ; Schneider ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

544

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,38

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Stehen ; Krankenhaus ; Hinweistafel

**Bildtitel:** 2. Generation: Neval L.

**Anlass/Hintergrund:** Sozialarbeiterin, Repräsentantin der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Nottuln, St.-Gereburgis-Hospital

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Zweite Generation; Frau; Krankenhaus; SozialarbeiterIn ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

545

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,39

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Stehen ; Stofftier ; Puppenhaus ; Bollerwagen ; Puppe ; Wohnzimmer ; Hängeschrank ; DVDs

**Bildtitel:** 3. Generation: Leyla L.

**Anlass/Hintergrund:** Mädchen im Kindergarten, Repräsentantin der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Münster-Gievenbeck

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Dritte Generation; Mädchen; Kindergarten; Kind; Spielzeug ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

546

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,40

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Anzug ; Teppich ; Moschee

**Bildtitel:** 1. Generation: Durmus Ö.

**Anlass/Hintergrund:** Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts, hier in einer Moschee in Szene gesetzt.

**Ort der Aufnahme:** Bergneustadt, DiTiB-Moschee

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Erste Generation ; Mann ; Automobilindustrie ; Moschee ; Islam ; Religion

**Art des Fotos:** Positiv

547

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,41

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Stehen ; Einkaufen ; Gemüse ; türkisches Lebensmittelgeschäft

**Bildtitel:** 2. Generation: Melissa M.

**Anlass/Hintergrund:** Frau beim Einkaufen, Repräsentantin der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Zweite Generation; Frau; Lebensmittelgeschäft; Einkaufen ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

548

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,42

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Stehen ; Gebäude ; Laub

**Bildtitel:** 3. Generation: Selin M.

**Anlass/Hintergrund:** Schülerin, Repräsentantin der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Köln [vermutet]

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Dritte Generation ; Mädchen ; SchülerIn ; Schule ; Außenaufnahme ; Herbst

**Art des Fotos:** Positiv

549

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,43

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Anzug ; Café ; Theke ; Teekanne ; Gläser

**Bildtitel:** 1. Generation: Nizamettin D.

**Anlass/Hintergrund:** Caféinhaber, Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Camlica

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Erste Generation; Mann; Café; Inhaber ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

550

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,44

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Anzug ; Imbiss

**Bildtitel:** 2. Generation: Bahaddin D.

**Anlass/Hintergrund:** Geschäftsführer eines Imbiss, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Zweite Generation; Mann; Imbiss ; GeschäftsführerIn

**Art des Fotos:** Positiv

551

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,45

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Stehen ; Außenaufnahme ; Flachdach ; Baum

**Bildtitel:** 3. Generation: Aykut D.

**Anlass/Hintergrund:** Schüler, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Jugendlicher ; Junge ; Schüler ; Dritte Generation ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

552

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,46

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Anzug ; Aluminiumteile ; Lagerraum

**Bildtitel:** 1. Generation: Hulusi K.

**Anlass/Hintergrund:** Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Erste Generation ; Mann ; Aluminiumproduktion

**Art des Fotos:** Positiv

553

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,47

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Stehen ; Krankenhaus

**Bildtitel:** 2. Generation: Hasibe O.

**Anlass/Hintergrund:** Repräsentantin der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Bonn-Beuel, St. Josef-Hospital

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Zweite Generation ; Frau ; Krankenhaus

**Art des Fotos:** Positiv

554

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,48

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Stehen ; Arztpraxis ; Akte ; Plakat: Atemwege

**Bildtitel:** 3. Generation: Nilgün O.

**Anlass/Hintergrund:** Arzthelferin, Repräsentantin der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Dritte Generation; Frau; Arztpraxis ; Arzthelferin

**Art des Fotos:** Positiv

555

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,49

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Sicherungskasten

**Bildtitel:** 1. Generation: Ridvan T.

**Anlass/Hintergrund:** Schreiner, Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Erste Generation; Mann; Baugewerbe ; Schreiner

**Art des Fotos:** Positiv

556

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,50

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Bus

**Bildtitel:** 2. Generation: Ugur T.

**Anlass/Hintergrund:** Busfahrer, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Zweite Generation ; Mann ; Busfahrer ; Bus

**Art des Fotos:** Positiv

557

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1177,51

**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendlicher ; Stehen ; Bibliothek ; Bücherregal

**Bildtitel:** 3. Generation: Barbaros T.

**Anlass/Hintergrund:** Student, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

**Ort der Aufnahme:** Mülheim an der Ruhr, Hochschule Ruhr Westcampus

**Datierung:** 2011

**Bildnachweis:** Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln



**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Dritte Generation ; Jugendllicher ; Student ; Bibliothek ; Universität  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Güngör A.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A002109

**Inventarnummer:** E 01181

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Mann ; Anzug ; Stehen ; Stuhl ; Bett ; Tisch ; Bild

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in seinem Zimmer in einem Arbeiterwohnheim.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** 1964

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Mann ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Hacky Hagemeyer

Freier Fotograf in Köln, der Bestand umfasst Arbeiten von ihm und Kollegen aus seiner Agentur transparent.

Umfang: sieben Fotografien und zwei Weitere Abzüge.

1

**Fotografie**

**Signatur:** C000312

**Inventarnummer:** E 1201,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Mann ; Transparent ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Trauerfeier für die Opfer des Brandanschlags in Solingen.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.06.1993

**Fotograf:** Sachs, Herby

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Brandanschlag ; Demonstration ; Protest ; Trauerfeier ; Außenaufnahme ; Fahne/Flagge ; Brandanschlag von Solingen

**Höhe (cm):** 21,5

**Breite (cm):** 29,3

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** C000313

**Inventarnummer:** E 1201,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Mann ; Frau ; Megafon

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration in Reaktion auf den ausländerfeindlichen Brandanschlag in Solingen.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 29.05.1993

**Fotograf:** Hagemeyer, Hacky

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Brandanschlag ; Demonstration ; Protest ; Trauerfeier ; Außenaufnahme ; Fahne/Flagge ; Brandanschlag von Solingen

**Höhe (cm):** 19,7

**Breite (cm):** 29,3

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** C000314

**Inventarnummer:** E 1201,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Sarg ; Flagge (TR) ; Blumen

**Anlass/Hintergrund:** Trauerfeier für die Opfer des ausländerfeindlichen Brandanschlags in Solingen.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.06.1993

**Fotograf:** Kaiser, Henning

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Brandanschlag ; Trauerfeier ; Außenaufnahme ; Fahne/Flagge ; Brandanschlag von Solingen

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 29,2

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** C000315

**Inventarnummer:** E 1201,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Kopftuch ; Mann ; Anzug ; Blumen

**Anlass/Hintergrund:** Trauerfeier für die Opfer des ausländerfeindlichen Brandanschlags in Solingen in der Moschee der "Türkisch-Islamischen Union der Anstalt für Religion" in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.06.1993

**Fotograf:** Hagemeyer, Hacky

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Brandanschlag ; Trauerfeier ; Trauer ; Außenaufnahme ; Brandanschlag von Solingen

**Höhe (cm):** 29,2

**Breite (cm):** 19,2

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** C000316

**Inventarnummer:** E 1201,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Anzug ; Hocken ; Trauerkranz ; Blumen

**Anlass/Hintergrund:** Trauerfeier für die Opfer des ausländerfeindlichen Brandanschlags in Solingen in der Moschee der "Türkisch-Islamischen Union der Anstalt für Religion" in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.06.1993

**Fotograf:** Kaiser, Henning

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Brandanschlag ; Trauerfeier ; Trauer ; Außenaufnahme ; Brandanschlag von Solingen

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** C000317

**Inventarnummer:** E 1201,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Rufen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Protestveranstaltung von Türken nach dem Brandanschlag von Solingen

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 29.05.1993

**Fotograf:** Hagemeyer, Hacky

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Brandanschlag ; Protest ; Demonstration ; Wut ; Trauer ; Außenaufnahme ; geballte Faust ; Brandanschlag von Solingen

**Höhe (cm):** 20,0

**Breite (cm):** 29,4

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** C000318

**Inventarnummer:** E 1201,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Flagge (TR) ; Transparent ; Blumen

**Anlass/Hintergrund:** Nach dem Brandanschlag von Solingen: die Ruine des Wohnhauses ist im Andenken an die Opfer mit Blumen und Protesttransparenten geschmückt.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 1993

**Fotograf:** Sachs, Herby

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Brandanschlag ; Protest ; Wut ; Trauer ; Außenaufnahme ; Brandanschlag von Solingen

**Höhe (cm):** 20,7

**Breite (cm):** 29,4

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Hans-Günter Kleff

Umfang: 59 Fotografien, ein Weiterer Abzug

1

**Fotografie**

**Signatur:** B000153

**Inventarnummer:** BT 0322,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Draußen ; Stand ; Schreibmaschine ; Plakat

**Anlass/Hintergrund:** Fest des deutsch-türkischen Schülerladens in der Fichtenstraße in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Kind ; Schülerladen ; Schreiben ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 22,9

**Breite (cm):** 16,7

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** B000154

**Inventarnummer:** BT 0322,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Menge ; Kostüm ; Tanzen

**Anlass/Hintergrund:** Fest des deutsch-türkischen Schülerladens in der Fichtenstraße in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Folkloretanz ; Kind ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 16,8

**Breite (cm):** 22,9

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** B000155

**Inventarnummer:** BT 0322,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Fest des deutsch-türkischen Schülerladens in der Fichtenstraße in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Kind ; Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,7

**Breite (cm):** 22,7

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** B000156

**Inventarnummer:** BT 0322,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Junge ; Kostüm ; Tanzen ; Draußen ; Gruppe ; Menge

**Anlass/Hintergrund:** Fest des deutsch-türkischen Schülerladens in der Fichtenstraße in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Folkloretanz ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ;  
Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,8

**Breite (cm):** 22,8

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000240

**Inventarnummer:** BT 0323,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Mädchen ; Gruppe ; Kopftuch ; Straße ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Islamci Gençlik am 17.3.1979 in West-Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 17.03.1979

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie  
**Schlagworte:** Verein ; Demonstration ; Jugend ; IslamistIn ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000241  
**Inventarnummer:** BT 0323,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Mann ; Menge ; Faust ; Gebäude ; Schaufenster  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Islamci Gençlik am 17.3.1979 in West-Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-West  
**Datierung:** 17.03.1979  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie  
**Schlagworte:** Verein ; Demonstration ; Mann ; IslamistIn ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A000242  
**Inventarnummer:** BT 0323,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Junge ; Fahrrad ; Mann ; Menge ; Kleinbus ; Megafon ; Mikrofon ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Islamci Gençlik am 17.3.1979 in West-Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-West  
**Datierung:** 17.03.1979  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie  
**Schlagworte:** Verein ; Demonstration ; Kundgebung ; IslamistIn ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,7  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A000243  
**Inventarnummer:** BT 0323,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Transparent ; Gehen ; Straße ; Schnee ; Gebäude ; Polizist  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Islamci Gençlik am 17.3.1979 am Kottbusser Damm in West-Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-West Berlin, Kottbuser Damm  
**Datierung:** 17.03.1979  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie  
**Schlagworte:** Verein ; IslamistIn ; Demonstration ; Transparent (arabisch) ; Polizei ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A000244

**Inventarnummer:** BT 0323,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Transparent ; Polizist

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Islamci Gençlik am 17.3.1979 in West-Berlin, an dem Gebäude im Hintergrund hängen Transparente gegen türkische Faschisten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 17.03.1979

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Verein ; IslamistIn ; Demonstration ; Protest ; Mann ; Polizei ; Winter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A000245

**Inventarnummer:** BT 0323,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Mann ; Menge ; Transparent ; Gehen ; Gebäude ; Kamera ; Mikrophon

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Islamci Gençlik am 17.3.1979 in West-Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 17.03.1979

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Verein ; IslamistIn ; Demonstration ; Protest ; Fernsehen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** A000246

**Inventarnummer:** BT 0323,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Frau ; Kopftuch ; Mann ; Menge ; Transparent ; Gehen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Islamci Gençlik am 17.3.1979 in West-Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 17.03.1979

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie

**Schlagworte:** Verein ; IslamistIn ; Demonstration ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** A000247

**Inventarnummer:** BT 0324,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Bühne ; Mann ; Mikrophon ; Schlagzeug ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung der Türk-Genç (Grauen Wölfe) in der 'Neuen Welt', West-Berlin, am

16.7.1978; auf dem Bild ist Sprecher Lohman K. zu sehen

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 16.07.1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie

**Schlagworte:** Verein ; Veranstaltung ; Innenaufnahme ; RednerIn ; Rede

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** A000248

**Inventarnummer:** BT 0324,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Menge ; Stehen ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung der Türk-Genç (Grauen Wölfe) in der 'Neuen Welt', West-Berlin, am 16.7.1978

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 16.07.1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Verein ; Veranstaltung ; Versammlung ; Mann ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,7

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** A000249

**Inventarnummer:** BT 0324,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Plakat ; Programm

**Anlass/Hintergrund:** Plakat mit Hinweis auf die Veranstaltung der Türk-Genç (Graue Wölfe) und das Programm in der 'Neuen Welt', West-Berlin am 16.7.1978

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 16.07.1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie

**Schlagworte:** Verein ; Veranstaltung ; Programm ; Ankündigung ; Plakat

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** A000250

**Inventarnummer:** BT 0324,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Plakat ; Programm

**Anlass/Hintergrund:** Plakat mit Hinweis auf die Veranstaltung der Türk-Genç (Graue Wölfe) und das Programm in der 'Neuen Welt', West-Berlin am 16.7.1978

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 16.07.1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie

**Schlagworte:** Verein ; Veranstaltung ; Programm ; Ankündigung ; Plakat  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** A000251  
**Inventarnummer:** BT 0325,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Gruppe ; Schild ; Plakat  
**Anlass/Hintergrund:** 1. Mai Demonstration in West-Berlin, 1978  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-West  
**Datierung:** 01.05.1978  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Transparent ; Frau  
**Höhe (cm):** 10,5  
**Breite (cm):** 14,7  
**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** A000252  
**Inventarnummer:** BT 0325,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Mann ; Frau ; Transparent  
**Anlass/Hintergrund:** 1. Mai Demonstration in West-Berlin, 1978  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-West  
**Datierung:** 01.05.1978  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie  
**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Transparent ; Mann ; Frau ; Straße  
**Höhe (cm):** 14,7  
**Breite (cm):** 10,5  
**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** A000253  
**Inventarnummer:** BT 0325,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Mann ; Frau ; Transparent  
**Anlass/Hintergrund:** 1. Mai Demonstration in West-Berlin, 1978  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-West  
**Datierung:** 01.05.1978  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie  
**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Transparent ; Mann ; Frau ; Straße  
**Höhe (cm):** 10,5  
**Breite (cm):** 14,7  
**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** A000254  
**Inventarnummer:** BT 0325,4



**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Plakat ; Gebäude

**Bildtitel:** Kundgebung am 1. Mai, West-Berlin 1978.

**Anlass/Hintergrund:** 1. Mai Demonstration in West-Berlin, 1978. Auf dem Transparent steht Mahir Cayan, Mitbegründer der linken Volksbefreiungspartei in der Türkei. Er wurde 1972 bei einem Feuergefecht getötet.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 01.05.1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Erster Mai ; Demonstration ; Außenaufnahme ; linke Gruppen

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 14,7

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** A000255

**Inventarnummer:** BT 0325,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Luftballon

**Anlass/Hintergrund:** 1. Mai Demonstration in West-Berlin, 1978

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 01.05.1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Gespräch ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 14,7

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** A000256

**Inventarnummer:** BT 0325,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Menge ; Schild ; Transparent ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** 1. Mai Demonstration in West-Berlin, 1978

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 01.05.1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Linke Gruppen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 14,7

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Signatur:** A000257

**Inventarnummer:** BT 0325,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Schild ; Gehen

**Anlass/Hintergrund:** 1. Mai Demonstration in West-Berlin, 1978

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 01.05.1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme ; Linke Gruppen  
**Höhe (cm):** 14,7  
**Breite (cm):** 10,5  
**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** A000258  
**Inventarnummer:** BT 0325,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent ; Tanzen ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** 1. Mai Demonstration in West-Berlin, 1978  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-West  
**Datierung:** 01.05.1978  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** A000259  
**Inventarnummer:** BT 0326,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Menschen ; Draußen ; Mauer ; Gebäude ; Fahnenmast ; Fahne ; Stehen ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Öffnung der Berliner Mauer am 10.11.1989. Unter den Jubelnden auf der Mauer befinden sich auch viele mit Migrationshintergrund.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin, Brandenburger Tor  
**Datierung:** 10.11.1989  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Mauerfall ; Mauer ; Menschenmenge ; Brandenburger Tor ; Außenaufnahme ; Innerdeutsche Grenze  
**Höhe (cm):** 17,7  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Signatur:** A000260  
**Inventarnummer:** BT 0326,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Schild ; Brücke ; Fluss ; Menge  
**Anlass/Hintergrund:** Der Tag nach der Öffnung der Berliner Mauer am 10.11.1989. Abgebildet ist ein Warnschild in deutscher und türkischer Sprache, das darauf hinweist, dass die Wasserstraße zum Ostsektor Berlins gehört. Das Schild ist teilweise übermalt worden.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Oberbaumbrücke Berlin, Oberbaumbrücke  
**Datierung:** 11.11.1989  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Mauerfall ; Innerdeutsche Grenze ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 14,8  
**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Signatur:** A000261

**Inventarnummer:** BT 0326,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Schild ; Brücke ; Fluss ; Menge

**Anlass/Hintergrund:** Der Tag nach der Öffnung der Berliner Mauer am 10.11.1989. Abgebildet ist ein Warnschild in deutscher und türkischer Sprache, das darauf hinweist, dass die Wasserstraße zum Ostsektor Berlins gehört. Das Schild ist teilweise übermalt worden.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Oberbaumbrücke Berlin, Oberbaumbrücke

**Datierung:** 11.11.1989

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Mauerfall ; Innerdeutsche Grenze ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,8

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Signatur:** A000262

**Inventarnummer:** BT 0327,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Sitzen ; Stehen ; Getränk ; Essen

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Schulklasse in ihrem Klassenraum

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Schule ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Schulklasse ; SchülerIn ; LehrerIn ; Atatürk ; Klassenraum ; Pause ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Signatur:** A000310

**Inventarnummer:** BT 0327,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Getränk ; Essen

**Bildtitel:** Türkische Schulklasse in ihrer Schulklasse, Berlin-Kreuzberg 1974.

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Schulklasse in ihrem Klassenraum

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule ; Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Klassenraum ; LehrerIn ; SchülerIn ; Pause ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,9

**Breite (cm):** 16,6

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Signatur:** A000307

**Inventarnummer:** BT 0327,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Schulklasse in ihrem Klassenraum

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Schule ; Zweite Generation

**Schlagworte:** SchülerIn ; Klassenraum ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,8

**Breite (cm):** 16,6

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Signatur:** A000306

**Inventarnummer:** BT 0327,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Junge ; Mädchen ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Schulklasse in ihrem Klassenraum, vermutlich beim Werkunterricht

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Schule ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Schulklasse ; SchülerIn ; Klassenraum ; Innenaufnahme ; Unterricht

**Höhe (cm):** 10,9

**Breite (cm):** 16,6

**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Signatur:** A000305

**Inventarnummer:** BT 0327,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Junge ; Mädchen ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Schulklasse in ihrem Klassenraum

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Schule ; Zweite Generation

**Schlagworte:** SchülerIn ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,0

**Breite (cm):** 16,6

**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Signatur:** A000304

**Inventarnummer:** BT 0327,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Getränk ; Essen

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Schulklasse in ihrem Klassenraum

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Schule ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Schulklasse ; SchülerIn ; Klassenraum ; Pause ; Innenaufnahme ; Essen und Trinken

**Höhe (cm):** 16,7

**Breite (cm):** 10,9

**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Signatur:** A000303

**Inventarnummer:** BT 0328,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Mann ; Gruppe ; Kostüm ; Gebäude ; Baum ; Zelt

**Anlass/Hintergrund:** Fest zur Ausstellung 'Mehmet kam aus Anatolien' auf dem Mariannenplatz in Berlin-Kreuzberg

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Mariannenplatz

**Datierung:** um 1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bild vom anderen ; Kunst und Kultur ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** ZuschauerInnen ; Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Folklore ; Tanz ; Folkloretanz ; Folkloregruppe ; Traditionelle Kleidung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,2

**Breite (cm):** 10,9

**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Signatur:** A000302

**Inventarnummer:** BT 0328,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Flöte ; Trommel ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Fest zur Ausstellung 'Mehmet kam aus Anatolien' auf dem Mariannenplatz in Berlin-Kreuzberg

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Mariannenplatz

**Datierung:** um 1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bild vom anderen ; Kunst und Kultur ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** MusikerIn ; Musikinstrument ; ZuschauerInnen ; Veranstaltung ; Außenaufnahme ; Feste und Feiern

**Höhe (cm):** 16,1

**Breite (cm):** 10,9

**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Signatur:** A000301

**Inventarnummer:** BT 0329,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Wand ; Kind ; Gruppe ; Bürgersteig ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Spielende Kinder vor einer mit türkischsprachigen Parolen bemalten Hauswand, 1978

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Kinder ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Spiel ; Außenaufnahme ; Stadtbild

**Höhe (cm):** 10,9

**Breite (cm):** 16,3

**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Signatur:** A000300

**Inventarnummer:** BT 0329,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Hauswand ; Parole

**Anlass/Hintergrund:** Parolen von Halkin Yolu auf einer Hauswand in Berlin-Kreuzberg

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Stadtbild ; Hauswand ; Parole ; Schmiererei ; Graffiti

**Höhe (cm):** 10,8

**Breite (cm):** 16,1

**Art des Fotos:** Positiv

37

**Fotografie**

**Signatur:** A000299

**Inventarnummer:** BT 0329,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Plakat ; Werbung ; Mann ; Frau

**Anlass/Hintergrund:** Werbung in türkischer Sprache des türkischen Lebensmittelunternehmens MOGCK in Berlin-Kreuzberg, 1978

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe ; Konsum ; Öffentlicher Raum ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Plakate ; Werbung ; Lebensmittelgeschäft ; Stadtbild ; PassantIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,2

**Breite (cm):** 10,8

**Art des Fotos:** Positiv

38

**Fotografie**

**Signatur:** A000298

**Inventarnummer:** BT 0329,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Eingang ; Leuchtschild ; Schild ; Kaugummiautomat

**Anlass/Hintergrund:** Werbung mit dem türkischen Wort 'Kömür' (Kohle) des deutschen Kohlenhändlers Neugebauer in Berlin Kreuzberg, 1978

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg

**Datierung:** 1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe ; Institutionen - Selbstdarstellung ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Geschäft ; Werbung ; Holzkohle ; Kohlehändler ; Außenaufnahme ; Integration

**Höhe (cm):** 16,1

**Breite (cm):** 10,8

**Art des Fotos:** Positiv

39

**Fotografie**

**Signatur:** A000297

**Inventarnummer:** BT 0329,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Auto ; Lastwagen ; Baum ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Lastwagen des türkischen Import-Export Unternehmens "Türk Nakliyat" in Berlin Kreuzberg, 1978  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg  
**Datierung:** 1978  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung ; Gewerbe  
**Schlagworte:** Werbung ; Import-Export ; Selbständigkeit ; Auto ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,4  
**Breite (cm):** 14,7  
**Art des Fotos:** Positiv

40

**Fotografie**

**Signatur:** A000296  
**Inventarnummer:** BT 0329,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Wand ; Plakat  
**Anlass/Hintergrund:** Werbeposter der rechten Theatergruppe Akinci Genclik Sunar für das Stück "Zamane Çocuku" (Kinder des Zeitgeistes), in Berlin Kreuzberg 1978.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg  
**Datierung:** 1978  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Öffentlicher Raum ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Plakate ; Werbung ; Theaterstück ; rechte Gruppe ; Ankündigung  
**Höhe (cm):** 16,4  
**Breite (cm):** 10,9  
**Art des Fotos:** Positiv

41

**Fotografie**

**Signatur:** A000295  
**Inventarnummer:** BT 0329,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Eingang ; Schaufenster ; Schild  
**Anlass/Hintergrund:** Ladenlokal eines Informationszentrums der Grauen Wölfe, darüber geschrieben: "Berlin Türk Ocagi", in Berlin Kreuzberg, 1978.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg  
**Datierung:** 1978  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** rechte Gruppe ; Vereinslokal ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,9  
**Breite (cm):** 16,1  
**Art des Fotos:** Positiv

42

**Fotografie**

**Signatur:** A000293  
**Inventarnummer:** BT 0329,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Auto ; Mauer ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Kleines Kind spielt vor der Berliner Mauer in einem Autowrack, Berlin Kreuzberg 1978.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg  
**Datierung:** 1978  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Kinder

**Schlagworte:** Spiel ; Auto ; Autowrack ; Berliner Mauer ; Innerdeutsche Grenze ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 16,0  
**Breite (cm):** 10,8  
**Art des Fotos:** Positiv

43

**Fotografie**

**Signatur:** A000292  
**Inventarnummer:** BT 0329,9  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Auto ; Mauer ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Kleines Kind spielt vor der Berliner Mauer in einem Autowrack, Berlin Kreuzberg 1978.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg  
**Datierung:** 1978  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Kinder  
**Schlagworte:** Spiel ; Auto ; Autowrack ; Berliner Mauer ; Innerdeutsche Grenze ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 16,2  
**Breite (cm):** 10,8  
**Art des Fotos:** Positiv

44

**Fotografie**

**Signatur:** A000233  
**Inventarnummer:** BT 0329,10  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Plakat ; Frau ; Gruppe ; Nacktheit  
**Anlass/Hintergrund:** Türkischsprachige Reklame für eine Peep-Show in West-Berlin, 1978.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-West  
**Datierung:** 1978  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Frauen  
**Schlagworte:** Plakate ; Werbung ; Veranstaltung ; Frau ; Nackte Frauen ; Peep Show ; Erotik ; Ankündigung  
**Höhe (cm):** 14,7  
**Breite (cm):** 10,4  
**Art des Fotos:** Positiv

45

**Fotografie**

**Signatur:** A000232  
**Inventarnummer:** BT 0330,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Plakat ; Schrank  
**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Arbeiter mit einem Plakat 'Wir arbeiten hier .... und leben hier' eines Ausländerkomitees in seinem Wohnzimmerschrank, West-Berlin 1979  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-West  
**Datierung:** 1979  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Bild vom anderen ; Freizeit ; Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Mann ; Plakat ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; Ausländerwahlrecht  
**Höhe (cm):** 16,5  
**Breite (cm):** 10,8  
**Art des Fotos:** Positiv

46

**Fotografie**

**Signatur:** A000223



**Inventarnummer:** BT 0330,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Planierdrape ; Wiese ; Weg

**Anlass/Hintergrund:** Muslimische Bauarbeiter auf dem Mariannenplatz in Berlin-Kreuzberg, 1978.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Mariannenplatz

**Datierung:** 1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** ArbeiterIn ; Islam ; Muslim ; Fahrzeug ; Bauarbeiter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,8

**Breite (cm):** 16,4

**Art des Fotos:** Positiv

47

**Fotografie**

**Signatur:** A000212

**Inventarnummer:** BT 0331,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Gehen ; Transparent ; Schnee ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen türkische, faschistische Organisationen im Januar 1979 am Kottbusserdamm in West-Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West ; Berlin, Kottbusserdamm

**Datierung:** 01.1979

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Antifaschismus ; Außenaufnahme ; Winter

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

48

**Fotografie**

**Signatur:** A000211

**Inventarnummer:** BT 0331,2 BT 0331,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Mann ; Frau ; Gehen ; Transparent ; Schnee ; Straße ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen türkische, faschistische Organisationen im Januar 1979 am Kottbusserdamm in West-Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West ; Berlin, Kottbusserdamm

**Datierung:** 01.1979

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Antifaschismus ; Winter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

49

**Fotografie**

**Signatur:** A000294

**Inventarnummer:** BT 0331,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Menge ; Transparent ; Gehen ; Schnee ; Straße ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen türkische, faschistische Organisationen im Januar 1979 am Kottbusserdamm in West-Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West ; Berlin, Kottbusserdamm

**Datierung:** 01.1979

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Antifaschismus ; Außenaufnahme ; Winter  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

50

**Fotografie**

**Signatur:** A000210  
**Inventarnummer:** BT 0332,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; E-Gitarre ; Akkordeon ; Geige ; Bongos ; Verstärker; Vorhang  
**Anlass/Hintergrund:** Folkloremusik und Tanz auf einer Veranstaltung im "Haus der Familie"  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Mehringdamm 112-114  
**Datierung:** 1978  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik  
**Schlagworte:** Veranstaltung ; Auftritt ; Musikgruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Mann ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,5  
**Breite (cm):** 14,7  
**Art des Fotos:** Positiv

51

**Fotografie**

**Signatur:** A000209  
**Inventarnummer:** BT 0332,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Geige ; Vorhang  
**Anlass/Hintergrund:** Folkloremusik und Tanz auf einer Veranstaltung im "Haus der Familie"  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Mehringdamm 112-114  
**Datierung:** 1978  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik  
**Schlagworte:** Veranstaltung ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Mann ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 14,7  
**Breite (cm):** 10,4  
**Art des Fotos:** Positiv

52

**Fotografie**

**Signatur:** A000206  
**Inventarnummer:** BT 0332,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tanzen  
**Anlass/Hintergrund:** Folkloremusik und Tanz auf einer Veranstaltung im "Haus der Familie"  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Mehringdamm 112-114  
**Datierung:** 1978  
**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik  
**Schlagworte:** Veranstaltung ; Musikgruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Tanz ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,4  
**Breite (cm):** 14,7  
**Art des Fotos:** Positiv

53

**Fotografie**

**Signatur:** A000205

**Inventarnummer:** BT 0332,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Saz ; Sitzen ; Verstärker ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** Folkloremusik und Tanz auf einer Veranstaltung im "Haus der Familie"

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Mehringdamm 112-114

**Datierung:** 1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik

**Schlagworte:** Veranstaltung ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Mann ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,7

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

54

**Fotografie**

**Signatur:** A000204

**Inventarnummer:** BT 0332,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Geige ; E-Bass ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** Folkloremusik und Tanz auf einer Veranstaltung im "Haus der Familie"

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Mehringdamm 112-114

**Datierung:** 1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Musikgruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Mann ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,9

**Breite (cm):** 16,5

**Art des Fotos:** Positiv

55

**Fotografie**

**Signatur:** A000203

**Inventarnummer:** BT 0332,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Tanzen ; Mann ; Gruppe ; Akkordeon ; Geige ; E-Gitarre ; E-Bass

**Anlass/Hintergrund:** Folkloremusik und Tanz auf einer Veranstaltung im "Haus der Familie"

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg, Mehringdamm 112-114

**Datierung:** 1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Musikgruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Tanz ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,8

**Breite (cm):** 10,9

**Art des Fotos:** Positiv

56

**Fotografie**

**Signatur:** A000308

**Inventarnummer:** BT 0333,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Bühne ; Transparent ; Mann ; Gruppe ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung zum Besuch des stellvertretenden türkischen Ministerpräsidenten Erbakan in West-Berlin am 24.6.1978

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 24.06.1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Presse ; Fotografln ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,4

**Breite (cm):** 10,9

**Art des Fotos:** Positiv

57

**Fotografie**

**Signatur:** A000202

**Inventarnummer:** BT 0333,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Auto ; Menge ; Polizist ; Stehen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Der rechtsextreme (Alparslan) Türkes auf dem Weg zur Veranstaltung in der 'Neuen Welt' in West-Berlin am 25.11.1978

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 25.11.1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Auto ; Veranstaltung ; Politiker ; rechte Gruppe ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,8

**Breite (cm):** 16,4

**Art des Fotos:** Positiv

58

**Fotografie**

**Signatur:** A000309

**Inventarnummer:** BT 0333,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Gebäude ; Mann ; Menge ; Transparent ; Polizist

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung der rechten türkischen Organisation Esis Türkler Gecesi in der "Taverne" am Lützowplatz am 14.7.1979 in West-Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West ; Berlin, Lützowplatz

**Datierung:** 14.07.1979

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Veranstaltung ; rechte Gruppe ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,9

**Breite (cm):** 16,5

**Art des Fotos:** Positiv

59

**Fotografie**

**Signatur:** B000317

**Inventarnummer:** BT 0334

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Eingang ; Brandspuren ; Schaufenster ; Mann ; Absperrung ; Leiter

**Bildtitel:** Nach dem ersten Brandanschlag auf das Büro des Ausländerkomitees Berlin (West) in der Langenscheidtstraße, 1978

**Anlass/Hintergrund:** Nach Angabe des Fotografen wurden die Hintergründe dieses Anschlages und eines folgenden Anschlages nie aufgeklärt, das Interesse von Polizei und Öffentlichkeit sei gering gewesen. Es wurde aber von einem rechtsextremen Tatmotiv ausgegangen.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schöneberg, Langenscheidtstraße

**Datierung:** 1978

**Bildnachweis:** Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Xenophobie  
**Schlagworte:** Brandanschlag ; Gewalt ; Ladenlokal ; Außenaufnahme ; Hauswand ; Fassade  
**Höhe (cm):** 17,6  
**Breite (cm):** 23,7  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Hans-Joachim Weber

Der Bestand umfasst sechs Fotografien zur marokkanischen Arbeitsmigration.

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0397,1  
**Bildmotiv:** Innen ; Flughafen ; Frau ; Handtasche ; Gepäck ; Blumenstraß ;  
**Bildtitel:** Nummer 1.000 aus Marokko! Das ist Malika Fakim. Mit einem Blumenstrauß geht sie auf die Reise nach Deutschland  
**Anlaß/Hintergrund:** Malika F. erhält als tausendste Gastarbeiterin aus Marokko von der Deutschen Arbeitsverwaltung einen Blumenstrauß.  
**Ort der Aufnahme:** Casablanca (Marokko), Flughafen  
**Datierung:** 1971  
**Bildnachweis:** Hans-Joachim Weber / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Marokko  
**Themenbereich:** Erste Anreise  
**Schlagworte:** Abreise ; Frau ; Ehrung ; Begrüßung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,6  
**Breite (cm):** 12,0  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0397,2  
**Bildmotiv:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Außen ; Haus ; Baum ; Weg ; Kies  
**Anlaß/Hintergrund:** Anwerbung von Gastarbeitern in Marokko  
**Ort der Aufnahme:** Casablanca (Marokko)  
**Datierung:** 1972  
**Bildnachweis:** Hans-Joachim Weber / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Marokko  
**Themenbereich:** Anwerbung  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Warten  
**Höhe (cm):** 12,8  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0397,3  
**Bildmotiv:** Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Publikum ; Rose  
**Anlaß/Hintergrund:** Marokkanische Arbeiterinnen vor ihrer Abreise nach Deutschland. "Auch ein Rose hat Dornen, und die sehnsüchtig erwartete Arbeitsstelle in Deutschland wird nicht nur Freude bringen" (Text des Fotografen)  
**Ort der Aufnahme:** Casablanca (Marokko)  
**Datierung:** 1972  
**Bildnachweis:** Hans-Joachim Weber / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Marokko

**Themenbereich:** Erste Anreise

**Schlagworte:** Abreise ; Abflug ; Frau ; Aufbruch ; Ansprache ; Sinnspruch ; Innenaufnahme ; Redner

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0397,4

**Bildmotiv:** Außen ; Flughafen ; Rollfeld ; Flugzeug ; Frau ; Gruppe ; Winken ; Handtasche ; Blume  
Marokkanerinnen vor ihrem Abflug nach Deutschland, Casablanca 1972.

**Bildtitel:** Marokkanerinnen auf dem Weg nach Deutschland: Abflug von Casablanca, 1972

**Anlaß/Hintergrund:** Marokkanerinnen auf dem Flughafen in Casablanca vor ihrem Abflug nach Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Casablanca (Marokko), Flughafen

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** Hans-Joachim Weber / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Marokko

**Themenbereich:** Erste Anreise

**Schlagworte:** Abschied ; Frau ; Handgepäck ; Flugreise ; Fliegen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,6

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0397,5

**Bildmotiv:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Innen ; Anzug ; Kleid ; Sofa ; Sessel ; Lampe ; Gemäde : Vorhang

**Bildtitel:** Marokko: Prinzessin Lalla Fatima Zohra mit dem Ehepaar Schikedanz (Quelle - Nürnberg) im Jahr 1970  
[Hans-Joachim Weber]

**Anlaß/Hintergrund:** Die marokkanische Prinzessin Lalla Fatima Zohra bei einem Treffen mit den Inhabern der Firma Quelle. Quelle beschäftigte Arbeiter aus Marokko.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Hans-Joachim Weber / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Marokko

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Treffen ; Besuch ; Mann ; Frau ; Königshaus ; Prinzessin ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,6

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0635,1

**Bildmotiv:** Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Strickmaschine

**Anlaß/Hintergrund:** Marokko: Prinzessin Lalla Fatima Zohra informiert sich bei einem Staatsbesuch über die Arbeitsbedingungen junger Marokkanerinnen in Deutschland

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** Hans-Joachim Weber / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Marokko

**Themenbereich:** Arbeit Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Frau ; Staatsbesuch ; Delegation ; Prinzessin ; Königshaus ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,1

**Breite (cm):** 14,5

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Hans-Jörg E.

Umfang: zwei Fotografien und zwei Weitere Abzüge.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000006

**Inventarnummer:** E 0076,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Schreibtisch ; Unterzeichnung ; Arbeitsvertrag ; Männer ; Anzug ; Frauen ; Europakarte

**Bildtitel:** Unterzeichnung des Arbeitsvertrags in der Deutschen Kommission, Thessaloniki 1965.

**Anlass/Hintergrund:** Zwei zukünftige "Gastarbeiter" unterzeichnen ihren Arbeitsvertrag in der Deutschen Kommission.

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** 1965

**Bildnachweis:** Hans-Jörg E. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Anwerbung ; Verbindungsstelle ; Vertragsunterzeichnung ; Arbeitsmigration ; Arbeitsvertrag ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000007

**Inventarnummer:** E 0076,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Männer ; Warten ; Unterwäsche ; Arzt ; Untersuchung ; Stethoskop ; Bank ; Garderobe

**Bildtitel:** Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Kommission, Thessaloniki 1965.

**Anlass/Hintergrund:** Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Kommission

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Verbindungsstelle ; Gesundheitsuntersuchung ; Mann ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Hasan K.

Umfang: fünf Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000108

**Inventarnummer:** BT 0098,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Büro ; Schreibtisch ; Mann ; Gruppe ; Unterlagen ; Zeitung ; Aschenbecher ; Sessel

**Anlass/Hintergrund:** In einem türkischen Reisebüro, Unternehmen der Flugreise Organisation (UFO) in Düsseldorf.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** ca. 1978

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Unternehmen ; Büro ; Reisebüro ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,3

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000109

**Inventarnummer:** BT 0098,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Büro ; Schreibtisch ; Mann ; Gruppe ; Radio ; Unterlagen ; Zeitung ; Aschenbecher ; Sessel

**Anlass/Hintergrund:** In einem türkischen Reisebüro, Unternehmen der Flugreise Organisation (UFO) in Düsseldorf

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** ca. 1978

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Unternehmen ; Büro ; Reisebüro ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,3

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A000120

**Inventarnummer:** BT 0460,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Geschäft ; Mann ; Schaufenster ; Draußen ; Posieren

**Bildtitel:** Hasan K. vor seinem Reisebüro, Gelsenkirchen-Horst 1969-70

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber vor seinem Reisebüro

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen-Horst

**Datierung:** ca. 1969

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Selbständigkeit ; Gewerbe ; Reisebüro ; Inhaber ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A001317

**Inventarnummer:** BT 0460,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Mädchen ; Gruppe ; Gebäude ; Draußen ; Schild

**Bildtitel:** Türkisches Reisebüro in Gelsenkirchen-Horst, ca. 1969

**Anlass/Hintergrund:** Hasan K. in einer Gruppe vor seinem Reisebüro

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen-Horst

**Datierung:** ca. 1969

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Selbständigkeit ; Gewerbe ; Reisebüro ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv



5

**Fotografie**

**Signatur:** A000121

**Inventarnummer:** BT 0461,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Auto ; Straße ; Mann ; Kind ; Draußen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit Tochter und seinem Auto vor seinem Reisebüro.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen-Horst

**Datierung:** 1976

**Bildnachweis:** nachtragen

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Selbständigkeit ; Gewerbe ; Reisebüro ; Auto ; Tochter ; Vater ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Heinz von H.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A001139

**Inventarnummer:** BT 0529,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Anzug ; Uhr ; Reisepass ; Prüfen ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber, Leiter der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul, prüft einen türkischen Pass.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** ca. 1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Einreise ; Pass ; Prüfung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,1

**Breite (cm):** 16,1

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Helmut D.

Der Bestand enthält Aufnahmen zur Velberter UNO, die vom Leihgeber als dem stellvertretenden Leiter der VHS in Velbert initiiert worden war. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre.

Umfang: 20 Fotografien und ein Weiterer Abzug.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A001479

**Inventarnummer:** BT 0480,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: eine Versammlung bzw. Veranstaltung.

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,1

**Breite (cm):** 10,0

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A001301

**Inventarnummer:** BT 0480,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Gespräch am Rande einer Veranstaltung.

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Diskussion ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

**Höhe (cm):** 7,0

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A001300

**Inventarnummer:** BT 0480,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Hut ; Innen ; Glas

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: geselliges Beisammensein.

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Junge Leute ; Trinken ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,5

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A001299

**Inventarnummer:** BT 0480,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Tisch ; Kostüm ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Veranstaltung mit türkischem Essen.

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Essen ; Traditionelle Kleidung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 12,8  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A001298

**Inventarnummer:** BT 0480,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Anzug ; Sitzen ; Draußen ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Veranstaltungspause in der Sonne.

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Außenaufnahme ; Pause

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A001480

**Inventarnummer:** BT 0480,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Innen ; Sitzen ; Hut ; Glas

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: geselliges Beisammensein.

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Junge Leute ; Trinken ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,6

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A001297

**Inventarnummer:** BT 0480,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Versammlung bzw. Veranstaltung.

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Saal ; Essen ; Wimpel ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,0

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A001296

**Inventarnummer:** BT 0480,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Vorhang ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre.

Hier: gemeinsames Essen.

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Saal ; Essen ; Wimpel ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,3

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A000497

**Inventarnummer:** BT 0480,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innen ; Essen ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut D., initiiert. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 80er Jahre. Hier: Veranstaltung mit türkischem Essen.

**Ort der Aufnahme:** Velbert

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ; Italien

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Essen ; Traditionelle Kleidung ; Fahne/Flagge ; Fahnen/Flaggen ; Fahne/Flagge (TR) ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 11,3

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A000574

**Inventarnummer:** BT 0480,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innen ; Essen ; Bedienung

**Anlass/Hintergrund:** Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut D., initiiert. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Veranstaltung mit türkischem Essen.

**Ort der Aufnahme:** Velbert

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** Indien ; ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ; Ukraine

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Essen ; Traditionelle Kleidung ; Bedienung ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

**Höhe (cm):** 8,1

**Breite (cm):** 11,1

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** A000032

**Inventarnummer:** BT 0480,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Raum ; Tafel

**Bildtitel:** Sprachunterricht in der Volkshochschule Velbert, ca. 1965

**Anlass/Hintergrund:** Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut D., initiiert. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre.

**Ort der Aufnahme:** Velbert, Gebäude der VHS

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen Sprachunterricht

**Schlagworte:** Sprachunterricht ; Deutschunterricht ; Schreiben ; Mann ; Lehrerin ; Innenaufnahme ; Volkshochschule

**Höhe (cm):** 11,3

**Breite (cm):** 11,1

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** A001967

**Inventarnummer:** BT 0480,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innen ; Getränke

**Anlass/Hintergrund:** Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut Dieckmeyer, initiiert. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 80er Jahre. Hier: Versammlung bzw. geselliges Beisammensein in einer Kneipe.

**Ort der Aufnahme:** Velbert

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Getränke ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 14,2

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** A001295

**Inventarnummer:** BT 0480,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Seminarraum ; Webstuhl ; Wolle ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Vorführung eines Webers.

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Information ; Vorführung ; Handweben ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,7

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** A001294

**Inventarnummer:** BT 0480,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kostüm ; Wimpel ; Raum ; Innen ; Saz

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre.

Hier: Veranstaltung mit Folkloremusikern.

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte Kunst und Kultur Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Musik ; Musikinstrument ; Folklore ;

Folkloregruppe ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen; Kontakt zwischen MigrantInnen

unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,5

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** B000202

**Inventarnummer:** BT 0480,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Jugendliche ; Mädchen ; Blick ; Draußen ; Schaufenster

**Bildtitel:** Velbert 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Alltagsbegegnung zwischen ausländischen Arbeitern und deutschen Mädchen in einer Einkaufsstraße.

**Ort der Aufnahme:** Velbert

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Freizeit ; Konsum ; Fußgängerzone ; Außenaufnahme ; Begegnung

**Höhe (cm):** 17,9

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** A001966

**Inventarnummer:** BT 0480,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menschenmenge ; Veranstaltung ; Innen ; Mann ; Tanz ; Tisch ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut D., initiiert.

Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort

lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Vorstellung eines türkischen Tanzes.

**Ort der Aufnahme:** Velbert

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** Griechenland ; ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Menschenmenge ; Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Mann ; Tanz ; Tisch ; Kontakt zwischen

MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

**Höhe (cm):** 11,4

**Breite (cm):** 7,8

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** A000532

**Inventarnummer:** BT 0480,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innen ; Mann ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut D., initiiert. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Diskussion.

**Ort der Aufnahme:** Velbert

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** Italien ; ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Mann ; geballte Faust ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,2

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** A000494

**Inventarnummer:** BT 0480,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innen ; Getränke

**Anlass/Hintergrund:** Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut D., initiiert. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: gemeinsames Essen, vermutlich Weihnachtsfeier.

**Ort der Aufnahme:** Velbert

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Getränke ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 17,9

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** B000519

**Inventarnummer:** BT 0480,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Anzug ; Sitzen ; Gespräch ; Innen ; Aktenordner

**Anlass/Hintergrund:** Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut D., initiiert. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Gespräch am Rande einer Veranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Velbert

**Datierung:** um 1965

**Fotograf:** Ress, Michael

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Mann ; Gespräch ; Wartende Männer ; Aktenordner ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,5

**Breite (cm):** 22,6  
**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** B000520

**Inventarnummer:** BT 0480,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menschenmenge ; Karneval ; Veranstaltung ; Kostüm

**Anlass/Hintergrund:** Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut D., initiiert. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Gruppenbild mit Karnevalskostümen.

**Ort der Aufnahme:** Velbert

**Datierung:** um 1965

**Fotograf:** Klöckner, Reiner

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Freizeit Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Menschenmenge ; Karneval ; Veranstaltung ; Kostüm ; Verkleidung ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

**Höhe (cm):** 17,0

**Breite (cm):** 23,2

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Hüseyin A.

Umfang: acht Fotografien und drei Weitere Abzüge

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000831

**Inventarnummer:** BT 0414,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Schnee ; Draußen

**Bildtitel:** Dinslaken 1964

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit einem Freund

**Ort der Aufnahme:** Dinslaken oder Umgebung (vermutlich)

**Datierung:** 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Winter ; Gute Laune ; Bergarbeiter ; Auszubildender ; Außenaufnahme ; Freundin

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 7,6

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A001051

**Inventarnummer:** BT 0415,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Schiff ; Bank ; Tisch ; Wasser

**Bildtitel:** Türkische Auszubildende im Bergbau bei einem Ausflug auf dem Rhein, 1966

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit weiteren Bergbau-Lehrlingen auf einer Rheinfahrt. Mit von der Partie ist außerdem der Ausbilder Jürgen M.

**Ort der Aufnahme:** Rhein

**Datierung:** 1966



**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Ausbildung, Weiterbildung  
**Schlagworte:** Ausflug ; Bergbau ; Ausbildung ; Ausbilder ; Lehrling ; Mann ; Außenaufnahme ; Schiffsfahrt  
**Höhe (cm):** 7,6  
**Breite (cm):** 10,5  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A001055  
**Inventarnummer:** BT 0417  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Gruppe ; Wand  
**Bildtitel:** Türkische Auszubildende im Bergbau am Tag ihrer Abschlußprüfung, Dinslaken 15.8.1969  
**Anlass/Hintergrund:** Die Ausbildungsgruppe (darunter der Leihgeber) an ihrem Prüfungstag. Der Leihgeber war 1964 als Bergarbeiter-Lehrling nach Deutschland gekommen.  
**Ort der Aufnahme:** Dinslaken  
**Datierung:** 15.08.1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung  
**Schlagworte:** Lehrling ; Bergbau ; Prüfungstag ; Prüfling ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,6  
**Breite (cm):** 13,6  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A000383  
**Inventarnummer:** BT 0419  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Vorhang  
**Bildtitel:** Lehrlinge aus dem Pestalozzidorf, Dinslaken 1969.  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit zwei türkischen Freunden  
**Ort der Aufnahme:** Dinslaken  
**Datierung:** 1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Erinnerung, Gedenken ; Freizeit ; Porträt  
**Schlagworte:** Bergarbeiter ; Gruppenbild ; Mann ; Ausbildung ; Anzug ; Freundin ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 16,6  
**Breite (cm):** 11,6  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000570  
**Inventarnummer:** BT 0420,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Tresen ; Theke ; Getränke ; Kneipe  
**Bildtitel:** In der Kneipe, Dinslaken 1970  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit seinem väterlichen Freund (Abi) in einer Kneipe in Dinslaken.  
**Ort der Aufnahme:** Dinslaken  
**Datierung:** 1970  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Mann ; Frau ; Kneipe ; Gaststätte ; Getränk  
**Höhe (cm):** 7,3

**Breite (cm):** 9,5  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A001052

**Inventarnummer:** BT 0421,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Sitzen ; Glas ; Adventsteller

**Bildtitel:** Weihnachtsfeier bei der deutschen Gastfamilie, Dinslaken 1965

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit seinen deutschen "Gasteltern" bei seinem zweiten Weihnachten in Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Dinslaken

**Datierung:** 12.1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Gastfamilie ; Weihnachten ; Wohnzimmer ; Geselligkeit ; Wein ; Lehrling ; Bergbau ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A001053

**Inventarnummer:** BT 0421,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Tannenbaum ; Weihnachtsbaum ; Zimmer ; Innen ; Gardine

**Bildtitel:** Weihnachtsfeier bei der deutschen Gastfamilie, Dinslaken 1965

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit seinen deutschen "Gasteltern" bei seinem zweiten Weihnachten in Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Dinslaken

**Datierung:** 12.1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Gastfamilie ; Weihnachten ; Wohnzimmer ; Geselligkeit ; Weinachtsbaum ; Lehrling ; Bergbau ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A001054

**Inventarnummer:** BT 0421,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Jugendliche ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Weihnachtsbaum ; Schrank ; Vorhang ; Sitzen

**Bildtitel:** Weihnachtsfeier bei der deutschen Gastfamilie, Dinslaken 1965

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit seinen deutschen "Gasteltern" bei seinem zweiten Weihnachten in Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Dinslaken

**Datierung:** 12.1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Gastfamilie ; Feste und Feiern ; Weihnachten ; Wohnzimmer ; Lehrling ; Bergbau ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 12,5  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Hulusi Ö.

Umfang: vier Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0465

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Theke ; Barhocker ; Gespräch ; Innen ; Anzug ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Arbeitsmigranten in einer Kneipe beim Gespräch

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet [vermutet]

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Geselliges Beisammensein ; Mann ; Bar , Rauchen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 6,8

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A001056

**Inventarnummer:** BT 0469

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Baby ; Innen ; Schrank ; Bett

**Bildtitel:** Ruhrgebiet 1970er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Zu Besuch in einem Krankenhaus

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Gesundheit

**Schlagworte:** Krankenhaus ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Musiker ; Singen ; Musikinstrument ; Teppich

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt einer türkischen Musikgruppe

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet [vermutet]

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Musik

**Schlagworte:** Auftritt ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Innenaufnahme ; Unterhaltung

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Ibrahim A.

Umfang: zehn Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** A001332

**Inventarnummer:** BT 0450,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Schiff ; Flagge (TR) ; Fähre

**Anlass/Hintergrund:** Auf einer Fähre in der Türkei, Anfang der 1960er Jahre.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** ca. 1962

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Reise ; Ausflug ; Fähre

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 7,6

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A001331

**Inventarnummer:** BT 0450,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Schiff ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Auf einer Fähre in der Türkei, Anfang der 1960er Jahre

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** ca. 1962

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Reise ; Ausflug ; Fähre ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 7,6

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A001329

**Inventarnummer:** BT 0450,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Reling ; Draußen ; Flagge (TR) ; Fahnenmast

**Anlass/Hintergrund:** Auf einer Fähre in der Türkei, Anfang der 1960er Jahre

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** ca. 1962

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Reise ; Ausflug ; Fähre ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 8,0

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A001327

**Inventarnummer:** BT 0451

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Reisebus ; Wohnhaus

**Anlass/Hintergrund:** Gruppe türkischer Arbeiter posiert vor einem Reisebus

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

**Datierung:** ca. 1962

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Reise  
**Schlagworte:** Busfahrer ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,0  
**Breite (cm):** 9,9  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A001325  
**Inventarnummer:** BT 0452  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Hut ; Gebäude ; Auto ; Schnee  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit Freunden vor dem Wohnheim im Schnee  
**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland  
**Datierung:** ca. 1962  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Winter  
**Höhe (cm):** 7,0  
**Breite (cm):** 10,0  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A001323  
**Inventarnummer:** BT 0453  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Gruppenfoto türkischer Arbeiter während eines Ausflugs  
**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland  
**Datierung:** ca. 1965  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Freizeitgestaltung ; Ausflug ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,5  
**Breite (cm):** 10,4  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A000119  
**Inventarnummer:** BT 0454  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Auto ; Mann ; Draußen ; Mantel ; Hut ; Stehen ; Schnee  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber vor einem amerikanischen Auto, Baujahr ca. 1956 oder 1958. Nach Aussagen des Leihgebers kauften Türken Anfang der 1960er Jahre nach etwa sieben, acht Monaten Arbeit in der BRD gerne ein altes amerikanisches Auto. [der Chevrolet, ein Deutschlandtraum]  
**Datierung:** 1963  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit ; Konsum  
**Schlagworte:** Auto ; Autokauf ; Besitzerstolz ; Parkplatz ; Winter ; Chevrolet ; Außenaufnahme ; Hut  
**Höhe (cm):** 7,1  
**Breite (cm):** 10,2  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A000923

**Inventarnummer:** BT 0455

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Auto ; Straße ; Draußen ; Stehen ; Opel

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber fuhr mit diesem Auto im Mai 1968 in die Türkei auf Urlaub, von wo er nach knapp drei Monaten mit seiner Frau im August in die BRD zurückkehrte. Sie hatte bereits einen Arbeitsvertrag für die BRD.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1968

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Heimaturlaub ; Straße ; Auto ; Außenaufnahme ; Familienzusammenführung ; Frauenarbeit

**Höhe (cm):** 11,7

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A001321

**Inventarnummer:** BT 0456

**Bildmotiv in Schlagworten:** Landschaft ; Gebäude ; Berge

**Anlass/Hintergrund:** Dorf in der Nähe der Stadt Kirsehir

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 05.1968

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Heimaturlaub ; Landschaft ; Familienzusammenführung

**Höhe (cm):** 10,6

**Breite (cm):** 14,7

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A001319

**Inventarnummer:** BT 0457

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Kamel

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber bei einem Türkei-besuch auf der Insel Kusadasi

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1980

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Heimaturlaub ; Insel ; Landschaft ; Tier ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Ibrahim Hazim Ç.

Umfang: 1 Fotoalbum, 186 Fotografien (darunter auch drei Negative)

Von diesem Bestand werden hier das Album sowie 37 Fotografien aufgeführt. Zu den übrigen Fotografien sind zuwenige inhaltliche Angaben vorhanden. Sie stammen vorwiegend aus der Zeit vor der Emigration des Leihgebers nach Deutschland, z.T. sogar aus den 1930er/40er Jahren.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A001517

**Inventarnummer:** E 0873,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Sitzen ; Zelt ; Uniform

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahme aus der Militärdienstzeit des Leihgebers

**Ort der Aufnahme:** Türkei [vermutet]

**Datierung:** um 1940

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Militär

**Schlagworte:** Militärdienst ; Soldat ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,3

**Breite (cm):** 6,4

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A001517

**Inventarnummer:** E 0873,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Sitzen ; Zelt ; Uniform

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahme aus der Militärdienstzeit des Leihgebers

**Ort der Aufnahme:** Türkei [vermutet]

**Datierung:** um 1940

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Militär

**Schlagworte:** Militärdienst ; Soldat ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,3

**Breite (cm):** 6,4

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A001514

**Inventarnummer:** E 0952,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Geröll

**Bildtitel:** Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç. mit türkischen Auszubildenden der Zeche Sterkrade, Ruhrgebiet in der zweite Hälfte 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet

**Datierung:** ca. 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Bergbau ; Jugendgruppe ; Landschaft ; Lehrling ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,1

**Breite (cm):** 10,3  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A001513

**Inventarnummer:** E 0952,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Tisch ; Gebäude ; Sonnenschirm ; Sitzen

**Bildtitel:** Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç. mit türkischen Auszubildenden der Zeche Sterkrade, Ruhrgebiet in der zweite Hälfte 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet

**Datierung:** ca. 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Bergbau ; Dolmetscher ; Gaststätte ; Jugendgruppe ; Lehrling ; Sommer ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,2

**Breite (cm):** 10,2

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A001512

**Inventarnummer:** E 0952,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Straße ; Fotoapparat

**Bildtitel:** Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç. mit türkischen Auszubildenden der Zeche Sterkrade, Ruhrgebiet in der zweite Hälfte 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet

**Datierung:** um 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Bergbau ; Jugendgruppe ; Lehrling ; Spaß ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,1

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A001511

**Inventarnummer:** E 0952,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen

**Bildtitel:** Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç. mit türkischen Auszubildenden der Zeche Sterkrade, Ruhrgebiet in der zweite Hälfte 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet

**Datierung:** um 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Bergbau ; Betreuer ; Jugendgruppe ; Lehrling ; Park ; Außenaufnahme



**Höhe (cm):** 8,6  
**Breite (cm):** 8,7  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A001510

**Inventarnummer:** E 0952,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen

**Bildtitel:** Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç. mit türkischen Auszubildenden der Zeche Sterkrade, Ruhrgebiet in der zweite Hälfte 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet

**Datierung:** um 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Bergbau ; Betreuer ; Jugendgruppe ; Lehrling ; Park ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,6

**Breite (cm):** 8,7

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A001510

**Inventarnummer:** E 0952,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen

**Bildtitel:** Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç. mit türkischen Auszubildenden der Zeche Sterkrade, Ruhrgebiet in der zweite Hälfte 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet

**Datierung:** um 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Bergbau ; Betreuer ; Jugendgruppe ; Lehrling ; Park ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,6

**Breite (cm):** 8,7

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A001510

**Inventarnummer:** E 0952,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen

**Bildtitel:** Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç. mit türkischen Auszubildenden der Zeche Sterkrade, Ruhrgebiet in der zweite Hälfte 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet

**Datierung:** um 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Bergbau ; Betreuer ; Jugendgruppe ; Lehrling ; Park ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,6  
**Breite (cm):** 8,7  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A001509

**Inventarnummer:** E 0952,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Gebäude ; Eingang

**Bildtitel:** Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç. mit türkischen Auszubildenden der Zeche Sterkrade, Ruhrgebiet in der zweite Hälfte 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet

**Datierung:** um 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Bergbau ; Betreuer ; Jugendgruppe ; Lehrling ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,6

**Breite (cm):** 8,7

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** A001508

**Inventarnummer:** E 0952,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Reisebus ; Weg ; Draußen

**Bildtitel:** Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç., zweite Hälfte 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet [vermutet]

**Datierung:** um 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Busreise ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** A001504

**Inventarnummer:** E 0952,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Jugen ; Mädchen ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Tafel

**Bildtitel:** Muttersprachlicher Unterricht an der Overbergschule in Oberhausen-Osterfeld: Klassenfoto, um 1978

**Anlass/Hintergrund:** Von 1974 bis 1982 unterrichtete der Leihgeber im Rahmen des Partnerschaftlichen Schulmodells an der Overbergschule in Oberhausen-Osterfeld Türkisch.

**Ort der Aufnahme:** Oberhausen

**Datierung:** um 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule Sprachunterricht

**Schlagworte:** Lehrer ; Muttersprachlicher Unterricht ; Schulklasse ; Klassenfoto ; Schüler ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,4  
**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** A001688

**Inventarnummer:** E 0952,39

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Balkon ; Mann ; Hut ; Gruppe ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Die Männer stehen auf einem Balkon des Rathauses von Balikesir.

**Ort der Aufnahme:** Balikesir (Türkei)

**Datierung:** 23.02.1935

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Schlagworte:** Rathaus ; Kleidung ; Postkarte ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,9

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** A001674

**Inventarnummer:** E 0952,52

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Uniform ; Draußen ; Liegen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber während seines Militärdienstes in der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Türkei [vermutet]

**Datierung:** um 1940

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Militär

**Schlagworte:** Militärdienst ; Kleidung ; Soldat ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,3

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** B000387

**Inventarnummer:** E 0952,57

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Brille ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Porträtaufnahme des Leihgebers.

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Mann ; Alter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 23,6

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** A001653

**Inventarnummer:** E 0952,58

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Sitzen ; Stehen ; Stuhl

**Anlass/Hintergrund:** Porträtaufnahme des Leihgebers (Mitte) mit zwei Brüdern.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 01.01.1933  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt Familie  
**Schlagworte:** Geschwister ; Brüder ; Kind ; Jugendliche; Studioaufnahme ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 13,9  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** A001654  
**Inventarnummer:** E 0952,59  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Geländer ; Gebäude ; Stehen ; Lehen  
**Anlass/Hintergrund:** Erinnerungsfoto des Abgebildeten für seine Mutter.  
**Ort der Aufnahme:** Braunschweig  
**Datierung:** 20.10.1956  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Erinnern ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 13,6  
**Breite (cm):** 8,5  
**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** A001654  
**Inventarnummer:** E 0952,59  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Geländer ; Gebäude ; Stehen ; Lehen  
**Anlass/Hintergrund:** Erinnerungsfoto des Abgebildeten für seine Mutter.  
**Ort der Aufnahme:** Braunschweig  
**Datierung:** 20.10.1956  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Erinnern ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 13,6  
**Breite (cm):** 8,5  
**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** A001665  
**Inventarnummer:** E 0952,70  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Brille ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Porträtaufnahme des Leihgebers, höchstwahrscheinlich in einem Fotoautomaten aufgenommen.  
**Ort der Aufnahme:** unbekannt  
**Datierung:** um 1950  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Passbild ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 5,2  
**Breite (cm):** 4,0  
**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** A001666

**Inventarnummer:** E 0952,71

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Brille ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Vier Porträtaufnahmen des Leihgebers aus einem Fotoautomaten.

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** um 1955

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Passbild ; Mann ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 21,1

**Breite (cm):** 4,0

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** A001645

**Inventarnummer:** E 0952,84

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Brille ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Porträtaufnahme des Leihgebers.

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Alter ; Mann ; Passbild ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 5,2

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Signatur:** A001647

**Inventarnummer:** E 0952,86

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Brille ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Porträtaufnahme des Leihgebers.

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** um 1955

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Anzug ; Brille ; Mann ; Passbild ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,2

**Breite (cm):** 4,1

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** A001648

**Inventarnummer:** E 0952,87

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Brille ; Uniform ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Porträtaufnahme des Leihgebers in jungen Jahren in Uniform.

**Ort der Aufnahme:** Türkei [vermutet]

**Datierung:** ca. 1935

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Militär ; Porträt  
**Schlagworte:** Militärdienst ; Soldat ; Jugend ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 4,9  
**Breite (cm):** 3,5  
**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** A001649  
**Inventarnummer:** E 0952,88  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Brille ; Hemd ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Porträtaufnahme des Leihgebers.  
**Ort der Aufnahme:** unbekannt  
**Datierung:** um 1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Alter ; Mann ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,6  
**Breite (cm):** 4,6  
**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Signatur:** A001650  
**Inventarnummer:** E 0952,89  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Brille ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Porträtaufnahme des Leihgebers.  
**Ort der Aufnahme:** unbekannt  
**Datierung:** um 1975  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Mann ; Alter ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 5,9  
**Breite (cm):** 4,1  
**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Signatur:** A001592  
**Inventarnummer:** E 0952,138  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Brille ; Uniform ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in jungen Jahren in Uniform.  
**Ort der Aufnahme:** Türkei [vermutet]  
**Datierung:** ca. 1935  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Militär ; Porträt  
**Schlagworte:** Mann ; Militärdienst ; Passbild ; Soldat ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,2  
**Breite (cm):** 4,5  
**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Signatur:** A001553

**Inventarnummer:** E 0952,150

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Uniform ; Draußen ; Baum ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Porträtaufnahme des Leihgebers in Soldatenuniform

**Ort der Aufnahme:** Türkei [vermutet]

**Datierung:** ca. 1935

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Militär

**Schlagworte:** Militärdienst ; Soldat ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 5,7

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Signatur:** A001563

**Inventarnummer:** E 0952,160

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Anzug ; Schirmmütze ; Gruppenbild ; Draußen ; Treppe ;  
Brunnen

**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild von Schülern eines Gymnasiums vor dem deutschen Brunnen in Istanbul.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 08.11.1934

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule ; Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Schulausflug ; Bekannte ; FreundIn ; Kleidung ; Mann ; Jugend ; Sehenswürdigkeit ;  
Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,9

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Signatur:** A001563

**Inventarnummer:** E 0952,160

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Anzug ; Schirmmütze ; Gruppenbild ; Draußen ; Treppe ;  
Brunnen

**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild von Schülern eines Gymnasiums vor dem deutschen Brunnen in Istanbul

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 08.11.1934

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Schulausflug ; Bekannte ; FreundIn ; Kleidung ; Mann ; Jugend ; Sehenswürdigkeit ;  
Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,9

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Signatur:** A001564

**Inventarnummer:** E 0952,161

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Anzug ; Schirmmütze ; Gruppenbild ; Draußen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Klassenfoto von Schülern eines Istanbuler Gymnasiums  
**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei) [vermutet]  
**Datierung:** 1934  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Schule  
**Schlagworte:** FreundIn ; Klassenkameraden ; Schüler ; Klassenfoto ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,1  
**Breite (cm):** 12,0  
**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Signatur:** A001564  
**Inventarnummer:** E 0952,161  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Anzug ; Schirmmütze ; Gruppenbild ; Draußen ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Klassenfoto von Schülern eines Istanbuler Gymnasiums  
**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei) [vermutet]  
**Datierung:** 1934  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Schule  
**Schlagworte:** FreundIn ; Klassenkameraden ; Schüler ; Klassenfoto ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,1  
**Breite (cm):** 12,0  
**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Signatur:** A001599  
**Inventarnummer:** E 0952,162  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Kittel ; Gruppenbild ; Draußen ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Gruppenfoto vor einem Krankenhaus  
**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei) [vermutet]  
**Datierung:** 18.09.1937  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Arbeit  
**Schlagworte:** Medizin ; Kleidung ; Arbeitskleidung ; Krankenhaus ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,6  
**Breite (cm):** 9,3  
**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Signatur:** A001613  
**Inventarnummer:** E 0952,170  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Junge ; Gruppe ; Bett  
**Anlass/Hintergrund:** Drei Jungen nach ihrer Beschneidung  
**Ort der Aufnahme:** Zonguldak (Türkei)  
**Datierung:** 1936  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kinder Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Junge ; Bett ; Innenaufnahme ; Beschneidung  
**Höhe (cm):** 6,6  
**Breite (cm):** 9,5



**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Signatur:** A001614

**Inventarnummer:** E 0952,171

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Säugling ; Bett

**Anlass/Hintergrund:** Geburt

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 22.07.1936

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder Familie

**Schlagworte:** Baby ; Bett ; Frau ; Geburt ; Hebamme ; Mutter ; Neugeborenes

**Höhe (cm):** 4,7

**Breite (cm):** 6,8

**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Signatur:** A001619

**Inventarnummer:** E 0952,176

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Brautkleid ; Mann ; Anzug ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ;

Wellblechzaun Familienfoto

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit einer Schwester des Leihgebers.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1937

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus , Tradition , Brauch

**Schlagworte:** Hochzeit ; Familie ; Mann ; Frau ; Kind ; Generation

**Höhe (cm):** 6,4

**Breite (cm):** 9,3

**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Signatur:** A001619

**Inventarnummer:** E 0952,176

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Brautkleid ; Mann ; Anzug ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ;

Wellblechzaun Familienfoto

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit einer Schwester des Leihgebers.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1937

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus , Tradition , Brauch

**Schlagworte:** Hochzeit ; Familie ; Mann ; Frau ; Kind ; Generation

**Höhe (cm):** 6,4

**Breite (cm):** 9,3

**Art des Fotos:** Positiv

37

**Fotoalbum**

**Inventarnummer:** E 0873,1

**Beschreibung:** Enthält Fotos mit Verwandten, Bekannten und Freunden.

**Datierung:** 1933 - 1939

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Familie  
**Schlagworte:** Fotoalbum ; Erinnerungsstück ; Verwandtschaft

Bestand: Ibrahim T.

Umfang: Drei Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** A001353  
**Inventarnummer:** BT 0423  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Porträt  
**Anlass/Hintergrund:** Passbild des Leihgebers  
**Datierung:** 1973  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie  
**Schlagworte:** Passbild  
**Höhe (cm):** 6,0  
**Breite (cm):** 3,9  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A001352  
**Inventarnummer:** BT 0424  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Anzug ; Vorhang ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Bild des Leihgebers mit seiner Ehefrau.  
**Ort der Aufnahme:** Türkei  
**Datierung:** 1974  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort  
**Schlagworte:** Ehepaar ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 13,9  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A000921  
**Inventarnummer:** BT 0425  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Auto ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber auf einem Ausflug mit seinem Opel-Record, Baujahr 1968  
**Ort der Aufnahme:** Daisbach  
**Datierung:** 1974  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Auto ; Ausflug ; Außenaufnahme ; Opel Rekord  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 8,6  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Ibrahim und Sengün C.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A001947

**Inventarnummer:** E 1093,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Brille

**Anlass/Hintergrund:** Passfoto der Leihgeberin. Sie wurde 1936 in Tekirdag in der Türkei geboren. 1967 kam sie nach West-Deutschland (Köln). Sie arbeitete im Krankenhaus Köln-Merheim als Reinigungskraft. Ihr Mann kam 1965 nach Deutschland und arbeitete bei Ford. Er ist im Jahr 1986 bei der Arbeit durch einen tragischen Unfall ums Leben gekommen. Die Familie der Leihgeberin sind Tscherkessen und sie sprechen abasinisch.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Erste Generation ; Minderheit ; Abasinen ; ethnische Minderheit ; Kaukasus ; Tscherkessen ; Studioaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Iffet P.

Umfang: sieben Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0365,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Bett ; Fahne ; Innen ; Stehen ; Flagge (TR)

**Bildtitel:** Im Wohnheim, Pforzheim 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin in ihrem Wohnheimzimmer.

**Ort der Aufnahme:** Pforzheim

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Frauen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnheimzimmer ; Wandschmuck ; Eleganz ; Frisur ; Minirock ; Patriotismus ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,8

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0365,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Jugendliche ; Treppe ; Fenster ; Schuluniform ; Eingang ; Sitzen

**Bildtitel:** Istanbul, Mitte der 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Mutter und Tochter der Leihgeberin, die in der Türkei geblieben waren, während die Leihgeberin in Deutschland arbeitete

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort Kinder Frauen

**Schlagworte:** Trennung durch Migration ; Familie ; Kofferkind ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,6

**Breite (cm):** 8,6

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0365,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Stuhl ; Kleid ; Tisch ; Kolonya ; Bett ; Wolldecke

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin in ihrem Wohnzimmer. Das Foto schickte sie mit einer Widmung versehen als Gruß an ihre Kinder, die bei den Großeltern in der Türkei zurückgeblieben waren.

**Ort der Aufnahme:** Pforzheim

**Datierung:** 15.01.1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Frauen ; Familie

**Schlagworte:** Erinnerung ; Wohnheim ; Wohnzimmer ; Mutter ; Gruß in die Heimat ; Trennung durch Migration ; Humor ; Kofferkind ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0365,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Zaun ; Garten ; Haus ; Draußen ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit Freundinnen in Pforzheim

**Ort der Aufnahme:** Pforzheim

**Datierung:** 08.1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Frauen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Frisur ; Modisches Erscheinungsbild

**Höhe (cm):** 12,8

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0365,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Auto ; Draußen ; Sitzen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin sitzt am Steuer des Autos, ihre Tochter lehnt an der Autotür: Das Bild wurde mit Grußworten auf der Rückseite an die in Istanbul gebliebene Großmutter geschickt.

**Ort der Aufnahme:** Pforzheim

**Datierung:** 29.05.1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Frauen

**Schlagworte:** Auto ; Frau ; Gruß in die Heimat ; Automarke ; Opel Olympia ; Humor ; Außenaufnahme ; Kofferkind

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0365,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Bett ; Stuhl ; Gardine ; Kopftuch ; Wolldecke

**Bildtitel:** Im Wohnheim, Pforzheim 1966

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit einer Kollegin im Wohnzimmer, Pforzheim 1966. Das Foto schickte sie mit einem Gruß versehen an ihre Mutter in der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Pforzheim

**Datierung:** 15.01.1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Frauen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Eleganz ; Traditionelle Kleidung ; Frauenbild ; Ankunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,8

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0365,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Tisch ; Mikroskop ; Kittel ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit einer türkischen Arbeitskollegin an ihrem Arbeitsplatz in der Uhrenfertigung.

**Ort der Aufnahme:** Pforzheim

**Datierung:** 13.10.1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Fabrik ; Uhrenproduktion ; Feinmechanik ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Iltan R.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A001948

**Inventarnummer:** E 1134,57

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Porträt ; Halbprofil

**Anlass/Hintergrund:** Porträt des kurdischen Künstlers und Schriftstellers Iltan R.

**Datierung:** 2004

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Politik, Politische Partizipation Minderheit

**Schlagworte:** Porträt ; Flucht ; Asyl ; Schriftsteller ; Künstler ; Innenaufnahme ; Kurde

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 6,0

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Irfan Sezer

1

**Fotografie**

**Signatur:** A002115

**Inventarnummer:** E 1186

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Schreibtisch ; Sitzen ; Telefon ; Namensschild ; Karte ; Ablage

**Anlass/Hintergrund:** Der Türkdanis-Mitarbeiter Tuncer G. in seinem Büro bei der AWO in München.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** Irfan Sezer / Tercuman Gazetesi  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt ; Beratung, Sozialarbeit ; Arbeit  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Mann ; Büro ; Arbeitsplatz ; BeraterIn  
**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Isilay K.

Umfang: 53 Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** A001955

**Inventarnummer:** E 1139,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Kind ; Junge ; Meer ; Ufer ; Sitzen ; Stehen

**Bildtitel:** Auf der Flucht vor der Volkszählung ans Meer.

**Anlass/Hintergrund:** Isilay K. ist kurz nach dem Militärputsch verhaftet worden, war einen Monat lang in Untersuchungshaft und wurde danach entlassen. Kurze Zeit später wurde sie wieder als Verdächtige gesucht, weshalb sie aus Artvin, einem Ort an der Nord-Ost-Grenze der Türkei am Schwarzen Meer, nach Istanbul geflohen ist. Als dort die Volkszählung durchgeführt wurde ist sie für diese Zeit ans Meer 'geflohen'. Damit sie später nicht deshalb belangt werden konnte, schrieb sie auf dieses Foto hinten den Ort Giresun, obwohl es in der Nähe von Istanbul war.

**Ort der Aufnahme:** Küste in der Nähe von Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 06.1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Flucht ; Frauen

**Schlagworte:** Folter ; Politische Verfolgung ; Meer ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,8

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Gebäude ; Auto ; Menge ; Transparent

**Bildtitel:** Demonstration gegen das herrschende Regime in der Türkei.

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der '1978er' in Artvin, einer Grenzstadt an der östlichen Küste des Schwarzen Meeres, gegen das herrschende Regime in der Türkei, maßgeblich organisiert von der Lehrervereinigung TÖB-DER. Die 1978er sind in etwa vergleichbar mit den 1968er in Westeuropa, USA usw., in deren Tradition sie sich auch stellten. In diesem Jahr gab es einen starken Aufschwung der Kämpfe gegen das autoritäre Regime in der Türkei, wobei am 16. März 1978 auf einer Demonstration 7 Studenten starben.

**Ort der Aufnahme:** Artvin (Türkei)

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Flucht ; Politik, Politische Partizipation ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Demonstration ; Politische Verfolgung ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,8

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Gebäude ; Auto ; Menge ; Transparente

**Bildtitel:** Demonstration gegen das herrschende Regime in der Türkei.

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der '1978er' in Artvin, einer Grenzstadt an der östlichen Küste des Schwarzen Meeres, gegen das herrschende Regime in der Türkei, maßgeblich organisiert von der Lehrervereinigung TÖB-DER. Die 1978er sind in etwa vergleichbar mit den 1968er in Westeuropa, USA usw., in deren Tradition sie sich auch stellten. In diesem Jahr gab es einen starken Aufschwung der Kämpfe gegen das autoritäre Regime in der Türkei, wobei am 16. März 1978 auf einer Demonstration 7 Studenten starben.

**Ort der Aufnahme:** Artvin (Türkei)

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Flucht ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Demonstration ; Politische Verfolgung ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,8

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Menge ; Transparente

**Bildtitel:** Demonstration gegen das herrschende Regime in der Türkei.

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der '1978er' in Artvin, einer Grenzstadt an der östlichen Küste des Schwarzen Meeres, gegen das herrschende Regime in der Türkei, maßgeblich organisiert von der Lehrervereinigung TÖB-DER. Die 1978er sind in etwa vergleichbar mit den 1968er in Westeuropa, USA usw., in deren Tradition sie sich auch stellten. In diesem Jahr gab es einen starken Aufschwung der Kämpfe gegen das autoritäre Regime in der Türkei, wobei am 16. März 1978 auf einer Demonstration 7 Studenten starben.

**Ort der Aufnahme:** Artvin (Türkei)

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Flucht ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Demonstration ; Politische Verfolgung ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,8

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Gebäude ; Menge ; Transparent

**Bildtitel:** Demonstration gegen das herrschende Regime in der Türkei.

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der '1978er' in Artvin, einer Grenzstadt an der östlichen Küste des Schwarzen Meeres, gegen das herrschende Regime in der Türkei, maßgeblich organisiert von der Lehrervereinigung TÖB-DER. Die 1978er sind in etwa vergleichbar mit den 1968er in Westeuropa, USA usw., in deren Tradition sie sich auch stellten. In diesem Jahr gab es einen starken Aufschwung der Kämpfe gegen das autoritäre Regime in der Türkei, wobei am 16. März 1978 auf einer Demonstration 7 Studenten starben.

**Ort der Aufnahme:** Artvin (Türkei)

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Flucht ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Demonstration ; Politische Verfolgung ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 13,8  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Gebäude ; Menge ; Transparent

**Bildtitel:** Demonstration gegen das herrschende Regime in der Türkei.

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der '1978er' in Artvin, einer Grenzstadt an der östlichen Küste des Schwarzen Meeres, gegen das herrschende Regime in der Türkei, maßgeblich organisiert von der Lehrervereinigung TÖB-DER. Die 1978er sind in etwa vergleichbar mit den 1968er in Westeuropa, USA usw., in deren Tradition sie sich auch stellten. In diesem Jahr gab es einen starken Aufschwung der Kämpfe gegen das autoritäre Regime in der Türkei, wobei am 16. März 1978 auf einer Demonstration 7 Studenten starben.

**Ort der Aufnahme:** Artvin (Türkei)

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Flucht ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Demonstration ; Politische Verfolgung ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,8

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Gebäude ; Menge ; Transparent

**Bildtitel:** Demonstration gegen das herrschende Regime in der Türkei.

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der '1978er' in Artvin, einer Grenzstadt an der östlichen Küste des Schwarzen Meeres, gegen das herrschende Regime in der Türkei, maßgeblich organisiert von der Lehrervereinigung TÖB-DER. Die 1978er sind in etwa vergleichbar mit den 1968er in Westeuropa, USA usw., in deren Tradition sie sich auch stellten. In diesem Jahr gab es einen starken Aufschwung der Kämpfe gegen das autoritäre Regime in der Türkei, wobei am 16. März 1978 auf einer Demonstration 7 Studenten starben.

**Ort der Aufnahme:** Artvin (Türkei)

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Flucht ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Demonstration ; Politische Verfolgung ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,8

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A001956

**Inventarnummer:** E 1139,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Gebäude ; Menge ; Transparente

**Bildtitel:** Demonstration gegen das herrschende Regime in der Türkei.

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der '1978er' in Artvin, einer Grenzstadt an der östlichen Küste des Schwarzen Meeres, gegen das herrschende Regime in der Türkei, maßgeblich organisiert von der Lehrervereinigung TÖB-DER. Die 1978er sind in etwa vergleichbar mit den 1968er in Westeuropa, USA usw., in deren Tradition sie sich auch stellten. In diesem Jahr gab es einen starken Aufschwung der Kämpfe



gegen das autoritäre Regime in der Türkei, wobei am 16. März 1978 auf einer Demonstration 7 Studenten starben.

**Ort der Aufnahme:** Artvin (Türkei)

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Flucht ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Demonstration ; Politische Verfolgung ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,8

**Art des Fotos:** Positiv

9

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Gebäude ; Menge ; Schilder

**Bildtitel:** Demonstration gegen das herrschende Regime in der Türkei.

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der '1978er' in Artvin, einer Grenzstadt an der östlichen Küste des Schwarzen Meeres, gegen das herrschende Regime in der Türkei, maßgeblich organisiert von der Lehrervereinigung TÖB-DER. Die 1978er sind in etwa vergleichbar mit den 1968er in Westeuropa, USA usw., in deren Tradition sie sich auch stellten. In diesem Jahr gab es einen starken Aufschwung der Kämpfe gegen das autoritäre Regime in der Türkei, wobei am 16. März 1978 auf einer Demonstration 7 Studenten starben.

**Ort der Aufnahme:** Artvin (Türkei)

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Flucht ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Demonstration ; Politische Verfolgung ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,8

**Art des Fotos:** Positiv

10

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Brille ; Innen

**Bildtitel:** Das erste Foto in Deutschland nach der Flucht aus der Türkei.

**Anlass/Hintergrund:** Enver K. und Isilay K. wurden wegen ihrer politischen Aktivität gegen das herrschende Regime in der Türkei verfolgt und mussten deshalb fliehen. Das Foto entstand kurz nach ihrer Ankunft in Deutschland

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Flucht

**Schlagworte:** Ehepaar ; Paar ; Folter ; Politische Verfolgung ; Fotoautomat ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,5

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

11

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Raum ; Innen ; Sessel

**Bildtitel:** Eines der ersten Fotos in Deutschland nach der Flucht aus der Türkei. Das wurde auch in die Türkei geschickt.

**Anlass/Hintergrund:** Enver K. und Isilay K. wurden wegen ihrer politischen Aktivität gegen das herrschende Regime in der Türkei verfolgt und mussten deshalb fliehen.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 12.03.1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Flucht

**Schlagworte:** Ehepaar ; Paar ; Folter ; Politische Verfolgung ; Gruß in die Heimat ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,8

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Denkmal ; Gruppenbild

**Bildtitel:** Besuch von einer Verwandten

**Anlass/Hintergrund:** Besuch aus der Türkei bei dem politisch Verfolgten Enver K. in Köln

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 11.09.1997

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Flucht

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Besuch aus der Heimat ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Gruppenbild ; Tafel ; Tisch ; Sitzen ; Stehen

**Bildtitel:** Deutschlernen an der Volkshochschule.

**Anlass/Hintergrund:** Der Mann der Leihgeberin bei einem Deutschkurs an der Kölner Volkshochschule, hier Gruppenbild der TeilnehmerInnen.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sprachunterricht

**Schlagworte:** Deutschkurs ; Klassenraum ; Innenaufnahme ; Volkshochschule

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Bühne ; Tisch ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Plakat ; Mikrofon

**Bildtitel:** Veranstaltung zur aktuellen Situation in der Türkei und den politischen Verfolgungen dort "Demokratie unter Folter? Türkei heute"

**Anlass/Hintergrund:** Politische Veranstaltung zu Militärdiktatur und Folter in der Türkei. Ehemalige politische Gefangene und Prozessbeobachter berichten.

**Ort der Aufnahme:** Köln [vermutet]

**Datierung:** 25.01.1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Flucht

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Veranstaltung ; Podiumsdiskussion ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Musikanlage ; Fernseher

**Bildtitel:** Im eigenen Wohnzimmer.

**Anlass/Hintergrund:** Der Mann der Leihgeberin im Wohnzimmer ihrer Wohnung in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 10.1986

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Flucht ; Wohnen

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Wohnung ; Wohnzimmer ; Freizeit ; Konsum ; Musik ; Innenaufnahme ; Stereoanlage

**Höhe (cm):** 10,2

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Mann ; Schaukelstuhl ; Plüschtier

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin in der eigenen Wohnung. Das Bild führte zu Irritationen, da die Schwester von Enver K. in der Türkei glaubte, das Kuscheltier sei ein Beatmungsgerät.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Clodwigplatz

**Datierung:** 05.1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Flucht

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Wohnung ; Freizeit ; Innenaufnahme ; Ehepaar

**Höhe (cm):** 10,6

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Mann ; Sofa ; Tasse ; Tisch ; Brille

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin in der eigenen Wohnung, Besuch eines Bekannten.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 10.1986

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Flucht

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Wohnung ; Freizeit ; Schwangerschaft ; Tee trinken ; Besuch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,2

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Sofa ; Mann ; Frau ; Junge ; Kind ; Tisch ; Lampe

**Anlass/Hintergrund:** Besuch von Bekannten in der eigenen Wohnung. Auf dem Tisch liegen Zeitungen von Devrimci Isci und Cumhuriyet

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Flucht

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Wohnung ; Wohnzimmer ; Freizeit ; Besuch ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Männer ; Gruppe ; Sitzen ; Sofa ; Tisch ; Kind ; Junge ; Samowar

**Bildtitel:** Besuch von Bekannten in der eigenen Wohnung.

**Anlass/Hintergrund:** Der Mann der Leihgeberin mit Freunden beim Teetrinken anlässlich eines Besuches.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Flucht

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Wohnung ; Freizeit ; Besuch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Bett ; Liegen ; Nachttisch ; Blumen

**Bildtitel:** Geburt der Tochter Ceren

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin im Krankenhaus, anlässlich der Geburt ihrer Tochter.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 10.1986

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Flucht ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Krankenhaus ; Geburt ; Zweite Generation ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Baby ; Bett

**Bildtitel:** Geburt der Tochter Ceren

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin nach der Geburt ihrer Tochter.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 10.1986  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kinder ; Flucht ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Geburt ; Zweite Generation ; Wohnung ; Schlafzimmer ; Mutter ; Tochter ; Familie ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,22  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Baby ; Gruppenbild ; Innen  
**Bildtitel:** Geburt der Tochter Ceren von Isilay und Enver K.  
**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild von Ärztin und Krankenschwestern mit der neugeborenen Tochter der Leihgeberin.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 10.1986  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Flucht ; Kinder ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Geburt ; Zweite Generation ; Krankenhaus ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,23  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Baby ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Sofa ; Sitzen  
**Bildtitel:** Besuch von Freundinnen bei Isilay K.  
**Anlass/Hintergrund:** Besuch von Freundinnen, Gruppenbild mit der Tochter der Leihgeberin.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 1987  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kinder ; Flucht ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Besuch ; Freundin ; Tochter ; Innenaufnahme ; Gruppenbild  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,24  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Baby ; Halten ; Zimmerpflanzen  
**Bildtitel:** Mit der Tochter zu Hause.  
**Anlass/Hintergrund:** Der Ehemann der Leihgeberin nach der Geburt seiner Tochter.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 1986  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kinder ; Flucht ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Geburt ; Zweite Generation ; Krankenhaus ; Vater ; Tochter ; Familie ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Bett ; Frau

**Anlass/Hintergrund:** Im Krankenhaus: Seit der Folter in den Gefängnissen der Türkei war Enver K. körperlich sehr geschwächt. Außerdem hatte er keine Stimme mehr, da man ihn gezwungen hatte, kochend heißes Wasser zu trinken. Deshalb wurde er schnell krank und musste öfters ins Krankenhaus. Später erkrankte er an Krebs und starb 2007 daran.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Flucht ; Gesundheit

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Krankenhaus ; Krankheit ; Folter ; Spätfolgen ; Besuch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Junge ; Kind ; Kostüm ; Geldschein , Frau ; Gruppe

**Bildtitel:** Beschneidungsfestes des Sohnes von Isilay und Enver K.

**Anlass/Hintergrund:** Beschneidungsfest von Cemre Can K. im Quäker-Nachbarschaftsheim in Köln. Seine Eltern, Isilay und Enver K., sind politische Flüchtlinge.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 30.08.1997

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Flucht ; Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Feste und Feiern ; Junge ; Beschneidung ; Fest ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 14,8

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Kind ; Junge ; Kostüm ; Schrank

**Bildtitel:** Beschneidungsfestes des Sohnes von Isilay und Enver K.

**Anlass/Hintergrund:** Vorbereitung zum Beschneidungsfest von Cemre Can K. im Quäker-Nachbarschaftsheim in Köln. Seine Eltern, Isilay und Enver K., sind politische Flüchtlinge.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 30.08.1997

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Flucht ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Junge ; Beschneidung ; Vorbereitung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Signatur:** A001961

**Inventarnummer:** E 1139,28 a

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Menge ; Gehen ; Schild ; Laden ; Polizist

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Frauen

**Schlagworte:** Demonstration ; Zweite Generation ; Frauentag ; Ausländergesetz ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 b

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Menge ; Kinderwagen ; Luftballon ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Frauen

**Schlagworte:** Demonstration ; Zweite Generation ; Frau ; Frauentag ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 c

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Menge ; Schild ; Transparent ; Laden ; Gehen

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Frauen

**Schlagworte:** Demonstration ; Zweite Generation ; Frauentag ; Protest ; Gleichberechtigung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 d

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Kind ; Gehen ; Straße ; Schild ; Megafon ; Laden

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Frauen

**Schlagworte:** Demonstration ; Zweite Generation ; Frauentag ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 e  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Schild ; Menge ; Gehen  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 03.1990  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Frauen  
**Schlagworte:** Demonstration ; Zweite Generation ; Frauentag ; Protest ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 13,0  
**Breite (cm):** 8,9  
**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 f  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Menge ; Kind ; Schild ; Transparent ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 03.1990  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Frauen  
**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Zweite Generation ; Frau ; Demonstration ; Gleichberechtigung ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 g  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Menge ; Transparent ; Schild ; Laden  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** 03.1990  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Frauen  
**Schlagworte:** Zweite Generation ; Frauentag ; Protest ; Gleichberechtigung ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Signatur:** A001962  
**Inventarnummer:** E 1139,28 h  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Menge ; Draußen ; Transparent ; Luftballon ; Kinderwagen  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages. Die Leihgeberin trägt ein



weißes Kleid, das eine Krankenschwester symbolisieren soll. Auf dieser Demonstration trugen viele Frauen die Kleidung typischer Frauenberufe.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Flucht Politik, Politische Partizipation ; Frauen

**Schlagworte:** Demonstration ; Politische Verfolgung ; Zweite Generation ; Frauentag ; Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 i

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Menge ; Frau ; Mann ; Stuhl ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung zur Situation politischer Flüchtlinge aus der Türkei

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Flucht ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Frau ; Solidarität ; Publikum ; Zuhörer ; Veranstaltung

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

37

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 j

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Aschenbecher

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung zur Situation politischer Flüchtlinge aus der Türkei

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Flucht ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Solidarität ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

38

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 k

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Bühne ; Mann ; Gruppe ; Tanzen ; Orgel

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt einer Volkstanzgruppe auf einer Veranstaltung zur Situation politischer Flüchtlinge aus der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Flucht ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Solidarität ; Auftritt ; Veranstaltung ; Tanzgruppe ; Volkstanz ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

39

**Fotografie**

**Signatur:** A001963

**Inventarnummer:** E 1139,28 l

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Draußen ; Gruppe ; Schild ; Kinderwagen ; Luftballon ; Kind ; Mädchen

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages. Die Leihgeberin trägt ein weißes Kleid, das eine Krankenschwester symbolisieren soll. Auf dieser Demonstration trugen viele Frauen die Kleidung typischer Frauenberufe.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Flucht ; Politik, Politische Partizipation ; Frauen

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Zweite Generation ; Frauentag ; Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

40

**Fotografie**

**Signatur:** A001964

**Inventarnummer:** E 1139,28 m

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Menge ; Transparent ; Kinderwagen ; Polizist

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 03.1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Flucht ; Politik, Politische Partizipation ; Frauen

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Zweite Generation ; Frauentag ; Protest ; Ausländergesetz ; Solidarität ; Rassismus ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

41

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 n

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Kostüm ; Menge ; Draußen ; Wohnhaus ; Stehen

**Bildtitel:** Straßenkarneval in Köln

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin beim Straßenkarneval in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1987

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Karneval ; Brauchtum ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

42

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 o

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Draußen ; Nelken ; Handtasche

**Anlass/Hintergrund:** 1. Mai-Demonstration in Köln, an der auch die Familie der Leihgeberin teilnahm.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 01.05.1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Frau ; Erster Mai ; Porträt ; Erster Mai ; Alter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

43

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 p

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Draußen ; Bühne ; Mann ; Frau

**Anlass/Hintergrund:** 1. Mai-Demonstration in Köln, an der auch die Familie der Leihgeberin teilnahm.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 01.05.1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Kundgebung ; Erster Mai ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

44

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 q

**Bildmotiv in Schlagworten:** Büchertisch ; Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Baum ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** 1. Mai-Demonstration in Köln, an der auch die Familie der Leihgeberin teilnahm.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 01.05.1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Informationsstand ; Erster Mai ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

45

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 r

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Freundin der Leihgeberin bei einem Treffen einer internationalen Frauengruppe. Diese Gruppe traf sich regelmäßig, ihre Teilnehmerinnen kamen teilweise auch von außerhalb der Bundesrepublik Deutschland. Die Leihgeberin und ihr Mann waren als politische Verfolgte aus der Türkei in die Bundesrepublik Deutschland geflohen und bekamen hier Asyl.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Frauen ; Flucht  
**Schlagworte:** Frauengruppe ; Solidarität ; Treffen ; Porträt ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

46

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 s

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude ; Wiese

**Anlass/Hintergrund:** Freundinnen der Leihgeberin bei einem Treffen einer internationalen Frauengruppe. Diese Gruppe traf sich regelmäßig, ihre Teilnehmerinnen kamen teilweise auch von außerhalb der Bundesrepublik Deutschland. Die Leihgeberin und ihr Mann waren als politische Verfolgte aus der Türkei in die Bundesrepublik Deutschland geflohen und bekamen hier Asyl.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Frauen ; Flucht

**Schlagworte:** Frauengruppe ; Solidarität ; Treffen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

47

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 t

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Freundinnen der Leihgeberin bei einem Treffen einer internationalen Frauengruppe. Diese Gruppe traf sich regelmäßig, ihre Teilnehmerinnen kamen teilweise auch von außerhalb der Bundesrepublik Deutschland. Die Leihgeberin und ihr Mann waren als politische Verfolgte aus der Türkei in die Bundesrepublik Deutschland geflohen und bekamen hier Asyl.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Frauen ; Flucht

**Schlagworte:** Frauengruppe ; Solidarität ; Treffen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

48

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 u

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Gruppenbild ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Leihgeberin und Freundinnen bei einem Treffen einer internationalen Frauengruppe. Diese Gruppe traf sich regelmäßig, ihre Teilnehmerinnen kamen teilweise auch von außerhalb der Bundesrepublik Deutschland. Die Leihgeberin und ihr Mann waren als politische Verfolgte aus der Türkei in die Bundesrepublik Deutschland geflohen und bekamen hier Asyl.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Frauen ; Flucht

**Schlagworte:** Solidarität ; Frau ; Asyl ; Flucht ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

49

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 v

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Gruppenbild ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin und Freundinnen bei einem Treffen einer internationalen Frauengruppe. Diese Gruppe traf sich regelmäßig, ihre Teilnehmerinnen kamen teilweise auch von außerhalb der Bundesrepublik Deutschland. Die Leihgeberin und ihr Mann waren als politische Verfolgte aus der Türkei in die Bundesrepublik Deutschland geflohen und bekamen hier Asyl.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation Frauen Flucht

**Schlagworte:** Solidarität ; Frau ; Asyl ; Flucht ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

50

**Fotografie**

**Signatur:** A001965

**Inventarnummer:** E 1139,28 w

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Bühne ; Mann ; Mikrofon ; Leinwand

**Anlass/Hintergrund:** Der Mann der Leihgeberin, Enver K., spricht auf einer Veranstaltung zur Kurdenfrage. Er war wie seine Frau in den 1980er Jahren aus der Türkei geflohen und hatte in Deutschland Asyl gefunden. TÜDAY - Menschenrechtsverein Türkei/Deutschland e.V. wurde 1989 gegründet.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** um 1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Flucht ; Politik, Politische Partizipation ; Minderheit

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Kurden ; Minderheit ; Redner ; Demokratie ; Menschenrechte ; Kurdenfrage ; Rede ; Vortrag ; Innenaufnahme ; Politik des Herkunftslandes

**Höhe (cm):** 10,2

**Breite (cm):** 15,2

**Art des Fotos:** Positiv

51

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 x

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Bühne ; Mann ; Mikrofon ; Leinwand ; Lautsprecher

**Bildtitel:** Veranstaltung zur Kurdenfrage von TÜDAY

**Anlass/Hintergrund:** Redner auf einer Veranstaltung zur Kurdenfrage von TÜDAY. TÜDAY - Menschenrechtsverein Türkei/Deutschland e.V. wurde 1989 gegründet.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** um 1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Flucht ; Politik, Politische Partizipation ; Minderheit

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Kurden ; Minderheit ; Redner ; Vortrag ; Innenaufnahme ; Politik des Herkunftslandes

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

52

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 y

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Buch

**Anlass/Hintergrund:** Büchertisch anlässlich einer Kulturveranstaltung mit den Künstlern Ali Asker und Sabri Uysal

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** um 1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Flucht ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Minderheit ; Veranstaltung; Informationsmaterial ; Kultur ; Innenaufnahme ; Büchertisch ; Informationsstand

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

53

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1139,28 z

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Kuchen ; Kerzen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin Isilay K. zu Besuch bei Freundinnen und Freunden, anlässlich des Geburtstags von deren Tochter. Isilay ist wie ihr Mann politische Verfolgte aus der Türkei und hat in Deutschland Asyl bekommen.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Holweide

**Datierung:** 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Freizeit

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Frau ; Freundin ; Geburtstag ; Mädchen ; Besuch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Ismail Ç.

Umfang: Fünf Fotografien, ein Weiterer Abzug

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000026

**Inventarnummer:** BT 0686

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Laternenmast ; Wiese ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Spaziergang in Essen

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Spaziergang ; Mann ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,3

**Breite (cm):** 6,4

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000187

**Inventarnummer:** BT 0687

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Parkplatz ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Ausflug mit Freunden

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Gruppenbild ; Mann ; Parkplatz ; Auto

**Höhe (cm):** 6,5

**Breite (cm):** 9,5

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A000046

**Inventarnummer:** E 1197,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Anzug ; Tisch ; Bier ; Bierdeckel ; Zigarette ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in geselliger Runde.

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** um 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Mann ; Café

**Höhe (cm):** 6,2

**Breite (cm):** 8,2

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A00047

**Inventarnummer:** E 1197,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Stadt ; Brunnen ; Bötchen ; Mann ; Gruppe ; Anzug ; Spazierstock ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit Freunden bei einem Stadtspaziergang.

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** um 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Öffentlicher Raum ; Mann ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 6,5

**Breite (cm):** 9,4

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000048

**Inventarnummer:** E 1197,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Café ; Mann ; Anzug ; Krawatte ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber fotografiert von einem griechischen Kollegen

**Ort der Aufnahme:** Essen, Bahnhofscfé

**Datierung:** 30.06.1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Mann ; Café ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; ArbeitskollegIn

**Höhe (cm):** 7,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Ismail K.

Umfang: zwei Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000128

**Inventarnummer:** BT 0111,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Anzug ; Sonnenbrille ; Auto ; Draußen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Für den Leihgeber gehörten Ausflüge in die Umgebung (u.a. Wuppertal, Köln, Koblenz, Bonn, Marialchsee, Holland, Kirn, Rüdesheim, Rüsselsheim, Frankfurt, Taunus) wie Besuche bei Freunden zur Freizeitgestaltung.

**Ort der Aufnahme:** Koblenz [vermutet]

**Datierung:** um 1960

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Auto ; Mann ; Ausflug ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,8

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0649,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Fluss ; Geländer ; Stadt ; Außen ; Brücke

**Anlass/Hintergrund:** Für den Leihgeber gehörten Ausflüge in die Umgebung (u.a. Wuppertal, Köln, Koblenz, Bonn, Marialchsee, Holland, Kirn, Rüdesheim, Rüsselsheim, Frankfurt, Taunus) wie Besuche bei Freunden zur Freizeitgestaltung.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** ca. 1960

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Freizeitgestaltung ; Immigration ; Fluss ; Stadt ; Mann ; Geländer ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Ivan B.

Umfang: vier Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0470,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Werk ; Männer ; Pause ; Essen ; Frühstück ; Maschinen ; Stama ; Presse ; Rettungsschere



**Anlass/Hintergrund:** Vesperpause bei der Arbeit in der Firma Weber Hydraulik. Hier wurden hydraulische Pressen für Lastwagen und Rettungsscheren hergestellt. In Güglingen lebte der Leihgeber, nachdem er zunächst 1963 aus Jugoslawien nach München emigriert war.

**Ort der Aufnahme:** Güglingen, Baden-Württemberg

**Datierung:** ca. 1973

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Arbeitskollegin ; Hydraulik ; Arbeit ; Pause ; Vesper ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,2

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

2

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0470,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Gruppenbild ; Frauen ; Mann ; Anzug ; Straße ; Wiese ; Bäume ; Häuser

**Anlass/Hintergrund:** Wurde in Güglingen vor der Wohnanlage der Familie aufgenommen. In Güglingen lebte der Leihgeber, nachdem er zunächst 1963 aus Jugoslawien nach München emigriert war.

**Ort der Aufnahme:** Güglingen, Baden-Württemberg

**Datierung:** 1965

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Mann ; Frau ; Wohnort ; Familie ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,4

**Breite (cm):** 7,3

**Art des Fotos:** Positiv

3

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0470,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Halle ; Tische ; Bänke ; Menschenmenge ; Sitzen ; Getränke ; Becher ; Wimpel

**Anlass/Hintergrund:** Es wurde das dreißigjährige Bestehen der Firma Weber Hydraulik gefeiert. In Güglingen lebte der Leihgeber, nachdem er zunächst 1963 aus Jugoslawien nach München emigriert war.

**Ort der Aufnahme:** Güglingen, Baden-Württemberg

**Datierung:** 1979

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Jubiläum ; Firma ; Hydraulik ; Arbeitgeber ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,6

**Art des Fotos:** Positiv

4

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0470,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Winter ; Eis ; Jugendliche ; Schlittschuh ; Schlittschuhlaufen ; Weg ; Bank ; Bäume ; Schnee

**Anlass/Hintergrund:** Schlittschuhlaufen auf dem Löschweiher in Güglingen. In Güglingen lebte der Leihgeber, nachdem er zunächst 1963 aus Jugoslawien nach München emigriert war.

**Ort der Aufnahme:** Güglingen, Baden-Württemberg

**Datierung:** 1965

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Schlittschuh ; Wasserversorgung ; Feuerwehr ; Kind ; Jugendlicher ; Spaß ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,5  
**Breite (cm):** 10,4  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Jean Mohr

Jean Mohr (\*1925) ist ein Schweizer Dokumentarfotograf, der schwerpunktmäßig für humanitäre Organisationen tätig war und 1978 auch eine Auszeichnung für seine fotografische Arbeit für die Menschenrechte erhielt.

Mohrs Bestand bei DOMiD umfasst 31 Fotografien. Diese schildern die Anwerbebeziehung in der deutschen Verbindungsstelle in Istanbul und zeigen Arbeits- und Alltagssituationen türkischer Migranten in Deutschland. Die hier vorhandenen Aufnahmen stammen alle ca. aus 1973.

Der Bestand enthält darüber hinaus 12 weitere Abzüge der hier aufgeführten Fotomotive.

1

**Fotografie**

**Signatur:** C000138

**Inventarnummer:** BT 0535,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Draußen

**Bildtitel:** Wartende Menschen vor der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul, 1973

**Anlass/Hintergrund:** Allein in diesem Jahr bewarben sich über 100.000 türkische ArbeiterInnen. Zu sehen sind gut gekleidete Männer, von oben herab fotografiert, ganz vereinzelt auch Frauen (z.B. links unter der Mitte).

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Menschenmenge ; Andrang ; Bewerber ; Warten ; Verbindungsstelle ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 25,3

**Breite (cm):** 20,2

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** C000166

**Inventarnummer:** BT 0535,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menschenmenge ; Fenster ; Männer ; Arbeiter ; Draußen

**Bildtitel:** Bewerber vor der deutschen Verbindungsstelle, der Außenstelle des Deutschen Arbeitsamtes, Istanbul 1972.

**Anlass/Hintergrund:** Mitarbeiter der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul schauen durch das Fenster auf die wartenden Menschen. Allein in diesem Jahr bewarben sich über 100.000 türkische ArbeiterInnen.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung ; Arbeit

**Schlagworte:** Menschenmenge ; Andrang ; Bewerber ; Arbeiter ; Freiwillige ; Warten ; Fenster ; Hinausblicken ; Beamte ; Dokumente ; Verbindungsstelle ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 16,3

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** C000003

**Inventarnummer:** BT 0536,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Reihe ; Unterhose

**Bildtitel:** Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul 1973

**Anlass/Hintergrund:** Ein deutscher Arzt in der Deutschen Verbindungsstelle untersucht die Bewerber.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Gesundheitsuntersuchung ; Scham ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** C000158

**Inventarnummer:** BT 0536,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Unterhose ; Arme ausstrecken ; Schreibtisch ; Raum ; Innen

**Bildtitel:** Gesundheitsuntersuchung in der Verbindungsstelle des deutschen Arbeitsamtes in Istanbul

**Anlass/Hintergrund:** Ein deutscher Arzt in der Deutschen Verbindungsstelle untersucht die Bewerber. Die Gesundheitsuntersuchungen in der Deutschen Verbindungsstelle verletzten sehr oft das Schamempfinden der Menschen aus der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Verbindungsstelle ; Mann ; Gesundheitsuntersuchung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 25,3

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** C000004

**Inventarnummer:** BT 0536,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Unterhose ; Reisepass ; Reihe ; Raum ; Innen

**Bildtitel:** Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul 1973

**Anlass/Hintergrund:** Auf dem Weg zum Raum für die Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul, 1973

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Gesundheitsuntersuchung ; Scham ; Warten ; Schlange stehen ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** C000141

**Inventarnummer:** BT 0536,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Unterhose ; Reihe ; Bücken ; Raum ; Innen

**Bildtitel:** Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul 1973

**Anlass/Hintergrund:** Ein deutscher Arzt in der Deutschen Verbindungsstelle untersucht die türkischen

Bewerber. Die Gesundheitsuntersuchungen in der Deutschen Verbindungsstelle verletzten sehr oft das Schamempfinden der Menschen aus der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung ; Arbeit ; Gesundheit

**Schlagworte:** Mann ; Medizinische Untersuchung ; Rücken ; Verbindungsstelle ; Arzt ; Untersuchung ; Untersuchungszimmer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 25,7

**Breite (cm):** 20,2

**Art des Fotos:** Positiv

7

#### **Fotografie**

**Signatur:** C000157

**Inventarnummer:** BT 0536,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Unterhose ; Waage ; Frau ; Raum ; Innen

**Bildtitel:** Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul 1973

**Anlass/Hintergrund:** Ein sich für einen Arbeitsplatz in Deutschland Bewerbender wird in der Deutschen Verbindungsstelle untersucht und vermessen. Die Gesundheitsuntersuchungen in der Deutschen Verbindungsstelle verletzten sehr oft das Schamempfinden der Menschen aus der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung Gesundheit

**Schlagworte:** Gesundheitsuntersuchung ; Mann ; Körpergröße ; Verbindungsstelle ; Untersuchung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 25,3

**Breite (cm):** 20,2

**Art des Fotos:** Positiv

8

#### **Fotografie**

**Signatur:** C000140

**Inventarnummer:** BT 0536,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Unterhose ; Raum ; Innen

**Bildtitel:** Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul 1973

**Anlass/Hintergrund:** Sehtest in der Deutschen Verbindungsstelle bei der gesundheitlichen Untersuchung, 1973. Ein Mann, nur mit weißgepunkteter Unterhose bekleidet, neben ihm steht ein anderer mit gepunktetem Hemd und dunkler Hose, mit Bart, dieser hält dem ersten einen Pass vor das linke Auge.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Mann ; Medizinische Untersuchung ; Sehtest ; Verbindungsstelle ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 30,2

**Breite (cm):** 21,7

**Art des Fotos:** Positiv

9

#### **Fotografie**

**Signatur:** C000144

**Inventarnummer:** BT 0537,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Arm ; Hand ; Ellenbogen

**Anlass/Hintergrund:** Zwei Männer beim Berufseignungsgespräch während der Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Bewerber ; Warten ; Gesundheitsuntersuchung ; Verbindungsstelle ; Mann

**Höhe (cm):** 20,1

**Breite (cm):** 25,8

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** C000156

**Inventarnummer:** BT 0537,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Ziegel ; Haufen ; Schreibtisch

**Bildtitel:** Berufseignungstest in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul 1973

**Anlass/Hintergrund:** Zwei Männer beim Berufseignungstest während der Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Mann ; Verbindungsstelle ; Stein ; Berufseignungstest ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 25,3

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** C000002

**Inventarnummer:** BT 0537,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Stuhl ; Schweißen ; Gasflasche ; Werkzeug

**Bildtitel:** Berufliche Eignungsprüfung bei der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul 1973.

**Anlass/Hintergrund:** Berufseignungstest während der Gesundheitsuntersuchung bei der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Schweißen ; Arbeitsvermittlung ; Verbindungsstelle ; Eignungsprüfung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** C000151

**Inventarnummer:** BT 0537,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Unterlagen

**Anlass/Hintergrund:** Berufseignungstest während der Gesundheitsuntersuchung bei der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Gesundheitsuntersuchung ; Verbindungsstelle ; Gespräch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 25,7

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** C000150

**Inventarnummer:** BT 0538,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Nähmaschine ; Raum ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Zwei Frauen beim Berufseignungstest in der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung ; Arbeit ; Frauen

**Schlagworte:** Test ; Verbindungsstelle ; Berufskundliche Prüfung ; Eignungsprüfung ; Nähen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 25,7

**Breite (cm):** 20,2

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** C000152

**Inventarnummer:** BT 0538,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Drei Frauen vor der Eignungsuntersuchung im Gebäude der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Frau ; Verbindungsstelle ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 25,3

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** C000143

**Inventarnummer:** BT 0539,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Bank ; Stehen ; Dokumente

**Anlass/Hintergrund:** Drei Männer bekommen die Ergebnisse über die Eignungsuntersuchung im Gebäude der Deutschen Verbindungsstelle ausgehändigt, Istanbul 1973. Die vorhergehenden Gesundheitsuntersuchungen in der Deutschen Verbindungsstelle waren oft mit einer ungeheuren Anspannung der Untersuchten verbunden. Hier bangen die Männer ob ihr Ergebnis positiv für sie ausgefallen ist.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Mann ; Eignungsprüfung ; Verbindungsstelle ; Ergebnis ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,1

**Breite (cm):** 25,8

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** C000001

**Inventarnummer:** BT 0539,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Bank ; Stehen ; Dokumente

**Bildtitel:** Aushändigung der Ergebnisse der "Prüfung für Deutschland", Deutsche Verbindungsstelle Istanbul 1973.

**Anlass/Hintergrund:** Drei Männer bekommen die Ergebnisse über die Eignungsuntersuchung im Gebäude der Deutschen Verbindungsstelle ausgehändigt. Die vorhergehenden Gesundheitsuntersuchungen in der Deutschen Verbindungsstelle waren oft mit einer ungeheuren Anspannung der Untersuchten verbunden. Hier bangen die Männer ob ihr Ergebnis positiv für sie ausgefallen ist.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsvermittlung ; Verbindungsstelle ; Aufregung ; Angst ; Ergebnis ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** C000011

**Inventarnummer:** BT 0540

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bahnhof ; Zaun ; Frau ; Menge ; Gebäude

**Bildtitel:** Abschied auf dem Bahnhof Istanbul-Sirkeci, 1973.

**Anlass/Hintergrund:** Eine Frau am Istanbuler Bahnhof kurz vor ihrer Abfahrt nach Deutschland, Istanbul 1973

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei), Sirkeci

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung Arbeit Erste Anreise Frauen

**Schlagworte:** Bahnhof ; Abschied ; Abreise ; Trennung durch Migration ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 16,2

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** C000139

**Inventarnummer:** BT 0541

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Bahnhof ; Stehen

**Bildtitel:** Treffpunkt von türkischen Männern am Bahnhof, Stuttgart (YW)

**Anlass/Hintergrund:** Bahnhöfe wie der hier in Stuttgart waren beliebte Treffpunkte der Arbeiter aus der Türkei in ihrer Freizeit. Sie lagen meist zentral und boten bei schlechtem Wetter etwas Schutz. Vier Arbeiter unterhalten sich freundlich lebhaft, drei andere schauen neugierig zu, Bahnhofshalle, im Hintergrund der Zugang zu den Gleisen, oben eine Reklame: "Waldbaur Schokolade / die ist gut".

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Mann ; Bahnhofshalle ; Gespräch ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Werbung

**Höhe (cm):** 25,3

**Breite (cm):** 20,2

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** C000146

**Inventarnummer:** BT 0542

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kittel ; Untersuchungstisch

**Anlass/Hintergrund:** Eine Arbeiterin aus der Türkei bei einem Arztbesuch.

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit Gesundheit

**Schlagworte:** Arzt ; Frau ; Medizinische Untersuchung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 25,6

**Breite (cm):** 20,2

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** C000147

**Inventarnummer:** BT 0543,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Hohlstein ; Kran

**Anlass/Hintergrund:** Bei der Arbeit in einem Betrieb in Gondelsheim bei Stuttgart, 1973

**Ort der Aufnahme:** Gondelsheim

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** ArbeiterIn ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Baustoff

**Höhe (cm):** 25,7

**Breite (cm):** 20,2

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** C000155

**Inventarnummer:** BT 0543,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Halle ; Innen ; Mann ; Gussform ; Gießen

**Anlass/Hintergrund:** Arbeit in einem Gießereibetrieb, 1973

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Mann ; Arbeitsgerät ; Gießerei ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 25,1

**Breite (cm):** 20,2

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Signatur:** C000142

**Inventarnummer:** BT 0544,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Halle ; Innen ; Kiste

**Anlass/Hintergrund:** Arbeit in einer Montagefabrik in Mühlacker, 1973

**Ort der Aufnahme:** Mühlacker

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit



**Schlagworte:** Arbeiter ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz  
**Höhe (cm):** 18,5  
**Breite (cm):** 25,6  
**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** C000181  
**Inventarnummer:** BT 0544,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Halle ; Innen  
**Bildtitel:** Bei der Arbeit in einer Montagefabrik, Mühlacker 1973.  
**Anlass/Hintergrund:** Arbeiterinnen in einer Montagefabrik.  
**Ort der Aufnahme:** Mühlacker  
**Datierung:** 1973  
**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Frau ; Fabrik ; Montage ; Industrie ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 16,4  
**Breite (cm):** 25,0  
**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** C000148  
**Inventarnummer:** BT 0544,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau  
**Bildtitel:** Montagefabrik, Mühlacker 1973.  
**Anlass/Hintergrund:** Bei der Arbeit in einer Montagefabrik in Mühlacker  
**Ort der Aufnahme:** Mühlacker  
**Datierung:** 1973  
**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** ArbeiterIn ; Industriearbeit ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Montage  
**Höhe (cm):** 25,6  
**Breite (cm):** 20,2  
**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Signatur:** C000154  
**Inventarnummer:** BT 0545,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Teppich  
**Anlass/Hintergrund:** Verkauf von Teppichen und Textilien in einer Grünanlage auf der Wiese in Mühlacker  
**Ort der Aufnahme:** Mühlacker  
**Datierung:** 1973  
**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Verkauf ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 20,3  
**Breite (cm):** 25,3  
**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Signatur:** C000153

**Inventarnummer:** BT 0545,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Wiese ; Sitzen ; Mantel ; Schiebermütze ; Wandteppich ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Verkauf von Teppichen und Textilien in einer Grünanlage auf der Wiese in Mühlacker

**Ort der Aufnahme:** Mühlacker

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Verkauf ; Verkäufer ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 25,3

**Breite (cm):** 20,3

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Signatur:** C000149

**Inventarnummer:** BT 0546

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Bett ; Stuhl ; Überdecke ; Tisch ; Landkarte ; Fenster

**Bildtitel:** Wohnheim in Mühlacker 1973

**Anlass/Hintergrund:** Zimmer zweier Arbeiter aus der Türkei in einem süddeutschen Wohnheim.

**Ort der Aufnahme:** Mühlacker

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,0

**Breite (cm):** 25,0

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Signatur:** C000145

**Inventarnummer:** BT 0547,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Zimmer ; Innen ; Brief ; Fernseher ; Kalender ; Öffnen ; Puppe ; Tisch ; Wandteppich

**Bildtitel:** Wohnheim in Mühlacker 1973

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Arbeiter beim Öffnen eines Briefes aus der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Mühlacker

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Atatürk ; Freizeit ; Korrespondenz ; Post ; Patriotismus ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,0

**Breite (cm):** 25,0

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Signatur:** C000180

**Inventarnummer:** BT 0547,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Wandteppich ; Mann ; Teppich ; Knien

**Bildtitel:** Türkischer Arbeiter beim Beten, Mühlacker 1973.

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Arbeiter beim Beten, Mühlacker 1973

**Ort der Aufnahme:** Mühlacker

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Religion ; Wohnen

**Schlagworte:** Islam ; Muslim ; Gebetsteppich ; Gebet ; Gebetszimmer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 23,2

**Breite (cm):** 15,7

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Signatur:** C000183

**Inventarnummer:** E 0928,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Auto ; Haus ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe

**Bildtitel:** Urlaub in der Türkei, 1973

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Migrantenfamilie beim Heimaturlaub

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Urlaub im Herkunftsland ; Auto ; Familie ; Haus ; Mann ; Frau ; Kind ; Wiedersehen ; Almanci ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,4

**Breite (cm):** 23,4

**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Signatur:** B000283

**Inventarnummer:** E 0931,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zug ; Abteil ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Zigarette ; Koffer ; Sitzen ; Stehen

**Bildtitel:** Im Zug nach Deutschland

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Arbeitsmigranten auf ihrer Fahrt nach Deutschland

**Ort der Aufnahme:** Zwischen Istanbul und München

**Datierung:** ca. 1973

**Bildnachweis:** Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erste Anreise Reise

**Schlagworte:** Bahnabteil ; Gepäck ; Mann ; Nacht ; Rauchen ; Zug ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 23,8

**Breite (cm):** 16,2

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: José G. R.

Umfang: 10 Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000849

**Inventarnummer:** E 0279,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Springbrunnen ; Fontäne ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Joaquim R. C. bei einem Spaziergang in Hagen.

**Ort der Aufnahme:** Hagen-Hohenlimburg

**Datierung:** ca. 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Park ; Ausflug ; Spaziergang ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000853

**Inventarnummer:** E 0279,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Waschbecken ; Mann ; Schlafanzug ; Waschpulver

**Bildtitel:** Im Wohnheim, 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Joaquim R. C. beim Wäschewaschen im Wohnheim

**Ort der Aufnahme:** Hagen-Hohenlimburg

**Datierung:** ca. 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Waschraum ; Wäsche waschen ; Lebensbedingungen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A000855

**Inventarnummer:** E 0279,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Mann ; Halle ; Innen ; Blechrolle ; Schutzhandschuhe

**Anlass/Hintergrund:** Joaquim R. C. bei seiner Arbeit als Ringschneider

**Ort der Aufnahme:** Hagen-Hohenlimburg

**Datierung:** ca. 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Industriearbeit ; Metallverarbeitende Industrie ; Arbeiter ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A000852

**Inventarnummer:** E 0279,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Bett ; Radio ; Regal ; Puppe

**Anlass/Hintergrund:** Joaquim R. C. im Wohnheim

**Ort der Aufnahme:** Hagen-Hohenlimburg

**Datierung:** ca. 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Schlafzimmer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000854

**Inventarnummer:** E 0279,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kochplatten ; Topf ; Mann ; Schlafanzug ; Handtuch

**Anlass/Hintergrund:** Joaquim R. C. in der Küche seines Wohnheimes in Hohenlimburg

**Ort der Aufnahme:** Hagen-Hohenlimburg

**Datierung:** ca. 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Kochen ; Küche ; Kosten ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,0

**Breite (cm):** 10,0

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000850

**Inventarnummer:** E 0279,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Kruzifix ; Tisch ; Essen

**Anlass/Hintergrund:** Gemeinsames Essen nach einer portugiesischen Messe in der Kapelle des Alexianer-Krankenhauses in Neuss, ca. 1960-1962 (also noch vor Beginn der offiziellen Anwerbung in Portugal). Anwesend u.a. der portugiesische Konsul von Neuss, Herr José Teixeira Mendes, der verheiratet war mit einer Nichte Adenauers, sowie der für die portugiesischen Arbeiter der Neusser Firma Wehrhahn zuständige Chef.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** ca. 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Messe ; Gottesdienst ; Pastor ; Essen ; Gedeckter Tisch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A000851

**Inventarnummer:** E 0279,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kruzifix ; Tisch ; Mann ; Gruppe ; Essen

**Anlass/Hintergrund:** Gemeinsames Essen nach einer portugiesischen Messe in der Kapelle des Alexianer-Krankenhauses in Neuss, ca. 1960-1962 (also noch vor Beginn der offiziellen Anwerbung in Portugal). Anwesend u.a. der portugiesische Konsul von Neuss, Herr José Teixeira Mendes, der verheiratet war mit einer Nichte Adenauers, sowie der für die portugiesischen Arbeiter der Neusser Firma Wehrhahn zuständige Chef

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** ca. 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Messe ; Gottesdienst ; Pastor ; Essen ; Gedeckter Tisch ; Zusammenkunft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A000140

**Inventarnummer:** E 0279,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Verkleidung ; Schiff ; Gebäude ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Teilnahme am Karnevalszug in Bad Kreuznach

**Ort der Aufnahme:** Bad Kreuznach

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** José G. R. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Karnevalszug ; Karneval ; Veranstaltung ; Umzugswagen (Karneval) ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A000141

**Inventarnummer:** E 0279,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Männer ; Frauen ; Restaurant ; Innen ; Getränke

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung der Caritas in Freiburg

**Datierung:** um 1980

**Bildnachweis:** José G. R. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A000142

**Inventarnummer:** E 0279,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Männer ; Frauen ; Verkleidung ; Straße ; Gebäude ; Zaun

**Anlass/Hintergrund:** Teilnahme der portugiesischen Gemeinde von Bad Kreuznach beim Karnevalszug.

**Ort der Aufnahme:** Bad Kreuznach

**Datierung:** 1980

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Karneval ; Karnevalszug ; Umzugswagen (Karneval) ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: José Luis dos S. C.

Umfang: vier Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0862,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Paar ; Auto ; Parkplatz ; Haus

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber und seine Ehefrau vor ihrem gemeinsamen Auto, auf dem Gelände der Firma Paul in Hammermühle

**Ort der Aufnahme:** Overath-Hammermühle

**Datierung:** ca. 1975

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Konsum

**Schlagworte:** Auto ; Mann ; Frau ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 11,1

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0862,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Stehen ; Wiese ; Fluss ; Bäume ; Häuser

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber an der Agger bei Overath

**Ort der Aufnahme:** Overath

**Datierung:** ca. 1975

**Migrationsbezug:** Portugal

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Mann ; Ausflug ; Außenaufnahme ; Gewässer

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,7

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0862,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Stehen ; Rasen ; Straße ; Bäume ; Häuser

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber an einer Straße in Overath stehend.

**Ort der Aufnahme:** Overath-Hammermühle

**Datierung:** um 1975

**Migrationsbezug:** Portugal  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Mann ; Ausflug ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,1  
**Breite (cm):** 7,9  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0862,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Auto ; Käfer ; Brücke ; Leitplanke ; Geländer ; Autobahn  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber neben seinem neuen Auto, einem VW Käfer.  
**Ort der Aufnahme:** unbekannt  
**Datierung:** ca. 1975  
**Migrationsbezug:** Portugal  
**Themenbereich:** Konsum  
**Schlagworte:** VW Käfer ; Besitzerstolz ; Auto; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 8,6  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Juan D.

Umfang: zehn Fotografien, ein Weiterer Abzug

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0079,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Strand ; Meer ; Berg ; Badehose  
**Anlass/Hintergrund:** Die Familie des Leihgebers beim Urlaub in der Heimat, am Strand El rincencillo  
**Ort der Aufnahme:** Algeciras (Spanien)  
**Datierung:** 1967  
**Bildnachweis:** Juan D. / DOMiD-Archiv Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland  
**Schlagworte:** Familie ; Außenaufnahme ; Urlaub ; Strand ; Sommer ; Urlaub im Herkunftsland  
**Höhe (cm):** 7,5  
**Breite (cm):** 10,5  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0079,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Auto ; Meer ; Berg ; Küste ; Straße  
**Anlass/Hintergrund:** Die Familie des Leihgebers beim Urlaub in der Heimat, am Strand El rincencillo.  
**Ort der Aufnahme:** Algeciras (Spanien)  
**Datierung:** 1967  
**Bildnachweis:** Juan D. / DOMiD-Archiv Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland  
**Schlagworte:** Familie ; Außenaufnahme ; Urlaub ; Strand ; Sommer ; Kennzeichen DO; Urlaub im Herkunftsland  
**Höhe (cm):** 7,5  
**Breite (cm):** 10,5  
**Art des Fotos:** Positiv



3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0079,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Tisch ; Weinflasche ; Trinken ; Gitarre ; Dach ; Berg

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit des Bruders des Leihgebers in seinem Heimatort in Spanien, oben auf dem Flachdach im Haus der Eltern.

**Ort der Aufnahme:** Spanien

**Datierung:** 1947

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Hochzeit ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme ; Familie ; Bruder ; Verwandtschaft ; Musikinstrument ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 6,1

**Breite (cm):** 7,7

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0079,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Kind ; Tisch ; Tischdecke ; Sitzen ; Weinflasche ; Teller

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit seinem Sohn in seinem Haus in Spanien. Der Sohn feierte hier seinen ersten Geburtstag. Es handelt sich um einen Besuch in Spanien, die Familie lebte seit 1963 in Dortmund.

**Ort der Aufnahme:** Spanien

**Datierung:** 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Geburtstag ; Kind ; Feste und Feiern ; Vater ; Sohn ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,2

**Breite (cm):** 10,2

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0079,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Kind ; Pferd ; Reiten ; Damensitz ; Zaumzeug

**Anlass/Hintergrund:** Frau und Tochter des Leihgebers bei der Vorbereitung einer Wallfahrt zur Heiligen Jungfrau von Los Santos, aufgenommen auf dem Hof der Schwiegereltern des Leihgebers. Es handelt sich um einen Besuch in Spanien, die Familie lebte seit 1963 in Dortmund.

**Ort der Aufnahme:** Alcalá de los Gazules (Spanien)

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum ; Katholizismus ; Wallfahrt ; Tochter ; Tier ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,0

**Breite (cm):** 4,5

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0079,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Pferd ; Kind ; Gruppe ; Stehen ; Haus ; Weg ; Feld

**Anlass/Hintergrund:** Der Schwiegervater des Leihgebers bringt seinen Enkeln das Reiten bei. Aufgenommen auf dem Hof der Schwiegereltern in Spanien. Der Leihgeber lebte mit seiner Familie seit 1963 in Dortmund.

**Ort der Aufnahme:** Alcalá de los Gazules (Spanien)

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Familie ; Großvater ; Enkel ; Reiten ; Unterricht ; Tier ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 7,4

**Art des Fotos:** Positiv

7

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0079,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Stehen ; Hocken

**Anlass/Hintergrund:** Verwandte des Leihgebers anlässlich der Hochzeit eines Bruders des Leihgebers in Spanien.

**Ort der Aufnahme:** Spanien

**Datierung:** 1949

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Hochzeit ; Verwandtschaft ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Bruder ; Feste und Feiern

**Höhe (cm):** 5,6

**Breite (cm):** 8,5

**Art des Fotos:** Positiv

8

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0079,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Gitarre ; Fotoapparat ; Flasche

**Bildtitel:** Dortmund Anfang der 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Gründungstreffen einer spanischen Vereinigung oder eines Zentrums in Dortmund, der Leihgeber rechts an der Gitarre. Die Gründungsmitglieder waren ebenfalls spanische Emigranten, ein Teil von ihnen kam sogar aus dem selben Dorf wie der Leihgeber.

**Ort der Aufnahme:** Dortmund

**Datierung:** 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Treffen ; Gründung ; Geselligkeit ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Essen und Trinken

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

9

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0079,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Strand ; Mann ; Gruppe ; Uniform ; Stehen ; Fahrrad ; Düne

**Anlass/Hintergrund:** Kameraden des Leihgebers bei der Vorbereitung auf eine Patrouille in der spanischen Westsahara.

**Ort der Aufnahme:** Westsahara

**Datierung:** 1956

**Bildnachweis:** Juan D. / DOMiD-Archiv Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Militär

**Schlagworte:** Patrouillie ; Außenaufnahme ; Strand ; Soldat ; ArbeitskollegIn ; Mann  
**Höhe (cm):** 7,8  
**Breite (cm):** 5,9  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0079,10  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Gruppe ; Uniform ; Jeep ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in einer Patrouillien-Eskorte  
**Ort der Aufnahme:** Westsahara  
**Datierung:** 1957  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Militär  
**Schlagworte:** Patrouillie ; Außenaufnahme ; Soldat ; ArbeitskollegIn ; Auto  
**Höhe (cm):** 6,3  
**Breite (cm):** 6,1  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Juan V.

Umfang: fünf Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0189,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Boden ; Teppich ; Mann ; Tisch ; Stuhl ; Topfpflanze  
**Anlass/Hintergrund:** Kindergruppe, Publikum zu einer Veranstaltung.  
**Ort der Aufnahme:** Königswinter [vermutet]  
**Datierung:** um 1985  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Kinder  
**Schlagworte:** Junge ; Mädchen ; Kind ; Treffen ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0189,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Garten ; Gruppe ; Mann ; Bierkrug ; Metall ; Korn ; Flasche ; Bier ; Stuhl ; Zaun  
**Anlass/Hintergrund:** Männergruppe mit Bierkrügen, in einer Kleingartenanlage.  
**Ort der Aufnahme:** Königswinter [vermutet]  
**Datierung:** um 1995  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Mann ; Alkohol; Geselliges Beisammensein ; Außenaufnahme ; Gruppenbild  
**Höhe (cm):** 29,7  
**Breite (cm):** 42,0  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0189,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Bühne ; Gruppe ; Frau ; Mädchen ; Tracht ; Sitzen ; Luftschlange

**Anlass/Hintergrund:** Mädchen und junge Frauen in Flamencokleidern, auf einer Bühne.

**Ort der Aufnahme:** Königswinter [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Frau ; Mädchen ; Tracht ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0189,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Gruppe ; Frau ; Kostüm ; Flagge (ES) ; Girlande ; Luftballons ; Luftschlange

**Anlass/Hintergrund:** Faschingsveranstaltung, hier: verkleidete Frauen.

**Ort der Aufnahme:** Königswinter [vermutet]

**Datierung:** um 1985

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Frau ; Verkleidung ; Feste und Feiern ; Geselligkeit ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0189,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Bühne ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Kostüm ; Flamenco ; Singen ; Mikrofon ; Fächer ; Gemälde ; Dorf

**Anlass/Hintergrund:** Weiberfastnacht 1987

**Ort der Aufnahme:** Königswinter [vermutet]

**Datierung:** 1987

**Migrationsbezug:** Spanien

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: K. R.

Umfang: 16 Fotografien.

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0302,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Mauer ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Besuch bei ehemaligen Vertragsarbeitern des VEB Technische Messer, Berlin-Friedrichshagen. Sie wohnten damals in Erkner bei Berlin. Nach der Wende waren sie nach Mosambik zurückgeschickt worden. Hier bei einem Wiedersehen bei Januario B. vierzehn Jahre nach der Rückkehr nach Mosambik.

**Ort der Aufnahme:** Maputo (Mosambik)

**Datierung:** 25.06.2004 - 10.07.2004

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Wiedersehen ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0302,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Mauer ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin: "Ehemalige Vertragsarbeiter aus Erkner haben sich bei Januario B. getroffen. Das Haus im Hintergrund wurde von dem Geld gebaut, welches der Kollege nach der Rückkehr aus der DDR erhalten hat. Ganz links auf dem Foto, die weiße Frau ist die Fotografin. Die Fotografin hatte als Jugendliche Kontakt zu den ehemaligen Vertragsarbeitern. Die ehemaligen Vertragsarbeiter aus Mocambique kamen 1986 nach Erkner."

**Ort der Aufnahme:** Maputo (Mosambik)

**Datierung:** 25.06.2004 - 10.07.2004

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Treffen ; Gruppenbild ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0302,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Momentaufnahmen bei einem Treffen der ehemaligen Vertragsarbeiter.

**Ort der Aufnahme:** Maputo (Mosambik)

**Datierung:** 25.06.2004 - 10.07.2004

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Treffen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0302,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Momentaufnahme eines ehemaligen Vertragsarbeiters in Maputo.

**Ort der Aufnahme:** Maputo (Mosambik)

**Datierung:** 25.06.2004 - 10.07.2004

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Porträt ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0302,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin: "Ehemalige Vertragsarbeiter aus der DDR mit den jeweiligen Partnern. Momentaufnahme. / Bei meiner Reise nach Mocambique konnte ich feststellen, dass die ehemaligen Vertragsarbeiter im eigenen Land diskriminiert werden. Die Vertragsarbeiter werden "Madjermanes" genannt. (Madjermanes - Slang: "Die Deutschen")"

**Ort der Aufnahme:** Maputo (Mosambik)

**Datierung:** 25.06.2004 - 10.07.2004

**Migrationsbezug:** Mosambik  
**Themenbereich:** Rückkehrer  
**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Treffpunkt ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Paar ; Treffen  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0302,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Kind ; Raum ; Innen ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Im Treffpunkt "Deutsche Bierstube" treffen sich gelegentlich die ehemaligen Vertragsarbeiter, um zu reden. Gruppenbild mit der Leihgeberin, die ihre damaligen Freunde 14 Jahre nach deren zwangsweiser Rückkehr nach Mosambik das erste Mal wiedersieht.  
**Ort der Aufnahme:** Maputo (Mosambik)  
**Datierung:** 25.06.2004 - 10.07.2004  
**Migrationsbezug:** Mosambik  
**Themenbereich:** Rückkehrer  
**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Treffpunkt ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme ; Gruppenbild  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0302,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Mauer ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild von ehemaligen Vertragsarbeitern aus Erkner bei Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Maputo (Mosambik)  
**Datierung:** 25.06.2004 - 10.07.2004  
**Migrationsbezug:** Mosambik  
**Themenbereich:** Rückkehrer  
**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Treffpunkt ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Treffen  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0302,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Park ; Mann ; Frau ; Menge ; Tanzen  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin: "Momentaufnahme im "Deutschen Hauptquartier" Av. 24 de Julho. An diesem Ort (ein kleiner Park im Zentrum von Maputo) treffen sich die ehemaligen Vertragsarbeiter und planen ihre Aktionen bzw. beraten über ihre Lage und geben sich gegenseitig Tipps und Ratschläge. Innerhalb der ehemaligen Vertragsarbeiter scheint es verschiedene Gruppen und Ansichten über die Form des Protestes zu geben. Das Foto wurde aufgenommen, als ein Vertreter der Regierung die Auszahlung der "möglicherweise" zustehenden Gelder in Aussicht gestellt hat. Diese Nachricht löste bei den Anwesenden große Emotionen aus, es gab Freudentränen, Jubel und Dankgebete. Ich hatte das Glück, dass ich diesen Tag mit den Vertragsarbeitern gemeinsam erleben konnte. Dieses Foto entstand bei der anschließenden spontanen Feier.  
Eine Woche später wurde die Entscheidung der Regierung widerrufen, daraufhin wurde die Deutsche Botschaft für eine Woche durch 40 Vertragsarbeiter besetzt. Später erfuhr ich, dass die Botschaftsbesetzung friedlich verlief und friedlich beendet wurde."  
**Ort der Aufnahme:** Maputo (Mosambik)  
**Datierung:** 25.06.2004 - 10.07.2004  
**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Rückkehrer ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Erfolg ; Feste und Feiern ; Tanz ; Park ; Forderung ; Politischer Protest ; Zusammenschluss ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0302,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gruppe ; Mauer ; Flagge (DDR) ; Stehen ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Gruppenfoto einiger ehemaliger Vertragsarbeiter an ihrem Treffpunkt. Die "Madjermanes" haben als Treffpunkt nur ein Toilettenhäuschen, welches sie sich als "Hauptquartier" "ausgesucht" haben. Im Hintergrund ist die DDR-Fahne und die Aufschrift "Base Central dos Madjermanes" an der Toilettenwand zu sehen.

**Ort der Aufnahme:** Maputo (Mosambik)

**Datierung:** 25.06.2004 - 10.07.2004

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Gruppenbild ; Treffpunkt ; DDR-Fahne ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0302,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Sitzen ; Mauer ; Fotoapparat ; Pflanze

**Anlass/Hintergrund:** Ehemaliger Vertragsarbeiter, früher wohnhaft in Erkner bei Berlin, Arbeiter im VEB Technische Messer Berlin-Friedrichshagen, der zum Maschineneinrichter / Schlosser ausgebildet wurde. Dieser Mann fand nach seiner Rückkehr nach Mosambik keine Arbeit in seinem erlernten Beruf und bestreitet deshalb seinen Lebensunterhalt in Mosambik als Fotograf.

**Ort der Aufnahme:** Maputo (Mosambik)

**Datierung:** 25.06.2004 - 10.07.2004

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Rückkehrer ; Porträt

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Mann ; Fotograf ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0302,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Rasen ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Gruppenfoto mit einigen ehemaligen Vertragsarbeitern, die sich an ihrem Treffpunkt versammelt haben und auf die Entscheidung hinsichtlich der Auszahlung der aus ihrer Sicht zustehenden Gelder durch die Regierung warten.

**Ort der Aufnahme:** Maputo (Mosambik)

**Datierung:** 25.06.2004 - 10.07.2004

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation Rückkehrer

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Treffpunkt ; Wiedersehen ; Park ; Politischer Protest ; Forderung ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0302,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Stadtansicht ; Sonnenuntergang ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Panoramafoto von Maputo, aufgenommen abends gegen 18 Uhr. Rechts zu sehen, das höchste Gebäude in Maputo, genannt: "Predio 33 andares" (Übersetzung: "Gebäude mit 33 Etagen").

Das Foto entstand auf einer Reise, bei der sich die Leihgeberin mit ehemaligen mosambikanischen Vertragsarbeitern traf, mit denen sie in ihrer Jugend befreundet gewesen war.

**Ort der Aufnahme:** Maputo (Mosambik)

**Datierung:** 25.06.2004 - 10.07.2004

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Stadt ; Himmel ; Sonnenuntergang ; Abendlicht ; Außenaufnahme ; Abend

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0302,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Ehemalige Vertragsarbeiter und die Leihgeberin in der "Deutschen Bierstube".

**Ort der Aufnahme:** Maputo (Mosambik)

**Datierung:** 25.06.2004 - 10.07.2004

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Treffpunkt ; Besuch ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0302,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Rosa (rechts) und Beatrice (links), beides ehemalige Vertragsarbeiterinnen. Das "Deutsche Hauptquartier" ist nicht nur Treffpunkt zum Besprechen und Organisieren des Protestes, sondern auch Treffpunkt zum "Finden" von Freunden und Bekannten.

**Ort der Aufnahme:** Maputo (Mosambik)

**Datierung:** 25.06.2004 - 10.07.2004

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Frau ; Porträt ; Baum ; Park

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0302,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Flagge (USA) ; Flagge (DDR)

**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild mit der Leihgeberin und einigen ehemaligen Vertragsarbeitern. Auffällig im Hintergrund sind die Fahnen der USA und der DDR. Der Treffpunkt der "Madjermanes" liegt gegenüber dem Museum der Revolution.

**Ort der Aufnahme:** Maputo (Mosambik)

**Datierung:** 25.06.2004 - 10.07.2004



**Migrationsbezug:** Mosambik  
**Themenbereich:** Rückkehrer  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Park ; VertragsarbeiterIn ; Flagge/Fahne ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0302,16  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Kai ; Sitzen ; Meer  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin zu Besuch bei Bekannten in Mosambik. Sie hatte als Jugendliche Kontakt zu Vertragsarbeitern, die 1986 aus Mosambik nach Erkner kamen.  
**Ort der Aufnahme:** Mosambik  
**Datierung:** 25.06.2004 - 10.07.2004  
**Migrationsbezug:** Mosambik  
**Themenbereich:** Reise  
**Schlagworte:** Frau ; Touristin ; Meer ; Außenaufnahme ; Besuch  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Kamer D.

Umfang: fünf Fotografien und ein Weiterer Abzug

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000692  
**Inventarnummer:** BT 0680,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Decke ; Wiese ; Radio ; Bierflasche ; Zigaretten ; Büsche  
**Bildtitel:** Picknick im Grünen, Essen 1964.  
**Anlass/Hintergrund:** Picknick in einer Parkanlage in Essen  
**Ort der Aufnahme:** Essen  
**Datierung:** 21.07.1964  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Öffentlicher Raum  
**Schlagworte:** Picknick ; Mann ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 11,6  
**Breite (cm):** 16,9  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0680,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Anzug ; Draußen ; Gebäude ; Busch ; Stehen  
**Bildtitel:** keiner  
**Anlass/Hintergrund:** Kamer D. und Seyit Ali D. vor einem Essener Wohnheim.  
**Ort der Aufnahme:** Essen  
**Datierung:** 22.05.1962  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Mann ; Porträt ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0680,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Anzug ; Draußen ; Gebäude ; Wiese

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit Freunden bei einem Spaziergang in Essen

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** 20.07.1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Porträt

**Schlagworte:** Mann ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0680,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Mantel ; Draußen ; Gebäude ; Wiese ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Kamer D., Ali D., Ilyas K. und Remzi K. bei einem Spaziergang in Essen.

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** 19.04.1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Mann ; Porträt ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A002136

**Inventarnummer:** E 0411

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Wiese ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit Freunden vor einem Wohnheim in Essen

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** 07.06.1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,7

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Kemar E.

Umfang: zwei Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1195,3 a

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Bühne ; Mann ; Gruppe ; Gitarre ; Saz ; Plakat

**Bildtitel:** Auftritt Deutsch-Türkische Musikgruppe E-5

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der 1985 gegründeten deutsch-türkische Musikgruppe E-5 auf dem "Ostermarsch Ruhr" 1987.

Der Name der Gruppe spielt auf die gleichnamige Europastraße an, als Verbindung zwischen Orient und Okzident. Der Musikstil stellte eine Mischung aus türkischer Folkloremusik sowie Rock und Jazzrock dar.

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet

**Datierung:** 1987

**Bildnachweis:** noch klären

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte , Musik ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Ostermarsch ; Auftritt ; MusikerIn ; Musikgruppe ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,4

**Art des Fotos:** Positiv, in Fotoecken auf Papier befestigt

2

**Fotografie**

**Signatur:** B000635

**Inventarnummer:** E 1195,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen , Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Wasserpfeife

**Anlass/Hintergrund:** Die 1985 gegründete deutsch-türkische Musikgruppe E-5. Der Name der Gruppe spielt auf die gleichnamige Europastraße an, als Verbindung zwischen Orient und Okzident. Der Musikstil stellte eine Mischung aus türkischer Folkloremusik sowie Rock und Jazzrock dar.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** um 1991

**Bildnachweis:** noch klären

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Musik

**Schlagworte:** MusikerIn ; Musikgruppe ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 16,2

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Kurt Holl

Im Zeitraum 1981 - 1983 entwickelte sich in Köln eine Kontroverse um eine türkische Siedlung im Stadtteil Merkenich. Türkische Ford-Arbeiter, welche für sich und ihre Familien keine andere Wohnung hatten finden können, hatten sich in der Causemannstraße seit dem Ende der 1960er Jahre in Baracken eingerichtet. Diese "Behelfsheime" hatten sie von italienischen Gastarbeitern übernommen und nach Bedarf ausgebaut, z.T. in auffälliger Weise. 1981 wohnten dort 28 Familien.

Anfangs tolerierte die Stadt Köln diese Siedlung trotz baulicher Mängel, doch am 13.08.1982 sandte sie Bauarbeiter, welche fünf z.T. bewohnte Häuser abriß. Begründung waren vor allem die fehlenden Baugenehmigungen und die Gefährdung durch die instabile Bauweise. Der Vorfall entfachte eine große Resonanz im öffentlichen Diskurs und machte die Dringlichkeit einer Verbesserung der Wohnsituation der Gastarbeiter klar. Manche schätzten die Haltung der Stadtverwaltung als ausländerfeindlich ein.

Der Leihgeber Kurt Holl, damals Dozent im Fachbereich Sozialarbeit an der Fachhochschule Köln, veranstaltete schon seit 1981 ein Seminar über die Siedlung, dessen Teilnehmer (darunter Kabarettist Jürgen Becker) sich nun für die Bewohner einsetzten und sich als Vermittler im Konflikt anboten. Es kam zu Treffen zwischen den drei Parteien, in welchen die Situation und Alternativen für die Bewohner diskutiert wurden. Die Stadt verhandelte nach erneutem Protest gegen die Abrisse letztlich mit den Familien einzeln über Alternativwohnungen. Die Barackensiedlung wurde nach Wegzug der letzten Bewohner abgerissen.

Umfang: 68 Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,24 a

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Ofen ; Mann ; Gruppe ; Schrank ; Jacke ; Sitzen ; Geste ; Fotos

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Baracke ; Innenaufnahme ; Mann

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,2

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,24 b

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Tisch , Sitzen ; Zigarette

**Bildtitel:** Köln-Merkenich, Causemannstraße ca. 1982

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Baracke ; Innenaufnahme ; Besuch ; Geselliges Beisammensein ; Rauchen

**Höhe (cm):** 12,2

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,24 c

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Sofa ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Vorhang ; Regal ; Becken

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Innenaufnahme ; Baracke ; Beisammensein

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,2

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,25 a

**Bildmotiv:** Draußen ; Strauch ; Baum ; Karre ; Holzgerüst ; Wiese

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Garten ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,25 b

**Bildmotiv:** Draußen ; Baracke ; Baum ; Strauch ; Tomaten ; Zaun

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Garten ; Baracke ; Pflanzen ; Außenaufnahme ; Selbstversorgung

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,25 c

**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Fabrikanlage ; Straße ; Schaufel ; Graben

**Anlass/Hintergrund:** Bewohner der Siedlung Causemannstraße in ihrem Selbstversorger-Garten.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Garten ; Gartenarbeit ; Außenaufnahme ; Selbstversorgung

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,26 a  
**Bildmotiv:** Draußen ; Kind ; Gruppe ; Wäscheleine ; Mülltonne ; Baracke  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnsituation ; Kind ; Baracke ; Wäsche trocknen ; Alltag  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,3  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,26 b  
**Bildmotiv:** Draußen ; Baracke ; Kleinbus ; Frau ; Gruppe ; Fabrikanlage ; Strommast ; Antenne  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Frauen aus der Siedlung Causemannstraße begutachten das Angebot eines fahrenden Händlers. Im Hintergrund Anlagen der Wacker Chemie AG.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen ; Gewerbe  
**Schlagworte:** Lebenssituation ; Auto ; Händler ; Ware ; Begutachten ; Siedlung ; Baracke ; Werk ; Verkauf  
**Höhe (cm):** 12,2  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,26 c  
**Bildmotiv:** Draußen ; Baracke ; Kleinbus ; Frau ; Gruppe ; Strommast ; Antenne  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Frauen aus der Siedlung Causemannstraße begutachten das Angebot eines fahrenden Händlers.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe ; Wohnen  
**Schlagworte:** Lebenssituation ; Auto ; Händler ; Ware ; Begutachten ; Siedlung ; Baracke ; Außenaufnahme ; Verkauf  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,2  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,27 a  
**Bildmotiv:** Modellhaus ; Raum ; Innen ; Tisch ; Sofa ; Fenster ; Vorhang ; Buch ; Regal  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Modell ; Spielzeug ; Innenaufnahme ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,3  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,27 b  
**Bildmotiv:** Modellhaus ; Raum ; Innen ; Tisch ; Sofa ; Fenster ; Vorhang ; Buch ; Regal  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Spielzeug ; Modell ; Innenaufnahme ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,27 c  
**Bildmotiv:** Modellhaus ; Raum ; Innen ; Tisch ; Sofa ; Fenster ; Vorhang ; Buch ; Regal  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Modell ; Spielzeug ; Innenaufnahme ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,28  
**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Sofa ; Sitzen ; Wandteppich; Uhr ; Tonbandgerät  
**Bildtitel:** Köln-Merkenich, Causemannstraße ca. 1982  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen ; Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Wohnsituation ; Inneneinrichtung ; Besuch ; Baracke ; FreundIn ; Beisammensitzen ; Marienbild  
**Höhe (cm):** 10,5  
**Breite (cm):** 14,3  
**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,29 a

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Sofa ; Sitzen ; Tür ; Ofenrohr

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Familie ; Baracke ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,29 b

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sofa ; Stuhl ; Sitzen ; Vorhang ; Teppich ; Zeitschrift

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Inneneinrichtung ; Baracke ; Innenaufnahme ; Mann

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,30 a

**Bildmotiv:** Draußen ; Baracke ; Eingang

**Bildtitel:** Köln-Merkenich, Causemannstraße ca. 1982

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Außenaufnahme ; Baracke ; Behelfsheim

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,30 b

**Bildmotiv:** Draußen ; Baracke ; Frau ; Kopftuch ; Mofa

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Baracke ; Außenaufnahme; Baufällig



**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,9  
**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,30 c  
**Bildmotiv:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Baracke ; Auto ; Baum  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Kind ; Siedlung ; Baracke  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,9  
**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,31 a  
**Bildmotiv:** Mann ; Kind ; Gruppe ; Draußen ; Straße ; Auto ; Wohnhaus  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Siedlung ; Baracke ; Auto ; Unterhaltung ; Treffen  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,3  
**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,31 b  
**Bildmotiv:** Mann ; Kind ; Gruppe ; Draußen ; Tisch ; Baracke ; Brettspiel  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Freizeit ; Wohnsituation ; Tavla ; Spielen ; Baracke  
**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,31 c  
**Bildmotiv:** Mann ; Frau ; Kind ; Draußen ; Junge ; Fahrrad ; Auto ; Baracke ; Wohnhaus ; Strommast ; Dose  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Siedlung ; Auto ; Ford ; Konserven ; Essen  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,3  
**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,32 a  
**Bildmotiv:** Baracke ; Draußen ; Wolle ; Frau ; Kind ; Leine ; Veranda  
**Anlass/Hintergrund:** Zum Trocknen aufgehängte Wolle in der Siedlung Causemannstraße in Merkenich. Die türkischen Bewohner hielten sich Schafe und legten großflächig Gärten an.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Wolle ; Aufhängen ; Garten ; Pflanzen ; Baracke ; Selbstversorgung  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,32 b  
**Bildmotiv:** Draußen ; Baracke ; Wohnhaus ; Leine ; Wolle ; Zaun  
**Anlass/Hintergrund:** Zum Trocknen aufgehängte Wolle in der Siedlung Causemannstraße in Merkenich. Die türkischen Bewohner hielten sich Schafe und legten großflächig Gärten an.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Lebenssituation ; Außenaufnahme ; Baracke ; Siedlung ; Wolle ; Garten ; Selbstversorgung  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,32 c  
**Bildmotiv:** Baracke ; Draußen ; Wolle ; Frau ; Leine ; Veranda  
**Anlass/Hintergrund:** Zum Trocknen aufgehängte Wolle in der Siedlung Causemannstraße in Merkenich. Die türkischen Bewohner hielten sich Schafe und legten großflächig Gärten an.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Lebenssituation ; Außenaufnahme ; Wolle ; Aufhängen ; Trocknen ; Garten ; Baracke ; Selbstversorgung  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,33 a

**Bildmotiv:** Draußen ; Baracke ; Kind ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Außenaufnahme ; Kind ; Spielen ; Baum ; Baracke ; Hängen ; Festhalten

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,33 b

**Bildmotiv:** Draußen ; Baracke ; Strommast ; Auto ; Hecke ; Person

**Anlass/Hintergrund:** Vorderansicht der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Siedlung ; Baracke ; Ford ; VW ; VW Käfer

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,33 c

**Bildmotiv:** Draußen ; Hecke ; Baracke ; Baum ; Strommast

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Siedlung

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,34 a

**Bildmotiv:** Mann ; Draußen ; Blumen ; Baum ; Zaun ; Weg ; Schaufel ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Freizeit

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Gartenarbeit ; Rauchen ; Pause ; Blumen ; Pflanzen

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,34 b  
**Bildmotiv:** Draußen ; Haus ; Auto ; Beet ; Strommast ; Wäscheleine  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Garten ; Gemüse ; Haus ; Baracke ; Auto; Selbstversorgung  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,34 c  
**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Wäschspinne ; Blumen ; Baracke ; Stuhl ; Strommast  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnsituation ; Wäsche trocknen ; Baracke ; Kind ; Garten ; Gartenarbeit ; Selbstversorgung ; Freizeit ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,35 a  
**Bildmotiv:** Kind ; Gruppe ; Fahrrad , Draußen ; Baracke ; Wohnhaus ; Lachen  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen ; Kinder  
**Schlagworte:** Kind ; Siedlung ; Außenaufnahme ; Freizeit ; Baracke  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,35 b  
**Bildmotiv:** Kind ; Gruppe ; Fahrrad , Draußen ; Baracke ; Wohnhaus ; Lachen  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen ; Kinder  
**Schlagworte:** Wohnsituation ; Kind ; Siedlung ; Außenaufnahme ; Freizeit ; Baracke  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,35 c  
**Bildmotiv:** Draußen ; Kind , Gruppe ; Schuppen ; Baracke  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen ; Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Wohnsituation ; Kind ; Spielen ; Straße ; Baracke ; Außenaufnahme ; Freizeit  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,3  
**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,36 a  
**Bildmotiv:** Draußen ; Baracke ; Auto ; Industrieanlage  
**Anlass/Hintergrund:** Rückansicht der Siedlung Causemannstraße mit deutlich erkennbaren provisorischen Barackenanbauten. Im Hintergrund Anlagen der Wacker Chemie AG.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnsituation ; Außenaufnahme ; Baracke ; Auto ; Werk ; Straße ; Siedlung ; Industrie ;  
Chemiefabrik  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,3  
**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,36 b  
**Bildmotiv:** Mann ; Draußen ; Baracke ; Auto ; Industrieanlage ; Pfütze ; Weg  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Siedlung ; Baracke ; Rauchen  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,36 c

**Bildmotiv:** Baracke ; Eingang ; Draußen ; Kind ; Junge ; Mülltonne ; Hausnummer ; Baum ; Blüten ; Hof

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Wohnsituation ; Baracke ; Frühling

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

37

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,37 a

**Bildmotiv:** Baracke ; Draußen ; Kind ; Strommast ; Schnee

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Baracke ; Winter ; Siedlung ; Wohnsituation ; Baufällig

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

38

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,37 b

**Bildmotiv:** Baracke ; Draußen ; Mann ; Hammer ; Sitzen ; Wohnhaus ; Mülltonne ; Weg

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Siedlung ; Baracke ; Reparaturen

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

39

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,37 c

**Bildmotiv:** Mann ; Draußen ; Baracke ; Kleinbus ; Strommast ; Wäscheleine ; Wäsche ; Garten

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Baracke ; Auto ; Bewohner ; Besitzerstolz ; Wäsche trocknen

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

40

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,38 a

**Bildmotiv:** Kind ; Mann ; Frau ; Baby ; Gruppe ; Draußen ; Baracke ; Schüssel ; Wäscheleine ; Wäsche

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Baracke ; Siedlung ; Kind ; Wäsche trocknen

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,2

**Art des Fotos:** Positiv

41

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,38 b

**Bildmotiv:** Draußen ; Baracke ; Frau ; Kopftuch ; Kind ; Gruppe ; Kleinbus ; Kofferraum

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe ; Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Auto ; Händler ; Ware ; Begutachten ; Siedlung ; Baracke ; Alltag

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,2

**Art des Fotos:** Positiv

42

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,38 c

**Bildmotiv:** Frau ; Kind ; Gruppe ; Eingang ; Drinnen ; Draußen ; Industrieanlage ; Wäscheleine ; Wäsche

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Familie ; Siedlung ; Wäsche trocknen ; Baracke ; Kind

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,2

**Art des Fotos:** Positiv

43

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,39 a

**Bildmotiv:** Draußen ; Mauer ; Frau ; Kittelschürze ; Mofa ; Baracke

**Bildtitel:** Anwohnerin der Siedlung

**Anlass/Hintergrund:** Eine deutsche Anwohnerin der Siedlung Causemannstraße, welche die Ansiedlung der türkischen Gemeinschaft nicht billigte. Dies berichtet ein Artikel im Kölner Stadtanzeiger, in welchem das Bild auch abgedruckt ist (vgl. E 0536,5).

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Interkulturelle Konflikte ; Wohnen  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; NachbarIn ; Rassismus  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv

44

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,39 b  
**Bildmotiv:** Draußen ; Frau ; Baracke ; Stehen ; Sonnenblumen  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Pflanzen ; Baracke ; Garten  
**Höhe (cm):** 8,4  
**Breite (cm):** 13,4  
**Art des Fotos:** Positiv

45

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,39 c  
**Bildmotiv:** Draußen ; Baracke ; Fahrrad ; Mofa ; Blumenkübel , Strommast ; Eingang  
**Bildtitel:** Köln-Merkenich, Causemannstraße ca. 1982  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Baracke ; Wohnsituation  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

46

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,40 a  
**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Teppich ; Sofa ; Bild  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen ; Freizeit  
**Schlagworte:** Fernsehen ; Beisammensein ; Baracke ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme ; Medienkonsum  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv



47

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,40 b

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Fernseher ; Stehen ; Sofa ; Tisch ; Aschenbecher

**Bildtitel:** Köln-Merkenich, Causemannstraße ca. 1982

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Baracke ; Inneneinrichtung

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

48

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,41 a

**Bildmotiv:** Draußen ; Frau ; Kopftuch ; Sitzen ; Tisch ; Stuhl ; Hecke ; Korb ; Brötchen ; Teller ; Tor

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Essen ; Beisammensein

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

49

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,41 b

**Bildmotiv:** Draußen ; Frau ; Kopftuch ; Sitzen ; Grill ; Tisch ; Stuhl ; Hecke ; Korb ; Brötchen ; Teller ; Tor

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Essen ; Beisammensein ; Grillen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

50

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,42

**Bildmotiv:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Sitzen ; Baracke ; Tisch ; Stuhl ; Brettspiel ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Baracke ; Spielen  
**Höhe (cm):** 10,5  
**Breite (cm):** 14,6  
**Art des Fotos:** Positiv

51

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,43  
**Bildmotiv:** Mann ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Sitzen ; Baracke ; Tisch ; Stuhl ; Schaf  
**Bildtitel:** Köln-Merkenich, Anfang der 80er Jahre  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Freizeit ; Baracke ; Tier ; Schafe ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,8  
**Art des Fotos:** Positiv

52

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,44  
**Bildmotiv:** Draußen ; Baracke ; Hausnummer ; Tor ; Eingang ; Weg ; Zaun ; Blumen ; Mülltonne  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Baracke ; Garten ; Wohnsituation  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,3  
**Art des Fotos:** Positiv

53

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,45 a  
**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Dokument ; Zigarette ; Aschenbecher  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Besprechung ; Diskussion ; Fachwerk ; Rauchen  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

54

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,45 b  
**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Dokument ; Zigarette  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Wohnen

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Besprechung ; Diskussion ; Fachwerk ; Rauchen

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

55

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,46 a

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Mann ; Kind ; Plan ; Schaubild ; Plakat

**Anlass/Hintergrund:** Diskussion über die Situation in der Siedlung

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Besprechung ; Diskussion ; Fachwerk ; Vortrag ; Zeigen ; Pläne

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

56

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,46 b

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Mann ; Schaubild ; Plakat

**Anlass/Hintergrund:** Diskussion über die Situation in der Siedlung

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Konflikte ; Wohnen

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Besprechung ; Diskussion

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

57

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,46 c

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Sitzen ; Mann ; Gruppe ; Schaubild ; Plakat

**Anlass/Hintergrund:** Hier: Möglicherweise im Seminar von Kurt Holl, er nimmt auf dem Foto offensichtlich eine Lehrfunktion ein.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Besprechung ; Diskussion ; Seminar ; Lehren ; Wohnsituation

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

58

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,47 a

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Dokument ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Besprechung ; Diskussion ; Rauchen

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

59

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,47 b

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Dokument ; Stift ; Becher

**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Wohnen

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Besprechung ; Diskussion ; Reden ; Zeigen ; Auseinandersetzung

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

60

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,48 a

**Bildmotiv:** Baracke ; Eingang ; Tür ; Briefkasten ; Schild ; Fenster ; Schutt ; Scherben ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Außenansicht einer leerstehenden Baracke in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Baracke ; Leerstand ; Unbewohnt ; Tür ; Abrissbefehl ; Baufällig ; Verfall

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

61

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,48 b

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Tür ; Tapete ; Stuhl ; Schutt

**Anlass/Hintergrund:** Innenansicht einer leerstehenden Baracke in der Siedlung Causemannstraße.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Baracke ; Leerstand ; Unbewohnt ; Schaden ; Abriss ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

62

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,49 a  
**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Tür ; Tapete ; Schutt  
**Anlass/Hintergrund:** Innenansicht einer leerstehenden Baracke in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Baracke ; Leerstand ; Unbewohnt ; Schaden ; Abriss  
**Höhe (cm):** 14,9  
**Breite (cm):** 10,0  
**Art des Fotos:** Positiv

63

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,49 b  
**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Tür ; Tapete ; Stuhl ; Teppich ; Fenster ; Brett  
**Anlass/Hintergrund:** Innenansicht einer leerstehenden Baracke in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Baracke ; Leerstand ; Unbewohnt ; Abriss ; Sperrmüll  
**Höhe (cm):** 14,9  
**Breite (cm):** 10,0  
**Art des Fotos:** Positiv

64

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,50 a  
**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Tür ; Tapete ; Stuhl ; Teppich ; Fenster ; Brett  
**Anlass/Hintergrund:** Innenansicht einer leerstehenden Baracke in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Baracke ; Leerstand ; Unbewohnt ; Schaden ; Abriss ; Sperrmüll  
**Höhe (cm):** 14,9  
**Breite (cm):** 10,0  
**Art des Fotos:** Positiv

65

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,50 b  
**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Tür ; Tapete ; Fenster ; Brett  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße  
**Datierung:** ca. 1982  
**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Baracke ; Leerstand ; Unbewohnt ; Brett ; Fenster ; Abriss ; Abfall ; Sperrmüll

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

66

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,51

**Bildmotiv:** Baracke ; Draußen ; Dach ; Riss

**Anlass/Hintergrund:** Schaden an einer der Baracken der Causemannstraße, offenbar verursacht durch den Abriss einer Nachbarbaracke durch ein von der Stadtverwaltung bestelltes Abrissteam.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Interkulturelle Konflikte

**Schlagworte:** Schaden ; Schadensaufnahme ; Abriss ; Baracke ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

67

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,52

**Bildmotiv:** Draußen ; Baracke ; Ruine ; Tapete

**Anlass/Hintergrund:** Schaden an einer der Baracken der Causemannstraße, offenbar verursacht durch den Abriss einer Nachbarbaracke durch ein von der Stadtverwaltung bestelltes Abrissteam.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Interkulturelle Konflikte

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Schaden; Schadensaufnahme; Abriss

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

68

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0536,53

**Bildmotiv:** Baracke ; Draußen ; Bretter ; Hof ; Mülltonne ; Strommast

**Ort der Aufnahme:** Köln-Merkenich, Causemannstraße

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Baracke ; Behelfsheim; Baufällig

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Latifa B.-L.

Umfang: zwei Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** B000271

**Inventarnummer:** E 0249,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Informationsstand ; Bild ; Fabrikarbeit ; Zettel

**Anlass/Hintergrund:** Informationsstand des marokkanischen Ministeriums für Arbeit und Sozialordnung vermutlich zwischen 1962 und 1964. Zu diesem Anlaß gibt es noch zwei weitere Fotografien im Besitz der Leihgeberin, die eine deutsche Delegation mit Vertretern des marokkanischen Arbeitsministeriums zeigen.

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** ca. 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Marokko

**Themenbereich:** Anwerbung ; Behörde, Bürokratie

**Schlagworte:** Werbung ; Informationsstand ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 18,7

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000336

**Inventarnummer:** E 0249,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Büro ; Innen ; Mann ; Anzug ; Schreibtisch ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Abdelkader Benjelloun (1908-1992) in seinem Büro. Als marokkanischer Minister für Arbeit und Sozialordnung unterzeichnete Benjelloun 1963 das Anwerbeabkommen zwischen der BRD und Marokko.

**Ort der Aufnahme:** Marokko

**Datierung:** 1961 - 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Marokko

**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politiker ; Minister ; Porträt ; Anwerbung ; Abkommen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,2

**Breite (cm):** 15,2

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Linda G.-A. R.

Umfang: 21 Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0375,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Frau ; Tisch ; Sitzen ; Heft ; Stift

**Bildtitel:** Sprachunterricht für türkische Arbeiter im Bergbau, Ruhrgebiet 1971

**Anlass/Hintergrund:** Deutschunterricht für türkische Bergleute während der Arbeitszeit. Die Leihgeberin war die Lehrerin dieser "Klasse".

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sprachunterricht ; Ausbildung, Weiterbildung ; Frauen

**Schlagworte:** Deutschkurs ; Deutschunterricht ; Lesen ; Mann ; Lehrerin ; Sprachunterricht ; Sprachkurs ;

Unterricht ; Arbeitskleidung ; Klassenraum ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,2

**Breite (cm):** 13,6

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000634

**Inventarnummer:** BT 0376,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Frau ; Innen ; Tafel ; Lehrerin ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Kinder im Förderunterricht in der Schule mit ihrer Lehrerin Frau Linda A.

**Datierung:** um 1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Integrationsmaßnahmen ; Kinder ; Schule ; Sprachunterricht

**Schlagworte:** Unterricht ; Grammatik ; Innenaufnahme ; Tafel

**Höhe (cm):** 8,3

**Breite (cm):** 9,2

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0376,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Gruppenbild

**Anlass/Hintergrund:** Kinder im Förderunterricht in der Schule mit ihrer Lehrerin Frau Linda A.

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule ; Sprachunterricht ; Frauen

**Schlagworte:** Sprachunterricht ; Förderunterricht ; Lehrerin ; Schule ; Innenaufnahme ; Klassenraum ; Kind

**Höhe (cm):** 13,9

**Breite (cm):** 12,4,0

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0376,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Tafel ; Polizist

**Anlass/Hintergrund:** Die Polizei kommt zum Verkehrsunterricht in die Schulklasse

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen - Buer

**Datierung:** 15.02.1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sprachunterricht

**Schlagworte:** Unterricht ; Schule ; Polizei ; Lehrerin ; Verkehrserziehung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,3

**Breite (cm):** 14,4

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0376,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Gruppe ; Frau ; Mann ; Polizist

**Anlass/Hintergrund:** Die Polizei macht mit den Kindern Verkehrsunterricht auf der Straße

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen - Buer

**Datierung:** 15.02.1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln



**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Schule  
**Schlagworte:** Verkehrserziehung ; Schule ; Polizei ; Lehrerin ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,2  
**Breite (cm):** 14,4  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0376,12  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Raum ; Innen ; Kleid ; Kreide ; Tafel  
**Anlass/Hintergrund:** Die Lehrerin Linda G.-A.-R. während des Förderunterrichts  
**Datierung:** ca. 1972  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Sprachunterricht  
**Schlagworte:** Sprachkurs ; Unterricht ; Lehrerin ; Förderunterricht ; Klassenraum ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 14,7  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0380,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Radio ; Raum ; Innen  
**Bildtitel:** Preisverleihung beim Arbeitssicherheitswettbewerb der Ruhrkohle AG für ausländische Arbeitnehmer, 1972  
**Anlass/Hintergrund:** Die Dolmetscherin Linda G.-A.-R. mit Preisträgern bei der Preisverleihung  
**Datierung:** 1972  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit ; Verdienste ; Frauen  
**Schlagworte:** Arbeitssicherheit ; Wettbewerb ; Gewinne ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,4  
**Breite (cm):** 15,1  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0383  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Schreibmappe ; Raum ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Der türkische Arbeitsattachee bei einem Informationstreffen in Gelsenkirchen  
**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen, Heßler Straße  
**Datierung:** ca. 1978  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit Frauen  
**Schlagworte:** Übersetzerin ; Dolmetscherin ; Redner ; Veranstaltung ; Podium ; Informationstreffen ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0385,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Kind ; Raum ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Heft

**Bildtitel:** Sprachunterricht 1971

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin als Lehrerin beim Sprachunterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

**Datierung:** ca. 1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sprachunterricht ; Kinder

**Schlagworte:** Deutschkurs ; Deutschunterricht ; Lesen ; Mann ; Mädchen ; Lehrerin ; Sprachunterricht ; Sprachkurs ; Unterricht ; Klassenraum ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0385,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Stehen ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin als Lehrerin beim Sprachunterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen [vermutet]

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sprachunterricht ; Frauen

**Schlagworte:** Unterricht ; Lehrerin ; Klassenraum ; Innenaufnahme ; Männer

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0385,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Frau ; Tisch ; Heft ; Stift

**Bildtitel:** Deutschkurs für türkische Arbeiter im Bergbau, Gelsenkirchen 1971

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin als Lehrerin beim Sprachunterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen [vermutet]

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sprachunterricht

**Schlagworte:** Lehrerin ; Unterricht ; Schüler ; Innenaufnahme ; Deutschunterricht ; Klassenraum

**Höhe (cm):** 11,9

**Breite (cm):** 16,2

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0386,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Flagge (TR) ; Zimmer ; Innen ; Tisch ; Fenster

**Bildtitel:** Im Wohnheim, Iserlohn 1965

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit Arbeitskolleginnen im Wohnheim der Firma Sutthaus u. Söhne.

**Ort der Aufnahme:** Iserlohn

**Datierung:** 12.09.1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Frau ; Freizeit ; Freundschaft ; Innenaufnahme ; türkische Fahne

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0386,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Zimmer ; Sofa ; Innen ; Vase ; Blumen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit einer Freundin, vermutlich im Wohnheim der Firma Sutthaus u. Söhne in Iserlohn.

**Ort der Aufnahme:** Iserlohn [vermutet]

**Datierung:** 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit Frauen

**Schlagworte:** Frau ; Freundschaft ; Freizeit ; Wohnheim ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0387

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Saal ; Innen ; Mikrofon ; Saz ; Darbuka

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt einer Musikgruppe mit traditionell türkischen Instrumenten.

**Ort der Aufnahme:** Iserlohn [vermutet]

**Datierung:** ca. 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Musik

**Schlagworte:** Auftritt ; Freizeit ; MusikerIn ; Tradition ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0388,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Schnee ; Lokomotive ; Oberleitungen ; Lachen ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Freizeit im Schnee in Gelsenkirchen Mitte/Ende der 1960er Jahre. In dieser Zeit arbeitete Leihgeberin in einer Strumpffabrik in Gelsenkirchen.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Winter ; Frau ; Freude ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0388,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Draußen ; Schnee ; Lokomotive ; Strommast

**Bildtitel:** Freizeit im Schnee, Gelsenkirchen 1968

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit Kolleginnen aus der Strumpffabrik

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Winter ; Frau ; Außenaufnahme ; Schnee

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0389

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Gebäude ; Draußen ; Strommast

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit Arbeitskolleginnen vor dem Wohnheim.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit ; Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Frau ; Freizeit ; Freundschaft ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0390,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Draußen ; Saz ; Wiese ; Baum

**Bildtitel:** Gladbeck 1973

**Anlass/Hintergrund:** Auf dem Gelände eines Wohnheimes in Gladbeck.

**Ort der Aufnahme:** Gladbeck

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Frauen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Freizeit ; Freundschaft ; Musikinstrument ; Außenaufnahme ; Mann ; Frau

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0391

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Fernseher ; Dekoration

**Anlass/Hintergrund:** vermutlich: Reportage über die Arbeit der Leihgeberin

**Datierung:** ca. 1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Wohnen ; Frauen

**Schlagworte:** Fernsehbeitrag ; Fernsehsendung ; Sprachunterricht ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0392  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Frau ; Büro ; Innen ; Tisch ; Sessel ; Radio ; Wasserpfeife ; Tonbandgerät  
**Anlass/Hintergrund:** Präsentationen von Gewinnen eines Wettbewerbs  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit ; Verdienste  
**Schlagworte:** Arbeitssicherheit ; Gewinne ; Wettbewerb ; Innenaufnahme ; Stolz  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,9  
**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0393  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch  
**Anlass/Hintergrund:** Erinnerungsfoto für die Leihgeberin, die in dieser Zeit in einer Schlüsselfabrik gearbeitet hat, an eine Geburtstagsfeier in einem Iserlohner Wohnheim.  
**Ort der Aufnahme:** Iserlohn  
**Datierung:** 1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Freizeit ; Feste und Feiern ; Geburtstagsfeier ; Frau ; Wohnheim ; Atatürk ; Innenaufnahme ; Freundschaft  
**Höhe (cm):** 7,6  
**Breite (cm):** 10,5  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Luciano B.

Umfang: zehn Fotografien und ein Weiterer Abzug

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000623  
**Inventarnummer:** E 0334,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Tisch  
**Anlass/Hintergrund:** Der sizilianische Straßenkehrer Salvatore V. im Restaurant "Luciano" in Köln. Der Leihgeber war über eine die Plakatserie der Stadt Köln auf ihn aufmerksam geworden "Ich halte Köln sauber - Sie auch?" und widmete ihm im August eine Reportage im "Kölner Stadt-Anzeiger". Die Stadt beschäftigte zu dieser Zeit ca. 800 Straßenkehrer aus Sizilien. Herr V. war einer der ungewöhnlichsten unter ihnen, da er bei der Arbeit mit Tenorstimme sang.  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Marzellenstraße  
**Datierung:** 1969  
**Bildnachweis:** Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Freizeit ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Essen und Trinken ; Restaurant ; Kellner ; Gast ; Straßenkehrer ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 15,2  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000624

**Inventarnummer:** E 0334,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Litfasssäule ; Karre ; Besen

**Anlass/Hintergrund:** Der sizilianische Straßenkehrer Salvatore V. bei der Arbeit in Köln. Der Leihgeber war über eine die Plakatserie der Stadt Köln auf ihn aufmerksam geworden "Ich halte Köln sauber - Sie auch?" und widmete ihm im August 1969 eine Reportage im "Kölner Stadt-Anzeiger". Auf den Plakaten waren Porträts der Straßenkehrer abgebildet, Herr V. steht hier vor einer Litfasssäule, auf der ein Plakat der Serie mit seinem Porträt zu sehen ist. Die Stadt Köln beschäftigte um 1969 ca. 800 Straßenkehrer aus Sizilien. Herr V. war einer der ungewöhnlichsten unter ihnen, da er bei der Arbeit mit Tenorstimme sang.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Arbeit ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Straßenkehrer ; Stadtreinigung ; Außenaufnahme ; Mann ; Arbeitskleidung ; Arbeitsgerät ; Litfasssäule ; Werbung

**Höhe (cm):** 15,2

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A000625

**Inventarnummer:** E 0334,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Bedienen

**Anlass/Hintergrund:** Der sizilianische Straßenkehrer Salvatore V. im Restaurant "Luciano" in Köln. Der Leihgeber war über eine die Plakatserie der Stadt Köln auf ihn aufmerksam geworden "Ich halte Köln sauber - Sie auch?" und widmete ihm im August eine Reportage im "Kölner Stadt-Anzeiger". Die Stadt beschäftigte zu dieser Zeit ca. 800 Straßenkehrer aus Sizilien. Herr V. war einer der ungewöhnlichsten unter ihnen, da er bei der Arbeit mit Tenorstimme sang.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Marzellenstraße

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Essen und Trinken ; Restaurant ; Kellner ; Straßenkehrer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,2

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A000626

**Inventarnummer:** E 0334,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Bahnhof ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Mantel ; Hut ; Zeitung

**Anlass/Hintergrund:** Italienische Arbeitsmigranten am Kölner Hauptbahnhof. Der Bahnhof diente vielen Migranten als abendlicher Treffpunkt und gefühlte Verbindung zur Heimat .

**Ort der Aufnahme:** Köln, Hauptbahnhof

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Mann ; Zeitung "Corriere delle sera" ; Zeitunglesen ; Wand ; Hausfassade ; Bahnhof ; Bahnhofshalle ; Treffpunkt ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 18,1

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000627

**Inventarnummer:** E 0334,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Geschäft ; Zigarette ; Bahnhof ; Bahnhofshalle ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** italienische Arbeitsmigranten am Kölner Hauptbahnhof. Der Bahnhof diente vielen Migranten als abendlicher Treffpunkt und gefühlte Verbindung zur Heimat .

**Ort der Aufnahme:** Köln, Hauptbahnhof

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Konsum ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Mann ; Geschäft ; Zigarette ; Bahnhof ; Bahnhofshalle ; Treffpunkt

**Höhe (cm):** 18,1

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000628

**Inventarnummer:** E 0334,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Geschäft ; Zeitung ; Wand ; Bahnhof ; Bahnhofshalle

**Anlass/Hintergrund:** Italienischer Arbeitsmigrant am Kölner Hauptbahnhof. Der Bahnhof diente für viele Migranten als abendlicher Treffpunkt und stellte eine gefühlte Verbindung zur Heimat dar.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Hauptbahnhof

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Frau ; Mann ; Wand ; Geschäft ; Zeitung ; Hausfassade ; Zeitunglesen ; Bahnhof ; Bahnhofshalle ; Treffpunkt

**Höhe (cm):** 18,1

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A000629

**Inventarnummer:** E 0334,7 ; E 0334,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bahnhof ; Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Zeitung

**Bildtitel:** Italiener auf dem Kölner Hauptbahnhof, 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Italienische Arbeitsmigranten am Kölner Hauptbahnhof. Der Bahnhof diente vielen Migranten als abendlicher Treffpunkt und stellte eine gefühlte Verbindung zur Heimat dar.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Hauptbahnhof

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Mann ; Zeitunglesen ; Bahnhof ; Bahnhofshalle ; Treffpunkt ; Warten ; Zeitvertreib ;

Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,1

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A000631

**Inventarnummer:** E 0334,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Bahnhof ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Mantel ; Hut ; Zeitung

**Bildtitel:** Italiener auf dem Kölner Hauptbahnhof, 1960er Jahre.

**Anlass/Hintergrund:** Italienische Arbeitsmigranten am Kölner Hauptbahnhof. Der Bahnhof diente vielen Migranten als abendlicher Treffpunkt und gefühlte Verbindung zur Heimat .

**Ort der Aufnahme:** Köln, Hauptbahnhof

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Mann ; Wand ; Zeitung ; Zeitunglesen ; Bahnhof ; Bahnhofshalle ; Treffpunkt ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 18,1

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A000632

**Inventarnummer:** E 0334,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Bahnhof ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Mantel ; Hut

**Anlass/Hintergrund:** Italienische Arbeitsmigranten am Kölner Hauptbahnhof. Der Bahnhof diente vielen Migranten als abendlicher Treffpunkt und gefühlte Verbindung zur Heimat .

**Ort der Aufnahme:** Köln, Hauptbahnhof

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Mann ; Bahnhof ; Bahnhofshalle ; Treffpunkt ; Gespräch ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 18,1

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A000633

**Inventarnummer:** E 0334,11 ; E 0334,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Straße ; Litfasssäule ; Karre ; Besen ; Baum ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Der sizilianische Straßenkehrer Salvatore V. bei der Arbeit in Köln. Der Leihgeber war über eine die Plakatserie der Stadt Köln auf ihn aufmerksam geworden "Ich halte Köln sauber - Sie auch?" und widmete ihm im August 1969 eine Reportage im "Kölner Stadt-Anzeiger". Auf den Plakaten waren Porträts der Straßenkehrer abgebildet, Herr V. steht hier vor einer Litfasssäule, auf der ein Plakat der Serie mit seinem Porträt zu sehen ist. Die Stadt Köln beschäftigte um 1969 ca. 800 Straßenkehrer aus Sizilien. Herr V. war einer der ungewöhnlichsten unter ihnen, da er bei der Arbeit mit Tenorstimme sang.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien



**Themenbereich:** Arbeit ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Straßenkehrer ; Stadtreinigung ; Außenaufnahme ; Mann ; Arbeitskleidung ; Arbeitsgerät ; Litfasssäule ; Werbung

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,6

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Lucinda S. G.

Umfang: fünf Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0261,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Porträt ; Brustbild ; Frau ; Kurzhaarschnitt ; Perlenkette ; Perlenohrring ; Bluse

**Bildtitel:** Lucinda S.

**Anlass/Hintergrund:** Porträt der Leihgeberin, sie kam 1961 nach Deutschland und war zuletzt bei der Caritas tätig.

**Datierung:** um 2000

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Passbild ; Frau ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0261,11v

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Gruppe ; Frau ; Mantel ; Handtasche ; Gehweg ; Straße ; Haus

**Bildtitel:** Tag der Republik, Lüttich 1967

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin am Tag der Republik in Belgien

**Ort der Aufnahme:** Lüttich, Belgien

**Datierung:** 14.04.1967

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Frau ; FreundIn ; Außenaufnahme ; Ausflug ; Stadt ; Gruppenbild

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0261,11 r

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Büro ; Schreibmaschine ; Innen ; Platz ; Stehen ; Außen ; Auto ; Springbrunnen ; Rock

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin auf ihrer Arbeitsstelle im Ministerio de Obras Públicas (Ministerium für öffentliche Bauten) in Madrid, wo sie vor ihrer Auswanderung nach Deutschland tätig war, sowie in ihrer Freizeit in Madrid.

**Ort der Aufnahme:** Madrid (Spanien)

**Datierung:** ca. 1960

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Frau ; Innenaufnahme ; Arbeit ; Arbeitsplatz ; Büro ; Behörde ; Ministerium ; Freizeit

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0261,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Porträt ; Kopfbild ; Frau

**Bildtitel:** Lucinda S.

**Anlass/Hintergrund:** Porträt der Leihgeberin

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

**Datierung:** etwa 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Frau ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 12,1

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0261,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Kirche ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Kind ; Ball ; Nacht

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin als junge Frau mit einer Gruppe vor einer Kirche in Spanien. Im darauffolgenden Jahr ging sie zum Arbeiten nach Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Spanien

**Datierung:** 18.09.1960

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Kirche ; Kirchentür ; Kirchenportal ; Kind ; Frau ; Mann ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 7,3

**Breite (cm):** 7,4

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Luisa F. G.

Umfang: fünf Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0109,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Wohnheim ; Frau ; Gruppe ; Turnen ; Brücke ; Spaß ; Sandalen

**Anlass/Hintergrund:** Spanierinnen feiern den Geburtstag einer Kollegin im Wohnheim der Firma Leonhard Monheim. Die Firma produzierte in Lizenz für die Schokoladenfabrik Lindt & Sprüngli.

**Ort der Aufnahme:** Aachen

**Datierung:** 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Wohnen ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Wohnheim ; Frau ; Feste und Feiern ; Geselliges Beisammensein; Spiel ; Stimmung ; Innenaufnahme ; Geburtstagsfeier

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 14,0

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0109,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Wohnheim ; Gruppe ; Frau ; Tanzen ; Kuchen ; Kerze; Teekanne

**Bildtitel:** Spanierinnen im Wohnheim, Aachen 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Spanierinnen feiern den Geburtstag einer Kollegin im Wohnheim der Firma Leonhard Monheim. Die Firma produzierte in Lizenz für die Schokoladenfabrik Lindt & Sprüngli.

**Ort der Aufnahme:** Aachen

**Datierung:** 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Wohnen ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Wohnheim ; Frau ; Feste und Feiern ; Geselligkeit ; Tanz ; Stimmung ; Geburtstag ; Innenaufnahme ; Geburtstagsfeier

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 14,0

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0109,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Wohnheim ; Gruppe ; Frau ; Innen ; Tonbandgerät ; Etagenbett ; Heizung ; Vorhang ; Kreuz

**Bildtitel:** Im Wohnheim der Firma Leonhard Monheim, (die in Lizenz Lindt & Sprüngli verkauften) Aachen 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Spanische Arbeiterinnen am Vorabend von Weihnachten, im Wohnheim der Schokoladenfabrik Leonhard Monheim. Die Firma produzierte in Lizenz für die Schokoladenfabrik Lindt & Sprüngli.

**Ort der Aufnahme:** Aachen

**Datierung:** 12.1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Wohnen ; Freizeit

**Schlagworte:** Wohnheim ; Frau ; Freizeit ; Musikgerät ; Tonbandgerät ; Innenaufnahme ; Weihnachten

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0109,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Wohnheim ; Frau ; Kochen ; Arbeitsplatte ; Kochplatte ; Topf ; Dosentomaten ; Mörser

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin beim Kochen im Wohnheim der Firma Leonhard Monheim. Spanierinnen feiern den Geburtstag einer Kollegin im Wohnheim der Firma Leonhard Monheim. Die Firma produzierte in Lizenz für die Schokoladenfabrik Lindt & Sprüngli.

**Ort der Aufnahme:** Aachen

**Datierung:** 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Frau ; Küche ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0109,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Wohnheim ; Gruppe ; Frau ; Sitzen ; Tisch ; Weihnachtsbaum ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** Spanische Arbeiterinnen zur Weihnachtszeit im Wohnheim der Schokoladenfabrik Leonhard Monheim. Die Firma produzierte in Lizenz für die Schokoladenfabrik Lindt & Sprüngli.

**Ort der Aufnahme:** Aachen

**Datierung:** 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Wohnen ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Wohnheim ; Feste und Feiern ; Geselligkeit ; Frau ; Weihnachten ; Inneneinrichtung ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Makbule A.

Umfang: vier Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1078,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Seil ; Auto ; Dachgepäckträger ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Der Großvater der Leihgeberin, Sami E., kehrte in den 1980er Jahren in die Türkei zurück. Er war 1964 nach Deutschland gekommen und hatte in der Zeche Consul in Gelsenkirchen gearbeitet. Auf dem Foto sieht man, wie sein Auto für die Rückkehr beladen wird.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Gepäck ; Transport ; Dachgepäckträger ; Mann ; Hilfe ; Unterstützung ; Freundin ; Erste Generation ; Opel

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 10,0

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1078,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Bett ; Schrank ; Badelatschen ; Kühlschrank ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt den Vater der Leihgeberin, Recep E., im Wohnheim. Er kam 1973 nach Deutschland und war hauptsächlich im Straßenbau tätig. Er blieb mit seiner Familie dauerhaft in Deutschland und die Familie lebt heute bereits in der vierten Generation in Deutschland.

Die grünen Badeschlappen unterhalb des Bettes hatte Recep E. von seinem Vater Sami E. bekommen, der bereits 1964 nach Deutschland kam und bei der Zeche Consul in Gelsenkirchen arbeitete. Das sind typische Badeschlappen, die Zechenarbeiter benutzten.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Einrichtung ; Wohnsituation ; Inneneinrichtung ; Zweite Generation

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 10,0  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A001987

**Inventarnummer:** E 1078,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Wiese ; Gebäude ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt den Vater Recep E. der Leihgeberin vor dem Wohnheim in Gelsenkirchen, in dem er gewohnt hat. Neben ihm stehen weitere türkische Bewohner des Wohnheimes. In diesem Wohnheim wohnten sehr viele Arbeiter, die im Baugewerbe (speziell im Straßenbau) gearbeitet haben.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** ca. 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Arbeiter ; Wohnheim ; Erste Generation ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 10,0

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1078,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Sofa ; Gardine ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt den Großvater der Leihgeberin, Sami E., mit einem Freund. Sami E. kam 1964 nach Deutschland und arbeitete bei der Zeche Consul. Sein Sohn kam Anfang 1973 nach Gelsenkirchen und arbeitete im Straßenbau.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Wohnen

**Schlagworte:** Freundschaft ; Erste Generation ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 10,0

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Manfred A.

Umfang: 17 Fotografien und ein weiterer Abzug

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000964

**Inventarnummer:** E 0107,1

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Teller ; Zigarette

**Bildtitel:** Die Belegschaft der Verbindungsstelle in den Diensträumen

**Anlass/Hintergrund:** MitarbeiterInnen der Deutschen Kommission in den Büros der Außenstelle Saloniki

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** ca. 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Büro ; ArbeitskollegIn ; Dienstraum ; Arbeitsplatz ; Essen ; Rauchen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000859  
**Inventarnummer:** E 0107,2  
**Bildmotiv:** Draußen ; Auto ; Schnee ; Skier ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Berg  
**Bildtitel:** Wochenendausflug ins Hinterland  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber ist ein leidenschaftlicher Skifahrer und ließ keine Gelegenheit aus, einen Abstecher in die makedonischen Berge zu machen, hier mit ArbeitskollegInnen aus der Kommission.  
**Ort der Aufnahme:** Griechenland  
**Datierung:** ca. 1966  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Ausflug ; ArbeitskollegIn ; Tourismus ; Winter ; Auto ; Deutsche Community ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,1  
**Breite (cm):** 13,9  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A000860  
**Inventarnummer:** E 0107,3  
**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Treppenhaus ; Mann , Frau ; Gruppe  
**Anlass/Hintergrund:** Erinnerungsfoto der Belegschaft der Deutschen Kommission in der Dienststelle in Thessaloniki.  
**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)  
**Datierung:** 1966  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Anwerbung ; Arbeit  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Innenaufnahme ; ArbeitskollegIn ; Erinnerung  
**Höhe (cm):** 8,1  
**Breite (cm):** 11,7  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A000861  
**Inventarnummer:** E 0107,4  
**Bildmotiv:** Mann ; Draußen ; Balkon ; Stehen ; Gebäude ; Straße  
**Anlass/Hintergrund:** Der Chef der Außenstelle Saloniki der Deutschen Kommission in Griechenland, Manfred A., nach seinem Amtsantritt auf dem Balkon der Anwerbestelle in Thessaloniki  
**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)  
**Datierung:** 08.1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Anwerbung  
**Schlagworte:** Arbeitsvermittler ; Mann ; Schnappschuss ; Ausblick ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,3  
**Breite (cm):** 9,6  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000862

**Inventarnummer:** E 0107,5

**Bildmotiv:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Balkon ; Stehen ; Gebäude ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit Amtsarzt Dr. S. auf dem Balkon der Außenstelle der Bundesanstalt für Arbeit in Thessaloniki

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** ca. 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Porträt ; ArbeitskollegIn ; Arzt ; Arbeitsvermittler ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 7,4

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000863

**Inventarnummer:** E 0107,6

**Bildmotiv:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Draußen ; Stehen ; Handtasche

**Anlass/Hintergrund:** Manfred A., flankiert von zwei Reisebegleiterinnen des Reisebüros Kokkinos. Das Foto wurde vor der Abreise des Sonderzuges nach Deutschland gemacht.

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** 1966

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Anwerbung ; Reise

**Schlagworte:** Reisebegleiterin ; Organisation ; Gruppenbild ; Porträt ; Außenaufnahme ; Arbeitsvermittler

**Höhe (cm):** 10,4

**Breite (cm):** 7,4

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A000864

**Inventarnummer:** E 0107,7

**Bildmotiv:** Deutsche Kommission: Mitarbeiter Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Zug ; Gepäck

**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild der Belegschaft der Deutschen Kommission in Thessaloniki vor dem Sonderzug nach Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** ca. 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Zug ; Bahnsteig ; Sonderzug ; Gruppenbild ; ArbeitskollegIn ; Außenaufnahme ; Arbeitsvermittler

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 14,0

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A000875

**Inventarnummer:** E 0107,8

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Luftschlange

**Bildtitel:** Belegschaft der Außenstelle Thessaloniki

**Anlass/Hintergrund:** Die Belegschaft der Deutschen Kommission, Außenstelle Thessaloniki bei einer Faschingsfeier.

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** ca. 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Fest und Feiern ; Karneval ; Betriebsfest ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Arbeitsvermittler

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A000865

**Inventarnummer:** E 0107,9

**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Kaffeekanne ; Geschirr ; Sonnenbrille ; Berge

**Anlass/Hintergrund:** Abendessen über Thessaloniki, Horiatiki. Die Belegschaft der Deutschen Kommission/Außenstelle Thessaloniki mit Herrn E. und Frau O. hatten sich auch privat angefreundet, man hat nach Feierabend oder am Wochenende zahlreiche Ausflüge in die Umgebung von Thessaloniki gemacht.

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** ca. 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Geselligkeit ; Essen ; Restaurant ; Deutsche Community ; Außenaufnahme ; Kaffee trinken

**Höhe (cm):** 8,7

**Breite (cm):** 8,7

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A000866

**Inventarnummer:** E 0107,10

**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Schnee ; Berg

**Anlass/Hintergrund:** Wochenendausflug mit anderen Deutschen aus Saloniki.

**Ort der Aufnahme:** Seli, Vermion-Gebirge (Griechenland)

**Datierung:** ca. 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland Deutschland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Schnee ; Berge ; Wanderung ; Außenaufnahme; Deutsche Community

**Höhe (cm):** 7,3

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** A000867

**Inventarnummer:** E 0107,11

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Geschirr ; Aktenschrank

**Anlass/Hintergrund:** Feier in den Büroräumen der Deutschen Kommission in Thessaloniki

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** ca. 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit



**Schlagworte:** Betrieb ; Büro ; Feste und Feiern ; ArbeitskollegIn ; Geselligkeit ; Innenaufnahme ; Anwerbung  
**Höhe (cm):** 8,5  
**Breite (cm):** 8,4  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** A000868

**Inventarnummer:** E 0107,12

**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Tisch ; Sitzen ;

**Bildtitel:** Ausflug der Belegschaft nach Hagia Triada

**Anlass/Hintergrund:** MitarbeiterInnen der Deutsche Kommission in Griechenland, Außenstelle Saloniki auf einem Ausflug nach Hagia Triada.

**Ort der Aufnahme:** Umland Thessaloniki

**Datierung:** ca. 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Betrieb ; ArbeitskollegIn ; Mann ; Frau ; Strand ; Essen ; Restaurant ; Deutsche Community

**Höhe (cm):** 8,7

**Breite (cm):** 8,7

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** A000869

**Inventarnummer:** E 0107,13

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Tablett ; Handtasche

**Anlass/Hintergrund:** Mit Herrn E., Direktor der Kommission in Athen und Vorgesetzter des Leihgebers, bei Markopoulos, hier fanden sich jeden Samstag die Mitglieder der Deutschen Kommission zum Tintenfischessen ein.

**Ort der Aufnahme:** Athen (Griechenland)

**Datierung:** ca. 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Deutsche Community ; Essen ; Restaurant ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** A000870

**Inventarnummer:** E 0107,14

**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Hütte ; Stuhl ; Sitzen ; Glas ; Schnee

**Anlass/Hintergrund:** Wochenendausflug mit anderen Deutschen aus Saloniki.

**Ort der Aufnahme:** Seli, Vermion-Gebirge (Griechenland)

**Datierung:** ca. 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Pause ; Rast ; Deutsche Community

**Höhe (cm):** 7,3

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** A000871

**Inventarnummer:** E 0107,16

**Bildmotiv:** Draußen ; Mann ; Fotoapparat ; Auto ; Baum ; Skier ; Gebäude ; Stein

**Bildtitel:** Wochenendausflug ins Hinterland

**Anlass/Hintergrund:** Herr. E. fotografiert den Leihgeber, während dieser photographiert. Wochenendausflug zum Skifahren ins Umland von Thessaloniki. Die Belegschaft der Außenstelle Thessaloniki hatte sich auch privat angefreundet, man hat nach Feierabend oder am Wochenende zahlreiche Ausflüge in die Umgebung von Thessaloniki gemacht.

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** ca. 1966

**Bildnachweis:** Hans-Jörg E. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Tourismus ; Winter ; ArbeitskollegIn ; Fotografieren ; Deutsche Community ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 14,0

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** A000872

**Inventarnummer:** E 0107,17

**Bildmotiv:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Sitzen ; Tisch ; Blumengesteck ; Kuchen ; Flasche ; Strohalm ; Schrank

**Anlass/Hintergrund:** Betriebsfeier in den Räumen der Deutschen Kommission in Thessaloniki

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** ca. 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Betrieb ; Büro ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Anwerbung

**Höhe (cm):** 8,7

**Breite (cm):** 8,7

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** A000873

**Inventarnummer:** E 0107,18

**Bildmotiv:** Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Balkon ; Tisch ; Sonnenbrille

**Bildtitel:** "Einweihungskaffee" auf dem Balkon der Privatwohnung A.

**Anlass/Hintergrund:** MitarbeiterInnen der Deutschen Kommission und Ehegatten

**Ort der Aufnahme:** Thessaloniki (Griechenland)

**Datierung:** 19.02.1966

**Bildnachweis:** Hans-Jörg E. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Kaffee trinken ; ArbeitskollegIn ; Arbeitsvermittler ; Geselliges Beisammensein ; Deutsche Community ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Manfred Vollmer

Manfred Vollmer (\*1944) studierte Fotografie an Folkwangschule Essen bei Prof. Dr. Otto Steinert. Seit den 1970er Jahren ist Vollmer als freiberuflicher Fotojournalist tätig, schwerpunktmäßig beschäftigt er sich mit dem Arbeitswelt sowie mit dem Strukturwandel im Ruhrgebiet.

Der Fotobestand von Manfred Vollmer bei DOMiD umfasst Aufnahmen aus den 1970er bis 1990er Jahren, die Wohn-, Arbeits- und Lebenssituationen und politischen Aktivitäten von türkischen Migranten im Ruhrgebiet.

1

**Fotografie**

**Signatur:** C000065

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Fußgängerzone ; Mann ; Gruppe ; Schild ; Fessel ; Augenbinde ; Draußen

**Bildtitel:** "Mahnwache", Essen 11.1983

**Anlass/Hintergrund:** Mahnwache von Mitgliedern des Vereins der Arbeiter aus der Türkei in Essen e.V. als Protest gegen die nur scheinbar demokratischen Parlamentswahlen in der Türkei am 6. November 1983. Die Mahnwache wurde am 3. + 2. November auf der Kettwiger Straße abgehalten.

**Ort der Aufnahme:** Essen, Kettwiger Str.

**Datierung:** 03.11.1983

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Aktivisten ; Protest ; PassantInnen ; Vermummung ; Junta ; Mahnwache ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,3

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** C000068

**Inventarnummer:** E 0938,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Brandruine ; Auto ; Menschenmenge ; Flagge (TR) ; Transparent

**Bildtitel:** Das Haus der Familie Genç nach dem Brandanschlag, Solingen 02.06.1993

**Anlass/Hintergrund:** Fünf Mitglieder der Familie Genç kamen in Solingen durch den von Neonazis gelegten Brand in der Nacht vom 29. zum 30. Mai 1993 ums Leben.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 02.06.1993

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kriminalität ; Xenophobie

**Schlagworte:** Ausländerfeindlichkeit ; Fremdenhass ; Brandanschlag ; Brandanschlag von Solingen ; Erinnern ; Gedenken ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 30,4

**Breite (cm):** 20,2

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** C000177

**Inventarnummer:** BT 0876

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Kopftuch ; Innen ; Regal ; Dosen ; Raum ; Innen

**Bildtitel:** Ein türkisches Geschäft, Duisburg 04/1983.

**Anlass/Hintergrund:** Ein türkisches Lebensmittelgeschäft in Duisburg.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg  
**Datierung:** 04.1983  
**Fotograf:** Vollmer, Manfred  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe ; Konsum  
**Schlagworte:** Lebensmittelgeschäft ; Inhaber ; Waren ; Lebensmittel ; Innenaufnahme ; Selbständigkeit ; Kleingewerbe  
**Höhe (cm):** 30,4  
**Breite (cm):** 20,3  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** C000178  
**Inventarnummer:** BT 0878  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Schaufenster ; Draußen ; Gardine ; Schild  
**Anlass/Hintergrund:** Diskothek in Gelsenkirchen, mit Hinweisschild "für Ausländer Zutritt verboten".  
**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen, Georg-Straße Ecke Weber-Straße  
**Datierung:** 28.02.1974  
**Fotograf:** Vollmer, Manfred  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Xenophobie  
**Schlagworte:** Schaufenster ; Verbotsschild ; Ausländerfeindlichkeit ; Diskothek ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 20,6  
**Breite (cm):** 30,3  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** C000201  
**Inventarnummer:** E 0938,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Draußen ; Mann ; Frau ; Baum ; Bänke ; Sitzen ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Besucher des Festivals "Kemnade 76 International" in Bochum, aus einer Serie des Fotografen über Gastarbeiter in der BRD. Die Festivalreihe "Kemnade International" (heute "Ruhr International") hatte zum Ziel den kulturellen Austausch zwischen Deutschen und Ausländern zu fördern.  
**Ort der Aufnahme:** Bochum  
**Datierung:** 27.06.1976  
**Fotograf:** Vollmer, Manfred  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Festival ; ZuschauerInnen ; Publikum ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 20,0  
**Breite (cm):** 31,5  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** C000202  
**Inventarnummer:** E 0938,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Stehen ; Draußen ; Mütze  
**Anlass/Hintergrund:** Szene im Kettenhofweg im Frankfurter Westend, aus einer Serie des Fotografen über Gastarbeiter in der BRD.  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main-Westend  
**Datierung:** 04.1977  
**Fotograf:** Vollmer, Manfred  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kinder Zweite Generation  
**Schlagworte:** Jungen ; Kleidung ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 30,3  
**Breite (cm):** 20,1  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** C000203  
**Inventarnummer:** E 0938,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Tafel ; Tisch ; Stehen ; Sitzen ; Schreibmäppchen  
**Anlass/Hintergrund:** Szene während Förderunterricht für Gastarbeiterkinder zur Vorbereitung auf Realschule bzw. Gymnasium, aus einer Serie des Fotografen über Gastarbeiter in der BRD.  
**Ort der Aufnahme:** Essen-Karnap  
**Datierung:** 06.1978  
**Fotograf:** Vollmer, Manfred  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Sprachunterricht  
**Schlagworte:** Unterricht ; LehrerIn ; Schüler ; Klassenraum ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 20,2  
**Breite (cm):** 30,4  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** C000204  
**Inventarnummer:** E 0938,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Wand ; Mantel ; Schutzhelm ; Tür ; Vorhängeschloss  
**Anlass/Hintergrund:** Aus der Serie über eine Wohnbaracke für ausländische Arbeiter auf dem Lagerplatz einer Baufirma.  
**Ort der Aufnahme:** Essen-Dellwig  
**Datierung:** 06.1972  
**Fotograf:** Vollmer, Manfred  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Baracke ; Wohnsituation ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 20,0  
**Breite (cm):** 30,7  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** C000205  
**Inventarnummer:** E 0938,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Flur ; Wand ; Mann ; Neonröhre ; Mantel ; Schutzhelm  
**Anlass/Hintergrund:** Aus der Serie über eine Wohnbaracke für ausländische Arbeiter auf dem Lagerplatz einer Baufirma.  
**Ort der Aufnahme:** Essen-Dellwig  
**Datierung:** 06.1972  
**Fotograf:** Vollmer, Manfred  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnsituation ; Baracke ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 30,7  
**Breite (cm):** 20,0  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** C000206

**Inventarnummer:** E 0938,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Etagenbett ; Mann ; Tisch ; Sitzen ; Wäscheleine

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Serie über eine Wohnbaracke für ausländische Arbeiter auf dem Lagerplatz einer Baufirma

**Ort der Aufnahme:** Essen-Dellwig

**Datierung:** 06.1972

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Baracke ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,3

**Breite (cm):** 30,6

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** C000207

**Inventarnummer:** E 0938,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Schubkarre ; Halle ; Innen ; Besen ; Schutzhelm ; Arbeitsplatz

**Anlass/Hintergrund:** Porträt eines ausländischen Arbeitnehmers aus der Türkei in einem Essener Großbetrieb

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** um 1975

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Industriearbeit ; Arbeiter ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 30,3

**Breite (cm):** 20,4

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** C000208

**Inventarnummer:** E 0938,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Schutzmaske ; Halle ; Innen ; Gruppe ; Gruppenbild

**Anlass/Hintergrund:** Szene im Thyssen-Werk: zwei Arbeiter in Schutzmontur.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hamborn

**Datierung:** 11.1978

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeiter ; Arbeitskleidung ; Schutzkleidung ; Mann ; Stahlindustrie ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,3

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** C000209

**Inventarnummer:** E 0938,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Halle ; Innen ; Werkstücke ; Schutzbrille ; Arbeitsplatz

**Anlass/Hintergrund:** Ausländischer Arbeiter in der Gussputzerei der Phönix Eisengießerei, aus einer Serie des Fotografen über Gastarbeiter in der BRD.

**Ort der Aufnahme:** Ratingen

**Datierung:** 05.05.1986

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Gießerei ; Gussputzerei ; Industriearbeit ; Schutzkleidung ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,3

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** C000210

**Inventarnummer:** E 0938,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Sofa ; Sitzen ; Tapete

**Anlass/Hintergrund:** Portrait einer türkischen Familie, aus einer Serie des Fotografen über Gastarbeiter in der BRD.

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** 06.1978

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Familienporträt ; Vater ; Mutter ; Tochter ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,2

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** C000211

**Inventarnummer:** E 0938,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Raum ; Anzug ; Parkett

**Anlass/Hintergrund:** Szene während der Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande an Hasan Özen, einer der wenigen Türken, denen dieser Orden verliehen wurde. "Herr Özen hat sich vor allem durch seine ehrenamtlichen Tätigkeiten im gewerkschaftlichen Bereich große Dienste um das Gemeinwohl erworben." (Zitat Presstext). Hasan Özen ist seit 1964 Mitglied der IG Metall. Die Aufnahme stammt aus einer Serie von Vollmer über ausländische Mitbürger.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg, Rathaus

**Datierung:** 25.03.1994

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Verdienste

**Schlagworte:** Bundesverdienstkreuz ; Gewerkschafter

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,2

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** C000212

**Inventarnummer:** E 0938,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Jalousie ; Fensterbrett ; Puppe ; Bild ; Teddy ; Graffiti ; Tuch ; Zettel ; Kerze

**Anlass/Hintergrund:** Szene vor dem Fachwerkhaus in Solingen, in dem in der Nacht vom 29. zum 30. Mai 1993 fünf türkische Bewohnerinnen einem feigen und heimtückischen, ausländerfeindlichen Brandanschlag zum Opfer fielen. Die Aufnahme stammt aus einer Serie von Vollmer über ausländische Mitbürger.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 02.06.1993

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Brandanschlag ; Ausländerfeindlichkeit ; Brandanschlag von Solingen ; Außenaufnahme ; Graffiti

**Höhe (cm):** 20,1

**Breite (cm):** 30,2

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** C000213

**Inventarnummer:** E 0938,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Orden ; Frau ; Raum ; Innen ; Stehen ; Gruppe ; Gruppenbild

**Anlass/Hintergrund:** Szene während der Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande an Hasan Özen, einer der wenigen Türken, denen dieser Orden verliehen wurde. "Herr Özen hat sich vor allem durch seine ehrenamtlichen Tätigkeiten im gewerkschaftlichen Bereich große Dienste um das Gemeinwohl erworben." (Zitat Presstext). Hasan Özen ist seit 1964 Mitglied der IG Metall. Die Aufnahme stammt aus einer Serie von Vollmer über ausländische Mitbürger.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg, Rathaus

**Datierung:** 25.03.1994

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Verdienste

**Schlagworte:** Bundesverdienstkreuz ; Gewerkschafter ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 30,3

**Breite (cm):** 20,2

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** C000214

**Inventarnummer:** E 0938,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Anzug

**Anlass/Hintergrund:** Szene während der Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande an Hasan Özen, einer der wenigen Türken, denen dieser Orden verliehen wurde. "Herr Özen hat sich vor allem durch seine ehrenamtlichen Tätigkeiten im gewerkschaftlichen Bereich große Dienste um das Gemeinwohl erworben." (Zitat Presstext). Hasan Özen ist seit 1964 Mitglied der IG Metall. Die Aufnahme stammt aus einer Serie von Vollmer über ausländische Mitbürger.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg, Rathaus

**Datierung:** 25.03.1994

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Verdienste

**Schlagworte:** Bundesverdienstkreuz ; Gewerkschafter ; Verleihung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,2

**Breite (cm):** 30,3

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** C000215

**Inventarnummer:** E 0938,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Rednerpult ; Raum ; Innen ; Parkett

**Anlass/Hintergrund:** Szene während der Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande an Hasan Özen, einer der wenigen Türken, denen dieser Orden verliehen wurde. "Herr Özen hat sich vor allem durch seine ehrenamtlichen Tätigkeiten im gewerkschaftlichen Bereich große Dienste um das Gemeinwohl erworben." (Zitat Presstext). Hasan Özen ist seit 1964 Mitglied der IG Metall. Die Aufnahme stammt aus einer Serie von



Vollmer über ausländische Mitbürger.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg, Rathaus

**Datierung:** 25.03.1994

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Verdienste

**Schlagworte:** Bundesverdienstkreuz ; Gewerkschafter ; Rede ; Redner ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 30,3

**Breite (cm):** 20,3

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** C000216

**Inventarnummer:** E 0938,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau Gruppe ; Rednerpult

**Anlass/Hintergrund:** Szene während der Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande an Hasan Özen, einer der wenigen Türken, denen dieser Orden verliehen wurde. "Herr Özen hat sich vor allem durch seine ehrenamtlichen Tätigkeiten im gewerkschaftlichen Bereich große Dienste um das Gemeinwohl erworben." (Zitat Preetext). Hasan Özen ist seit 1964 Mitglied der IG Metall. Die Aufnahme stammt aus einer Serie von Vollmer über ausländische Mitbürger.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg, Rathaus

**Datierung:** 25.03.1994

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Verdienste

**Schlagworte:** Bundesverdienstkreuz ; Gewerkschafter ; Rede ; Redner ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,1

**Breite (cm):** 30,3

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** C000217

**Inventarnummer:** E 0938,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Draußen ; Fachwerkhaus ; Mühlstein ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Besucher des Festivals "Kemnade 76 International" in Bochum, aus einer Serie des Fotografen über Gastarbeiter in der BRD. Die Festivalreihe "Kemnade International" (heute "Ruhr International") hatte zum Ziel den kulturellen Austausch zwischen Deutschen und Ausländern zu fördern.

**Ort der Aufnahme:** Bochum

**Datierung:** 27.06.1976

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Festival ; ZuschauerInnen ; Publikum ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 20,0

**Breite (cm):** 30,7

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Signatur:** C000218

**Inventarnummer:** E 0938,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Mann ; Schutzhelm ; Schutzbrille ; Schutzhandschuhe

**Anlass/Hintergrund:** Ausländischer Mitarbeiter bei Opel, bei der Montage einer Karosserie für den Opel Kadett. Die Aufnahme stammt aus einer Serie des Fotografen über ausländischer Arbeitnehmer in der BRD.

**Ort der Aufnahme:** Bochum  
**Datierung:** 07.1983  
**Fotograf:** Vollmer, Manfred  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Arbeiter ; Montage ; Schutzkleidung ; Arbeitsplatz  
**Höhe (cm):** 20,0  
**Breite (cm):** 30,2  
**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** C000219  
**Inventarnummer:** E 0938,19  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Innen ; Kiste ; Werkstücke ; Kleinteile ; Kappe ; Arbeitskittel  
**Anlass/Hintergrund:** Ausländischer Mitarbeiter bei Opel, bei der Bearbeitung und Vormontage von Teilen für den Getriebebau. Die Aufnahme stammt aus einer Serie des Fotografen über ausländischer Arbeitnehmer in der BRD.  
**Ort der Aufnahme:** Bochum  
**Datierung:** 02.1989  
**Fotograf:** Vollmer, Manfred  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Arbeiter ; Vormontage ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 20,2  
**Breite (cm):** 30,4  
**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** VA 0196  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Bürgersteig ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Kind ; Reisebus ; Winken  
**Anlass/Hintergrund:** Eine Gruppe von Menschen winkt abreisenden Türkei-Rückkehrern hinterher. "Innerhalb weniger Wochen kehren 4.500 Menschen aus Duisburg-Hüttenheim in die Türkei zurück. Das Rückkehrförderungsgesetz von 1983 spricht ausländischen Arbeitnehmern, die durch Konkurs arbeitslos geworden oder bereits ein halbes Jahr von Kurzarbeit betroffen sind, eine Rückkehrhilfe in Höhe von 10.500 DM zu sowie allen Arbeitnehmern die Auszahlung der selbst eingezahlten Rentenversicherungsbeiträge, wenn sie für immer in die Heimat zurückkehren. [...]" [zugehöriger Ausstellungstext, Auszug]  
**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hüttenheim  
**Datierung:** ca. 1983  
**Fotograf:** Vollmer, Manfred  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Rückkehrer  
**Schlagworte:** Auto ; Außenaufnahme ; Abreise  
**Höhe (cm):** 50,4  
**Breite (cm):** 63,4  
**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Signatur:** VA 0205  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Wohnhaus ; Fenster ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Hinausschauen  
**Anlass/Hintergrund:** Ausländische Familie blickt aus ihrer Wohnung.  
**Ort der Aufnahme:** Essen [vermutet]  
**Datierung:** um 1975  
**Fotograf:** Vollmer, Manfred  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Familie  
**Höhe (cm):** 20,0  
**Breite (cm):** 29,5  
**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0943,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Auto ; Dachgepäckträger ; Karton ; Heben

**Bildtitel:** Abreisevorbereitung, Duisburg-Hüttenheim, 1984

**Anlass/Hintergrund:** Abreisevorbereitungen türkischer Rückkehrer in Duisburg.

Am 28. November 1983 verabschiedete der Deutsche Bundestag das „Gesetz zur Förderung der Rückkehrbereitschaft von Ausländern“. Hintergrund war die Krise in der Eisen- und Stahlindustrie, Betriebsschließungen und Massenentlassungen. Rund 300.000 Arbeitsmigranten, darunter 240.000 Arbeiter aus der Türkei, entschlossen sich zur Rückkehr. Von der Rückkehrförderung profitierten vor allem die Unternehmer, weil sie die Kosten für Sozialpläne sparten, die deutschen Kollegen, weil sie nicht entlassen wurden und die Rentenkassen, weil die ausländischen Familien, nur das ausgezahlt bekamen, was sie im Laufe der Jahre selbst in die gesetzliche Rentenversicherung eingezahlt hatten. Die Rückkehrer mussten auf spätere Rentenansprüche und ihre Aufenthaltsrechte verzichten. Viele sprachen deshalb von einer „Hau-ab-Prämie“.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hüttenheim

**Datierung:** 1984

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer ; Konsum

**Schlagworte:** Packen ; Auto ; Ford Transit ; Fernseher ; Telefonen ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddateien auf CD

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0943,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Waschbecken ; Schimmel ; Spiegel ; Wäscheleine ; Schlauch ; Dose

**Bildtitel:** Sanitäre Anlagen eines Wohnheims für ausländische Arbeiter, Essen-Katernberg 1972

**Anlass/Hintergrund:** Sanitäre Anlagen eines Wohnheims für ausländische Arbeiter, Essen-Katernberg 1972: improvisierte Dusche aus einem Schlauch und einer Dose.

**Ort der Aufnahme:** Essen-Katernberg

**Datierung:** 1972

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnsituation ; Sanitäre Anlagen ; Improvisation ; Verfall ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddateien auf CD

28

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0654

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Menge ; Draußen ; Transparent ; Demonstration

**Bildtitel:** Protestaktion von Essener Jusos gegen die Zustände in einer Wohnbaracke ausländischer Arbeiter, Gelsenkirchen 28.03.1972

**Anlass/Hintergrund:** Essener Jusos protestieren gegen die Zustände in einer Wohnbaracke für Migranten.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** 28.03.1972

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Demonstration ; Wohnsituation ; Wohnheim ; Wohnbaracke ; Protest ; Solidarisierung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 60,0  
**Breite (cm):** 40,2  
**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0943,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Tapete

**Bildtitel:** Wenige Stunden vor der Abreise in die Türkei im Rahmen des Programms zur Rückkehrförderung der Bundesregierung, Duisburg-Hüttenheim, 1984

**Anlass/Hintergrund:** Rückkehr von ArbeitsmigrantInnen in die Türkei, Familienfoto in der leergeräumten Wohnung.

Am 28. November 1983 verabschiedete der Deutsche Bundestag das „Gesetz zur Förderung der Rückkehrbereitschaft von Ausländern“. Hintergrund war die Krise in der Eisen- und Stahlindustrie, Betriebsschließungen und Massenentlassungen. Rund 300.000 Arbeitsmigranten, darunter 240.000 Arbeiter aus der Türkei, entschlossen sich zur Rückkehr. Von der Rückkehrförderung profitierten vor allem die Unternehmer, weil sie die Kosten für Sozialpläne sparten, die deutschen Kollegen, weil sie nicht entlassen wurden und die Rentenkassen, weil die ausländischen Familien, nur das ausgezahlt bekamen, was sie im Laufe der Jahre selbst in die gesetzliche Rentenversicherung eingezahlt hatten. Die Rückkehrer mussten auf spätere Rentenansprüche und ihre Aufenthaltsrechte verzichten. Viele sprachen deshalb von einer „Hau-ab-Prämie“.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hüttenheim

**Datierung:** 1984

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Rückkehrer

**Schlagworte:** Familie ; Gruppenbild ; Leere Wohnung ; Vater ; Mutter ; Tochter ; Sohn ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddateien auf CD

30

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0943,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Toilettenhäuschen ; Draußen

**Bildtitel:** Toilette auf dem Hof eines Hauses, das von ausländischen Familien bewohnt wurde, Essen Mai 1972

**Anlass/Hintergrund:** Toilette auf dem Hof eines Hauses, das von ausländischen Familien bewohnt wurde

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** 05.1972

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Privatwohnung ; Sanitäre Anlagen ; Plumpsklo ; Hygiene ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

31

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0943,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Fenster ; Innen ; Kochplatten ; Ausblick

**Bildtitel:** Küche in einem Gastarbeiterwohnheim einer Essener Baufirma, 1972

**Anlass/Hintergrund:** Die Aufnahme stammt höchstwahrscheinlich aus der Serie über eine Wohnbaracke für ausländische Arbeiter auf dem Lagerplatz einer Baufirma.

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** 1972

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Wohnheim ; Kochgelegenheit ; Bauarbeiter ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

32

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0943,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Mann ; Visier ; Schutzjacke ; Atemschutzmaske

**Bildtitel:** Am Hochofen bei Thyssen in Duisburg-Hamborn, Dezember 1982

**Anlass/Hintergrund:** Türkischer Arbeiter bei Thyssen.

**Ort der Aufnahme:** Duisburg-Hamborn

**Datierung:** 12.1982

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Stahlkocher ; Hochofen ; Industriearbeit ; Hitze ; Verschrauben ; Stahlindustrie ; Schutzkleidung ; Arbeitsplatz

**Art des Fotos:** Bilddatei

33

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0943,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Waschbecken ; Wasserhahn ; Dusche ; Vorhang ; Neonröhre ; Boiler ; Stuhl

**Bildtitel:** Wohnbaracke für ausländischer Arbeiter auf dem Lagerplatz einer Baufirma, Essen-Dellwig 1973

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Serie über eine Wohnbaracke für ausländische Arbeiter auf dem Lagerplatz einer Baufirma.

**Ort der Aufnahme:** Essen-Dellwig

**Datierung:** 1973

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Wohnheim ; Baracke ; Sanitäre Anlagen ; Bauarbeiter ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddateien auf CD

34

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0943,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zaun ; Tür ; Stacheldraht ; Maschendraht ; Schild

**Bildtitel:** Gastarbeiterlager für Serbokroaten in der Volkmaroder Straße, Braunschweig 1974.

**Anlass/Hintergrund:** Gastarbeiterlager für Serbokroaten in Braunschweig. Aufschrift auf der Tür: Für Besucher gilt die Polizeistunde ab 21 Uhr. Im Falle, daß sich jemand nicht daran hält, wird er durch die Polizei bestraft.

**Ort der Aufnahme:** Braunschweig, Volkmaroder Straße

**Datierung:** 1974

**Fotograf:** Vollmer, Manfred

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Wohnheim ; Lager ; Gastarbeiterlager ; Drohung ; Verbot ; Gastarbeiter

**Art des Fotos:** Bilddatei

Bestand: Manuel Romano G.

Umfang: fünf Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0410,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Klassenraum ; Kind ; Schulbank ; Mäppchen ; Heft

**Anlass/Hintergrund:** Besuch in einem Silentium (Förderunterricht) für spanische Kinder in Hilstrup. Die Kinder wurden in den 1970er Jahren direkt in das deutsche Schulsystem integriert. Der hier abgebildete Zusatzunterricht durch deutsche Pädagogikstudenten war mit Hilfe der Caritas eingerichtet worden und sollte den Kindern helfen, dem deutschen Unterrichtsniveau folgen zu können.

**Ort der Aufnahme:** Münster-Hilstrup

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Kind ; Mädchen ; SchülerIn ; Innenaufnahme ; Silentium ; Förderunterricht

**Höhe (cm):** 40,4

**Breite (cm):** 30,4

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0410,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Klassenzimmer ; Mann ; Mädchen ; Schulbank ; Heft

**Anlass/Hintergrund:** Besuch in einem Silentium (Förderunterricht) für spanische Kinder in Hilstrup. Die Kinder wurden in den 1970er Jahren direkt in das deutsche Schulsystem integriert. Der hier abgebildete Zusatzunterricht durch deutsche Pädagogikstudenten war mit Hilfe der Caritas eingerichtet worden und sollte den Kindern helfen, dem deutschen Unterrichtsniveau folgen zu können.

**Ort der Aufnahme:** Münster-Hilstrup

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Jugendliche ; LehrerIn ; SchülerIn ; Kind ; Unterricht ; Innenaufnahme ; Förderunterricht ; Silentium

**Höhe (cm):** 40,4

**Breite (cm):** 30,4

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0410,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mädchen ; Junge ; Sessel ; Sitzen ; Schrank ; Vitrine ; Regal ; Buch ; Figur

**Anlass/Hintergrund:** Kinder spanischer Arbeitsmigranten in Hilstrup

**Ort der Aufnahme:** Münster-Hilstrup

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 30,4

**Breite (cm):** 40,4

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0410,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Klassenraum ; Jugendliche ; Lerngruppe ; Unterricht ; Hefte ; Schreiben ; Mäppchen

**Anlass/Hintergrund:** Besuch in einem Silentium (Förderunterricht) für spanische Kinder in Hilstrup. Die Kinder wurden in den 1970er Jahren direkt in das deutsche Schulsystem integriert. Der hier abgebildete Zusatzunterricht durch deutsche Pädagogikstudenten war mit Hilfe der Caritas eingerichtet worden und sollte den Kindern helfen, dem deutschen Unterrichtsniveau folgen zu können.

**Ort der Aufnahme:** Münster-Hilstrup

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Jugendliche ; Lernen ; Unterricht ; Kind ; Innenaufnahme ; Silentium ; Förderunterricht

**Höhe (cm):** 30,4

**Breite (cm):** 40,4

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0410,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Klassenraum ; Kind ; Schulbank ; Mäppchen ; Heft ; Füller ; Schreiben

**Anlass/Hintergrund:** Besuch in einem Silentium (Förderunterricht) für spanische Kinder in Hilstrup. Die Kinder wurden in den 1970er Jahren direkt in das deutsche Schulsystem integriert. Der hier abgebildete Zusatzunterricht durch deutsche Pädagogikstudenten war mit Hilfe der Caritas eingerichtet worden und sollte den Kindern helfen, dem deutschen Unterrichtsniveau folgen zu können.

**Ort der Aufnahme:** Münster-Hilstrup

**Datierung:** ca. 1977

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Kind ; Mädchen ; SchülerIn ; Schreiben ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 30,4

**Breite (cm):** 40,4

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Maria Luisa B. S.

Umfang: sechs Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0567,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Wohnheim ; Fenster ; Frau ; Gruppe

**Bildtitel:** Wohnheim der Firma Wülfing, Remscheid 1960

**Anlass/Hintergrund:** Wohnheim der Firma Wülfing, Remscheid

**Ort der Aufnahme:** Remscheid

**Datierung:** ca. 1960

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Frau ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,7

**Breite (cm):** 6,9

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0567,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Fabrik ; Frau ; Spinnmaschine ; Garn ;

**Bildtitel:** Spanische Arbeitsmigrantin bei der Kammgarnspinnerei Johann Wülfing & Sohn, Remscheid

**Anlass/Hintergrund:** Spanische Arbeitsmigrantin bei der Kammgarnspinnerei Johann Wülfing & Sohn, Remscheid

**Ort der Aufnahme:** Remscheid

**Datierung:** ca. 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Fabrik ; Fabrikarbeit ; Textilindustrie ; Frau ; Spinnerei ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,1

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0567,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Knien ; Stuhl

**Bildtitel:** Spanische Arbeitsmigrantinnen im Wohnheim der Firma Wülfing, Remscheid

**Anlass/Hintergrund:** Spanische Arbeitsmigrantinnen im Wohnheim der Firma Wülfing, Remscheid ca. 1960

**Ort der Aufnahme:** Remscheid

**Datierung:** ca. 1960

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Geselligkeit ; Wohnheim ; Frau ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,2

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0567,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Gruppe ; Kerze ; Lametta ;

**Bildtitel:** Spanische Arbeitsmigrantinnen im Wohnheim der Firma Wülfing, Remscheid

**Anlass/Hintergrund:** Spanische Arbeitsmigrantinnen im Wohnheim der Firma Wülfing, Remscheid

**Ort der Aufnahme:** Remscheid

**Datierung:** ca. 1960

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Wohnheim ; Frau ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,3

**Breite (cm):** 10,0

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0567,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Fabrik ; Mann ; Frau , Gruppe ; Schürze ; Arbeitskollegin

**Bildtitel:** Österreichische, italienische und spanische Arbeiterinnen der Kammgarnspinnerei Wülfing Remscheid, 1961

**Anlass/Hintergrund:** Das vorliegende Foto zeigt österreichische, italienische und spanische Arbeiterinnen der Kammgarnspinnerei Wülfing Remscheid. Horst K. hatte in den 1950er Jahren versucht, Arbeiterinnen aus



Österreich nach Remscheid zu holen; diese heirateten jedoch sehr schnell und gaben die Arbeit dann auf. Die Anwerbung aus Italien war ebenfalls problematisch, weil die Ehemänner ihre Frauen nicht gehen lassen wollten, deshalb wandte er sich schließlich nach Spanien.

**Ort der Aufnahme:** Remscheid

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien ; Österreich ; Italien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Fabrik ; Spinnerei ; Fabrikarbeit ; Textilindustrie ; Frau ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

6

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0567,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Knien ; Geldschein ; Treppe ; Geländer ; Gebüsch ; Gehweg

**Anlass/Hintergrund:** Die zweite Gruppe spanischer Arbeitsmigrantinnen, die zur Firma Wülfig kamen, einen Tag nach ihrer Ankunft in Remscheid. Die Frauen halten das Taschengeld, das zur Überbrückung bis zur ersten Lohnzahlung ausgegeben worden war, in den Händen, symbolhaft auch für die Gründe, nach Deutschland gekommen zu sein.

Mit dieser Gruppe von Frauen kam auch Oskar Z. mit seinen zwei Töchtern nach Remscheid. Die drei arbeiteten als Übersetzer für Wülfig. Oskar Z. hatte als deutscher Soldat im Spanischen Bürgerkrieg in der Legion Condor auf der Seite Francos gekämpft. Er hatte eine Spanierin geheiratet und war in Béjar geblieben. Über K. kam er wieder nach Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Remscheid

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Anwerbung

**Schlagworte:** Ankunft ; Frau ; Taschengeld ; Überbrückungsgeld ; Migrationsgrund ; Textilindustrie ; Gemeinschaft ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 8,6

**Breite (cm):** 8,6

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Marina M.

Umfang 41 Fotografien, davon 32 hier präsentiert

1

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Straße ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Sonntagsausflug mit Bewohnern des Wohnheims der Firma Willer in Goch. Die Männer und Frauen, die hier gemeinsam unterwegs sind wohnten auch gemeinsam im Wohnheim, allerdings waren die Stockwerke strikt nach Geschlechtern getrennt.

**Ort der Aufnahme:** Goch

**Datierung:** etwa 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum ; Freizeit

**Schlagworte:** Gruppenbild; Spaß; Freundschaft; Jugend ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft; Kleidung ; Sonntag ; Ausflug ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,2

**Breite (cm):** 10,0

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Draußen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin ließ sich kurz vor ihrer Migration mit ihrem Neffen fotografieren, um in Deutschland eine Erinnerung an ihn zu haben. Ihre Mutter nahm das Foto aber an sich mit der Begründung, die Tochter dürfe dieses Foto nicht nach Deutschland mitnehmen, da sonst die Leute denken würden, sie hinterlasse in Spanien ein Kind. Erst Jahrzehnte nach dem Tod der Mutter nahm Frau M. das Foto dann mit nach Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Spanien

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Trennung durch Migration ; Frau ; Neffe ; Verwandtschaft ; Kind ; Souvenir ; Moral ; Wertvorstellung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,7

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Porträt

**Anlass/Hintergrund:** Dieses Foto ihrer Tochter trug die Mutter der Leihgeberin von der Abreise ihrer Tochter nach Deutschland bis zum Tod stets über ihrem Herzen. Das Bild wurde bereits in Deutschland aufgenommen, einen Monat nach ihrer Migration.

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Trennung durch Migration ; Erinnerung ; Frau ; Töchter

**Höhe (cm):** 6,8

**Breite (cm):** 5,2

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Im Wohnheim

**Bildtitel:** Im Wohnheim, Goch 1962. Mit dem Radio hörten die beiden Frauen täglich Radio Prag, das in spanischer Sprache sendete. Für sie wie für Tausende andere Spanier waren diese Sendungen der erste Kontakt überhaupt mit einer kritischen, antifrankistischen Stimme.

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin (links) mit ihrer Schwester im Wohnheim der Spinnerei in Goch, wo sie beide gearbeitet haben, ca. 1962. Beide Schwestern waren sehr katholisch und traditionell erzogen worden, zu Hause war nie von Politik oder vom Krieg gesprochen worden, obwohl schon ein gewisser kritischer Geist in der Familie vorhanden war. Beide, insbesondere die Schwester, fingen in Deutschland an, täglich Radio Prag zu hören. Radio Prag sendete seit 1941 viele Stunden am Tag auf spanisch, erst Programme für Spanien, nach und nach auch Sonderprogramme für spanische Migranten in Europa. Für die Schwestern wie für Tausende andere Spanier waren die Sendungen der erste Kontakt überhaupt mit einer kritischen, antifrankistischen Stimme. Durch die Sendungen wurden viele politisiert und entwickelten eine kritische Haltung dem Frankismus gegenüber. Radio Prag, dessen Sitz eigentlich in Bukarest war, war ein Albtraum für die spanische Regierung, die Druck auf die deutsche Regierung ausübte, muttersprachliche Sendungen in Deutschland einzuführen, um eine Alternative zu Radio Prag anzubieten.

**Ort der Aufnahme:** Goch

**Datierung:** ca. 1962  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Wohnen Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Frau ; Radio ; Bett ;  
**Höhe (cm):** 7,2  
**Breite (cm):** 10,3  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,8  
**Bildtitel:** Spanische Arbeiterinnen bei einem Tagesausflug von Goch aus in die Niederlande, ca. 1964  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin (mit Kopftuch) und ihre Schwester (rechts neben ihr) bei einem Tagesausflug in die Niederlande mit dem Frauen aus dem Wohnheim von Goch: Stadtrundfahrt mit einem Kanalboot, vermutlich in Amsterdam.  
**Datierung:** ca. 1964  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Freizeit ; Reise  
**Schlagworte:** Ausflug ; Frau ; Schiff ; Kanal ; Stadtrundfahrt  
**Höhe (cm):** 7,6  
**Breite (cm):** 10,7  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,9  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Frau ; Osterkorb ; Tulpenbeet ; Mantilla  
**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt eine Kombination zweier Traditionen: die Leihgeberin war sehr katholisch geprägt. Sie kam Ostern 1961 ins Rheinland. Mit ihrer Mantilla auf dem Kopf, einem typischen Element der damaligen spanischen Frömmigkeit, hält sie einen Korb mit Ostereiern in den Händen, was für sie als Spanierin fremd war; an Ostern Eier zu färben und zu verstecken, gehört in Spanien nicht zum Brauchtum.  
**Ort der Aufnahme:** Rheinland  
**Datierung:** 1961  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Frau ; Mantilla ; Ostern ; Wertetransfer ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,0  
**Breite (cm):** 10,2  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,16  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Fenster  
**Anlass/Hintergrund:** Fest der jungen Erwachsenen der Spanischen katholischen Gemeinde in Frankfurt.  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main  
**Datierung:** ca. 1966  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Gesellschaftsleben  
**Schlagworte:** Christentum ; Katholische Kirche ; Feste und Feiern ; Jugend ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,1  
**Breite (cm):** 10,2

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Gebäude ; Wiese

**Anlass/Hintergrund:** Zu Besuch im Heimatort.

**Ort der Aufnahme:** Spanien

**Datierung:** 1971

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Heimaturlaub ; Familie ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Tisch ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Teller

**Anlass/Hintergrund:** Gemeinsames Essen im Arbeiterwohnheim der Firma Willer in Goch, auf dem Frauen-Stockwerk. Männer und Frauen wohnten gemeinsam in diesem Wohnheim, allerdings waren die Stockwerke strikt nach Geschlechtern getrennt.

**Ort der Aufnahme:** Goch

**Datierung:** ca. 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Wohnen ; Freizeit

**Schlagworte:** Essen ; Innenaufnahme ; Wohnheim ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Draußen ; Baby

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit ihrem ersten Kind.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 1968

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Frau ; Mutter ; Kind ; Außenaufnahme ; Erstes Kind

**Höhe (cm):** 10,6

**Breite (cm):** 7,7

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Bett ; Blumenstrauß ; Puppe

**Anlass/Hintergrund:** Treffen der Bewohnerinnen im Wohnheim

**Ort der Aufnahme:** Bad Soden / Taunus

**Datierung:** 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Wohnen ; Freizeit

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; FreundIn ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,3  
**Breite (cm):** 10,5  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,21  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Sonntagsvergnügen  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main  
**Datierung:** ca. 1966  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Innenaufnahme ; FreundIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Sonntag ;  
Geselliges Beisammensein  
**Höhe (cm):** 7,1  
**Breite (cm):** 10,1  
**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,22  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Draußen ; Korb ; Kopftuch ; Blumenkübel ; Osternest ; Ostereier  
**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt eine Kombination zweier Traditionen: Marina M. war sehr katholisch geprägt. Sie kam Ostern 1961 ins Rheinland. Mit ihrer Mantilla auf dem Kopf, einem typischen Element der damaligen spanischen Frömmigkeit, hält sie einen Korb mit Ostereiern in den Händen, was für sie als Spanierin fremd war - an Ostern Eier zu färben und zu verstecken, gehört in Spanien nicht zum Brauchtum.  
**Ort der Aufnahme:** Goch  
**Datierung:** 1961  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Frau ; Mantilla ; Ostern ; Wertetransfer ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,2  
**Breite (cm):** 7,3  
**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,23  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Gardine ; Bild ; Sofa  
**Anlass/Hintergrund:** Besuch bei in Frankfurt lebenden spanischen Jesuiten (Angehörigen der Theologie der Befreiung).  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main-Praunheim  
**Datierung:** ca. 1968  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Freizeit ; Religion  
**Schlagworte:** Besuch ; Jesuiten ; Christentum ; Theologie der Befreiung  
**Höhe (cm):** 7,5  
**Breite (cm):** 10,5  
**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Landkarte ; Buch ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin in der 4. Klasse auf einem Schulfoto, .

**Ort der Aufnahme:** Soria, Langa de Duero

**Datierung:** 1948 - 1949

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Schule ; Kind ; Schüler ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,5

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Draußen ; Parkplatz ; Handtasche ; Sonnenbrille

**Anlass/Hintergrund:** Sonntagsspaziergang der Leihgeberin mit ihrer Schwester in Goch. Beide waren zusammen zum Arbeiten nach Deutschland gekommen.

**Ort der Aufnahme:** Goch

**Datierung:** 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Spaziergang ; Sonntag ; Frau ; Schwestern ; Geschwister ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,8

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Frau ; Brautkleid ; Blumenstrauß ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit der Leihgeberin

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 1967

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Hochzeit ; Brautpaar ; Binationale Ehe ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,6

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Kuchen ; Kaffeekanne

**Anlass/Hintergrund:** Kaffeetrinken nach der Hochzeit der Leihgeberin bei der Familie ihres deutschen Mannes.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Gallusviertel

**Datierung:** 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Hochzeit ; Brautpaar ; Kaffeetrinken ; Kaffeetafel ; Verwandtschaft ; Binationale Ehe

**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 8,7  
**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,29  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Draußen ; LKW ; Schild ; Hügel ; Baum ; Personen  
**Anlass/Hintergrund:** An der spanischen Grenze, auf der Fahrt in die alte Heimat.  
**Ort der Aufnahme:** La Jonquera (Spanien)  
**Datierung:** 1967  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland  
**Schlagworte:** Heimaturlaub ; Reise ; Autobahn ; Grenze ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,30  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Plakat  
**Anlass/Hintergrund:** Internationaler Frauentag im Spanischen Kulturverein Frankfurt  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main  
**Datierung:** 08.03.1989  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation Frauen  
**Schlagworte:** Frauentag ; Treffen ; Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Plakate ; Redner  
**Höhe (cm):** 10,2  
**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,31  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Internationaler Frauentag im Spanischen Kulturverein Frankfurt  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main  
**Datierung:** 08.03.1989  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation Frauen  
**Schlagworte:** Frauentag ; Treffen ; Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Essen ; Geselliges Beisammensein  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 15,4  
**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,32  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Draußen ; Korb ; Kopftuch ; Hut ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Sommerfest des Kindergartens in dem die Leihgeberin damals als Erzieherhelferin arbeitete.  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main  
**Datierung:** 1997  
**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Sommerfest ; ArbeitskollegIn ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,33

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Draußen ; Wohnhaus

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin vor ihrem Geburtshaus, mit ihrer Mutter und ihrem Neffen, während eines Heimaturlaubes.

**Ort der Aufnahme:** Provinz Soria (Spanien)

**Datierung:** ca. 1981

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland Familie

**Schlagworte:** Mutter ; Tochter ; Heimaturlaub ; Außenaufnahme ; Erinnerung

**Höhe (cm):** 13,2

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,34

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Menge ; Schild ; Gebäude ; Baum ; Sonnenschirm

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration für bessere Arbeitsbedingungen in Kindertagesstätten (Kitas): die Demonstrantinnen sind hier als "Hortkinder" verkleidet.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** ca. 1981

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Arbeit ; Erzieherin ; Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme ; Verkleiden ; Kinderbetreuung

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,35

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Menge ; Schild ; Mikrofon ; Gebäude ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration für bessere Arbeitsbedingungen in Kindertagesstätten (Kitas): ein Teil der Demonstrantinnen ist hier als "Hortkinder" verkleidet.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** ca. 1981

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Arbeit ; Erzieherin ; Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme ; Verkleiden ; Kinderbetreuung

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,36

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Buch ; Plakat ; Schrank ; Zimmerpflanze



**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin während eines Frauenseminars der Caritas

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main [vermutet]

**Datierung:** 1993

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit

**Schlagworte:** Seminar ; Frau ; Rednerin ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,6

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,37

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Hand geben

**Anlass/Hintergrund:** Theateraufführung der Frauentheatergruppe des Centro Cultural Português de Frankfurt und Círculo Cultural Español de Frankfurt, im Rahmen einer gemeinsamen Veranstaltung des Caritasverbandes Frankfurt und des Frankfurter Verbandes (Verein für Alten- und Behindertenhilfe e.V.). Sie fand im Interkulturellen Seniorentreff am Weingarten in Frankfurt-Bockenheim statt. In dem Stück ging es um das Älterwerden als Migrantinnen in Frankfurt am Main.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 2000

**Migrationsbezug:** Spanien ; Portugal

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Theater ; Aufführung ; Schauspieler ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,38

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Teilnehmerinnen eines Frauenseminars des Spanischen Kulturvereins und der Caritas

**Ort der Aufnahme:** Wetzlar

**Datierung:** 1999

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Frauen

**Schlagworte:** Seminar ; Teilnehmer ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,39

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Draußen ; Arbeitskittel ; Pömpel ; Schild ; Tribüne ; Mikrofon ; Menge

**Anlass/Hintergrund:** Große Personalversammlung der Stadt Frankfurt, Kampf für bessere Arbeitsbedingungen für die bei der Stadt beschäftigten Arbeiterinnen. Die Leihgeberin war damals als Personalrätin aktiv

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** ca. 1998

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation Arbeit

**Schlagworte:** Protest ; Versammlung ; Personalrat ; Gesamtpersonalrat ; Personalversammlung ; Außenaufnahme ; Rednerin

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,40

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Draußen ; Arbeitskittel ; Pömpel ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Große Personalversammlung der Stadt Frankfurt, Kampf für bessere Arbeitsbedingungen für die bei der Stadt beschäftigten Arbeiterinnen.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** ca. 1998

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation Arbeit

**Schlagworte:** Protest ; Versammlung ; Personalrat ; Gesamtpersonalrat ; Personalversammlung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,41

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Zusammenkunft der Internationalen Frauengruppen im Internationalen Familienzentrum in Frankfurt am Main.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 1994

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Frauen

**Schlagworte:** Treffen ; Versammlung ; Innenaufnahme ; Frauengruppen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Interkulturelle Arbeit

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,6

**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0242,42

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Ruine

**Anlass/Hintergrund:** Pilgerreise der spanischen katholischen Gemeinde aus Frankfurt.

**Ort der Aufnahme:** Ephesos (Türkei)

**Datierung:** ca. 2003

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Christentum ; Katholische Kirche ; Pilgerreise ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Pilger ; Teilnehmer ; Sehenswürdigkeit ; Frau ; Reise

**Höhe (cm):** 15,1

**Breite (cm):** 21,4

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Mário A.

Umfang: 17 Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0288,01

**Bildmotiv in Schlagworten:** Männer ; Gruppe ; Draußen ; Arbeitsoverall ; Harke ; Gebäude ; Baum

**Bildtitel:** "Obstbauern", Nordhausen 1983.

**Anlass/Hintergrund:** Diese Mosambikaner wollten nicht als Obstbauern arbeiten. Sie haben solange rebelliert, bis sie versetzt wurden. Es wäre beschämend gewesen, der Familie daheim mitzuteilen, dass man in der DDR als einfacher Bauer arbeitete.

**Ort der Aufnahme:** Nordhausen

**Datierung:** 1983

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Bauer ; Obstbauer ; Gruppenbild ; Landwirtschaft ; Sozialer Status ; Protest ; Widerstand ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,9

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0288,02

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Innen ; Gruppe ; Tisch ; Getränk

**Bildtitel:** Mosambikanische Textilfacharbeiter des VEB Baumwoll-Spinnerei Karl-Marx-Stadt bei einer Party im Wohnheim, Karl-Marx-Stadt 1986

**Anlass/Hintergrund:** Mosambikanische Textilfacharbeiter des VEB Baumwoll-Spinnerei Karl-Marx-Stadt bei einer Party im Wohnheim

**Ort der Aufnahme:** Karl-Marx-Stadt

**Datierung:** 1986

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,3

**Breite (cm):** 14,5

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0288,03

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Wiese ; Radio ; Kind ; Mädchen

**Bildtitel:** Vertragsarbeiter aus Mosambik mit dem lange ersparten Radio im Park

**Anlass/Hintergrund:** Mosambikanische Textilfacharbeiter der Baumwollspinnerei Zschopau beim Radio hören. Ein Radio kostete 2800 Mark, was bis zu sechs Monatslöhnen entsprach, und war ein Statussymbol. Die Vertragsarbeiter schlossen sich zu Gruppen von 12 Personen zusammen, sogenannten *Sticks*, um sich gegenseitig beim Erwerb von Konsumgütern zu unterstützen.

**Ort der Aufnahme:** Zschopau

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Leihgeber: Mario A. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Radio ; VertragsarbeiterIn ; Statussymbol ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Konsum

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0288,04

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Mosambikanische Textilfacharbeiter des VEB Baumwoll-Spinnerei Karl-Marx-Stadt treffen sich nach Feierabend vor ihrem Wohnheim in der Wolgograder Allee und plaudern über ihren Alltag.

**Ort der Aufnahme:** Karl-Marx-Stadt

**Datierung:** 1983

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Freizeit

**Schlagworte:** Geselliges Beisammensein ; Außenaufnahme ; Treffen ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 6,8

**Breite (cm):** 10,2

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0288,05

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Garten ; Weg ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Mosambikanische Textilfacharbeiter der VEB Baumwoll-Spinnerei Karl-Marx-Stadt vor ihrem Wohnheim

**Ort der Aufnahme:** Karl-Marx-Stadt

**Datierung:** 1983

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Wohnheim ; Garten ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Pose ; Sommer

**Höhe (cm):** 10,6

**Breite (cm):** 7,3

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0288,06

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Radio ; Gebäude

**Bildtitel:** Mosambikanische Textilfacharbeiter des VEB Baumwoll-Spinnerei Zschopau posieren mit einem Radio vor ihrem Wohnheim, Zschopau 1983

**Anlass/Hintergrund:** Mosambikanische Textilfacharbeiter der Baumwollspinnerei Zschopau vor ihrem Wohnheim.

Die Vertragsarbeiter schlossen sich zu Gruppen von 12 Personen zusammen, sogenannten Sticks, um sich gegenseitig beim Erwerb von Konsumgütern zu unterstützen.

**Ort der Aufnahme:** Zschopau

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Konsum

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Mann ; Radio ; Pose ; Porträt ; Wohnheim ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 7,4

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0288,07

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Junge ; Wiese ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Aufgenommen für die Familie daheim: mosambikanischer Textilarbeiter des VEB Malitex-Auerbach mit einem deutschen Kind, 1983 bei Zwickau.

**Ort der Aufnahme:** Zwickau

**Datierung:** 1983

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Erinnerungsfoto ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme ; Mann ; Kind

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 14,3

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0288,08

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Motorrad ; Straße

**Bildtitel:** Mosambikanischer Vertragsarbeiter mit einer MZ 150, Zschopau 1983.

**Anlass/Hintergrund:** Trotz Verbot, Autos oder Motorräder zu benutzen und der Gefahr, nach Hause geschickt zu werden, hier ein mosambikanischer Arbeiter mit einer MZ150 (VEB Baumwoll-Spinnerei Zschopau) 1983

**Ort der Aufnahme:** DDR

**Datierung:** 1983

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Konsum ; Freizeit

**Schlagworte:** Motorrad ; Außenaufnahme ; Verbot ; Statussymbol

**Höhe (cm):** 10,4

**Breite (cm):** 7,5

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0288,09

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Bierflasche ; Luftschlange

**Anlass/Hintergrund:** Geburtstagsfeier eines mosambikanischen Textilfacharbeiters des VEB Baumwoll-Spinnerei Karl-Marx-Stadt mit polnischen Textilfacharbeiterinnen des gleichen Betriebes im Wohnheim

**Ort der Aufnahme:** Karl-Marx-Stadt, Wolgograder Allee

**Datierung:** 24.04.1990

**Migrationsbezug:** Mosambik ; Polen

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Wohnheim ; Feste und Feiern ; Geburtstagsfeier ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,4

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0615,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Parka ; Gruppe ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Nach der Ankunft auf dem Flughafen Berlin-Schönefeld bekamen die Vertragsarbeiter je nach Jahreszeit passende Bekleidung. Hier zwei Ankömmlinge aus Mosambik und spätere Textilarbeiter

der VEB Venusberg Spinnerei in Winterbekleidung. Die Betriebe zahlten Bekleidungsgelder als Vorschuss, die die Arbeiter nach Aufnahme ihrer Beschäftigung zurückzahlten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Schönefeld

**Datierung:** 1981

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Erste Anreise

**Schlagworte:** Parka ; VertragsarbeiterIn ; Mann ; Porträt ; Ankunft ; Kälte ; Bekleidungsgeld ;

Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,6

**Breite (cm):** 10,3

**Art des Fotos:** Positiv

11

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0689,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Brautkleid ; Mann ; Anzug ; Eingang ; Blumenstrauß ; Kind ; Gruppe ; Stehen

**Bildtitel:** Wir zwei vorm Standesamt mit Kerstin, Bianca, Netty, Oma Endert, Thomas, Yvonne, Birgit, Christopher, Jennifer, Jan und Nilson und Oma Helga

**Anlass/Hintergrund:** Heirat des Leihgebers (Mosambikaner) mit einer Deutschen.

**Ort der Aufnahme:** Magdeburg

**Datierung:** um 1990

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Heirat ; Ehepaar ; Eheschließung ; Familie ; FreundIn ; Standesamt ; Binationale Ehe ;

Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

12

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0689,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Hochzeitskleid ; Gruppe ; Sektglas

**Bildtitel:** Bei der Feier. Mit auf dem Bild: Yvonne, Thomas, Gitta, Magaia, José, Rico, Oma Endert, Mario und ich

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit seiner deutschen Frau bei der Feier nach ihrer Hochzeit.

**Ort der Aufnahme:** Magdeburg

**Datierung:** um 1990

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Ehepaar ; Hochzeitsfeier ; Familie ; FreundIn ; Binationale Ehe ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

13

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0689,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Treppenhaus ; Kind ; Gruppe ; Sitzen

**Bildtitel:** Alle beisammen: von rechts André, Kristin, Jennifer, Anne, Nilson, Jan, Jeanette, und Jens auf der Treppe im Keller, Metzgerstraße

**Anlass/Hintergrund:** Kinder, darunter die Kinder des Leihgebers im Treppenhaus eines Wohnhauses.

**Ort der Aufnahme:** Magdeburg [vermutet]

**Datierung:** um 1990

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Kinder

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0689,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Brautkleid ; Mann ; Anzug ; Eingang ; Blumenstrauß ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Heirat des Leihgebers (Mosambikaner) mit einer Deutschen.

**Ort der Aufnahme:** Magdeburg

**Datierung:** um 1990

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Hochzeit ; Standesamt ; Ehepaar; Binationale Ehe

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,8

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0689,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Hochzeitskleid ; Kühlschrank ; Sektglas ; Herd

**Bildtitel:** Auf der Feier in der Küche. Mit drauf auf dem Bild: Douglas, Gitta, Rico, Mario, Sabino und ich

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit seiner deutschen Frau bei der Feier nach ihrer Hochzeit.

**Ort der Aufnahme:** Magdeburg

**Datierung:** um 1990

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Ehepaar ; Hochzeitsfeier ; Küche ; Binationale Ehe ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0700,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Bürgersteig ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber (rechts) bei einem Wochenendausflug mit seinen Kindern und einem Freund.

**Ort der Aufnahme:** Westeregeln/Sachsen-Anhalt

**Datierung:** 1998

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Vater ; Kind ; Außenaufnahme ; FreundIn

**Höhe (cm):** 14,8

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0700,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Wasserglas ; Anstoßen

**Anlass/Hintergrund:** Meister B. (ganz hinten Mitte) und Meister St. (ganz hinten links) in der Frühstückspause mit ihren Mitarbeitern in der Werkstatt "Clausener Straße" in Magdeburg. Nach der Wiedervereinigung verloren die meisten Vertragsarbeiter ihre Arbeit. Hoffnung auf eine neue Beschäftigung war nicht in Sicht, da die meisten Betriebe Konkurs angemeldet hatten. Unter der Leitung von Pfarrer Dr. Nachtwei wurden viele ehemalige Vertragsarbeiter im "Bürgerservice" beschäftigt, einer ABM des Bischofsamtes Magdeburg von 2002 bis 2004.

**Ort der Aufnahme:** Magdeburg

**Datierung:** 27.10.1993

**Migrationsbezug:** DDR-Vertragsstaaten Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** ArbeitskollegIn ; Frühstück ; Pause ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Marko A.

Umfang: zwei Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0473,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Klassenzimmer ; Gruppe ; Junge ; Mädchen ; Lehrerin

**Anlass/Hintergrund:** Klassenfoto mit Vjerka Z. in ihrer Stuttgarter Grundschule. Ihre bereits 1966 ausgewanderte Mutter hatte 1969 sie aus der Vojvodina nachgeholt.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Kinder ; Schule

**Schlagworte:** Klasse ; Grundschule ; SchülerIn ; Geteilte Erinnerung; Klassenfoto ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 10,4

**Breite (cm):** 14,8

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0473,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mädchen ; Gehen ; Zimmerpflanzen ; Weihnachtsbaum ; Puppe ; Sekretär

**Anlass/Hintergrund:** Das erste Weihnachten von Vjerka Z. in der Stuttgarter Wohnung ihrer Mutter. Den Tannenbaum kauften sie, als sie von der deutschen Tradition, einen solchen aufzustellen, erfuhren.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Anna K. / DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Wohnen

**Schlagworte:** Weihnachten ; Weihnachtsbaum ; Mädchen ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Innenaufnahme ; Privatwohnung

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv



Bestand: Mehmet I.

Umfang: 17 Fotografien, ein Weiterer Abzug

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1081,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Frau ; Mann ; Winken ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber (rechts) und seine Frau (vorne links) verabschieden ihre älteste Tochter, die zu ihrem ersten Schulausflug fährt. Ihr türkischer Lehrer holte die Schüler einzeln zuhause ab, da manche türkischen Eltern ihre Töchter nicht mitfahren lassen wollten. Bei der Familie des Leihgebers war dies kein Problem.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** ca. 1979

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Schule

**Schlagworte:** Schulbesuch ; Ausflug ; Zweite Generation ; Abschied ; Verabschiedung ; Winken ; Erste Generation ; Schulausflug

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1081,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Tanzen ; Anzug ; Drinnen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber (mit Krawatte) auf einer Hochzeitsfeier von Freunden.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** ca. 1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Musik ; Ritus, Tradition, Brauch ; Freizeit

**Schlagworte:** Tanz ; Tanzen ; Musik ; Erste Generation ; FreundIn ; Freundschaft ; Freude ; Spaß ; Geselligkeit ; Freizeit ; Fest ; Feste und Feiern ; Hochzeit ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1081,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Auto ; Korb ; Dachgepäckträger

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit seiner Frau, seinen vier Kindern und einer Cousin bei einer Urlaubsreise in die Türkei. Sie haben gerade die Grenze (Kapikule) passiert. Das kleine Auto war so überfüllt, dass der jüngste Sohn zeitweise auf der Handbremse sitzen musste.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Reise ; Besuch im Herkunftsland ; Familie ; Zweite Generation ; Urlaub

**Schlagworte:** Überfüllung ; Europastraße E5 ; Erste Generation ; Kapikule ; Grenzübergang ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 7,8

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A001980

**Inventarnummer:** E 1081,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Porträt ; Junge ; Kostüm

**Anlass/Hintergrund:** Einladung zu einem Beschneidungsfest von Bekannten oder Verwandten der Familie des Leihgebers in der Türkei

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1999

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Dritte Generation ; Kinder ; Porträt ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Kind ; Beschneidung ; Fest ; Feste und Feiern ; Beschneidungskostüm ; Kostüm ; Junge ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,5

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1081,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppenbild: Schulklasse

**Anlass/Hintergrund:** Schulklasse der zweiten Tochter des Leihgebers. Sie besuchte eine normale Klasse, während ihre ältere Schwester eine reine "Türkenklasse" besuchte, in der nur türkische Gastarbeiterkinder waren.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** ca. 1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Schulbildung ; Gruppenbild ; Bildung ; Klassenfoto ; SchülerIn ; LehrerIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,2

**Breite (cm):** 17,6

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1081,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Tisch ; Radio ; Raum ; Flasche ; Kartenspiel ; Aschenbecher

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber (links) mit türkischen Freunden, die mit ihm in der Zeche arbeiteten. Das Radio hat er sich für 500 DM gekauft.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen oder Bottrop

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Konsum ; Wohnen

**Schlagworte:** FreundIn ; Freundschaft ; Getränk ; Fanta ; Kartenspiel ; Erste Generation ; Wohnsituation ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Inneneinrichtung ; Zechenwohnheim ; Innenaufnahme **Höhe (cm):** 8,1

**Breite (cm):** 11,8

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1081,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Karneval ; Kinder ; Mädchen ; Kostüm

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die jüngste Tochter des Leihgebers (Mitte) bei einer Karnevalsfeier im Kindergarten. Es war damals typisch, dass türkische Kinder an Karneval Kostüme im Stil türkischer Folklore

trugen. Das Kostüm des Mädchens hatte die Mutter aus Stoffresten selbst genäht. Viele türkische Kinder trugen damals zur Karnevalsfeier folkloristische Kostüme.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Karneval ; Fasching ; Verkleidung ; Feste und Feiern ; Handarbeit ; Mädchen ; Kostüm ; Folklore ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

8

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1081,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Hof

**Anlass/Hintergrund:** Schulklasse der zweiten Tochter des Leihgebers (3. Klasse). Sie besuchte eine "normale" Klasse, während ihre ältere Schwester eine reine "Türkenklasse" besuchte, in der nur Kinder türkischer Gastarbeiterkinder waren.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Schulbildung ; Gruppenbild ; Schulbesuch ; Klassenfoto ; Außenaufnahme ; SchülerIn ; LehrerIn

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

9

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1081,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Innen ; Pflanze ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Die Familie des Leihgebers in der Wohnung einer befreundeten Familie. Die Mutter nähte den Kindern selbst die Kleidung. Deshalb trugen sie oft das gleiche.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** ca. 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Familienbild ; Erste Generation ; Zweite Generation ; Eltern ; Kind

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

10

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1081,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Etagenbett ; Schlafanzug ; Wandteppich ; Decke ; Kissen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die drei Töchter des Leihgebers in ihrem Bett. Da die Familie nur eine 2-Zimmerwohnung hatte, schliefen alle in einem Zimmer - zum Schluss sechs Personen. Die Familie wohnte in einer Wohnung, die ihnen von der Firma Heitkamp gestellt wurde. Die Wohnungen in dem Stadtteil Feldmark wurden alle als Heitkamp-Wohnungen bezeichnet. Noch heute nennen viele Leute die Häuser dort "Heitkamp- oder Zechwohnungen".

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen  
**Datierung:** 06.1980  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen ; Zweite Generation ; Kinder  
**Schlagworte:** Wohnsituation ; Wohnung ; Schlafzimmer ; Zechenwohnung ; Heitkamp ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,2  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1081,11  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Radio ; Bett ; Stuhl ; Anzug ; Stift  
**Bildtitel:** Mehmet I. in seinem Wohnzimmer  
**Anlass/Hintergrund:** Foto des Leihgebers im Wohnheim. Das abgebildete Radio hat er sich für 500 DM gekauft und später einem "Neuankömmling" aus der Türkei weiterverkauft.  
**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen oder Bottrop  
**Datierung:** 1973  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Konsum ; Wohnen  
**Schlagworte:** Erste Generation ; Wohnsituation ; Radio ; Wohnzimmer ; Zechenwohnheim ; Wohnheim ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1081,12  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Junge ; Kostüm ; Bett  
**Anlass/Hintergrund:** Älterer Sohn des Leihgebers am Tag seiner Beschneidung. Die zwei Brüder der Familie wurden gemeinsam beschnitten und das Fest wurde in der Türkei gefeiert.  
**Ort der Aufnahme:** Türkei  
**Datierung:** 1988  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kinder ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Beschneidungsfeier ; Kostüm ; Kind ; Junge ; Traditionelle Kleidung ; Feste und Feiern ; Sitte ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,4  
**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1081,13  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Junge ; Gruppe ; Kostüm  
**Anlass/Hintergrund:** Die beiden Söhne des Leihgebers bei ihrer Beschneidungsfeier. Sie wurden in der Türkei beschnitten.  
**Ort der Aufnahme:** Türkei  
**Datierung:** 1988  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Kinder ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Beschneidung ; Feste und Feiern ; Kostüm ; Beschneidungskostüm ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,3  
**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1081,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Frau ; Gruppe ; Stühle

**Anlass/Hintergrund:** Kindergartengruppe der zweiten Tochter des Leihgebers. Sie besuchte im Gegensatz zu ihrer älteren Schwester einen Kindergarten.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** ca. 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Kindergarten; ErzieherIn ; Kind ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,5

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1081,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Sofa ; Fenster ; Tapete

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt vier Kinder des Leihgebers im Wohnzimmer. Da die Familie nur eine Zweizimmerwohnung hatte, schliefen alle Personen in einem Zimmer - zum Schluss sechs Personen. Die Familie wohnte in einer Wohnung, die ihnen von der Firma Heitkamp gestellt wurde. Die Wohnungen in dem Stadtteil wurden alle als Heitkamp-Wohnungen bezeichnet. Noch heute nennen viele Leute die Häuser dort "Heitkamp- oder Zechenwohnungen".

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** 06.1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Zweite Generation ; Kinder

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Wohnung ; Schlafzimmer ; Wohnzimmer ; Heitkamp-Wohnung ; Zechenwohnung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,2

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1081,22

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Kind ; Auto ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber (rechts) kurz vor der Hochzeitsfeier von Bekannten. Die Männer warten vor dem Haus auf das Brautpaar. Im Hintergrund ist der Wagen zu sehen, der für das Paar geschmückt ist. Es heiratete ein Paar aus der Zweiten Generation.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Erste Generation ; Geselligkeit ; Feste und Feiern ; Hochzeitsfeier ; Hochzeitswagen ; Zweite Generation ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1081,20b

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Anzug

**Anlass/Hintergrund:** Auf dem Foto sieht man Engelbert Heitkamp (links), den Geschäftsführer der Firma Heitkamp, und den Leihgeber (rechts). Die Firma Heitkamp zeichnete in regelmäßigen Abständen ihre Mitarbeiter für besondere Leistungen aus. Sie erhielten Geld und eine Urkunde. Der Leihgeber erhielt diese Auszeichnung Ende der 1980er / Anfang der 1990er Jahre.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen

**Datierung:** ca. 1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Verdienste

**Schlagworte:** Belohnung ; Erste Generation ; Arbeit ; Arbeitgeber ; Anerkennung ; Bergbau

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Melek S.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000358

**Inventarnummer:** BT 0342

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Fahne (TR) ; Musikinstrument ; Mikrofon ; Bühne

**Bildtitel:** Kulturabend des ersten türkischen Arbeitervereins

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der Folkloregruppe des Türkischen Arbeitervereins Köln und Umgebung.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Heimatgefühle ; Kunst und Kultur ; Musik ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Arbeiter ; Veranstaltung ; Folklore ; Folkloregruppe ; Traditionelle Kleidung ; Fahne/Flagge ; Tradition ; MusikerIn ; SängerIn ; Musikinstrument

**Höhe (cm):** 11,5

**Breite (cm):** 17,9

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Melissa M.

Umfang: 24 Fotografien, zwei Weitere Abzüge

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gebäude ; Tragetasche ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit ihrem Mann wenige Tage nach der Geburt ihrer älteren Tochter Yeliz vor dem Krankenhaus in Gummersbach. Das Neugeborene befindet sich in der Tragetasche, die der Vater trägt.

**Ort der Aufnahme:** Gummersbach

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Dritte Generation ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Kind ; Stolz ; Nachwuchs ; Krankenhaus ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 13,0  
**Breite (cm):** 8,9  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,16  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mädchen ; Gruppe ; Tisch ; Couch ; Fenster ; Innen  
**Bildtitel:** Melissa M. mit ihren beiden Töchtern und der deutschen Freundin  
**Anlass/Hintergrund:** Melissa M. (in der Mitte) mit ihren beiden Töchtern zur Besuch bei ihrer Freundin und ehemalige Nachbarin Roswitha (links außen). Die Leihgeberin kennt sie seit ihrem 19. Lebensjahr und hat bis heute ein sehr gutes und freundschaftliches Verhältnis zu ihr.  
**Ort der Aufnahme:** Gummersbach  
**Datierung:** 2003  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Dritte Generation ; Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte ; Kinder  
**Schlagworte:** Freundin ; Freundschaft ; Nachbarschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 15,0  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,18  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Säule ; Draußen  
**Bildtitel:** Urlaub in der Türkei  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin (r.) mit ihrem Mann und ihren beiden Kindern während eines Türkeiurlaubs  
**Ort der Aufnahme:** Side (Türkei)  
**Datierung:** 1996  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Familie ; Dritte Generation ; Zweite Generation ; Urlaub  
**Schlagworte:** Kind ; Heimat ; Sehenswürdigkeit ; Antike ; Gruppenbild ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,19  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Braut ; Bräutigam ; Gasse ; Frau ; Kopftuch ; Draußen  
**Bildtitel:** Auf dem Weg zur Hochzeitsfeier  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin (r.) wird von ihrem Ehemann aus dem Elternhaus abgeholt. Die Frau mit dem Kopftuch bricht ein Tongefäß, das dem jungen Paar Glück bringen soll. Melissa M. besitzt noch ein Stück von dem Gefäß. Ihre Eltern haben sich jemanden für sie gewünscht, der aus der gleichen Gegend kommt wie sie. Sie heiratete dann Yavuz M., den sie noch aus der Schulzeit flüchtig kannte. Er kam dann als "Import-Bräutigam" nach Deutschland.  
**Ort der Aufnahme:** Taspva (Türkei)  
**Datierung:** 1987  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Frauen ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Heimat ; Hochzeit ; Import Bräutigam ; Import-Ehe ; Feier ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,20  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Kopftuch ; Auto  
**Bildtitel:** Verabschiedung der Braut nach Deutschland  
**Anlass/Hintergrund:** Der Ehemann der Leihgeberin, Yavuz M. (sein Kopf hinter den Frauen zu sehen) verabschiedet seine Frau kurz nach der Hochzeit nach Deutschland.  
**Ort der Aufnahme:** Taspva (Türkei)  
**Datierung:** 25.08.1987  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Heimat ; Hochzeit ; Zweite Generation ; Import Bräutigam ; Import-Ehe ; Abschied ; Trennung ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,22  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Wohnschrank ; Torte ; Kerze ; Innen  
**Bildtitel:** Besuch bei der Verwandtschaft in der Türkei  
**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin (vierte von l. mit weißer Bluse) mit ihrer Familie bei den Schwiegereltern in der Türkei.  
**Ort der Aufnahme:** Türkei  
**Datierung:** ca. 1992  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland  
**Schlagworte:** Heimat ; Feste und Feiern ; Verwandtschaft ; Urlaub im Herkunftsland ; Zweite Generation ; Dritte Generation ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 15,0  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,24  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Frau ; Gruppe ; Wiese ; Junge ; Mädchen ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Kindergartengruppe des Sohns der Leihgeberin. Er ist 1988 in Gummersbach geboren und macht zur Zeit eine Ausbildung zum Verkäufer (Mobilfunkbranche)  
**Ort der Aufnahme:** Gummersbach-Bernberg, Städtischer Kindergarten  
**Datierung:** ca. 1992  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kinder ; Dritte Generation  
**Schlagworte:** Spielplatz ; Gruppenbild ; Kindergarten ; ErzieherIn ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv



8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Frau ; Gruppe ; Junge ; Mädchen Wiese ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Schulklasse (3. Klasse) des Sohns (ganz vorne im Bild) der Leihgeberin. Er ist 1988 in Gummersbach geboren und macht zur Zeit eine Ausbildung zum Verkäufer (Mobilfunkbranche)

**Ort der Aufnahme:** Gummersbach-Bernberg ; Städtische Grundschule (GGS)

**Datierung:** ca. 1998

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Schule ; Dritte Generation

**Schlagworte:** SchülerIn ; Schulklasse ; Gruppenbild ; Dritte Generation ; LehrerIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,5

**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Marktstand ; Fez

**Bildtitel:** Urlaub der Dritten Generation in der Türkei

**Anlass/Hintergrund:** Die Kinder der Leihgeberin während eines Türkeiurlaubs. Beide Kinder sind in Gummersbach auf die Welt gekommen. Der Sohn macht zur Zeit Ausbildung zum Verkäufer (Mobilfunkbranche) und die Tochter auf dem Bild macht gerade eine Ausbildung in New Castle/England.

**Ort der Aufnahme:** Side (Türkei)

**Datierung:** 1996

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Dritte Generation

**Schlagworte:** Kind ; Urlaub ; Familie ; Heimat ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Junge ; Mädchen ; Schultüte ; Kleid

**Bildtitel:** Einschulungstag von Yagiz M., der Sohn der Leihgeberin

**Anlass/Hintergrund:** Einschulung des ersten Kindes der Leihgeberin, Yagiz M. (links), mit seiner Schwester Yeliz M.

**Ort der Aufnahme:** Gummersbach

**Datierung:** 1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Dritte Generation ; Schule ; Kinder

**Schlagworte:** Erster Schultag ; Schulbildung ; Kleid ; Dritte Generation ; Einschulung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Gruppe ; Tisch ; Kostüm ; Innen

**Bildtitel:** Karneval im Kindergarten von Yagiz M.

**Anlass/Hintergrund:** Karneval im Kindergarten des Sohns der Leihgeberin.

**Ort der Aufnahme:** Gummersbach-Bernberg, Städtischer Kindergarten  
**Datierung:** ca. 1993  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kinder ; Dritte Generation  
**Schlagworte:** Junge ; Kindergarten ; Feste und Feiern ; Freunde ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,30  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Decke ; Gardine ; Innen  
**Bildtitel:** Besuch bei der Verwandtschaft in der Türkei  
**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin (l.) mit ihren beiden Kindern (Junge in gelb und Mädchen im hellen Kleid) bei der Verwandtschaft in der Türkei.  
**Ort der Aufnahme:** Türkei  
**Datierung:** ca. 1992  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland  
**Schlagworte:** Heimat ; Zweite Generation ; Dritte Generation; Verwandtschaft ; Urlaub im Herkunftsland  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 15,0  
**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,31  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Baby ; Gruppe ; Innen  
**Bildtitel:** Die junge Familie Meshur mit dem erstgeboren Kind  
**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihrem Ehemann und dem erstgeboren Sohn Yagiz M.. Das Foto ist in der Türkei aufgenommen, während eines Besuchs von Melissa M. mit ihrem Sohn. Der Ehemann Yavuz M. sieht bei diesem Besuch zum ersten Mal sein Kind. Im darauf folgenden Jahr kommt er dann als "Import-Bräutigam" nach Deutschland.  
**Ort der Aufnahme:** Türkei  
**Datierung:** 1987  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Familie  
**Schlagworte:** Heimat ; Zweite Generation ; Import Bräutigam; Import-Ehe ; Kind ; Geburt ; Baby ; Trennung durch Migration ; Studioaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 14,8  
**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,34  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Tanz ; Draußen  
**Bildtitel:** Hennaabend in der Türkei  
**Anlass/Hintergrund:** Die Eltern der Leihgeberin haben sich jemanden für sie gewünscht, der aus der gleichen Gegend kommt wie sie. Sie heiratete dann Yavuz M. (Mann im Anzug und weißen Hemd), den sie noch aus der Schulzeit flüchtig kannte. Er kam dann als "Import-Bräutigam" nach Deutschland. Das Foto zeigt Yavuz M. tanzend mit Freunden und Verwandten am Hennaabend vor dem Tag seiner Hochzeit.  
**Ort der Aufnahme:** Taspva (Türkei)  
**Datierung:** 1987  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Heimat ; Hochzeit ; Zweite Generation ; Import Bräutigam ; Import-Ehe ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,35

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Innen ; Tisch

**Bildtitel:** Eheschließung in der Türkei

**Anlass/Hintergrund:** Die Eltern der Leihgeberin (Frau im Bild) haben sich jemanden für sie gewünscht, der aus der gleichen Gegend kommt wie sie. Sie heiratete dann Yavuz M. (Mann mit Stift in der Hand), den sie noch aus der Schulzeit flüchtig kannte. Er kam dann als "Import-Bräutigam" nach Deutschland. Das Foto zeigt die Vermählung der beiden. Das Paar ist heute noch verheiratet, lebt in Deutschland und hat drei Kinder.

**Ort der Aufnahme:** Amasya (Türkei)

**Datierung:** 1987

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Frauen ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Eheschließung ; Vermählung ; Import Bräutigam ; Import-Ehe ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,36

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Innen ; Tisch

**Bildtitel:** Eheschließung in der Türkei

**Anlass/Hintergrund:** Die Eltern der Leihgeberin (Frau im Bild) haben sich jemanden für sie gewünscht, der aus der gleichen Gegend kommt wie sie. Sie heiratete dann Yavuz M. (der lachende Mann), den sie noch aus der Schulzeit flüchtig kannte. Er kam dann als "Import-Bräutigam" nach Deutschland. Das Foto zeigt die Vermählung der beiden. Das Paar ist heute noch verheiratet, lebt in Deutschland und hat drei Kinder

**Ort der Aufnahme:** Amasya (Türkei)

**Datierung:** 1987

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Frauen ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Eheschließung ; Vermählung ; Import Bräutigam ; Import-Ehe ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,37

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Tanz ; Innen ; Kleid

**Bildtitel:** Verlobungsfeier in der Türkei

**Anlass/Hintergrund:** Die Eltern der Leihgeberin (Frau im pinken Kleid) haben sich jemanden für sie gewünscht, der aus der gleichen Gegend kommt wie sie. Sie heiratete dann Yavuz M. (links im hellen Anzug), den sie noch aus der Schulzeit flüchtig kannte. Er kam dann als "Import-Bräutigam" nach Deutschland. Das Foto zeigt die Verlobungsfeier der beiden. Das Paar ist heute noch verheiratet, lebt in Deutschland und hat drei Kinder

**Ort der Aufnahme:** Taspva (Türkei)

**Datierung:** 24.08.1986

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Frauen ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Verlobung ; Import Bräutigam; Import-Ehe ; Frau ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,38

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Kleid ; Innen

**Bildtitel:** Verlobungsfeier in der Türkei

**Anlass/Hintergrund:** Die Eltern der Leihgeberin (Frau im pinken Kleid) haben sich jemanden für sie gewünscht, der aus der gleichen Gegend kommt wie sie. Sie heiratete dann Yavuz M. (links im hellen Anzug), den sie noch aus der Schulzeit flüchtig kannte. Er kam dann als "Import-Bräutigam" nach Deutschland. Das Foto zeigt die Verlobungsfeier der beiden. Ein guter Freund der Familie steckt die Ringe, die mit einem roten Band zusammengebunden sind, an die Finger des jungen Paares. Das Paar ist heute noch verheiratet, lebt in Deutschland und hat drei Kinder

**Ort der Aufnahme:** Taspva (Türkei)

**Datierung:** 24.08.1986

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Frauen ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Verlobung ; Zweite Generation ; Import Bräutigam ; Import-Ehe ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme ; Ringtausch

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,39

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Kleid

**Bildtitel:** Verlobungsfeier in der Türkei

**Anlass/Hintergrund:** Die Eltern der Leihgeberin (Frau im pinken Kleid) haben sich jemanden für sie gewünscht, der aus der gleichen Gegend kommt wie sie. Sie heiratete dann Yavuz M. (links im hellen Anzug), den sie noch aus der Schulzeit flüchtig kannte. Er kam dann als "Import-Bräutigam" nach Deutschland. Das Foto zeigt die Verlobungsfeier der beiden. Ein guter Freund der Familie steckt die Ringe, die mit einem roten Band zusammengebunden sind, an die Finger des jungen Paares. Das Paar ist heute noch verheiratet, lebt in Deutschland und hat drei Kinder

**Ort der Aufnahme:** Taspva (Türkei)

**Datierung:** 24.08.1986

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Frauen ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Verlobung ; Import Bräutigam; Import-Ehe ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,40

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Innen

**Bildtitel:** Erster Heimaturlaub von Melissa M.

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin (ganz r.) auf einer Feierlichkeit mit Freunden und Verwandten in der Türkei. Das ist ihr erster Heimaturlaub, nach 1980. Ihr Vater arbeitete bereits in Deutschland, als sie mit ihrem Bruder 1980 nach Deutschland kam. Der Hauptgrund ihrer Migration war die gute medizinische Versorgung in Deutschland gewesen, da der damals fünfjährige Bruder an Kinderlähmung

erkrankt war. Sie erzählt von großer Sehnsucht zu den Bekannten und Verwandten in der Türkei, sodass sie wenn möglich jedes Jahr sie in der Türkei besucht.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Frauen ; Heimatgefühle

**Schlagworte:** Frau ; Kind ; Heimaturlaub ; Sehnsucht ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

21

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,41

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Fluss ; Baum ; Draußen

**Bildtitel:** Melissa M. mit ihren Freundinnen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin (links im dunklen Pulli) mit ihren Nachbarinnen bzw. Freundinnen Claudia und Emine. Sie nahm zu der Zeit bei einer berufsbildenden Maßnahme speziell für Gastarbeiterkinder der Zweiten Generation teil. Dort hat sie den Beruf "Bekleidungsnäherin" gelernt und auch die deutsche Sprache. Die blonde Frau war eine gute deutsche Freundin.

**Ort der Aufnahme:** Gummersbach

**Datierung:** 1982

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Frauen ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Freizeit ; Freundinnen ; Freundschaft ; Geselligkeit ; Kontakt zwischen Migrantinnen und Deutschen ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,6

**Art des Fotos:** Positiv

22

### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,42

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Gruppe ; Teich ; Schloss ; Springbrunnen

**Bildtitel:** Ausflug mit Freundinnen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihren Freundinnen, die ebenfalls die "Maßnahmen zur Berufsvorbereitung und sozialen Eingliederung junger Ausländer (MBSE)" in Gummersbach besucht haben, die sich speziell an Gastarbeiterkinder der Zweiten Generation richteten. Dort hat sie den Beruf "Bekleidungsnäherin" gelernt und auch die deutsche Sprache. Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihren Freundinnen aus dem Kurs während eines Ausflugs.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Frauen ; Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Freizeit ; FreundIn ; Freundschaft ; Ausbildung ; Berufliche Weiterbildung ; Außenaufnahme ; Ausflug

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,43

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude

**Bildtitel:** Melissa M. mit Freundinnen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihren Freundinnen, die ebenfalls die "Maßnahmen zur Berufsvorbereitung und sozialen Eingliederung junger Ausländer (MBSE)" in Gummersbach besucht haben, die sich speziell an Gastarbeiterkinder der Zweiten Generation richteten. Dort hat sie den Beruf "Bekleidungsnäherin" gelernt und auch die deutsche Sprache. Hier steht sie mit Freundinnen aus dem Kurs vor der Ausbildungsstätte.

**Ort der Aufnahme:** Gummersbach

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Frauen ; Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Freundin ; Freundschaft ; Ausbildung ; Berufliche Weiterbildung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,5

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1074,44

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Mann ; Gruppe ; Innen

**Bildtitel:** Melissa M. zu Besuch bei deutschen Freunden

**Anlass/Hintergrund:** Melissa M. (2. Reihe r.) mit ihrer jüngsten Tochter Besuch bei ihrer Freundin und ehemalige Nachbarin Roswitha (2. Reihe l.) und ihrem Mann. Die Leihgeberin kennt sie seit ihrem 19. Lebensjahr und hat bis heute ein sehr gutes und freundschaftliches Verhältnis zu ihr.

**Ort der Aufnahme:** Gummersbach

**Datierung:** 2003

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Dritte Generation ; Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte ; Kinder

**Schlagworte:** Freundin ; Freundschaft ; Nachbarschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Merve A.

Umfang: neun Fotografien, zwei Weitere Abzüge

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1095,6

**Bildmotiv:** Kind ; Mädchen ; Kleid ; Zopf ; Schleife ; Rot

**Anlaß/Hintergrund:** Porträt der Leihgeberin. Sie besuchte zum Zeitpunkt der Aufnahme die Kita im Bonner Stadthaus.

**Ort der Aufnahme:** Bonn [vermutet]

**Datierung:** 1989

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder Porträt Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Mädchen ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 9,0  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1095,19

**Bildmotiv:** Kind ; Mädchen ; Gruppe

**Anlaß/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit ihrer jüngeren Schwester. Da die Eltern tagsüber in ihrem Geschäft arbeiteten, wurden die Kinder früh zur Selbstständigkeit erzogen. Die Leihgeberin musste als Älteste besondere Verantwortung tragen und ihre Geschwister oft zu ihren Freizeitaktivitäten mitnehmen.

**Ort der Aufnahme:** Bonn [vermutet]

**Datierung:** 1990

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation Kinder

**Schlagworte:** Mädchen ; Kind ; Schwester ; Geschwister ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1095,22

**Bildmotiv:** Kind ; Mädchen ; Auto ; Motorhaube ; Stehen

**Anlaß/Hintergrund:** Die Leihgeberin bei einer Fahrt in die Türkei. Es war das einzige Mal, dass die Familie mit dem Auto in die Türkei fuhr.

**Ort der Aufnahme:** Zwischen Deutschland und Türkei

**Datierung:** 1987

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder Zweite Generation Reise

**Schlagworte:** Zweite Generation ; Ford ; Dachgepäckträger ; Reise ; Urlaub im Herkunftsland ; Urlaub ; Kleinkinder ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,8

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1095,25

**Bildmotiv:** Draußen ; Kind ; Mädchen ; Hof ; Gruppe

**Anlaß/Hintergrund:** Die Leihgeberin am Tag ihrer Einschulung auf dem Schulhof.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 1991

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation Schule Kinder

**Schlagworte:** Erster Schultag ; Schule ; Einschulung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1095,26

**Bildmotiv:** Mädchen ; Schultüte ; Geschäft ; Draußen ; Stufe ; Eingang

**Anlaß/Hintergrund:** Die Leihgeberin am Tag ihrer Einschulung. Sie steht vor dem Eingang zum Laden ihres Vaters.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 1991

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation Schule Kinder  
**Schlagworte:** Erster Schultag ; Zweite Generation ; Schule ; Kind ; Einschulung ; Laden  
**Höhe (cm):** 13,0  
**Breite (cm):** 8,9  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1095,27  
**Bildmotiv:** Frauen ; Straße ; Gruppenbild ; Freundinnen  
**Anlaß/Hintergrund:** Die Leihgeberin (links) mit zwei Freundinnen bei einer Reise nach Paris.  
**Ort der Aufnahme:** Paris  
**Datierung:** 2005  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken Frauen Freizeit Reise Urlaub Zweite Generation  
**Schlagworte:** Ausflug ; Mädchen ; Frau ; Freundschaft ; Freundin ; Straße ; Gruppenbild  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,3  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1095,30  
**Bildmotiv:** Vater und Tochter mit Schultüte  
**Anlaß/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit ihrem Vater an ihrem ersten Schultag. Die Schultüte ist selbstgemacht.  
**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 1991  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Schule Kinder  
**Schlagworte:** Einschulung ; Zweite Generation ; Schule ; Schulbildung ; Erster Schultag ; Kind  
**Höhe (cm):** 13,0  
**Breite (cm):** 8,9  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1095,33  
**Bildmotiv:** Draußen ; Laden ; Eingang ; Mädchen ; Kiste ; Gemüse  
**Anlaß/Hintergrund:** Die Leihgeberin als Heranwachsende vor dem Geschäft ihrer Eltern.  
**Ort der Aufnahme:** Bonn  
**Datierung:** 08.2000  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe Unternehmen, Firma, Existenzgründung  
**Schlagworte:** Selbständigkeit ; Laden ; Gemüse ; Gemüsehändler ; Schaufenster ; Außenaufnahme ; Frau ; Familienbetrieb ; Obst ; Gewerbe ; Arbeit ; Zweite Generation ; Konsum ; Jugendliche  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv



9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1095,36

**Bildmotiv:** Draußen ; Mädchen ; Gruppe ; Hof

**Anlaß/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit einer türkischen Kindergartenfreundin.

**Ort der Aufnahme:** Bonn

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation Kinder

**Schlagworte:** Mädchen ; Freundschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 8,7

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Mevlüde Genç

Umfang: 37 Fotografien in 36 Datensätzen

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Haus ; Wiese ; Landschaft ; Berg

**Anlass/Hintergrund:** Der Herkunftsort der Familie Genç in der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Mercimek, Nähe Amasya (Türkei)

**Datierung:** um 1997

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Dorf ; Landschaft ; Berge ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,7

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Jugendliche ; Kind ; Mädchen ; Tanzen

**Anlass/Hintergrund:** Mevlüde und Hatıçe Genç in der früheren Wohnung.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 1984

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Frauen

**Schlagworte:** Kind ; Tanzen ; Familie ; Kopftuch ; Privatwohnung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,7

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Zaun ; Draußen ; Stein

**Bildtitel:** Herr Genç am Gedenkstein für die Opfer des Brandanschlags von Solingen, Solingen, vermutlich 2003

**Anlass/Hintergrund:** Gedenkstein an der Stelle, an der das Haus stand

**Ort der Aufnahme:** Solingen, Untere Wernerstr.

**Datierung:** 2003

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie

**Schlagworte:** Brandanschlag von Solingen ; Gedenkstein ; Vater ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mädchen ; Kopftuch ; Schrankwand

**Anlass/Hintergrund:** Bekir Genç im Alter von vier Jahren.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 10.07.1981

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder

**Schlagworte:** Mädchen ; Zimmer ; Innenaufnahme ; Porträt ; Erinnerung

**Höhe (cm):** 13,2

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Grab ; Pflanze

**Anlass/Hintergrund:** Grab von Gülsüm Genç, die am 29.5.1993 in Solingen durch den von rechtsextremen Jugendlichen verübten Brandanschlag ums Leben kam. Die Grabstätte liegt im Heimatort der Familie in der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Mercimek, Nähe Amasya (Türkei)

**Datierung:** 1995

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Xenophobie ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Grab ; Friedhof ; Brandanschlag von Solingen ; Außenaufnahme ; Tod

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Sarg ; Flagge (TR) ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Aufbahrung der Särge der fünf Todesopfer des Brandanschlages von Solingen, vor der Brandruine. Die Särge sind in türkische Fahnen gehüllt.

**Ort der Aufnahme:** Solingen, Untere Wernerstraße

**Datierung:** 06.1993

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie

**Schlagworte:** Brandanschlag von Solingen ; Sarg ; Türkische Fahne ; Trauernde ; Kränze ; Kundgebung ; Bühne ; Transparent ; Journalisten ; Medienereignis ; Aufbahrung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Flagge (TR) ; Straße ; Blumen ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Gedenkveranstaltung für die fünf Todesopfer des Brandanschlages von Solingen, anlässlich des ersten Jahrestages.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** ca. 1994

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Xenophobie ; Politik, Politische Partizipation ; Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Brandanschlag von Solingen ; Jahrestag ; Trauerzug ; Anteilnahme ; Mordopfer ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Flagge (TR) ; Straße ; Blumen ; Draußen ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Gedenkveranstaltung für die fünf Todesopfer des Brandanschlages von Solingen, anlässlich des ersten Jahrestages.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 1994

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Brandanschlag von Solingen ; Jahrestag ; Trauerzug ; Anteilnahme ; Mordopfer ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Gehen ; Straße ; Blumen ; Draußen ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Gedenkveranstaltung für die fünf Todesopfer des Brandanschlages von Solingen, anlässlich des ersten Jahrestages.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 1994

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Brandanschlag von Solingen ; Jahrestag ; Trauerzug ; Anteilnahme ; Mordopfer ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Kopftuch ; Sitzen

**Bildtitel:** 41. Verhandlungstag im Solingen-Prozeß: Mevlüde Genç redet im Gericht (1994)

**Anlass/Hintergrund:** "Ich habe diesem Land meine Kraft und Energie geschenkt, als wär's meine Heimat. Ich habe es immer geliebt. Ich habe euch nie als Fremde angesehen; warum sehen sie uns als Fremde an? Wir kamen hier mit einem Koffer an. Jetzt haben wir Häuser, haben Kinder. Wir alle haben uns hier ein neues Zuhause geschaffen."

Mevlude Genc' Rede: 41. Verhandlungstag im Solingen-Prozess, Zitat:

"Wir wollen in dem Prozess sagen, dass wir hier in Frieden und Freundschaft leben wollen. Obwohl wir großes Leid erfahren haben, ist hier unsere Heimat und die unserer Kinder. Wir haben eine Liebe zu diesem Land. Wir müssen diesen Menschen einfach sagen, dass man uns nicht los wird, indem man uns angreift und tötet"

2.2.1994 Pressekonferenz zur Nebenklage der Familie Genc

Nach einem der größten Gerichtsverfahren der Nachkriegszeit verurteilte das Oberlandesgericht in Düsseldorf am 13. Oktober, dem 127. Verhandlungstag, die drei jugendlichen Täter zur Höchststrafe von 10 Jahren nach dem Jugendstrafrecht. Der vierte Täter, ein Erwachsener von 24 Jahren, wurde wegen fünffachen Mordes, 14fachen Mordversuches und besonders schwerer Brandstiftung zu 15 Jahren Haft verurteilt. Sie gehörten alle zum rechtsradikalen Umkreis.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 1994

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Xenophobie ; Justiz

**Schlagworte:** Gerichtsprozess ; Zeugin ; Anwalt ; Brandanschlag von Solingen ; Mikrofon ; Medienereignis ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

11

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Zaun ; Frau ; Mann , Gruppe ; Gehen

**Anlass/Hintergrund:** Mevlüde Genç ein Jahr nach dem Brandanschlag in Solingen.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 13.04.1994

**Bildnachweis:** Christian Walter

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Brandanschlag von Solingen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

12

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen , Mann ; Frau ; Kopftuch ; Sofa ; Sitzen ; Essen

**Anlass/Hintergrund:** Bundespräsident Johannes Rau zu Besuch bei der Familie Genç, sieben Jahre nach dem Brandanschlag von Solingen. Rau besuchte die Familie regelmäßig.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 2000

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Xenophobie Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Brandanschlag von Solingen ; Politiker ; Bundespräsident ; Besuch ; Privatwohnung ; Gastlichkeit ; Bewirtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

13

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Parkplatz ; Frau ; Kopftuch ; Kind ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Erinnerungsfoto der Familie Genç 13 Jahre vor dem Brandanschlag.

**Ort der Aufnahme:** Solingen, Untere Wernerstraße  
**Datierung:** 1980  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Frauen  
**Schlagworte:** Kinder ; Frau ; Auto ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,1  
**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,14  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Straße ; Auto ; Draußen  
**Bildtitel:** Wohnhaus der Familie Genç, Solingen 1985  
**Anlass/Hintergrund:** Wohnhaus der Familie Genç im Jahr 1985. Im Brandanschlag vom 29.05.1993 wurde es bis auf die Grundmauern zerstört, fünf Frauen und Mädchen verbrannten oder kamen bei dem Versuch, sich aus dem brennenden Haus zu retten, ums Leben. Weitere Familienmitglieder wurden schwer verletzt. Die Reste des Hauses wurden abgerissen. Heute stehen an dieser Stelle fünf Kastanien, die an die Brandopfer erinnern.  
**Ort der Aufnahme:** Solingen, Untere Wernerstr.  
**Datierung:** 1985  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Xenophobie ; Erinnerung, Gedenken  
**Schlagworte:** Haus ; Gebäude ; Außenaufnahme ; Brandanschlag von Solingen  
**Höhe (cm):** 13,1  
**Breite (cm):** 9,0  
**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,15  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Bett ; Innen ; Kopftuch ; Radio  
**Anlass/Hintergrund:** Hatice Genç im Alter von sechs Jahren mit ihrer Großmutter, der Schwiegermutter von Mevlüde Genç, in der Türkei. Hatice Genç wurde am 20.11.1974 geboren. Sie starb am 29.5.1993 durch den rassistischen Brandanschlag von Solingen.  
**Ort der Aufnahme:** Mercimek, Nähe Amasya (Türkei)  
**Datierung:** 1980  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort  
**Schlagworte:** Wohnen ; Frau ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 13,0  
**Breite (cm):** 9,0  
**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,16  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Weg ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Herr Genç mit den Töchtern Fadime und Hatice. Hatice kam 1993 beim Brandanschlag von Solingen ums Leben.  
**Ort der Aufnahme:** Solingen  
**Datierung:** ca. 1981  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Familie ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Vater ; Kind ; Spaziergang ; Sonne ; Ländliche Umgebung ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,1  
**Breite (cm):** 13,2

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kranz ; Plakat ; Tafel ; Foto ; Draußen

**Bildtitel:** Gedenken an die Opfer des Brandanschlags von Solingen, Mai 2003

**Anlass/Hintergrund:** Erinnerungstafeln und Blumenkränze zum 10. Jahrestag des Brandanschlags von Solingen.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 05.2003

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie

**Schlagworte:** Brandanschlag von Solingen ; Jahrestag ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kranz ; Plakat ; Tafel ; Foto ; Draußen

**Bildtitel:** Gedenken an die Opfer des Brandanschlags von Solingen, Mai 2003

**Anlass/Hintergrund:** Erinnerungstafeln und Blumenkränze zum 10. Jahrestag des Brandanschlags von Solingen.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 05.2003

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie

**Schlagworte:** Brandanschlag von Solingen ; Jahrestag ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Draußen ; Flagge (TR) ; Rednerpult ; Mikrofon

**Bildtitel:** Gedenken an die Opfer des Brandanschlags von Solingen, Mai 2003

**Anlass/Hintergrund:** Redner auf einer Veranstaltung zum 10. Jahrestag des Brandanschlags von Solingen, anwesend war auch Bundespräsident Johannes Rau.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 05.2003

**Bildnachweis:** Bayram Gümüs

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Jahrestag ; Brandanschlag von Solingen ; Redner ; Politiker ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Transparent ; Schild ; Straße

**Bildtitel:** Gedenken an die Opfer des Brandanschlags von Solingen, Mai 2003

**Anlass/Hintergrund:** Demonstranten der alevitischen Gemeinde anlässlich des 10. Jahrestag des Brandanschlags von Solingen.  
**Ort der Aufnahme:** Solingen  
**Datierung:** 29.05.2003  
**Bildnachweis:** Bayram Gümüs  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie  
**Schlagworte:** Brandanschlag von Solingen ; Jahrestag ; Politische Demonstration ; Protest ; Transparent ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 15,0  
**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,21  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gedenkstein ; Geländer ; Kranz ; Blumen  
**Bildtitel:** Gedenken an die Opfer des Brandanschlags von Solingen, Mai 2003  
**Anlass/Hintergrund:** 10. Jahrestag des Brandanschlags; Blumenkränze am Gedenkstein an der Stelle, an der das Haus stand.

Die Familie Genç hat nach dem Abriss ihres Hauses in der Unteren Wernerstraße Nr. 81 ihr Grundstück nicht wieder bebauen, sondern die Baulücke sprechen lassen. Nur ein Paar Kellerstufen erinnern noch an ihr Haus, davor ein Drahtzaun. An einer Seite des Zauns ist ein Gedenkstein mit einer Metallplatte angebracht, auf der die Namen der getöteten Mädchen und Frauen zu lesen sind. Auf Initiative des Vereins "SOS Rassismus" haben dort der Verein und die Stadt 1998 gemeinsam Terrassen angelegt und darauf fünf junge Kastanien gepflanzt.

**Ort der Aufnahme:** Solingen, Untere Wernerstr.  
**Datierung:** 29.05.2003  
**Bildnachweis:** Bayram Gümüs  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie  
**Schlagworte:** Brandanschlag von Solingen ; Jahrestag ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 15,0  
**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,22  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gedenkstein ; Geländer ; Kranz ; Blumen  
**Bildtitel:** Familie Genç am Gedenkstein für die Opfer des Brandanschlags von Solingen, Solingen 2005  
**Anlass/Hintergrund:** Familie Genç am Gedenkstein für die Opfer des Brandanschlags von Solingen  
**Ort der Aufnahme:** Solingen, Untere Wernerstr.  
**Datierung:** 29.05.2005  
**Bildnachweis:** Bayram Gümüs  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie  
**Schlagworte:** Brandanschlag von Solingen ; Jahrestag ; Gedenkstein ; Familie ; Erste Generation ; Dritte Generation ; Außenaufnahme ; Gruppenbild  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 15,0  
**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Grab ; Kranz ; Kerze

**Bildtitel:** Grab von Hatice Genç

**Anlass/Hintergrund:** Grab von Hatice Genç, die am 29.5.1993 in Solingen durch den von rechtsextremen Jugendlichen verübten Brandanschlag ums Leben kam. Die Grabstätte liegt im Heimatort der Familie in der Türkei und ist hier mit einem Gedenkkranz von Hatices ehemaliger Solinger Schule geschmückt.

**Ort der Aufnahme:** Mercimek, Nähe Amasya (Türkei)

**Datierung:** um 1994

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Brandanschlag von Solingen ; Grab ; Mitschüler ; Kranz

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,2

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; innen ; Frau ; Kopftuch ; Kind ; Junge ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Mevlüde Genç mit ihren Enkelkindern.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** ca. 2005

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Großmutter ; Enkel ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,0

**Breite (cm):** 10,0

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Flur ; Innen ; Stehen

**Bildtitel:** Hatice Genç

**Anlass/Hintergrund:** Hatice Genç, die 1993 bei dem Brandanschlag von Solingen starb, hier ca. ein Jahr vor dem Anschlag, vermutlich im Haus der Familie.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** ca. 1992

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen Zweite Generation

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Porträt

**Höhe (cm):** 23,2

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen , Frau ; Stehen ; Blumenbank ; Zimmerpflanze

**Bildtitel:** Gürsün Ince

**Anlass/Hintergrund:** Gürsün Ince, 27 Jahre alt, verheiratete Tochter von Mevlüde und Durmus Genç. Sie starb am 29.5.1993 an Kohlenmonoxidvergiftung und an ihren Verletzungen nach dem Sprung aus dem Fenster, Saime im Arm.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** ca. 1992

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen

**Schlagworte:** Erinnerung ; Gedenken ; Innenaufnahme ; Tochter



**Höhe (cm):** 23,7  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Schrankwand

**Anlass/Hintergrund:** Mevlüde Genç (in der Mitte) und zwei junge Frauen im Wohnhaus der Familie in Solingen.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** ca. 1992

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Frau ; Mutter ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 23,7

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Tisch ; Kuchen

**Anlass/Hintergrund:** Geburtstag von Saime Genç, zu sehen sind Hatice, Saime und Hülya Genç. Alle drei starben durch den Brandanschlag von Solingen.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 1990

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Dritte Generation

**Schlagworte:** Kinder ; Geburtstagsfeier ; Wohnzimmer ; Familie ; Essen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 23,7

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,30

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen

**Bildtitel:** Gülüstan Öztürk

**Anlass/Hintergrund:** Nichte von Mevlüde und Durmus Genç, im Alter von 12 Jahren. Sie war zu Besuch aus der Türkei bei der Familie und kam bei dem Brandanschlag ums Leben.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** ca. 1992

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt ; Kinder

**Schlagworte:** Brandanschlag von Solingen ; Gewalt ; Opfer ; Mädchen ; Studioaufnahme

**Höhe (cm):** 18,7

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,31

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Kopftuch ; Mädchen ; Gruppe ; Mauer ; Eingang ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Mevlüde Genç mit Gästen vor einer früheren Wohnung in Solingen, Ende der 1970er Jahre

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** ca. 1978  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen ; Frauen  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 18,1  
**Breite (cm):** 24,2  
**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,32  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Vitrine ; Porzellan ; Stehen  
**Bildtitel:** Saime und Hülya Genç  
**Anlass/Hintergrund:** Saime und Hülya Genç, zwei Enkelinnen von Mevlüde Genç, kamen beim Brandanschlag von Solingen ums Leben: Saime, 5 Jahre alt, starb an ihren Verletzungen nach dem Sprung aus dem Fenster. Hülya, 9 Jahre alt, besuchte die Grundschule in der Yorckstraße, sie starb an einer hochgradigen Kohlenmonoxidvergiftung und an den Folgen der Brandeinwirkung.  
**Ort der Aufnahme:** Solingen  
**Datierung:** ca. 1992  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Dritte Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Mädchen ; Gruppenbild ; Wohnen ; Innenaufnahme ; Schwester ; Geschwister  
**Höhe (cm):** 24,0  
**Breite (cm):** 17,9  
**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,33  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Wiese ; Jugendliche ; Mädchen ; Junge ; Kind  
**Anlass/Hintergrund:** Zum ersten Mal sind alle Kinder zusammen in Deutschland: Sündüz, Gürsün, Nevin, Hatice, Fadime, Bekir und Kamil Genç (von links nach rechts). Dies ist das einzige Foto, auf dem alle sieben Kinder der Familie Genç zu sehen sind.  
**Ort der Aufnahme:** Solingen  
**Datierung:** ca. 1980  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Familie ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Geschwister ; Kind ; Gruppenbild ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 19,9  
**Breite (cm):** 25,7  
**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,36  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Hof ; Jugendliche ; Jugendlischer ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Rose ; Urkunde  
**Anlass/Hintergrund:** Abschiedsfotos der Schulklasse von Hatice Genç anlässlich ihres erfolgreichen Hauptschulabschlusses.  
**Ort der Aufnahme:** Solingen  
**Datierung:** 03.07.1992  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Schule  
**Schlagworte:** Zweite Generation ; Hauptschule ; Schulabschluss ; Abschied ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; SchülerIn  
**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,37 a

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Hof ; Jugendliche ; Jugendlicher ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Gebäude

**Bildtitel:** Hauptschule Central Gebäude Guntherstraße

**Anlass/Hintergrund:** Abschiedsfotos der Schulklasse von Hatice Genç anlässlich ihres erfolgreichen Hauptschulabschlusses.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 06.1992

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Zweite Generation ; Hauptschule ; Klassenfoto ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; SchülerIn

**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,37 b

**Bildmotiv in Schlagworten:** Restaurant ; Innen ; Jugendliche ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Kerze ; Speisekarte

**Bildtitel:** Abschiedsessen im China Restaurant Mummstr.

**Anlass/Hintergrund:** Abschiedsessen der Schulklasse von Hatice Genç anlässlich ihres erfolgreichen Hauptschulabschlusses.

**Ort der Aufnahme:** Solingen, Mummstraße

**Datierung:** 06.1992

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Zweite Generation ; Hauptschule ; Abschied ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Essen und Trinken ; SchülerIn

**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0936,38 a ; E 0936,38 b

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Weg ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe

**Bildtitel:** Wandertag der Kl. 6c Hauptschule Central Schloß Burg

**Anlass/Hintergrund:** Hatice Genç mit ihrer Hauptschulklasse auf einem Wandertag.

**Ort der Aufnahme:** Solingen

**Datierung:** 30.06.1988

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Wandertag ; Schulklasse ; SchülerIn ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Microphone Mafia

1 - 2

**Fotografie**

**Signatur:** A000002 ; A000003

**Inventarnummer:** E 0037,1 ; E 0037,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Brücke ; Mann ; Gruppe ; Sitzen

**Bildtitel:** Microphone Mafia

**Anlass/Hintergrund:** Die italienisch-türkische Band Microphone Mafia. Die Rapgruppe wurde 1989 von vier Schulfreunden gegründet , 2002 besteht sie noch aus den hier abgebildeten drei Musikern.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 2002

**Fotograf:** Wiedenhöfer, Albert  
**Bildnachweis:** al dente recordz / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien ; Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Kunst und Kultur ; Musik  
**Schlagworte:** Musikgruppe ; Band ; MusikerIn ; HipHop ; Rap ; Außenaufnahme ; Gruppenbild  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 15,2  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Mirza A.

Umfang: 19 Fotografien, vier Weitere Abzüge

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1091,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Frau ; Raum  
**Bildtitel:** Jubiläumsfeier von Mirza A. bei der Firma Voss in Wipperfürth  
**Anlass/Hintergrund:** Das Foto wurde anlässlich des 25. jährigen Firmenjubiläums von Mirza A. (2.v.l.) bei der Firma Voss in Wipperfürth aufgenommen. Mirza A., aramäischer Herkunft, kam 1970 nach Deutschland. Seine Frau Mecide A. arbeitete bereits in Wipperfürth.  
**Ort der Aufnahme:** Wipperfürth  
**Datierung:** 1995  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Mann ; Arbeit ; Jubiläum  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1091,2 r  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Wiese ; Zopf  
**Bildtitel:** Das erste Foto von Mecide A. in Deutschland  
**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt Mecide A. in Frielingsdorf-Fenke. Sie sagt, dass das ihr erstes Foto in Deutschland war. Mecide A. ist Aramäerin kam 1968 als sogenannte Gastarbeiterin nach Deutschland.  
**Ort der Aufnahme:** Frielingsdorf-Fenke  
**Datierung:** 1968  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Frauen ; Freizeit ; Wohnen  
**Schlagworte:** Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau  
**Höhe (cm):** 5,3  
**Breite (cm):** 7,1  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1091,2 v  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Bank ; Außenaufnahme ; Kleid  
**Bildtitel:** Das erste Foto von Mecide A. in Deutschland Mecide A. (l.) mit Freundinnen vor dem Frauen Wohnheim  
**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt Mecide A. vor dem Frauen-Wohnheim in Frielingsdorf-Fenke in der Nähe

von Gummersbach mit ihren Freundinnen Irma (Armenierin/in der Mitte) und Seckin (Türkin/ r.). Sie und Seckin arbeiteten bei der Firma Paul Oubrier in Wipperfürth und haben Knöpfe hergestellt.

**Ort der Aufnahme:** Frielingsdorf-Fenke

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte ; Wohnen

**Schlagworte:** Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Wohnheim ; Frauenwohnheim ; Freizeit ; Freundschaft ; Freundschaft

**Höhe (cm):** 7,2

**Breite (cm):** 5,3

**Art des Fotos:** Positiv

4

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1091,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Gruppe ; Waschen ; Wanne ; Raum ; Badewanne ; Ofen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt Mecide A. (Frau des Leihgebers), die gerade ihre beiden älteren Kinder, Michael und Gabriele, in einer Wanne wäscht. Zu der Zeit hatten sie keine ordnungsgemäße Bademöglichkeiten in ihrer Wohnung in Wipperfürth. Frau Mecide A., aramäischer Herkunft, kam schon 1968 zunächst alleine nach Deutschland und wohnte in einem Frauenwohnheim bei Gummersbach.

**Ort der Aufnahme:** Wipperfürth

**Datierung:** 02.07.1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Wohnen ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Wohnsituation ; Wohnung ; Badewanne ; Wanne ; Waschgelegenheit ; Mutter ; Kind ; Waschen

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

5

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1091,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Baby ; Becken

**Bildtitel:** Die zweite Taufe des Sohnes von Mirza und Mecide A.

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die zweite Taufe des Sohnes. des aramäischen Paares Mirza und Mecide A. im Mor Gabriel Kloster in Mardin/Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Mardin, Türkei

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum ; Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Zweite Generation ; Religion ; Heimatverbundenheit; Ritus ; Taufe ; Taufbecken

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

6

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1091,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Priester ; Kerze ; Baby

**Bildtitel:** Die Taufe der Tochter von Mirza und Mecide A.

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Taufe der Tochter des aramäischen Paares Mirza und Mecide A. in der katholischen Kirche in Wipperfürth.

**Ort der Aufnahme:** Wipperfürth

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Christentum ; Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Zweite Generation ; Religion ; Ritus ; Taufe

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1091,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Brautkleid ; Blumenstrauß

**Bildtitel:** Hochzeitsfeier von Mecide und Mirza A. in einer aramäischen Kirche in der Türkei

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt Mirza und Mecide A. vor einer aramäischen Kirche in Istanbul.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Religion

**Schlagworte:** Christentum ; Aramäer ; Minderheit ; Kirche ; Hochzeit ; Erste Generation ; Familie ; Heimatverbundenheit

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 14,0

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1091,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Priester ; Buch ; Schleier

**Bildtitel:** Hochzeitsfeier von Mecide und Mirza A. in einer aramäischen Kirche in der Türkei

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt Mirza und Mecide A. während der Hochzeitszeremonie in einer aramäischen Kirche in Istanbul.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Religion

**Schlagworte:** Christentum ; Aramäer ; Minderheit ; Kirche ; Hochzeit ; Segnung ; Erste Generation

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 14,0

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1091,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Priester ; Schleier ; Gruppe

**Bildtitel:** Hochzeitsfeier von Mecide und Mirza A. in einer aramäischen Kirche in der Türkei

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt Mirza und Mecide A. während der Hochzeitszeremonie in einer aramäischen Kirche in Istanbul.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Religion

**Schlagworte:** Christentum ; Aramäer ; Minderheit ; Kirche ; Hochzeit ; Segnung ; Erste Generation ; Priester  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 14,0  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1091,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Frau ; Kind ; Tisch ; Wandteppich

**Bildtitel:** Mecide A. zusammen mit ihren türkischen Freundinnen

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die aramäische Mecide A. zusammen mit ihren türkischen Freundinnen. Mecide A. kam 1968 zur Arbeit nach Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Wipperfürth

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Aramäer ; Minderheit ; Erste Generation ; Freundschaft ; Geselliges Beisammensein

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1091,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Weihnachtsbaum ; Mann ; Frau ; Baby ; Stuhl

**Bildtitel:** Weihnachtsfeier mit dem Sohn Michael

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt das aramäische Paar Mirza und Mecide A. mit dem ersten Kind Michael vor dem eigenen Weihnachtsbaum.

**Ort der Aufnahme:** Wipperfürth

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Christentum ; Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Zweite Generation ; Religion ; Weihnachten ; Weihnachtsbaum

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** A001974

**Inventarnummer:** E 1091,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Arbeitsplatz ; Maschine ; Regale

**Bildtitel:** Mecide A. an ihrem Arbeitsplatz in Wipperfürth

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt Mecide A. an ihrer Arbeitsstätte bei der Firma Paul Oubrier in Wipperfürth. Die Firma stellte Knöpfe her. Frau Mecide A., aramäischer Herkunft, kam 1968 zur Arbeit nach Deutschland. Sie kam alleine nach Deutschland und wohnte in einem Frauenwohnheim bei Gummersbach

**Ort der Aufnahme:** Wipperfürth

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Arbeit

**Schlagworte:** Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; ArbeiterIn ; Arbeitsplatz ; Maschine

**Höhe (cm):** 10,6

**Breite (cm):** 7,5

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1091,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Arbeitsplatz ; Maschine ; Fabrik

**Anlass/Hintergrund:** Frau Mecide A., aramäischer Herkunft, kam 1968 alleine nach Deutschland und wohnte in einem Frauenwohnheim bei Gummersbach. Hier ist sie mit Arbeitskolleginnen bei der Firma Paul Oubrier in Wipperfürth zu sehen, die Knöpfe herstellte.

**Ort der Aufnahme:** Wipperfürth

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Interkulturelle Kontakte ; Arbeit

**Schlagworte:** Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Freizeit ; Arbeit ; Freundschaft

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 7 ,0

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1091,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Arbeitsplatz ; Maschine

**Bildtitel:** Das Foto zeigt Mecide A. (l.) und ihre türkischen Freundin und Kollegin Seckin (m.) an ihrer Arbeitsstätte bei der Firma Paul Oubrier (?) in Wipperfürth. Die Firma stellte Knöpfe her.

**Anlass/Hintergrund:** Frau Mecide A., aramäischer Herkunft, kam 1968 alleine nach Deutschland und wohnte in einem Frauenwohnheim bei Gummersbach. Hier ist sie mit Arbeitskolleginnen bei der Firma Paul Oubrier in Wipperfürth zu sehen, die Knöpfe herstellte.

**Ort der Aufnahme:** Wipperfürth

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Arbeit

**Schlagworte:** Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Freizeit ; Arbeit ; Freundschaft ; Freundin ; Arbeitskollegin ; Industrie

**Höhe (cm):** 10,6

**Breite (cm):** 7,5

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1091,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Baby ; Kerze

**Bildtitel:** Die Taufe des Sohnes von Mirza und Mecide A.

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die erste Taufe von Michael A. (geboren 1971) des aramäischen Paares Mirza und Mecide A. in einer katalischen Kirche in Wipperfürth. Eine zweite Taufe fand dann in einer aramäischen Kirche in Mardin-Türkei statt.

**Ort der Aufnahme:** Wipperfürth

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum ; Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Zweite Generation ; Religion ; Ritus ; Taufe ; Taufkerze

**Höhe (cm):** 13 ,0

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv



16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1091,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Tisch ; Stift

**Bildtitel:** Standesamtliche Vermählung von Mecide und Mirza A. in der Türkei

**Anlass/Hintergrund:** Das Paar Mirza und Mecide A. feierten ihre Hochzeit ebenfalls in einer aramäischen Kirche in Istanbul.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul - Beyoglu

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Christentum ; Aramäer ; Minderheit ; Erste Generation ; Heirat ; Standesamt ; Unterschrift

**Höhe (cm):** 11,2

**Breite (cm):** 17,3

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** A001975

**Inventarnummer:** E 1091,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Taufe ; Kind ; Kleindkind ; Zuschauer

**Bildtitel:** Taufe eines Kindes, Lüdenscheid 1976.

**Anlass/Hintergrund:** Das dritte Kind von Mirza und Mecide A. wird auf diesem Foto in der getauft. Die Familie ist aramäisch und lässt das Kind in einer Griechisch-Orthodoxen Kirche in Lüdenscheid taufen. Der Taufonkel ist Gabriel S.

**Ort der Aufnahme:** Lüdenscheid

**Datierung:** 1976

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Christentum ; Taufe ; Kind ; Aramäer ; Minderheit ; Pater ; ZuschauerInnen

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1091,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Baby ; Kerze ; Kind

**Bildtitel:** Die Taufe des Sohnes von Mirza und Mecide A.

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt die Taufe von Manuel A. (geboren 1976) des aramäischen Paares Mirza und Mecide A. in der griechisch-orthodoxen Kirche in Lüdenscheid. Der Taufonkel war Gabriel S.

**Ort der Aufnahme:** Lüdenscheid

**Datierung:** 1976

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Christentum ; Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Zweite Generation ; Religion ; Ritus ; Taufe ; Taufkerze ; Taufkleid

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1091,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Auto ; Schnee ; Mantel

**Bildtitel:** Mecide A. in Wipperfürth

**Anlass/Hintergrund:** Das Foto zeigt Mecide A. vor einem Auto in Wipperfürth. Mecide A. ist Aramäerin kam 1968 als sogenannte Gastarbeiterin nach Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Wipperfürth

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Konsum ; Freizeit

**Schlagworte:** Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Auto ; Freizeit ; Konsum

**Höhe (cm):** 7,3

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Murat E.

Umfang: sieben Fotografien, drei Weitere Abzüge

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000264

**Inventarnummer:** BT 0335,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Transparent ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration zum 1. Mai in Memmingen

**Ort der Aufnahme:** Memmingen

**Datierung:** 01.05.1970

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Transparent ; Plakate ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,4

**Breite (cm):** 14,1

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000263

**Inventarnummer:** BT 0335,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Tanzen ; Instrument ; Draußen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration zum 1. Mai in Westberlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 01.05.1971

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Trommel ; Mann ; Frau ; Tanzen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,3

**Breite (cm):** 8,5

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A000265

**Inventarnummer:** BT 0337

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Rede

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber auf einer Veranstaltung einer linken Gruppe.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 02.04.1970

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Diskussion ; Mann ; Rede ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,8

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A000266

**Inventarnummer:** BT 0339

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Tasche ; Mütze ; Schnee

**Anlass/Hintergrund:** Ankunft des Leihgebers in Memmingen am 25.4.1965.

**Ort der Aufnahme:** Memmingen

**Datierung:** 25.04.1965

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Wohnen

**Schlagworte:** Ankunft ; Wohnheim ; Winter ; Mann ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,3

**Breite (cm):** 6,7

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000267

**Inventarnummer:** BT 0340

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Baustelle ; Helm ; Ziegelstein

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber bei seiner Arbeit auf dem Bau in Memmingen im August 1969.

**Ort der Aufnahme:** Memmingen

**Datierung:** 08.1969

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Baustelle ; Arbeitskleidung ; Helm ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,8

**Breite (cm):** 6,9

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000268

**Inventarnummer:** BT 0341,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Auto ; Stau ; Mann ; Frau ; Dachgepäckträger

**Anlass/Hintergrund:** Auf den Weg in den Urlaub in der Heimat. Am Grenzübergang Kapikule von der Türkei nach Bulgarien im Juli 1974.

**Ort der Aufnahme:** Kapikule, Türkei

**Datierung:** 07.1974

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Konsum ; Reise ; Transit ; Urlaub

**Schlagworte:** Grenze ; Grenzübergang ; Stau ; Urlaub ; Urlaub im Herkunftsland ; Europastraße 5 ; Auto ; LKW ; Lastwagen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,9  
**Breite (cm):** 14,2  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A000269

**Inventarnummer:** BT 0341,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Auto ; Frau ; Mann ; Dachgepäckträger ; Koffer ; Lastwagen ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Auf den Weg in den Urlaub in der Heimat. Am Grenzübergang Kapikule von der Türkei nach Bulgarien im Juli 1974.

**Ort der Aufnahme:** Kapikule

**Datierung:** 07.1974

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Konsum ; Reise ; Transit ; Urlaub

**Schlagworte:** Reise ; Grenze ; Grenzübergang ; Lastwagen ; LKW ; Auto ; Gepäck ; Koffer ; Frau ; Mann ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,2

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Murat Gö.

Umfang: neun Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1113,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Lehrerin ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Bank ; Wiese ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Murat G. in seiner Grundschulklasse 1980er

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1980

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Schule

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Klassenfoto ; Grundschule ; Schulklasse ; SchülerIn ; Junge ; Kind ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1113,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Junge ; Stehen ; T-Shirt

**Anlass/Hintergrund:** Murat G. auf einem Straßenfest auf der Rheinstraße in Köln

**Ort der Aufnahme:** Köln, Rheinstraße

**Datierung:** 1981

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Interkulturelle Begegnung ; Straßenfest ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1113,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Junge ; Mädchen ; Sportplatz ; Bolzplatz ; Tor ; Haus ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Murat G. mit Klassenkameradin Gordana auf dem Bolzplatz in Köln-Sülz

**Ort der Aufnahme:** Köln-Sülz

**Datierung:** 1985

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Freizeit ; Treffpunkt ; Zweite Generation ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1113,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Jugendlicher ; Gruppe ; Stehen ; Zaun ; Gitter ; Busch ; Mann ; Handschlag ; Sporttasche

**Anlass/Hintergrund:** Murat G. mit Freunden vor einem Jugendheim der Offenen Tür (OT). Im Hintergrund ein Kinderhort.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Rheinstraße

**Datierung:** 1989

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Treffpunkt ; Jugendliche ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1113,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Park ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Fahrrad ; Decke ; Tasche ; Kanister

**Anlass/Hintergrund:** Familienpicknick am Entenweiher mit Cousins und Tante.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1980

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Freizeit ; Familie ; Park ; Treffpunkt

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1113,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Wohnzimmer ; Mann ; Baby ; Sofa ; Tisch ; Glas ; Würfel ; Snack

**Anlass/Hintergrund:** Murat G. mit seinem Neffen Cenk, dem Sohn seines Bruders in Köln/Mülheim

**Ort der Aufnahme:** Köln-Mülheim

**Datierung:** 1994

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Dritte Generation

**Schlagworte:** Familie ; Onkel ; Neffe ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1113,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Zoo ; Jugendlicher ; Porträt ; Stehen ; Jeans ; Jeansjacke ; Weste ; Weg ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Murat G. im Kölner Zoo

**Ort der Aufnahme:** Köln, Zoo

**Datierung:** 1991  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Freizeit ; Zweite Generation ; Zoo ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1113,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Krankenhaus ; Frau ; Baby ; Bett  
**Anlass/Hintergrund:** Murat G. mit seiner Mutter im Krankenhaus der Augustinerinnen (auch Klösterchen genannt) kurz nach seiner Geburt  
**Ort der Aufnahme:** Kölner Südstadt  
**Datierung:** 05.07.1971  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Familie  
**Schlagworte:** Geburt ; Kind ; Krankenhaus ; Erste Generation  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1113,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Flur ; Jugendlicher ; Stehen ; Türrahmen ; Tür  
**Anlass/Hintergrund:** Murat G. in den Sommerferien in der Türkei  
**Ort der Aufnahme:** Türkei  
**Datierung:** 1992  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Familie  
**Schlagworte:** Ferien ; Urlaub ; Sommerferien ; Heimat ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Murad Gü.

Umfang: neun Fotografien, davon vier Aufnahmen wegen fehlender inhaltlicher Angaben hier nicht aufgeführt, sowie zwei Weitere Abzüge

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0046,17  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Frau ; Stehen ; Sitzen ; Tafel ; Bild  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in seiner Grundschulklasse  
**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland  
**Datierung:** ca. 1975  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Schule  
**Schlagworte:** Klassenbild ; Grundschule ; Gruppenbild ; Klassenfoto ; Schulklasse ; Innenaufnahme ; LehrerIn ; SchülerIn  
**Höhe (cm):** 13,0  
**Breite (cm):** 17,5  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0046,32

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Draußen ; Schnee ; Gehen ; Handtasche

**Anlass/Hintergrund:** Zwei türkische Arbeiterinnen gehen durch den Schnee.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** etwa 1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben

**Schlagworte:** Frau ; Freizeit ; Winter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0046,51

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Innen ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** Die Familie G. beim Beschneidungsfest in der Türkei. Die beiden Kinder Hasan und Murat wurden im Vorfeld nicht aufgeklärt, welche Bedeutung und Rolle des Beschneidungsfest hat. Die Beschneidung fand in einem Krankenhaus statt, was damals als modern galt.

**Ort der Aufnahme:** Mersin (Türkei)

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Hygiene ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Familie ; Vater ; Mutter ; Sohn ; Beschneidung; Fest; Krankenhaus; Kleidung ; Initiation ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,0

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0046,61

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Kostüm ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** Die Brüder Hasan und Murat G. beim Beschneidungsfest in der Türkei. Sie wurden im Vorfeld nicht aufgeklärt, welche Bedeutung und Rolle des Beschneidungsfest hat. Die Beschneidung fand in einem Krankenhaus statt, was damals als modern galt.

**Ort der Aufnahme:** Mersin, Türkei

**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch Zweite Generation Kinder

**Schlagworte:** Beschneidung ; Initiation ; Bruder ; Geschwister ; Fest und Feiern ; Krankenhaus ; Kleidung

**Höhe (cm):** 14,0

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0046,65

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Gerüst ; Ziegel ; Erdhaufen ; Baustelle

**Anlass/Hintergrund:** Hausbau in der Türkei

**Ort der Aufnahme:** Mersin (Türkei)

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Hausbau ; Gebäude ; Rohbau ; Teilansicht ; Außenaufnahme ; Eigenheim ; Investition im  
Herkunftsland

**Höhe (cm):** 14,0

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Naci Y.

Umfang: neun Fotografien, ein Weiterer Abzug

1

**Fotografie**

**Signatur:** B000309

**Inventarnummer:** BT 0593

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Bundeskanzler Helmut Schmidt 1976 bei einem Besuch des Opelwerks in  
Rüsselsheim: hier in einem Gespräch mit dem Leihgeber.

**Ort der Aufnahme:** Rüsselsheim

**Datierung:** 1976

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politikerbesuch ; Bundeskanzler ; Politiker ; Gespräch ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,0

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A001060

**Inventarnummer:** BT 0595,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Treppe ; Mann ; Gruppe ; Transparent ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Türksan-Versammlung 1971. Auf dem Transparent steht übersetzt: "Türksan ist ein  
Symbol und Denkmal für die von Türken geleistete Arbeit"

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

**Datierung:** 1971

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Versammlung ; Arbeitnehmergesellschaft ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,5

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A000357

**Inventarnummer:** BT 0599,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Gründungsversammlung des ersten türkischen Arbeitervereines "Verein türkischer  
Arbeitnehmer in Köln und Umgebung" in Köln, 1962

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln



**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Arbeiter ; Veranstaltung ; Rede ; Redner ; Vereinsgründung ; Gründung ; Mann ; Aufnahmegerät ; Innenaufnahme ; Türksan

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A001059

**Inventarnummer:** BT 0599,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Stehen

**Bildtitel:** Gründungsversammlung des ersten türkischen Arbeitervereins "Verein türkischer Arbeitnehmer in Köln und Umgebung" in Köln, 1962

**Anlass/Hintergrund:** Gründungsversammlung des ersten türkischen Arbeitervereins in Köln, 1962

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Arbeiter ; Arbeiterverein ; Erste Generation ; Gründung ; Politische Partizipation ; Selbstorganisation ; Veranstaltung ; Vereinsgründung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000846

**Inventarnummer:** BT 0599,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Raum ; Innen ; Menge ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Gründungsversammlung des ersten türkischen Arbeitervereins "Verein türkischer Arbeitnehmer in Köln und Umgebung" in Köln, 1962. Das Foto wurde mit einer Widmung an die Familie des Leihgebers geschickt.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Versammlung ; Kongress ; Mann ; Abstimmung ; Gruß an die Familie ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000840

**Inventarnummer:** BT 0600

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Rednerpult

**Anlass/Hintergrund:** Gründungsversammlung der Arbeitnehmerorganisation Türksan, 1966.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Verein ; Organisation ; Gewerkschaft ; Gründung ; Redner ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,8  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A000031

**Inventarnummer:** BT 0603,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Raum ; Innen ; Herd ; Spüle ; Topf ; Schlafanzug

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber beim Kochen in der Küche des Arbeiterwohnheimes von Ford. Das Foto schickte er mit einer Widmung auf der Rückseite an seine Familie in der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Ford-Wohnheim

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Kochen ; Küche ; Wohnsituation ; Nahrungsmittel ; Helva ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,2

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A000779

**Inventarnummer:** BT 0603,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Kartenspiel ; Zimmer ; Innen ; Tisch ; Stehen ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit Kollegen beim gemeinsamen Kartenspielen in einem Zimmer des Arbeiterwohnheims der Ford-Werke Köln

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Wohnen

**Schlagworte:** Tisch ; Geselligkeit ; ZuschauerInnen ; Mann ; Wohnheim ; Kartenspiel ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,5

**Breite (cm):** 9,6

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A000030

**Inventarnummer:** BT 0603,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Flasche ; Schüssel ; Teller

**Bildtitel:** Im Wohnheim der Ford-Werke, Köln ca. 1962.

**Anlass/Hintergrund:** Gemeinsames Essen in einem Wohnzimmer des Arbeiterwohnheimes der Ford-Werke Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Ford-Wohnheim

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Essen ; Wohnheim ; Wohnzimmer ; Wohnsituation ; Mann ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,1

**Breite (cm):** 12,1

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Necati G.

Umfang: 127 Fotografien, von denen hier eine Auswahl von 24 Aufnahmen vorgestellt wird. Zu den anderen Bildern sind zuwenig Kontextangaben vorhanden, diese konnten auch nicht mehr ermittelt werden.

1

**Fotografie**

**Signatur:** B000396

**Inventarnummer:** E 0031,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Bühne ; Podium ; Sitzen ; Mikrofon ; Diskussion ; Publikum ; Orchester

**Bildtitel:** Festveranstaltung des DGB im Großen Sendesaal des SFB am 01.05.1971

**Anlass/Hintergrund:** Maiveranstaltung des Deutschen Gewerkschaftsbundes. (siehe auch Rückseite)

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 01.05.1971

**Bildnachweis:** Joachim Diederichs

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit , Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Gewerkschaft ; Sitzung ; Veranstaltung ; Podiumsdiskussion ; PolitikerIn ; Musik ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 22,8

**Breite (cm):** 17,1

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** B000397

**Inventarnummer:** E 0031,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Porträt ; Mann ; Brille ; Schnurrbart ; Frontalansicht ; Schulterstück

**Anlass/Hintergrund:** Porträt des Leihgebers

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 01.02.1991

**Bildnachweis:** Metin Yilmaz

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Porträt ; Mann ; Gewerkschaft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 23,0

**Breite (cm):** 17,2

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** C000235

**Inventarnummer:** E 0031,30

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Sakko ; Brille ; Mütze ; Stand ; DGB ; Stapel ; Zeitung

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber, hier in seiner Funktion als hauptamtlicher IG Metall Gewerkschaftssekretär. Im Hintergrund Plakate des DGB gegen die Aussperrung von Arbeitnehmern.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 23.01.1980

**Bildnachweis:** Klaus Mehner

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit Porträt

**Schlagworte:** Berufsverbot ; Gewerkschaft ; Porträt ; Protest ; Aussperrung ; Informationsstand ; Mann

**Höhe (cm):** 29,3  
**Breite (cm):** 20,7  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A001797

**Inventarnummer:** E 0031,32

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Menge ; Schild ; Transparent ; Flagge (D) ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Demonstranten, möglicherweise anlässlich des Ersten Mai 1970. Auf den Schildern und Transparenten werden türkische Dolmetscher für Arbeitnehmer gefordert und Wohnungen, in denen sich die Toiletten innerhalb der Wohnung befinden.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 05.1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit Wohnen

**Schlagworte:** Protest ; Demonstration ; Forderung ; Wohnen ; Sprache ; Dolmetscher ; Wohnbedingungen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,2

**Breite (cm):** 11,7

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A001807

**Inventarnummer:** E 0031,42

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Stehen ; Straße ; Fluss ; Gras ; Baum ; Berg ; Dorf

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in einem Urlaub in der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Akyaka (Türkei)

**Datierung:** 1997

**Bildnachweis:** Leihgeber: Necati Gürbaca / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit Urlaub

**Schlagworte:** Mann ; Urlaub ; Landschaft ; Natur ; Außenaufnahme ; Urlaub im Herkunftsland

**Höhe (cm):** 10,2

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A001810

**Inventarnummer:** E 0031,45

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Sitzen ; Sofa ; Tisch ; Wandteppich ; Radio ; Fernseher ; Kommode ; Sessel

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber, noch als Jungeselle in seiner Wohnung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** 06.1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Mann ; Inneneinrichtung ; Wohnraum ; Dekoration ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,8

**Breite (cm):** 9,7

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A001811

**Inventarnummer:** E 0031,46

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Kind ; Stehen ; Hocken ; Kamera ; Handtasche ; Gebäude ; Weg

**Anlass/Hintergrund:** Urlaub in Venedig

**Ort der Aufnahme:** Venedig (Italien)

**Datierung:** 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Urlaub

**Schlagworte:** Mann ; Frau ; Kind ; Tourismus ; Besichtigung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,0

**Breite (cm):** 8,0

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** B000398

**Inventarnummer:** E 0031,63

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Teller ; Glas ; Wasserflasche ; Teich ; Baum ; Gebüsch

**Anlass/Hintergrund:** Familienurlaub in Akyaka

**Ort der Aufnahme:** Akyaka (Türkei)

**Datierung:** 2001

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie Urlaub

**Schlagworte:** Frau ; Mann ; Tochter ; Wasser ; Restaurant ; Erholung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,1

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A001832

**Inventarnummer:** E 0031,68

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Terasse ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Topfpflanze ; Tür

**Anlass/Hintergrund:** Besuch eines Jugendfreundes

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)

**Datierung:** 11.2001

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit Urlaub

**Schlagworte:** Mann ; FreundIn ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 14,9

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** B000399

**Inventarnummer:** E 0031,71

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Paar ; Gruppe ; Anzug ; Kleid ; Sitzen ; Tisch ; Sekt ; Wein ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Verlobungsfeier des Leihgebers

**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Mann ; Frau ; Verlobung ; FreundIn ; Bekannte ; Verwandte ; Essen und Trinken ; Feste und Feiern ; Gruppenbild ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** A001835  
**Inventarnummer:** E 0031,72  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Anzug ; Kleid ; Sitzen ; Tisch ; Anstoßen ; Blumenvase ; Teller  
**Anlass/Hintergrund:** Verlobungsfeier des Leihgebers  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Frau ; Mann ; Feste und Feiern ; Essen und Trinken ; Dekoration ; Verlobung ; Gruppenbild ; FreundIn ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,3  
**Breite (cm):** 12,1  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** A001839  
**Inventarnummer:** E 0031,76  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Gruppe ; Anzug ; Tisch ; Sitzen ; Teller ; Glas ; Wein ; Sekt ; Garderobe ; Pflanze  
**Anlass/Hintergrund:** Verlobungsfeier des Leihgebers in Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Mann ; Feste und Feiern ; Verlobung ; Essen und Trinken ; FreundIn ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,3  
**Breite (cm):** 12,1  
**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** A001840  
**Inventarnummer:** E 0031,77  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Paar ; Anzug ; Kleid ; Lächeln ; Sitzen ; Tisch ; Wein ; Zigarette  
**Anlass/Hintergrund:** Verlobung des Leihgebers in Berlin  
**Ort der Aufnahme:** Berlin, Marmara Restaurant  
**Datierung:** 27.09.1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Verlobung ; Restaurant ; Essen und Trinken ; Paar ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,1

**Breite (cm):** 8,3

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** A001841

**Inventarnummer:** E 0031,78

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Brautkleid ; Anzug ; Brautstrauß ; Stuhl ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeitsfoto des Leihgebers

**Ort der Aufnahme:** Triest (Italien)

**Datierung:** 18.09.1969

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Mann ; Frau ; Brautpaar ; Hochzeit ; Hochzeitsfoto ; Porträt ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,7

**Breite (cm):** 8,6

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** A001842

**Inventarnummer:** E 0031,79

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Standesamt ; Brautpaar ; Trauzeuger ; Anzug ; Brautkleid ; Brautstrauß ; Standesbeamter

**Anlass/Hintergrund:** Standesamtliche Trauung des Leihgebers in Italien.

**Ort der Aufnahme:** Triest (Italien)

**Datierung:** 18.09.1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Mann ; Frau ; Standesamtliche Trauung ; Hochzeit ; Ehepaar ; Braut ; Bräutigam ; Innenaufnahme ; Eheschließung ; Feste und Feiern

**Höhe (cm):** 9,7

**Breite (cm):** 14,0

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** A001848

**Inventarnummer:** E 0031,86

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Podium ; Mikrofon ; Namensschild

**Anlass/Hintergrund:** 15. Ordentlicher Gewerkschaftstag der IG Metall

**Ort der Aufnahme:** Hannover

**Datierung:** 09.1995

**Bildnachweis:** Werner Weitzel

**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Gewerkschaft ; Arbeitnehmer ; Versammlung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** A001851

**Inventarnummer:** E 0031,89

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Stehen ; Mikrofon ; Sprechen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber als Redner, vermutlich auf einer Gewerkschaftsveranstaltung. Auf der Rückseite gratuliert ihm der Fotograf zum Geburtstag.

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** 14.10.1983

**Bildnachweis:** Werner Weitzel

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Mann ; Rede ; Ansprache ; Glückwünsche ; Geburtstag ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** A001861

**Inventarnummer:** E 0031,99

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Gruppe ; Trommel ; Fahne ; Werkseingang ; Werkstor ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Streik bei Ford, aus einer Reihe zum Kampf der IG Metall für die Einführung der 35-Stunden-Woche ca. von 1984-1995

**Ort der Aufnahme:** Köln [vermutet]

**Datierung:** um 1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Gewerkschaft ; Streik ; Demonstration ; 35-Stunden-Woche ; Metallindustrie ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** A001865

**Inventarnummer:** E 0031,103

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Sitzen ; Podium ; Mikrofon ; Kaffeekanne ; Plakat ; Transparent ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** 1. Ausländerkonferenz der Verwaltungsstelle IG Metall Berlin, der Leihgeber ist mit auf dem Podium vertreten.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausländerpolitik ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Tagung ; Konferenz ; Ausländischer Arbeitnehmer ; Podiumsdiskussion ; Gewerkschaft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv



20

**Fotografie**

**Signatur:** A001866

**Inventarnummer:** E 0031,104

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Sprechen ; Tisch ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber auf einer Veranstaltung des Türkischen Bundes Berlin-West e.V.

**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]

**Datierung:** um 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Mann ; Sitzung ; Veranstaltung ; Interessenvertretung

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** A001868

**Inventarnummer:** E 0031,106

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Menge ; Schild ; Transparent ; Luftballon ; Cappy

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration für Arbeitszeitverkürzung und Arbeitsplatzschaffung, aus einer Reihe von Aufnahmen zum Kampf der IG Metall für die Einführung der 35-Stunden-Woche ca. von 1984-1995

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** um 1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Demonstration ; Streik ; Mann ; Arbeitszeitverkürzung ; Arbeitsplatz ; 35-Stunden-Woche ; Gewerkschaft ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Signatur:** A001870

**Inventarnummer:** E 0031,108

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Menge ; Stehen ; Schild ; Straße ; Haus

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration für eine Verkürzung der Arbeitszeit und eine Schaffung von Arbeitsplätzen, aus einer Reihe von Aufnahmen zum Kampf der IG Metall für die Einführung der 35-Stunden-Woche ca. von 1984-1995

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** um 1990

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Mann ; Frau ; Schild ; Demonstration ; Arbeitszeitverkürzung ; Arbeitsplatz ; 35-Stunden-Woche ; Gewerkschaft ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** A001880

**Inventarnummer:** E 0031,118

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Transparent ; Schild ; Fahne ; Kopftuch  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration für die 35-Stunden-Woche, aus einer Reihe von Aufnahmen zum Kampf der IG Metall für die Einführung der 35-Stunden-Woche ca. von 1984-1995.  
**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland  
**Datierung:** um 1990  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Demonstration ; 35-Stunden-Woche ; Gewerkschaft ; Außenaufnahme ; Arbeitszeitverkürzung ; Lohnausgleich  
**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** A001886  
**Inventarnummer:** E 0031,124  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Menge ; Transparent ; Schild ; Straße ; Haus ; Baum  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration für internationale Solidarität  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** um 1980  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Internationale Solidarität ; Ausbeutung ; Sozialismus ; DDR ; Anti-Amerikanismus  
**Höhe (cm):** 8,4  
**Breite (cm):** 12,1  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Nedret T.

Umfang: drei Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** A001359  
**Inventarnummer:** BT 0405,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Büro ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Schreibtisch ; Telefon  
**Bildtitel:** In der Türkdanis-Beratungsstelle der AWO Stuttgart, 1971  
**Anlass/Hintergrund:** Nedret T. bei ihrer Arbeit in der Türkdanis-Beratung bei der Stuttgarter AWO  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart  
**Datierung:** 1971  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit  
**Schlagworte:** Sozialberatung ; Arbeiterwohlfahrt ; BeraterIn ; Klient ; Telefonieren ; Arbeitsplatz  
**Höhe (cm):** 8,2  
**Breite (cm):** 12,7  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A001358

**Inventarnummer:** BT 0405,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Büro ; Frau ; Mann ; Schreibtisch ; Telefon

**Bildtitel:** In der Türkdanis-Beratungsstelle der AWO Stuttgart, 1971

**Anlass/Hintergrund:** Nedret T. bei ihrer Arbeit in der Türkdanis-Beratung bei der Stuttgarter AWO

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 1971

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit

**Schlagworte:** Sozialberatung ; Arbeiterwohlfahrt ; Beraterin ; Klient ; Schreiben ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 8,3

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** B000323

**Inventarnummer:** BT 0406

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Seminarraum ; Tafel

**Bildtitel:** Erfahrungsaustausch der Türkdanis-Mitarbeiter bei der AWO in Stuttgart, 1968

**Anlass/Hintergrund:** Erfahrungsaustausch der Türkdanis-Mitarbeiter bei der AWO in Stuttgart

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 1968

**Fotograf:** Ertogan, Önder

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit

**Schlagworte:** Beratungsstelle ; Arbeiterwohlfahrt ; Teamsitzung ; Gespräch ; Atatürk

**Höhe (cm):** 18,0

**Breite (cm):** 24,2

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Nihat K.

Umfang: ein Fotoalbum, zwei Fotografien

1

**Fotoalbum**

**Inventarnummer:** E 0965,5

**Beschreibung:** Rot-weißer Einband mit Ringbindung.

Das Album enthält laut türkischem Etikett Fotografien und Zeitungsartikel über die türkischen Arbeiter, die Herr K. als Vermittler nach Deutschland gebracht hat: Erste Ankunft des Leihgebers in Deutschland (1958), die Ankunft seiner Frau (1958), Aufnahmen aus seiner Tätigkeit als Vermittler, u.a. die ersten Arbeiter, die er nach Deutschland geholt hat (Abreise und Ankunft in Deutschland), und eine Gruppe junge Auszubildende (1963). Artikel über den japanischen Arbeitsminister zu Besuch (1961). Foto der Frau des Leihgebers, die die Frau des Wohnheimleiters im Kochen türkischer Speisen unterrichtet (Duisburg, 1960er Jahre). Familienbilder des Leihgebers.

**Themenbereich:** Arbeit ; Anwerbung ; Erste Anreise ; Familie

**Schlagworte:** Ankunft ; Dolmetscher ; Bergbau ; Bergarbeiter ; Abreise ; Essen und Trinken ; Konzert ; Veranstaltung

**Ort:** Dinslaken ; Brüssel (Belgien); Türkei

**Datierung:** 1958-1969

**Migrationsbezug:** Türkei

**Höhe:** 29,8

**Breite:** 24,8  
**Tiefe:** 2,2

2

**Fotoalbum**

**Inventarnummer:** E 0965,6

**Beschreibung:** Gelber Einband mit Ringbindung.

Das Album enthält Aufnahmen zur ersten Feier des türkischen Unabhängigkeitstag in Deutschland mit Türken und Deutschen. Zahlreiche Seiten ohne Fotografien, weitere Fotografien ohne Beschreibung sowie einliegende Kopien.

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Freizeit

**Schlagworte:** Nationalfeiertag ; Veranstaltung ; Dolmetscher ; Arbeit

**Ort:** Dinslaken

**Datierung:** 1963

**Migrationsbezug:** Türkei

**Höhe:** 29,8

**Breite:** 24,8

**Tiefe:** 2,2

3

**Fotografie**

**Signatur:** C000088

**Inventarnummer:** E 0749

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Tischfußball ; Kicker

**Bildtitel:** Ruhrgebiet 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Türkische und koreanische Bergarbeiter bei einem Tischfußball-Spiel.

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet [vermutet]

**Datierung:** etwa 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Korea ; Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Mann ; Tischfußball ; Spiel ; Kicker ; Anzug ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

**Höhe (cm):** 17,9

**Breite (cm):** 24,2

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Nives K.

Umfang: sieben Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0247,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Hocken

**Anlass/Hintergrund:** Familienbild 1970 in Deutschland: Eltern und väterliche Großeltern der Leihgeberin

**Ort der Aufnahme:** Deutschland

**Datierung:** 10.11.1970

**Bildnachweis:** Karlo C. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Trennung ; Widmung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,8

**Breite (cm):** 7,6

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0247,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Torte ; Weinflasche ; Blumen ; Glas

**Anlass/Hintergrund:** Geburtstagsparty bei den Eltern der Leihgeberin 1970/1971 in Meimsheim

**Ort der Aufnahme:** Meimsheim (Baden-Württemberg)

**Datierung:** ca. 1970

**Bildnachweis:** Karlo C. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Geselligkeit ; Geburtstag ; Feste und Feiern ; Privatwohnung ; Anstoßen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0247,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Bühne ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen ; Mikrofon ; Spruchband

**Anlass/Hintergrund:** Rezitation von Schülerinnen des jugoslawischen Ergänzungsunterrichts auf einer jugoslawische Veranstaltung am Frauentag 1986 in der Stadthalle von Meimsheim

**Ort der Aufnahme:** Meimsheim (Baden-Württemberg)

**Datierung:** 08.03.1986

**Bildnachweis:** Karlo C. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Jugendliche ; Auftritt ; Rezitation ; Festakt ; Gedenktag ; Politische Veranstaltung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0247,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Bühne ; Kind ; Halstuch ; Gruppe ; Stehen ; Mikrofon ; Spruchband ; Flagge (Y)

**Anlass/Hintergrund:** Jugoslawische Veranstaltung zum Frauentag 1983 in der Stadthalle von Meimsheim/Baden-Württemberg; die jüngsten Schüler des jugoslawischen Ergänzungsunterrichts singen in ihrer Pioniersuniform im Chor, es spielt das Orchester der jugoslawischen Schule.

**Ort der Aufnahme:** Meimsheim (Baden-Württemberg)

**Datierung:** 08.03.1983

**Bildnachweis:** Karlo C. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Festakt ; Feiertag ; Politische Veranstaltung ; Bühne ; Kind ; Akkordeon ; Chor ; Kinderchor ; Orchester ; Pionier ; Fahne/Flagge ; Tito-Bild ; Internationaler Frauentag ; Ergänzungsunterricht

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0247,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Frau ; Tisch ; Flagge (Y) ; Tafel ; Blumenstrauß

**Anlass/Hintergrund:** Zeugnisvergabe im jugoslawischen Ergänzungsunterricht Sommer 1980 in Meimsheim, die Leihgeberin unterschreibt gerade. Im Hintergrund sind die Eltern der Kinder zu sehen.

**Ort der Aufnahme:** Meimsheim (Baden-Württemberg)

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Karlo C. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Schule

**Schlagworte:** Fahne/Flagge ; Zeugnis ; Blumen ; Feierlichkeit ; Ergänzungsunterricht ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0247,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Uniform ; Halstuch

**Anlass/Hintergrund:** Frauentag 1981 im Vereinshaus des TSV Meimsheim

**Ort der Aufnahme:** Meimsheim (Baden-Württemberg)

**Datierung:** 08.03.1981

**Bildnachweis:** Karlo C. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Feiertag ; Feste und Feiern ; Kind ; Pionier ; Nebenraum ; Internationaler Frauentag ; Vereinshaus ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0247,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Kind ; Menge ; Uniform ; Flagge (Y)

**Anlass/Hintergrund:** Jugoslawische Veranstaltung "Tag der Jugend", in der Stadthalle von Singen. Im Zentrum der Halle singen Schüler aller Jahrgänge der jugoslawischen Schulen aus ganz Baden-Württemberg, auf den Tribünen sitzen die Angehörigen.

**Ort der Aufnahme:** Singen

**Datierung:** 06.1981

**Bildnachweis:** Karlo C. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Festakt ; Feiertag ; Turnhalle ; Fahne/Flagge ; Kind ; Pionier ; Großveranstaltung ; Politische Veranstaltung ; Ergänzungsunterricht ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Noura R.

Umfang: acht Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0277,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Luftbild ; Wolfsburg ; Hochhaus ; Feld ; Wiese ; Haus ; Siedlung ; Parkplatz ; VW-Werk

**Anlass/Hintergrund:** Luftaufnahme des VW-Werks Wolfsburg-Nord mit dem Wohnheim in Kästorf, in dem der Mann der Leihgeberin zu dieser Zeit arbeitete.

**Ort der Aufnahme:** Wolfsburg

**Datierung:** 1972

**Migrationsbezug:** Tunesien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Wohnort ; Arbeitsplatz ; Außenaufnahme ; Luftaufnahme

**Höhe (cm):** 12,5

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0277,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Küche ; Mann ; Stehen ; Schüssel ; Essen ; Herd ; Spüle ; Topf ; Eimer ; Hängeregale

**Bildtitel:** Wolfsburg

**Anlass/Hintergrund:** Der Mann der Leihgeberin beim Kochen im VW-Wohnheim Kästorf.

**Ort der Aufnahme:** Wolfsburg-Kästorf

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Tunesien

**Themenbereich:** Alltagsleben Wohnen

**Schlagworte:** Essen und Trinken ; Mann ; Küche ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0277,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Tisch ; Stuhl ; Sitzen ; Wörterbuch ; Stift ; Lehrbuch ; Etagenbett ; Poster ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** Mohamad R. beim Lernen für den Führerschein im VW-Wohnheim Kästorf.

**Ort der Aufnahme:** Wolfsburg-Kästorf

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Tunesien

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Mann ; Inneneinrichtung ; Lernen ; Innenaufnahme ; Führerschein

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 11,2

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0277,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Gruppe ; Knien ; Stehen ; Tragen ; Fernseher ; Schrank ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** Mohamad R. und tunesische Kollegen beim Herumalbern an einem Sonntag im VW-Wohnheim Kästorf.

**Ort der Aufnahme:** Wolfsburg-Kästorf

**Datierung:** ca. 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Tunesien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Humor ; Innenaufnahme ; Freundin ; Freundschaft ; Geselligkeit ; Gruppenbild ; Sonntag ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 12,4

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0277,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Gruppe ; Propellerflugzeug ; Flugplatz ; Schnee ; Baum ; Haus ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Mohamad R. mit einem seinem Fahrlehrer auf dem Flughafen Braunschweig. Der Fahrlehrer besaß eine kleine Privatmaschine.

**Ort der Aufnahme:** Braunschweig, Flughafen

**Datierung:** 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Tunesien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Flugzeug ; Fliegen ; Mann ; Hobby ; Winter ; Außenaufnahme ; Fluglehrer

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0277,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Baustelle ; Autotür

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit Kollegen auf der Messe in Hannover, wo sie zufällig auf den Fußballer Wolfgang Overath trafen, der im selben Jahr mit der Deutschen Nationalmannschaft den Weltmeistertitel errang.

**Ort der Aufnahme:** Hannover

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Tunesien

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Messe ; Fußballer ; Fan ; Treffen ; Arbeitskollegin

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv



7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0277,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Gruppe ; Posieren ; Fernseher ; Schrank ; Bild ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** Mohamad R. und tunesische Kollegen beim Herumalbern an einem Sonntag im VW-Wohnheim Kästorf

**Ort der Aufnahme:** Wolfsburg

**Datierung:** ca. 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Tunesien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Humor ; Geselligkeit ; Freundschaft ; Freundin ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Sonntag ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0277,30

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Karosserie ; Montieren

**Anlass/Hintergrund:** Mohamad R. zusammen mit einem deutschen Kollegen bei der Montage eines Teppichs in der Fahrerkabine eines Golf I, VW-Werk Wolfsburg.

**Ort der Aufnahme:** Wolfsburg

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Tunesien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; KFZ-Industrie ; Automobilindustrie ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Montage ; Golf

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Nunzia S.

Umfang: 27 Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Hof ; Gebäude ; Kleid

**Bildtitel:** Kommunionfeier von Rosa S, Sizilien 1967

**Anlass/Hintergrund:** Kommunion von Rosa S. in Sizilien, hier die Familie S. (Vater Francesco, Vincenzo, Rosa, Nunzia) im Hof vor ihrem Haus in Bronte. Das Haus ist heute dreistöckig, seine Renovierung war damals einer der Auswanderungsgründe gewesen. Im Hintergrund: die Stief-Großmutter väterlicherseits Sara.

**Ort der Aufnahme:** Bronte (Sizilien)

**Datierung:** 04.09.1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Christentum ; Katholische Kirche ; Kommunion ; Verwandtschaft ; Öffentlicher Raum ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Mädchen ; Gruppe ; Wiese ; Draußen

**Bildtitel:** Sonntagsausflug in die Merheimer Heide (Köln Anfang 1970er Jahre)

**Anlass/Hintergrund:** Sonntagsausflug in die Merheimer Heide. Bildmitte: Rosa S. und ihre Mutter Nunzia. Es gab ein Picknick auf die italienische Art, bei dem vorbereitetes italienisches Essen verzehrt wurde.

"Sonntagskleidung war sehr wichtig."

**Datierung:** ca. 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit ; Familie

**Schlagworte:** Ausflug ; Spaziergang ; Sonntag ; Wiese ; Gruppenbild ; Picknick ; Essen ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Junge ; Draußen ; Springbrunnen

**Bildtitel:** Sonntagsausflug zum Tanzbrunnen (Köln Anfang 1970er Jahre)

**Anlass/Hintergrund:** Sonntagsausflug der Familie S. zum Tanzbrunnen in Köln-Deutz Anfang 70er Jahre, hier Vater Francesco und Sohn Vincenzo.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Deutz

**Datierung:** um 1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Spaziergang ; Sonntag ; Vater ; Söhne ; Familie ; Park ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Hof ; Mauer ; Auto ; Kleid

**Bildtitel:** Kommuniionsfeier von Rosa S., Sizilien 1967

**Anlass/Hintergrund:** Kommunion von Rosa S. in Bronte (Sizilien). Das Foto wurde auf der Piazza Spedalieri (der Hauptpiazza von Bronte) aufgenommen vor der Grundschule, an der Rosa die erste Klasse besucht hatte. Rosa war sehr unglücklich. Den Kommuniionsunterricht hatte sie in Köln besucht, dann die Kommunion aber in Italien gemacht, weil ihre Eltern das so wollten. Viele der abgebildeten Personen heißen Nunzio, Nunziata etc., weil Maria Annunziata die Stadtpatronin von Bronte ist. Auf Sizilien ist es typisch, dass die Bewohner den Namen des/der Stadtpatrons/-patronin haben.

**Ort der Aufnahme:** Bronte (Sizilien)

**Datierung:** 04.09.1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Christentum ; Katholische Kirche ; Kommunion ; Verwandtschaft ; Öffentlicher Raum ; Parkplatz ; Gruppenbild

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Mädchen ; Draußen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Blumenbeet ; Springbrunnen

**Bildtitel:** Sonntagsausflug zum Tanzbrunnen (Köln Anfang 1970er Jahre)

**Anlass/Hintergrund:** Sonntagsausflug Tanzbrunnen Köln-Deutz Anfang 1970er Jahre. Die Leihgeberin und ihre Tochter Rosa.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Deutz

**Datierung:** ca. 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit ; Familie

**Schlagworte:** Spaziergang ; Sonntag ; Mutter ; Tochter ; Park ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Wiese ; Pose

**Bildtitel:** Sonntagsausflug in die Merheimer Heide (Köln Anfang 1970er Jahre)

**Anlass/Hintergrund:** Sonntagsausflug Anfang 1970er Jahre Merheimer Heide. Oben: Francesco und Nunzia S.. Unten: Rosa und Vincenzo S.. Die Kinder tun so als würden sie rauchen. Rosa: "Das war eine typische Pose."

**Ort der Aufnahme:** Köln, Merheimer Heide

**Datierung:** ca. 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Familienbild ; Ausflug ; Spaziergang ; Sonntag ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Wasser ; Felsen ; Gruppe ; Strand

**Bildtitel:** Sommerferien auf Sizilien 1969

**Anlass/Hintergrund:** Sommerferien auf Sizilien 1969 am Strand Catania Ognina. In den Anfangsjahren ist die Familie der Leihgeberin selten ans Meer gefahren und blieb statt dessen im Herkunftsort Bronte. Insofern ist die abgebildete Szene eine Ausnahme. Später sind sie dann öfter ans Meer. Im Bild (v.l.o.): Vincenzo S., Nunzia S. und vorne rechts Tochter Rosa S. sowie weitere Verwandte und Freunde.

**Ort der Aufnahme:** Catania Ognina, Sizilien (Italien)

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Sommer ; Meer ; Baden ; Urlaub im Herkunftsland ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Draußen ; Wasser ; Schwimmtier ; Gruppe ; Gruppenbild

**Bildtitel:** Sommerferien auf Sizilien 1969

**Anlass/Hintergrund:** Sommerferien auf Sizilien 1969. Strand Catania Ognina. In den Anfangsjahren ist die Familie der Leihgeberin selten ans Meer gefahren und blieb statt dessen im Herkunftsort Bronte. Insofern ist die abgebildete Szene eine Ausnahme. Später sind sie dann öfter ans Meer.

**Ort der Aufnahme:** Catania Ognina, Sizilien (Italien)

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Sommer ; Meer ; Baden ; Urlaub im Herkunftsland ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Wasser ; Felsen ; Gruppe ; Strand

**Bildtitel:** Sommerferien auf Sizilien 1969

**Anlass/Hintergrund:** Sommerferien auf Sizilien 1969. Strand Catania Ognina. In den Anfangsjahren ist die Familie der Leihgeberin selten ans Meer gefahren und blieb statt dessen im Herkunftsort Bronte. Insofern ist die abgebildete Szene eine Ausnahme. Später sind sie dann öfter ans Meer.

**Ort der Aufnahme:** Catania Ognina, Sizilien (Italien)

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Sommer ; Meer ; Baden ; Gruppenbild ; Urlaub im Herkunftsland ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Kind ; Junge ; Tisch ; Sitzen ; Akkordeon ; Lachen ; Fernseher

**Bildtitel:** Köln Ende 1960er Jahre

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Wohnen

**Schlagworte:** Kind ; Wohnung ; Jungen ; Musikinstrument ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Auto

**Bildtitel:** Sonntagsspaziergang in Köln-Kalk, Ende der 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Typischer Sonntagsspaziergang in Köln-Kalk, Ende der 1960er Jahre. "Wir sind immer in Kalk geblieben. Auf die andere Rheinseite sind wir eigentlich nie gegangen." Es handelt sich nicht um das eigene Auto. Im Bild: Rosa S. und Bruder Vincenzo S.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Kalk

**Datierung:** ca. 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Spaziergang ; Sonntag ; Auto ; Kennzeichen K ; VW Käfer ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Draußen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Tisch ; Stuhl ; Weg ; Tischdecke

**Bildtitel:** Köln 1966: Vincenzo und Rosa S. auf dem Gelände der Familienbaracken-Siedlung in Gremberg

**Anlass/Hintergrund:** Gremberg im Jahre 1966. Die Geschwister Vincenzo und Rosa S. auf dem Gelände der Familienbaracken-Siedlung in Gremberg. Hier hat Familie S. das erste Jahr nach ihrer Ankunft in Deutschland gewohnt. Die Baracken wurden später abgerissen, weil der Ostzubringer gebaut wurde.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Gremberg

**Datierung:** 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Wohnen ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Mädchen ; Jungen ; Geschwister ; Schwestern ; Brüder ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

13

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Nonne ; Werbeplakat ; Gebäude

**Bildtitel:** Köln-Kalk 1971: Italienische Kinder des Firmkurses mit ihrer Leiterin

**Anlass/Hintergrund:** Köln / Kalk Kapelle im Jahre 1971. Italienische Kinder des Firmkurses mit einer italienischen Nonne, die den Firmunterricht leitete. Rechts neben der Nonne: Rosa S.. Außerhalb des Firmunterrichts haben die Kinder nicht zusammen gespielt. Rosa S. war viel zu Hause: lesend, träumend. Und abends hat sie das Märchen auf "Radio Colonia" gehört. Ansonsten hat sie Ausflüge mit ihren Eltern gemacht.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 1971

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Religion

**Schlagworte:** Firmung ; Jugendgruppe ; Nonne ; Katholische Kirche ; Christentum ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Werbung

**Art des Fotos:** Positiv

14

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Ball

**Bildtitel:** Ausflug der Kindergruppe der Katholischen Mission, Köln Anfang 1970er.

**Anlass/Hintergrund:** Ausflug der Kindergruppe der Katholischen Mission Köln. Anfang 70er. Bildmitte: Rosa S. mit verschränkten Armen. Die Kinder haben sich "privat" nicht getroffen.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Jugendgruppe ; Spiel ; Ausflug ; Park ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

15

#### **Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Schiff ; Draußen ; Fluss ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ;

**Bildtitel:** Ausflug mit der Kindergruppe der Katholischen Mission, Köln Anfang 1970er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Rheinfahrt: Ausflug mit der Kindergruppe der Katholischen Mission Köln Anfang 1970er Jahre. Vorn die Geschwister Rosa und Vincenzo S.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Rhein

**Datierung:** ca. 1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Freizeit  
**Schlagworte:** Kind ; Jugendgruppe ; Ausflug ; Rhein ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,16  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Der Sohn der Leihgeberin mit einem Freund  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** ca. 1968  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Jungen ; Sommer ; Außenaufnahme ; FreundIn  
**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,17  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Schiff ; Draußen ; Fluss ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Flagge (D)  
**Bildtitel:** Ausflug mit der Kindergruppe der Katholischen Mission, Köln Anfang 1970er Jahre  
**Anlass/Hintergrund:** Rheinfahrt: Ausflug mit der Kindergruppe der Katholischen Mission Köln, Anfang 1970er Jahre  
**Ort der Aufnahme:** Köln, Rhein  
**Datierung:** ca. 1972  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Freizeit  
**Schlagworte:** Kind ; Jugendgruppe ; Ausflug ; Rhein ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,18  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Junge ; Gruppe ; Traktor ; Heiligenfigur  
**Bildtitel:** Sommerferien in Bronte (Sizilien): Prozession der Stadtpatronin Maria Annunziata, 1969  
**Anlass/Hintergrund:** Sommerferien in Bronte (Sizilien). Prozession der Stadtpatronin Maria Annunziata.  
Vorne im Bild: Vincenzo Spitaleri  
**Ort der Aufnahme:** Bronte (Sizilien)  
**Datierung:** 08.1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Religion ; Besuch im Herkunftsland  
**Schlagworte:** Prozession ; Kind ; Christentum ; Jungen ; Katholische Kirche ; Urlaub im Herkunftsland ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,19  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Draußen ; Weg ; Einfahrt ; Straße  
**Bildtitel:** Köln-Gremberg 1966  
**Anlass/Hintergrund:** Gremberg im Jahre 1966. Vincenzo S. auf dem Gelände der Familienbaracken-Siedlung in Gremberg. Hier hat die Familie S. das erste Jahr nach ihrer Ankunft in Deutschland gewohnt. Die Baracken wurden später abgerissen, weil der Ostzubringer gebaut wurde.  
**Ort der Aufnahme:** Köln-Gremberg

**Datierung:** 1966  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Wohnen ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Kind ; Jungen ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,20  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Kind ; Junge ; Auto ; Schnee ; Baum ; Straße ; Güterzug ; Kostüm  
**Bildtitel:** Das erste Auto, Köln ca. 1967  
**Anlass/Hintergrund:** Ehemann und Sohn der Leihgeberin und das erste Auto. Es ist Karnevalszeit (Vincenzo S. ist verkleidet). Das Auto hatte die Familie damals dem deutschen Nachbarn für 1.500 DM abgekauft, nach diesem Wagen hatte die Familie immer einen Fiat.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** ca. 1967  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Alltagsleben ; Konsum  
**Schlagworte:** Auto ; Erstes Auto ; Kennzeichen K ; Winter ; Vater ; Söhne ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,21  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Kind ; Junge ; Auto ; Schnee ; Baum ; Straße ; Güterzug ; Kostüm  
**Anlass/Hintergrund:** Ehemann und Sohn der Leihgeberin und das erste Auto. Es ist Karnevalszeit (Vincenzo S. ist verkleidet). Das Auto hatte die Familie damals dem deutschen Nachbarn für 1.500 DM abgekauft, nach diesem Wagen hatte die Familie immer einen Fiat.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** ca. 1967  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Alltagsleben ; Konsum  
**Schlagworte:** Auto ; Erstes Auto ; Kennzeichen K ; Winter ; Vater ; Söhne ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,22  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Man ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Tisch  
**Bildtitel:** Köln Ende 1960er Jahre  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit italienischen Freunden.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** um 1968  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Frau ; Mann ; Geselligkeit ; Hornbrille ; Innenaufnahme ; Geselliges Beisammensein ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Erste Generation  
**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Draußen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Bürgersteig ; Radio ; Fotoapparat

**Bildtitel:** Beim Sonntagsspaziergang, Köln ca. 1967

**Anlass/Hintergrund:** Familie S. beim Sonntagsspaziergang in Köln 1967. Tochter Rosa: "Den Fotoapparat habe immer ich getragen". Das Radio hatte Francesco S. seiner Frau Nunzia in der Zeit zwischen 1966 und 1967 gekauft, "damit ich auf andere Gedanken kommt", so Nunzia. Sie war nämlich so traurig, weil die Kinder damals noch nicht bei ihnen waren, sondern in Italien.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Freizeit ; Konsum ; Familie

**Schlagworte:** Fotoapparat ; Radio ; Trennung durch Migration ; Spaziergang ; Erste Generation ; Zweite Generation ; Sonntag ; Eltern ; Kind ; Geschwister ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Kostüm ; Draußen ; Schnee ; Wiese ; Güterzug

**Bildtitel:** Karneval in Köln, Ende der 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Vincenzo S. an Karneval Ende der 1960er Köln. Seine Schwester Rosa S.: "Früher lag viel Schnee und es gab auch heiße Sommer. Hitzefrei! Das hört man heute gar nicht mehr."

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Zweite Generation ; Karneval ; Kind ; Cowboy ; Verkleiden ; Winter ; Geteilte Erinnerung ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Kostüm ; Luftschlangen

**Bildtitel:** Karneval in Köln, Ende der 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Eine der ersten Karnevalsfeiern der Kinder von Familie S. in Deutschland Ende der 1960er Jahre, im Kindergarten Köln. Der dritte rechts vorne: Vincenzo S.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Karneval ; Kind ; Kindergarten ; Feste und Feiern ; Verkleiden ; Dekoration ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0125,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Kostüm ; Draußen ; Schnee ; Wiese ; Güterzug

**Bildtitel:** Karneval in Köln, Ende der 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Vincenzo S. an Karneval Ende der 1960er Köln. Seine Schwester Rosa S.: "Früher lag viel Schnee und es gab auch heiße Sommer. Hitzefrei! Das hört man heute gar nicht mehr."



**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** ca. 1968  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Zweite Generation ; Karneval ; Kind ; Cowboy ; Verkleiden ; Winter ; Geteilte Erinnerung ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Signatur:** A001316  
**Inventarnummer:** E 0904,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Hütte ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Kerze ; Gartengeräte  
**Anlass/Hintergrund:** Familie S. in ihrem Schrebergarten  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** um 1995  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Italien  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Familie ; Geselligkeit ; Schrebergarten ; Hütte ; Erste Generation ; Zweite Generation ; Kerze ; Garten ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 15,1  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Nuri Musluoglu

Der Leihgeber kam 1964 als junger Mann nach Deutschland, er war jahrelang als Türkdanis-Berater tätig und engagiert sich im Verein Arbeiterfotografie.

Präsentiert werden hier 134 Fotografien des Bestandes (in 89 Datensätzen) sowie eine Diaserie.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A001138  
**Inventarnummer:** BT 0548,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Straße ; Auto ; Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit des Leihgebers  
**Ort der Aufnahme:** Göppingen  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Familie  
**Schlagworte:** Hochzeit ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,4  
**Breite (cm):** 14,8  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000807  
**Inventarnummer:** BT 0548,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Auto ; Mann ; Frau ; Brautpaar ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit des Leihgebers

**Ort der Aufnahme:** Göppingen  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Familie  
**Schlagworte:** Hochzeit ; Ford ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,1  
**Breite (cm):** 13,9  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A001137  
**Inventarnummer:** BT 0549,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Transparent  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration zum 1. Mai 1977 in Göppingen  
**Ort der Aufnahme:** Göppingen  
**Datierung:** 01.05.1977  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,4  
**Breite (cm):** 14,8  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A001136  
**Inventarnummer:** BT 0549,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Transparent ; Draußen ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration zum 1. Mai 1977 in Göppingen: Demonstranten mit türkischen Transparenten und Schildern.  
**Ort der Aufnahme:** Göppingen  
**Datierung:** 01.05.1977  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,4  
**Breite (cm):** 14,8  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A001135  
**Inventarnummer:** BT 0549,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Mann ; Menge ; Transparent ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration zum 1. Mai 1977 in Göppingen: Demonstranten mit türkischen und deutschen Transparenten und Schildern.  
**Ort der Aufnahme:** Göppingen  
**Datierung:** 01.05.1977  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 14,8

**Breite (cm):** 10,4  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A001134  
**Inventarnummer:** BT 0549,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Mann ; Menge ; Transparent ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration zum 1. Mai 1977 in Göppingen: Demonstranten mit türkischen und deutschen Transparenten und Schildern.  
**Ort der Aufnahme:** Göppingen  
**Datierung:** 01.05.1977  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,4  
**Breite (cm):** 14,8  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A001128  
**Inventarnummer:** BT 0549,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Draußen ; Schild  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration zum 1. Mai 1977 in Göppingen: Demonstrantin mit türkischem Schild.  
**Ort der Aufnahme:** Göppingen  
**Datierung:** 01.05.1977  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 13,9  
**Breite (cm):** 9,1  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A001127  
**Inventarnummer:** BT 0549,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Mann ; Draußen ; Schild ; Transparent  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration zum 1. Mai 1977 in Göppingen  
**Ort der Aufnahme:** Göppingen  
**Datierung:** 01.05.1977  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,1  
**Breite (cm):** 13,9  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A001125

**Inventarnummer:** BT 0550,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Brille ; Innen ; Schild ; Blumen ; Raum ; Innen ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber spricht auf dem Sosyal Danismanlar Dernekleri Göçmen işçi sorunları kulturayı: Kongress der Vereinigungen der Sozialberater über Probleme von Arbeitsmigranten.

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen [vermutet]

**Datierung:** 12.1981

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine Beratung, Sozialarbeit

**Schlagworte:** Kongress ; Versammlung ; SozialberaterIn ; Problem ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,4

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A000843

**Inventarnummer:** BT 0550,2 a

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Saal ; Innen ; Sitzen ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Sosyal Danismanlar Dernekleri Göçmen işçi sorunları kulturayı: Kongress der Vereinigungen der Sozialberater über Probleme von Arbeitsmigranten

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen [vermutet]

**Datierung:** 12.1981

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Versammlung ; Redner ; Publikum ; Transparent ; SozialberaterIn ; Arbeitsmigration ; Problem ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,5

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** B000311

**Inventarnummer:** BT 0550,2 b

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Saal ; Innen ; Sitzen ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Sosyal Danismanlar Dernekleri Göçmen işçi sorunları kulturayı: Kongreß der Vereinigungen der Sozialberater über Probleme von Arbeitsmigranten

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen [vermutet]

**Datierung:** 12.1981

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Versammlung ; Redner ; Publikum ; Transparent ; SozialberaterIn ; Arbeitsmigration ; Problem ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** A001126

**Inventarnummer:** BT 0550,3 a

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Brille ; Gruppe ; Frau ; Innen ; Schild ; Blumen ; Raum ; Innen ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Sosyal Danismanlar Dernekleri Göçmen işçi sorunları kullarayı: Kongreß der Vereinigungen der Sozialberater über Probleme von Arbeitsmigranten

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen [vermutet]

**Datierung:** 12.1981

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Kongress ; Versammlung ; Redner ; Rede ; SozialberaterIn ; Problem ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,4

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** B000310

**Inventarnummer:** BT 0550,3 b

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Brille ; Gruppe ; Frau ; Innen ; Schild ; Blumen ; Raum ; Innen ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Sosyal Danismanlar Dernekleri Göçmen işçi sorunları kullarayı: Kongreß der Vereinigungen der Sozialberater über Probleme von Arbeitsmigranten

**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen [vermutet]

**Datierung:** 12.1981

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine Beratung, Sozialarbeit

**Schlagworte:** Kongress ; Versammlung ; Redner ; Rede ; SozialberaterIn ; Problem ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** A001124

**Inventarnummer:** BT 0551,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Schaufenster ; Draußen ; Fahrrad

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Geschäfte in Bremen

**Ort der Aufnahme:** Bremen

**Datierung:** 11.1984

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Lebensmittelgeschäft ; Imbiss ; Außenaufnahme ; Kebap

**Höhe (cm):** 9,2

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** A001123

**Inventarnummer:** BT 0551,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Schaufenster ; Straße ; Draußen ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Geschäfte in Bremen

**Ort der Aufnahme:** Bremen

**Datierung:** 11.1984

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Lebensmittelgeschäft ; Imbiss ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,2

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** A001122

**Inventarnummer:** BT 0551,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Schaufenster ; Straße ; Auto ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Geschäfte in Bremen

**Ort der Aufnahme:** Bremen

**Datierung:** 11.1984

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Lebensmittelgeschäft ; Imbiss ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** A001121

**Inventarnummer:** BT 0551,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Schaufenster ; Draußen ; Straße ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Geschäfte in Bremen

**Ort der Aufnahme:** Bremen

**Datierung:** 11.1984

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Lebensmittelgeschäft ; Imbiss ; Second-Hand-Laden ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,2

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografien**

**Signatur:** A001120 ; A001119 ; A001118

**Inventarnummer:** BT 0552,1 b - BT 0552,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Radio ; Zimmer ; Innen ; Zimmerpflanze

**Anlass/Hintergrund:** Die Eltern des Leihgebers in ihrer Wohnung

**Ort der Aufnahme:** Göppingen

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Privatwohnung ; Paar ; Inneneinrichtung ; Umarmung ; Innenaufnahme ; Familie  
**Höhe (cm):** 9,4  
**Breite (cm):** 12,2  
**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** A000324 - A001111  
**Inventarnummer:** BT 0553,1 - BT 0553,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Beschneidungsfest ; Bett ; Kind ; Junge ; Männer ; Frauen ; Saal ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Beschneidungsfest für Umut, 13. Februar 1982  
**Ort der Aufnahme:** Heilbronn  
**Datierung:** 13.02.1982  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kinder ; Religion ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Beschneidung ; Beschneidungskostüm ; Bett ; Kind ; Junge ; Fest ; Mann ; Frau ; Radio ; Innenaufnahme ; MusikerIn ; Musik ; Gast ; Feste und Feiern  
**Höhe (cm):** 9,2 bzw. 10,5  
**Breite (cm):** 13,9 bzw. 14,8  
**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografien**

**Signatur:** A000819 - A000821 ; A000320  
**Inventarnummer:** BT 0554,1 - BT 0554,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Auto ; Draußen ; Fahne ; Hauseingang ; Blumenschmuck  
**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit der Schwester des Leihgebers  
**Ort der Aufnahme:** Göppingen  
**Datierung:** 07.05.1983  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Hochzeit ; Braut ; Bräutigam; Hochzeitskleid ; Außenaufnahme ; Ford  
**Höhe (cm):** 9,2  
**Breite (cm):** 13,9  
**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** A001108 ; A000325 ; A001107  
**Inventarnummer:** BT 0555,1 - BT 0555,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tanzen ; Wandteppich  
**Anlass/Hintergrund:** Hochzeitsvorfeier in einer Privatwohnung.  
**Ort der Aufnahme:** Göppingen  
**Datierung:** 05.1983  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Hochzeit ; Vorfeier ; Hochzeitsgast ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern ; Wohnung ; Wohnzimmer  
**Höhe (cm):** 10,5 bzw. 9,2  
**Breite (cm):** 14,8 bzw. 13,8  
**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografien**

**Signatur:** A001106 ; A000842

**Inventarnummer:** BT 0556,1 – BT 0556,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Musikinstrumente ; Innen ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Musikgruppe und Tanzgruppe bei der Hochzeit eines türkischen Paares

**Ort der Aufnahme:** Heilbronn

**Datierung:** 12.11.1983

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Musik

**Schlagworte:** Musikgruppe ; Hochzeit ; Feste und Feiern ; Saz ; E-Saz ; MusikerIn ; SängerIn ; Innenaufnahme ; Folklore ; Tanzgruppe ; Mann ; Tracht ; Bühne ; Auftritt

**Höhe (cm):** 10,5 bzw. 9,2

**Breite (cm):** 14,8 bzw. 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** A001105 ; A001104 ; A000452 ; A001103

**Inventarnummer:** BT 0557,1 - BT 0557,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bahnhof ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Gepäckwagen ; Schild ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Kurz vor der Abfahrt zu einem Besuch in der Türkei, Januar 1985

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 01.1985

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Reise ; Transit

**Schlagworte:** Heimfahrt ; Bahnsteig ; Außenaufnahme ; Kälte ; Winter

**Höhe (cm):** 10,5 bzw. 14,8 bzw. 9,1

**Breite (cm):** 14,8 bzw. 10,5 bzw. 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** A001102

**Inventarnummer:** BT 0557,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Zug ; Kind ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Abschied durch das Abteilfenster kurz vor der Abfahrt zu einem Besuch in der Türkei, Januar 1985

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** 01.1985

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Heimatgefühle ; Reise ; Transit

**Schlagworte:** Abschied ; Winter ; Schnee ; Kälte ; Zug , Bahnsteig ; Dunkelheit ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 14,8

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografien**

**Signatur:** A001101 – A001098 ; A000718

**Inventarnummer:** BT 0558,1 - BT 0558,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Auto ; Straße ; Parkplatz ; Wiese ; Draußen ; Mann ; Gruppe / Parkplatz ; Auto ; Kleinbus ; LKW ; Mann ; Gruppe ; Wiese ; Dachgepäckträger

**Bildtitel:** Urlaubsfahrt in die Türkei, Sommer 1986

**Anlass/Hintergrund:** Ständig sieht man auf der Fahrt Richtung Türkei vollbeladene Autos mit türkischen



Insassen. Diese Bilder wurden auf der Fahrt zum Urlaub in Griechenland gemacht.

**Ort der Aufnahme:** Griechenland

**Datierung:** 07.1986

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Transit

**Schlagworte:** Abreise ; Abfahrt ; Gepäck ; Reise ; Urlaub im Herkunftsland ; Auto ; Rastplatz ;

Europastraße 5 ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5 bzw. 11,4

**Breite (cm):** 14,8 bzw. 17,6

**Art des Fotos:** Positiv

26

#### **Fotografie**

**Signatur:** A000845

**Inventarnummer:** BT 0559

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Transparent ; Zaun ; Fußball ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Aktion für die Herabsetzung der Prämie für den Freikauf vom türkischen Militärdienst (Bedel) von 10.000 DM auf 5.000 DM sowie für Arbeitsplatzgarantie bei Ableistung des Militärdienstes, 1987/88

**Ort der Aufnahme:** Heilbronn

**Datierung:** ca. 1987

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Militär ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Militärdienst ; Freikauf ; Bedel ; Protest ; Politische Aktion ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,2

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

27

#### **Fotografie**

**Signatur:** A001097

**Inventarnummer:** BT 0560

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Frau ; Mädchen ; Bild ; Flagge (TR) ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Feierliche Begehung des Tages der Türkischen Republik in der BRD, 29.10.1987: Teilnehmerinnen einer Parade in Heilbronn tragen ein Atatürk-Porträt sowie türkische Fahnen.

**Ort der Aufnahme:** Heilbronn

**Datierung:** 29.10.1987

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Parade; Atatürk ; Patriotismus ; Nationalfeiertag ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 14,8

**Art des Fotos:** Positiv

28

#### **Fotografie**

**Signatur:** A001096

**Inventarnummer:** BT 0561,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Draußen ; Bank ; Schlagzeug ; Transparent ; Sitzen ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Ausländerfest auf der Straße

**Ort der Aufnahme:** Heilbronn

**Datierung:** ca. 1987

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Solidaritätsveranstaltung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,5  
**Breite (cm):** 14,8  
**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Signatur:** B000302  
**Inventarnummer:** BT 0561,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Transparent ; Draußen ; Haus ; Clown  
**Anlass/Hintergrund:** Ausländerfest auf der Straße  
**Ort der Aufnahme:** Heilbronn  
**Datierung:** ca. 1987  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Solidaritätsveranstaltung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,7  
**Breite (cm):** 24,0  
**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Signatur:** A001095  
**Inventarnummer:** BT 0562,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Bühne ; Musikinstrument ; Transparent ; Mikrofon ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Auftaktveranstaltung zu einer Aktion gegen Ausländerfeindlichkeit  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart  
**Datierung:** 1987  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Musik  
**Schlagworte:** Auftritt ; Musikgruppe ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,5  
**Breite (cm):** 14,8  
**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografien**

**Signatur:** A001094 ; B000512  
**Inventarnummer:** BT 0562,2 ; BT 0562,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Saz ; Mikrofon ; Schild ; Vorhang ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Auftaktveranstaltung zu einer Aktion gegen Ausländerfeindlichkeit  
**Ort der Aufnahme:** Stuttgart  
**Datierung:** 1987  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Musik  
**Schlagworte:** MusikerIn ; SängerIn ; Auftritt ; Innenaufnahme ; Traditionelle Kleidung ; Musikinstrument  
**Höhe (cm):** 12,6 bzw. 23,9  
**Breite (cm):** 8,8 bzw. 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Signatur:** A001093

**Inventarnummer:** BT 0563

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Schild ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration zu den konkreten Problemen der Migration aus der Türkei

**Ort der Aufnahme:** Göppingen

**Datierung:** ca. 1979

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Protest ; Freizügigkeit ; Familienzusammenführung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 14,8

**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Signatur:** A001092 ; A001091 ; B000298

**Inventarnummer:** BT 0564,1 – BT 0564,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kostüm ; Gruppe ; Tanzen ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Folkloregruppe während eines vom DGB veranstalteten Ausländerfestes

**Datierung:** ca. 1979

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Folklore; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Folkloregruppe ; Folkloretanz ;

Traditionelle Kleidung ; ZuschauerInnen ; Publikum ; Außenaufnahme ; MusikerIn ; Folkloremusik ;

Musikinstrument

**Höhe (cm):** 10,5 bzw. 17,8

**Breite (cm):** 14,8 bzw. 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografien**

**Signatur:** A001081 - A001090

**Inventarnummer:** BT 0565,1 – BT 0565,10

**Anlass/Hintergrund:** Schlachtung von Schafen zum Opferfest. Die von der "Heilbronner Stimme" dokumentierte Schlachtung fand an einem geheimen Ort statt, da eine freie Schlachtung der Schafe (wie in der Türkei üblich) in Deutschland verboten war.

**Ort der Aufnahme:** Heilbronn

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Heilbronner Stimme

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Opferfest ; Kurban Bayrami ; Opfertier ; Tier ; Schächtung ; Innenaufnahme ; Illegalität

**Höhe (cm):** 13,5 bzw. 9,5

**Breite (cm):** 9,5 bzw. 13,5

**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Signatur:** A000694 ; B000305

**Inventarnummer:** BT 0566,1 - BT 0566,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Bett ; Schimmel ; Regal ; Bild ; Decken ; Radio

**Bildtitel:** Wohnzimmer, Süddeutschland

**Anlass/Hintergrund:** Wohnzimmer in Süddeutschland

**Ort der Aufnahme:** Esslingen-Zell

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Wohnsituation ; Schimmel ; Lebenssituation ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,4 bzw. 17,6

**Breite (cm):** 14,7 bzw. 23,7

**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Signatur:** A001080

**Inventarnummer:** BT 0567

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Brille ; Sitzen ; Stuhl ; Zeitung ; Holzpaneele

**Anlass/Hintergrund:** Der Vater des Leihgebers gemütlicher Zeitungslektüre an Silvester 1983.

**Ort der Aufnahme:** Göppingen

**Datierung:** 31.12.1983

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Zeitunglesen ; Zeitungleser ; Lesen ; Silvester ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

37

**Fotografie**

**Signatur:** A001079

**Inventarnummer:** BT 0568

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Draußen ; Schnee ; Stehen ; Zaun

**Anlass/Hintergrund:** Die Eltern des Leihgebers

**Ort der Aufnahme:** Uhingen (bei Göppingen)

**Datierung:** 1967

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Ankunft ; Paar ; Winter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 12,5

**Art des Fotos:** Positiv

38

**Fotografie**

**Signatur:** A001078

**Inventarnummer:** BT 0569

**Bildmotiv in Schlagworten:** Büro ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Schreibtisch ; Teeglas ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** Treffen der Türkdanis-Berater Fuat Bultan und Nuri Musluoglu im Büro

**Ort der Aufnahme:** Heilbronn

**Datierung:** ca. 1988

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit

**Schlagworte:** SozialberaterIn ; Arbeitsplatz ; Treffen ; Gespräch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

39

**Fotografie**

**Signatur:** A001077

**Inventarnummer:** BT 0570

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kopftuch ; Mann ; Mikrophon ; Wandbild ; Tisch ; Buchstaben ; Raum ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Der Türkdanis-Berater Nuri Musluoglu beim Abschlussfest eines Alphabetisierungskurses für Türkinnen und Türken, hier beim Ausgeben der Zertifikate.

**Ort der Aufnahme:** Heilbronn [vermutet]

**Datierung:** ca. 1975

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen

**Schlagworte:** Analphabetismus ; Redner ; Veranstaltung ; Alphabetisierung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

40

**Fotografien**

**Signatur:** B000307 – B000308

**Inventarnummer:** BT 0571,1 – BT 0571,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Porträt ; Sitzen ; Innen ; Wandteppich ; Schnauzbart ; Teeglas ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Bei einem Gespräch in einem türkischen Wohnzimmer

**Ort der Aufnahme:** Esslingen

**Datierung:** ca. 1975

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Rauchen; Tee trinken ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 23,9

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

41

**Fotografie**

**Signatur:** B000299 ; A001076

**Inventarnummer:** BT 0572,1 – BT 0572,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Tisch ; Sofa ; Poster ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Familie aus der Türkei in ihrem Wohnzimmer, anlässlich eines Interviews über Wohnungsnot in Zell/Esslingen.

**Ort der Aufnahme:** Esslingen-Zell

**Datierung:** ca. 1975

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Familie

**Schlagworte:** Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Populärkultur ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,8 bzw. 10,4

**Breite (cm):** 23,9 bzw. 14,7

**Art des Fotos:** Positiv

42

**Fotografie**

**Signatur:** A001075

**Inventarnummer:** BT 0572,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Sofa ; Innen ; Sitzen ; Fernseher ; Kommode ; Wecker

**Anlass/Hintergrund:** Kinder einer Familie aus der Türkei in ihrem Wohnzimmer, anlässlich eines Interviews

über Wohnungsnot in Zell/Esslingen.

**Ort der Aufnahme:** Esslingen-Zell

**Datierung:** ca. 1975

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Kinder

**Schlagworte:** Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Kind ; Geschwister ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 14,7

**Art des Fotos:** Positiv

43

**Fotografie**

**Signatur:** A000327

**Inventarnummer:** BT 0573

**Bildmotiv in Schlagworten:** Soldat ; Erinnerungsbild ; Herz

**Anlass/Hintergrund:** Bild zur Erinnerung an den Militärdienst in Burdur. Das ist einer der Orte, in denen die im Ausland lebenden Türken ihren Militärdienst ableisten.

**Ort der Aufnahme:** Burdur (Türkei)

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Militär

**Schlagworte:** Militär ; Souvenir ; Erinnerung ; Kitsch ; Uniform ; Militärdienst

**Höhe (cm):** 15,2

**Breite (cm):** 10,3

**Art des Fotos:** Positiv

44

**Fotografie**

**Signatur:** A001074

**Inventarnummer:** BT 0574

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Zeitung ; Draußen ; Stehen ; Bus ; Menge

**Anlass/Hintergrund:** Zeitungsverkauf der Monatszeitung 'Türkeipost' ("Türkiye Postasi") auf einer Veranstaltung des DGB für die 35-Stunden-Woche.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart [vermutet]

**Datierung:** ca. 1988

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Zeitungsverkauf ; Verkäufer ; Straßenverkauf ; 35-Stunden-Woche ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 11,8

**Art des Fotos:** Positiv

45

**Fotografie**

**Signatur:** A001073

**Inventarnummer:** BT 0575,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Innen ; Bühne ; Vorhang ; Transparent ; Anzug ; Mikrophon

**Anlass/Hintergrund:** Gemeinsamer Kongress von DISK und DGB, als Solidaritätsveranstaltung für die in der Türkei verfolgte Gewerkschaft DISK. Hier der erste Vorsitzende von DISK Abdullah Bastürk

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 18.06.1987

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausländerpolitik Politik, Politische Partizipation Rechtslage Xenophobie

**Schlagworte:** Politische Verfolgung ; Gewerkschaften ; Asyl ; Vorsitzender ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

46

**Fotografie**

**Signatur:** B000320

**Inventarnummer:** BT 0575,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Junge ; Gruppenbild ; Draußen ; Eingang ; Transparent ; Treppe ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Gemeinsamer Kongress von DISK und DGB, als Solidaritätsveranstaltung für die in der Türkei verfolgte Gewerkschaft DISK. Hier Gruppenbild führender DISK-Gewerkschafter: Mehmet Karaca, Kemal Daysal, Cemal Küral u.a.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 18.06.1987

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation Xenophobie

**Schlagworte:** Gewerkschaften ; Asyl ; Fremdenfeindlichkeit ; Solidarität ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

47

**Fotografien**

**Signatur:** A001071 ; A000839

**Inventarnummer:** BT 0577,1 ; BT 0577,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Innen ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Vereinigungskongress der FIDEF. Diese Föderation der Türkischen Arbeitervereine in Deutschland wurde 1987 in die Föderation der Immigrantenvereine aus der Türkei e.V überführt. Hier handelt es sich vermutlich um den 2. Jahreskongress.

**Ort der Aufnahme:** Essen [vermutet] ; Gelsenkirchen [vermutet]

**Datierung:** 1977

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Redner ; Partei ; Podium ; Kongress ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8 bzw. 7,9

**Breite (cm):** 12,7 bzw. 11,8

**Art des Fotos:** Positiv

48

**Fotografie**

**Signatur:** A001070

**Inventarnummer:** BT 0577,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Innen ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Vereinigungskongress der FIDEF. Diese Föderation der Türkischen Arbeitervereine in Deutschland wurde 1987 in die Föderation der Immigrantenvereine aus der Türkei e.V überführt. Hier handelt es sich vermutlich um den 2. Jahreskongress.

**Ort der Aufnahme:** Essen [vermutet] ; Gelsenkirchen [vermutet]

**Datierung:** 1977

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Redner ; Partei ; Podium ; Kongress ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

49

**Fotografie**

**Signatur:** A001072

**Inventarnummer:** BT 0576

**Bildmotiv in Schlagworten:** Chor ; Männer ; Frauen ; Bühne ; Mikrofon ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Der Berliner Türkische Arbeiterchor bei einem Auftritt, Chorleiter: Taksin I.

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** ca. 1978

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Musik ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Auftritt ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,4

**Breite (cm):** 14,6

**Art des Fotos:** Positiv

50

**Fotografie**

**Signatur:** A001069

**Inventarnummer:** BT 0578,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bühne ; Innen ; Mann ; Saz ; Mikrofon ; Transparent ; Friedenstaube

**Anlass/Hintergrund:** 1. Deutsches Jugendfestival der FIDEF: Auftritt des Volks- und Liedersängers Ruhi Su (1912-1985).

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 1979

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine ; Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Festival ; SängerIn ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Auftritt ; Veranstaltung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

51

**Fotografie**

**Signatur:** A000838

**Inventarnummer:** BT 0578,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Saz ; Bühne ; Transparent ; Innen ; Menge

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt einer türkischen Folkloresängerin auf dem 1. Bundesdeutsches Jugendfestival der FIDEF

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 1979

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Veranstaltung ; SängerIn ; Musikerin ; Musikinstrument ; Auftritt ; Festival ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

52

**Fotografie**

**Signatur:** A001068

**Inventarnummer:** BT 0579

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Bühne ; Draußen ; Mikrofon ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Der Popsänger Cem Karaca aus der Türkei bei einem Auftritt während eines Ostermarsches Anfang der 1980er Jahre.

**Ort der Aufnahme:** Essen



**Datierung:** ca. 1982

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Auftritt ; SängerIn ; Populärkultur ; Protest ; Ostermarsch ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 11,8

**Art des Fotos:** Positiv

53

**Fotografien**

**Signatur:** B000289 ; B000290 ; B000301

**Inventarnummer:** BT 0580,1 - BT 0580,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann; Draußen ; Leiche ; Gruppe ; Decke

**Anlass/Hintergrund:** Explosionsunfall auf einer Baustelle in Heilbronn, einer der Toten, Cemil G., stammte aus der Türkei

**Ort der Aufnahme:** Heilbronn, Paulinenstraße

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Gesundheit

**Schlagworte:** Arbeitsunfall ; Explosion ; Todesopfer ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 23,9

**Art des Fotos:** Positiv

54

**Fotografie**

**Signatur:** B000300

**Inventarnummer:** BT 0580,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Eingang ; Geländer ; Treppe ; Loch ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Explosionsunfall auf einer Baustelle der Arbeiterwohlfahrt in Heilbronn, hier die Schäden am Gebäude. Einer der Toten, Cemil G., stammte aus der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Heilbronn, Paulinenstraße

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei Ex-Jugoslawien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Unfall ; Explosion ; Schaden ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

55

**Fotografie**

**Signatur:** B000292

**Inventarnummer:** BT 0580,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Explosionsunfall auf einer Baustelle in Heilbronn, hier die Schäden am Gebäude. Einer der Toten, Cemil G., stammte aus der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Heilbronn, Paulinenstraße

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Unfall ; Explosion ; Ruine ; Feuerwehr ; Schaden ; Außenaufnahme ; Arbeitsunfall ; Baustelle

**Höhe (cm):** 17,8  
**Breite (cm):** 24,0  
**Art des Fotos:** Positiv

56

**Fotografie**

**Signatur:** A001067  
**Inventarnummer:** BT 0581,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Innen ; Sitzen ; Schild ; Frau ; Mann ; Kind ; Säule  
**Anlass/Hintergrund:** Gründungsversammlung des Progressiven türkischen Arbeitervereins Göppingen.  
**Ort der Aufnahme:** Göppingen  
**Datierung:** ca. 1976  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Gründung ; Verein  
**Höhe (cm):** 10,3  
**Breite (cm):** 14,7  
**Art des Fotos:** Positiv

57

**Fotografie**

**Signatur:** A001066  
**Inventarnummer:** BT 0581,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Stuhl  
**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben.  
**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland  
**Datierung:** etwa 1980  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Veranstaltung ; Zuhörer ; Innenaufnahme ; Verein ; Gründung  
**Höhe (cm):** 8,9  
**Breite (cm):** 12,5  
**Art des Fotos:** Positiv

58

**Fotografie**

**Signatur:** A000841  
**Inventarnummer:** BT 0581,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Transparent ; Saal  
**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben.  
**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland  
**Datierung:** ca. 1985  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Veranstaltung ; Zuhörer ; Ausbildungspolitik ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,9  
**Breite (cm):** 11,8  
**Art des Fotos:** Positiv

59

**Fotografie**

**Signatur:** A001065

**Inventarnummer:** BT 0581,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Informationsstand ; Innen ; Tisch ; Buch ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Büchertisch der SPD-Frauen beim Frauentag in Heilbronn: zu sehen sind Bücher zu Ausländerpolitik (Bernt Engelmann: "Du Deutsch?", mittig), sowie zu aktuellen gewerkschaftspolitischen Themen "35 Stunden sind genug" (unten rechts).

**Ort der Aufnahme:** Heilbronn

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Informationsmaterial ; Innenaufnahme ; Verein ; Frauentag ; Informationsstand ; Büchertisch

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

60

**Fotografie**

**Signatur:** B000306

**Inventarnummer:** BT 0582,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Straße ; Menge ; Transparent ; Mann ; Frau ; Reisebus ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben. Hier: Demonstrationzug, u.a. mit Teilnehmern der IG Metall aus Lörrach und Singen.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Schlagworte:** Demonstration ; Solidarität ; Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 23,8

**Art des Fotos:** Positiv

61

**Fotografie**

**Signatur:** B000285

**Inventarnummer:** BT 0582,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Transparent ; Menge ; Demonstration ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben. Hier: Ein Demonstrationsteilnehmer (vermutlich mit Migrationshintergrund) neben einem Transparent, das zur Solidarität zwischen Deutschen und Ausländern aufruft.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Solidarität ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 23,8

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

62

**Fotografie**

**Signatur:** B000294

**Inventarnummer:** BT 0582,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Demonstration ; Menge ; Transparent ; Gehen

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben. Hier: Angehörige der Gewerkschaft GEW bei einer Demonstration. Auf dem Transparent dahinter wird zur Solidarität mit ausländischen Arbeitskollegen aufgerufen.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Solidarität ; Protest ; Ausbildungspolitik ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

63

**Fotografie**

**Signatur:** B000284

**Inventarnummer:** BT 0582,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Draußen ; Menge ; Transparent ; Gehen

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben. Hier: Demonstrationzug verschiedener politischer Gruppierungen, möglicherweise anlässlich eines Ostermarsches. Im Hintergrund ist auch ein griechisches Transparent zu erkennen.

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Griechenland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Wehrzeitverlängerung ; Arbeitsplatzabbau ; Einkommenssicherung ; Ausländerfeindlichkeit ; Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 23,8

**Art des Fotos:** Positiv

64

**Fotografie**

**Signatur:** B000295

**Inventarnummer:** BT 0582,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Informationstafeln ; Bücherstand ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben. Hier: Bücherstand mit zwei Stellschildern, die kritische Stellung nehmen zu ausländerfeindlichen Äußerungen von NPD sowie CDU/CSU und FDP.

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Xenophobie ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Ausländerfeindlichkeit ; Wirtschaftskrise ; Protest ; Solidarität ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

65

**Fotografie**

**Signatur:** B000296

**Inventarnummer:** BT 0582,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Fahrrad ; Frau ; Kind ; Menge ; Draußen ; Kleinbus ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben. Hier: Passanten neben einem VW-Bus mit einem Transparent eines Jugendhauses.

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** ZuschauerInnen ; PassantInnen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

66

**Fotografie**

**Signatur:** B000297

**Inventarnummer:** BT 0582,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Musiker ; Draußen ; Trommel

**Anlass/Hintergrund:** Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben. Hier: ein Mann und ein Junge in traditioneller Kleidung musizieren auf einer Veranstaltung des DGB.

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Folklore ; Folkloregruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Traditionelle Kleidung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

67

**Fotografie**

**Signatur:** A001064

**Inventarnummer:** BT 0583

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Kostüm ; Dekoration ; Raum ; Innen ; Tisch ; Kerze ; Flasche

**Anlass/Hintergrund:** Karnevalsfeier am Katholischen Sozialinstitut in Freising

**Ort der Aufnahme:** Freising

**Datierung:** 1983

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Karneval ; Fasching ; Verkleidung ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

68

**Fotografie**

**Signatur:** B000293

**Inventarnummer:** BT 0584

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Draußen ; Fußball ; Wiese ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Jugendfußballmannschaft

**Ort der Aufnahme:** Heilbronn

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußball ; Fußballmannschaft; Fußballspieler ; Mannschaftsfoto ; Jugendliche ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,6  
**Breite (cm):** 24,0  
**Art des Fotos:** Positiv

69

**Fotografie**

**Signatur:** B000291  
**Inventarnummer:** BT 0585  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Wahlplakat ; Gehweg ; Gebäude ; Baum ; Auto ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Vor der Bundestagswahl 1983: NPD-Propaganda gegen Ausländer in Bayern, darunter ein Wahlplakat der Grünen, das zur Abrüstung aufruft.  
**Ort der Aufnahme:** Bayern ; Freising [vermutet]  
**Datierung:** 1983  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie  
**Schlagworte:** Ausländerfeindlichkeit ; Abrüstung ; Wahlen ; Wahlplakat ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,8  
**Breite (cm):** 23,9  
**Art des Fotos:** Positiv

70

**Fotografie**

**Signatur:** B000304  
**Inventarnummer:** BT 0586,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Junge ; Saz ; Tamburin ; Innen ; Wandbild  
**Anlass/Hintergrund:** Kulturveranstaltung, Abschluss eines Alphabetisierungskurses für türkische Analphabeten und Analphabetinnen.  
**Ort der Aufnahme:** Heilbronn  
**Datierung:** ca. 1985  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Auftritt ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern ; Alphabetisierung  
**Höhe (cm):** 17,8  
**Breite (cm):** 24,0  
**Art des Fotos:** Positiv

71

**Fotografie**

**Signatur:** B000303  
**Inventarnummer:** BT 0586,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Geige ; Tambourin ; Innen ; Fahne ; Musikinstrument ; Flagge (TR) ; Mikrophon  
**Anlass/Hintergrund:** Kulturveranstaltung, Abschluss eines Alphabetisierungskurses für türkische Analphabeten und Analphabetinnen.  
**Ort der Aufnahme:** Heilbronn  
**Datierung:** ca. 1985  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Auftritt ; MusikerIn ; Atatürk ; Innenaufnahme ; Alphabetisierung ; Feste und Feiern  
**Höhe (cm):** 17,8  
**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

72

**Fotografie**

**Signatur:** B000288

**Inventarnummer:** BT 0587,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bühne ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Kind ; Transparent ; Innen ; Lachen

**Anlass/Hintergrund:** Kulturveranstaltung für Solidarität zwischen Deutschen und Ausländern.

**Ort der Aufnahme:** Heilbronn

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien Türkei Ex-Jugoslawien Italien Portugal

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Solidarität; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Interkulturelle Begegnung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 24 ,0

**Art des Fotos:** Positiv

73

**Fotografie**

**Signatur:** B000287

**Inventarnummer:** BT 0587,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bühne ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Transparent ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Kulturveranstaltung für Solidarität zwischen Deutschen und Ausländern.

**Ort der Aufnahme:** Heilbronn

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Theater ; Solidarität ; Aufführung ; Interkulturelle Begegnung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

74

**Fotografie**

**Signatur:** B000286

**Inventarnummer:** BT 0587,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bühne ; Innen ; Mann ; Frau ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Kulturveranstaltung für Solidarität zwischen Deutschen und Ausländern.

**Ort der Aufnahme:** Heilbronn

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien ; Portugal ; Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Aufführung ; Theater ; Solidarität; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Interkulturelle Begegnung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 24,0

**Art des Fotos:** Positiv

75

**Fotografie**

**Signatur:** B000236

**Inventarnummer:** BT 0587,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Transparent ; Gruppe ; Tracht

**Anlass/Hintergrund:** Kulturveranstaltung für Solidarität zwischen Deutschen und Ausländern. Im Hintergrund großes Transparent mit der Aufschrift Deutsche und Ausländer, zusammen arbeiten, zusammen leben, zusammen kämpfen, Einigkeit ist unsere Stärke.

**Ort der Aufnahme:** Heilbronn

**Datierung:** ca. 1985

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Freizeit ; Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Folklore ; Tanzgruppe ; Tracht ; Auftritt ; Interkulturelle Begegnung ; Traditionelle Kleidung ; Jugendliche

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 23,8

**Art des Fotos:** Positiv

76

**Fotografie**

**Signatur:** A001063

**Inventarnummer:** BT 0588,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Informationsstand ; Transparent ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** FIDEF-Stand am Rande eines Ostermarsches im Ruhrgebiet.

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet

**Datierung:** ca. 1988

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Festival ; Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

77

**Fotografie**

**Signatur:** A001062

**Inventarnummer:** BT 0588,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Menge ; Transparent ; Baum ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Werbung einer türkischen Zeitung am Rande eines Ostermarsches im Ruhrgebiet

**Ort der Aufnahme:** Ruhrgebiet

**Datierung:** ca. 1988

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Festival ; Protest ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,6

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

78

**Fotografie**

**Signatur:** A000837

**Inventarnummer:** BT 0589

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Bühne ; Innen ; Mann ; Menge ; Rednerpult ; Transparent ; Mikrofon ; Flagge (TR)



**Anlass/Hintergrund:** 2. Kongress der FIDEF  
**Ort der Aufnahme:** Gelsenkirchen [vermutet] ; Essen [vermutet]  
**Datierung:** 1978  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Veranstaltung ; Redner ; Kongress ; Podium ; Ausbildungspolitik ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,8  
**Art des Fotos:** Positiv

79

**Fotografie**

**Signatur:** A000207  
**Inventarnummer:** BT 0590  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Bahnhof ; Zug ; Zugfenster ; Männer ; Kind ; Flagge (TR) ; Draußen  
**Bildtitel:** Abschied auf dem Bahnhof Istanbul-Sirkeci, November 1963  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Männer nehmen Abschied von der Familie und dem eigenen Kind, bevor es die Reise nach Deutschland geht.  
**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei), Bahnhof Sirkeci  
**Datierung:** 03.11.1963  
**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Anwerbung ; Reise  
**Schlagworte:** Abfahrt ; Abreise ; Abschied ; Reise ; Zugfenster ; Familie ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,3  
**Breite (cm):** 12,8  
**Art des Fotos:** Positiv

80

**Fotografie**

**Signatur:** C000100  
**Inventarnummer:** BT 0591,2  
**Bildtitel:** Die erste Reise nach Deutschland: Abfahrt vom Bahnhof Istanbul-Sirkeci, 29.5.1964  
**Anlass/Hintergrund:** Die erste Reise der Eltern des Leihgebers in die BRD, Bahnhof Istanbul-Sirkeci, 29.5.1964  
Erste Seite des privaten Fotoalbums von Nuri M., in dem er Stationen seines Aufenthalts in der BRD festhält: "Almanya hikayesi basliyor" ("Die Deutschlandgeschichte beginnt") - weiße Schrift auf schwarzem Grund, darunter drei Bilder: Abfahrt aus der Türkei (s.o.), zwei Familienbilder [s.a. BT 508 (3)]  
**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)  
**Datierung:** 29.05.1964  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Erste Anreise  
**Schlagworte:** Abreise ; Bahnhof ; Zug ; Gruppenbild ; Familie ; Abschied  
**Höhe (cm):** 26,6  
**Breite (cm):** 24,0  
**Art des Fotos:** Albumseite

81

**Fotografie**

**Signatur:** A000448  
**Inventarnummer:** BT 0591,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Bahnhof ; Zug ; Gruppenbild ; Familie ; Abreise ; Draußen  
**Bildtitel:** Die erste Reise nach Deutschland: Abfahrt vom Bahnhof Istanbul-Sirkeci, 29.5.1964  
**Anlass/Hintergrund:** Die erste Reise in die BRD der Eltern des Leihgebers vom Bahnhof Istanbul-Sirkeci in der Türkei am 29.5.1964.

Abzug eines Fotos, das auch auf der ersten Seite des privaten Fotoalbums aufgeklebt ist. In diesem Album hält er Stationen seines Aufenthalts in der BRD fest: "Almanya hikayesi basliyor" ("Die Deutschlandgeschichte beginnt")

**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei), Bahnhof Sirkeci

**Datierung:** 29.05.1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung ; Erinnerung, Gedenken ; Erste Anreise ; Familie

**Schlagworte:** Abreise ; Bahnhof ; Zug ; Gruppenbild ; Abschied ; Zugfenster ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

82

**Fotografie**

**Signatur:** A000924

**Inventarnummer:** BT 0591,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Auto ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Opel des Vaters des Leihgebers

**Ort der Aufnahme:** Kirchheim/Teck

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Konsum ; Freizeit

**Schlagworte:** Auto ; Parkplatz ; Außenaufnahme ; Opel

**Höhe (cm):** 11,6

**Breite (cm):** 16,8

**Art des Fotos:** Positiv

83

**Fotografie**

**Signatur:** A000454

**Inventarnummer:** BT 0677

**Bildmotiv in Schlagworten:** Spaziergang ; Mann ; Kind ; Vater ; Tochter ; Straße ; Gebäude ; Auto ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Vater und Schwester des Leihgebers

**Ort der Aufnahme:** Göppingen

**Datierung:** 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Kinder ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Spaziergang ; Familie ; Mann ; Kind ; Vater ; Tochter ; Auto ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,0

**Art des Fotos:** Positiv

84

**Fotografie**

**Signatur:** A000045

**Inventarnummer:** BT 0681

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Landschaft ; Berge ; Schnee ; Tisch ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Die Familie des Leihgebers mit einem befreundeten Ehepaar bei einem Ausflug die Berge

**Ort der Aufnahme:** Bad Friedrichshall

**Datierung:** 1965

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Urlaub

**Schlagworte:** Ausflug ; Essen ; Außenaufnahme ; Familie ; FreundIn

**Höhe (cm):** 6,8

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

85

**Fotografie**

**Signatur:** A000025

**Inventarnummer:** BT 0682

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gruppenbild ; Gewässer ; Ufer ; Stehen ; Handtasche

**Anlass/Hintergrund:** Die Eltern des Leihgebers mit einem befreundeten Ehepaar bei einem Wochenendausflug nach Zürich

**Ort der Aufnahme:** Zürich (Schweiz)

**Datierung:** 20.08.1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Urlaub

**Schlagworte:** Spaziergang ; Uferpromenade ; Ausflug ; Steg ; Außenaufnahme ; Wochenende

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 11,7

**Art des Fotos:** Positiv

86

**Fotografie**

**Signatur:** A002137

**Inventarnummer:** E 0914

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen , Frau ; Stehen ; Vorhang ; Schrank

**Anlass/Hintergrund:** Die Mutter des Leihgebers in der Wohnung der Familie. Zu diesem Zeitpunkt lebte die Familie bereits gut vier Jahre in Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Uhingen (bei Göppingen)

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnung ; Innenaufnahme ; Mutter ; Inneneinrichtung

**Art des Fotos:** Positiv

87

**Fotografie**

**Signatur:** A000021

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bahnhof ; Zug ; Abreise ; Frau ; Kind ; Draußen

**Bildtitel:** Abreise nach Deutschland

**Ort der Aufnahme:** Istanbul, Bahnhof Sirkeci

**Datierung:** 29.05.1964

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Abfahrt ; Abreise ; Abschied ; Zugfenster ; Familie ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

88

**Fotografie**

**Signatur:** A000323

**Bildmotiv in Schlagworten:** Porträt ; Mädchen ; Tafel ; Brille

**Anlass/Hintergrund:** Die Schwester des Leihgebers am Tag ihrer Einschulung in Göppingen. Sie war 1964 zusammen mit ihrer Mutter dem Vater nach Deutschland gefolgt.

**Ort der Aufnahme:** Göppingen

**Datierung:** 1965

**Bildnachweis:** Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Schule ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Kind ; Schulkind ; Schülerin ; Mädchen ; Tafel ; Einschulung

**Höhe (cm):** 13,2

**Breite (cm):** 8,3

**Art des Fotos:** Positiv

89

**Fotografie**

**Signatur:** VA 0189

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Arbeitskittel ; Gruppe ; Stehen ; Becher ; Löffel

**Anlass/Hintergrund:** Die Mutter des Leihgebers mit ArbeitskollegInnen an ihrem Arbeitsplatz bei Modelleisenbahn-Hersteller Märklin in Göppingen. Hier war sie als Maschinenarbeiterin angestellt.

**Ort der Aufnahme:** Göppingen

**Datierung:** 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Frau ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Pause ; Essen

**Höhe (cm):** 16,1

**Breite (cm):** 23,5

**Art des Fotos:** Positiv

90

**Diaserie**

**Signatur:** DS 02,1-69

**Inventarnummer:** BT 0218

**Titel:** Deutsch aktiv 1 : Diaserie

**Anlass/Hintergrund:** Langenscheidt-Sprachkurs

**Datierung:** 1980

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Sprachunterricht

**Schlagworte:** Sprachunterricht ; Deutschunterricht ; Zeichnung ; Comic ; Karikatur ; Didaktisches Material

**Typ:** Dia

Bestand: Özer Y.

Umfang: 26 Fotografien in 24 Datensätzen, davon werden hier drei Fotos ohne hinreichende inhaltliche Angaben nicht aufgeführt

1

**Fotografie**

**Signatur:** C000067

**Inventarnummer:** BT 0208,1-3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bauchtanzgruppe ; Mann mit Musikinstrumenten

**Anlass/Hintergrund:** Unten eine Gruppe Bauchtänzerinnen mit vier Männern, oben der Musiker Özer Y.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Musik ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Bühne ; Musik ; Frau ; Tanz ; Bauchtanz ; Mann ; Trommel ; Folklore ; Folkloregruppe

**Höhe (cm):** 10,6 bzw. 12,7

**Breite (cm):** 8,8 bzw. 18,1

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** C000014

**Inventarnummer:** BT 0209

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Bühne ; Mann ; Tamburin ; Dunkelheit

**Anlass/Hintergrund:** Bauchtanz-Auftritt, der Leihgeber als Musiker rechts im Hintergrund

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** etwa 1985

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Kunst und Kultur

**Schlagworte:** TänzerIn ; MusikerIn ; Auftritt ; Bauchtanz

**Höhe (cm):** 19,8

**Breite (cm):** 25,0

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A001342

**Inventarnummer:** BT 0442,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; VW-Bus ; Gebäude ; Dachgepäckträger

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit einem Freund mit einem VW-Bus in der Türkei

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** um 1978

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; FreundIn ; Auto ; VW-Bus

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 11,1

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A000114

**Inventarnummer:** BT 0442,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Geschäft ; Reisebüro ; Schaufenster ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Aufnahme des Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y., gleichzeitig auch ein Geschäft für Im- und Exportwaren.

**Ort der Aufnahme:** Herne, Bahnhofstraße 138

**Datierung:** um 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung  
**Schlagworte:** Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Außenaufnahme ; Export-Import  
**Höhe (cm):** 6,8  
**Breite (cm):** 9,8  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A001340  
**Inventarnummer:** BT 0442,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Theke ; Musikkassette  
**Anlass/Hintergrund:** Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y.  
**Ort der Aufnahme:** Herne  
**Datierung:** um 1978  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung  
**Schlagworte:** Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Ladentheke ; Inhaber ; Verkäufer ; Innenaufnahme ; Export-Import Geschäft ; Gruppenbild  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000115  
**Inventarnummer:** BT 0442,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Geschäft ; Porträt ; Draußen ; Eingang ; Schaufenster  
**Bildtitel:** Der Inhaber vor seinem Reisebüro 'Baba Özer', Herne 1970er Jahre.  
**Anlass/Hintergrund:** Aufnahme des Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y., gleichzeitig auch ein Geschäft für Im- und Exportwaren.  
**Ort der Aufnahme:** Herne, Bahnhofstraße 138  
**Datierung:** um 1977  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung  
**Schlagworte:** Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Eingang ; Inhaber ; Außenaufnahme ; Export-Import  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,3  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A000116  
**Inventarnummer:** BT 0442,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppenbild ; Männer ; Frau ; Kind ; Hund ; Geschäft ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Aufnahme im Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y., gleichzeitig auch ein Geschäft für Im- und Exportwaren.  
**Ort der Aufnahme:** Herne, Bahnhofstraße 138  
**Datierung:** um 1978  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit ; Familie ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung  
**Schlagworte:** Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Gruppenbild ; Waren ; Radio ; Kleidung ; Stoffe ; Mann ; Frau ; Kind ; Hunde ; Innenaufnahme ; Export-Import Geschäft

**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A000117  
**Inventarnummer:** BT 0442,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Auto ; Bus ; Werbung ; Geschäft ; Mann ; Straße ; Flagge (TR)  
**Anlass/Hintergrund:** Vor dem Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y., gleichzeitig auch ein Geschäft für Im- und Exportwaren. Auf dem Auto Werbung für dasselbe.  
**Ort der Aufnahme:** Herne, Bahnhofstraße 138  
**Datierung:** um 1978  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung  
**Schlagworte:** Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Außenaufnahme ; Bus ; VW-Bus ; Werbung ; Straße  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,1  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A000118  
**Inventarnummer:** BT 0442,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Auto ; Bus ; Werbung ; Geschäft ; Mann ; Straße ; Flagge (TR)  
**Anlass/Hintergrund:** Vor dem Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y., gleichzeitig auch ein Geschäft für Im- und Exportwaren. Auf dem Auto Werbung für dasselbe.  
**Ort der Aufnahme:** Herne, Bahnhofstraße 138  
**Datierung:** um 1978  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung  
**Schlagworte:** Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Außenaufnahme ; Bus ; VW-Bus ; Werbung ; Straße  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,1  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A001339  
**Inventarnummer:** BT 0442,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Schaufenster ; Außen ; Eingang  
**Bildtitel:** Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y., Herne um 1978  
**Anlass/Hintergrund:** Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y.  
**Ort der Aufnahme:** Herne  
**Datierung:** um 1978  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung  
**Schlagworte:** Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Schaufenster ; Inhaber ; Außenaufnahme ; Export-Import Geschäft  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,4  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** A000572

**Inventarnummer:** BT 0442,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Reisebüro ; Büro ; Mann ; Geschäft ; Innen

**Bildtitel:** Özer Y. in seinem Reisebüro 'Baba Özer', Herne 1970er Jahre.

**Anlass/Hintergrund:** Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y.

**Ort der Aufnahme:** Herne

**Datierung:** um 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Gewerbe ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Selbständigkeit ; Geschäft ; Reisebüro ; Büro ; Mann ; Ladentheke ; Schreibtisch ; Telefon ; Inhaber ; Innenaufnahme ; Export-Import Geschäft

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,4

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** A001338

**Inventarnummer:** BT 0442,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Innen ; Theke ; Waren

**Anlass/Hintergrund:** Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y.

**Ort der Aufnahme:** Herne

**Datierung:** um 1978

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Ladentheke ; Inhaber ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** A001337

**Inventarnummer:** BT 0442,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Raum ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Reisebüro 'Baba Özer' von Yildiray Ö., hier mit seiner Frau.

**Ort der Aufnahme:** Herne

**Datierung:** um 1978

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Ladentheke ; Schreibtisch ; Inhaber ; Innenaufnahme ; Export-Import Geschäft

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** A001336

**Inventarnummer:** BT 0442,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann , Gruppe ; Bürgersteig ; Außen

**Anlass/Hintergrund:** Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y.

**Ort der Aufnahme:** Herne

**Datierung:** um 1978



**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Schaufenster ; Mann ; Inhaber ;  
Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,6

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** A001335

**Inventarnummer:** BT 0443

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Theke ; Waren ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y.

**Ort der Aufnahme:** Herne

**Datierung:** ca. 1973

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Ladentheke ; Schreibtisch ; Angestellte ;  
Inhaber ; Innenaufnahme ; Export-Import Geschäft

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** A001478

**Inventarnummer:** BT 0445

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Musiker ; Teppich ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Veranstaltung mit einer türkischen Sängerin

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Musik

**Schlagworte:** Auftritt ; Bühne ; Musik ; MusikerIn ; Musikinstrument ; SängerIn ; Mikrofon ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,5

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** A000922

**Inventarnummer:** BT 0446

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Auto ; Straße ; Gebäude ; Draußen ; Arbeitsoverall

**Anlass/Hintergrund:** Dieses Foto schickte der Leihgeber nach Hause zu seinem Vater in die Türkei. Auf der Rückseite schrieb er, daß das Auto wohl, nachdem es einige Fahrten in die Türkei hinter sich hat, bald nicht mehr zu gebrauchen sein wird. Ob er sich dann ein neues leisten kann, weiß er nicht.

**Ort der Aufnahme:** Herne

**Datierung:** 09.11.1966

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Konsum

**Schlagworte:** Auto ; Blaumann ; Außenaufnahme ; Stolz

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 8,1

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** A001333

**Inventarnummer:** BT 0447,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Mann ; Gruppe ; Außen ; Ziegelsteine ; Schuppen ; Gebäude ; Bauhelm ; Schutzhelm

**Anlass/Hintergrund:** Özer Y. mit seinen Arbeitskollegen aus Eskisehir bei einer Firma für Rohrleitungsbau

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** 09.07.1962

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Baustelle ; Bauarbeiter ; Arbeitskollegen ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,5

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** A000190

**Inventarnummer:** BT 0447,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppenbild ; Arbeiter ; Arbeitskleidung ; Schutzhelm ; Helm ; Gebäude ; Mauer

**Bildtitel:** Arbeitskollegen, Essen 1962

**Anlass/Hintergrund:** Özer Y. mit seinen Arbeitskollegen aus Eskisehir bei einer Firma für Rohrleitungsbau

**Ort der Aufnahme:** Essen

**Datierung:** 09.07.1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Bauarbeiter ; Arbeitskleidung ; Arbeitskollegen ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,8

**Breite (cm):** 8,1

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** A000920

**Inventarnummer:** BT 0448

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Draußen ; Hut ; Auto , Straße ; Gebäude

**Bildtitel:** Das erste Auto: Bochum, 27.4.1963

**Anlass/Hintergrund:** Özer Y. mit seinem ersten Auto, einem Opel-Rekord, vor seinem Wohnheim in Bochum, 27.4.1963

**Ort der Aufnahme:** Bochum

**Datierung:** 27.04.1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Konsum

**Schlagworte:** Auto ; Besitzerstolz ; Außenaufnahme ; Wohnheim

**Höhe (cm):** 8,2

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** A000824

**Inventarnummer:** BT 0449

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Schlafanzug ; Hut ; Etagenbett ; Kleidung ; Rasierapparat ; Tasse

**Bildtitel:** Im Wohnheim, Bochum um 1963

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in seinem Wohnheimzimmer beim Rasieren.

**Ort der Aufnahme:** Bochum (vermutet)

**Datierung:** 1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen ; Alltagsleben ; Hygiene

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnheimzimmer ; Rasieren ; Etagenbett

**Höhe (cm):** 7,8

**Breite (cm):** 10,2

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Peter L.

Dieser Fotobestand dokumentiert den Pierburg-Streik und –Prozess. Er stammt von einem ehemaligen Betriebsratsmitglied von Pierburg. Bei dem einwöchigen Streik wurde die Abschaffung der Leichtlohnklasse 2 gefordert, die Frauen stark benachteiligte, sowie eine Lohnerhöhung um 1,- DM für alle Beschäftigten. Die Lohnklasse wurde aufgrund des Streiks gestrichen, Lohnerhöhungen (wenn auch nicht im vollen geforderten Umfang) durchgesetzt.

Nach dem Streik strengte die Firma Pierburg einen arbeitsgerichtlichen Prozess gegen vier Betriebsräte an, angeblich Rädelsführer des Auguststreiks, um gegen diese eine außerordentliche Kündigung zu erwirken. Die Firma verlor den Prozess jedoch nach acht Monaten.

Umfang: 100 Fotografien. Zum Streik und dem anschließenden Prozess befinden sich auch eine Dokumentation bei DOMiD, ebenso Plakate und Dokumente.

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Weltkarte ; Blumen ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Jubilarsfeier bei Pierburg.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1974

**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Mann ; Frau ; Tisch ; Fest ; Jubiläum

**Art des Fotos:** Bilddatei

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Arbeitskittel ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Zwei Betriebsratsmitglieder (darunter ein Grieche) der Pierburg Autogerätebau KG. Laut dem Leihgeber waren alle Nationalitäten, die in der Belegschaft vorhanden waren auch mit 1-3 Vertretern im Betriebsrat repräsentiert.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Arbeit ; Porträt  
**Schlagworte:** Betriebsrat ; Betriebsratsmitglied ; Mann ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Rollkragenpullover ; Armbanduhr ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Griechisches Betriebsratsmitglied der Pierburg Autogerätebau KG in Neuss. Laut dem Leihgeber waren alle Nationalitäten, die in der Belegschaft vorhanden waren auch mit 1-3 Vertretern im Betriebsrat repräsentiert.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 1973  
**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund  
**Themenbereich:** Arbeit ; Porträt  
**Schlagworte:** Betriebsrat ; Betriebsratsmitglied; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Arbeitskittel ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Betriebsratsmitglied bei Pierburg Autogerätebau KG in Neuss.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 1973  
**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Griechenland  
**Themenbereich:** Arbeit ; Porträt  
**Schlagworte:** Betriebsrat ; Betriebsratsmitglied ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Büro ; Innen ; Tisch ; Regal ; Ordner ; Zeitung  
**Anlass/Hintergrund:** Sekretärin des Betriebsrats und Jugendvertreterin der Pierburg Autogerätebau KG, Neuss.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 1973  
**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Betriebsrat ; Sekretärin ; Essen ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Vollbart ; Rollkragenpullover ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Betriebsratsvorsitzender der Pierburg Autogerätebau KG, Neuss.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 1973  
**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund  
**Themenbereich:** Arbeit ; Porträt

**Schlagworte:** Betriebsrat ; Betriebsratsmitglied  
**Art des Fotos:** Bilddatei

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Sitzen ; Innen ; Lächeln

**Anlass/Hintergrund:** Betriebsratsmitglied der Pierburg Autogerätebau KG in Neuss und zeitweise VK Leiter der IG Metall.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Betriebsrat ; Betriebsratsmitglied ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Sitzen ; Innen ; Arbeitskittel ; Tisch ; Regal

**Anlass/Hintergrund:** Vertrauensfrau bei der IG Metall.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Vertrauensleute ; Vertrauensfrau ; Essen ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Sitzen ; Innen ; Tisch ; Arbeitskittel ; Becher

**Anlass/Hintergrund:** Betriebsratsmitglied bei der Pierburg Autogerätebau KG in Neuss

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Betriebsrat ; Betriebsratsmitglied ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Arbeitskittel ; Aschenbecher ; Zeitung

**Anlass/Hintergrund:** Betriebsratssitzung bei der Pierburg Autogerätebau KG

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Betriebsrat ; Sitzung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Dokumente ; Arbeitskittel ; Fenster ; Stift

**Anlass/Hintergrund:** Betriebsratssitzung bei der Pierburg Autogerätebau KG

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Betriebsrat ; Sitzung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Dokument ; Arbeitskittel

**Anlass/Hintergrund:** Betriebsratssitzung bei der Pierburg Autogerätebau KG

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Betriebsrat ; Sitzung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Innen ; Tisch ; Fenster ; Dokument ; Zeitung

**Anlass/Hintergrund:** Betriebsratssitzung bei der Pierburg Autogerätebau KG

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Betriebsrat ; Sitzung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Büro ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Schreibtisch ; Arbeitskittel ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Im Betriebsratsbüro bei der Pierburg Autogerätebau KG

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Spanien

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Betriebsrat ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Büro ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Schreibtisch ; Arbeitskittel ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Im Betriebsratsbüro bei der Pierburg Autogerätebau KG  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 1973  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Spanien  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Betriebsrat ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,16  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Mikrofon ; Anzug  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber als Redner während des Integrationsfest in der Stadthalle in Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss, Stadthalle  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund  
**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen  
**Schlagworte:** Redner ; Feste und Feiern  
**Art des Fotos:** Bilddatei

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,17  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Bühne ; Gruppe ; Mikrofon  
**Anlass/Hintergrund:** Redner während des Integrationsfestes in der Stadthalle in Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss, Stadthalle  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund Griechenland  
**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen  
**Schlagworte:** Redner ; Feste und Feiern  
**Art des Fotos:** Bilddatei

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,18  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Bühne ; Mikrofon  
**Anlass/Hintergrund:** Redner während des Integrationsfestes in der Stadthalle in Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss, Stadthalle  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** noch klären / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen  
**Schlagworte:** Redner ; Feste und Feiern  
**Art des Fotos:** Bilddatei

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Bühne ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Redner während des Integrationsfestes in der Stadthalle in Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.

**Ort der Aufnahme:** Neuss, Stadthalle

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen

**Schlagworte:** Redner ; Feste und Feiern

**Art des Fotos:** Bilddatei

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Bühne ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Redner während des Integrationsfestes in der Stadthalle in Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.

**Ort der Aufnahme:** Neuss, Stadthalle

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen

**Schlagworte:** Redner ; Feste und Feiern

**Art des Fotos:** Bilddatei

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Mikrofon ; Gitarre ; Kamera

**Anlass/Hintergrund:** Griechischer Sänger und Kameramann vom WDR auf der Bühne beim Integrationsfest in der Stadthalle Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.

**Ort der Aufnahme:** Neuss, Stadthalle

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen ; Kunst und Kultur ; Musik

**Schlagworte:** Kameramann ; Kamera ; SängerIn ; MusikerIn

**Art des Fotos:** Bilddatei

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,22

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kamera ; Gruppe ; Trompete ; Bühne ; Innen ; Verstärker ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Ein Kameramann des WDR filmt eine Italienische Band mit Pierburg-Kollegen auf dem Integrationsfest von 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.

**Ort der Aufnahme:** Neuss, Stadthalle



**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen

**Schlagworte:** Fest ; Kameramann ; Auftritt ; MusikerIn ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Mikrofon ; Bühne

**Anlass/Hintergrund:** Redner auf dem Integrationsfest in der Stadthalle Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.

**Ort der Aufnahme:** Neuss, Stadthalle

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei Griechenland

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen

**Schlagworte:** Rede ; Fest ; Redner

**Art des Fotos:** Bilddatei

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Bühne ; Trompete ; Synthesizer ; Mikrofon ; Weste

**Anlass/Hintergrund:** Italienische Band mit Pierburg-Kollegen auf dem Integrationsfest in der Stadthalle Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.

**Ort der Aufnahme:** Neuss, Stadthalle

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen ; Musik

**Schlagworte:** Auftritt ; Fest ; MusikerIn ; Musikinstrument

**Art des Fotos:** Bilddatei

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Bühne ; Schlagzeug ; Congas ; Weste

**Anlass/Hintergrund:** Italienische Band mit Pierburg-Kollegen auf dem Integrationsfest in der Stadthalle Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.

**Ort der Aufnahme:** Neuss, Stadthalle

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Italien

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen ; Musik

**Schlagworte:** Fest ; MusikerIn ; Auftritt

**Art des Fotos:** Bilddatei

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Tor ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werkstor, an dem ein Schild befestigt ist, dass die Schließung des Betriebes für diesen Tag mitteilt.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 08.1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Werkstor ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Draußen ; Tor ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werkstor, an dem ein Schild befestigt ist, dass die Schließung des Betriebes für diesen Tag mitteilt. Das Schild ist hier zusätzlich bemalt worden.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 08.1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Streik ; Streikbewegung ; Werkstor ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

28

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Eiswaagen ; Handtasche ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werkstor

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 08.1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik

**Art des Fotos:** Bilddatei

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werkstor

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 08.1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

30

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,30

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werkstor

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 08.1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

31

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,31

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Mauer ; Sitzen ; Schild ; Draußen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik 1973

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 08.1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

32

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,32

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Stehen ; Draußen ; Auto ; Geländer

**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 08.1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Parkplatz ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

33

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,33

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 08.1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

34

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,34

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Gebäude ; Polizist ; Draußen ; Fahne

**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973

**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 08.1973  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

35

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,35  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Draußen ; Straße ; Gruppe ; Baum  
**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: Polizeiwache Neuss anlässlich der Festnahme von Frau M.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 08.1973  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Polizei ; Streik ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

36

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,36  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Draußen ; Gebäude ; Straße ; Polizist  
**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 08.1973  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Streik ; Parkplatz ; Polizei ; Fabrik ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

37

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,37  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Menge ; Gebäude ; Polizist ; Draußen ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 08.1973  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Streik ; Polizei ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

38

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,38  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Polizist ; Gebäude ; Tor  
**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: Polizei und Pierburg-MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 08.1973  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Streik ; Werkstor ; Polizei ; Pierburgstreik  
**Art des Fotos:** Bilddatei

39

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,39  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Draußen ; Polizist ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: Polizei und Pierburg-MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 08.1973  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Streik ; Streikbewegung ; Polizei ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

40

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,40  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Draußen ; Wand ; Kopf ; Tür ; Busch  
**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 08.1973  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Streik ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

41

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,41  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Baum ; Auto ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände, vermutlich von der Innenseite des Werkstores aus aufgenommen.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 08.1973  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Streik ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

42

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,42  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Baum ; Wiese ; Auto ; Polizist ; Gruppe ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: Mitarbeiterin und eine Reihe Polizisten vor dem Werksgelände  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 08.1973  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Streik ; Polizei ; Pierburgstreik ; Parkplatz ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

43

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,43

**Bildmotiv in Schlagworten:** LKW ; Gebäude ; Draußen ; Mann ; Schild

**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: Blick auf das Werksgelände

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 08.1973

**Bildnachweis:** noch klären / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Pierburgstreik ; SteBetriebsgelände ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

44

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,44

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Baum ; Draußen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 08.1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

45

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,45

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Gebäude ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Nach dem Auguststreik bei Pierburg 1973.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 20.08.1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Streik ; Streikbewegung ; Betriebsgelände ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

46

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,46

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Polizist ; Draußen ; Auto ; Kleinbus ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: Polizisten vor dem Werksgelände

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 08.1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Polizei ; Streik ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

47

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,47

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Tor ; Gebäude ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: Streikende Mitarbeiterinnen vor dem Werkstor.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 08.1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit Frauen

**Schlagworte:** Streik ; Werkstor ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

48

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,48

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Menge ; Gebäude ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 08.1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

49

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,49

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Tor ; Gebäude ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 08.1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Streik ; Streikbewegung ; Werkstor ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

50

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,50

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Tisch ; Saal ; Innen ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Gewerkschaftstag der IG Metall in Hannover, 1974

**Ort der Aufnahme:** Hannover

**Datierung:** 1974

**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Arbeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Fest ; Gewerkschaft ; Veranstaltung ; Getränk ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

51

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,51

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Tisch ; Saal ; Innen ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Gewerkschaftstag der IG Metall in Hannover, 1974

**Ort der Aufnahme:** Hannover

**Datierung:** 1974

**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Arbeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Mann ; Fest ; Gewerkschaft ; Getränk ; Veranstaltung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

52

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,52

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Innen ; Stehen ; Sitzen ; Tisch

**Anlass/Hintergrund:** Auf dem Gewerkschaftstag der IG Metall in Hannover, 1974: Signierstunde mit Bundeskanzler Willy Brandt

**Ort der Aufnahme:** Hannover

**Datierung:** 1974

**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Arbeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Bundeskanzler ; Autogramm ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

53

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,53

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Anzug

**Anlass/Hintergrund:** Gewerkschaftstag der IG Metall 1974 in Hannover

**Ort der Aufnahme:** Hannover

**Datierung:** 1974

**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Arbeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Gewerkschaft ; Veranstaltung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

54

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,54

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Saal ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Unterlagen

**Anlass/Hintergrund:** Gewerkschaftstag der IG Metall 1974 in Hannover

**Ort der Aufnahme:** Hannover

**Datierung:** 1974

**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Arbeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Gewerkschaft ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

55

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,55

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Büro ; Innen ; Stehen ; Schreibtisch ; Blumenstrauß

**Anlass/Hintergrund:** Betriebsratswahl bei Pierburg, 1974

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Mann ; Büro ; Blumenstrauß ; Wahl ; Betriebsrat ; Betriebsratswahl ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei



56

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,56

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Büro ; Innen ; Schreibtisch ; Blumenstrauß ; Arbeitskittel

**Anlass/Hintergrund:** Betriebsratswahl bei Pierburg, 1974

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Betriebsrat ; Betriebsratswahl ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

57

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,57

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Büro ; Innen ; Schreibtisch ; Blumenstrauß ; Arbeitskittel

**Anlass/Hintergrund:** Betriebsratswahl bei Pierburg, 1974

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Betriebsrat ; Betriebsratswahl ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

58

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,58

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Büro ; Innen ; Schreibtisch ; Blumenstrauß

**Anlass/Hintergrund:** Betriebsratswahl bei Pierburg, 1974

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Betriebsrat ; Betriebsratswahl ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

59

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,59

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Büro ; Innen ; Schreibtisch ; Blumenstrauß

**Anlass/Hintergrund:** Betriebsratswahl bei Pierburg, 1974

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Mann ; Büro ; Blumenstrauß ; Betriebsrat ; Betriebsratswahl ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

60

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,60

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Robe ; Frau ; Raum ; Innen ; Tür ; Tisch ; Dokumente

**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf, in der Mitte der vorsitzende Richter Dr. Gerstenberg.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

**Schlagworte:** Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Richter ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

61

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,61

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Robe ; Anzug ; Sitzen ; Raum ; Innen ; Tür ; Tisch ; Dokumente

**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf, in der Mitte der vorsitzende Richter Dr. Gerstenberg.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

**Schlagworte:** Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Richter ; ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

62

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,62

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf, Arbeitskollegen und -kolleginnen der vier angeklagten Pierburg-Betriebsräte im Gerichtssaal.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

**Schlagworte:** Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; ZuschauerInnen ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

63

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,63

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf, Arbeitskollegen und -kolleginnen der vier angeklagten Pierburg-Betriebsräte im Gerichtssaal.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

**Schlagworte:** Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozeß ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; ZuschauerInnen ; ZuschauerInnen ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

64

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,64

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Tür ; Gehen

**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

**Schlagworte:** Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

65

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,65

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann , Frau ; Gruppe ; Innen ; Wanduhr

**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

**Schlagworte:** Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

66

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,66

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Hut ; Wanduhr ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf.  
Rechtsschutzsekretär Nolden und Pierburgmitarbeiter, darunter der Betriebsrat.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

**Schlagworte:** Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

67

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,67

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Tür ; Gehen ; Faust

**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

**Schlagworte:** Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

68

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,68

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Innen ; Wanduhr

**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage  
**Schlagworte:** Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

69

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,69  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Wand  
**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage  
**Schlagworte:** Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat  
**Art des Fotos:** Bilddatei

70

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,70  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Wand  
**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage  
**Schlagworte:** Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozeß ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat  
**Art des Fotos:** Bilddatei

71

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,71  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Wanduhr ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage  
**Schlagworte:** Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

72

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,72  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Umarmen ; Menge  
**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

**Schlagworte:** Freude ; Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Umarmung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

73

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,73

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Menge ; Innen ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf, eine Reporterin des WDR interviewt einen der angeklagten Betriebsräte

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

**Schlagworte:** Interview ; Mikrofon ; Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozeß ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Reporterin ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

74

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,74

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Menge ; Innen ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf, eine Reporterin des WDR interviewt drei der vier angeklagten Betriebsräte

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

**Schlagworte:** Interview ; Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozeß ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Reporterin ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

75

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,75

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Menge ; Innen ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf, eine Reporterin des WDR interviewt einige der angeklagten Betriebsräte

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

**Schlagworte:** Interview ; Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozeß ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Reporterin ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

76

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,76

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Innen ; Raum ; Fenster ; Blume

**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Im Betriebsratsbüro bei Pierburg, nach dem Prozess.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage  
**Schlagworte:** Gerichtsprozess ; Betriebsrat ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

77

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,77  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Innen ; Raum ; Winken  
**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974: Im Betriebsratsbüro bei Pierburg, nach dem Prozess.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage  
**Schlagworte:** Freude ; Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozeß ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

78

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,78  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Gebäude ; Warnkelle ; Warnweste ; Schnee  
**Anlass/Hintergrund:** Peter L.s letzter Arbeitstag bei Pierburg.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 1976  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Abschied ; Betriebsgelände ; Freundin ; Warnkelle ; Arbeitskollegin ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

79

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,79  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Blumenstrauß  
**Anlass/Hintergrund:** Pierburgprozess 1974  
**Ort der Aufnahme:** Neuss [vermutet]  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz ; Rechtslage  
**Schlagworte:** Freude ; Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Außenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

80

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,80  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Büro ; Innen ; Theke ; Regal ; Ordner ; Lachen  
**Anlass/Hintergrund:** Im Betriebsratsbüro bei Pierburg, nach dem Pierburgprozess vor dem Arbeitsgericht Düsseldorf, 1974.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Freude ; Gerichtsprozess ; Gerichtsverfahren ; Betriebsrat ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

81

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,81

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Büro ; Innen ; Fenster ; Blume

**Anlass/Hintergrund:** Im Betriebsratsbüro bei Pierburg, nach dem Pierburgprozess vor dem Arbeitsgericht Düsseldorf, 1974.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Freude ; ArbeitskollegIn ; Betriebsrat ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

82

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,82

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Büro ; Innen ; Fenster ; Umarmen ; Blume

**Anlass/Hintergrund:** Im Betriebsratsbüro bei Pierburg, nach dem Pierburgprozess vor dem Arbeitsgericht Düsseldorf, 1974.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Freude ; ArbeitskollegIn ; Betriebsrat ; Umarmung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

83

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,83

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Treppe ; Rednerpult ; Mikrofon ; Schild ; Flagge (D)

**Anlass/Hintergrund:** DGB-Ansprache zum 1. Mai 1973.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 01.05.1973

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Öffentlicher Raum ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Rede ; Veranstaltung ; Fahne/Flagge ; Erster Mai

**Art des Fotos:** Bilddatei

84

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,84

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Transparent ; Straße ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Pierburg-Mitarbeiter bei der 1. Mai-Demonstration in Neuss, 1973

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 01.05.1973

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Leichtlohngruppe

**Art des Fotos:** Bilddatei

85

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,85

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Transparent ; Trommel ; Uniform

**Anlass/Hintergrund:** Pierburg-Mitarbeiter bei der 1. Mai-Demonstration in Neuss, 1973

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 01.05.1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Protest ; Trommel ; Konditorei ; Solidarität

**Art des Fotos:** Bilddatei

86

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,86

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Menge ; Transparent ; Draußen ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Pierburg-Mitarbeiter bei der 1. Mai-Demonstration in Neuss, 1973

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 01.05.1973

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Protest ; Erster Mai ; Lohn ; Ausländischer Arbeitnehmer ; Solidarität ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

87

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,87

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Mann ; Frau ; Menge ; Transparent ; Draußen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** 1. Mai-Demonstration in Neuss, 1973

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 01.05.1973

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Erster Mai ; Fahne/Flagge ; Transparent ; Jugendlicher ; Arbeitsplatz ; Arbeitslosigkeit ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

88

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,88

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Menge ; Draußen ; Demonstration ; Fahne ; Gebäude ; Baum ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** 1. Mai-Demonstration in Neuss, 1973

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 01.05.1973

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Arbeitsplatz ; Ausländischer Arbeitnehmer ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei



89

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,89

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Draußen ; Menge ; Transparent ; Gebäude ; Fahne ; Mann ; Frau ; Kind

**Anlass/Hintergrund:** 1. Mai-Demonstration in Neuss, 1973

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 01.05.1973

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Fahne/Flagge ; Transparent ; Jugendlicher ; Arbeitsplatz ; Arbeitslosigkeit ; Protest ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

90

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,90

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Draußen ; Menge ; Transparent ; Gebäude ; Fahne ; Mann ; Frau ; Kind

**Anlass/Hintergrund:** 1. Mai-Demonstration in Neuss, 1973

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 01.05.1973

**Bildnachweis:** Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Fahne/Flagge ; Transparent ; Jugendlicher ; Arbeitsplatz ; Arbeitslosigkeit ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

91

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,91

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Draußen ; Menge ; Transparent ; Gebäude ; Fahne ; Mann ; Frau ; Nelke

**Anlass/Hintergrund:** Pierburg Mitarbeiter auf der 1. Mai-Demonstration in Neuss, 1973

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 01.05.1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai ; Protest ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

92

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,92

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Letzter Arbeitstag von Peter L. bei Pierburg.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1976

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; Abschied ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

93

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,93

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Letzter Arbeitstag von Peter L. bei Pierburg, Abschiedsbild mit einigen Arbeitskollegen.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1976

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; Abschied ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

94

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,94

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Letzter Arbeitstag von Peter L. bei Pierburg, Abschiedsbild mit einigen Arbeitskolleginnen.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1976

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; Abschied ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

95

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,95

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Mauer ; Tor ; Draußen ; Schnee

**Anlass/Hintergrund:** Letzter Arbeitstag von Peter L. bei Pierburg.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1976

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Betriebsgelände ; ArbeitskollegIn ; Abschied ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

96

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,96

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Mauer ; Tor ; Draußen ; Stehen ; Schnee

**Anlass/Hintergrund:** Letzter Arbeitstag von Peter L. bei Pierburg, Abschiedsfoto vor dem Werkstor.

**Ort der Aufnahme:** Neuss

**Datierung:** 1976

**Bildnachweis:** DOMiD-Bildarchiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Betriebsgelände ; Werkstor ; Abschied ; Winter ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddatei

97

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,108

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Mikrofon ; Weltkarte ; Blumengesteck

**Anlass/Hintergrund:** Jubiläumsfeier bei Pierburg  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 1974  
**Migrationsbezug:** ohne Migrationshintergrund  
**Themenbereich:** Freizeit ; Öffentlicher Raum  
**Schlagworte:** Anzug ; Feste und Feiern ; Jubiläum ; Mann ; Mikrofon ; Rede ; Veranstaltung  
**Art des Fotos:** Bilddatei

98

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,109  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Vorhang  
**Anlass/Hintergrund:** Pierburg-Betriebsräte Peter L. (Vorsitzender) und Pedro J. T.  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Betriebsratsmitglied ; Mann ; Porträt ; Gruppenbild ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

99

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,110  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Schreibtisch ; Bild ; Fenster  
**Anlass/Hintergrund:** Betriebsräte von Pierburg im Betriebsratsbüro  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** 1973  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Betriebsrat ; Betriebsratsmitglied ; Büro ; Mann ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Bilddatei

100

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0890,111  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Faust  
**Anlass/Hintergrund:** Zwei Betriebsratsmitglieder nach dem Pierburgprozess 1974, am Arbeitsgericht Düsseldorf.  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf  
**Datierung:** 1974  
**Bildnachweis:** noch klären / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Arbeit ; Justiz  
**Schlagworte:** Betriebsrat ; Betriebsratsmitglied ; geballte Faust ; Mann ; Pierburgprozess  
**Art des Fotos:** Bilddatei

Bestand: Peter Sch.

Umfang: fünf Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** B000312

**Inventarnummer:** BT 0426,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Menge ; Halle ; Innen ; Mann ; Rednerpult ; Mikrofon

**Bildtitel:** Betriebsversammlung für türkische Mitarbeiter bei Ford, Mitte der 1970er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Betriebsversammlung für türkische Mitarbeiter bei Ford, mit Arbeitsdirektor Horst Bergemann.

Alfred Koch war jahrelang als freier Fotograf für Ford tätig und fertigte in diesem Kontext Aufnahmen von Versammlungen, Lehrgängen bis hin zu Autorennen an.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Betriebsversammlung ; RednerIn ; ArbeiterIn ; Publikum ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,9

**Breite (cm):** 21,5

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** B000314

**Inventarnummer:** BT 0426,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Menge ; Mann ; Anzug ; Arbeitskittel

**Bildtitel:** Betriebsversammlung für türkische Mitarbeiter bei Ford mit dem Arbeitsdirektor Horst Bergemann, Mitte der 1970er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Betriebsversammlung für türkische Mitarbeiter bei Ford mit dem Arbeitsdirektor Horst Bergemann.

Alfred Koch war jahrelang als freier Fotograf für Ford tätig und fertigte in diesem Kontext Aufnahmen von Versammlungen, Lehrgängen bis hin zu Autorennen an.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Betriebsversammlung ; Zuhörer ; ArbeiterIn ; Arbeitsdirektor ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 21,5

**Breite (cm):** 17,0

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** B000230

**Inventarnummer:** BT 0426,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Rednerpult ; Vorhang ; Flagge (TR) ; Transparent ; Mikrofon

**Bildtitel:** Betriebsversammlung für türkische Mitarbeiter bei Ford, Köln um 1975

**Anlass/Hintergrund:** Betriebsversammlung für türkische Mitarbeiter bei Ford, es spricht Arbeitsdirektor Horst Bergemann. Alfred Koch war jahrelang als freier Fotograf für Ford tätig und fertigte in diesem Kontext Aufnahmen von Versammlungen, Lehrgängen bis hin zu Autorennen an.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Betriebsversammlung ; Automobilindustrie ; KFZ-Industrie ; Redner ; Arbeitsdirektor ; Podium ; Innerbetriebliche Demokratie ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,9

**Breite (cm):** 21,5

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** B000313

**Inventarnummer:** BT 0427

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Urkunde ; Geld

**Anlass/Hintergrund:** Preisverleihung des Deutschen Verkehrssicherheitsrates an die Gewinner.

**Ort der Aufnahme:** Bonn [vermutet]

**Datierung:** um 1973

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Verdienste

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Preisträger ; Preisverleihung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,3

**Breite (cm):** 21,6

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** B000315

**Inventarnummer:** BT 0428

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Innen ; Mann ; Seminarraum ; Tafel ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Nachwuchsmeisterlehrgang zum Thema "Menschenführung-Umgang mit türkischen Mitarbeitern" bei Ford. Nach Angabe des Fotografen Alfred Koch wurden solche Lehrgänge häufiger abgehalten.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1974

**Bildnachweis:** Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Lehrgang ; Personalführung ; Innenaufnahme ; KFZ-Industrie

**Höhe (cm):** 15,9

**Breite (cm):** 21,5

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Reistrommel e.V.

Der in Berlin ansässige Verein Reistrommel e.V. wurde 1993 gegründet und hat sich zum Ziel gesetzt, die Lebenssituation der vietnamesischen Arbeitsmigranten und ihrer Familien zu verbessern.

Der Reistrommel-Bestand bei DOMiD umfasst 23 Fotografien aus dem Bereich Freizeit und Kulturveranstaltungen sowie politisches Engagement. Es sind zudem fünf Weitere Abzüge vorhanden.

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zelt ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Tisch ; Basteln

**Anlass/Hintergrund:** Basteln anlässlich einer Feier zum vietnamesischen Mondfest.

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Rhinstraße  
**Datierung:** 2000  
**Bildnachweis:** Reistrommel e.V., Berlin  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Tradition ; Mondfest ; Basteln ; Kind ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 13,0  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Kind ; Gruppe ; Gebäude ; Wasserpistole  
**Anlass/Hintergrund:** Spielende Kinder, am Rande des Mondfestes  
**Ort der Aufnahme:** Berlin, Rhinstraße  
**Datierung:** 1999  
**Bildnachweis:** Reistrommel e.V., Berlin  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Tradition ; Kind ; Spielen ; Mondfest ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 13,0  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Jugendliche ; Gruppe ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Jugendliche beim Tanzen.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** 2000  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Zweite Generation  
**Schlagworte:** Tanzen ; Jugendliche ; Diskothek  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Kostüm ; Draußen ; Tanzen ; Bühne  
**Anlass/Hintergrund:** Kindertanzgruppe des Reistrommel e.V. anlässlich einer Veranstaltung "Interkulturelle Tage"  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 2000  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Kind ; Zweite Generation ; Tanzgruppe ; Veranstaltung ; Auftritt ; Bühnenbild ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Kostüm ; Draußen ; Tanzen ; Bühne

**Anlass/Hintergrund:** Kindertanzgruppe des Reistrommel e.V. anlässlich einer Veranstaltung "Interkulturelle Tage"

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 2000

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Kind ; Zweite Generation ; Tanzgruppe ; Veranstaltung ; Auftritt ; Bühnenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Foto ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Gedenken an einen Vietnamesen, der laut seinen Landsleuten von der Polizei in Berlin Köpenick in den Tod gejagt worden war.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Köpenick

**Datierung:** um 1995

**Bildnachweis:** José Giribas

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Protest ; Mord ; Gewalt ; Ausländerfeindlichkeit ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,1

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Menge ; Schrein ; Bilderrahmen ; Blumen ; Räucherstäbchen

**Anlass/Hintergrund:** Gedenken an einen Vietnamesen, der laut seinen Landsleuten von der Polizei in Berlin Köpenick in den Tod gejagt worden war.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Köpenick

**Datierung:** um 1995

**Bildnachweis:** José Giribas

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Mord ; Gewalt ; Ausländerfeindlichkeit ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,2

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A001482

**Inventarnummer:** E 0145,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Uniform ; Schutzkleidung

**Bildtitel:** Polizeirazzia in einem Wohnheim ehemaliger vietnamesischer Vertragsarbeiter, Havemannstraße Berlin-Ahrensfelde 03.08.1993.

**Anlass/Hintergrund:** Polizeirazzia in einem Wohnheim ehemaliger vietnamesischer Vertragsarbeiter.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Ahrensfelde, Havemannstraße

**Datierung:** 03.08.1993  
**Bildnachweis:** José Giribas  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Justiz  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Polizei ; Kontrolle ; Hausflur ; Razzia  
**Höhe (cm):** 11,1  
**Breite (cm):** 16,5  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,9  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Transparent ; Menge ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Bürgerinitiative Hohenschönhausen für ein Bleiberecht von Flüchtlingen in Deutschland  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1994  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Bleiberecht ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,10  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Männer  
**Bildtitel:** Demonstration von Vietnamesen gegen Polizeirazzien, Berlin-Marzahn 07.08.1993  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration von Vietnamesen gegen Polizeirazzien  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Marzahn  
**Datierung:** 07.08.1993  
**Bildnachweis:** José Giribas  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Politische Demonstration ; Politischer Protest ; Außenaufnahme ; Razzia  
**Höhe (cm):** 10,5  
**Breite (cm):** 15,0  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,11  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Hocken ; Trikot  
**Bildtitel:** Sportfest des Marzahner Sport-Vereins (MSV) am 12.9.92 auf dem Sportplatz Walter-Felsenstein-Straße  
**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesische Fußballmannschaft "Marzahner Füchse" auf dem Sportfest des Marzahner Sport-Vereins.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Marzahn, Sportplatz Walter-Felsenstein-Straße  
**Datierung:** 12.09.1992  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußball ; Mannschaft ; Mannschaftsfoto ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Fußballturnier  
**Höhe (cm):** 13,0  
**Breite (cm):** 18,1  
**Art des Fotos:** Positiv



12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Transparent ; Gebäude ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration der Bürgerinitiative Höhenschönhausen für ein Bleiberecht ehemaliger DDR-Vertragsarbeiter.

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Rotes Rathaus

**Datierung:** 1993

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Bleiberecht ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Menschenmenge

**Bildtitel:** Demonstration ehemaliger vietnamesischer Vertragsarbeiter, Berlin um 1993.

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration ehemaliger vietnamesischer Vertragsarbeiter gegen Ausländerfeindlichkeit in Deutschland, hier ein Transparent mit der Aufschrift "Nie wieder DeutSSchland".

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** um 1993

**Bildnachweis:** José Giribas

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Außenaufnahme ; Rassismus

**Höhe (cm):** 10,4

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Raum ; Innen ; Kostüm ; Fächer ; Keyboard

**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesischer Folkloreauftritt von Mitgliedern des Reistrommel e.V. Berlin im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus

**Ort der Aufnahme:** Cottbus

**Datierung:** 2000

**Bildnachweis:** Reistrommel e.V., Berlin

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Auftritt ; Folklore ; Innenaufnahme ; Tracht ; Traditionelle Kleidung

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Tracht ; Gruppe ; Stehen ; Raum ; Innen ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesischer Folkloreauftritt von Mitgliedern des Reistrommel e.V. Berlin im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus

**Ort der Aufnahme:** Cottbus

**Datierung:** 2000

**Bildnachweis:** Reistrommel e.V., Berlin

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Schlagworte:** Auftritt ; Folklore ; Innenaufnahme ; Tracht ; Traditionelle Kleidung

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Trommel ; Gruppe ; Kostüm ; Draußen ; Bühne ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesischer Folkloreauftritt von Mitgliedern des Reistrommel e.V. Berlin im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus

**Ort der Aufnahme:** Cottbus

**Datierung:** ca. 1998

**Bildnachweis:** Reistrommel e.V., Berlin

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Auftritt ; Folklore ; Außenaufnahme ; Tracht ; Traditionelle Kleidung

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Tracht ; Raum ; Innen ; Korb ; Tuch

**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesischer Folkloreauftritt von Mitgliedern des Reistrommel e.V. Berlin im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus

**Ort der Aufnahme:** Cottbus

**Datierung:** ca. 1998

**Bildnachweis:** Reistrommel e.V., Berlin

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Auftritt ; Folklore ; Innenaufnahme ; Tracht ; Traditionelle Kleidung ; ZuschauerIn

**Höhe (cm):** 15,0

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bühne ; Gebäude ; Mann ; Frau ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesischer Folkloreauftritt von Mitgliedern des Reistrommel e.V. Berlin im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus, hier vermutlich Tai-Chi-Vorführung.

**Ort der Aufnahme:** Cottbus

**Datierung:** ca. 1998

**Bildnachweis:** Reistrommel e.V., Berlin

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Auftritt ; Folklore ; Tracht ; Traditionelle Kleidung ; Tai Chi ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Gruppe ; Bühne ; Innen ; Mikrofon ; Blumen ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesischer Karaokewettbewerb in Berlin-Lichtenberg

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Lichtenberg

**Datierung:** 1999

**Bildnachweis:** Reistrommel e.V., Berlin

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Musik ; Karaoke ; Auftritt ; Freizeit ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Draußen ; Kostüm ; Gebäude ; Bühne

**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesischer Folkloreauftritt von Mitgliedern des Reistrommel e.V. Berlin im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus.

**Ort der Aufnahme:** Cottbus

**Datierung:** ca. 1998

**Bildnachweis:** Reistrommel e.V., Berlin

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Auftritt ; Folklore ; Tracht ; Traditionelle Kleidung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,0

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Tracht ; Mikrofon ; Mann ; Keyboard

**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesischer Folkloreauftritt von Mitgliedern des Reistrommel e.V. Berlin im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus.

**Ort der Aufnahme:** Cottbus

**Datierung:** ca. 1998

**Bildnachweis:** Reistrommel e.V., Berlin

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Auftritt ; Folklore ; Innenaufnahme ; Tracht ; Traditionelle Kleidung

**Höhe (cm):** 15,0

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,22

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Tracht ; Raum ; Innen ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Publikum eines vietnamesischen Folkloreauftritts im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus

**Ort der Aufnahme:** Cottbus

**Datierung:** ca. 1998

**Bildnachweis:** Reistrommel e.V., Berlin

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Publikum ; Auftritt ; Folklore ; Innenaufnahme ; Tracht ; Traditionelle Kleidung

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0145,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Tracht ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesischer Folkloreauftritt von Mitgliedern des Reistrommel e.V. Berlin im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus

**Ort der Aufnahme:** Cottbus

**Datierung:** ca. 1998

**Bildnachweis:** Reistrommel e.V., Berlin

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** MusikerIn ; Auftritt ; SängerIn ; Innenaufnahme ; Folklore ; Tracht ; Traditionelle Kleidung

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Ridvan und Saadet E.

Umfang: 14 Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000322

**Inventarnummer:** E 1142,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kinder ; Karneval ; Menschenmenge ; Kostüm

**Anlass/Hintergrund:** Die Kinder der Leihgeber, verkleidet beim Karneval in Düsseldorf.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1974

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Kinder

**Schlagworte:** Verkleidung ; Fasching ; Karneval ; Kind ; Kostüm ; Indianer

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1142,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Familie ; Kind ; Junge ; Mutter ; Karneval ; Indianer ; Außen ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Die Kinder der Leihgeber, verkleidet beim Karneval in Düsseldorf.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1974

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Karneval ; Familie ; Junge ; Mutter ; Außenaufnahme ; Straße ; Verkleidung ; Indianer ; Kostüm

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1142,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Familie ; Außen; Garten ; Hase ; Kind ; Junge ; Mann ; Frau ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Familie E. in einem Garten, die Kinder der Familie spielen mit einem Kaninchen.

**Ort der Aufnahme:** Rockenhausen [vermutet]

**Datierung:** 07.1976

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Alltagsleben

**Schlagworte:** Familie ; Garten ; Freizeit ; Alltag ; Haustier ; Geselliges Beisammensein

**Höhe (cm):** 7,3

**Breite (cm):** 9,6

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1142,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Familie ; Außen ; Auto ; Kind ; Junge ; Frau ; Gruppe ; Parkplatz

**Anlass/Hintergrund:** Die Familie der Leihgeber unterwegs, hier auf einem Parkplatz stehend.

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** 04.1984

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Freizeit

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Familie ; Auto ; Ausflug

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 11,2

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1142,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Gruppe ; Garten ; Sitzen ; Stehen ; Tasse ; Getränk

**Anlass/Hintergrund:** Gruppe türkischer Frauen

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]

**Datierung:** 1975

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Freizeit

**Schlagworte:** Garten ; Geselliges Beisammensein ; Gruppe ; Frauen ; Generationen

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 6,8

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1142,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Familie ; Baby ; Kinderwagen ; Auto ; Außen ; Straße ; Mehrfamilienhaus

**Anlass/Hintergrund:** Familienfoto vor einem Auto. Eines der Kinder im Kinderwagen.

**Ort der Aufnahme:** Rockenhausen

**Datierung:** 1968

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Kind ; Ausflug ; Besuch ; Wohnen ; Auto

**Höhe (cm):** 6,8

**Breite (cm):** 9,6

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1142,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Familie ; Kind ; Junge ; Hase ; Garten ; Außen ; Hocken ; Frau

**Anlass/Hintergrund:** Familie E. in einem Garten, die Kinder spielen mit einem Kaninchen.

**Ort der Aufnahme:** Rockenhausen [vermutet]

**Datierung:** 07.1976

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Haustier ; Generationen ; Kinder ; Garten ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,8

**Breite (cm):** 9,6

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1142,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Feier ; Innen ; Mann ; Frau ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Private Feier

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]

**Datierung:** 1974

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Feier ; Generationen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 8

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1142,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Innen ; Musiker ; Flagge ; Bühne ; Schlagzeug ; Piano

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt auf einer türkischen Kulturveranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]

**Datierung:** 14.05.1983

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Musik ; Aufführung

**Höhe (cm):** 11,2

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1142,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Schuklasse ; Kind ; Tafel ; Klassenzimmer ; Junge ; Mädchen ; Lehrerin ; Frau ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Tochter der Familie E. mit ihrer Grundschulklasse.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]

**Datierung:** 1976

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Schule

**Schlagworte:** Schuklasse ; Klassenfoto ; Innenaufnahme ; Schüler ; Lehrer

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,9

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1142,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Familie ; Mann ; Frau ; Baby ; Kinderwagen ; Wohnzimmer ; Tisch ; Weingläser ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Familie E. mit ihrem ersten Kind. Die Leihgeber kamen 1964 bzw. 1966 nach Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Rockenhausen [vermutet]

**Datierung:** 1967

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Familie ; Kind

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1142,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Familie ; Innen ; Sitzen ; Sofa ; Tisch ; Mann ; Frau ; Junge ; Kind ; Tee ; Fotoalbum

**Anlass/Hintergrund:** Familie E. zu Besuch bei einer befreundeten deutschen Familie.

**Ort der Aufnahme:** Rockenhausen

**Datierung:** 06.1976

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Familie ; Inneneinrichtung ; Kinder ; Fotos

**Höhe (cm):** 7,3

**Breite (cm):** 9,5

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1142,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Familie ; Baby ; Neugeborenes ; Innen ; Bett ; Mann ; Frau ; Mutter ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeber im Krankenhaus, mit ihrer wenige Tage alten Tochter.

**Ort der Aufnahme:** Rockenhausen

**Datierung:** 17.06.1967

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Baby ; Familie ; Generationen

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 6,9

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1142,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Karneval ; Außen ; Trommler ; Karnevalszug ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Die Kinder der Familie beim Karneval in Düsseldorf.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1974

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Karneval ; Verkleidung ; Indianer ; Straße ; Junge ; Außenaufnahme ; Musik

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Rogelio G. B.

Umfang: 46 Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Waschbecken ; Handtuch ; Rasierschaum ; Spiegel

**Bildtitel:** Männerwohnheim der Firma Henschel, Kassel, Schenkenbier-Str. 2, 1961

**Anlass/Hintergrund:** Spanische Arbeit im Wohnheim der Firma Henschel

**Ort der Aufnahme:** Kassel, Schenkenbier-Str. 2

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Waschraum ; Gemeinschaftswaschraum ; Rasieren ; Waschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,4

**Breite (cm):** 15,6

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Bett ; Tisch ; Stuhl ; Poster ; Mann ; Gruppe ; Schallplattenspieler

**Anlass/Hintergrund:** Spanische Gastarbeiter in ihrem Zimmer im Wohnheim der Henschel-Werke GmbH.

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** ca. 1961

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Wohnen ; Freizeit

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Schlafraum ; Mann ; Wandschmuck ; Geselligkeit ; Werbefoto ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,4

**Breite (cm):** 15,5

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Platz ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Fahne ; Gebäude ; Bus ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** 1. Mai-Demonstration in Kassel 1972. Der Leihgeber (ganz rechts) gibt einer Frau eine Blume, vermutlich eine Nelke.

Laut Rogelio B. wollte der DGB Ende der 1960er keine traditionelle Demonstration zum 1. Mai mehr durchführen. Die Spanier aber hätten gesagt, auf gar keinen Fall, sie gehen demonstrieren, vielleicht hätten die Deutschen keinen Grund mehr zu demonstrieren, aber sie doch, da in der Heimat Diktatur herrsche. So wurde der 1. Mai in Kassel "gerettet" und auch in den folgenden Jahren mit einer Demonstration gefeiert. Die spanische Community in Kassel war eine der am stärksten von den linken Antifrankisten geprägt. Es gab viele Kommunisten, aber auch Sozialisten, die sehr aktiv waren. Der Bürgermeister (Eichel) hatte sie auch unterstützt.

**Ort der Aufnahme:** Kassel, Königsplatz

**Datierung:** 01.05.1972

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Demonstration ; Erster Mai

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,8

**Art des Fotos:** Positiv



4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Weg ; Schild ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Spanier besichtigen die Zonengrenze bei Eschwege

**Ort der Aufnahme:** Eschwege

**Datierung:** 1965

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Besuch aus dem Herkunftsland

**Schlagworte:** Gruppenreise ; Zone ; Ostzone ; DDR ; Tourismus ; Tourist ; Besuch ; Außenaufnahme ; Grenze ; Innerdeutsche Grenze

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Sitzen ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Spanier-Kundgebung im "Hotel Hessenland" zum 1. Mai. Die Transparente tragen Botschaften wie "Las casas del pueblo son nuestras" ("Die Häuser des Volkes gehören uns"). Zu sehen ist auch das Symbol der Gewerkschaft UGT (Sindicato Unión Nacional de Trabajadores), sowie der sozialistischen Partei PSOE (Partido Socialista Obrero Español). Auch die "Juventudes Comunistas", die kommunistische Jugend, ist vertreten.

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** um 1975

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Sozialismus ; Kommunismus ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv in Album

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Podium ; Mann ; Rednerpult ; Stehen ; Mikrofon ; Transparent ; Gruppe ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Spanier-Kundgebung zum 1. Mai im Hotel "Hessenland". Dem Transparent nach zu urteilen, geht es um die Findung von einheitlichen Strategien der Gewerkschaften (hier der CCOO und der UGT). Die freien Gewerkschaften waren im Spanien Francos durch das System des "vertikalen Sindikalismus" unterdrückt worden. So hatte die UGT noch bis Francos Tod ihren Sitz im französischen Toulouse.

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** um 1975

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Kommunismus ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv in Album

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Podium ; Mann ; Rednerpult ; Treppe ; Kind ; Gruppe ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Spanier-Kundgebung zum 1. Mai im Hotel "Hessenland". Dem Transparent nach zu urteilen, geht es um die Findung von einheitlichen Strategien der Gewerkschaften (hier der CCOO und der UGT). Die freien Gewerkschaften waren im Spanien Francos durch das System des "vertikalen Sindikalismus" unterdrückt worden. So hatte die UGT noch bis Francos Tod ihren Sitz im französischen Toulouse.

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** um 1975

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Kommunismus

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv in Album

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Podium ; Mann ; Rednerpult ; Treppe ; Kind ; Gruppe ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Spanier-Kundgebung zum 1. Mai im "Hotel Hessenland"Spanier-Kundgebung zum 1. Mai im Hotel "Hessenland". Dem Transparent nach zu urteilen, geht es um die Findung von einheitlichen Strategien der Gewerkschaften (hier der CCOO und der UGT). Die freien Gewerkschaften waren im Spanien Francos durch das System des "vertikalen Sindikalismus" unterdrückt worden. So hatte die UGT noch bis Francos Tod ihren Sitz im französischen Toulouse.

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** um 1975

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Kommunismus

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv in Album

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Tisch ; Sitzen ; Transparent ; Empore ; Fahne ; Flagge (UdSSR)

**Anlass/Hintergrund:** Spanier-Kundgebung im "Hotel Hessenland" zum 1. Mai. Die Transparente tragen Botschaften wie "Las casas del pueblo son nuestras" ("Die Häuser des Volkes gehören uns"). Zu sehen ist auch das Symbol der Gewerkschaft UGT (Sindicato Unión Nacional de Trabajadores), sowie der sozialistischen Partei PSOE (Partido Socialista Obrero Español). Auch die "Juventudes Comunistas", die kommunistische Jugend, ist vertreten.

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** um 1975

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Kommunismus ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv in Album

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Podium ; Frau ; Rednerpult ; Transparent ; Mann ; Gruppe ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Spanier-Kundgebung zum 1. Mai im Hotel "Hessenland". Dem Transparent nach zu urteilen, geht es um die Findung von einheitlichen Strategien der Gewerkschaften (hier der CCOO und der UGT). Die freien Gewerkschaften waren im Spanien Francos durch das System des "vertikalen Sindikalismus" unterdrückt worden. So hatte die UGT noch bis Francos Tod ihren Sitz im französischen Toulouse.

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** um 1975

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Kommunismus ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv in Album

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Podium ; Mann ; Rednerpult ; Treppe ; Kind ; Gruppe ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Spanier-Kundgebung zum 1. Mai im Hotel "Hessenland". Dem Transparent nach zu urteilen, geht es um die Findung von einheitlichen Strategien der Gewerkschaften (hier der CCOO und der UGT). Die freien Gewerkschaften waren im Spanien Francos durch das System des "vertikalen Sindikalismus" unterdrückt worden. So hatte die UGT noch bis Francos Tod ihren Sitz im französischen Toulouse.

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** um 1975

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Kommunismus ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv in Album

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Podium ; Mann ; Rednerpult ; Gruppe ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Spanier-Kundgebung zum 1. Mai im Hotel "Hessenland". Dem Transparent nach zu urteilen, geht es um die Findung von einheitlichen Strategien der Gewerkschaften (hier der CCOO und der UGT). Die freien Gewerkschaften waren im Spanien Francos durch das System des "vertikalen Sindikalismus" unterdrückt worden. So hatte die UGT noch bis Francos Tod ihren Sitz im französischen Toulouse.

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** um 1975

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Kommunismus ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv in Album

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Podium ; Mann ; Rednerpult ; Treppe ; Kind ; Gruppe ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Spanier-Kundgebung zum 1. Mai im Hotel "Hessenland". Dem abgebildeten Transparent nach zu urteilen, geht es um die Findung von einheitlichen Strategien der Gewerkschaften (hier der CCOO und der UGT). Die freien Gewerkschaften waren im Spanien Francos durch das System des "vertikalen Sindikalismus" unterdrückt worden. So hatte die UGT noch bis Francos Tod ihren Sitz im französischen Toulouse.

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** um 1975

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Kommunismus ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,9

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Wahlurne ; Stimmzettel

**Anlass/Hintergrund:** Erste Wahl des Ausländerbeirats in Kassel: Wähler bei der Stimmabgabe.

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** 07.05.1981

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Wähler ; Wahl ; Wahlrecht für Ausländer ; Ausländerbeirat ; Politische Betätigung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,3

**Breite (cm):** 10,8

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Wahlurne

**Anlass/Hintergrund:** Erste Wahl des Ausländerbeirats in Kassel

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** 07.05.1981

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 12.6,0

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Ausweis

**Anlass/Hintergrund:** Erste Wahl des Ausländerbeirats in Kassel, Wähler bei der Registrierung

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** 07.05.1981

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Erste Wahl des Ausländerbeirates in Kassel

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** 07.05.1981

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Wahlurne ; Stimmzettel

**Anlass/Hintergrund:** Erste Wahl des Ausländerbeirates in Kassel: Wähler bei der Stimmabgabe.

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** 07.05.1981

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Sonnenbrille ; Wahlurne ; Stimmzettel

**Anlass/Hintergrund:** Erste Wahl des Ausländerbeirates in Kassel

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** 07.05.1981

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Stehen ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Erste Wahl des Ausländerbeirates in Kassel

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** 07.05.1981

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Erste Wahl des Ausländerbeirates in Kassel

**Ort der Aufnahme:** Kassel  
**Datierung:** 07.05.1981  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Politische Betätigung ; Wahl ; Ausländerbeirat ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,22  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Wahlurne ; Stimmzettel  
**Anlass/Hintergrund:** Erste Wahl des Ausländerbeirates in Kassel: Wähler bei der Stimmabgabe.  
**Ort der Aufnahme:** Kassel  
**Datierung:** 07.05.1981  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,23  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Wahlurne ; Stimmzettel  
**Anlass/Hintergrund:** Erste Wahl des Ausländerbeirates in Kassel: Wähler bei der Stimmabgabe.  
**Ort der Aufnahme:** Kassel  
**Datierung:** 07.05.1981  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat  
**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,24  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Wahlurne ; Stimmzettel  
**Anlass/Hintergrund:** Erste Wahl des Ausländerbeirates in Kassel: Wähler bei der Stimmabgabe.  
**Ort der Aufnahme:** Kassel  
**Datierung:** 07.05.1981  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat  
**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,25  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Rednerpult  
**Anlass/Hintergrund:** Ausländerbeirat: Konstituierende Sitzung im Rathaus (mit Geschäftsführer H. Schäfer)  
**Ort der Aufnahme:** Kassel  
**Datierung:** 1981  
**Migrationsbezug:** Spanien  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Ausländerbeirat ; Politische Betätigung ; Rede ; Gründung ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Rednerpult

**Anlass/Hintergrund:** Ausländerbeirat: Konstituierende Sitzung im Rathaus mit Oberbürgermeister Eichel

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** 1981

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Ausländerbeirat ; Politische Betätigung ; Rede ; Gründung ; Innenaufnahme ; Bürgermeister ; Rede ; Redner

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Rednerpult ; Stehen ; Stuhl ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Ausländerbeirat: Konstituierende Sitzung im Rathaus mit Oberbürgermeister Eichel

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** 1981

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Ausländerbeirat ; Politische Betätigung ; Rede ; Gründung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Konstituierende Sitzung des Kasseler Ausländerbeirats im Rathaus, hier Blick ins Publikum.

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** 1981

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Ausländerbeirat ; Politische Betätigung ; Gründung ; Publikum ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Tür

**Anlass/Hintergrund:** Konstituierende Sitzung des Kasseler Ausländerbeirats im Rathaus, hier Blick ins Publikum.

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** 1981

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Ausländerbeirat ; Politische Betätigung ; Gründung ; Publikum ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,30

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Zigarette ; Weinkrug ; Glas

**Anlass/Hintergrund:** Mitglieder des Ausländerbeirats und Geschäftsführer H. Schäfer

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** 1981

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Ausländerbeirat ; Geselliges Beisammensein ; Innenaufnahme ; Rauchen

**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,31

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Denkmal ; Gebäude ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Spanische Arbeitsmigranten besuchen Weimar. Zu dieser Reise gehörte auch ein Besuch des KZ Buchenwald.

**Ort der Aufnahme:** Weimar

**Datierung:** 1984

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Besuch ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; DDR ; Tourismus

**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,32

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Denkmal ; Gebäude ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Spanische Arbeitsmigranten besuchen Weimar. Zu dieser Reise gehörte auch ein Besuch des KZ Buchenwald.

**Ort der Aufnahme:** Weimar

**Datierung:** 1984

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Besuch ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; DDR ; Tourismus

**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,33

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Mann ; Frau ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Spanisches Ehepaar bei der Besichtigung des KZ Buchenwald, hier vor dem Krematorium

**Ort der Aufnahme:** Buchenwald

**Datierung:** 1984

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Ehepaar ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,34

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Gedenkstein

**Anlass/Hintergrund:** Gruppe spanischer Arbeitsmigranten mit weiteren Besuchern bei der Besichtigung des KZ Buchenwald

**Ort der Aufnahme:** Buchenwald

**Datierung:** 1984

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv



35

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,35

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Verbrennungsofen

**Anlass/Hintergrund:** Blick in ein Krematorium im KZ Buchenwald, aufgenommen im Rahmen eines Besuchs spanischer Arbeitsmigranten in der Gedenkstätte

**Ort der Aufnahme:** Buchenwald

**Datierung:** 1984

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Innenaufnahme ; Krematorium

**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,36

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Verbrennungsofen

**Anlass/Hintergrund:** Blick in ein Krematorium im KZ Buchenwald, aufgenommen im Rahmen eines Besuchs spanischer Arbeitsmigranten in der Gedenkstätte

**Ort der Aufnahme:** Buchenwald

**Datierung:** 1984

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Innenaufnahme ; Krematorium

**Art des Fotos:** Positiv

37

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,37

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Zaun ; Gebäude ; Stacheldraht ; Wald

**Anlass/Hintergrund:** Stacheldrahtumzäunung des KZ Buchenwald, aufgenommen im Rahmen eines Besuchs spanischer Arbeitsmigranten in der Gedenkstätte

**Ort der Aufnahme:** Buchenwald

**Datierung:** 1984

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

38

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,38

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Zaun ; Stacheldraht ; Wachturm ; Wald

**Anlass/Hintergrund:** Stacheldrahtumzäunung des KZ Buchenwald, aufgenommen im Rahmen eines Besuchs spanischer Arbeitsmigranten in der Gedenkstätte

**Ort der Aufnahme:** Buchenwald

**Datierung:** 1984

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

39

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,39

**Bildmotiv in Schlagworten:** Tor ; Inschrift ; Platz

**Anlass/Hintergrund:** Eingangstor zum KZ Buchenwald, mit dem ins Tor eingelassenen Spruchband "Jedem das seine", aufgenommen im Rahmen eines Besuchs spanischer Arbeitsmigranten in der Gedenkstätte

**Ort der Aufnahme:** Buchenwald

**Datierung:** 1984

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

40

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,40

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gebäude ; Tor ; Mann ; Frau

**Anlass/Hintergrund:** Besucher am Eingangsbereich des KZ Buchenwald, aufgenommen im Rahmen eines Besuchs spanischer Arbeitsmigranten in der Gedenkstätte

**Ort der Aufnahme:** Buchenwald

**Datierung:** 1984

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

41

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,41

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kacheln ; Tisch ; Mann ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Innenansicht des KZ Buchenwald, aufgenommen im Rahmen eines Besuchs spanischer Arbeitsmigranten in der Gedenkstätte

**Ort der Aufnahme:** Buchenwald

**Datierung:** 1984

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Außenaufnahme ; Besucher

**Art des Fotos:** Positiv

42

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,42

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Mann ; Stehen ; Mauer ; Pylon ; Flammschale

**Anlass/Hintergrund:** Straße der Nationen an der KZ-Gedenkstätte Buchenwald, aufgenommen im Rahmen eines Besuchs spanischer Arbeitsmigranten in der Gedenkstätte

**Ort der Aufnahme:** Buchenwald

**Datierung:** 1984

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken

**Schlagworte:** Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

43

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,43

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Schild ; Gebäude ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Demonstration für Frieden in Vietnam

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** um 1970

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Demonstration ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Vietnamkrieg ; Protest

**Art des Fotos:** Positiv

44

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,44

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Woche der Kommunistischen Partei Spanien in Kassel, Podiumsdiskussion mit Gästen über die Bildung

**Ort der Aufnahme:** Kassel

**Datierung:** 10.1980

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Kommunismus ; Partei ; Diskussion ; Bildung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

45

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,45

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Podium ; Mann ; Frau ; Tisch ; Sitzen ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Konferenz der hessischen spanischen Elternvereine, der Leihgeber unter den Podiumsmitgliedern.

**Ort der Aufnahme:** Götzenhain

**Datierung:** 12.1982

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Elternverein ; Podiumsdiskussion ; Konferenz ; Versammlung ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

46

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0284,46

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Konferenz der hessischen spanischen Elternvereine, der Leihgeber unter den Podiumsmitgliedern.

**Ort der Aufnahme:** Götzenhain

**Datierung:** 12.1982

**Migrationsbezug:** Spanien

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Elternvereine ; Podiumsdiskussion ; Innenaufnahme ; Konferenz

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Ruziye K.

Umfang: zwei Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0840

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Zimmer ; Innen ; Sitzen ; Stuhl ; Etagenbett ; Wandtelefon ; Wandregal ; Puppe ; Zigarette

**Bildtitel:** Frauenwohnheim der Firma Siemens, München 1969

**Anlass/Hintergrund:** Frau Ö. wohnte bis Ende 1970, als sie ihren Mann heiratete, in diesem Frauenwohnheim der Firma Siemens.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim; Wohnheimzimmer ; Rauchen ; Telefonieren ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,0

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0842

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Etagenbett ; Nachthemd

**Anlass/Hintergrund:** Frau Ö. wohnte bis Ende 1970, als sie ihren Mann heiratete, in diesem Frauenwohnheim der Firma Siemens.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnheimzimmer ; FreundIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Sebastião M.

Umfang: 29 Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Küche ; Tanzen

**Anlass/Hintergrund:** Jede freie Fläche nutzte Nilson der Sohn des Leihgebers als Tanzbühne. Hier ahmt er sein großes Vorbild Michael Jackson in der Küche seiner Eltern in Magdeburg nach. Seine ersten Tanzschritte lernte er von seinen Eltern und den Vertragsarbeitern im Wohnheim des Schwermaschinenbaukombinats Karl Liebknecht (SKL) in Magdeburg. Nilson M. wurde 2005 Deutscher Meister der Hip Hop Solo Boys / Erw der Tanzschulen und ist für die WM 2005 qualifiziert. Nilson war 2004 in Baden-Baden beim ZDF zu Gast.

**Ort der Aufnahme:** Magdeburg

**Datierung:** 1994

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Junge ; HipHop ; Tanz ; Küche ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 18,3  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Sofa ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Sitzen ; Holzskulptur

**Anlass/Hintergrund:** Bei Familie M. zu Hause. Die Familie zog 1998 nach Hannover. Nilson (links) wurde 2005 Norddeutscher Meister der Tanzschulen in HipHop und belegte bei den Deutschen Hip Hop Meisterschaft der Tanzschulen 2005 den 1. Platz in der Kategorie "Hip Hop Solo Boys / Erw.", damit ist er für die WM 2005 qualifiziert. Auch sein Bruder Zito in Papas Arm ist Meister der Tanzschulen (Susanne Bothe) bei den Kinder Solo Boys und für die WM 2005 qualifiziert.

**Ort der Aufnahme:** Hannover

**Datierung:** 2000

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Familie ; Wohnen ; Zweite Generation

**Schlagworte:** Eltern ; Kind ; Privatwohnung ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Spielzeug ; VertragsarbeiterIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,3

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Bühne ; Draußen ; Mikrofon ; Vorhang ; Gebäude

**Bildtitel:** Woche der ausländischen Mitbürger in Magdeburg, September 1994

**Anlass/Hintergrund:** Woche der ausländischen Mitbürger in Magdeburg, September 1994. Der damalige amtierende Oberbürgermeister von Magdeburg, Willi Polte, mit dem kleinen Nilson (Mitte), Sohn von Familie M. (ehemaliger Vertragsarbeiter aus Mosambik) während der Feier.

**Ort der Aufnahme:** Magdeburg

**Datierung:** 09.1994

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Bühne ; Öffentlicher Platz ; Mikrofon ; Multikultur-Veranstaltung ; Woche der ausländischen Mitbürger ; Publikum ; Außenaufnahme ; Bürgermeister

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,7

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Handtasche ; Kleid

**Anlass/Hintergrund:** Sara M. (links), die Frau des Leihgebers mit einer Freundin. Sara M. arbeitete in Mittweida in einer Textilfabrik.

**Ort der Aufnahme:** Mittweida

**Datierung:** 1985

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Porträt ; Frau ; Freundin ; Elegante Kleidung ; VertragsarbeiterIn ; Studioaufnahme ;

Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 14,6  
**Breite (cm):** 10,2  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Straße ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Wohnhaus ; Parkplatz ; Skateboard  
**Anlass/Hintergrund:** Nilson (Mitte) mit seinen Freunden beim Skateboarding in seinem Wohnviertel in Hannover. Im Gegensatz zu seinen Eltern (ehem. mosambikanischen Vertragsarbeiter in der DDR), die in ihrem Leben vor der Wiedervereinigung mit der Erfüllung der in Staatsverträgen enthaltenen Pflichten beschäftigt waren und nie tatsächlich frei über ihre Freizeit verfügen oder Vereinen beitreten konnten, übt Nilson Trendsportarten aus und ist Mitglied einer Tanzschule.  
**Ort der Aufnahme:** Hannover  
**Datierung:** 2000  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Mosambik  
**Themenbereich:** Freizeit ; Zweite Generation ; Öffentlicher Raum  
**Schlagworte:** Kind ; Spielen ; Sozialer Aufstieg ; Neubausiedlung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,2  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Tisch , Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber beim Kaffeetrinken in der Begegnungsstätte.  
**Ort der Aufnahme:** Hannover  
**Datierung:** 11.1994  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Mosambik  
**Themenbereich:** Freizeit ; Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Begegnungszentrum ; Kaffee und Kuchen ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Tisch , Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Urkunde ; Flagge (DDR)  
**Anlass/Hintergrund:** Sebastião M., Gruppenleiter der mosambikanischen Vertragsarbeiter, bei einer offiziellen Veranstaltung.  
**Ort der Aufnahme:** Plauen  
**Datierung:** 1982  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Mosambik  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Feierlichkeit ; Politische Kundgebung ; Slogan: "Es lebe der Proletarische Internationalismus" ; Ehrung ; Applaus ; Bühne ; Podium ; VertragsarbeiterIn ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,2  
**Breite (cm):** 18,1  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Sitzen ; Bluse ; Tuch ; Sessel ; Armbanduhr

**Anlass/Hintergrund:** Porträt der Frau des Leihgebers.

**Ort der Aufnahme:** Plauen

**Datierung:** 1983

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Frau ; VertragsarbeiterIn ; Elegante Kleidung ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,2

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Hemd

**Anlass/Hintergrund:** Porträt des Leihgebers.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt an der Oder

**Datierung:** 1985

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Passbild ; Mann ; VertragsarbeiterIn ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Bank

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber (ganz links) bei "geselligem Beisammensein der Völker. Auf dem Weg der fortschrittlichen Entwicklung und der sich im Kampf befindlichen Völker". Veranstalter: Agitation und Propaganda für die Solidarität

**Ort der Aufnahme:** Plauen

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik Vietnam ohne Migrationshintergrund

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Feste und Feiern ; Geselliges Beisammensein ; Mann ; Frau ; Politische Propaganda ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Völkerfreundschaft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 17,5

**Breite (cm):** 22,4

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Werkzeug ; Maschine

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber während des Polytechnischen Unterrichts im VEB Chemiefaserwerk Plauen. Er machte eine Ausbildung zum Betriebsschlosser und stieg schließlich zum Gruppenleiter der mosambikanischen Vertragsarbeiter und Auszubildenden auf.

**Ort der Aufnahme:** Plauen

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Arbeit ; Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Arbeitsplatz ; Maschine ; Werkzeug ; Unterricht ; Innenaufnahme ; Polytechnischer Unterricht

**Höhe (cm):** 11,8

**Breite (cm):** 15,7

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Zimmer ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit Freunden im Wohnheim.

**Ort der Aufnahme:** Plauen

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Wohnzimmer ; Mann ; Geselliges Beisammensein ; Nähe ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Anzug ; Tanzen

**Anlass/Hintergrund:** Mosambikanische Vertragsarbeiter beim Tanzen im Wohnheim.

**Ort der Aufnahme:** Plauen

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Spaß ; Mann ; Tanzen ; Wohnheim ; Innenaufnahme ; Kleidung

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,8

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann , Gruppe ; Raum ; Innen ; Stehen ; Sitzen ; Tisch ; Essen

**Anlass/Hintergrund:** Mosambikanische Vertragsarbeiter bei einer Feier im Wohnheim. Unter ihnen auch ein deutscher Jugendlicher.

**Ort der Aufnahme:** Plauen

**Datierung:** 1984

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Mann ; Küche ; Geselliges Beisammensein ; Kaffee und Kuchen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Essen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv



15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Stehen ; Gebäude

**Bildtitel:** Mosambikanische Gruppenleiter und Bezirksbeauftragte während der Maidemonstration in Halle 1988

**Anlass/Hintergrund:** Mosambikanische Gruppenleiter und Bezirksbeauftragte während der Maidemonstration in Halle 1988, Protest gegen die Apartheid in Südafrika

**Ort der Aufnahme:** Halle

**Datierung:** 05.1988

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Politische Kundgebung ; Apartheid ; VertragsarbeiterIn ; Erster Mai ; Frau ; Mann ; Gemeinschaft ; Pose ; geballte Faust ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Rednerpult ; Mikrofon ; Porträt ; Flagge ; Tür

**Anlass/Hintergrund:** Mosambikaner und Deutsche feiern den 14. Jahrestag der Unabhängigkeit der VR Mosambik und den 27. Gründungstags der FRELIMO, der nationalen Unabhängigkeitsbewegung ("Frente Libertação de Moçambique"). Am 25. Juni 1975 wurde Mosambik nach zehn Jahren Befreiungskrieg und fast 500 Jahren kolonialer Besetzung durch Portugals unabhängig.

**Ort der Aufnahme:** Mittweida

**Datierung:** 06.1989

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Erinnerung, Gedenken ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Politische Veranstaltung ; Redner ; Fahne/Flagge ; Nationale Unabhängigkeit ; Jahrestag ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,9

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Tisch ; Sitzen ; Gruppe ; Rednerpult ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Feier anlässlich des 14. Jahrestags der Unabhängigkeit der VR Mosambik am 25.06.1975 und des 27. Gründungstags der FRELIMO, der nationalen Unabhängigkeitsbewegung

**Ort der Aufnahme:** Mittweida

**Datierung:** 25.06.1989

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Politische Veranstaltung ; Saal ; Publikum ; Nationale Unabhängigkeit ; Jahrestag ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,8

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Rednerpult ; Mikrofon ; Porträt ; Flagge (MZ)

**Anlass/Hintergrund:** Feier des 14. Jahrestags der Unabhängigkeit der VR Mosambik und des 27. Gründungstags der FRELIMO, der nationalen Unabhängigkeitsbewegung ("Frente Libertação de Moçambique")

**Ort der Aufnahme:** Mittweida

**Datierung:** 25.06.1989

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland Erinnerung, Gedenken Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Politische Veranstaltung ; Redner ; Fahne/Flagge ; Nationale Unabhängigkeit ; Jahrestag ; Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Völkerfreundschaft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Rednerpult ; Mikrofon ; Porträt ; Flagge (UdSSR)

**Anlass/Hintergrund:** Feier des 14. Jahrestags der Unabhängigkeit der VR Mosambik und des 27. Gründungstags der FRELIMO, der nationalen Unabhängigkeitsbewegung ("Frente Libertação de Moçambique"). Mosambikaner und Deutsche feiern zusammen die Unabhängigkeit Mosambiks von Portugal nach zehn Jahren Befreiungskampf.

**Ort der Aufnahme:** Mittweida

**Datierung:** 25.06.1989

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Bindung an das Herkunftsland ; Erinnerung, Gedenken ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Politische Veranstaltung ; Fahne/Flagge ; Nationale Unabhängigkeit ; Jahrestag ; Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Völkerfreundschaft ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,8

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Nachthemd ; Stehen ; Bett ; Kommode ; Lichterkette ; Schallplatte ; Radio

**Anlass/Hintergrund:** Die Frau des Leihgebers in ihrem Wohnzimmer.

**Ort der Aufnahme:** Sachsen-Anhalt

**Datierung:** ca. 1989

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Wohnen ; Konsum

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Frau ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,5

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Baby

**Anlass/Hintergrund:** Der neu geborene Sohn des Leihgebers. Als Sara M. mit Nilson 1989 schwanger war, wurde sie mit Artikel 2 des Regierungsabkommens zwischen der DDR und der VR Mosambik konfrontiert (siehe unten). Sie wurde ausgefragt und gedrängt, das Land zu verlassen. Durch diesen Stress war sie fast in ihrer gesamten Schwangerschaft krank. Ihr Mann dazu: "Sie wurde so gestresst, dass sie beinahe unser Kind verloren hätte".

"Im Falle vom [sic!] Schwangerschaft bei moçambiquanischen Werktätigen, durch die sie an der Erfüllung der im Regierungsabkommen enthaltenen Prinzipien behindert werden [...] hat deren unverzügliche Rückführung in die Volksrepublik Moçambique zu erfolgen" (Barch DQR/1813) Jahresprotokoll 1991 zum Abkommen von 24. Februar 1979 zwischen der DDR und der VR Mosambik, Artikel 2. Ausgefertigt und unterzeichnet in Maputo am 26.06.1980.

**Ort der Aufnahme:** Magdeburg

**Datierung:** 1989

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Zweite Generation

**Schlagworte:** Frau ; Mann ; Baby ; Geburt ; Neugeborenes ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Selbstbehauptung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,22

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Hof ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Baum ; Gebäude

**Bildtitel:** Während einer Kundgebung am 1. Mai, Nachterstedt 1987.

**Anlass/Hintergrund:** Vertragsarbeiter (Mosambikaner und Angolaner) und Werkschützer des VEB Leichtmetallwerk Nachterstedt/Sachsen-Anhalt während der Rede zum 1. Mai 1987.

**Ort der Aufnahme:** Nachterstedt (Sachsen-Anhalt)

**Datierung:** 01.05.1987

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik Angola

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Erster Mai ; Kundgebung ; Mann ; Publikum ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme ; Politische Kundgebung

**Höhe (cm):** 12,3

**Breite (cm):** 17,4

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Überreichung der Facharbeiterbriefe an die Gruppe 222

**Ort der Aufnahme:** DDR, vermutlich Plauen

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Mann ; Facharbeiter ; Veranstaltung ; Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,3

**Breite (cm):** 11,0

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Menge ; Draußen ; Tauziehen ; Sand ; Baum ; Gebäude

**Bildtitel:** Tauziehen zwischen Deutschen und Mosambikanern vor dem Wohnheim in Plauen, 1988

**Anlass/Hintergrund:** Tauziehen zwischen Deutschen und Mosambikanern vor dem Wohnheim in Plauen

**Ort der Aufnahme:** Plauen

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Mann ; Spaß ; Spiel ; Wettkampf ; Tauziehen ; Publikum ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Plattenbau ; Außenaufnahme ; VertragsarbeiterIn

**Höhe (cm):** 8,5

**Breite (cm):** 11,3

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Gruppe ; Volleyball ; Netz ; Platz ; Gebäude ; Baum

**Bildtitel:** Volleyballspiel zwischen mosambikanischen Vertragsarbeitern und Deutschen vor dem Wohnheim in Plauen, 1980er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Volleyballspiel zwischen mosambikanischen Vertragsarbeitern und Deutschen vor dem Wohnheim in Plauen

**Ort der Aufnahme:** Plauen

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Mann ; Spaß ; Spiel ; Sport ; Volleyball ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Plattenbau ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,4

**Breite (cm):** 11,3

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Stehen ; Bürgersteig ; Motorrad ; Auto ; Straße ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber posiert vor einem Motorrad und vor Autos in Westberlin, 1986. Die ersten Vertragsarbeiter hatten einen Studentenstatus und durften nach Westberlin reisen. Ende 1986 war dies nicht mehr möglich, obwohl der Studentenstatus weiter bestand.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-West

**Datierung:** 1986

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Freizeit ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Auslandsreise ; Motorrad ; Statussymbol ; Konsumwunsch ; Mann ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Zuckertüte ; Schulranzen ; Stehen

**Bildtitel:** Einschulung, Magdeburg 1995

**Anlass/Hintergrund:** Nilson, der Sohn des Leihgebers, und sein Freund am Tag der Einschulung in Magdeburg. Ganz links Nilsons Mutter mit seiner Schultüte.

**Ort der Aufnahme:** Magdeburg

**Datierung:** 1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Schule

**Schlagworte:** Einschulung ; Junge ; Schultüte ; Freundin ; Kind ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Zuckertüte ; Hof

**Bildtitel:** Einschulung, Magdeburg 1995

**Anlass/Hintergrund:** Nilson (Sohn ehemaliger Vertragsarbeiter aus Mosambik), mit seiner Schultüte am Tag der Einschulung. Hier mit seinen Eltern sowie anderen Familien, die ihre Kinder einschulden.

**Ort der Aufnahme:** Magdeburg

**Datierung:** 1995

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Schule

**Schlagworte:** Einschulung ; Junge ; Schultüte ; Kind ; Eltern ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0687,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Junge ; Gruppe ; Turnbank ; Halle ; Innen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Nilson (links, Sohn ehemaliger Vertragsarbeiter aus Mosambik) mit seinen Fußballfreunden in Magdeburg

**Ort der Aufnahme:** Magdeburg

**Datierung:** 1997

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Mosambik

**Themenbereich:** Zweite Generation ; Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Kind ; Junge ; Turnhalle ; Fußballtrikot ; Gruppenbild ; Sportkleidung ; Kleidung ; Freundin ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Selahattin Kaya

Der Fotograf Selahattin Kaya lebt und arbeitet Deutschland und der Türkei. Er beobachtet schon seit den 1960er Jahren aufmerksam die türkische Migration in Deutschland.

Sein Bestand bei DOMiD umfasst Aufnahmen zu türkischen Arbeitsmigranten aus den 1960er und 1970er Jahren in München, mit dem Schwerpunkt Ankunft, Arbeit, Wohnen, Kultur und Freizeit.

Umfang: 54 Fotografien und 16 Weitere Abzüge. Der Bestand wird demnächst erweitert mit zahlreichen Fotos auch aus neuerer Zeit.

1

**Fotografie**

**Signatur:** G000003

**Inventarnummer:** BT 0690,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Bahnhof ; Koffer ; Tasche ; Kopftuch

**Bildtitel:** Ankunft türkischer Gastarbeiterinnen nach 50 Stunden strapaziöser Zugfahrt, München Hauptbahnhof, 1963.

**Ort der Aufnahme:** München, Hauptbahnhof

**Datierung:** 1963

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erste Anreise

**Schlagworte:** Ankunft ; Gepäck ; Müdigkeit ; Erschöpfung ; Frau

**Höhe (cm):** 24,4

**Breite (cm):** 32,8

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** C000220

**Inventarnummer:** BT 0690,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Bahnhof ; Pass ; Beutel ; Mantel

**Anlass/Hintergrund:** Ankunft türkischer "Gastarbeiter" nach 50 Stunden strapaziöser Zugfahrt, München Hauptbahnhof, 1963.

**Ort der Aufnahme:** München, Hauptbahnhof

**Datierung:** 1963

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erste Anreise

**Schlagworte:** Ankunft ; Bahnhof ; Mann

**Höhe (cm):** 23,4

**Breite (cm):** 23,4

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A000449

**Inventarnummer:** BT 0690,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Papiertüte ; Bahnhof

**Anlass/Hintergrund:** Aushändigung von Verpflegungspaketen bei der Ankunft im Münchener Hauptbahnhof Gleis 11 nach einer 50stündigen Zugfahrt.

**Ort der Aufnahme:** München, Hauptbahnhof

**Datierung:** ca. 1963

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erste Anreise

**Schlagworte:** Ankunft ; Verpflegung ; Dokument

**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 12,7  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** C000265  
**Inventarnummer:** BT 0690,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Bahnhof ; Gleis ; Zug ; Zigarette ; Karren  
**Bildtitel:** Ankunft, München Hauptbahnhof 1963.  
**Anlass/Hintergrund:** Ankunft am Münchener Hauptbahnhof Gleis 11.  
**Ort der Aufnahme:** München, Hauptbahnhof, Gleis 11  
**Datierung:** 1963  
**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Erste Anreise  
**Schlagworte:** Ankunft ; Mann ; Gastarbeiter ; Arbeiter ; Bahnhof ; Gepäck ; Rauchen  
**Höhe (cm):** 23,5  
**Breite (cm):** 23,5  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** C000264  
**Inventarnummer:** BT 0690,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gepäck ; Gaderobe ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Nachdem die Männer im Münchener Hauptbahnhof angekommen sind, mussten sie hier im "Bunker der 'Weiterleitungsstelle'" auf weitere Anweisungen warten.  
**Ort der Aufnahme:** München, Hauptbahnhof  
**Datierung:** 1962  
**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Erste Anreise  
**Schlagworte:** Ankunft ; Anreise ; Arbeiter ; Warten ; Mann ; Gepäck ; Gaderobe ; Warteraum ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 23,3  
**Breite (cm):** 22,7  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000022  
**Inventarnummer:** BT 0690,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Zug ; Tür ; Mann ; Gepäck ; Aussteigen ; Trinkflasche  
**Bildtitel:** Ankunft am Münchener Hauptbahnhof Gleis 11, München 1963.  
**Anlass/Hintergrund:** Ankunft türkischer "Gastarbeiter" nach 50 Stunden strapaziöser Zugfahrt auf dem Münchner Hauptbahnhof, 1963  
**Ort der Aufnahme:** München, Hauptbahnhof  
**Datierung:** 1963  
**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Erste Anreise  
**Schlagworte:** Ankunft ; Anreise ; Ausstieg ; Zug ; Mann ; Bahnhof  
**Höhe (cm):** 11,5  
**Breite (cm):** 11,6  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A000189

**Inventarnummer:** BT 0691,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Halle ; Innen ; Latzhose ; Karosserie

**Bildtitel:** Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre.

**Anlass/Hintergrund:** Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit Porträt

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Arbeiter ; Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Innenaufnahme ; Arbeitskleidung ; Blaumann

**Höhe (cm):** 17,8

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A000446

**Inventarnummer:** BT 0691,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Wohnheim ; Mann ; Gruppe ; Koffer ; Gebäude ; Eingang ; Draußen ; Regenschirm

**Bildtitel:** Türkische Arbeiter vor einem BMW-Wohnheim in München, Ende 1960er Jahre.

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Arbeiter in Winterbekleidung vor einem BMW-Wohnheim in München, Ende 1960er Jahre.

**Ort der Aufnahme:** München, Motorenstr. 61

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen Erste Anreise

**Schlagworte:** Ankunft ; Koffer ; Wohnheim ; Mann ; Gepäck ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 15,1

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A000695

**Inventarnummer:** BT 0691,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Draußen ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Arbeiter vor BMW-Wohnheimen in München, 1970er Jahre..

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Versammlung ; Wohnheim ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,5

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A000696

**Inventarnummer:** BT 0691,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Parkplatz ; Auto ; Gebäude ; Versammlung ; Flagge (TR)



**Anlass/Hintergrund:** Arbeiter vor BMW-Wohnheimen in München, 1970er Jahre.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Versammlung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** A000188

**Inventarnummer:** BT 0692

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Frau ; Innen ; Nähmaschine ; Stoff ; Arbeitskittel ; Leuchtstoffröhren

**Anlass/Hintergrund:** Näherin an ihrem Arbeitsplatz bei der Firma BMW, vermutlich bei der Herstellung von Sitzbezügen für Autos, München 1970er Jahre

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen

**Schlagworte:** Industriearbeit ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Nähmaschine ; Näherin ; Frau

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** A000450

**Inventarnummer:** BT 0693

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Wohnhaus ; Draußen ; Zaun ; Tor ; Kopftuch

**Bildtitel:** Ehepaar vor einem Einfamilienhaus, München 1970er Jahre.

**Anlass/Hintergrund:** Ehepaar vor einem Einfamilienhaus, München, 1970er Jahre

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei [vermutet]

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Ehepaar ; Eigenheim ; Einfamilienhaus ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** A000447

**Inventarnummer:** BT 0694

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Etagenbett ; Poster ; Mann ; Wandschmuck

**Bildtitel:** BMW-Wohnheim, München, Ende der 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Arbeiter in seinem Zimmer im BMW-Wohnheim, München, Ende der 1960er Jahre

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** um 1967

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Beleuchtung ; Innenaufnahme ; Enge ; Freizeit

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** A000561

**Inventarnummer:** E 0361,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Bühne ; Ehrung ; Goldene Schallplatte ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Die Sängerin Yüksel Özkasap, genannt "Nachtigall von Köln", erhält Anfang der 1970er Jahre eine Goldene Schallplatte. Auf der gleichen Veranstaltung in der Veranstaltungshalle des Circus Krone wurde auch der türkische Sänger Nuri Sesigüzel ausgezeichnet.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** ca. 1973

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Musik Verdienste

**Schlagworte:** Musikindustrie ; Ehrung ; SängerIn ; Goldene Schallplatte

**Höhe (cm):** 11,6

**Breite (cm):** 11,5

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** A000930

**Inventarnummer:** E 0361,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Bar ; Theke ; Flasche ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Das erste türkische Lokal "Efes" in Berlin. Das Lokal bot Familien bot Veranstaltungen mit Livemusik an.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Kleingewerbe ; Freizeitangebot ; Lokal ; Gesellschaftsleben

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** A000553

**Inventarnummer:** E 0361,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Halle ; Innen ; Karosserie ; Schutzbrille ; Schweißen

**Bildtitel:** BMW-Werk München, Mitte der 1970er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Schweißer bei der Karosseriefertigung für BMW in München.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** ca. 1975

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** KFZ-Industrie; Industriearbeit; ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Fahrzeugbau ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arbeitsschutz

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 15,1

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** B000007

**Inventarnummer:** E 0361,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Liegen ; Etagenbett ; Spind ; Koffer ; Schuh

**Anlass/Hintergrund:** Wohnheimzimmer der Firma BMW in München

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** etwa 1965

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Wohnheim ; Wohnheimzimmer ; Freizeit ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 24,0

**Breite (cm):** 17,6

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** A000969

**Inventarnummer:** E 0361,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Fahne; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Eine Wahlveranstaltung des Vereins Türkischer Arbeiter in München

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1968 - 1969

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Verein ; Versammlung ; Türk Cemiyeti München

**Höhe (cm):** 12,8

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** A000967

**Inventarnummer:** E 0361,7

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Auto ; Krankenwagen ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Sammlung türkischer BMW-Mitarbeiter für einen Krankenwagen in der Heimatgemeinde.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Finanzen ; Gesellschaftsleben ; Gesundheit ; Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Spendenaktion ; Außenaufnahme ; Krankenwagen

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 15,1

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** A000201

**Inventarnummer:** E 0361,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Tisch ; Tafel

**Anlass/Hintergrund:** Text auf der Tafel: "Arbeiter überweist Devisen". Die Hoffnung auf Devisen war für Länder wie die Türkei ein wichtiger Grund für ein Anwerbeabkommen mit Deutschland gewesen.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familie ; Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Geldtransfer ; Innenaufnahme ; Devisen

**Höhe (cm):** 10,9

**Breite (cm):** 11,5

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** A000966

**Inventarnummer:** E 0361,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Eine Wahlveranstaltung des Vereins Türkischer Arbeiter in München

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1968 - 1969

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Verein ; Versammlung ; Türkische Gemeinde ; Türk Isci Cemiyeti München

**Höhe (cm):** 12,8

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0361,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Bar ; Theke ; Flasche ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Das erste türkische Lokal "Efes" in Berlin. Das Lokal bot Familien bot Veranstaltungen mit Livemusik an.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1968

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gewerbe

**Schlagworte:** Lokal ; Selbstständigkeit ; Freizeitangebot ; Gesellschaftsleben

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** B000006

**Inventarnummer:** E 0361,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Kochplatten ; Topf ; Wasserkessel

**Bildtitel:** Gemeinschaftsküche im Wohnheim, Bayern 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Wohnheim der Firma Bender (höchstwahrscheinlich Automobilindustrie)

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** etwa 1965

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Küche ; Gemeinschaftsküche ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 17,8  
**Breite (cm):** 23,9  
**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** A001406  
**Inventarnummer:** E 0361,18  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Plakat  
**Anlass/Hintergrund:** Warnhinweise der Firma BMW in München auf Deutsch und auf Türkisch  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** 1981  
**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsschutz ; Warnplakat ; Zweisprachigkeit  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 15,0  
**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Signatur:** A001407  
**Inventarnummer:** E 0361,19  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Menge ; Transparent ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen den türkischen Staat wegen der hohen bürokratischen Kosten  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** 1972  
**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Behörde, Bürokratie Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ; Protest ; Bürokratiekosten ; Türkei ; Zollkontrollen ; Heimfahrt  
**Höhe (cm):** 17,6  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Signatur:** A001408  
**Inventarnummer:** E 0361,20  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Mann ; Gruppe ; Transparent ; Straße ; Stehen ; Gebäude ; Polizist ; Auto  
**Anlass/Hintergrund:** Demonstration gegen den türkischen Staat wegen der hohen bürokratischen Kosten  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** 1972  
**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation  
**Schlagworte:** Demonstration ;  
**Höhe (cm):** 17,7  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Signatur:** A001409

**Inventarnummer:** E 0361,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gebäude ; Außen ; Koffer ; Schnee

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Arbeiter der Firma BMW wollen ihren Winterurlaub in der Türkei verbringen. Im Hintergrund ist das BMW-Wohnheim zu sehen.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Themenbereich:** Reise Urlaub

**Schlagworte:** Winter ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 15,1

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Signatur:** A001410

**Inventarnummer:** E 0361,22

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Koffer ; Tasche ; Hut ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Sükrü G. aus Afyon kam mit einem verzierten Holzkoffer nach Deutschland

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1965

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt Erste Anreise

**Schlagworte:** Gepäck ; Ankunft ; Holzkoffer

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Signatur:** B000325

**Inventarnummer:** E 0361,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Moschee ; Gebäude ; Außen ; Mann ; Kuppel ; Mauer ; Informationstafel ; Straße ; Bürgersteig

**Anlass/Hintergrund:** Moschee in München-Freimann, sie wurde zwischen 1967-1973 erbaut und war die erste Moschee in Bayern und die siebte in der Bundesrepublik. Die Finanzierung hatten mehrere arabische Staaten übernommen. Sie ist heute Sitz des Islamischen Zentrums.

**Ort der Aufnahme:** München, Wallnerstraße 1-5

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Religion

**Schlagworte:** Glaubensfreiheit ; Architektur ; Außenaufnahme ; Islam ; Moschee

**Höhe (cm):** 16,7

**Breite (cm):** 23,6

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Signatur:** A001411

**Inventarnummer:** E 0361,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Karosserie

**Anlass/Hintergrund:** Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** ca. 1975

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Themenbereich:** Arbeit Porträt

**Schlagworte:** Fahrzeugbau ; Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; ArbeiterIn ; Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Signatur:** A001412

**Inventarnummer:** E 0361,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Halle ; Innen ; Arbeitsschürze ; Arbeitskittel

**Anlass/Hintergrund:** Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** ca. 1975

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit Porträt

**Schlagworte:** Fahrzeugbau ; Industriearbeit ; ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Gruppenbild ; KFZ-Industrie ; Innenaufnahme ; Arbeitskleidung

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 15,1

**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Signatur:** A001413

**Inventarnummer:** E 0361,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Frau ; Mann ; Innen ; Gruppe ; Karosserie

**Anlass/Hintergrund:** ArbeiterInnen in der Firma BMW

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Themenbereich:** Arbeit Frauen

**Schlagworte:** Fahrzeugbau ; Industriearbeit ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 15,1

**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Signatur:** A001414

**Inventarnummer:** E 0361,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Mann ; Motorblock ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Themenbereich:** Arbeit Porträt

**Schlagworte:** Fahrzeugbau ; Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 15,1

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Signatur:** A001415

**Inventarnummer:** E 0361,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Arbeitskittel ; Regal

**Anlass/Hintergrund:** Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit Porträt

**Schlagworte:** Qualitätssicherung; KFZ-Industrie; Industriearbeit ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 15,1

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Signatur:** A001416

**Inventarnummer:** E 0361,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gabelstapler ; Schutzbrille ; Schutzhelm

**Anlass/Hintergrund:** Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Industriearbeit; KFZ-Industrie; Transport ; Rauchen ; Logistik ; Staplerfahrer ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 15,1

**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Signatur:** A001417

**Inventarnummer:** E 0361,30

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Essen ; Arbeitsschürze

**Anlass/Hintergrund:** Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Pause; KFZ-Industrie; Industriearbeit ; Innenaufnahme ; ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 15,1

**Art des Fotos:** Positiv

37

**Fotografie**

**Signatur:** A001418

**Inventarnummer:** E 0361,31

**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Maschine ; Gusstiegel ; Schutzhandschuhe

**Anlass/Hintergrund:** Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Arbeit



**Schlagworte:** Gießerei ; Arbeitsschutz ; Industriearbeit ; Fahrzeugbau ; KFZ-Industrie ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz  
**Höhe (cm):** 9,9  
**Breite (cm):** 15,1  
**Art des Fotos:** Positiv

38

**Fotografie**

**Signatur:** A001419  
**Inventarnummer:** E 0361,32  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Mann ; Gabelstapler ; Schutzbrille ; Schutzhelm  
**Anlass/Hintergrund:** Gabelstaplerfahrer bei BMW in München, 1970er Jahre  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** um 1975  
**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit Porträt  
**Schlagworte:** Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Logistik ; Transportieren ; Staplerfahrer ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 15,1  
**Breite (cm):** 9,9  
**Art des Fotos:** Positiv

39

**Fotografie**

**Signatur:** A001420  
**Inventarnummer:** E 0361,33  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Arbeitskittel ; Schürze ; Schutzbrille ; Schutzhelm ; Gehörschutz ; Motor  
**Anlass/Hintergrund:** Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** um 1975  
**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Arbeitskleidung ; Schutzkleidung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 15,1  
**Breite (cm):** 9,9  
**Art des Fotos:** Positiv

40

**Fotografie**

**Signatur:** A001421  
**Inventarnummer:** E 0361,34  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Kittelschürze  
**Anlass/Hintergrund:** Türkische Arbeiterinnen (Näherinnen) in der BMW Automobilfabrik  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** 1981  
**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt Arbeit Frauen  
**Schlagworte:** ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Gruppenbild ; BMW ; Näherin ; Fabrikarbeiterin  
**Höhe (cm):** 9,9  
**Breite (cm):** 15,1  
**Art des Fotos:** Positiv

41

**Fotografie**

**Signatur:** A001422

**Inventarnummer:** E 0361,35

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Frau ; Nähmaschine ; Kittelschürze ; Garnrolle ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Arbeiterin (Näherin) bei ihrer Arbeit in der Firma BMW.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit Frauen Porträt

**Schlagworte:** Nähen ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Näherin ; BMW

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 15,1

**Art des Fotos:** Positiv

42

**Fotografie**

**Signatur:** A001423

**Inventarnummer:** E 0361,36

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Frau ; Gruppe ; Nähmaschine ; Kittelschürze ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Arbeiterin (Näherin) an ihrem Arbeitsplatz in der Firma BMW.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit Porträt Frauen

**Schlagworte:** Nähen ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Näherin ; BMW

**Höhe (cm):** 15,1

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

43

**Fotografie**

**Signatur:** A001424

**Inventarnummer:** E 0361,37

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Frau ; Gruppe ; Nähmaschine ; Kittelschürze ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Arbeiterin (Näherin) bei ihrer Arbeit in der Firma BMW mit einer vermutlich deutschen Kollegin.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1981

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit Porträt Frauen

**Schlagworte:** Nähen ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; BMW ; Arbeitskollegin ; Näherin ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 15,1

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

44

**Fotografie**

**Signatur:** A001425

**Inventarnummer:** E 0361,38

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Innen ; Tisch ; Frucht ; Esstisch

**Anlass/Hintergrund:** Frau Zuhal (Vorname) aus Istanbul kam als Arbeiterin nach Deutschland. Sie arbeitete bei der Firma Karlfurt (?) in München. Die Firma existiert heute nicht mehr. Sie lebte mehrere Jahre in München mit ihrer Familie und ist mittlerweile wieder in die Türkei zurückgekehrt.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** ca. 1975

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Themenbereich:** Alltagsleben Frauen

**Schlagworte:** Wohnsituation ; Alltag

**Höhe (cm):** 15,1

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

45

**Fotografie**

**Signatur:** A001426

**Inventarnummer:** E 0361,39

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Innen ; Bauchtanz ; Zuschauer ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Eine türkische Feier in München

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Bauchtanz ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,3

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

46

**Fotografie**

**Signatur:** A001427

**Inventarnummer:** E 0361,40

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Außen ; Gebäude ; Eingang ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Fußballer des Vereins S.V. Türkgücü München vor ihrem Vereinslokal

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1975

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine Sport

**Schlagworte:** Sportverein ; Vereinsheim ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Fußballer ; Fußball

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

47

**Fotografie**

**Signatur:** A000968

**Inventarnummer:** E 0361,41

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Bahnsteig ; Waggon

**Anlass/Hintergrund:** Ein Sonderzug von München nach Istanbul anlässlich Silvester

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** um 1982

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Reise  
**Schlagworte:** Bahnfahrt ; Sonderzug ; Sonderfahrt ; Silvester  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

48

**Fotografie**

**Signatur:** A000971  
**Inventarnummer:** E 0361,42  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zugfenster ; Mann ; Kind ; Mädchen  
**Anlass/Hintergrund:** Ein Sonderzug von München nach Istanbul anlässlich Silvester  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** um 1982  
**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Reise  
**Schlagworte:** Bahnfahrt ; Sonderzug ; Sonderfahrt ; Silvester  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

49

**Fotografie**

**Signatur:** A000970  
**Inventarnummer:** E 0361,43  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Bar ; Theke ; Flagge (TR)  
**Anlass/Hintergrund:** Das erste türkische Lokal "Efes" in Berlin. Das Lokal bot Familien Veranstaltungen mit Livemusik an.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1968  
**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gewerbe  
**Schlagworte:** Lokal ; Selbstständigkeit ; Freizeitangebot ; Gesellschaftsleben  
**Höhe (cm):** 13,1  
**Breite (cm):** 12,8  
**Art des Fotos:** Positiv

50

**Fotografie**

**Signatur:** A001405  
**Inventarnummer:** E 0361,44  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Tafel ; Schild  
**Anlass/Hintergrund:** Die Mitglieder des Vereins Türkischer Arbeiter in München, bereiten sich auf den Besuch des damaligen Arbeitsministers der Türkei Bülent Ecevit in Deutschland vor.  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** 1966  
**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Türk Cemiyeti München ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Verbindung mit der Heimat ; Sehnsucht  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 13,4

**Art des Fotos:** Positiv

51

**Fotografie**

**Signatur:** A000699

**Inventarnummer:** E 0361,45

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Bühne ; Goldene Schallplatte ; Mikrofon

**Bildtitel:** Die Sängerin Yüksel Özkasap, genant "Nachtigall von Köln", erhält Anfang der 1970er Jahre eine Goldene Schallplatte

**Anlass/Hintergrund:** In der Veranstaltungshalle des Circus Krone erhalten die Sängerin Yüksel Özkasap und der Sänger Nuri Sesigüzel Goldene Schallplatten.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** um 1973

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Musik Verdienste

**Schlagworte:** Ehrung ; Musikindustrie ; SängerIn ; Goldene Schallplatte

**Höhe (cm):** 11,6

**Breite (cm):** 11,5

**Art des Fotos:** Positiv

52

**Fotografie**

**Signatur:** A000701 A000700

**Inventarnummer:** E 0361,46

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Junge ; Stuhl ; Innen ; Frau

**Bildtitel:** Beschneidung eines türkischen Jungen, Berlin, Anfang 1970er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Beschneidung eines türkischen Jungen

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** ca. 1972

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Islam ; Beschneidung ; Feste und Feiern; Zeremonie ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,4 17,8

**Breite (cm):** 6,1 12,7

**Art des Fotos:** Negativ Positiv

53

**Fotografie**

**Signatur:** A000847

**Inventarnummer:** E 0361,47

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Mikrofon ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Muzaffer Ü., ein Beamter des Türkischen Konsulats in München, hält auf einer Versammlung des Vereins Türkischer Arbeiter eine Rede.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1968 - 1969

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Verein ; Versammlung ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Türk Cemiyeti München

**Höhe (cm):** 12,2

**Breite (cm):** 13,2

**Art des Fotos:** Positiv

54

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0361,48

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Karosserie ; Mann ; Gruppe

**Bildtitel:** BMW München, 1960er Jahre

**Anlass/Hintergrund:** Arbeiter im BMW-Werk Ende der 1960er Jahre vor einem Karosserieelement.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Fahrzeugbau ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Gruppenbild ; Automobilindustrie

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Süheyla A.

Umfang: 16 Fotografien, drei Weitere Abzüge

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0792

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Stehen ; Bild ; Zimmerpflanze

**Anlass/Hintergrund:** Yücel A. als Trauzeugen bei der Trauung seines Freundes mit einer deutschen Frau.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** etwa 1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Trauzeugen ; Binationale Ehe ; Standesamt ; Trauung ; Standesamtliche Trauung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0793

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Auto ; Draußen ; Straße ; Gewässer

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin vor ihrem Wagen.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1975

**Bildnachweis:** Yücel A. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Konsum ; Freizeit

**Schlagworte:** Auto ; Stadtbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0794

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Auto ; Autotür ; Draußen ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Yücel A. vor seinem Auto.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** ca. 1975

**Bildnachweis:** Süheyla A. / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Konsum Freizeit

**Schlagworte:** Auto ; Ford Granada ; Außenaufnahme ; Stolz

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A000939

**Inventarnummer:** BT 0795

**Bildmotiv in Schlagworten:** Auto ; Mann ; Frau ; Straßenrand ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit ihrem Mann während eines Urlaubs in ihrer Heimat Konya.

**Ort der Aufnahme:** Konya (Türkei)

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** nachtragen

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Urlaub

**Schlagworte:** Auto ; Straßenrand ; Kennzeichen K ; Ford ; Urlaub im Herkunftsland

**Höhe (cm):** 8,7

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0806 E 0843,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Gardine , Bett

**Bildtitel:** Ford-Wohnheim, Köln 1972

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit seinen Freunden im Ford-Wohnheim, beim Anstoßen auf eine Geburt.

**Ort der Aufnahme:** Köln

**Datierung:** 17.02.1972

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Essen ; Inneneinrichtung ; Wohnsituation ; Anstoßen ;

Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0812,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Anzug ; Stehen ; Geländer ; Fluss ; Brücke , Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Yücel A. mit mehreren Freunden in Paris

**Ort der Aufnahme:** Paris (Frankreich)

**Datierung:** 1969

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Urlaub ; Freizeit

**Schlagworte:** Stadtbesichtigung ; FreundIn ; Reise ; Außenaufnahme ; Ausflug ; Entdeckerfreude ; Abenteuer  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 15,0  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0812,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Stehen ; Auto ; Gebäude  
**Anlass/Hintergrund:** Yücel A. mit mehreren Freunden in Paris, 1969  
**Ort der Aufnahme:** Paris  
**Datierung:** 1969  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Urlaub ; Freizeit  
**Schlagworte:** Auto ; Reise ; FreundIn ; Außenaufnahme ; Ausflug ; Entdeckerfreude ; Abenteuer  
**Höhe (cm):** 15,0  
**Breite (cm):** 10,0  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0812,4 E 0843,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Auto ; Stehen ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Yücel A. mit mehreren Freunden während einer Reise nach oder von Paris  
**Ort der Aufnahme:** Frankreich  
**Datierung:** 1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Reise ; Freizeit  
**Schlagworte:** Auto ; Mann ; Kennzeichen K ; Rast ; Raststätte ; Ausflug ; Tourismus ; Außenaufnahme ; Entdeckerfreude ; Abenteuer  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 15,0  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0812,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Geländer ; Draußen ; Stadt  
**Anlass/Hintergrund:** Yücel A. während einer Reise mit Freunden in Paris, 1969: hier vermutlich auf dem Eiffelturm.  
**Ort der Aufnahme:** Paris (Frankreich)  
**Datierung:** 1969  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Urlaub ; Freizeit  
**Schlagworte:** Sehenswürdigkeit ; Stadtansicht ; Eiffelturm ; Porträt ; Tourismus ; Tourist ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 15,0  
**Breite (cm):** 10,0  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0813  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Fernseher ; Bett ; Tisch ; Wandregal  
**Anlass/Hintergrund:** Yücel A. mit Freunden im Ford-Wohnheim.  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** um 1975



**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; FreundIn ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 15,0  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0815  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Gardine  
**Anlass/Hintergrund:** Yücel A. mit Freunden im Ford-Wohnheim  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** ca. 1970  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Esssaal ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 15,0  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0817  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Zimmer ; Innen ; Bett ; Sitzen ; Schlafanzug ; Buch ; Nachttisch ; Radio ; Tapete ; Tür  
**Anlass/Hintergrund:** Yücel A. in seinem Zimmer im Ford-Wohnheim  
**Ort der Aufnahme:** Köln  
**Datierung:** ca. 1970  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Lesen ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 15,0  
**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0843,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Stuhl ; Innen ; Instrument ; Lampe  
**Anlass/Hintergrund:** Chorprobe für eine Aufführung von Türk Sanat Müzigi (Türkischer Klassischer Musik).  
**Ort der Aufnahme:** Leverkusen  
**Datierung:** 2003  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Musik ; Freizeit  
**Schlagworte:** Chor ; Probe ; Probenraum ; Dirigent ; MusikerIn ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,0  
**Breite (cm):** 15,0  
**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0843,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Bühne ; Instrument ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Türk Sanat Müzigi (Türkische Klassische Musik), Konzert im Forum Leverkusen

**Ort der Aufnahme:** Leverkusen

**Datierung:** 16.04.2004

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Musik ; Freizeit

**Schlagworte:** Chor ; Klassische Musik ; Auftritt ; Bühne ; Konzert ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0843,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Bus ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Yücel A. mit Freunden in Paris

**Ort der Aufnahme:** Paris (Frankreich)

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Reise ; Freizeit

**Schlagworte:** Mann ; Gebäude ; Straße ; Ausflug ; Entdeckerfreude ; Abenteuer

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0843,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Auto ; Draußen ;Parkplatz

**Anlass/Hintergrund:** Yücel A. mit Freunden in Paris

**Ort der Aufnahme:** Paris (Frankreich)

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Reise ; Freizeit

**Schlagworte:** Auto ; Mann ; Kennzeichen K ; Rast ; Raststätte ; Ausflug ; Tourismus ; Entdeckerfreude

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Sven Simon

1

**Fotografie**

**Signatur:** C000240

**Inventarnummer:** E 0579,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Fußballstadion ; Menge ; FC Bayern München ; Fankurve ; Plastiktüte

**Anlass/Hintergrund:** Fans der Fußballmannschaft Bayern München im Münchener Olympiastadion beim Spiel gegen Besiktas Istanbul. Sie halten Aldi-Tüten hoch um die türkischen Fans zu provozieren.

**Ort der Aufnahme:** München, Olympiastadion

**Datierung:** 17.09.1997

**Bildnachweis:** Fotoagentur Sven Simon

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sport ; Xenophobie

**Schlagworte:** Fußball ; Fußballfans ; Aldi ; Provokation ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,9

**Breite (cm):** 24,4

**Art des Fotos:** Ausdruck

2

**Fotografie**

**Signatur:** C000241

**Inventarnummer:** E 0579,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Fußballstadion ; 1. FC Köln ; Fankurve ; Zuschauer ; Transparent ; Fahnen (FC Köln)

**Bildtitel:** Die Kölner Antwort auf die Provokationen der Bayern Fans im Champions-League Spiel gegen Besiktas Istanbul

**Anlass/Hintergrund:** Fußballfans in Müngersdorfer Stadion, im Vordergrund Transparent: "Auch wir kaufen bei Aldi". Die Fans reagierten damit auf Provokationen durch Bayern Fans, die beim Champions-League Spiel gegen Besiktas Istanbul die türkischen Fans mit ausländerfeindlichen Parolen und das Hochhalten von Aldi-Tüten provoziert hatten.

**Ort der Aufnahme:** Köln, Müngersdorfer Stadion

**Datierung:** 1997

**Bildnachweis:** Fotoagentur Sven Simon

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sport ; Xenophobie

**Schlagworte:** Fußball ; Fußballfans ; Reaktion ; Protest ; Aldi ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,5

**Breite (cm):** 26,0

**Art des Fotos:** Ausdruck

Bestand: Thi Thuy Hang L.

Umfang: 15 Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0115,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Draußen ; Wiese ; Apfelbaum ; Kleid

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin bei einem Ausflug. Das Foto wurde als Erinnerungsbild an die Eltern nach Vietnam geschickt.

**Ort der Aufnahme:** Berlin-Ahrensfelde

**Datierung:** 1989

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Ausflug ; Erinnerung ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,5  
**Breite (cm):** 11,0  
**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0115,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Platz ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Eisbecher ; Essen  
**Bildtitel:** Ausflug mit Freunden, Berlin Alexanderplatz 1989  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit vietnamesischen Freunden bei einem Ausflug auf den Berliner Alexanderplatz  
**Ort der Aufnahme:** Berlin, Alexanderplatz  
**Datierung:** 1989  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Ausflug ; FreundIn ; Eis essen ; Mann ; Frau ; Essen ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 6,5  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0115,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Zimmer ; Innen ; Bett ; Sitzen ; Puppe  
**Bildtitel:** Thi Thuy Hang L. in ihrem Wohnzimmer  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin in ihrem Wohnzimmer.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1989  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Freizeit ; Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Frau ; Konsum ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung  
**Höhe (cm):** 11,9  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0115,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Stehen ; Tisch ; Räucherstäbchen ; Kerze  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin im Wohnheim, im Hintergrund rechts sind Räucherstäbchen aus Vietnam zu erkennen.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1989  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Freizeit ; Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Frau ; Räucherstäbchen ; Nikolaus ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,0  
**Breite (cm):** 8,0  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0115,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Küche ; Innen ; Frau ; Herd ; Stehen ; Topf

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin beim Kochen im Wohnheim  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1989  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Küche ; Kochen ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0115,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Küche ; Innen ; Frau ; Herd ; Stehen ; Topf  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin beim Kochen im Wohnheim  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** ca. 1989  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Küche ; Kochen ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0115,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Bett ; Sitzen ; Poster  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin bei einem vietnamesischen Freund in der CSSR.  
**Ort der Aufnahme:** CSSR  
**Datierung:** 1991  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Reise  
**Schlagworte:** Besuch ; FreundIn ; Wohnung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0115,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Schnee ; Hocken  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit einem Freund in einem verschneiten Park.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin [vermutet]  
**Datierung:** 1990  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Winter ; Mann ; Frau ; Spaziergang ; VertragsarbeiterIn ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0115,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Innen ; Frau ; Blumenstrauß

**Bildtitel:** Thi Thuy Hang L.s 24. Geburtstag

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin bei der Feier zu ihrem 24. Geburtstag, im Wohnheim der Firma Becon Classic in Berlin.

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Gehrenseestraße

**Datierung:** 07.12.1991

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Geburtstag ; Erinnerung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0115,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Böller

**Bildtitel:** Vietnamesische Hochzeit in Berlin 1996

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit der Leihgeberin in Berlin: Knallkörper werden angezündet wie in Vietnam

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 18.05.1996

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Hochzeit ; Brautpaar; Ereignis; Knallkörper ; Feuerwerk; Tradition ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,5

**Breite (cm):** 14,3

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0115,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Hochzeitskleid ; Mann ; Anzug ; Altar ; Räucherstäbchen

**Bildtitel:** Vietnamesische Hochzeit in Berlin 1996

**Anlass/Hintergrund:** Das Brautpaar zündet vietnamesische Räucherstäbchen im Ahnenaltar an

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 18.05.1996

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Hochzeit ; Zeremonie ; Brautpaar ; Räucherstäbchen ; Ahnenaltar ; Tradition ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,9

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0115,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Hochzeitskleid ; gefaltete Hände

**Bildtitel:** Vietnamesische Hochzeit in Berlin 1996

**Anlass/Hintergrund:** Das Brautpaar betet vor dem Ahnenaltar.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 18.05.1996

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Hochzeit ; Zeremonie ; Brautpaar ; Beten ; Ahnenaltar ; Tradition ; Gebet ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0115,13  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Frau ; Hochzeitskleid ; Mann ; Anzug ; Wandbild ; Torte  
**Bildtitel:** Vietnamesische Hochzeit in Berlin 1996  
**Anlass/Hintergrund:** Typisch für eine vietnamesische Hochzeit: Hintergrund mit Tauben, Herzen und der roten chinesischen Schrift "Glück"  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 18.05.1996  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Hochzeit ; Brautpaar ; Tradition ; Essen ; Torte ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0115,14  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Frau ; Wäschemangel ; Stehen ; Arbeitskittel ; Maschine  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin bei ihrer Arbeit in der Wäscherei Gegenbauer in Vietnam.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1997  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Wäscherei ; Frau ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 13,0  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0115,24  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Stehen ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Im Wohnheim 1987: Die Leihgeberin mit einer Frau, die in derselben Gruppe aus Vietnam in die DDR kam. Die Leihgeberin trägt die Bluse, die sie von ihrem Betrieb bekommen hat. Sie war zu dieser Zeit als Näherin im VEB Herrenbekleidung Fortschritt beschäftigt.  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1987  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Vertragsarbeit ; Frau ; Porträt ; Gruppenbild ; Wohnheim ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,4  
**Breite (cm):** 7,4  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Thorsten Scharnhorst

Thorsten Scharnhorst war jahrelang Redakteur für die Zeitung „NRZ“. Sein Bestand umfasst einen Negativfilm mit Aufnahmen aus der deutschen Verbindungsstelle in Istanbul sowie Aufnahmen von zwei türkischen Migranten auf Besuch in ihren Heimatdörfern.

Umfang: 36 Negative in 11 Datensätzen und 42 Weitere Abzüge

1

**Fotografie**

**Signatur:** N 000267/4 - N 000267/7

**Inventarnummer:** E 0941,1 - E 0941,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Blutabnahme

**Bildtitel:** Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul 1970.

**Anlass/Hintergrund:** Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul: Den Bewerbern wurde als ein Teil der Untersuchung Blut abgenommen.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Anwerbung ; Gesundheit

**Schlagworte:** Bewerber ; Gesundheitsuntersuchung ; Blutabnahme ; Mann ; Untersuchungszimmer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

2

**Fotografie**

**Signatur:** N 000267/32 - N 000267/37

**Inventarnummer:** E 0941,5 – E 0941,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Mantel ; Hut ; Draußen ; Straße ; Hütte

**Anlass/Hintergrund:** Ein türkischer Arbeitsmigrant zu Besuch aus Deutschland in seinem Heimatdorf in Ostanatolien.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Heimatland ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Dorf ; Außenaufnahme ; Mann ; Deutschländer

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

3

**Fotografie**

**Signatur:** N 000267/11 - N 000267/12

**Inventarnummer:** E 0941,11 - E 0941,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Mantel ; Hut ; Brille ; Draußen ; Straße ; Hütte

**Anlass/Hintergrund:** Ein türkischer Arbeitsmigrant zu Besuch aus Deutschland in seinem Heimatdorf in Ostanatolien.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Porträt

**Schlagworte:** Mann ; Außenaufnahme ; Dorf ; Deutschländer



**Höhe (cm):** 2,4  
**Breite (cm):** 3,6  
**Art des Fotos:** Negativ

4

**Fotografie**

**Signatur:** N 000267/2 ; N 000267/1 ; N 000267/2  
**Inventarnummer:** E 0941,13 ; E 0941,14 ; E 0941,15  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Innen ; Büro ; Miniaturwebstuhl  
**Anlass/Hintergrund:** Teil eines Berufseignungstestes für Bewerber, in der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul. Mann an Handwebstuhl.  
**Ort der Aufnahme:** Istanbul (Türkei)  
**Datierung:** 1970  
**Bildnachweis:** Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Anwerbung  
**Schlagworte:** Bewerber ; Mann ; Berufseignungstest; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

5

**Fotografie**

**Signatur:** N 000267/21 – N 00267/22  
**Inventarnummer:** E 0941,16 – E 0941,17  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Dorf ; Gebäude ; Moschee ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Ein türkischer Arbeitsmigrant zu Besuch aus Deutschland in seinem Heimatdorf in Ostanatolien, hier in einer Gruppe mit Einheimischen vor der Dorfmoschee.  
**Ort der Aufnahme:** Türkei  
**Datierung:** 1970  
**Bildnachweis:** Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland  
**Schlagworte:** Dorf ; Mann ; Deutschländer ; Islam ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 3,6  
**Breite (cm):** 2,4  
**Art des Fotos:** Negativ

6

**Fotografie**

**Signatur:** N 000267/8 – N 000267/10  
**Inventarnummer:** E 0941,18 – E 0941,20  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Auto ; Draußen ; Straße  
**Anlass/Hintergrund:** Ein türkischer Arbeitsmigrant zu Besuch aus Deutschland in seinem Heimatdorf in Ostanatolien, hier Reise im Taxi.  
**Ort der Aufnahme:** Türkei  
**Datierung:** 1970  
**Bildnachweis:** Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Reise  
**Schlagworte:** Immigration ; Auto ; Landschaft ; Außenaufnahme ; Taxi  
**Höhe (cm):** 3,6 9,3  
**Breite (cm):** 2,4 12,6  
**Art des Fotos:** Negativ

7

**Fotografie**

**Signatur:** N 000267/23 – N 000267/24

**Inventarnummer:** E 0941,21 – E 0941,22

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Hut ; Draußen ; Gebäude ; Moschee ; Minarett

**Anlass/Hintergrund:** Ein türkischer Arbeitsmigrant zu Besuch aus Deutschland in seinem Heimatdorf in Ostanatolien, einzeln porträtiert vor dem Minarett der Dorfmoschee.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland ; Porträt

**Schlagworte:** Dorf ; Mann ; Deutschländer ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

8

**Fotografie**

**Signatur:** N 000267/18 – N 000267/20

**Inventarnummer:** E 0941,23 – E 0941,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Weg ; Gebäude ; Dorf ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Ein türkischer Arbeitsmigrant zu Besuch aus Deutschland in seinem Heimatdorf in Ostanatolien, unterwegs mit einem Verwandten oder Freund.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Dorf ; Mann ; Spaziergang ; Deutschländer ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

9

**Fotografie**

**Signatur:** N 000267/25

**Inventarnummer:** E 0941,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Männer ; Spaziergang ; Dorf ; Landstraße ; Straße ; Hütten

**Anlass/Hintergrund:** Ein türkischer Arbeitsmigrant zu Besuch aus Deutschland in seinem Heimatdorf in Ostanatolien, hier im Gespräch mit einem Verwandten oder Freund.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Dorf ; Mann ; Gespräch ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

10

**Fotografie**

**Signatur:** N 000267/13 – N 000267/17

**Inventarnummer:** E 0941,27 – E 0941,31

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Ein türkischer Arbeitsmigrant zu Besuch aus Deutschland in seinem Heimatdorf in Ostanatolien, Gruppenbild mit Einwohnern.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland

**Schlagworte:** Dorf ; Gruppenbild ; Mann ; Gebäude ; Außenaufnahme ; Deutschländer

**Höhe (cm):** 2,4

**Breite (cm):** 3,6

**Art des Fotos:** Negativ

11

**Fotografie**

**Signatur:** N 000267/26 – N 000267/30

**Inventarnummer:** E 0941,32 – E 0941,36

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Heimaturlaub: ein Vater mit seinen Kindern vor dem eigenen Haus in Ostanatolien, das mit dem in Deutschland verdienten Geld erbaut wurde.

**Ort der Aufnahme:** Türkei

**Datierung:** 1970

**Bildnachweis:** Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland ; Bindung an das Herkunftsland

**Schlagworte:** Hausbau ; Investition im Herkunftsland ; Heimaturlaub ; Familie ; Kind ; Gruppenbild ; Vater ; Eigenheim ; Außenaufnahme ; Deutschländer

**Höhe (cm):** 3,6

**Breite (cm):** 2,4

**Art des Fotos:** Negativ

Bestand: Türkan Y.

Umfang: sechs Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1192,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Gras ; Planke ; Gitter ; Weg ; Baracke ; Tonne

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Angestellte der Firma Stosel.

**Ort der Aufnahme:** Meerbusch-Osterath

**Datierung:** 1970

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; ArbeitskollegIn ; Mann ; Frau ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 11,7

**Breite (cm):** 8,0

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1192,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Tischdecke ; Buch ; Flagge (TR) ; Schrank ; Blumenvase

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Büchertisch des Kaynar-Verlages, dahinter Frauen in türkischer Tracht.

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** ca. 1970

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Frau ; Gruppenbild ; Verkauf ; Büchertisch ; Fahne/Flagge

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1192,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Sitzen ; Tisch ; Fernseher ; Tischdecke ; Glas ; Dachschräge; Fenster; Gardine

**Anlass/Hintergrund:** Yasar K. und Reyhan K. in ihrem Zimmer.

**Ort der Aufnahme:** Meerbusch-Osterath

**Datierung:** 1968

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Wohnen

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Mann ; Frau

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1192,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Gehweg ; Hauswand ; Buchhandlung ; Schaufenster ; Frau ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Frau K. vor ihrer Buchhandlung

**Datierung:** 1975

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Geschäft ; Buchhandlung ; Selbständigkeit ; Frau

**Höhe (cm):** 11,7

**Breite (cm):** 8,0

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1192,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Messehalle ; Stand ; Mann ; Frau ; Sitzen ; Tisch ; Regal ; Buch ; Zeitung ; Flyer ; Blume

**Anlass/Hintergrund:** Stand des Kaynar-Verlags auf der Frankfurter Buchmesse

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 1979

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Selbständigkeit ; Frau ; Verlag ; Buchhandel ; Messe

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1192,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Tischdecke ; Regal ; Buch ; Namensschild; Blumenvase

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich Stand des Kaynar-Verlages auf der Frankfurter Buchmesse

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main [vermutet]

**Datierung:** 1980

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Unternehmen, Firma, Existenzgründung

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Selbständigkeit ; Frau ; Verlag ; Buchhandel ; Messe

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Türkisches Volkshaus Frankfurt

Das Türkische Volkshaus in Frankfurt am Main wurde 1965 als Treffpunkt von und für türkische Migranten der ersten Generation gegründet. Das integrative und interkulturelle Engagement des Vereins setzt sich bis heute fort.

Der Bestand des Volkshauses bei DOMiD umfasst 65 Fotografien zur Arbeit des Volkshauses aus der Anfangszeit bis etwa 1980.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000144

**Inventarnummer:** BT 0219 a (1)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Teller ; Brot ; Herd

**Anlass/Hintergrund:** Aus dem Leben des Türkischen Volkshauses Frankfurt

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** um 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Treffen ; Essen ; Brot ; Küche ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000143

**Inventarnummer:** BT 0219 a (2)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Tisch , Büste : Atatürk ; Flagge (TR) ; Zimmerpflanze

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier feierlich geschmückte Büste von Atatürk vermutlich anlässlich seines Gedenktages.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** um 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Bindung an das Herkunftsland

**Höhe (cm):** 9,8

**Breite (cm):** 6,7  
**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A000104  
**Inventarnummer:** BT 0219 a (3)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Saz ; Bierflasche  
**Bildtitel:** Treffen in den Räumlichkeiten des Türkisches Volkshaus Frankfurt, Frankfurt am Main um 1969.  
**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main, Rothschildallee 29  
**Datierung:** um 1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Raum ; Treffen ; Geselliges Beisammensein ; Musik ; Musikinstrument ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,7  
**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A000103  
**Inventarnummer:** BT 0219 a (4)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Flur ; Mann ; Gruppe ; Stehen  
**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt: Gespräch im Flur der Volkshaus-Räume.  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main  
**Datierung:** um 1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Flur ; Gespräch ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000102  
**Inventarnummer:** BT 0219 a (5)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Sofa  
**Anlass/Hintergrund:** Aus dem Leben des Türkischen Volkshauses Frankfurt  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main  
**Datierung:** um 1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Treffen ; Gespräch ; Geselliges Beisammensein ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,7  
**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000100

**Inventarnummer:** BT 0219 a (6)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gitarre ; Raum ; Innen ; Stuhl ; Singen

**Bildtitel:** Musikdarbietung im Türkischen Volkshauses Frankfurt, Frankfurt am Main ca. 1973.

**Anlass/Hintergrund:** Aus dem Leben des Türkischen Volkshauses Frankfurt

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** etwa 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Musik ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** MusikerIn ; Musikinstrument ; Veranstaltung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A000101

**Inventarnummer:** BT 0219 a (7)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Tanzen ; Tafel

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** etwa 1973

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kinder ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Kind ; Spielen ; Tanzen ; Veranstaltung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A000085

**Inventarnummer:** BT 0219 b

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Hände schütteln

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** um 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Versammlung ; Treffen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A000091

**Inventarnummer:** BT 0219 b (1)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Schiff ; Deck ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Klappstuhl ; Saz ; Tamburin

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier eine Gruppe bei einem Schiffsausflug auf dem Rhein

**Ort der Aufnahme:** Bundesrepublik Deutschland

**Datierung:** um 1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Musik ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Ausflug ; Schiffsfahrt ; Musikinstrument ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,9  
**Breite (cm):** 9,8  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A000090  
**Inventarnummer:** BT 0219 b (2)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Anzug ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Bierglas ; Handtasche  
**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier Gäste eines Bayram-Festes.  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main [vermutet]  
**Datierung:** 02.04.1966  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Innenaufnahme ; Bayram ; Islam  
**Höhe (cm):** 6,9  
**Breite (cm):** 9,9  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** A000089  
**Inventarnummer:** BT 0219 b (3)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Mikrofon ; Girlande ; Geschenk  
**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier die Preisverleihung an die Gewinner des Wettbewerbs "Moderner Tanz".  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main [vermutet]  
**Datierung:** 30.12.1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Bühne ; Mikrofon ; Mann ; Anzug ; Frau ; Kleid ; Bluse ; Veranstaltung ; Wettbewerb ; Tanz ; Ehrung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,9  
**Breite (cm):** 9,9  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** A000088  
**Inventarnummer:** BT 0219 b (4)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Anzug ; Hut ; Teekanne  
**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier Zuhörer eines Vortrags des türkischen Arbeitsministers Erdem.  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main  
**Datierung:** 1968  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Veranstaltung ; Rede ; Arbeitsminister ; Mann ; Anzug ; Hut ; Zuhörer ; Tisch ; Getränke ; Kaffee ;



Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,9  
**Breite (cm):** 8,0  
**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** A000087  
**Inventarnummer:** BT 0219 b (5)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Dokument ; Tafel  
**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier Leiter einer Versammlung  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main  
**Datierung:** 01.11.1964  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Versammlung ; Treffen ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,9  
**Breite (cm):** 9,9  
**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** A000086  
**Inventarnummer:** BT 0219 b (6)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Kopftuch ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Bierflasche ; Glas  
**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier Besucher einer Türkeiabends  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main [vermutet]  
**Datierung:** 23.10.1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Geselliges Beisammensein  
**Höhe (cm):** 6,9  
**Breite (cm):** 9,8  
**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** A000084  
**Inventarnummer:** BT 0219 b (8)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Anzug ; Mantel ; Sari ; Menge ; Sitzen  
**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier Zuhörer einer unbekanntem Veranstaltung  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main  
**Datierung:** um 1969  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Publikum ; Veranstaltung ; Traditionelle Kleidung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,8  
**Breite (cm):** 9,7  
**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** A000083

**Inventarnummer:** BT 0219 b (9)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Rednerpult ; Menge

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier Vortrag des türkischen Arbeitsministers Erdem

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** ca. 1968

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Redner ; Rede ; Arbeitsminister ; PolitikerIn ; Publikum ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** A000099

**Inventarnummer:** BT 0219 b (10)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Draußen ; Stufe ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stadt ; Schloss

**Anlass/Hintergrund:** Eine Gruppe des Frankfurter Volkshauses bei einem Ausflug nach Heidelberg, 1966

**Ort der Aufnahme:** Heidelberg

**Datierung:** 11.09.1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Reise ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Ausflug ; Ausblick ; Stadtansicht ; Altstadt ; Stadtbesichtigung ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 8,0

**Breite (cm):** 11,8

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** A000098

**Inventarnummer:** BT 0219 b (11)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch , Sitzen ; Bierflasche ; Glas ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier eine Feier der Sportabteilung

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 05.03.1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Sport ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Rauchen ; Innenaufnahme ; Trinken

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** A000097

**Inventarnummer:** BT 0219 b (12)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Büste: Atatürk ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Treffen anlässlich des Atatürk-Gedenktages.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main [vermutet]

**Datierung:** 10.11.1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Treffen ; Gedenken ; Atatürk ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,8  
**Breite (cm):** 9,8  
**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** A000096  
**Inventarnummer:** BT 0219 b (13)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Anzug ; Frau ; Kleid ; Gruppe ; Draußen ; Schild ; Gebäude ; Wiese  
**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier Teilnehmer eines Wochenendseminars zur beruflichen Fortbildung.  
**Ort der Aufnahme:** Darmstadt-Seeheim ; Seeheim  
**Datierung:** 1966  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Seminar ; Fortbildung ; Weiterbildung ; Gruppenbild ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,8  
**Breite (cm):** 6,9  
**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** A000095  
**Inventarnummer:** BT 0219 b (14)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Flagge (TR)  
**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild von Mitgliedern des Türkischen Volkshauses mit dem Vorsitzenden von Halkeri, Prof. Dr. Cebal E.  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main  
**Datierung:** 1966  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Besuch ; Treffen ; Gruppenbild ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,9  
**Breite (cm):** 9,8  
**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Signatur:** A000094  
**Inventarnummer:** BT 0219 b (15)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Halle ; Innen ; Bühne ; Junge ; Gruppe ; Saz ; Mikrophon ; Transparent  
**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt: Auftritt einer jungen türkischen Musikgruppe  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main [vermutet]  
**Datierung:** um 1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik  
**Schlagworte:** Auftritt ; Kind ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Transparent "Aile Toplumun Temelidir" ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,9  
**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** A000093

**Inventarnummer:** BT 0219 b (16)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Tisch ; Sitzen ; Essen ; Flagge

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt: gemeinsames Essen von Teilnehmern eines DGB-Seminars in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** um 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Seminar ; Essen und Trinken ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** A000092

**Inventarnummer:** BT 0219 b (17)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Bühne ; Mann ; Gruppe ; Saz ; Sitzen ; Frau ; Mikrofon ; Stehen

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt: Auftritt einer türkischen Sängerin

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main [vermutet]

**Datierung:** um 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Musik ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Auftritt ; Frau ; SängerIn ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 8,0

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Signatur:** A000081

**Inventarnummer:** BT 0220,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Bühne ; Mann ; Frau ; Tisch ; Sitzen ; Mikrofon ; Plakat

**Bildtitel:** Aufführung zum 16. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt, Frankfurt am Main 1980.

**Anlass/Hintergrund:** Theateraufführung im Rahmen der Feier zum 16. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Gründung ; Jubiläum ; Bühne ; Mikrofon ; Tisch ; Schauspiel ; Theater ; Plakate ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Signatur:** A000080

**Inventarnummer:** BT 0220,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Bühne ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Tracht ; Plakat

**Bildtitel:** Feier zum 15. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt, Frankfurt am Main 1979.

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt einer Folkloregruppe auf der Feier zum 15. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 1979

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Ritus, Tradition, Brauch ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Gründung ; Jubiläum ; Folklore ; Folkloregruppe ; Folkloretanz ; Traditionelle Kleidung ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Signatur:** A000079

**Inventarnummer:** BT 0220,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Innen ; Mann ; Mikrofon ; Bühne

**Bildtitel:** Feier zum 14. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt, Frankfurt am Main 1978.

**Anlass/Hintergrund:** Redner auf der Feier zum 14. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 1978

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Gründung ; Jubiläum ; Bühne ; Podium ; Rede ; RednerIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Signatur:** A000078

**Inventarnummer:** BT 0220,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Saal ; Bühne ; Gruppe ; Tracht ; Tanzen

**Bildtitel:** Feier zum 16. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt, Frankfurt am Main 1980.

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt einer Folkloregruppe auf der Feier zum 16. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Ritus, Tradition, Brauch ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Gründung ; Jubiläum ; Folklore ; Folkloregruppe ; Folkloretanz ; Traditionelle Kleidung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Signatur:** A000077

**Inventarnummer:** BT 0220,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Bühne ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Mikrofon ; Singen ; Saz ; Flöte ; Vorhang

**Bildtitel:** Feier zum 16. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt, Frankfurt am Main 1980.

**Anlass/Hintergrund:** Feier zum 16. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Musik

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Feste und Feiern ; Jubiläum ; Folklore ; Folkloregruppe ; Musikinstrument ; Gesang ; Traditionelle Kleidung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Signatur:** A000076

**Inventarnummer:** BT 0220,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Bühne ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Warten ; Frau ; Sitzen ; Mikrofon ; Publikum ; Vorhang

**Bildtitel:** Aufführung zum 16. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt, Frankfurt am Main 1980.

**Anlass/Hintergrund:** Feiern zum 16. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Theater ; Innenaufnahme ; Veranstaltung ; Feste und Feiern ; Jubiläum ; Schauspiel ; Bürokratie ; Xenophobie ; Behörde

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Signatur:** A000075

**Inventarnummer:** BT 0221 a

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Bühne ; Mann ; Frau ; Tracht ; Tanzen ; Flagge (TR) ; Vorhang ; Publikum ; Sitzen

**Anlass/Hintergrund:** Folkloreveranstaltungen in verschiedenen Zusammenhängen im Türkischen Kulturhaus Frankfurt.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** etwa 1970

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Traditionelle Kleidung ; Veranstaltung ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme ; Tanz ; Traditionelle Kleidung ; Auftritt

**Höhe (cm):** 10,6

**Breite (cm):** 14,8

**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Signatur:** A000074

**Inventarnummer:** BT 0221 a (2)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Bühne ; Mann ; Tracht ; Stehen ; Reihe ; Tanzen ; Flagge (TR)

**Anlass/Hintergrund:** Folkloreveranstaltungen in verschiedenen Zusammenhängen im Türkischen Kulturhaus Frankfurt.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** etwa 1970

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Traditionelle Kleidung ; Mann ; Veranstaltung ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme ; Tanz ; Auftritt

**Höhe (cm):** 14,8

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Signatur:** A000073

**Inventarnummer:** BT 0221 a (3)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Gruppe ; Tracht ; Bühne ; Verbeugen ; Trommel ; Flagge (TR) ; Publikum ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Folkloreveranstaltungen in verschiedenen Zusammenhängen im Türkischen Kulturhaus Frankfurt.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** etwa 1970

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Traditionelle Kleidung ; Mann ; Veranstaltung ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme ; Tanz ; Auftritt

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 14,8

**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Signatur:** A002064

**Inventarnummer:** BT 0221 a (4)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Bühne ; Mann ; Tracht ; Stehen ; Reihe ; Tanzen ; Flagge (TR) ; Stuhl ; VOrhang

**Anlass/Hintergrund:** Folkloreveranstaltungen in verschiedenen Zusammenhängen im Türkischen Kulturhaus Frankfurt.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** etwa 1970

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Traditionelle Kleidung ; Mann ; Veranstaltung ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme ; Tanz ; Auftritt

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 14,7

**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Signatur:** A000070

**Inventarnummer:** BT 0221 b (1)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Bühne ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Reihe ; Tanzen ; Tracht ; Flagge (TR) ; Publikum

**Anlass/Hintergrund:** Verschiedene Folkloreveranstaltungen des Türkischen Volkshauses im Türkischen Kulturhaus Frankfurt in den 1960er und 1970er Jahren

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** etwa 1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Traditionelle Kleidung ; Veranstaltung ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme ; Tanz ; Auftritt

**Höhe (cm):** 10,4

**Breite (cm):** 14,6

**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Signatur:** A000072

**Inventarnummer:** BT 0221 b (2)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Tracht ; Stehen ; Tanzen ; Publikum ; Sitzen ; Wandmalerei ; Flagge (RCH)

**Anlass/Hintergrund:** Verschiedene Folkloreveranstaltungen des Türkischen Volkshauses im Türkischen Kulturhaus Frankfurt in den 1960er und 1970er Jahren

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Folklore ; Folkloregruppe ; Tanz ; Traditionelle Kleidung ; Innenaufnahme ; Chile ; Solidarität ; Diktatur ; Protest ; Malerei

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

37

**Fotografie**

**Signatur:** A000071

**Inventarnummer:** BT 0221 b (3)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Bühne ; Frau ; Gruppe ; Tracht ; Tanzen ; Kerze ; Publikum ; Stehen ; Burg ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Verschiedene Folkloreveranstaltungen des Türkischen Volkshauses im Türkischen Kulturhaus Frankfurt in den 1960er und 1970er Jahren

**Datierung:** etwa 1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Folklore ; Folkloregruppe ; Fahne/Flagge ; Fahnen/Flaggen ; Tanz ; Frau ; Traditionelle Kleidung ; Außenaufnahme ; Auftritt

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,8

**Art des Fotos:** Positiv



38

**Fotografie**

**Signatur:** A000082

**Inventarnummer:** BT 0221 c

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Saz ; Mikrofon ; Vorhang ; Sitzen ; Stehen ; Anzug

**Anlass/Hintergrund:** Chor und Musiker des Frankfurter Volkshauses bei einem Auftritt, 1964

**Datierung:** 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Musik

**Schlagworte:** Veranstaltung ; Saz ; SängerIn ; Mann ; Anzug ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

39

**Fotografie**

**Signatur:** A000069

**Inventarnummer:** BT 0221 c (1)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Bühne ; Musikinstrument ; Saz ; Mikrofon ; Weihnachtsbaum

**Anlass/Hintergrund:** Das türkische Volkslieder-Instrumentalensemble der Musikabteilung des Frankfurter Volkshauses gemeinsam mit seinem Chor während eines Konzertes, 1965.

**Datierung:** 30.12.1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Musik

**Schlagworte:** Veranstaltung ; MusikerIn ; Chor ; Auftritt ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

40

**Fotografie**

**Signatur:** A000106

**Inventarnummer:** BT 0221 c (2)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Anzug ; Tracht ; Flur ; Tür ; Gespräch

**Anlass/Hintergrund:** Folkloreveranstaltungen in verschiedenen Zusammenhängen im Türkischen Kulturhaus Frankfurt in den 60er und 70er Jahren.

Besuch von Bülent Ecevit (1966-71 Generalsekretär der Republikanischen Volkspartei).

**Datierung:** 29.10.1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Kostüm ; Folkloregruppe ; Besuch ; Treffen ; PolitikerIn ; Ministerpräsident ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

41

**Fotografie**

**Signatur:** A000068

**Inventarnummer:** BT 0221 c (4)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Bühne ; Mann ; Frau ; Hocken ; Gruppentanz ; Vorhang ; Publikum ; Sitzen ; Tisch ; Weinglas

**Anlass/Hintergrund:** Folkloreveranstaltungen in verschiedenen Zusammenhängen im Türkischen Kulturhaus Frankfurt in den 60er und 70er Jahren

**Datierung:** 23.10.1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Folklore ; Folkloregruppe ; Tanz ; Auftritt ; Veranstaltung ; Kostüm ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 8,0

**Art des Fotos:** Positiv

42

**Fotografie**

**Signatur:** A000067

**Inventarnummer:** BT 0222 a (1)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Menge ; Tisch ; Verkauf ; Kleidung ; Broschüre ; Bühne ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Verschiedene politische Aktionen des Türkischen Volkshauses Frankfurt in den 1970er und 1980er Jahren

**Datierung:** um 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Demonstration ; Veranstaltung ; Protest ; Friedensbewegung ; NATO ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

43

**Fotografie**

**Signatur:** A000066

**Inventarnummer:** BT 0222 a (2)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Transparent ; Tisch ; Foto ; Pinnwand ; Kleidung ; Poster

**Anlass/Hintergrund:** Verschiedene politische Aktionen des Türkischen Volkshauses Frankfurt in den 1970er und 1980er Jahren

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Demonstration ; Veranstaltung ; Protest ; Frau ; Friedensbewegung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,0

**Breite (cm):** 10,2

**Art des Fotos:** Positiv

44

**Fotografie**

**Signatur:** A000065

**Inventarnummer:** BT 0222 a (3)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Wahlurne ; Stimmzettel ; Einwurf

**Anlass/Hintergrund:** Verschiedene politische Aktionen des Türkischen Volkshauses Frankfurt in den 1970er und 1980er Jahren

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Wahl ; Mann ; Innenaufnahme ; Demokratie  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv

45

**Fotografie**

**Signatur:** A000064  
**Inventarnummer:** BT 0222 a (4)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Saal ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Qualm ; Transparent ; Fenster ; Vorhang  
**Anlass/Hintergrund:** Politische Aktionen in verschiedenen Zusammenhängen mit dem türkischen Kulturhaus Frankfurt in den 1970er und 1980er Jahren  
**Datierung:** etwa 1980  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Demonstration ; Saal ; Veranstaltung ; Versammlung ; Treffen ; Protest ; Innenaufnahme ; Sozialpolitik  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv

46

**Fotografie**

**Signatur:** A000063  
**Inventarnummer:** BT 0222 b (1)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Werksgelände ; Fabrikgelände ; Tor ; Demonstration ; Transparent  
**Anlass/Hintergrund:** Verschiedene politische Aktionen des Türkischen Volkshauses Frankfurt in den 1970er und 1980er Jahren  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main  
**Datierung:** etwa 1980  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Protest ; Demonstration ; Transparent ; Schranke ; Tor ; Pforte ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

47

**Fotografie**

**Signatur:** A000062  
**Inventarnummer:** BT 0222 b (2)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Demonstration ; Menschenmenge ; Transparent  
**Anlass/Hintergrund:** Politische Aktionen in verschiedenen Zusammenhängen mit dem türkischen Volkshaus Frankfurt in den 70er und 80er Jahren.  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main: Rathaus  
**Datierung:** etwa 1980  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Protest ; Demonstration ; Erster Mai ; Menschenmenge ; Transparent ; Bühne ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,9  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

48

**Fotografie**

**Signatur:** A000061

**Inventarnummer:** BT 0223,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Küche ; Frau ; Gruppe ; Kochen ; Backen ; Tisch ; Teig ; Fladen ; Schüssel ; Schürze

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt: Frauen bei der Zubereitung türkischer Speisen.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Küche ; Frau ; Essen und Trinken ; Kochen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

49

**Fotografie**

**Signatur:** A000060

**Inventarnummer:** BT 0223,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Frau ; Nähen ; Nähmaschine ; Tisch ; Fernseher ; Raum ; Schrank

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt: Nähkurs.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main [vermutet]

**Datierung:** etwa 1980

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Frauen

**Schlagworte:** Frau ; Nähkurs ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

50

**Fotografie**

**Signatur:** B000038

**Inventarnummer:** BT 0223,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Gruppe ; Kind ; Tisch ; Sitzen ; Teig ; Brett ; Messer ; Zuckerstreuer ; Poster

**Anlass/Hintergrund:** Frauen bei Vorbereitungen für den Weltfrauentag im Vereinslokal des Türkischen Volkshauses Frankfurt

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Frauen

**Schlagworte:** Frauentag ; Kuchen ; Frau ; Innenaufnahme ; Essen und Trinken ; Vereinslokal

**Höhe (cm):** 17,7

**Breite (cm):** 23,8

**Art des Fotos:** Positiv

51

**Fotografie**

**Signatur:** B000039

**Inventarnummer:** BT 0223,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Gruppe ; Junge ; Sitzen ; Tisch ; Teeglas ; Unterlagen ; Ansehen ; Besprechen

**Anlass/Hintergrund:** Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt: Frauengruppe im Gespräch, vermutlich Vorbereitung einer Veranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Frauen

**Schlagworte:** Versammlung ; Frau ; Treffen ; Sitzung ; Besprechung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,7

**Art des Fotos:** Positiv

52

**Fotografie**

**Signatur:** A000145

**Inventarnummer:** BT 0223,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Sofa ; Tisch ; Poster ; Buch ; Vorlesen

**Anlass/Hintergrund:** Aus dem Leben des Türkischen Volkshauses Frankfurt, Veranstaltung mit Frauen und Kindern.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** etwa 1980

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Treffen ; Lesung ; Kinder ; Familie ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

53

**Fotografie**

**Signatur:** A000059

**Inventarnummer:** BT 0224

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Gespräch ; Zigarette

**Anlass/Hintergrund:** Werbefoto der IG-Metall in einer Anfang der 70er Jahre erschienen Broschüre.

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** kein Migrationsbezug

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Gewerkschaft ; Broschüre ; Mann ; Frau ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 10,0

**Art des Fotos:** Positiv

54

**Fotografie**

**Signatur:** A000058

**Inventarnummer:** BT 0225

**Bildmotiv in Schlagworten:** Männer ; Rede ; Demonstration

**Anlass/Hintergrund:** Protestaktion des Türkischen Volkshauses Frankfurt gegen die Druckerei Tercüman. Welche in den 80er Jahren die Times druckte, während englische Times-Arbeiter in einem Streik um bessere Arbeitsbedingungen standen.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** um 1985

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Protest ; Demonstration ; Mann ; Eingang ; Schild "Tercüman" ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 11,8  
**Art des Fotos:** Positiv

55

**Fotografie**

**Signatur:** A000057

**Inventarnummer:** BT 0226

**Bildmotiv in Schlagworten:** Demonstration ; Versammlung ; Menschenmenge ; Männer

**Anlass/Hintergrund:** Blick ins Publikum, vermutlich von einer vom Türkischen Volkshaus Frankfurt organisierte Protestaktion im Rahmen der Anfang der 1970er Jahre stattfindenden bundesweiten Demonstrationen gegen den "Duldungsstatus" der illegal in der BRD arbeitenden Personen, die als Touristen eingereist waren.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main

**Datierung:** um 1975

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Protest ; Demonstration ; Saal ; Mann ; Sitzen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv

56

**Fotografie**

**Signatur:** A000056

**Inventarnummer:** BT 0227

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Denkmal ; Statue ; Germania ; Geländer

**Anlass/Hintergrund:** Ein vom Türkischen Volkshaus Frankfurt organisierter Ausflug, u.a. zum Niederwaldenkmal im Landschaftspark Niederwald. Solche Ausflüge waren wichtiger Bestandteil der Arbeit des Volkshauses.

Zu Beginn seiner Arbeit orientierte sich das Frankfurter Volkshaus an den Volksbildungsheimen in der Türkei. Später ging man aber immer mehr eigene, deutschlandspezifische Wege.

**Ort der Aufnahme:** Rüdesheim am Rhein, Niederwaldenkmal im Landschaftsparks Niederwald

**Datierung:** 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Ausflug ; Denkmal ; Freizeit ; Gruppenbild ; Verein ; Bildung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,3

**Breite (cm):** 9,2

**Art des Fotos:** Positiv

57

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0228 a (1)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Deck ; Schiff ; Fluss ; Ufer ; Feld

**Anlass/Hintergrund:** Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit.

**Datierung:** 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Ausflug ; Schifffahrt ; Schiff ; Fluss ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,8

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

58

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0228 a (2)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Wald ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Gehen ; Gras ; Saz ; Tamburin ; Gespräch

**Anlass/Hintergrund:** Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit.

**Datierung:** 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Ausflug ; Musik ; Musikinstrument ; Außenaufnahme ; Natur

**Höhe (cm):** 6,8

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

59

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0228 a (3)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Brücke ; Geländer ; Gehweg ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit.

**Datierung:** 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Ausflug ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,8

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

60

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0228 b (1)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Restaurant ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Tasse ; Sekt ; Bier ; Bild

**Anlass/Hintergrund:** Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit. Hier SeminarteilnehmerInnen, denen auch Kulturelles geboten wurde.

**Datierung:** 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Restaurant ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,8

**Breite (cm):** 9,7

**Art des Fotos:** Positiv

61

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0228 b (2)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Papier ; Blumenvase ; Namensschild

**Anlass/Hintergrund:** Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit. Hier SeminarteilnehmerInnen, denen auch Kulturelles geboten wurde.

**Datierung:** 1966  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Veranstaltung ; Seminar ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,8  
**Breite (cm):** 9,7  
**Art des Fotos:** Positiv

62

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0228 b (3)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Tisch ; Sitzen ; Bier ; Wein ; Perlenkette  
**Anlass/Hintergrund:** Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit. Hier SeminarteilnehmerInnen, denen auch Kulturelles geboten wurde.  
**Datierung:** 1966  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Gesellschaftsleben Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Veranstaltung ; Seminar ; Essen und Trinken ; Geselliges Beisammensein ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,8  
**Breite (cm):** 9,8  
**Art des Fotos:** Positiv

63

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0228 b (4)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppenbild ; Veranstaltung ; Musikgruppe ; Musiker ; Instrumente ; Sänger ; Sängerin  
**Anlass/Hintergrund:** Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit. Hier SeminarteilnehmerInnen, denen auch Kulturelles geboten wurde.  
**Datierung:** 1966  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Musik ; Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Veranstaltung ; Musikgruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,7  
**Breite (cm):** 9,7  
**Art des Fotos:** Positiv

64

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0228 c (1)  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Sportplatz ; Mann ; Stehen ; Reihe ; Fußballkleidung ; Baum  
**Anlass/Hintergrund:** Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit, wie die hier fotografierte Fußballmannschaft.  
**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main [vermutet]  
**Datierung:** 1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Sport  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Fußballmannschaft ; Mann ; Fußball ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,4  
**Breite (cm):** 9,8



**Art des Fotos:** Positiv

65

**Fotografie**

**Inventarnummer:** BT 0228 c (2)

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Sportplatz ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Hocken ; Fußballkleidung ; Fußball ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit, wie die hier fotografierte Fußballmannschaft.

**Ort der Aufnahme:** Frankfurt am Main [vermutet]

**Datierung:** 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Sport

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Fußballmannschaft ; Mann ; Fußball ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,4

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Turan M.

Umfang: 26 Fotografien

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000213

**Inventarnummer:** BT 0309,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Uhr ; Draußen ; Tasche ; Zigarette ; Hut

**Anlass/Hintergrund:** Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964

**Ort der Aufnahme:** Esslingen

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Freizeitgestaltung ; Spaziergang ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 6,4

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Signatur:** A000214

**Inventarnummer:** BT 0309,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Tisch ; Essen ; Bierkrug ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964

**Ort der Aufnahme:** Esslingen

**Datierung:** 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Essen ; Mann ; Bier ; Bierkrug ; Restaurant ; Gaststätte

**Höhe (cm):** 6,3

**Breite (cm):** 9,5

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Signatur:** A000215

**Inventarnummer:** BT 0309,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Wiese ; Bank ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964

**Ort der Aufnahme:** Esslingen

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Spaziergang ; Park ; Parkbank ; Mann ; Schuhe

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Signatur:** A000236

**Inventarnummer:** BT 0309,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Kind ; Trikot ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Fußballspiel mit dem türkischen Verein Türkgücü Düsseldorf

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 06.10.1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Sport ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Fußball ; Fußballverein ; Fußballplatz ; Fußballmannschaft ; Trikot ; Mann ; Kind

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,7

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Signatur:** A000216

**Inventarnummer:** BT 0309,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Restaurant ; Getränk ; Tisch ; Bierkrug ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964

**Ort der Aufnahme:** Esslingen

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Mann ; Bier ; Bierkrug ; Zigarette ; Restaurant ; Gaststätte

**Höhe (cm):** 9,5

**Breite (cm):** 6,4

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Signatur:** A000217

**Inventarnummer:** BT 0309,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Brunnen ; Anzug ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964, hier während eines Spaziergangs den Stadtteil Mettingen.

**Ort der Aufnahme:** Esslingen, Stadtteil Mettingen

**Datierung:** 28.06.1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Spaziergang ; Brunnen ; Mann ; Tasche  
**Höhe (cm):** 9,5  
**Breite (cm):** 6,7  
**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Signatur:** A000218  
**Inventarnummer:** BT 0309,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Wiese ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964  
**Ort der Aufnahme:** Esslingen  
**Datierung:** 1961  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Spaziergang ; Mann ; Park ; Gruppenbild ; Wiese  
**Höhe (cm):** 6,5  
**Breite (cm):** 9,5  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Signatur:** A000219  
**Inventarnummer:** BT 0309,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Zaun ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964  
**Ort der Aufnahme:** Esslingen  
**Datierung:** 1961  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Mann ; Geländer ; Gruppenbild ; Zaun  
**Höhe (cm):** 6,7  
**Breite (cm):** 9,6  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Signatur:** A000220  
**Inventarnummer:** BT 0309,10  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Wasser ; Stufe ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964  
**Ort der Aufnahme:** Esslingen  
**Datierung:** 23.05.1961  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Mann ; Spaziergang ; Ufer ; Gruppenbild ; Wasser ; Park  
**Höhe (cm):** 6,5  
**Breite (cm):** 9,5  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Signatur:** A000221

**Inventarnummer:** BT 0309,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Schwimmbadbesuch

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Mann ; Schwimmbad ; Gruppenbild

**Höhe (cm):** 6,8

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Signatur:** A000222

**Inventarnummer:** BT 0309,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Haus ; Draußen ; Stufe ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964, hier vor dem Wohnheim.

**Ort der Aufnahme:** Esslingen

**Datierung:** 05.06.1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Wohnheim ; Sehnsucht

**Höhe (cm):** 8,2

**Breite (cm):** 11,9

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** A000224

**Inventarnummer:** BT 0309,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Motorroller ; Moped ; Gebäude ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964.

**Ort der Aufnahme:** Esslingen

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Moped ; Mann ; Gebäude ; Straße ; Motorroller

**Höhe (cm):** 12,1

**Breite (cm):** 8,1

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** A000225

**Inventarnummer:** BT 0309,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Porträt ; Mann ; Brunnen ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964

**Ort der Aufnahme:** Esslingen

**Datierung:** ca. 1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Park ; Mann ; Brunnen  
**Höhe (cm):** 11,8  
**Breite (cm):** 8,2  
**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Signatur:** A000226  
**Inventarnummer:** BT 0309,17  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Frau ; Kind ; Auto ; Kopftuch ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964, hier Besuch von Freundinnen und Freunden.  
**Ort der Aufnahme:** Esslingen  
**Datierung:** ca. 1962  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Besuch ; Gruppenbild ; Mann ; Frau ; Kind ; Auto  
**Höhe (cm):** 7,6  
**Breite (cm):** 12,7  
**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Signatur:** A000227  
**Inventarnummer:** BT 0309,18  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Porträt ; Mann ; Auto (Ford) ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum vom 1961-1964  
**Ort der Aufnahme:** Esslingen [vermutet]  
**Datierung:** ca. 1962  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Mann ; Auto ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 13,7  
**Breite (cm):** 9,5  
**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Signatur:** A000228  
**Inventarnummer:** BT 0309,19  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Porträt ; Mantel ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964  
**Ort der Aufnahme:** Esslingen, Wohnheim  
**Datierung:** 1961  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt ; Wohnen  
**Schlagworte:** Mann ; Mantel ; Porträt ; Wohnanlage ; Wohnheim  
**Höhe (cm):** 9,8  
**Breite (cm):** 6,7  
**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Signatur:** A000229

**Inventarnummer:** BT 0310

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Tisch ; Essen ; Bierkrug

**Anlass/Hintergrund:** Mit Freunden und Bekannten in der Stuttgarter Gastwirtschaft 'Königshof'

**Ort der Aufnahme:** Stuttgart

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Restaurant ; Gaststätte ; Mann ; Tisch ; Getränke ; Essen ; Teller ; Gläser ; Bier ; Gruppenbild

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Signatur:** A000351

**Inventarnummer:** BT 0311,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Draußen

**Bildtitel:** Ausflug nach West-Berlin, 1961

**Anlass/Hintergrund:** Freizeitgestaltung

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Reise

**Schlagworte:** Urlaub ; Tourismus ; Städtereisen ; Freundschaft ; Mann ; Gruppenbild ; Zigarette

**Höhe (cm):** 6,4

**Breite (cm):** 9,6

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Signatur:** A000352

**Inventarnummer:** BT 0311,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Straße ; Draußen

**Bildtitel:** Ausflug nach West-Berlin, 1961

**Anlass/Hintergrund:** Freizeitgestaltung

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Urlaub ; Tourismus ; Städtereisen ; Freundschaft ; Mann ; Gruppenbild ; Zigarette ; Straße

**Höhe (cm):** 6,4

**Breite (cm):** 9,6

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Signatur:** A000353

**Inventarnummer:** BT 0311,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Draußen

**Bildtitel:** Ausflug nach West-Berlin, 1961

**Anlass/Hintergrund:** Freizeitgestaltung

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1961

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben  
**Schlagworte:** Urlaub ; Tourismus ; Städtereisen ; Freundschaft ; Mann ; Gruppenbild ; U-Bahn  
**Höhe (cm):** 6,4  
**Breite (cm):** 9,6  
**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Signatur:** A000230  
**Inventarnummer:** BT 0312,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber holt seinen Bekannten am München Bahnhof ab, der dort gerade angekommen war.  
**Ort der Aufnahme:** München  
**Datierung:** 1962  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Erste Anreise  
**Schlagworte:** Bahnhof ; Mann ; Porträt ; Anreise ; Ankunft ; Hauptbahnhof München  
**Höhe (cm):** 9,5  
**Breite (cm):** 6,4  
**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Signatur:** A000231  
**Inventarnummer:** BT 0313  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Draußen ; Tasche  
**Anlass/Hintergrund:** Schwimmbadbesuch  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf, Schwimmbad  
**Datierung:** 29.06.1964  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Schwimmbad ; Mann ; Tasche  
**Höhe (cm):** 9,8  
**Breite (cm):** 6,8  
**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** A000234  
**Inventarnummer:** BT 0314,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Trikot ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Fußballspiel mit dem türkischen Verein Türkgücü Düsseldorf  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf  
**Datierung:** 27.04.1966  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Sport ; Fußball ; Fußballverein ; Fußballplatz ; Mann ; Fußballmannschaft ; Trikot  
**Höhe (cm):** 6,9  
**Breite (cm):** 9,8  
**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Signatur:** A000235

**Inventarnummer:** BT 0314,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Trikot ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Fußballspiel mit dem türkischen Verein Türkgücü Düsseldorf

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 21.01.1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Sport

**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Sport ; Fußball ; Fußballverein ; Fußballplatz ; Mann ; Fußballmannschaft ; Trikot

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 6,9

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Signatur:** A000237

**Inventarnummer:** BT 0315

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Essen ; Getränke ; Flagge (TR) ; Bett ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Gemeinsames Essen mit Freunden in einem Wohnzimmer

**Ort der Aufnahme:** Esslingen [vermutet]

**Datierung:** um 1960

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Wohnen

**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Wohnheim ; Essen ; Getränke ; Bier ; Fahne/Flagge ; Fahnen/Flaggen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Signatur:** A000238

**Inventarnummer:** BT 0316,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Porträt ; Mann ; Kostüm ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Karnevalsfeier im Wohnheim

**Ort der Aufnahme:** Esslingen [vermutet]

**Datierung:** 13.03.1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Wohnen

**Schlagworte:** Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Feste und Feiern ; Karneval ; Kostüm ; Hut ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,8

**Breite (cm):** 6,9

**Art des Fotos:** Positiv



Bestand: Ursula T.

1

**Fotoalbum**

**Inventarnummer:** E 0048,7

**Beschreibung:** Das Album enthält vorwiegend Schwarzweißaufnahmen, vorn Geburtstagskarte mit Widmung von ArbeitskollegInnen an die Leihgeberin (unter ihrem Mädchennamen). Die Bilder sind nicht mit Datierungen oder Bemerkungen versehen.

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin war 1963-1966 Mitarbeiterin der Deutschen Kommission in Thessaloniki

**Datierung:** ca. 1965

**Migrationsbezug:** Griechenland

**Themenbereich:** Urlaub ; Freizeit

**Schlagworte:** Strand ; Geselliges Beisammensein ; Familie ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 22,5

**Breite (cm):** 30,5

**Tiefe (cm):** 3,4

Bestand: Van Nua N.

Umfang: 29 Fotografien

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gruppenbild ; Straße

**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesische Vertragsarbeiter vom VEB Holzverarbeitungswerk Klosterfelde besuchen den Treptower Park in Berlin, 1988

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Treptower Park

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; FreundIn ; Park ; Gruppenbild ; Ausflug ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,9

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gruppenbild ; Gebäude ; Zaun ; Denkmal

**Anlass/Hintergrund:** Vietnamesische Vertragsarbeiter vom VEB Holzverarbeitungswerk Klosterfelde bei einem Ausflug nach Berlin, hier vor der Humboldt-Universität, 1988

**Ort der Aufnahme:** Berlin, vor der Humboldt Universität

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** VertragsarbeiterIn ; Ausflug ; Gruppenbild ; Öffentlicher Platz ; Außenaufnahme ; ArbeitskollegIn

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 14,4

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Bürgersteig ; Gruppenbild ; Gebäude ; Bus

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit der Ausländerbetreuerin und einem Freund am Alexanderplatz 1988

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Alexanderplatz

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausländerbetreuerin ; VertragsarbeiterIn ; FreundIn ; Alexanderplatz ; Fernsehturm ; Stadt ; Ausflug ; Außenaufnahme; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 15,0

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Bierflasche ; Fernseher

**Bildtitel:** Im Arbeiterwohnheim, Klosterfelde 1988.

**Anlass/Hintergrund:** Biertrinken - Das Zimmer des Leihgebers im Wohnheim 1988. Hier wohnte er mit drei anderen Kollegen.

VertragsarbeiterInnen verbrachten ihre Freizeit in der DDR vornehmlich in den Arbeiterwohnheimen. Anders als in der Bundesrepublik waren Vereinsgründungen verboten.

**Ort der Aufnahme:** Klosterfelde

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** FreundIn ; Wohnheim ; Wohnzimmer ; Bier trinken ; Innenaufnahme ; VertragsarbeiterIn

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 13,9

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Ausflug ; Draußen ; Mann ; Auto ; Uhr

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber bei einem Ausflug in Berlin 1988

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Berliner Fernsehturm ; Berliner Dom ; Stadt ; Außenaufnahme ; VertragsarbeiterIn

**Höhe (cm):** 14,0

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Gruppenbild ; Straße ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit einem Freund, Nähe Alexanderplatz 1988

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Unter den Linden

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Stadtmitte ; Berliner Fernsehturm ; Berliner Dom ; Ausflug ; FreundIn ; VertragsarbeiterIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,9

**Breite (cm):** 9,2

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,22

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Turm ; Auto

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit einem Freund bei einem Ausflug in Berlin 1988

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Außenaufnahme ; Parkplatz ; FreundIn ; VertragsarbeiterIn

**Höhe (cm):** 13,5

**Breite (cm):** 9,3

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Bierflasche ; Lachen

**Bildtitel:** Im Wohnheim, Klosterfelde 1988

**Anlass/Hintergrund:** Freizeit im Wohnheim: Lachwettbewerb.

VertragsarbeiterInnen verbrachten ihre Freizeit in der DDR vornehmlich in den Arbeiterwohnheimen. Anders als in der Bundesrepublik waren Vereinsgründungen verboten.

**Ort der Aufnahme:** Klosterfelde

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wettbewerb ; Spaß ; ArbeitskollegIn ; VertragsarbeiterIn ; FreundIn ; Innenaufnahme ; Bier trinken

**Höhe (cm):** 9,1

**Breite (cm):** 13,3

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Bierflasche ; Gruppenbild

**Anlass/Hintergrund:** VertragsarbeiterInnen verbrachten ihre Freizeit in der DDR vornehmlich in den Arbeiterwohnheimen. Anders als in der Bundesrepublik waren Vereinsgründungen verboten.

**Ort der Aufnahme:** Klosterfelde

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Wohnheim ; VertragsarbeiterIn ; Gruppenbild ; Bier trinken ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,1

**Breite (cm):** 13,3

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Blumenstrauß ; Tisch ; Bierflasche

**Anlass/Hintergrund:** Die Geburtstagsfeier des Leihgebers und eines anderen Kollegen im Wohnheim 1988.

An der Tafel im Hintergrund sieht man die vietnamesische Schrift "Mung sinh nhát", das bedeutet "Gratulation zum Geburtstag".

**Ort der Aufnahme:** Klosterfelde

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Geburtstag ; VertragsarbeiterIn ; Feste und Feiern ; Wohnheim ; ArbeitskollegIn ;

Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,2

**Breite (cm):** 12,0

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Fernseher ; Schrankwand

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit der Auszeichnung für den 1988 gewonnenen 1. Platz im Tischtenniswettbewerb. Auf dem Foto sind vier deutsche Kollegen vom FDGB zu sehen.

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Verdienste

**Schlagworte:** Sport ; Urkunde ; VertragsarbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Feste und Feiern ; Wohnheim ; Inneneinrichtung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,0

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Flasche

**Anlass/Hintergrund:** Besuch der Ausländerbetreuerin im Wohnheim 1988

**Ort der Aufnahme:** Klosterfelde

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Besuch ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Ausländerbetreuerin ; VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,6

**Breite (cm):** 12,0

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Schrank ; Wecker

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit einem Freund in der Küche des Wohnheims 1988

**Ort der Aufnahme:** Klosterfelde  
**Datierung:** 1988  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Wohnheim ; VertragsarbeiterIn ; FreundIn ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,2  
**Breite (cm):** 12,5  
**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,29  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Bierflasche ; Schrankwand  
**Anlass/Hintergrund:** Besuch eines deutschen Kollegen im Wohnheim. VertragsarbeiterInnen verbrachten ihre Freizeit in der DDR vornehmlich in den Arbeiterwohnheimen. Anders als in der Bundesrepublik waren Vereinsgründungen verboten.  
**Ort der Aufnahme:** Klosterfelde  
**Datierung:** 1988  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; VertragsarbeiterIn ; Bier trinken ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Wohnheim ; Spaß  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 12,2  
**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,30  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Gruppenbild  
**Anlass/Hintergrund:** Mit der Ausländerbetreuerin im Wohnheim 1988. Es wurde geflötet!  
**Ort der Aufnahme:** Klosterfelde  
**Datierung:** 1988  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Wohnheim ; VertragsarbeiterIn ; Ausländerbetreuerin ; Musik ; Musikinstrument ; Innenaufnahme ; Gruppenbild  
**Höhe (cm):** 11,9  
**Breite (cm):** 8,5  
**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,31  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Gruppenbild ; Gebäude ; Aktentasche  
**Bildtitel:** Vor dem Abflug in die DDR auf dem Flughafen Noi Bai, Vietnam 1988.  
**Anlass/Hintergrund:** Vor dem Abflug in die DDR auf dem Flughafen Noi Bai in Vietnam 1988 - Der Abschied vom Heimatland  
**Ort der Aufnahme:** Vietnam, Flughafen Noi Bai  
**Datierung:** 1988  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Erste Anreise  
**Schlagworte:** Abflug ; Abreise ; Abschied ; Flughafen ; VertragsarbeiterIn ; Mann ; Gruppenbild ;

Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,9  
**Breite (cm):** 11,2  
**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,32  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Mit der Deutschlehrerin im Wohnheim, 1988  
**Ort der Aufnahme:** Klosterfelde  
**Datierung:** 1988  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Aufenthaltsraum ; Deutschlehrerin ; Besuch ; VertragsarbeiterIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Lehrer ; Schüler  
**Höhe (cm):** 11,6  
**Breite (cm):** 8,2  
**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,33  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kinder ; Draußen ; Dreirad ; Gruppenbild  
**Anlass/Hintergrund:** Dieses Foto von seinen Söhnen, Hung und Cuong, hat der Leihgeber 1988 aus Vietnam mitgenommen. Auf der Rückseite wurde beschriftet: 1. Zeile: "Hai con Hùng Cuong", das bedeutet "Zwei Kinder Hùng und Cuong"; 2. Zeile "Nam 1988", das bedeutet "das Jahr 1988"  
**Ort der Aufnahme:** Vietnam  
**Datierung:** 1988  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Familie  
**Schlagworte:** Kind ; Söhne ; Porträt ; Trennung ; Erinnerung ; Vertragsarbeit  
**Höhe (cm):** 12,8  
**Breite (cm):** 9,0  
**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0152,34  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Raum ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Dieses Foto wurde dem Leihgeber von einem Freund, der in Vietnam Musik studiert hatte geschenkt. Dieser Freund reiste zusammen mit dem Leihgeber in die DDR und hat dort im selben Betrieb gearbeitet. Das Foto wurde in Vietnam vor seiner Ausreise nach Deutschland gemacht. Darauf zu sehen sind dieser Freund und seine Frau, die in Vietnam zurückgeblieben ist.  
**Ort der Aufnahme:** Vietnam  
**Datierung:** 1988  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Familie  
**Schlagworte:** Trennung durch Migration ; Ehepaar ; Erinnerung ; Freundschaft ; Porträt ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme ; VertragsarbeiterIn  
**Höhe (cm):** 10,8  
**Breite (cm):** 8,1  
**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0159,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kleid ; Draußen ; Bambus

**Anlass/Hintergrund:** Die Freundin des Leihgebers in Vietnam, 1978

**Ort der Aufnahme:** Vietnam

**Datierung:** 1987

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Frau ; Porträt ; Erinnerung ; Außenaufnahme ; Vertragsarbeit

**Höhe (cm):** 13,2

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0159,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kleid ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Die Freundin des Leihgebers in Vietnam 1987

**Ort der Aufnahme:** Vietnam

**Datierung:** 1987

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort

**Schlagworte:** Frau ; Porträt ; Freundin ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,1

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0159,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Stehen ; Blumengesteck

**Anlass/Hintergrund:** Überreichen eines Geschenks - Der Leihgeber besuchte Bekannte im Wohnheim Springpfuhl in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Besuch ; Wohnheim ; Geschenke ; Bekannte ; VertragsarbeiterIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,3

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0159,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Innen ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Flaschen ; Blumen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber besuchte Bekannte im Wohnheim Springpfuhl in Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 1988

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Vietnam

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Besuch ; Wohnheim ; Bekannte ; VertragsarbeiterIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,3

**Breite (cm):** 9,3  
**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0159,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Raum ; Innen ; Tisch ; Torte ; Kerze  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber besuchte seine Bekannte zum Geburtstag im Wohnheim Leipzig  
**Ort der Aufnahme:** Leipzig  
**Datierung:** 10.1988  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Besuch ; Bekannte ; Geburtstag ; VertragsarbeiterIn ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,6  
**Breite (cm):** 7,5  
**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0159,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Tafel ; Tisch ; Blumen  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit einer deutschen Kollegin bei seiner Geburtstagsfeier  
**Ort der Aufnahme:** Klosterfelde  
**Datierung:** 01.01.1988  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Geburtstag ; VertragsarbeiterIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; ArbeitskollegIn  
**Höhe (cm):** 10,5  
**Breite (cm):** 7,5  
**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0159,9  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Tafel  
**Anlass/Hintergrund:** Die Geburtstagsfeier des Leihgebers im Wohnheim in Klosterfelde  
**Ort der Aufnahme:** Klosterfelde  
**Datierung:** 02.01.1989  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Geburtstag ; Essen ; FreundIn ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; VertragsarbeiterIn  
**Höhe (cm):** 7,4  
**Breite (cm):** 10,4  
**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0159,10  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Fernseher ; Schrank ; Bett  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber besuchte seine Bekannte im Wohnheim Springpfuhl Berlin 1989  
**Ort der Aufnahme:** Berlin  
**Datierung:** 1989



**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Besuch ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme ; VertragsarbeiterIn ; Medienkonsum  
**Höhe (cm):** 12,4  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0159,11  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Draußen ; Gruppe  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber und seine Freundin in Vietnam  
**Ort der Aufnahme:** Vietnam  
**Datierung:** 1987  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Leben in der Heimat / am Herkunftsort  
**Schlagworte:** Porträt ; Erinnerung ; Trennung ; VertragsarbeiterIn ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 13,9  
**Breite (cm):** 8,9  
**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0159,12  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Raum ; Innen ; Stehlampe ; Vorhang  
**Bildtitel:** Zur Erinnerung: eine Bekannte in Dresden 1989  
**Anlass/Hintergrund:** Eine Bekannte des Leihgebers in Dresden  
**Ort der Aufnahme:** Dresden  
**Datierung:** 1989  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Vietnam  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Frau ; Bekannte ; Freundschaft ; Innenaufnahme ; VertragsarbeiterIn ; Erinnerung  
**Höhe (cm):** 10,6  
**Breite (cm):** 14,7  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Vlassis Caniaris

Der in Griechenland geborene Vlassis Caniaris (1928 - 2011) war Künstler und arbeitete Mitte der 1970er Jahre in Berlin an seiner Ausstellung "Gastarbeiter - Fremdarbeiter". In Kreuzberg entstanden Fotoserien von Straßenszenen sowie von Wohnungsinterieurs griechischer und türkischer Gastarbeiterfamilien, die als Grundlage für seine avantgardistische Installationen dienten.

1 - 98

**Fotografien**

**Signaturen:** A000576 - A000614 ; A000656 - A000682 ; A000684 - A000690 ; A000759 - A000770 ; A000784 ; A000906 - A000917  
**Inventarnummern:** E 0377,1 - E 0377,99  
**Ort der Aufnahme:** Berlin-Kreuzberg  
**Datierung:** 1974  
**Migrationsbezug:** Türkei ; Griechenland

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Wohnen ; Öffentlicher Raum ; Kinder  
**Schlagworte:** Wohnung ; Schlafzimmer ; Wohnsituation ; Lebenssituation ; Verfall ; Innenaufnahme ; Außenaufnahme ;  
Veranstaltung ; Konzert ; Publikum ; Spielen  
**Höhe (cm):** 12,5  
**Breite (cm):** 12,5  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Vural E.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A000028

**Inventarnummer:** BT 0502

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Mann ; Schlafanzug ; Bett ; Zeitung ; Wimpel ; Bild ;  
Flagge (TR)

**Bildtitel:** Im Wohnheim der Ford AG, Köln 1964

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber in seinem Zimmer des Ford-Wohnheimes in Köln

**Ort der Aufnahme:** Köln, Ford-Wohnheim

**Datierung:** 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnzimmer ; Bilder aus der Heimat ; Inneneinrichtung ; Dekoration ;  
Innenaufnahme ; Atatürk ; Flagge/Fahne

**Höhe (cm):** 16,7

**Breite (cm):** 11,3

**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Vuslat H.

Frau H. kam selbst als sogenannte Gastarbeiterin aus der Türkei und war lange Jahre bis zu ihrer  
Verrentung als AWO-Beraterin für türkische Migranten in Hildesheim tätig. Ihr Bestand gibt sowohl  
ihre eigene Migrationsgeschichte wieder als auch ihre Arbeit bei der AWO.

Umfang: 159 Fotografien, ein Weiterer Abzug

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,2 a

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zug ; Abteifenster ; Frau ; Gruppe

**Anlass/Hintergrund:** Abschied von der Heimat am Bahnhof Istanbul Sirkeci

**Ort der Aufnahme:** Istanbul, Bahnhof Sirkeci

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erste Anreise

**Schlagworte:** Bahnhof ; Zug ; Abschied ; Frau

**Art des Fotos:** Bilddateien auf CD

2

**Fotografie**

**Signatur:** A002031

**Inventarnummer:** E 0549,2 b

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Maschine ; Frau ; Fabrikgelände

**Bildtitel:** Das Band "bestücken": Zarife L.

**Anlass/Hintergrund:** Zarife L. an ihrem Arbeitsplatz an einem Fließband der Firma Blaupunkt.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** ArbeiterIn ; Industriearbeit ; Fließband, Frau ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 9,8

**Breite (cm):** 6,7

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,2 c

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Tisch ; Essen ; Etagenbett

**Anlass/Hintergrund:** Geburtstagsfeier im Frauen-Wohnheim der Firma Blaupunkt in Bad Salzdetfurth

**Ort der Aufnahme:** Bad Salzdetfurth

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Geselligkeit ; Geburtstagsfeier ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddateien auf CD

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,2 d

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppenbild ; Männer ; Frauen ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Türkinnen mit ihren deutschen Freunden und späteren Ehemännern

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Freizeit

**Schlagworte:** Binationale Ehe ; Geselligkeit ; Kennenlernen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 6,7

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,2 e

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Innen ; Maschine ; Frau

**Bildtitel:** Am Arbeitsplatz bei Blaupunkt: Dora K.

**Anlass/Hintergrund:** Dora K. an ihrem Arbeitsplatz bei Blaupunkt.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Industriearbeit ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Art des Fotos:** Bilddateien auf CD

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,2 f

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Tisch ; Innen ; Sitzen

**Bildtitel:** Gemeinschaftszimmer im Wohnheim

**Anlass/Hintergrund:** Geburtstagsfeier im Blaupunkt-Wohnheim in Bad Salzdetfurth

**Ort der Aufnahme:** Bad Salzdetfurth

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Geselligkeit ; Geburtstagsfeier ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddateien auf CD

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,2 g

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Schaufenster ; Schnee ; Straße

**Bildtitel:** In Deutschland. Zum ersten Mal Schnee

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Frau ; Straße ; Schnee ; Tasche ; Geschäft

**Art des Fotos:** Bilddateien auf CD

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,2 h

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Draußen ; Schaufenster

**Anlass/Hintergrund:** Das erste Foto, das eine türkische Arbeitsmigrantin mit ihrem eigenem Fotoapparat schoss.

**Ort der Aufnahme:** Bad Salzdetfurth

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Konsum

**Schlagworte:** Fotoapparat ; Erstes Foto ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddateien auf CD

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,2 i

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Draußen ; Werkstor

**Bildtitel:** Die tägliche Passage: Das Bosch-Werkstor

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Heimweg ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Bilddateien auf CD

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,2 j

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Frau ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Junge türkische Gastarbeiterin beim Bestücken von Teilen für Fernsehapparate, bei der Firma Blaupunkt.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Industriearbeit ; Gerätefertigung ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Art des Fotos:** Bilddateien auf CD

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppenbild ; Mann ; Frauen ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Der AWO Bundesbeauftragte für den Sozialdienst, Fuat Bultan beim Besuch der Gruppe der Reiferen Frauen und Rentnerinnen der AWO Hildesheim, anlässlich einer Informationsveranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** 1998

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Informationsveranstaltung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppenbild ; Frauen ; Mann ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Der AWO Bundesbeauftragte für den Sozialdienst, Fuat Bultan beim Besuch der Gruppe der Reiferen Frauen und Rentnerinnen der AWO Hildesheim, anlässlich einer Informationsveranstaltung.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** 1998

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Informationsveranstaltung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,1

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppenbild ; Männer ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Rentnertreff für türkische Männer. Durch die Gründung des Arbeitskreises für türkische Männer im Rentenalter sollte es den Männern ermöglicht werden, ihre neue Rolle in der Gesellschaft zu finden. Sie treffen sich regelmäßig.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Beratung, Sozialarbeit ; Freizeit ; Organisationen, Vereine ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Mann ; Rentner ; Treffen ; Erste Generation ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,9  
**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Am Rande eines Auftritts der Folkloregruppe im Stadttreff Drispensedt.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim-Drispensedt, Friedrich-Hage-Weg 6  
**Datierung:** 2002  
**Bildnachweis:** Vuslat H. / DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Dritte Generation  
**Schlagworte:** Mädchengruppe ; Folkloregruppe ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 14,8  
**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Frau ; Weihnachtsbaum ; Bild ; Innen ; Tisch  
**Anlass/Hintergrund:** Erste Weihnachten bei der deutschen Familie B., bei der die Leihgeberin herzlich aufgenommen wurde. Die Mutter der Familie arbeitete ebenfalls bei Blaupunkt. An den Wochenende wurde die Leihgeberin zu den Familienausflügen mitgenommen. Die Freundschaft zu dieser Familie besteht bis heute.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim  
**Datierung:** 1964  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Familie ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte ; Ritus, Tradition, Brauch  
**Schlagworte:** Gruppenbild ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Mann ; Frau ; Weihnachtsbaum ; Bild ; Inneneinrichtung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen  
**Höhe (cm):** 6,9  
**Breite (cm):** 6,7  
**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Porträt ; Frau  
**Anlass/Hintergrund:** Passbild der Leihgeberin als junger Frau, ein Jahr nach ihrer Ankunft in Deutschland. Sie war im Januar 1964 mit einem Arbeitsvertrag für Blaupunkt nach Hildesheim gekommen.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim  
**Datierung:** 1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Frauen ; Porträt  
**Schlagworte:** Studioaufnahme ; Innenaufnahme ; Passbild  
**Höhe (cm):** 5,9  
**Breite (cm):** 4,5  
**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Garten ; Gruppe ; Blumen

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit Zimmerkolleginnen vor dem Wohnheim der Firma Blaupunkt. Es ist der erste Sommer in der Bundesrepublik. Nach Auskunft der Leihgeberin befand sich das Wohnheim zu dieser Zeit in Salzgitter, was für die hier untergebrachten Arbeiterinnen eine Fahrtzeit von bis zu einer Stunde bis zum Blaupunkt-Werk in Hildesheim bedeutete. Erst in späteren Jahren wurde von Blaupunkt eine Unterkunft in Hildesheim selbst eingerichtet. Das Wohnheim lag außerdem im Wald, um einkaufen zu können mussten die Frauen erst einen Kilometer in den Ort laufen.

**Ort der Aufnahme:** Salzgitter-Lichtenberg

**Datierung:** 01.1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen ; Freizeit

**Schlagworte:** Frau ; Garten ; ArbeitskollegIn ; Wohnheim ; Gruppenbild ; Mitbewohner

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 8,1

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Feier ; Kuchen ; Kerze ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild bei der ersten Geburtstagsfeier in der Bundesrepublik, im Blaupunkt-Wohnheim. Nach Auskunft der Leihgeberin befand sich das Wohnheim zu dieser Zeit in Salzgitter, was für die hier untergebrachten Arbeiterinnen eine Fahrtzeit von bis zu einer Stunde bis zum Blaupunkt-Werk in Hildesheim bedeutete. Erst in späteren Jahren wurde von Blaupunkt eine Unterkunft in Hildesheim selbst eingerichtet. Das Wohnheim lag außerdem im Wald, um einkaufen zu können mussten die Frauen erst einen Kilometer in den Ort laufen.

**Ort der Aufnahme:** Salzgitter-Lichtenberg

**Datierung:** 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Geburtstag ; Geburtstagsfeier ; Kuchen ; Kerzen ; Wohnheim ; Frau ; Feste und Feiern

**Höhe (cm):** 7,9

**Breite (cm):** 8,0

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppenbild ; Frauen ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Erinnerungsfoto für die Mutter der Leihgeberin. Bei der Gruppe handelt es sich um die ersten türkischen Frauen, die zum Arbeiten nach Hildesheim gekommen waren. Die Aufnahme wurde im Blaupunkt-Wohnheim gemacht.

**Ort der Aufnahme:** Salzgitter-Lichtenberg

**Datierung:** ca. 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Freizeit

**Schlagworte:** Wohnheim ; Erste Ankunft; Erste Generation ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,8

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Wohnzimmer ; Mann ; Frau ; Weihnachtsbaum ; Gemälde

**Anlass/Hintergrund:** Erste Weihnachten bei der deutschen Familie B., bei der die Leihgeberin herzlich aufgenommen wurde. Die Mutter der Familie arbeitete ebenfalls bei Blaupunkt. An den Wochenende wurde die Leihgeberin zu den Familienausflügen mitgenommen. Die Freundschaft zu dieser Familie besteht bis heute.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Interkulturelle Kontakte ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Mann ; Frau ; Weihnachtsbaum ; Bild ; Inneneinrichtung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 6,7

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Geschenk ; Weihnachtsbaum ; Wohnzimmer ; Frau ; Mann

**Anlass/Hintergrund:** Erste Weihnachten bei der deutschen Familie B., bei der die Leihgeberin herzlich aufgenommen wurde. Die Mutter der Familie arbeitete ebenfalls bei Blaupunkt. An den Wochenende wurde die Leihgeberin zu den Familienausflügen mitgenommen. Die Freundschaft zu dieser Familie besteht bis heute.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Erinnerung, Gedenken ; Interkulturelle Kontakte ; Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Weihnachten ; Weihnachtsbaum ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Frau ; Mann ; Beisammensein ; Geschenk ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 8,2

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Spaziergang ; Wald ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Ausflug mit der deutschen Familie B., die Mutter der Familie arbeitete ebenfalls bei Blaupunkt. An den Wochenende wurde die Leihgeberin zu den Familienausflügen mitgenommen. Die Freundschaft zu dieser Familie besteht bis heute.

**Ort der Aufnahme:** Bad Pyrmont, Blumengarten

**Datierung:** ca. 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Frau ; Spaziergang ; Wald ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 8,2

**Breite (cm):** 8,4

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Spaziergang ; Park ; Parkbank ; Draußen



**Anlass/Hintergrund:** Ausflug mit der deutschen Familie B., die Mutter der Familie arbeitete ebenfalls bei Blaupunkt. An den Wochenende wurde die Leihgeberin zu den Familienausflügen mitgenommen. Die Freundschaft zu dieser Familie besteht bis heute.

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Alltagsleben ; Erinnerung, Gedenken ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Spaziergang ; Park ; Parkbank ; Frau ; Mann ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 8,2

**Breite (cm):** 8,4

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gleis ; Zug ; Schild ; Tasche

**Anlass/Hintergrund:** Der erste Urlaub der Leihgeberin in der Türkei, hier am Bahnhof kurz vor der Rückreise.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul, Bahnhof Sirkeci

**Datierung:** 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland ; Frauen ; Reise ; Urlaub

**Schlagworte:** Frau ; Bahnhof ; Zug ; Urlaub im Herkunftsland ; Abreise

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 6,8

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Tasche ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Der erste Urlaub der Leihgeberin in der Türkei, hier am Bahnhof kurz vor der Rückreise, mit ihrer Mutter.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul, Bahnhof Sirkeci

**Datierung:** 1966

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Besuch im Herkunftsland ; Frauen ; Reise ; Urlaub

**Schlagworte:** Bahnhof ; Abschied ; Mutter ; Urlaub im Herkunftsland

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 6,8

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Versammlung des Betriebsrates bei der Firma Blaupunkt. Hier Verteilung von Kopfhörern für die Simultanübersetzung.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** 1969

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Versammlung ; Betriebsrat ; Übersetzung

**Höhe (cm):** 6,8

**Breite (cm):** 10,0

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,19

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frauen ; Mann ; Gruppenbild ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Das Bild zeigt die zweite Gruppe Blaupunkt-Arbeiterinnen die im März 1964 nach Hildesheim gekommen sind. Hier die Feier im Wohnheim Salzgitter-Hallendorf.

**Ort der Aufnahme:** Salzgitter-Hallendorf, Wohnheim

**Datierung:** 03.1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen ; Wohnen

**Schlagworte:** Gruppenbild ; ArbeiterIn ; Wohnheim ; Feste und Feiern ; Gastarbeiterin ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,4

**Breite (cm):** 8,2

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,20

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Frau ; Garten ; Hut

**Anlass/Hintergrund:** Frau L. mit zwei ihrer Kolleginnen vor dem Blaupunkt-Wohnheim. Nach Auskunft der Leihgeberin befand sich das Wohnheim zu dieser Zeit in Salzgitter, was für die hier untergebrachten Arbeiterinnen eine Fahrtzeit von bis zu einer Stunde bis zum Blaupunkt-Werk in Hildesheim bedeutete. Erst in späteren Jahren wurde von Blaupunkt eine Unterkunft in Hildesheim selbst eingerichtet. Das Wohnheim lag außerdem im Wald, um einkaufen zu können mussten die Frauen erst einen Kilometer in den Ort laufen.

**Ort der Aufnahme:** Salzgitter-Lichtenberg

**Datierung:** 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Freizeit ; Wohnen

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Garten ; ArbeitskollegIn ; Wohnheim

**Höhe (cm):** 8,0

**Breite (cm):** 7,9

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zimmer ; Bett ; Etagenbett ; Frau

**Anlass/Hintergrund:** Frau L. in Ihrem Bett im Blaupunkt-Wohnheim. Nach Auskunft der Leihgeberin befand sich das Wohnheim zu dieser Zeit in Salzgitter, was für die hier untergebrachten Arbeiterinnen eine Fahrtzeit von bis zu einer Stunde bis zum Blaupunkt-Werk in Hildesheim bedeutete. Erst in späteren Jahren wurde von Blaupunkt eine Unterkunft in Hildesheim selbst eingerichtet. Das Wohnheim lag außerdem im Wald, um einkaufen zu können mussten die Frauen erst einen Kilometer in den Ort laufen.

**Ort der Aufnahme:** Salzgitter-Lichtenberg

**Datierung:** 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Freizeit ; Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheimzimmer ; Bett ; Etagenbett ; Frau

**Höhe (cm):** 6,5

**Breite (cm):** 9,5

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,22

**Bildmotiv in Schlagworten:** Arbeitsplatz ; Frau ; Gruppe ; Arbeiterin ; Maschine ; Fabrik ; Stuhl

**Anlass/Hintergrund:** Frau L. am Arbeitsplatz bei Blaupunkt, mit deutschen Kolleginnen.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** ca. 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Arbeit ; Frauen

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Maschine ; Fabrik ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 8,2

**Breite (cm):** 11,9

**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Zoo ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Schild ; Elefant ; Zaun

**Anlass/Hintergrund:** Erster Ausflug von Frau L. in den Zoo.

**Ort der Aufnahme:** Hannover [vermutet]

**Datierung:** ca. 1964

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Freizeit ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Ausflug ; Zoo ; Gruppenbild ; Tier ; Zaun ; Elefanten

**Höhe (cm):** 8,2

**Breite (cm):** 8,2

**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Frau ; Getränke ; Zimmer ; Etagenbett

**Anlass/Hintergrund:** Geburtsfeier türkischer Arbeiterinnen Blaupunkt-Wohnheim.

**Ort der Aufnahme:** Bad Salzdetfurth

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Freizeit

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Feste und Feiern ; Getränke ; Zimmer ; Geburtstag ; Geburtstagsfeier ; Gardine ; Wohnheim

**Höhe (cm):** 6,8

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0549,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Urkunde ; Verdienstkreuz am Bande

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin erhielt für Ihre besondere Arbeit, Leistung und Unterstützung das Bundesverdienstkreuz. Überreicht wurde es ihr am 08.10.1996 vom Bundespräsidenten Roman Herzog im Schloss Bellevue. Hier präsentiert sie die Auszeichnung stolz in Ihrem Büro bei der AWO Hildesheim.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Teichstraße 7

**Datierung:** 1996

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Verdienste

**Schlagworte:** BeraterIn ; Sozialarbeit ; Auszeichnung ; Ehrung ; Frau ; Verdienstkreuz am Bande ; Bundesverdienstkreuz ; Büro ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 18,0  
**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,1  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Tanzende Frauen ; Innen ; Frau ; Gruppe  
**Anlass/Hintergrund:** Feier im Rahmen der Veranstaltung "30 Jahre Deutschland"  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Realschule Himmelsthür, Jahnstraße 25  
**Datierung:** 1994  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Sonstiges  
**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 15,0  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

35

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,2  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Küche ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Vorbereitungen von Praktikantinnen in der Küche, im Rahmen des Projektes "Älter werden in Deutschland"  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstraße 7  
**Datierung:** 2003  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Themenbereich:** Älterwerden, Alter  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Schlagworte:** Vorbereitung ; Abwasch ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 15,1  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

36

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,3  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Draußen ; Sonnenschirm  
**Anlass/Hintergrund:** Stand der türkischen Frauengruppe bei einer Veranstaltung zum "Internationalen Jahr der Familie"  
**Ort der Aufnahme:** Derneburg, Glashaus  
**Datierung:** 1994  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Frauen  
**Schlagworte:** Informationsstand ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 14,8  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

37

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,4  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Seminarraum ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Rentnerinnen lernen die deutsche Sprache.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7  
**Datierung:** 1995  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Sprachunterricht ; Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** Integration; Lernen; Seminar; Unterricht ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

38

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Seminarraum ; Innen ; Tafel  
**Anlass/Hintergrund:** Rentnerinnen lernen die deutsche Sprache.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7  
**Datierung:** 1995  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Sprachunterricht ; Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** Integration; Lernen; Seminar; Unterricht ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

39

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Seminarraum ; Innen ; Schreiben  
**Anlass/Hintergrund:** Rentnerinnen lernen die deutsche Sprache.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7  
**Datierung:** 1990  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Sprachunterricht ; Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** Integration; Lernen; Seminar; Unterricht ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

40

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe Innen ; Weihnachtsdekoration ; Kopftuch  
**Anlass/Hintergrund:** Senioren zu Gast im Bäckeramtshaus. Das "Extra"-Amtsblatt und Heinrich Engelke haben 1993 zu einem gemeinsamen weihnachtlichen Seniorennachmittag eingeladen. Der Leiter des AWO Kreisverband Hildesheim, Herr Friedhelm Hallmann, hatte die Senioren zum historischen Marktplatz gefahren. Auch Vertreterinnen der AWO-Gruppe "Türkische Rentnerinnen und reife Frauen" waren dabei.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Bäckeramtshaus  
**Datierung:** 1993  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen ; Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** Kaffee und Kuchen; Weihnachtsfeier ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv in Album

41

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Innen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Musikanlage

**Anlass/Hintergrund:** Übergabe einer Musikanlage für das Türkische Kulturzentrum durch den Hildesheimer Bürgermeister Kurt Machens.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 1995

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sonstiges

**Schlagworte:** Feierlichkeit ; Innenaufnahme ; Bürgermeister ; Spende

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,1

**Art des Fotos:** Positiv in Album

42

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Innen ; Gruppe ; Musikanlage

**Anlass/Hintergrund:** Übergabe einer Musikanlage für das Türkische Kulturzentrum durch den Hildesheimer Bürgermeister Kurt Machens.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 1995

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sonstiges

**Schlagworte:** Feierlichkeit ; Innenaufnahme ; Bürgermeister ; Spende

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,1

**Art des Fotos:** Positiv in Album

43

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Frau ; Mikrofon

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der türkischen Mädchengruppe

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Rathaus, Markt 1

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Feierlichkeit ; Auftritt ; Folkloregruppe ; Folklore

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,7

**Art des Fotos:** Positiv in Album

44

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,11

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Innen ; Geschenk

**Anlass/Hintergrund:** Hildesheims Bürgermeister Kurt Machens besucht die Rentner- und die Rentnerinnengruppe.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 1996

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** Feierlichkeit; Bürgermeister ; SeniorIn ; Besuch  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,9  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

45

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,12  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Innen ; Rede ; Gruppe  
**Anlass/Hintergrund:** Hildesheims Bürgermeister Kurt Machens besucht die Rentner- und die Rentnerinnengruppe.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7  
**Datierung:** 1994  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** Feierlichkeit ; Bürgermeister ; SeniorIn ; Besuch  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,9  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

46

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,13  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Hildesheims Bürgermeister Kurt Machens besucht die Rentner- und die Rentnerinnengruppe.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7  
**Datierung:** 1994  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Organisationen, Vereine ; Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** Feierlichkeit; Bürgermeister ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,9  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

47

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,14  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Gespräch mit dem Bundesgeschäftsführer der SPD Günther Verheugen, über die Probleme älterer ausländischer Senioren in Hildesheim.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Gaststätte "Zum Osterberg"  
**Datierung:** 17.02.1994  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen ; Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** SeniorIn ; Politiker ; Interessenvertretung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,4  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

48

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Gespräch mit dem Bundesgeschäftsführer der SPD Günther Verheugen, über die Probleme älterer ausländischer Senioren in Hildesheim.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Gaststätte "Zum Osterberg"

**Datierung:** 17.02.1994

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** SeniorIn ; Politiker ; Interessenvertretung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,4

**Breite (cm):** 12,6

**Art des Fotos:** Positiv in Album

49

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,16

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Gespräch mit dem Bundesgeschäftsführer der SPD Günther Verheugen, über die Probleme älterer ausländischer Senioren in Hildesheim. Hier Gruppenbild der TeilnehmerInnen.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** 17.02.1994

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** SeniorIn ; Politiker ; Interessenvertretung ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,4

**Art des Fotos:** Positiv in Album

50

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,17

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Straße ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Die Rentnerinnengruppe unterwegs in Hildesheim.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Goslarsche Straße

**Datierung:** 1992

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum ; Frauen ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Spaziergang ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,4

**Art des Fotos:** Positiv in Album

51

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,18

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum

**Anlass/Hintergrund:** Die Rentnerinnengruppe bei einer Informationsveranstaltung des türkischen Konsuls über das Konsulat.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 1992

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei



**Themenbereich:** Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** SeniorIn ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,4  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

52

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,19  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum  
**Anlass/Hintergrund:** Universitätsstudenten informieren sich über die Probleme der älteren Türkinnen und Türken.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7  
**Datierung:** 1994  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** SeniorIn ; Studenten; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,0  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

53

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,20  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum  
**Anlass/Hintergrund:** Die Rentnerinnengruppe informiert sich über das neue Ausländergesetz.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7  
**Datierung:** 26.10.1990  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** SeniorIn ; Ausländergesetz ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,1  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

54

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,21  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum  
**Anlass/Hintergrund:** Die Rentnerinnengruppe informiert sich über das neue Ausländergesetz.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7  
**Datierung:** 26.10.1990  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** SeniorIn ; Ausländergesetz ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,1  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

55

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,22  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum  
**Anlass/Hintergrund:** Die Rentnerinnengruppe wird vom Gesundheitsamt über AIDS informiert.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** SeniorIn ; Aids; Informationsveranstaltung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,4

**Art des Fotos:** Positiv in Album

56

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum

**Anlass/Hintergrund:** Informationsveranstaltung für türkische Rentner/innen über das neue Rentenrecht in der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 16.01.1992

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** SeniorIn ; Informationsveranstaltung ; Rentengesetz ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv in Album

57

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,24

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum

**Anlass/Hintergrund:** Informationsveranstaltung für türkische Rentner/innen über das neue Rentenrecht in der Türkei.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 16.01.1992

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** SeniorIn ; Informationsveranstaltung ; Rentengesetz ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv in Album

58

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,25

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Mädchen ; Bühne ; Innen ; Kerze

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der türkischen Folkloregruppe (Mädchengruppe) bei einer Internationalen Show "Melodie und Rhythmus" für die AWO-Mitglieder 1986 in Alfeld.

**Ort der Aufnahme:** Alfeld, Aula des Gymnasiums Alfeld

**Datierung:** 09.11.1986

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Auftritt; Folkloregruppe; Folklore ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,1

**Breite (cm):** 13,8

**Art des Fotos:** Positiv in Album

59

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Mädchen ; Draußen ; Musiker ; Saz

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Folklore-Gruppe bei einem Auftritt am Tag der ausländischen Mitbürger 1986 in Alfeld.

**Ort der Aufnahme:** Alfeld, Hallenbad-Parkplatz

**Datierung:** 15.09.1986

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Auftritt; Folkloregruppe; Folklore; Musik; Tanz ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv in Album

60

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Tafel

**Anlass/Hintergrund:** Teilnehmerinnen eines Alphabetisierungskurses für türkische Frauen.

**Ort der Aufnahme:** Alfeld, Heinzestr. 38

**Datierung:** 15.09.1986

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Lernen ; Analphabetismus ; Alphabetisierung ; Lesen

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,7

**Art des Fotos:** Positiv in Album

61

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Mann ; Gruppenbild

**Anlass/Hintergrund:** Treffen von 25 Türkinnen, die vor über 20 Jahren nach Hildesheim kamen. Viele der Frauen haben deutsche Männer geheiratet. Organisiert wurde das Treffen von der Sozialberaterin Frau H. die bei der AWO Kreisverband Hildesheim-Land beschäftigt war.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** 23.08.1986

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Binationale Ehe ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv in Album

62

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Gruppenbild

**Anlass/Hintergrund:** Treffen von 25 Türkinnen, die vor über 20 Jahren nach Hildesheim kamen. Viele der Frauen haben deutsche Männer geheiratet. Organisiert wurde das Treffen von der Sozialberaterin Frau H. die bei der AWO Kreisverband Hildesheim-Land beschäftigt war.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** 23.08.1986

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Binationale Ehe ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 13,1

**Art des Fotos:** Positiv in Album

63

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,30

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Bühne ; Innen ; Kind ; Transparent

**Anlass/Hintergrund:** Theatergruppe türkischer Frauen bei einer Veranstaltung zum Internationalen Frauentag 1989.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Jugendtreff der Stadt

**Datierung:** 1989

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen Politik, Politische Partizipation Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Frauentag ; Protest ; Theater ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv in Album

64

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,31

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Wald ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Die Internationale Bauchtanztruppe der Hildesheimer AWO bei einem Ausflug im Hildesheimer Wald.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** 1997

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben Freizeit

**Schlagworte:** Bauchtanz ; Ausflug ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,0

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv in Album

65

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,32

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Kostüm ; Bauchtanz

**Anlass/Hintergrund:** Probe der Internationalen Bauchtanztruppe der Hildesheimer AWO.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 1998

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben Freizeit

**Schlagworte:** Bauchtanz ; Probe ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv in Album

66

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,33

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild der Kursteilnehmerinnen bei der Verleihung des Zertifikats für die erfolgreiche Teilnahme am Alphabetisierungskurs.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 30.04.1985

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Analphabetismus ; Alphabetisierung ; Feste und Feiern; Abschluss ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,8

**Art des Fotos:** Positiv in Album

67

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,34

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Buch

**Anlass/Hintergrund:** Vorstellung und Überreichung des Buches "Merhaba". Auf dem Bild sind der AWO-Kreisgeschäftsführer Herr Hallmann, Frau Wedell vom AWO-Bezirksverband, Sozialberaterin Frau H., Generalkonsulin Frau Kesoglu und Oberbürgermeister Dr. Kümme zusehen.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Rathaus, Markt 1, Büro des Bürgermeisters

**Datierung:** 2004

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Schlagworte:** Bürgermeister ; Buchvorstellung ; Generalkonsul ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 12,1

**Art des Fotos:** Positiv in Album

68

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,35

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Innen ; Flugzeugmodell

**Anlass/Hintergrund:** Zusammentreffen im Rahmen der Vorstellung und Überreichung des Buches "Merhaba". Auf dem Bild sind der AWO-Kreisgeschäftsführer Herr Hallmann, Frau Wedell vom AWO-Bezirksverband, Sozialberaterin Frau H., Generalkonsulin Frau Kesoglu und Oberbürgermeister Dr. Kümme im Gespräch zusehen.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Rathaus, Markt 1, Büro des Bürgermeisters

**Datierung:** 2004

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Schlagworte:** Bürgermeister ; Generalkonsul ; Buchvorstellung; Kaffee und Kuchen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 13,2

**Art des Fotos:** Positiv in Album

69

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,36

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Tisch ; Stellwand ; Kopftuch

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Ecke in der Eingangshalle des Hildesheimer Rathauses, im Rahmen der Vorstellung des Buches "Merhaba".

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Rathaus, Markt 1

**Datierung:** 2004

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Schlagworte:** Buchvorstellung ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 13,4  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

70

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,37  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Fahrt türkischer RentnerInnen nach Braunlage, 1993.  
**Ort der Aufnahme:** Braunlage  
**Datierung:** 14.05.1993  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** Ausflug  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 18,4  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

71

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,38  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Reisebus  
**Anlass/Hintergrund:** Fahrt türkischer RentnerInnen nach Braunlage, 1993.  
**Ort der Aufnahme:** Braunlage  
**Datierung:** 14.05.1993  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** Ausflug  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 18,4  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

72

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,39  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Reisebus  
**Anlass/Hintergrund:** Fahrt türkischer RentnerInnen nach Braunlage, 1993.  
**Ort der Aufnahme:** Braunlage  
**Datierung:** 14.05.1993  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** Ausflug  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 18,4  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

73

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,40  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Blumenstrauß  
**Anlass/Hintergrund:** Gründung eines Gesprächskreises für reife Frauen und Rentnerinnen türkischer

Nationalität am 09.10.1991.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 09.10.1991

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen Organisationen, Vereine Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Gründung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,7

**Art des Fotos:** Positiv in Album

74

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,41

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Gründung eines Gesprächskreises für reife Frauen und Rentnerinnen türkischer Nationalität am 09.10.1991.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 09.10.1991

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen Organisationen, Vereine Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Gründung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,7

**Art des Fotos:** Positiv in Album

75

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,42

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Tanzen ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Gründung eines Gesprächskreises für reife Frauen und Rentnerinnen türkischer Nationalität am 09.10.1991.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 09.10.1991

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen Organisationen, Vereine Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Gründung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,7

**Art des Fotos:** Positiv in Album

76

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,43

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Frau H., Sozialarbeiterin bei der AWO-Hildesheim, bekommt im Schloss Bellevue in Berlin vom damaligen Bundespräsidenten Roman Herzog das Verdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland überreicht. Sie hat sich "erfolgreich für die Unterstützung und Integration türkischer Mitbürger im Hildesheimer Raum eingesetzt" (Roman Herzog).

**Ort der Aufnahme:** Berlin, Schloss Bellevue

**Datierung:** 08.10.1996

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Verdienste

**Schlagworte:** Bundesverdienstkreuz ; Orden ; Ehrung ; Bundespräsident ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,1

**Art des Fotos:** Positiv in Album

77

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,44

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Der Kreis der reiferen Frauen und die Rentnerinnen gratuliert Vuslat H. zum Verdienstorden.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 10.1996

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Verdienste

**Schlagworte:** Bundesverdienstkreuz ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv in Album

78

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,45

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Fahrt nach Bielefeld, mit Besuch einer türkischen Seniorengruppe dort.

**Ort der Aufnahme:** Bielefeld

**Datierung:** 1994

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Seniorengruppe ; Besuch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,1

**Art des Fotos:** Positiv in Album

79

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,46

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Brandenburger Tor

**Anlass/Hintergrund:** Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei einem Ausflug nach Berlin am 16.06.1994.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 16.06.1994

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Ausflug

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,1

**Art des Fotos:** Positiv in Album

80

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,47

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Reisebus ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei einer Fahrt nach Salzgitter, wo sie zusammen mit der dortigen Gruppe den Muttertag feierten.

**Ort der Aufnahme:** Nordrhein-Westfalen



**Datierung:** 05.1994  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** Ausflug ; Muttertag; Fahrt ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

81

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,48  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Kopftuch  
**Anlass/Hintergrund:** Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei einem Restaurantbesuch in Hildesheim  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim  
**Datierung:** 1996  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** Restaurant ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 11,3  
**Breite (cm):** 16,8  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

82

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,49  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Gymnastik  
**Anlass/Hintergrund:** Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei einer gruppentherapeutischen Maßnahme mit dem Ziel der Förderung der Lebenszufriedenheit und des Wohlbefindens.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7  
**Datierung:** 03.1992  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** Sport ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 18,3  
**Art des Fotos:** Positiv in Album

83

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,50  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Tanz ; Tuch  
**Anlass/Hintergrund:** Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei einer gruppentherapeutischen Maßnahme mit dem Ziel der Förderung der Lebenszufriedenheit und des Wohlbefindens.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7  
**Datierung:** 03.1992  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** Sport  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv in Album

84

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,51

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kopftuch ; Gruppe ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bereitet sich gemeinsam mit einer Vorbeterin auf Ramazan (Ramadan) vor.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 02.1995

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Ramadan; Vorbereitung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,7

**Art des Fotos:** Positiv in Album

85

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,52

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kopftuch ; Gruppe ; Innen ; Essen

**Anlass/Hintergrund:** Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bereitet sich gemeinsam mit einer Vorbeterin auf Ramazan (Ramadan) vor.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 19.02.1992

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Religion ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Ramadan; Vorbereitung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,9

**Art des Fotos:** Positiv in Album

86

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,53

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Kopftuch ; Essen

**Anlass/Hintergrund:** Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei einer Feier zum Muttertag, in einem Hildesheimer Restaurant.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** 1999

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Restaurant ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,4

**Art des Fotos:** Positiv in Album

87

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,54

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei der Verabschiedung des Jahres 1997.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 12.1997

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Jahresausklang; Kaffeetrinken ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 17,9

**Art des Fotos:** Positiv in Album

88

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,55

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Geschenk

**Anlass/Hintergrund:** Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei der Verabschiedung des Jahres 1997, hier beim Wichteln.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 12.1997

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Jahresausklang; Kaffeetrinken ; Innenaufnahme ; Wichteln

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv in Album

89

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,56

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Geschenk

**Anlass/Hintergrund:** Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei der Verabschiedung des Jahres 1997, hier beim Wichteln.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 12.1997

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv in Album

90

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,57

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei der Verabschiedung des Jahres 1994.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 12.1994

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Kaffee und Kuchen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,1

**Art des Fotos:** Positiv in Album

91

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,58

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Gruppenbild

**Anlass/Hintergrund:** Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen beim gemeinsamen Grillen am Steinberg in Ochtersum, mit Besuch des Wildgatters.

**Ort der Aufnahme:** Ochtersum, Steinberg

**Datierung:** 1993

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Grillen

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,4

**Art des Fotos:** Positiv in Album

92

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,59

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Grill ; Fleisch

**Anlass/Hintergrund:** Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen beim gemeinsamen Grillen am Steinberg in Ochtersum, mit Besuch des Wildgatters.

**Ort der Aufnahme:** Ochtersum, Steinberg

**Datierung:** 1993

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Grillen

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,4

**Art des Fotos:** Positiv in Album

93

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,60

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Frau ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Türkische Mädchen bei der Hausaufgabenbetreuung.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** 1989

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Hausaufgabenbetreuung ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

94

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,61

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Mädchen ; Mann ; Kostüm ; Gruppenbild

**Anlass/Hintergrund:** Die Arbeitsgemeinschaft Lehrer und Lehrerinnen hatte zu einem gemeinsamen multikulturellen Abend in der Aula der Realschule Himmelsthür eingeladen. Thematisch ging es um Gewalt und Ausgrenzung von Minderheiten. Hier: Gruppenbild mit dem Oberbürgermeister der Stadt Hildesheim, Herrn Machens.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Realschule Himmelsthür, Jahnstraße 25

**Datierung:** 05.1993

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Bürgermeister  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

95

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,62  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Bühne ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Die Arbeitsgemeinschaft Lehrer und Lehrerinnen hatte zu einem gemeinsamen multikulturellen Abend in der Aula der Realschule Himmelsthür eingeladen. Thematisch ging es um Gewalt und Ausgrenzung von Minderheiten. Hier: Auftritt einer Folkloregruppe.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Realschule Himmelsthür, Jahnstraße 25  
**Datierung:** 05.1993  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Auftritt ; Folkloregruppe ; Folkloretanz ; Folklore ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

96

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,63  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Innen ; Mann  
**Anlass/Hintergrund:** Schulkinder aus der Türkei besuchen die türkische Mädchengruppe der AWO Hildesheim.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7  
**Datierung:** 1992  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Besuch aus dem Herkunftsland  
**Schlagworte:** ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,7  
**Art des Fotos:** Positiv

97

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,64  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Porträt ; Innen ; Schreibtisch  
**Anlass/Hintergrund:** Die Sozialarbeiterin Frau H. in Ihrem Büro bei der AWO-Hildesheim. Sie war selbst als Arbeitsmigrantin nach Deutschland gekommen und arbeitete jahrelang bei Blaupunkt, zunächst am Band, dann als Übersetzerin. Seit den 1980er Jahren war sie als Sozialberaterin für die AWO tätig.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Teichstraße 7  
**Datierung:** 07.05.1998  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Arbeit  
**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Büro ; Innenaufnahme ; BeraterIn  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,7  
**Art des Fotos:** Positiv

98

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,65

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Baby

**Anlass/Hintergrund:** Am 06.02.1992 gründete die türkische Beratungsstelle der AWO Kreisverband Hildesheim-Alfeld eine Gruppe für neu Verheiratete und junge Mütter. In der Gruppe erfuhren die Frauen Informationen zu kommunalen Behörden, Möglichkeiten der gesunden Ernährung. Deutschkurse und Freizeitveranstaltungen wurden angeboten. Zudem konnten sich die TeilnehmerInnen über die Erwartungen in der Ehe auseinandersetzen. Die wöchentlichen Treffen fanden immer unter Leitung einer Sozialpädagogin statt.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Teichstraße 7

**Datierung:** 1992

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit Frauen

**Schlagworte:** Familienhilfe ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

99

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,66

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Stellwand

**Anlass/Hintergrund:** Kursleiter und Teilnehmerinnen beim Besuch einer Ausstellung zur Gewaltprävention im Landkreis Hildesheim.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Kreishaus, Bischof-Janssen-Str. 31

**Datierung:** 1998

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit Frauen

**Schlagworte:** Familienhilfe

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,7

**Art des Fotos:** Positiv

100

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,67

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Gruppe ; Seminarraum

**Anlass/Hintergrund:** Nachgezogene türkische Ehefrauen mit ihren Kindern beim Deutschunterricht.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 1995

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen ; Sprachunterricht ; Familienzusammenführung

**Schlagworte:** Familiennachzug; Deutschkurs ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

101

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,68

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Seminarraum ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Nachgezogene türkische Ehefrauen beim Deutschunterricht.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 1995

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen ; Sprachunterricht ; Familienzusammenführung

**Schlagworte:** Familiennachzug; Deutschkurs ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

102

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,69

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Gruppe ; Seminarraum ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Nachgezogene türkische Ehefrauen beim Deutschunterricht, hier z.T. mit Kindern.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 1996

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Integrationsmaßnahmen ; Sprachunterricht ; Familienzusammenführung

**Schlagworte:** Familiennachzug; Deutschkurs ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

103

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,70

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Frauen aus der türkischen Gruppe junger Mütter bei einer Feier zum Muttertag.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** 1995

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Feste und Feiern; Muttertag ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,8

**Art des Fotos:** Positiv

104

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,71

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Gruppe ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Die Kursleiterin und Frauen aus der türkischen Gruppe junger Mütter bei einer Feier zum Muttertag.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstraße 7

**Datierung:** 1995

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Feste und Feiern; Muttertag ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,1

**Art des Fotos:** Positiv

105

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,72

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Deutschkurs für nachgezogene Ehefrauen, hier die Kursleiterin mit Teilnehmerinnen.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstraße 7

**Datierung:** 1999

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Familienzusammenführung ; Sprachunterricht

**Schlagworte:** Sprachkurs ; Innenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

106

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,73

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Seminarraum

**Anlass/Hintergrund:** Deutschkurs für nachgezogene Ehefrauen, hier die Teilnehmerinnen mit ihren Kindern.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstraße 7

**Datierung:** 1997

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sprachunterricht ; Familienzusammenführung

**Schlagworte:** Sprachkurs ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,8

**Art des Fotos:** Positiv

107

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,74

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppenbild ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Treffen des Internationalen Frauenkreises, welcher am 03.09.1992 gegründet wurde. Der Frauenkreis bietet Frauen die Möglichkeit einen Einblick in Nationalität, Kultur und Tradition anderer Frauen bekommen.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstraße 7

**Datierung:** 1992

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,7

**Art des Fotos:** Positiv

108

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,75

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Tisch ; Kuchen

**Anlass/Hintergrund:** Treffen des Internationalen Frauenkreises, welcher am 03.09.1992 gegründet wurde. Der Frauenkreis bietet Frauen die Möglichkeit einen Einblick in Nationalität, Kultur und Tradition anderer Frauen bekommen.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstraße 7

**Datierung:** 1992

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland



**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,7

**Art des Fotos:** Positiv

109

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,76

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Tanzen

**Anlass/Hintergrund:** Aufführung während einer AWO-Veranstaltung "Kinder sind unsere Zukunft".

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Ganztagschule Drispstedt, Friedrich-Hage-Weg 6

**Datierung:** 03.1992

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Folkloretanz; Tanzgruppe; Auftritt

**Art des Fotos:** Positiv

110

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,77

**Bildmotiv in Schlagworten:** Bühne ; Kind ; Kostüm ; Zuschauer

**Anlass/Hintergrund:** Folklore-Auftritt der Tanzgruppe, im Rahmen der Eröffnung des AWO-Stadtteiltreffs in Drispstedt.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim-Drispstedt, Friedrich-Hage-Weg 6

**Datierung:** 2001

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Folkloretanz; Tanzgruppe; Auftritt

**Höhe (cm):** 11,4

**Breite (cm):** 16,8

**Art des Fotos:** Positiv

111

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,78

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Tanz

**Anlass/Hintergrund:** Folklore-Auftritt der Tanzgruppe, im Rahmen der Eröffnung des AWO-Stadtteiltreffs in Drispstedt.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim-Drispstedt, Friedrich-Hage-Weg 6

**Datierung:** 2001

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Folkloretanz; Tanzgruppe; Auftritt

**Höhe (cm):** 30,4

**Breite (cm):** 19,7

**Art des Fotos:** Positiv

112

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,79

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Gruppenbild

**Anlass/Hintergrund:** Folklore-Auftritt der Tanzgruppe, im Rahmen der Eröffnung des AWO-Stadtteiltreffs in Drispfenstedt.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim-Drispfenstedt, Friedrich-Hage-Weg 6

**Datierung:** 2001

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Folkloretanz; Tanzgruppe

**Höhe (cm):** 19,8

**Breite (cm):** 28,8

**Art des Fotos:** Positiv

113

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,80

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Tanzen

**Anlass/Hintergrund:** Folklore-Auftritt der Tanzgruppe, im Rahmen der Eröffnung des AWO-Stadtteiltreffs in Drispfenstedt.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim-Drispfenstedt, Friedrich-Hage-Weg 6

**Datierung:** 2001

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Folkloretanz; Tanzgruppe; Auftritt

**Höhe (cm):** 19,7

**Breite (cm):** 29,3

**Art des Fotos:** Positiv

114

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,81

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Kostüm ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Die Mädchengruppe feiert im Kongresszentrum (Glashalle) Hannover mit der Landesarbeitsgemeinschaft der freien Wohlfahrtspflege in Niedersachsen deren 50 jährige Bestehen.

**Ort der Aufnahme:** Hannover

**Datierung:** 14.06.1997

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Folkloregruppe; Tanzgruppe ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,4

**Art des Fotos:** Positiv

115

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,82

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Gründung der Mädchengruppe 1992.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** 1992

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Organisationen, Vereine  
**Schlagworte:** Mädchengruppe ; Handarbeit ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,1  
**Art des Fotos:** Positiv

116

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,83  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Frau ; Tanzen ; Bühne ; Zuschauer ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Die Mädchengruppe feiert im Kongresszentrum (Glashalle) Hannover mit der Landesarbeitsgemeinschaft der freien Wohlfahrtspflege in Niedersachsen deren 50jähriges Bestehen.  
**Ort der Aufnahme:** Hannover, Kongresszentrum  
**Datierung:** 2000  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Jubiläum; Folkloregruppe; Folkloretanz; Tanzgruppe; Auftritt ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 15,2  
**Art des Fotos:** Positiv

117

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,84  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mädchen ; Mann ; Rednerpult  
**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der Tanz-/Mädchengruppe im Rathaus Hildesheim.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim  
**Datierung:** 1999  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Folkloregruppe; Folkloretanz; Tanzgruppe; Bürgermeister ; Rede; Redner  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,7  
**Art des Fotos:** Positiv

118

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,85  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Kostüm  
**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der Tanz-/Mädchengruppe im Rathaus Hildesheim.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Rathaus  
**Datierung:** 1999  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Folkloregruppe; Tanzgruppe  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 18,7  
**Art des Fotos:** Positiv

119

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,86  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Musiker ; Gruppe ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Auftritt im Hildesheimer Rathaus.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Rathaus  
**Datierung:** 1999  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Musikgruppe; Musikinstrument; Auftritt ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 18,7  
**Art des Fotos:** Positiv

120

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,87  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Tanzen ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der Tanz-/Mädchengruppe im Rathaus Hildesheim.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Rathaus  
**Datierung:** 1999  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Folkloretanz; Tanzgruppe ; Auftritt ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,7  
**Breite (cm):** 10,3  
**Art des Fotos:** Positiv

121

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,88  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Innen ; Kostüm  
**Anlass/Hintergrund:** Auftritt im Rathaus Hildesheim.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Rathaus  
**Datierung:** 1999  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Folkloregruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 13,0  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

122

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,89  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Seminarraum  
**Anlass/Hintergrund:** Englische Austauschstudenten besuchten mit der Universität Hildesheim die Mädchengruppe um Erfahrungen auszutauschen bzw. über die Probleme der ausländischen Mädchen in Hildesheim zu erfahren.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7  
**Datierung:** 2000  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland  
**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Erfahrungsaustausch ; Austauschstudenten  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,9  
**Art des Fotos:** Positiv

123

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,90

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Kostüm ; Tanzen

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der Mädchengruppe am AWO-Verbandstag 1993

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

**Datierung:** 1993

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Folkloretanz ; Folklore ; Auftritt; Tanzgruppe; AWO-Verbandstag

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,4

**Art des Fotos:** Positiv

124

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,91

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Glasdach ; Samowar

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der Mädchengruppe 1999 im Kulturzentrum Glashaus in Derneburg, im Rahmen des Deutsch-Türkischen Kulturfestivals.

**Ort der Aufnahme:** Derneburg, Kulturzentrum Glashaus

**Datierung:** 1999

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Folklore ; Tanzgruppe ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,9

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

125

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,92

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Glasdach ; Gebäck

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der Mädchengruppe 1999 im Kulturzentrum Glashaus in Derneburg, im Rahmen des Deutsch-Türkischen Kulturfestivals.

**Ort der Aufnahme:** Derneburg, Kulturzentrum Glashaus

**Datierung:** 1999

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Folklore ; Tanzgruppe ; Essen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,9

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

126

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,93

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen; Gruppe ; Gruppenbild ; Kostüm

**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der Mädchengruppe 1999 im Kulturzentrum Glashaus in Derneburg, im Rahmen des Deutsch-Türkischen Kulturfestivals.

**Ort der Aufnahme:** Derneburg, Kulturzentrum Glashaus

**Datierung:** 1999

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Folklore ; Tanzgruppe  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv

127

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,94  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Kostüm ; Gebäck ; Mann  
**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der Mädchengruppe 1999 im Kulturzentrum Glashaus in Derneburg, im Rahmen des Deutsch-Türkischen Kulturfestivals.  
**Ort der Aufnahme:** Derneburg, Kulturzentrum Glashaus  
**Datierung:** 1999  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Folklore ; Tanzgruppe  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 18,4  
**Art des Fotos:** Positiv

128

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,95  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Kostüm ; Mann ; Innen ; Stellwand  
**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der Mädchengruppe beim NDR in Hannover.  
**Ort der Aufnahme:** Hannover, Maschsee  
**Datierung:** 1999  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Folklore ; Tanzgruppe ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 18,4  
**Art des Fotos:** Positiv

129

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,96  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Kostüm ; Mann ; Innen ; Stellwand  
**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der Mädchengruppe beim NDR in Hannover.  
**Ort der Aufnahme:** Hannover, Maschsee  
**Datierung:** 1999  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Folklore ; Tanzgruppe ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,7  
**Breite (cm):** 18,7  
**Art des Fotos:** Positiv

130

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,97  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Mädchen ; Junge ; Frau ; Gruppe ; Kostüm ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der Mädchengruppe in der Aula der Realschule Himmelsthür in Hildesheim.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Realschule Himmelsthür, Jahnstraße 25  
**Datierung:** 2000  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Folklore ; Tanzgruppe ; Innenaufnahme  
**Art des Fotos:** Positiv

131

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,98  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Kostüm ; Innen ; Tanzen  
**Anlass/Hintergrund:** Auftritt der Mädchengruppe in der Aula der Realschule Himmelsthür in Hildesheim.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Realschule Himmelsthür, Jahnstraße 25  
**Datierung:** 2000  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Folkloregruppe ; Folklore ; Folkloretanz ; Tanzgruppe ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

132

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,99  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Um den türkischen Mitbürgern die Möglichkeit zu bieten, ihr Rentnerdasein sinnvoller zu gestalten, entschloß sich die türkische Beratungsstelle des AWO-Kreisverbandes Hildesheim-Alfeld, einen Arbeitskreis für türkische Rentner zu gründen. Die Mitglieder trafen sich einmal in der Woche.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Teichstraße 7  
**Datierung:** 1994  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit ; Älterwerden, Alter  
**Schlagworte:** Alter; Rentner; Arbeitskreis; Freizeitgestaltung; Porträt ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,8  
**Art des Fotos:** Positiv

133

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,100  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Essen ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Die türkische Männergruppe der AWO Hildesheim beim Picknick.  
**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Galgenberg  
**Datierung:** 1996  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Freizeitgestaltung ; Männergruppe ; Picknick ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 17,7  
**Art des Fotos:** Positiv

134

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,101

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Essen ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Die türkische Männergruppe der AWO Hildesheim beim Picknick.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Galgenberg

**Datierung:** 1996

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Freizeitgestaltung ; Männergruppe ; Picknick ; Außenaufnahme

**Art des Fotos:** Positiv

135

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,102

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Seminarraum

**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild der Projektteilnehmer des Projektes "Älter werden in Deutschland".

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Teichstraße 7

**Datierung:** 2003

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit

**Schlagworte:** Alter; Altwerden ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,4

**Breite (cm):** 16,8

**Art des Fotos:** Positiv

136

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,103

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum

**Anlass/Hintergrund:** Teilnehmer des Projektes "Älter werden in Deutschland" schauen sich ein Video an.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Teichstraße 7

**Datierung:** 2003

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Projektteilnehmer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,1

**Art des Fotos:** Positiv

137

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,104

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum

**Anlass/Hintergrund:** Teilnehmer des Projektes "Älter werden in Deutschland".

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Gebäude, Teichstraße 7

**Datierung:** 2003

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Projektteilnehmer ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,8

**Art des Fotos:** Positiv



138

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,105

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Besuch im Seniorenzentrum der AWO

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Seniorenzentrum, Hinrich Raabe Str. 6

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Alter; Altwerden ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,1

**Art des Fotos:** Positiv

139

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,106

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Straße ; Gebäude

**Anlass/Hintergrund:** Besuch im Seniorenzentrum der AWO

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, AWO-Seniorenzentrum, Hinrich Raabe Str. 6

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Alter; Altwerden ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 15,1

**Art des Fotos:** Positiv

140

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,107

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Kronleuchter

**Anlass/Hintergrund:** Zu Besuch im Rathaus und Führung durch die Räumlichkeiten durch Frau Bürgermeisterin Conrady.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Rathaus, Markt 1

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Führung ; Bürgermeister ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 11,4

**Breite (cm):** 16,8

**Art des Fotos:** Positiv

141

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,108

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Kronleuchter

**Anlass/Hintergrund:** Zu Besuch im Rathaus und Führung durch die Räumlichkeiten durch Frau Bürgermeisterin Conrady.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Rathaus, Markt 1

**Datierung:** 2005

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Führung ; Bürgermeister ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 14,9  
**Art des Fotos:** Positiv

142

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,109  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Fotoausstellung über Türken in Deutschland in der Sparkasse Sarstedt. Die Fotografien stammten von einem jungen Türken aus Alfeld.  
**Ort der Aufnahme:** Sarstedt, Sparkasse  
**Datierung:** 1996  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Ausstellung ; Fotoausstellung ; Rede ; Redner ; Öffentlichkeitsarbeit ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 8,5  
**Breite (cm):** 13,0  
**Art des Fotos:** Positiv

143

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,110  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Bühne ; Gruppe ; Innen ; Tanzen ; Kostüm  
**Anlass/Hintergrund:** 5. Deutsch-Türkisches Kulturfestival im Kulturzentrum Glashaus in Derneburg.  
**Ort der Aufnahme:** Derneburg, Kulturzentrum Glashaus  
**Datierung:** 1990  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Folklore ; Folkloregruppe ; Folkloretanz ; Bauchtanz ; Auftritt ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 15,3  
**Art des Fotos:** Positiv

144

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,111  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Gruppenbild ehrenamtlich engagierter Menschen vor dem Niedersächsischen Landtagsgebäude. Sie folgten der Einladung des Landtagsabgeordneten Werner Buß und Reiner Wegner.  
**Ort der Aufnahme:** Hannover, Niedersächsischer Landtag, Hinrich-Wilhelm-Kopf-Platz 1  
**Datierung:** 30.06.1996  
**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Kunst und Kultur  
**Schlagworte:** Ehrenamt ; Landtag ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,1  
**Breite (cm):** 15,2  
**Art des Fotos:** Positiv

145

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,112  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen  
**Anlass/Hintergrund:** Festival "Monat der Senioren" im Kulturzentrum Glashaus in Derneburg, u.a. mit

Mitarbeitern der AWO. Hier Gruppenbild mit der Schirmherrin Gertrud Dempwolf (2. v.r.).

**Ort der Aufnahme:** Derneburg, Kulturzentrum Glashaus

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Festival ; Alter ; Altwerden ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,9

**Art des Fotos:** Positiv

146

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,113

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Feier zum 25jährigen Bestehen des AWO-Sozialdienstes.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Berghölzchen

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Jubiläum; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,7

**Art des Fotos:** Positiv

147

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,114

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Innen ; Rednerpult

**Anlass/Hintergrund:** Sozialattaché Orhan Dagistanli bei einer Rede auf der Feier zum 25jährigen Bestehen des AWO-Sozialdienstes.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Berghölzchen

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Jubiläum; Feste und Feiern ; Rede ; Redner ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,7

**Breite (cm):** 18,7

**Art des Fotos:** Positiv

148

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,115

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Innen ; Rednerpult

**Anlass/Hintergrund:** Der AWO Bundesbeauftragte für den Sozialdienst, Fuat Bultan, bei seiner Rede auf der Feier zum 25jährigen Bestehen des AWO-Sozialdienstes.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Berghölzchen

**Datierung:** 1990

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Jubiläum; Feste und Feiern ; Rede ; Redner ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,7

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

149

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,116

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Innen ; Podium

**Anlass/Hintergrund:** Besuch des türkischen Ministers Erdal İnönü.

**Ort der Aufnahme:** Hannover

**Datierung:** ca. 1995

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Politik, Politische Partizipation

**Schlagworte:** Minister ; Politiker ; Staatsbesuch ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 14,8

**Art des Fotos:** Positiv

150

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,117

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Vitrine

**Anlass/Hintergrund:** Ausstellung im Kreishaus Hildesheim, in Zusammenarbeit mit der Ländlichen Erwachsenenbildung (LEB) Niedersachsen und der Kreisarbeitsgemeinschaft Hildesheim.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Kreishaus, Bischof-Janssen-Str.31

**Datierung:** 11.11.1994

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Ausstellung; Öffentlichkeitsarbeit ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,0

**Art des Fotos:** Positiv

151

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,118

**Bildmotiv in Schlagworten:** Vitrine ; Kleidung ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Ausstellung im Kreishaus Hildesheim, in Zusammenarbeit mit der Ländlichen Erwachsenenbildung (LEB) Niedersachsen und der Kreisarbeitsgemeinschaft Hildesheim.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Kreishaus, Bischof-Janssen-Str.31

**Datierung:** 11.11.1994

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Ausstellung ; Exponat ; Tracht ; Öffentlichkeitsarbeit ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,9

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

152

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,119

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann; Vitrine ; Kleidung ; Saz ; Darbuka ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Ausstellung im Kreishaus Hildesheim, in Zusammenarbeit mit der Ländlichen Erwachsenenbildung (LEB) Niedersachsen und der Kreisarbeitsgemeinschaft Hildesheim.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Kreishaus, Bischof-Janssen-Str.31

**Datierung:** 11.11.1994

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Kunst und Kultur

**Schlagworte:** Ausstellung ; Exponat ; Tracht ; Ausstellungsbesucher; Musikinstrument; Öffentlichkeitsarbeit ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 14,9

**Breite (cm):** 10,1

**Art des Fotos:** Positiv

153

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,120

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Schautafel

**Anlass/Hintergrund:** Stand des Arbeitskreises der "Reiferen Frauen und Rentnerinnen" der AWO Hildesheim auf einem Frauen-Forum in Braunschweig. Hier: Die Leihgeberin im Gespräch mit dem niedersächsischen Ministerpräsidenten Gerhard Schröder.

**Ort der Aufnahme:** Braunschweig

**Datierung:** 1992

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Ausstellung ; Informationsstand ; Ministerpräsident; Öffentlichkeitsarbeit

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,3

**Art des Fotos:** Positiv

154

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,121

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Schautafel

**Anlass/Hintergrund:** Stand des Arbeitskreises der "Reiferen Frauen und Rentnerinnen" der AWO Hildesheim auf einem Frauen-Forum in Braunschweig. Hier: Gruppenfoto mit dem niedersächsischen Ministerpräsidenten Gerhard Schröder.

**Ort der Aufnahme:** Braunschweig

**Datierung:** 1992

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Ausstellung ; Informationsstand ; Ministerpräsident; Öffentlichkeitsarbeit

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,3

**Art des Fotos:** Positiv

155

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,122

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Essen ; Blumenstrauß

**Anlass/Hintergrund:** Treffen der deutschen Selbsthilfegruppe mit den türkischen Rentnerinnen.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Ostbahnhof

**Datierung:** 1992

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Interkulturelle Kontakte ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Büffet ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,7

**Art des Fotos:** Positiv

156

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,123

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Essen

**Anlass/Hintergrund:** Treffen der deutschen Selbsthilfegruppe mit den türkischen Rentnerinnen.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim, Ostbahnhof

**Datierung:** 1992

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Frauen ; Interkulturelle Kontakte ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,7

**Art des Fotos:** Positiv

157

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,124

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen ; Essen

**Anlass/Hintergrund:** Die Türkischen Rentner/innen und reiferen Frauen der Ocakbasi "am Herd" beim Besuch einer Altenbegegnungsstätte.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** 23.09.1992

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen; Rentner ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 18,7

**Art des Fotos:** Positiv

158

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,125

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Die Türkischen Rentner/innen und reiferen Frauen der Ocakbasi "am Herd" beim Besuch einer Altenbegegnungsstätte.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** 23.09.1992

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Interkulturelle Kontakte ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen; Rentner ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 18,4

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

159

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 1165,126

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Die Türkischen Rentner/innen beim Besuch eines Alten- und Pflegeheimes.

**Ort der Aufnahme:** Hildesheim

**Datierung:** 26.08.1992

**Bildnachweis:** AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Beratung, Sozialarbeit ; Älterwerden, Alter

**Schlagworte:** Rentner; Alter; Altwerden ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 12,6  
**Breite (cm):** 18,4  
**Art des Fotos:** Positiv

Bestand: Yeong Soon R.

Umfang: 101 Fotografien (davon 11 aufgrund fehlender inhaltlicher Angaben hier nicht aufgeführt), vier Fotopostkarten

1

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Arbeitskleidung ; Diakonisse ; Gruppe ; Stehen ; Hauseingang

**Anlass/Hintergrund:** Einkleidung der examinieren koreanischen Schwesternschülerinnen als Verbandskrankenschwestern

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** 1969

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Ausbildung ; Einkleidung ; Verband ; Krankenschwester ; Kirche ; Diakonie ; Frau ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tracht ; Stehen ; Singen ; Weinen

**Anlass/Hintergrund:** Der Abschluss der Ausbildung der koreanischen Krankenschwestern. Ein koreanisches Lied wurde in koreanischer Tracht gesungen, und alle brachen in Tränen aus.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** 1969

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Frau ; Abschluss ; Examen ; Feierlichkeit ; Bindung an das Herkunftsland ; Heimweh ; Tracht ; Hanbok

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,7 E 0795

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Stehen ; Schleier ; Umbinden ; Diakonisse

**Anlass/Hintergrund:** Examensprüfung koreanischer Krankenschwestern.

**Datierung:** 04.01.1969

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Arbeit Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Examen ; Krankenschwester ; Kirche ; Diakonie ; Feste und Feiern ; Feierlichkeit

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,8

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,8

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Parkplatz ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Hocken ; Arbeitskleidung ; Tracht ; Mantel

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit weiteren koreanischen Schwesternschülerinnen auf einem Parkplatz.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** ca. 1968

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Gruppenbild ; ArbeitskollegIn ; Frau ; Außenaufnahme ; Krankenschwester

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,9

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Blumenladen ; Schaufenster ; Frau ; Gruppe ; Einkaufsstüte

**Anlass/Hintergrund:** Nachdem die Schwestern eingekleidet wurden, kauften sie in der Stadt ein.

**Datierung:** 1970

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Konsum

**Schlagworte:** Blume ; Geschäft ; Kleidung ; Frau ; Krankenschwester ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Küche ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Tisch ; Topf ; Essen ; Zubereiten ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** Vier koreanische Krankenschwester-Schülerinnen bei der Essenszubereitung im Wohnheim.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** 1968

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Haushalt Wohnen

**Schlagworte:** Kochen ; Essen und Trinken ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Frau ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Wohnheim ; Krankenschwester

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,11 E 0795

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Küche ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Tisch ; Topf ; Essen ; Zubereiten ; Vorhang

**Bildtitel:** Koreanische Krankenschwestern im Wohnheim, 1968.

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwestern bei der Essenszubereitung im Wohnheim.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** 1968



**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Haushalt ; Wohnen

**Schlagworte:** Kochen ; Essen und Trinken ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Frau ; Inneneinrichtung ; Wohnheim ; Dekoration ; Krankenschwester

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,12

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Wohnzimmer ; Frau ; Sitzen ; Sessel ; Puppe ; Bett ; Schrank ; Fenster ; Blume ; Gardine

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwester-Schülerin in ihrem Wohnzimmer.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** ca. 1968

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Frau ; Krankenschwester ; Wohnheim ; Inneneinrichtung ; Dekoration

**Höhe (cm):** 7,3

**Breite (cm):** 10,3

**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,13

**Bildmotiv in Schlagworten:** Frau ; Gruppe ; Handtasche ; Außen ; Straßenbahnschienen ; Gebäude ; Auto ; Straße ; Litfasssäule

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit einer Freundin der Schwester, welche in München studierte.

**Ort der Aufnahme:** München [vermutet]

**Datierung:** 08.1967

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Öffentlicher Raum ; Stadtbild

**Schlagworte:** Victoria-Versicherungen ; Hochhaus ; Außenaufnahme ; Frau ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; FreundIn ; Straßenbahn ; Verkehr

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,3

**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,14

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Krankenhaus ; Frau ; Liegen ; Bett ; Fenster ; Vorhang ; Haus ; Blumenvase

**Anlass/Hintergrund:** Im Krankenhaus in Erlangen.

**Ort der Aufnahme:** Erlangen

**Datierung:** 03.1967

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Gesundheit

**Schlagworte:** Krankenhaus ; Krankheit ; Frau ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,15

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Krankenhaus ; Frau ; Sitzen ; Bett ; Schreiben ; Blumenvase ; Kommode ; Fenster ; Haus  
**Anlass/Hintergrund:** Im Krankenhaus in Erlangen.  
**Ort der Aufnahme:** Erlangen  
**Datierung:** 03.1967  
**Migrationsbezug:** Korea  
**Themenbereich:** Gesundheit  
**Schlagworte:** Krankenhaus ; Krankheit ; Frau ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,6  
**Breite (cm):** 10,8  
**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,16  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Krankenhaus ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Bett ; Sitzen ; Essen ; Tablett ; Fenster ; Gardine  
**Anlass/Hintergrund:** Im Krankenhaus in Erlangen.  
**Ort der Aufnahme:** Erlangen  
**Datierung:** 1967  
**Migrationsbezug:** Korea  
**Themenbereich:** Gesundheit  
**Schlagworte:** Krankenhaus ; Besuch ; Krankheit ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,6  
**Breite (cm):** 10,8  
**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,18  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Stehen ; Brücke ; Kirche ; Tür ; Tor ; Baum ; Blumenbeet ; PassantIn  
**Anlass/Hintergrund:** Zu Besuch bei der Mutter einer Freundin in Rothenburg ob der Tauber  
**Ort der Aufnahme:** Rothenburg ob der Tauber  
**Datierung:** 1968  
**Migrationsbezug:** Korea  
**Themenbereich:** Urlaub Freizeit  
**Schlagworte:** Besuch ; Kirche ; Sehenswürdigkeit ; Außenaufnahme ; Tourismus  
**Höhe (cm):** 10,7  
**Breite (cm):** 7,6  
**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,20  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Hocken ; Handtasche ; Hofgarten ; Dianatempel ; Springbrunnen ; PassantIn  
**Bildtitel:** Reise nach München 1968  
**Anlass/Hintergrund:** Münchenreise der Leihgeberin. Im zugehörigen Fotoalbum befinden sich weitere Fotos von der Leihgeberin vor Münchener Sehenswürdigkeiten, Fahrausweise sowie eine Eintrittskarte des Bayerischen Staatstheaters.  
**Ort der Aufnahme:** München, Hofgarten  
**Datierung:** 1968  
**Migrationsbezug:** Korea  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Ausflug ; Park ; Gartenanlage ; Sehenswürdigkeit ; Frau ; Tourismus  
**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,21

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Schiff ; Frau ; Stehen ; Reeling ; Rhein ; Rheinufer ; Wiese ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Ausflug zur Loreley. Im zugehörigen Fotoalbum befinden sich hierzu weitere Fotos, eine Fahrkarte des Loreley-Express und ein Ausschnitt in Form einer Schriftrolle (vermutlich aus einer Postkarte) mit dem Text des Gedichts "Die Loreley" von Heinrich Heine.

**Ort der Aufnahme:** St. Goarshausen, Lorelei

**Datierung:** 1970

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Frau ; Sehenswürdigkeit ; Schiffsfahrt ; Rhein ; Loreley ; Deutsche Sagen ; Gedicht

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,8

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,23

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Schiff ; Deck ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Rheinufer ; Haus ; Wald

**Anlass/Hintergrund:** Rheinfahrt 1970. Im zugehörigen Fotoalbum befinden sich weitere Fotos dieses Ausflugs sowie eine Zugfahrkarte von Frankfurt am Main nach Mainz.

**Ort der Aufnahme:** Mittelrhein

**Datierung:** 1970

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Schiffsfahrt ; Frau ; Tourismus ; Fluss ; Rhein ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,8

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,26

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Springbrunnen ; Fachwerkhaus ; Straße ; Auto ; Parkplatz

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich im Rahmen einer Reise durch Süddeutschland entstanden. Das Foto befindet sich im Album im Umfeld von Fotos und Fahrkarten zu Reisen nach Freiburg und zur Insel Mainau / Bodensee.

**Ort der Aufnahme:** Konstanz

**Datierung:** ca. 1970

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Sehenswürdigkeit ; Altstadt ; Tourismus ; Frau ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,7

**Breite (cm):** 7,7

**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,27

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Hafen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Anlegestelle ; Absprerrung ; Schiff ; PassantIn ; Wimpel

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich eine Fahrt an den Bodensee. Im zugehörigen Album sind Fotos und Fahrkarten zu einer Reise an den Bodensee im Umfeld dieses Bildes zu finden-

**Ort der Aufnahme:** Bodensee [vermutet]

**Datierung:** 1970

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; See ; Frau ; Tourismus ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,28

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Park ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Palme ; Weg ; Gebüsch ; exotische Pflanzen ; PassantIn

**Anlass/Hintergrund:** Ausflug auf die Blumeninsel Mainau. Im zugehörigen Album sind Fotos und Fahrkarten zu einer Reise an den Bodensee im Umfeld dieses Bildes zu finden.

**Ort der Aufnahme:** Insel Mainau, Bodensee

**Datierung:** 1970

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Urlaub

**Schlagworte:** Ausflug ; Tourismus ; Sehenswürdigkeit ; Frau ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,7

**Breite (cm):** 7,6

**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,29

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Bahnhof ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Koffer ; Reisetasche ; Handtasche ; Blumenkübel

**Anlass/Hintergrund:** Vor dem Bahnhof in Freiburg.

**Ort der Aufnahme:** Freiburg im Breisgau

**Datierung:** 06.1971

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Bahn ; Warten ; Frau ; Tourismus ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,7

**Breite (cm):** 7,6

**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,30

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Wiese ; Decke ; Flasche ; Becher ; VW-Käfer ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Ausflug nach Berlin

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** um 1975

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Freizeit ; Urlaub

**Schlagworte:** Ausflug ; Picknick ; Auto ; VW ; Kennzeichen FR ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Essen und Trinken ; Außenaufnahme ; Geselliges Beisammensein

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,33

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Zimmer ; Bett ; Tisch ; Kommode ; Hängeregal ; Kreuz ; Bild ; Radio ; Buch ; Ordner ; Rose

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich ein Wohnheimzimmer des Diakoniewerks Martha-Maria in Nürnberg, hier arbeitete die Leihgeberin von 1965-1971.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** um 1968

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnraum ; Schlafraum ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Wohnheim

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,34

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Anzug ; Kleid ; Sekt ; Lachen ; Fenster ; Bild ; Tür

**Anlass/Hintergrund:** Feier in Nürnberg, unter den Feiernden befindet sich auch ein Deutscher.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** 1972

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Geselligkeit ; Fröhlichkeit ; Festliche Kleidung ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern ; Gruppenbild ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv

24

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,35

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Park ; Frau ; Sitzen ; Arbeitskleidung ; Bank ; Baum ; Gebäude ; Pavillon

**Bildtitel:** Koreanische Krankenschwester im Park

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwester im Park

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** ca. 1970

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Krankenschwester ; Pause ; Ausruhen ; Außenaufnahme ; Frau

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

25

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,36

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Krankenhaus ; Säuglingsstation ; Frau ; Krankenschwester ; Stehen ; Halten ; Baby ; Kinderbett

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwester auf der Säuglingsstation eines Nürnberger Krankenhauses.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** ca. 1970

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Krankenschwester ; Arbeitsplatz ; Säugling ; Fürsorge ; Krankenhaus ; Frau ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,3

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

26

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,37

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Krankenhaus ; Säuglingsstation ; Kinderbett ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Säuglingsstation in einem Krankenhaus in Nürnberg. Hier arbeiteten auch koreanische Krankenschwestern.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** ca. 1970

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Säugling ; Krankenhaus ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

27

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,38

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Sitzen ; Stricken ; Wolle ; Tisch ; Blume ; Blumentopf ; Fenster ; Kalender

**Bildtitel:** Koreanische Krankenschwester im Wohnheim, in den 70er Jahren.

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwester bei einer Handarbeit in ihrem Wohnheimzimmer.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** um 1975

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Wohnheim ; Wohnheimzimmer ; Frau ; Krankenschwester ; Innenaufnahme ; Handarbeit ; Stricken

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

28

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,39

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Lachen ; Tasse ; Schüssel ; Teller ; Suppe ; Glas

**Anlass/Hintergrund:** Vermutlich in Wohnheim oder Krankenhaus des Diakonischen Werks Martha-Maria

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** um 1968

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Pause ; Essen ; Krankenschwester ; Frau ; ArbeitskollegIn ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv

29

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,40

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Essen ; Nudeln ; Teller ; Fenster ; Vorhang ; Gardine

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwestern bei einer Essenspause. Zu essen gibt es ein koreanisches Nudelgericht.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** um 1970

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Pause ; Essen und Trinken ; Krankenschwester ; Frau ; Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

30

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,41

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Anzug ; Hanbok ; Stehen ; Sitzen ; Tisch ; Bierflasche ; Becher ; Gebäck

**Anlass/Hintergrund:** Abschlussfeier der frisch examinierten koreanischen Krankenschwestern. Gemeinsames Singen in koreanischer Tracht vor reich gedecktem Tisch.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** 1969

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Abschluss ; Examen ; Essen und Trinken ; Krankenschwester ; Tracht ; Innenaufnahme ; Hanbok

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,8

**Art des Fotos:** Positiv

31

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,42

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Hanbok ; Stehen ; Gespräch ; Tisch ; Flasche ; Cola ; Becher

**Anlass/Hintergrund:** Abschlussfeier der frisch examinierten koreanischen Krankenschwestern, hier gemeinsames Singen in Koreanischer Tracht.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** 1969

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Feste und Feiern ; Frau ; Kleidung ; Tracht ; Krankenschwester ; Abschluss ; Examen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,8

**Art des Fotos:** Positiv

32

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,43

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Gruppe ; Mann ; Anzug ; Frau ; Kind ; Stehen ; Sitzen ; Lächeln ; Tisch ; Pappteller ; Becher

**Anlass/Hintergrund:** Silvesterparty in Nürnberg. Die Koreanerinnen waren die Frauen von US-amerikanischen Soldaten.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg-Fürth

**Datierung:** ca. 1969

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Feierlichkeit ; Feste und Feiern ; Feierliche Kleidung ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppenbild ; Kleidung ; Silvester ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,8

**Art des Fotos:** Positiv

33

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,44

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Mantel ; Gruppe ; Stehen ; Hauseingang ; Hotel ; Straße ; Auto ; PassantIn

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwester-Schülerinnen bei einem Ausflug nach Paris

**Ort der Aufnahme:** Paris (Frankreich), Ecke rue des Abbesses/rue Durantin

**Datierung:** um 1970

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Urlaub

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Ausflug ; Auslandsreise ; Hotel ; Frau ; Gruppenbild ; Frankreich

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 7,5

**Art des Fotos:** Positiv

34

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,45

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Tisch ; Baguette ; Essen ; Kochen ; Fenster

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwester-Schülerinnen bei einem Ausflug nach Paris, hier beim Baguette-Essen.

**Ort der Aufnahme:** Paris (Frankreich), Ecke rue des Abbesses/rue Durantin

**Datierung:** 1970

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Urlaub

**Schlagworte:** Ausflug ; Reise ; Auslandsreise ; Frankreich ; Frau ; Spaß ; Innenaufnahme ; Hotel ; Essen und Trinken

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

35

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,46

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Gruppe ; Gespräch ; Kleid , Rock ; Handtasche ; Weg ; Gebüsch ; Haus

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit einer deutschen Freundin.

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** um 1970



**Migrationsbezug:** Korea  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Frau ; Freundin ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen  
**Höhe (cm):** 10,6  
**Breite (cm):** 7,5  
**Art des Fotos:** Positiv

36

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,47 E 0795  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Baum ; Frau ; Gruppe ; Uhr ; Handtasche ; Gespräch ; Betrachten  
**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit einer deutschen Freundin.  
**Ort der Aufnahme:** unbekannt  
**Datierung:** um 1970  
**Migrationsbezug:** Korea  
**Themenbereich:** Freizeit  
**Schlagworte:** Frau ; Freundin ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,6  
**Breite (cm):** 10,8  
**Art des Fotos:** Positiv

37

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,48  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Schiff ; Kabine ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Hanbok ; Gewässer ; Ufer ; Wald  
**Anlass/Hintergrund:** Italienreise koreanischer Krankenschwestern. Der koreanische Veranstalter verlangte dass die koreanische Tracht (Hanbok) zu tragen sei.  
**Ort der Aufnahme:** Italien  
**Datierung:** 1969  
**Migrationsbezug:** Korea  
**Themenbereich:** Urlaub  
**Schlagworte:** Reise ; Ausflug ; Tourismus ; Tracht ; Traditionelle Kleidung ; Schiff ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,7  
**Breite (cm):** 10,7  
**Art des Fotos:** Positiv

38

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,49  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Rom ; Engelsbrücke ; Engelsburg ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Handtasche ; PassantIn  
**Bildtitel:** Reise nach Rom  
**Anlass/Hintergrund:** Dies war die Abschlussreise der Leihgeberin nach ihrem Krankenschwester-Examen. Die Reise wurde mit dem ersten Lohn finanziert und durch einen den Koreanerinnen gewährten Sonderurlaub ermöglicht.  
**Ort der Aufnahme:** Rom (Italien), Engelsbrücke  
**Datierung:** 1969  
**Migrationsbezug:** Korea  
**Themenbereich:** Urlaub  
**Schlagworte:** Ausflug ; Reise ; Auslandsreise ; Sehenswürdigkeit ; Frau ; Tourismus ; Gruppenbild ; Abschluss ; Examen ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 9,0  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

39

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,50

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Gruppe ; Stehen , Hocken ; Parkplatz ; Reisebus

**Bildtitel:** Reise nach Rom

**Anlass/Hintergrund:** Vor der Abreise zur Abschlussreise der Leihgeberin nach ihrem Krankenschwester-Examen. Die Reise nach Italien wurde mit dem ersten Lohn finanziert und durch einen den Koreanerinnen gewährten Sonderurlaub ermöglicht.

**Ort der Aufnahme:** München

**Datierung:** 1969

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Urlaub

**Schlagworte:** Bus ; Reise ; Auslandsreise ; Frau ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Abreise

**Höhe (cm):** 7,1

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

40

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,51

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Hanbok ; Gruppe ; Mann ; PassantIn ; Straße ; Auto ; Haltestelle ; Burg

**Anlass/Hintergrund:** Vier frisch examinierte koreanische Krankenschwestern (darunter die Leihgeberin) im traditionellen Hanbok, bei einer Urlaubsreise nach Italien. Der koreanische Reiseveranstalter hatte auf das Tragen der Tracht bestanden.

**Ort der Aufnahme:** Italien

**Datierung:** 1969

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Urlaub

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Reise ; Auslandsreise ; Tracht ; Traditionelle Kleidung ; Frau ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv

41

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,52

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Gehweg ; Haus ; Wohnheim ; Beet ; Arbeitskleidung

**Anlass/Hintergrund:** Ankunft der koreanischen Schwesternschülerinnen im Schwesternwohnheim. Die vier Frauen in Krankenschwesternkleidung sind schon im Vorjahr gekommen. Die sechs in Zivilkleidung, darunter die Leihgeberin, sind Neuankömmlinge. Sie mussten die Zivilkleidung am nächsten Tag ablegen, bekamen sie aber nach ihrer Entlassung zurück.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** 1965

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Wohnen Erste Anreise

**Schlagworte:** Wohnheim ; Ankunft ; Zivilkleidung ; Gruppenbild ; Frau ; Krankenschwester ; Außenaufnahme ; ArbeitskollegIn

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

42

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,53

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Stehen ; Gebüsch ; Haus ; Berg

**Bildtitel:** Ein Tag, als Dr. Lee uns besuchte. In Freudentränen als Bergwanderung in der Stadt.

**Anlass/Hintergrund:** Ausflug mit Dr. Lee in der Stadt Nürnberg. Der Kinderarzt Dr. Lee hatte diese sechs und noch hunderte anderer Krankenschwestern nach Deutschland vermittelt.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** 1965

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Freizeit ; Anwerbung

**Schlagworte:** Ausflug ; Kinderarzt ; Besuch ; Vermittlung ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Wanderung ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; ArbeitskollegIn ; Krankenschwester

**Höhe (cm):** 6,9

**Breite (cm):** 9,8

**Art des Fotos:** Positiv

43

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,54

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Gruppe ; Frau ; Hanbok ; Stehen ; Gehweg ; Wohnheim ; Treppe

**Anlass/Hintergrund:** Acht koreanische Krankenschwester-Schülerinnen in koreanischer Tracht vor dem Schwesternwohnheim.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** 1965

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Tracht ; Gruppenbild ; Frau ; Krankenschwester ; Außenaufnahme ; ArbeitskollegIn

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,8

**Art des Fotos:** Positiv

44

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,55

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Wohnheim ; Gruppe ; Mann ; Anzug ; Frau ; Hanbok ; Stehen ; Sitzen ; Schild ; Sinnspruch

**Anlass/Hintergrund:** Zehn koreanische Krankenschwester-Schülerinnen in koreanischer Tracht im Schwesternwohnheim, mit der deutschen Herrn hinten links.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** 1965

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Tracht ; Gruppenbild ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 12,6

**Breite (cm):** 17,6

**Art des Fotos:** Positiv

45

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,56

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Hanbok ; Arbeitskleidung ; Treppe ; Wohnheim

**Bildtitel:** Zum ersten Mal in Hanbok.

**Anlass/Hintergrund:** Acht koreanische Krankenschwester-Schülerinnen in koreanischer Tracht vor dem Schwesternwohnheim, hier mit der deutschen Oberschwester.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** 1965

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Arbeit ; Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Oberschwester ; Gruppenbild ; Tracht ; Frau ; Krankenschwester ; Arbeitskollegin ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,0

**Breite (cm):** 12,7

**Art des Fotos:** Positiv

46

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,57

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Diakonisse ; Kreuzkette ; Kleid ; Haube ; Schleier ; Stuhl ; Vorhang ; Wandbemalung

**Anlass/Hintergrund:** Die Oberschwester.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** ca. 1966

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Oberschwester ; Podest ; Unterricht ; Frau ; Krankenschwester ; Diakonisse ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,4

**Breite (cm):** 10,4

**Art des Fotos:** Positiv

47

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,58

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Wohnzimmer ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Sofa ; Tisch ; Weihnachtsbaum ; Tasse ; Kuchen

**Anlass/Hintergrund:** Zwei koreanische Krankenschwester-Schülerinnen verbringen Weihnachten in einer deutschen Gastfamilie.

**Datierung:** 12.1965

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Weihnachten ; Feste und Feiern ; Gastfamilie ; Dekoration ; Krankenschwester ; Gruppenbild ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,6

**Breite (cm):** 8,6

**Art des Fotos:** Positiv

48

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,59

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Hanbok ; Fenster ; Gardine ; Tannenzweig

**Anlass/Hintergrund:** Zwei koreanische Krankenschwester-Schülerinnen verbringen Weihnachten in einer deutschen Gastfamilie. Hier sind sie zusammen mit der deutschen Gastgeberin in koreanische Tracht (Hanbok) gekleidet.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** 12.1965

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Weihnachten ; Feste und Feiern ; Gruppenbild ; Wohnung ; Gastfamilie ; Krankenschwester ; Frau ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,7

**Breite (cm):** 8,7

**Art des Fotos:** Positiv

49

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,60

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Anstoßen ; Wein ; Cola ; Tisch ; Korken ; Glas ; Dekoration

**Anlass/Hintergrund:** Zwei koreanische Krankenschwester-Schülerinnen verbringen Weihnachten in einer deutschen Gastfamilie, hier: feierliches Anstoßen.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** 12.1965

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Weihnachten ; Feste und Feiern ; Toast ; Weihnachtsbaum ; Geselligkeit ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Gruppenbild ; Gastfamilie ; Krankenschwester ; Frau ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,6

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

50

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,61

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Gruppe ; Hanbok ; Hut ; Handschuh ; Schal ; Schokolade ; Besteck ; Weihnachtsbaum

**Anlass/Hintergrund:** Zwei koreanische Krankenschwester-Schülerinnen verbringen Weihnachten in einer deutschen Gastfamilie. Hier vermutlich beim Spiel "Schokolade essen".

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** 12.1965

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Weihnachten ; Feste und Feiern ; Geselligkeit ; Spiel ; Spaß ; Frau ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 8,7

**Breite (cm):** 8,7

**Art des Fotos:** Positiv

51

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,62

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Hanbok ; Tisch ; Kerze ; Weihnachtsbaum ; Lebkuchen

**Anlass/Hintergrund:** Zwei koreanische Krankenschwester-Schülerinnen verbringen Weihnachten in einer deutschen Gastfamilie.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** 12.1965

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Weihnachten ; Feste und Feiern ; Geselligkeit ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen; Dekoration

**Höhe (cm):** 8,7

**Breite (cm):** 8,7

**Art des Fotos:** Positiv

52

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,63

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Gruppe ; Hauseingang ; Stapel ; Bettwäsche ; Stuhl ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Haushaltsunterricht für deutsche und koreanische Schwesternschülerinnen.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** ca. 1966

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Haushalt ; Unterricht ; Krankenschwester ; Frau ; Außenaufnahme ; SchülerIn

**Höhe (cm):** 10,3

**Breite (cm):** 7,7

**Art des Fotos:** Positiv

53

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,64

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Krankenhaus ; Aufenthaltsraum ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Tisch ; Waschbecken ; Vase

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwester-Schülerinnen mit einer Lehrschwester der Diakonie.

**Ort der Aufnahme:** Erlenstegen (bei Nürnberg) [vermutet]

**Datierung:** ca. 1966

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Arbeit

**Schlagworte:** Krankenschwester ; Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; Frau ; Innenaufnahme; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,8

**Art des Fotos:** Positiv

54

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,65

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen; Balkon ; Innenhof ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Laken ; Ausschütteln ; Matratze

**Anlass/Hintergrund:** Bei der Krankenschwester-Ausbildung: Laken ausschütteln

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** ca. 1966

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Ausbildung ; Krankenschwester ; Frau ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,2

**Breite (cm):** 10,3

**Art des Fotos:** Positiv

55

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,66

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Gruppe ; Schwesternschüler ; Arbeitskleidung ; Bank ; Sitzen ; Buch ; Lesen ; Stift

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische und deutsche Krankenschwester-Schülerinnen beim Unterricht im Klassenraum.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** ca. 1965

**Bildnachweis:** Marianne Leib

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Klassenraum ; Krankenschwester ; Frau ; Unterricht ; SchülerIn ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,8

**Breite (cm):** 7,5

**Art des Fotos:** Positiv

56

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,67

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Gruppe ; Schwesternschüler ; Arbeitskleidung ; PatientIn ; Liegen ; Bett; Herausheben

**Anlass/Hintergrund:** Einblick in die Ausbildung zur Krankenschwester, zwei koreanische Schwesternschülerinnen heben eine Patientin aus einem Bett.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** ca. 1965

**Bildnachweis:** Marianne Leib

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Krankenschwester ; Unterricht ; Frau ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 7,5

**Art des Fotos:** Positiv

57

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,68 E 0795

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen; Balkon ; Innenhof ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Laken ; Ausschütteln ; Matratze

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwestern bei der Ausbildung, hier beim Bettenausschütteln und -lüften.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** um 1969

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Ausbildung ; Krankenschwester ; Frau ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,2

**Breite (cm):** 10,3

**Art des Fotos:** Positiv

58

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,69

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Küche ; Kochen ; Topf ; Schüssel ; Teekanne ; Anleitung

**Anlass/Hintergrund:** Einblick in die Ausbildung zur Krankenschwester, hier koreanische und deutsche Schwesternschülerinnen bei der Küchenarbeit.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** ca. 1965

**Bildnachweis:** Marianne Leib

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Arbeitsplatz ; Kochen ; Unterricht ; Krankenschwester ; Frau ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 7,5

**Art des Fotos:** Positiv

59

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,70

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Hocken ; Arbeitskleidung ; Tor ; Eingang ; Weg ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwester-Schülerinnen vor dem Martha-Maria-Heim der Diakonie in Nürnberg.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg, Martha-Maria-Heim

**Datierung:** 1966

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Frau ; Krankenschwester ; Wohnheim ; ArbeitskollegIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,7

**Breite (cm):** 8,7

**Art des Fotos:** Positiv

60

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,71

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung; Gebäude ; Eingang ; Treppe ; Laterne

**Bildtitel:** Urlaub in Donndorf

**Anlass/Hintergrund:** Der erste Urlaub der koreanischen Krankenschwestern.

**Ort der Aufnahme:** Donndorf

**Datierung:** 1966

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Urlaub

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Krankenschwester ; Besuch ; Ausflug ; Besichtigung

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,6

**Art des Fotos:** Positiv

61

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,72

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Sitzen ; Stehen ; Rasen ; Gebäude ; Fenster

**Bildtitel:** Urlaub in Donndorf

**Anlass/Hintergrund:** Der erste Urlaub der koreanischen Krankenschwestern.

**Ort der Aufnahme:** Donndorf

**Datierung:** 1966

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Urlaub

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Krankenschwester ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Besuch ; Ausflug ; Besichtigung

**Höhe (cm):** 8,6

**Breite (cm):** 8,6

**Art des Fotos:** Positiv

62

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,73

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Arbeitskleidung ; Gruppe ; Stehen ; Stuhl ; Kissen ; Stapel ; Baum

**Bildtitel:** Koreanische Krankenschwestern, Donndorf 1966

**Anlass/Hintergrund:** Bei der Ausbildung: Haushaltung

**Ort der Aufnahme:** Donndorf

**Datierung:** 1966

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Unterricht ; Haushaltung ; Außenaufnahme ; Krankenschwester ; Frau

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv



63

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,74

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Kapelle ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Bank ; Zaun ; Kerzenständer ; Tür

**Bildtitel:** Einkleidung

**Anlass/Hintergrund:** Einkleidung koreanischer Krankenschwester-Schülerinnen bei der Diakonie.

**Ort der Aufnahme:** Erlenstegen (bei Nürnberg)

**Datierung:** 24.02.1966

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Arbeit ; Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Gruppenbild ; Feierlichkeit ; Abschluss ; Examen ; Krankenschwester ; Frau

**Höhe (cm):** 7,6

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

64

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,75

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Arbeitskleidung ; Gruppe ; Sitzen ; Wiese ; Pflücken ; Blume ; Fluss ; Weg ; Baum

**Bildtitel:** Ausflug in Württemberg

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwestern bei einem Ausflug.

**Ort der Aufnahme:** Württemberg

**Datierung:** 1966

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Krankenschwester ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Natur ; Landschaft ; Spaß

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

65

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,76

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Kleid ; Schürze ; Haube ; Schleier

**Bildtitel:** Die Jungschwestern des Jahrgangs 1966

**Anlass/Hintergrund:** Bei der Einkleidung der deutschen und koreanischen "Jungschwestern".

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg (vermutlich)

**Datierung:** 1966

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Kleidung

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Krankenschwester ; Jungschwester ; Arbeitskleidung ; Einkleidung ; Frau

**Höhe (cm):** 8,3

**Breite (cm):** 12,3

**Art des Fotos:** Positiv

66

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,77 E 0795

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Schlafanzug ; Gruppe ; Bett ; Sitzen ; Buch ; Nachttisch ; Lampe ; Bild ; Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwestern im Wohnheim.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** 1967

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Krankenschwester ; Inneneinrichtung ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; FreundIn ; ArbeitskollegIn ; Lernen

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

67

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,78

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Stehen ; Treppe ; Hauseingang

**Bildtitel:** Kursschwestern vorm Mutterhaus

**Anlass/Hintergrund:** Deutsche und koreanische Kursschwestern vor dem Mutterhaus

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** ca. 1966

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Mutterhaus ; Krankenschwester ; Kursschwester ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Frau ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

**Höhe (cm):** 12,3

**Breite (cm):** 8,3

**Art des Fotos:** Positiv

68

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,79

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Krankenhaus ; Aufenthaltsraum ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Sitzen ; Stehen ; Essen

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische und deutsche Krankenschwester-Schülerinnen beim Eisessen in einer Pause.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** ca. 1966

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Arbeit ; Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Essen ; Pause ; Krankenschwester ; ArbeitskollegIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Arbeitsplatz

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

69

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,80

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Park ; Frau ; Arbeitskleidung ; Sitzen ; Bank ; Tasche ; Buch ; Lesen

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwester-Schülerin beim Lesen im Park.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** ca. 1966

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit

**Schlagworte:** Außenaufnahme ; Erholung ; Lernen ; Krankenschwester ; Frau ; Garten

**Höhe (cm):** 8,6

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

70

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,81

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Säuglingsstation ; Krankenschwester ; Mundschutz ; Baby ; Liege ; Versorgen

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Schwesternschülerin bei der Ausbildung zur Säuglingsschwester, hier mit echten Säuglingen. Im Vordergrund die deutsche Lehrschwester.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg, Maria-Martha Krankenhaus

**Datierung:** 1967

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; Baby ; Säugling ; Krankenhaus ; Krankenschwester ; Fürsorge ; Arbeitsplatz ; Arbeitskollegin

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 12,0

**Art des Fotos:** Positiv

71

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,82

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Krankenhaus ; Frau ; Sitzen ; Bett ; Nachttisch ; Blumenvase ; Osterhase ; Osternest;Vorhang

**Anlass/Hintergrund:** Im Krankenhaus in Erlangen.

**Ort der Aufnahme:** Erlangen

**Datierung:** 24.03.1967

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Gesundheit

**Schlagworte:** Krankenzimmer ; Krankenhaus ; Krankheit ; Ostern ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,3

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

72

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,83

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Gehweg ; Straße ; Hauptbahnhof ; Gebäude ; Auto ; PassantIn

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin mit einer Freundin der Schwester

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg, Hauptbahnhof

**Datierung:** 1967

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Stadtbild ; Öffentlicher Raum

**Schlagworte:** Ausflug ; Schwester ; Freundin ; Bahnhof ; Innenstadt

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 8,8

**Art des Fotos:** Positiv

73

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,84

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Arbeitskleidung ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Stuhl ; Kreis, Sitzen ; Buch

**Bildtitel:** Unterricht im Freien

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwestern beim Unterricht im Freien

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** ca. 1966

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung  
**Schlagworte:** Unterricht ; Krankenschwester ; Außenaufnahme ; ArbeitskollegIn  
**Höhe (cm):** 8,6  
**Breite (cm):** 12,4  
**Art des Fotos:** Positiv

74

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,85  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Lachen ; Tisch ; Tasse ; Korb ; Orange ; Schalen ; Nuss; Schokolade  
**Anlass/Hintergrund:** Gruppe koreanischer Schwesternschülerinnen in der Bibliothek bzw. dem Aufenthaltsraum des Schwesternwohnheims, zur Adventszeit.  
**Ort der Aufnahme:** Nürnberg  
**Datierung:** 1967  
**Migrationsbezug:** Korea  
**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Wohnen  
**Schlagworte:** Wohnheim ; Aufenthaltsraum ; Bibliothek ; Advent ; Gruppenbild ; Krankenschwester ; Innenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,6  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

75

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,86  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Hanbok ; Handtasche ; Hauseingang ; Weg ; Baum ; Rasen  
**Anlass/Hintergrund:** Eintreffen von neun neuen koreanischen Krankenschwester-Schülerinnen. Die meisten sind im traditionellen Hanbok gekleidet.  
**Ort der Aufnahme:** Erlenstegen (bei Nürnberg)  
**Datierung:** 1967  
**Migrationsbezug:** Korea  
**Themenbereich:** Eingewöhnung  
**Schlagworte:** Ankunft ; Gruppenbild ; Frau ; Krankenschwester ; Tracht ; Diakonisse  
**Höhe (cm):** 8,8  
**Breite (cm):** 12,6  
**Art des Fotos:** Positiv

76

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,87  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Hauseingang ; Wohnheim ; Busch ; Baum  
**Anlass/Hintergrund:** Deutsche und koreanische Krankenschwester-Schülerinnen vor dem Jungschwwesternhaus im Martha-Maria-Heim. Die Koreanerinnen sind in Zivil gekleidet, die Deutschen in die Schwesternschüler-Uniform.  
**Ort der Aufnahme:** Nürnberg  
**Datierung:** ca. 1965  
**Migrationsbezug:** Korea  
**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung Interkulturelle Kontakte  
**Schlagworte:** Jungschwwesternhaus ; Gruppenbild ; Frau ; Außenaufnahme ; Krankenschwester ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen  
**Höhe (cm):** 7,0  
**Breite (cm):** 10,0  
**Art des Fotos:** Positiv

77

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,89

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Innenstadt ; PassantIn ; Menge ; Straßenbahn ; Hotel ; Hauptbahnhof ; Handtasche

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwester nach einem Koffer-Kauf, vor dem Nürnberger Hauptbahnhof.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg, Hauptbahnhof

**Datierung:** 1968

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Reise

**Schlagworte:** Koffer ; Einkauf ; Bahnhof ; Öffentlicher Nahverkehr ; Öffentlicher Raum ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,3

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

78

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,90

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Schreibtisch ; Sekretär ; Lesen ; Essen ; Apfel ; Bett ; Kreuz

**Anlass/Hintergrund:** Zwei koreanische Krankenschwester-Schülerinnen lesend in ihrem Wohnheimzimmer.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** 09.1968

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Wohnen ; Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Wohnheim ; Lesen ; Lernen ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Essen und Trinken ; Krankenschwester ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 9,1

**Art des Fotos:** Positiv

79

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,91

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Sitzen ; Bett ; Puppe ; Sekretär ; Buch ; Kreuz

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwester-Schülerin in ihrem Wohnheimzimmer.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** 09.1968

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Wohnen

**Schlagworte:** Wohnheim ; Krankenschwester ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Lernen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

80

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,92

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Arbeitskleidung ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Tisch ; Bücherregal ; Globus ; Porträt

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische und deutsche Krankenschwester-Schülerinnen in der Bibliothek des Wohnheimes.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** 09.1968

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Wohnen

**Schlagworte:** Bibliothek ; Lesesaal ; Wohnheim ; Krankenschwester ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

81

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,93

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Lachen ; Sitzen ; Tisch ; Kaffee ; Kuchen ; Blumenvase

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwester-Schülerinnen und eine Lehrschwester beim Kaffeetrinken, vermutlich im Wohnheim.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** 09.1968

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Kaffee und Kuchen ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Krankenschwester ; Frau ; Essen und Trinken

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

82

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,94

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Arbeitskleidung ; Gruppe ; Stehen ; Halten ; Puppe ; Wanne ; Fenster ; Jalousien

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische und deutsche Krankenschwester-Schülerinnen bei der Ausbildung zur Säuglingsschwester, hier noch mit Babypuppen.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** 09.1968

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Baby ; Waschen ; Unterricht ; Lehrsaaal ; Krankenschwester ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

83

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,95

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Hocken ; Arbeitskleidung ; Skelett ; Tafel

**Anlass/Hintergrund:** Während der Ausbildung: Vier koreanische Krankenschwester-Schülerinnen und zwei Lehrschwestern beim Herumalbern mit einem Anatomie-Skelett.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg [vermutet]

**Datierung:** 09.1968

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung

**Schlagworte:** Anatomie ; Gruppenbild ; Lehrsaaal ; Unterricht ; Krankenschwester ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Spaß ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 9,0

**Art des Fotos:** Positiv

84

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,97

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Rock ; Kleid ; Mantel ; Hemd ; Sakko ; Handtasche ; Blumenbeet ; Weg

**Anlass/Hintergrund:** Koreanische Krankenschwester-Schülerinnen und ein Mann bei einem Ausflug nach München.

**Ort der Aufnahme:** München, Englischer Garten

**Datierung:** ca. 1970

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Ausflug ; Gruppenbild ; Garten ; Park ; Sehenswürdigkeit ; Tourismus ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

85

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,100

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Arbeitskleidung ; Alltagskleidung ; Wiese ; Baum ; Haus

**Anlass/Hintergrund:** Direkt nach der Ankunft geschossen. Die vier Frauen in Krankenschwesternkleidung sind schon im Vorjahr gekommen. Die sechs in Zivilkleidung, darunter die Leihgeberin, sind Neuankömmlinge. Sie mussten die Zivilkleidung am nächsten Tag ablegen, bekamen sie aber nach ihrer Entlassung zurück.

**Ort der Aufnahme:** Nürnberg

**Datierung:** 1965

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung Eingewöhnung

**Schlagworte:** Ankunft ; Gruppenbild ; Diakonisse ; Krankenschwester ; ArbeitskollegIn ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 8,9

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

86

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,102

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Brautpaar ; Brautkleid ; Brautstraß ; Hut ; Anzug ; Fliege ; Auto ; Gehweg ; Straße ; Baum

**Anlass/Hintergrund:** Die Leihgeberin und ihr deutscher Mann nach der kirchlichen Trauung.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 30.06.1976

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Familie Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Hochzeit ; Auto ; Braut ; Bräutigam ; Ehepaar ; Eheschließung ; Trauung ; Kirche; Binationale Ehe ; Feste und Feiern

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 14,7

**Art des Fotos:** Positiv

87

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,103

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Standesamt ; Brautpaar ; Brautkleid ; Brautstrauß ; Anzug ; Fliege ; Unterschrift

**Anlass/Hintergrund:** Die Hochzeit der Leihgeberin in Deutschland.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 30.06.1976

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Hochzeit ; Standesamt ; Unterzeichnung ; Braut ; Bräutigam ; Binationale Ehe ; Standesamtliche Trauung ; Eheschließung ; Ehepaar ; Feste und Feiern

**Höhe (cm):** 14,7

**Breite (cm):** 10,5

**Art des Fotos:** Positiv

88

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,104

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Brautpaar ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Blume ; Kirche ; Blume

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeit der Leihgeberin mit ihrem deutschen Mann, hier nach der Trauung in Berlin. Die Feier wurde auch in Korea wiederholt.

**Ort der Aufnahme:** Berlin

**Datierung:** 30.06.1976

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ritus, Tradition, Brauch Familie

**Schlagworte:** Hochzeit ; Feste und Feiern ; Gruppenbild ; Binationale Ehe ; Außenaufnahme ; Braut ; Bräutigam

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 14,7

**Art des Fotos:** Positiv

89

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,105

**Bildmotiv in Schlagworten:** Außen ; Brautpaar ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Stehen ; Garten ; Haus

**Anlass/Hintergrund:** Hochzeitsfeier der Leihgeberin mit ihrem deutschen Mann in Korea. Die Ehe wurde auch in Deutschland geschlossen.

**Ort der Aufnahme:** Korea

**Datierung:** 1976

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Familie Ritus, Tradition, Brauch

**Schlagworte:** Hochzeit ; Gruppenbild ; Binationale Ehe ; Verwandtschaft ; Außenaufnahme ; Braut ; Bräutigam ; Feste und Feiern

**Höhe (cm):** 8,8

**Breite (cm):** 13,0

**Art des Fotos:** Positiv

90

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0144,106

**Bildmotiv in Schlagworten:** Innen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Sofa ; Tisch ; Tischdecke ; Fotoalbum ; Wecker

**Anlass/Hintergrund:** Zu Besuch bei koreanischen Freunden in Wiesbaden

**Ort der Aufnahme:** Wiesbaden

**Datierung:** 1971

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Besuch ; FreundIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,5

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv



91

**Postkarte**

**Inventarnummer:** E 0144,1

**Titel:** Jungschwwesternheim der Diakonissenanstalt Martha-Maria Nürnberg

**Motiv:** Gebäude: Schwesternwohnheim

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Gebäude ; Wohnheim ; Krankenschwester ; Postkarte ; Außenaufnahme

92

**Postkarte**

**Inventarnummer:** E 0144,2

**Titel:** Jungschwwesternheim der Diakonissenanstalt Martha-Maria Nürnberg, Lehrsaal 1

**Motiv:** Krankenschwestern beim Unterricht

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Ausbildung, Weiterbildung Arbeit

**Schlagworte:** Unterricht ; Anatomie ; Krankenschwester ; Uniform ; Tracht ; Klassenraum ; Innenaufnahme

93

**Postkarte**

**Inventarnummer:** E 0144,3

**Titel:** Jungschwwesternheim der Diakonissenanstalt Martha-Maria Nürnberg, Lesezimmer

**Motiv:** Im Wohnheim: Beim Lesen

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Krankenschwester ; Lesen ; Aufenthaltsraum ; Lesezimmer ; Frau ; Postkarte ; Wohnheim ; Innenaufnahme

94

**Postkarte**

**Inventarnummer:** E 0144,4

**Titel:** Jungschwwesternheim der Diakonissenanstalt Martha-Maria Nürnberg, Wohn- und Schlafzimmer

**Motiv:** Schwesternwohnheim

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** Korea

**Themenbereich:** Wohnen

**Schlagworte:** Krankenschwester ; Wohnheim ; Wohnzimmer ; Frau ; Postkarte ; Innenaufnahme

Bestand: Yilmaz Y.

Umfang: 25 Fotografien, ein Weiterer Abzug.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A002060

**Inventarnummer:** BT 0321,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Draußen ; Kind ; Trikot ; Schiedsrichter

**Bildtitel:** Die türkische Mannschaft Türk Gücü aus Düsseldorf, 1967

**Anlass/Hintergrund:** Mannschaftsbild von Türkgücü Düsseldorf, dem ersten türkischer Fußballverein in Nordrhein-Westfalen. Trotz seines Amateurstatus' hatte der Verein drei Schiedsrichter, welche am linken Bildrand zu sehen sind. Hier ist die Mannschaft vor einem Spiel gegen eine Mannschaft aus Iserlohn zu sehen.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]

**Datierung:** 15.10.1967

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sport ; Freizeit ; Heimatgefühle ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Fußballmannschaft; Fußballverein ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,0

**Breite (cm):** 9,7

**Art des Fotos:** Positiv

2

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0099,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Wiese ; Trikot ; Draußen

**Bildtitel:** Türkgücü Düsseldorf (erster türkischer Fußballverein in Nordrhein-Westfalen) nach einem Freundschaftsspiel gegen Türkgücü Velbert, 1967

**Anlass/Hintergrund:** Nach einem Spiel gegen die Mannschaft Türkgücü Velbert, gegen die alle 3 - 4 Wochen ein Freundschaftsspiel ausgetragen wurde

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]

**Datierung:** 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Fußballmannschaft ; Gruppenbild ; Freizeit ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,0

**Breite (cm):** 10,6

**Art des Fotos:** Positiv

3

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0099,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Trikot ; Wiese ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Die in Deutschland lebenden Brüder Zeki, Izzet, Hakki und Yilmaz Y. auf dem Sportplatz. Das Foto sandten sie als Gruß an die Eltern in der Türkei

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** 23.12.1963

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sport ; Freizeit

**Schlagworte:** Fußball ; Gruppenbild ; Verbindung mit der Heimat ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,7

**Breite (cm):** 10,7

**Art des Fotos:** Positiv

4

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0099,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Gruppe ; Trikot ; Draußen

**Bildtitel:** Die Fußballmannschaft Türkgücü Düsseldorf

**Anlass/Hintergrund:** Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]

**Datierung:** etwa 1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Fußballmannschaft ; Gruppenbild ; Sport ; Freizeit ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,0

**Breite (cm):** 10,0

**Art des Fotos:** Positiv

5

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0099,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Fußball ; Draußen ; Trikot

**Bildtitel:** Die Fußballmannschaft Türkgücü Düsseldorf

**Anlass/Hintergrund:** Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]

**Datierung:** um 1970

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Fußballmannschaft ; Gruppenbild ; Sport ; Freizeit

**Höhe (cm):** 10,5

**Breite (cm):** 14,4

**Art des Fotos:** Positiv

6

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0099,5

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Wiese ; Trikot ; Draußen

**Bildtitel:** Yilmaz Y., Türkgücü Düsseldorf, ca. 1967

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber als Fußballspieler. Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]

**Datierung:** ca. 1967

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Sport ; Freizeit ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 13,8

**Breite (cm):** 8,9

**Art des Fotos:** Positiv

7

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0099,6

**Bildmotiv in Schlagworten:** Kind ; Wiese ; Draußen

**Bildtitel:** Der Sohn eines Fußballspielers von Türkgücü Düsseldorf, ca. 1967

**Anlass/Hintergrund:** Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen. Der hier abgebildete Sohn von Yilmaz Y. wurde 1965 in Deutschland geboren.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf

**Datierung:** ca. 1967  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Zweite Generation ; Freizeit  
**Schlagworte:** Fußball ; Sport ; Freizeit ; Kind ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 13,9  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

8

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0099,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Trikot ; Schnee ; Draußen  
**Bildtitel:** Mitglieder von Türkgücü Düsseldorf, dem 1. türkischen Fußballverein in Nordrhein-Westfalen, bei einem Freundschaftsspiel in Neuss, Anfang 1970er Jahre  
**Anlass/Hintergrund:** Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.  
**Ort der Aufnahme:** Neuss  
**Datierung:** um 1970  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußball ; Freizeit ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,5  
**Breite (cm):** 7,8  
**Art des Fotos:** Positiv

9

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0099,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Fußball ; Draußen ; Trikot  
**Bildtitel:** Die Fußballmannschaft Türkgücü Düsseldorf  
**Anlass/Hintergrund:** Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf  
**Datierung:** um 1970  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußball ; Freizeit ; Fußballmannschaft ; Gruppenbild ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,5  
**Breite (cm):** 14,4  
**Art des Fotos:** Positiv

10

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0099,9  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Gruppe ; Wiese ; Trikot ; Fußball ; Draußen  
**Bildtitel:** Die Fußballmannschaft Türkgücü Düsseldorf, 11.12.1965  
**Anlass/Hintergrund:** Mannschaftsbild von Türkgücü Düsseldorf, dem ersten türkischer Fußballverein in Nordrhein-Westfalen. Der Trainer war ein Arbeitskollege des Leihgebers aus der Firma Jagenberg, und trotz seines Amateurstatus' hatte der Verein drei Schiedsrichter.  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf  
**Datierung:** 11.12.1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußball ; Sport ; Freizeit ; Gruppenbild ; Fußballmannschaft ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,1

**Breite (cm):** 10,3  
**Art des Fotos:** Positiv

11

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0099,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Trainingsanzug ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Vereinsreise des Türkgücü Düsseldorf in die Türkei zu einem von der Teppichbodenfirma Dinarsu gesponsorten oder veranstalteten Fußballturnier, dort an Begegnung mit Jupp Derwall, der damals bei Galatasaray in Istanbul Fußballtrainer war, bei dem Eröffnungsspiel des Turniers. Zu Jupp Derwall bestanden bereits in Deutschland gute Kontakte. Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.

**Ort der Aufnahme:** Istanbul

**Datierung:** ca. 1987

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Sport ; Freizeit

**Höhe (cm):** 10,0

**Breite (cm):** 15,0

**Art des Fotos:** Positiv

12

**Fotografie**

**Signatur:** L-A000515

**Inventarnummer:** E 0304,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Tisch ; Glas ; Zigarette ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber mit einem befreundeten griechischen Arbeitskollegen in einem Café. Das Foto wurde mit einem langen Rückseitentext an die Familie in die Türkei geschickt.

**Ort der Aufnahme:** Gustos

**Datierung:** 08.1962

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei Griechenland

**Themenbereich:** Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

**Schlagworte:** Mann ; Geselliges Beisammensein ; Freundschaft ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

**Höhe (cm):** 13,8

**Breite (cm):** 9,1

**Art des Fotos:** Positiv

13

**Fotografie**

**Signatur:** L-A000514

**Inventarnummer:** E 0304,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Skulptur ; Treppe ; Draußen ; Anzug

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber vor einem Kriegerdenkmal in Köln.

**Ort der Aufnahme:** Köln-Porz

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit

**Schlagworte:** Mann ; Treppe ; Denkmal ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,4

**Breite (cm):** 7,4

**Art des Fotos:** Positiv

14

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0958,1

**Bildmotiv in Schlagworten:** Porträt ; Mann ; Anzug ; Mauer ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber, vor einer Mauer posierend.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Mauer ; Porträt ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,1

**Breite (cm):** 7,1

**Art des Fotos:** Positiv

15

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0958,2

**Bildmotiv in Schlagworten:** Porträt ; Mann ; Sessel ; Anzug ; Sitzen ; Raum ; Innen

**Anlass/Hintergrund:** Porträt des Leihgebers in einem Sessel.

**Ort der Aufnahme:** unbekannt

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Porträt

**Schlagworte:** Mann ; Innenaufnahme

**Höhe (cm):** 10,3

**Breite (cm):** 6,9

**Art des Fotos:** Positiv

16

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0958,3

**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Draußen ; Wand

**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber, mit Freunden vor einer Mauer posierend

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Gruppenbild ; FreundIn ; Scherz ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 9,9

**Breite (cm):** 7,0

**Art des Fotos:** Positiv

17

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0958,4

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Gruppe ; Wiese ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Türkçücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]

**Datierung:** 18.12.1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Gesellschaftsleben ; Sport

**Schlagworte:** Fußball ; Fußballspieler ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,2

**Breite (cm):** 10,2  
**Art des Fotos:** Positiv

18

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0958,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Trikot ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]  
**Datierung:** um 1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Sport  
**Schlagworte:** Fußballspieler ; Gruppenbild ; Fußball; Sport; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,7  
**Breite (cm):** 10,7  
**Art des Fotos:** Positiv

19

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0958,6  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gruppe ; Mann ; Fußball ; Draußen ; Trikot  
**Anlass/Hintergrund:** Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]  
**Datierung:** um 1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Sport ; Gesellschaftsleben  
**Schlagworte:** Fußball; Fußballverein; Gruppenbild; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 7,7  
**Breite (cm):** 10,6  
**Art des Fotos:** Positiv

20

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0958,7  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Haus ; Wiese ; Draußen ; Anzug  
**Anlass/Hintergrund:** Der Leihgeber, hier vermutlich vor seinem Wohnheim  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]  
**Datierung:** um 1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt ; Wohnen  
**Schlagworte:** Porträt ; Haus ; Mann ; Wohnheim ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 10,2  
**Breite (cm):** 7,1  
**Art des Fotos:** Positiv

21

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0958,8  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Gruppe ; Draußen ; Mütze  
**Anlass/Hintergrund:** Ein Freund des Leihgebers mit zwei Kindern, u.a. dem Sohn des Leihgebers. Die Aufnahme entstand am Rande eines Spiels des Türkgücü Düsseldorf, des ersten türkischen Fußballvereins in Nordrhein-Westfalen.  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]  
**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Familie ; Zweite Generation  
**Schlagworte:** Mann ; Kind ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Fußballspieler  
**Höhe (cm):** 13,8  
**Breite (cm):** 8,8  
**Art des Fotos:** Positiv

22

**Fotografie**

**Inventarnummer:** E 0958,9  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Haus ; Wiese ; Anzug ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Porträt des Leihgebers, vermutlich in der Nähe seines Wohnheimes  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]  
**Datierung:** um 1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Porträt  
**Schlagworte:** Mann ; Haus ; Straße ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,9  
**Breite (cm):** 10,2  
**Art des Fotos:** Positiv

23

**Fotografie**

**Signatur:** C000233  
**Inventarnummer:** E 0959,5  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Gebäude ; Kutsche ; arabische Schrift ; Draußen  
**Bildtitel:** Düsseldorf Hauptbahnhof  
**Anlass/Hintergrund:** Das Foto ist ein beliebtes Postkartenmotiv aus der Zeit um die Jahrhundertwende 1900. Es zeigt den alten, 1932 abgerissenen Hauptbahnhof aus der Gründerzeit.  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf, Hauptbahnhof  
**Datierung:** etwa 1900  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Öffentlicher Raum ; Geschichte  
**Schlagworte:** Bahnhof ; Hauptbahnhof ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 21,0  
**Breite (cm):** 29,6  
**Art des Fotos:** Fotokopie

24

**Fotografie**

**Signatur:** B000412  
**Inventarnummer:** E 0959,9  
**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Gruppe ; Wiese ; Trikot ; Draußen  
**Anlass/Hintergrund:** Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.  
**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]  
**Datierung:** um 1965  
**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln  
**Migrationsbezug:** Türkei  
**Themenbereich:** Sport ; Familie  
**Schlagworte:** Fußball ; Kind ; Fußballspieler ; Außenaufnahme  
**Höhe (cm):** 6,4  
**Breite (cm):** 10,7  
**Art des Fotos:** Fotokopie



25

**Fotografie**

**Signatur:** B000411

**Inventarnummer:** E 0959,10

**Bildmotiv in Schlagworten:** Mann ; Kind ; Gruppe ; Wiese ; Trikot ; Draußen

**Anlass/Hintergrund:** Türkçü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.

**Ort der Aufnahme:** Düsseldorf [vermutet]

**Datierung:** um 1965

**Bildnachweis:** DOMiD-Archiv, Köln

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Sport ; Organisationen, Vereine

**Schlagworte:** Fußball ; Fußballverein ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

**Höhe (cm):** 7,8

**Breite (cm):** 10,3

**Art des Fotos:** Fotokopie

Bestand: Ziya K.

1

**Fotografie**

**Signatur:** A002105

**Inventarnummer:** E 1179

**Bildmotiv in Schlagworten:** Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Flasche ; Glas

**Anlass/Hintergrund:** Geselliges Beisammensein unter türkischen Bergleuten.

**Ort der Aufnahme:** Gladbeck [vermutet]

**Datierung:** um 1965

**Migrationsbezug:** Türkei

**Themenbereich:** Freizeit ; Gesellschaftsleben

**Schlagworte:** Innenaufnahme ; FreundIn ; ArbeitskollegIn ; Bergmann ; Geselliges Beisammensein

**Höhe (cm):** 6,8

**Breite (cm):** 9,9

**Art des Fotos:** Positiv

**Anhang 1: Im Findbuch  
verzeichnete Bestände  
nach Migrationsbezug**

**Ex-Jugoslawien (5)**

Blanka und Hans V.  
Ernst Z.  
Ivan B.  
Marko A.  
Nives K.

**Griechenland (16)**

Angelos Gavrias  
Brigitte H.  
Deutsch Griechisches Theater  
Eleni Delidimitriou-Tsakmaki  
Elias H.  
Ernst Kirschner  
Eugen Jäger  
Eva V.  
Griechisch-Orthodoxe  
Metropole von Deutschland  
Hans-Jörg E.  
Helmut D.  
Manfred A.  
Marilyn Stroux  
Peter L.  
Ursula T.  
Vlassis Caniaris

**Italien (11)**

Alois S.  
Angela L.  
Brigitte H.  
Ernst Z.  
Giacomo M.  
Giuseppe und Giuseppina C.  
Guenay Ulutuncok  
Helmut D.  
Luciano B.  
Nunzia S.  
Peter L.

**Korea (1)**

Yeong Soon R.

**Marokko (2)**

Hans-Joachim Weber  
Latifa B.-L.

**Mosambik (5)**

Eduardo Francisco M.  
Erik-Jan Ouwerkerk  
Kerstin R.  
Mario A.  
Sebastiao M.

**Palästina (1)**

Kemal Kurt

**Pakistan (1)**

Kemal Kurt

**Portugal (5)**

Alfred Koch  
Américo C.  
José Gomes R.  
José Luis d. S. C.  
Manuel F./Delfina P.

**Spanien (15)**

Alfred Koch  
Brigitte H.  
Carmen R.  
Domingo N. B.  
Eugenio R.  
Felix C. A.  
Juan D.  
Juan V.  
Lucinda S. G.  
Luis F. G.  
Manuel R. G.  
Maria Luisa B. S.  
Marina M.  
Peter L.  
Rogelio G. B.

**Türkei (91)**

Ahmet K.  
Ahmet T.  
Ali K.  
Ali Osman K.  
Ali Y.  
Aram M.  
Arife K.  
Asli G.  
Attilla K.  
Bengü K.-S.  
Bert H.  
Cahit T.  
Celal K.  
Çelik K.  
Celil A.  
Claudia C. Lorenz  
Dieter K.  
Emel U.  
Emine D.  
Erika Sulzer-Kleinemeier  
Ertan S.  
Esma G.  
Fadil Y.  
Frankfurter Volkshaus  
Frantisek Holubovsky  
Gudrun Ebert  
Günay K.  
Guenay Ulutuncok  
Güngör A.  
Hacky Hagemeyer  
Hans-Günter Kleff  
Hasan K.  
Heinz von H.  
Helmut D.  
Hüseyin A.  
Hulusi Ö.  
Ibrahim A.  
Ibrahim T.  
Ibrahim und Sengün C.  
Ibrahim Hazim Ç.  
Iffet P.  
Ilter R.  
Irfan S.  
Isilay K.  
Ismail Ç.  
Ismail K.  
Jean Mohr  
Kamer D.  
Kemar E.  
Kurt Holl  
Linda G.-A.-R.  
Makbule A.  
Mahmut A.  
Manfred Vollmer  
Mehmet I.  
Melek S.  
Melissa M.  
Merve A.  
Metin A.  
Mevlûde Genç  
Microphone Mafia  
Mirza A.  
Murat E.  
Murat Gö.  
Murat Gü.  
Naci Y.  
Nadret T.  
Necati G.  
Nihat K.  
Nuri Musluoglu  
Özer Y.  
Familie Ö.  
Peter L.  
Peter Sch.  
Ridvan und Saadet E.  
Ruziye K.  
Familie A.  
Selahattin K.  
Süheyla A.  
Sven Simon  
Thorsten Scharnhorst  
Türkan Y.  
Turan M.  
Vlassis Caniaris  
Vural E.  
Vuslat H.  
Yimaz Y.  
Ziya K.

**Tunesien (2)**

Bechir A.  
Noura R.

**Vietnam (4)**

Erik-Jan Ouwerkerk  
Reistrommel e.V.  
Thi Thuy Hang L.  
Van Nua N.

## Anhang 2: Themenbereiche mit Erläuterungen

<b>Älterwerden/Alter</b>	<i>Senioren bei Freizeitgestaltung; Informationsveranstaltungen speziell für Senioren/Rentner; Seniorenwohnheime etc.</i>
<b>Alltagsleben</b>	<i>Haushaltssituationen, Straßensituationen, beim Einkaufen, Essen, Wohngebäude innen und außen, Geselligkeit, Familien, Freizeitsituationen</i>
<b>Anwerbung</b>	<i>Gebäude, Ärztliche Untersuchung rund um die Anwerbung, Unterzeichnung der Arbeitsverträge (im Herkunftsland), Porträts von für die Anwerbung zuständigen Personen</i>
<b>Arbeit</b>	<i>Personen am Arbeitsplatz, mit und ohne Kollegen, während der Arbeit, der Pause, Porträts, Firmengebäude</i>
<b>Asyl</b>	<i>Asylbewerber, Wohnheime, Behördensituationen</i>
<b>Ausbildung, Weiterbildung</b>	<i>Ausbildung für die Arbeit in Deutschland (z.B. Schulunterricht für Vertragsarbeiter/DDR, Unterricht im Bergwerk), Umschulungen (Vertragsarbeiter nach Ende der DDR), Lehrgängen, Porträts und Gruppenbilder von Klassen, Situationen im Seminarraum, Weiterbildungskurse in Volkshochschulen, bei der AWO und in Clubräumen</i>
<b>Ausländerpolitik</b>	<i>Abschiebesituationen</i>
<b>Behörde, Bürokratie</b>	<i>Aufnahmen von Pässen, Visa, Anträgen und Formularen, schlangestehenden Menschen (Warten auf Visa o.ä.), Menschen in Behördenräumen, Repräsentanten von Behörden</i>
<b>Beratung, Sozialarbeit</b>	<i>Mitarbeiter der AWO, Beratungsgespräche, Informationsabende</i>
<b>Besuch aus dem Herkunftsland</b>	<i>meist Personenabbildungen</i>
<b>Besuch im Herkunftsland</b>	<i>meist Personenabbildungen</i>
<b>Bild vom anderen</b>	<i>bisher nur Fotos von Theaterstücken mit diesem Thema</i>
<b>Bindung an das Herkunftsland</b>	<i>Aufnahmen von herkunftslandspezifischen Feiern (Jahrestag der Nelkenrevolution, Nationalfeiertage etc.), Radiomoderatoren/Studiosituationen der Gastarbeiter-Sendungen, Demonstrationen zu Missständen im Herkunftsland,</i>
<b>Dritte Generation</b>	<i>zahlreiche Kinderaufnahmen, Mehrgenerationenporträts</i>
<b>Eingewöhnung</b>	<i>Bilder aus der ersten Phase nach der Anreise, z.B. im Wohnheim</i>
<b>Erinnerung, Gedenken</b>	<i>Personen an Gräbern (z.B. Solingen, aber auch herkömmliche Verstorbene), Fotos mit Fotos von Verstorbenen (Mutter o.ä.), Gedenken im politischen Sinn</i>
<b>Erste Anreise</b>	<i>im Zug, auf dem Bahnhof (im Herkunftsland sowie in Deutschland), erste Zeit im Wohnheim</i>
<b>Familie</b>	<i>Ehepaare oder mehrere Generationen auf einem Bild, Zusammenkünfte im Familienkreis, Unternehmungen im Familienkreis, Hochzeiten</i>
<b>Familienzusammenführung</b>	<i>Unterrichtssituationen (Sprachunterricht für nachgezogene Frauen und Kinder) und Porträts Nachgezogener</i>
<b>Finanzen</b>	<i>Demonstration für Recht auf Kindergeld, Devisenüberweisungen an das Herkunftsland</i>
<b>Flucht</b>	<i>ehemalige Flüchtlinge in Alltagssituationen</i>
<b>Frauen</b>	<i>Frauenporträts (z.B. am Arbeitsplatz), Frauengruppen (z.B. bei der AWO), spezifische Frauenberufe und Freizeitaktivitäten unter Frauen</i>

<b>Freizeit</b>	<i>Ausflüge und Spaziergänge, Lesesituationen, Musizieren (nach der Arbeit, z.B. im Wohnheim), Kartenspielen, ausruhen, Grillen im Park, spielen (insbesondere bei Kindern), geselliges Beisammensein, Schlittensfahrten, Autofahren</i>
<b>Geschichte</b>	<i>Ausstellungsfotos, Fotos von Personen beim Umgang mit Geschichte (z.B. KZ-Besuch)</i>
<b>Gesellschaftsleben</b>	<i>Personen beim geselligen Beisammensein, Demonstrationen, Gruppenbilder, Musizieren, Sport</i>
<b>Gesundheit</b>	<i>Enthält auch das Thema Krankheit! Krankenhausaufenthalte, Gesundheitszeugnisse, Aufnahmen von Migranten auf Kur</i>
<b>Gewerbe</b>	<i>Lebensmittelgeschäfte, Imbisse, Reisebüros, Innen- und Außenansichten, mit und ohne Personen</i>
<b>Haushalt</b>	<i>beim Wäschewaschen, Wäscheaufhängen, Kochen, Essenvorbereiten, Abwaschen</i>
<b>Heimatgefühle</b>	<i>Devotionalien aus der Heimat wie Wandteppich, Schreine; Folkloregruppen</i>
<b>Hygiene</b>	<i>Beim Putzen, Putzmittel, Putzfrauen, Männer bei der Rasur oder beim Haarschneiden; Babypflege</i>
<b>Institutionen - Selbstdarstellung</b>	<i>Selbstdarstellung von Unternehmen, Selbstdarstellung von DOMiD</i>
<b>Integrationsmaßnahmen</b>	<i>Unterrichtssituationen (Sprachunterricht), interkulturelle Angebote (Kindergarten, Schule)</i>
<b>Interkulturelle Konflikte</b>	<i>Beispiel: Barackensiedlung Causemannstraße (Köln-Merkenich)</i>
<b>Interkulturelle Kontakte</b>	<i>Migranten und Deutsche bzw. Migranten verschiedener Herkunft auf einem Bild (Freizeit und Arbeitssituationen, Schule, Kindergarten u.a.), meist Porträts</i>
<b>Justiz</b>	<i>im Gerichtssaal, mit Anwälten, im Gefängnis</i>
<b>Kinder</b>	<i>[spricht für sich]</i>
<b>Kleidung</b>	<i>z.B. auffallend traditionelle oder auffallend moderne Kleidung</i>
<b>Konsum</b>	<i>beim Einkaufen, mit Statussymbolen (Auto, Fernseher, Radio, Westkleidung [DDR])</i>
<b>Kriminalität</b>	<i>Gefängnis, illegale Geschäfte (vietnamesische Zigarettenverkäufer), Brandanschlag Solingen</i>
<b>Kunst und Kultur</b>	<i>Museumsbesuche, Ausstellungsbesuche, Veranstaltungen, Musizieren, Porträts von Künstlern und Musikern/Folkloregruppen, Bauchtanzgruppen, Kabarett, Theateraufführungen</i>
<b>Leben in der Heimat / am Herkunftsort</b>	<i>Lebens- und Arbeitsbedingungen vor der Migration, Errichten von Wohnhäusern vom erarbeiteten Geld, Lebenssituation der in der Heimat verbliebener Verwandten</i>
<b>Medien</b>	<i>Redakteure bei der Arbeit und in ihrer Freizeit, abfotografierte Zeitungsartikel/-seiten; Personen beim Fernsehen/Radiohören</i>
<b>Militär</b>	<i>Porträts von Uniformierten, aus Kriegssituationen, Männer beim Militärdienst</i>
<b>Minderheit</b>	<i>ethnische Minderheiten (z.B. Kurden, Armenier), Homosexuelle, Behinderte</i>
<b>Musik</b>	<i>musikalische Aufführungen, Proben, Porträts von Musikern, Instrumente; abfotografierte Ankündigungen von Konzerten etc.</i>
<b>Öffentlicher Raum</b>	<i>Stadtansichten, mit und ohne Personen; Veranstaltungen unter freiem Himmel</i>
<b>Organisationen, Vereine</b>	<i>Personen aus und Situationen mit Migranten-spezifischen Vereinen, aber auch Gewerkschaften (DGB, IGM), AWO u.a., Aufführungen, Veranstaltungen, Porträts, abfotografierte Ankündigungen von Veranstaltungen bestimmter Gruppen</i>

<b>Politik, Politische Partizipation</b>	<i>Personen bei Wahlen, Demonstrationen, Betriebsratssituationen</i>
<b>Porträt</b>	<i>Abbildungen von Personen bei denen die Person im Mittelpunkt steht</i>
<b>Propaganda</b>	<i>Demonstrationssituationen (z.B. rechter und linker Gruppierungen)</i>
<b>Rechtslage</b>	<i>Gerichtssituationen</i>
<b>Reise</b>	<i>Porträts von Personen an/bei/in Zügen/Schiffen/Autos/Reisebussen, auf Bahnhöfen/Häfen/Flughäfen/Raststätten, an Grenzübergängen etc., ungeachtet ob Arbeits-/Migrations- oder Urlaubskontext; Straßen (bei der Fahrt ins Herkunftsland), auch: Unfallwagen</i>
<b>Religion</b>	<i>religiöse Gebäude (innen und außen), Porträts von Personen (Priester, Gruppenbild einer Gemeinde etc.), in religiösen Zeremonien (Taufe, Hochzeit, Beschneidung)/bei Andachten/bei Messen/beim Beten, Koranschule/Koranunterricht; religiöse Traditionen: Ramadan, Weihnachten, Zuckerfest; religiöse Utensilien (Kreuz, Rosenkranz, Gebetskette, spezielle Kerzen, Gebetsteppiche) [ Unterscheidung der Glaubensrichtungen über das Feld Schlagworte]</i>
<b>Ritus, Tradition, Brauch</b>	<i>Weihnachten, Hochzeit, Taufe, Fasching, Geburtstage, 1. Mai, Aufnahme als Pionier, Opfertierschlachtung für das Opferfest, Beschneidungen</i>
<b>Rückkehrer</b>	<i>Abschiebesituationen, Porträts von Rückkehrern, Lebens- und Arbeitsbedingungen von zurückgekehrten Arbeitsmigranten</i>
<b>Schule</b>	<i>Unterrichtssituationen (mit Kindern), Porträts von Schülern, Lehrern, Klassen, Schulhof, Schulgebäude, Schulutensilien (Ranzen, Lehrbücher, Mäppchen), Einschulungen</i>
<b>Sport</b>	<i>Fußball-Gruppenbilder, aber auch Turnen; Porträts von Einzelpersonen und Gruppen, auch Publikum bei Sportveranstaltungen, Medaillen, Pokale, Siegerehrungen; Freizeitsport wie Rodeln, Skifahren u.ä.</i>
<b>Sprachunterricht</b>	<i>Unterrichtssituationen, Gruppenbilder von Kursteilnehmern – bezieht sich auf Deutschkurse und Muttersprachlichen Unterricht</i>
<b>Stadtbild</b>	<i>Stadtansichten, bisher: undefiniertes (Straßenzüge, Gebäude), mit und ohne Personen</i>
<b>Transit</b>	<i>Reisesituationen, zwischen Arbeits- und Herkunftsland, insbesondere Grenzübergänge und Autobahnen</i>
<b>Unternehmen, Firma, Existenzgründung</b>	<i>Verschiedene Arten der wirtschaftlichen Selbständigkeit von Migranten: Reisebüro, Läden, Imbisse, vgl. auch Gewerbe</i>
<b>Urlaub</b>	<i>Porträts von Personen in Urlaubssituationen</i>
<b>Verdienste</b>	<i>Ehrungen, Preisverleihungen, Bundesverdienstkreuz-Verleihung, darunter auch Gruppenbilder und Porträts, Fotos der Verleihung selbst und Detailaufnahmen des Preises/der Ehrung (Urkunde, Pokal, Medaille etc.)</i>
<b>Verkehr</b>	<i>Verkehrsszenen z.B. in einer Stadt</i>
<b>Versicherung, Sozialleistungen</b>	<i>bisher nur Gruppenbilder von relevanten Personen (z.B. Unterzeichner des deutsch-türkischen Sozialversicherungsabkommens)</i>

**Wohnen**

*Wohnheim, eigene Wohnung, schlechte Wohnsituation, Baracken, Aufenthaltsräume, bestimmte Räume/Zimmer: Wohnzimmer, Küche, Bad, Flur etc.; Wohnhäuser von innen und außen, Möbel und sonstige Ausstattungsgegenstände, Klingelschilder, Türen mit Namensschildern etc., Fernseher und anderes; alles jeweils mit und ohne Personen*

**Xenophobie**

*sowohl Symbole für Fremdenfeindlichkeit (z.B. Ruine des Brandanschlags von Solingen, Plakate gegen Ausländer), als auch Protest dagegen (Demonstrationen, Plakate, Kundgebungen, Veranstaltungen)*

**Zweite Generation**

*Personen bei verschiedenen Tätigkeiten (Schule, Freizeit, Arbeit), Porträts, Gruppenbilder, Mehrgenerationenporträts*