

# Übersicht Ausstellungen und Publikationen DOMiD/DOMiT

Stand: 08.09.2020

## Inhalt

Übersicht Ausstellungen und Publikationen DOMiD/DOMiT .....	1
Ausstellungen.....	2
Ausstellungen von DOMiD: .....	2
Ausstellungen in Kooperation .....	3
Publikationen.....	5
Aufsätze .....	5
Monographien .....	10
Sammelbände.....	11
Ausstellungskataloge und weiteres Ausstellungsmaterial .....	12
Tagungsdokumentationen .....	14
Manuskripte.....	15
Pädagogisches Material .....	16

## Ausstellungen

### Ausstellungen von DOMiD:

- **1993: Fotoausstellung „Ungültig – Die verlorene Generation“**, Fotografien von Mehmet Ünal. Eröffnungsrede von Prof. Dr. Ulrich Borsdorf, gezeigt beim AWO-Essen und in vielen weiteren deutschen Städte.
- **1999: Fotoausstellung „So fing es an...“**. Anlässlich des Mittelmeer-Film Festivals in Köln, bundesweit über 30 Mal (Offenbach, Hanau, Gedenkhalle und Bunkermuseum Oberhausen, Flughafen München usw.) und einmal in Istanbul gezeigt.
- **2004: Fotoausstellung „Geteilte Erinnerungen“**. In Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung, gezeigt in 10 deutschen Städten.
- **2001: Zweisprachige (deutsch/türkisch) Ausstellung: „40 Jahre Fremde Heimat – Einwanderung aus der Türkei in Köln. 40 yıl Almanya – Yaban, Silan olur.“**
- **2011: Ausstellung: „Geteilte Heimat - 50 Jahre Migration aus der Türkei "Paylaşılan Yurt"“**. In Kooperation mit dem Deutschen Historischen Museum (DHM), gezeigt im DHM.
- **2011: Ausstellung Großportraits: „Drei Generationen“**, Fotografien von Guenay Ulutuncok.
- **2011: Ausstellung „Bilder die bleiben“**, Fotografien von Fotograf Guenay Ulutuncok, gezeigt bei DOMiD.
- **2015: Ausstellung „Facetten der Arbeitsmigration“**, gezeigt im Bundeskanzleramt.
- **2018: Online Museum "Virtuelles Migrationsmuseum"**, <https://virtuelles-migrationsmuseum.org/>
- **2018 (bis einschl. 2020): Wanderausstellung bundesweit „Meinwanderungsland“**.
- **2019: Ausstellung „Motiv Migration – Kölner Geschichte(n)“**, gezeigt im Kulturbunker in Köln-Mülheim.

## Ausstellungen in Kooperation

- **1991: Fotoausstellung „O Günler ve Bugün – Damals und Heute“**, Fotografien von Mehmet Ünal, Teil der Veranstaltungsreihe zum Thema „30 Jahre Migration aus der Türkei“, in Kooperation mit A.K. Hamburg, Hamburg.
- **1991: Fotoausstellung „Einwanderer/innen in Hamburg Heute“**, Fotografien von Aydemir, Teil der Veranstaltungsreihe zum Thema „30 Jahre Migration aus der Türkei“, in Kooperation mit A.K. Hamburg, Hamburg.
- **1992: Fotoausstellung „Migranten in Gladbeck“**, in Kooperation mit dem Internationalen Freundeskreis e.V.
- **1998: Zweisprachige Ausstellung „Fremde Heimat. Eine Geschichte der Einwanderung aus der Türkei – Yaban, Silan olur. Türkiye’den Almanya’ya Göçün Tarihi“**, in Kooperation mit dem Ruhrlandmuseum Essen.
- **2004: virtuelle Ausstellung „Angekommen... Migrantengeschichten aus 40 Jahren“**, in Kooperation mit dem Landeszentrum für Zuwanderung NRW, [www.angekommen.com](http://www.angekommen.com).
- **2005: großangelegtes Ausstellungsprojekt „Projekt Migration“**, in Kooperation mit dem Kölnischen Kunstverein, dem Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie an der Universität Frankfurt am Main, dem Institut für Theorie der Gestaltung und Kunst in Zürich und Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern unterschiedlicher Fachbereiche.
- **2007: virtuelle Ausstellung „Route der Migration“**, in Kooperation mit dem Integrationsbeauftragten der Landesregierung NRW und lichtbild, [www.migrationsroute.nrw.de](http://www.migrationsroute.nrw.de).
- **2009: Ausstellung „Españoles in Duisburg. 50 Jahre spanische Migration“**, in Kooperation mit der Stadt Duisburg.
- **2010: Fotoausstellung „Spurensuche“**, in Kooperation mit der Grundstücksgesellschaft Kettwig MBH&Co.KG, gezeigt u.a. in Essen im Rahmen der Veranstaltungen „50 Jahre Griechische Migration in Deutschland“.

- **2014: Ausstellung „Auch ich bin Deutschland – Zwölf Geschichten zur Migration“**, als Abschluss des Projekts „DOMiD macht Schule“, gezeigt in Leverkusen an der Käthe-Kollwitz-Schule.
- **2015: Ausstellung „Von Kuzorra bis Özil. Die Geschichte von Fußball und Migration im Ruhrgebiet“**, eine Ausstellung des LWL Industriemuseums in Kooperation mit DOMiD, gezeigt im LWL Industriemuseum.
- **2016: Ausstellung „Blickwechsel Deutschland-Frankreich: Immigranten in der Arbeiter- und Sozialgeschichte, 1968-1990“**, in Kooperation mit der Association Génériques aus Frankreich, gezeigt u.a. online auf <https://artsandculture.google.com/exhibit/regards-crois%C3%A9s-france-allemaigne-blickwechsel-deutschland-frankreich/rALy3UoHZxvIJA?hl=fr>.
- **2017: Ausstellung „Sıla Yolu: Der Ferientransit in die Türkei und die Erzählungen der Autobahn“**, eine Ausstellung von bi'bak in Kooperation mit DOMiD, gezeigt u.a. in Berlin und Istanbul.
- **2018: Fotoausstellung „Bilder, die bleiben“**, Fotografien von Guenay Ulutuncok, bi'bak zeigt Bitter Things: Narrative und Erinnerungen transnationaler Familien, gezeigt im Bunker k101 in Köln-Ehrenfeld.
- **2018: Ausstellung „Bitter Things: Narrative und Erinnerungen transnationaler Familien“**, eine Ausstellung von bi'bak in Kooperation mit DOMiD, gezeigt in Berlin, Köln, Oberhausen, Frankfurt a.M. und 2020 in Rumänien.
- **2019: Ausstellung von Objektfotos**, in Kooperation mit neola arts e.V., im Rahmen von „Bizim Veedel“, gezeigt im Bunker k101 in Köln-Ehrenfeld.

## Publikationen<sup>1</sup>

### Aufsätze<sup>2</sup>

- 1999: „Fremde Heimat“. Von Mathilde Jamin, in: *Werden. Jahrbuch für die deutschen Gewerkschaften 98/99*, S. 201-208.
- 1991: „Fremde Heimat: Zur Geschichte der Migration aus der Türkei“. Von Mathilde Jamin, in: Jan Motte, Rainer Ohliger, Anna von Oswald (Hrsg.), *50 Jahre Bundesrepublik – 50 Jahre Einwanderung. Nachkriegsgeschichte als Migrationsgeschichte*, Frankfurt a.M./New York, S.145-165.
- 2002: „40 years in Germany, At Home Abroad“. Von Aytaç Eryılmaz, in: *Private View, TÜSIAD*, 11, S. 62-67.
- 2002: „Who is responsible for the migration?“. Von Bengü Kocatürk-Schuster, in: International Association of Labour Museums (Hrsg.), *Worklab Newsletter*, 5, 11, S. 77-81.
- 2003: „Die Zeit drängt. Ein Initiativkreis will das historische Erbe der Einwanderer für zukünftige Generationen sichern Interview mit dem Initiator Aytaç Eryılmaz“, in: *Stimme. Zeitschrift für In- und AusländerInnen im Lande Bremen*, 1-2, S. 18f.
- 2003: „C’era una volta il Gastarbeiter. Un museo della migrazione in Germania. Alla ricerca della memoria storica DOMiD-Dokumentationszentrum und Museum über die Migration in Deutschland e.V. 11 degli emigrati in Germania“. Von Aurora Rodonò, in: *Italiani in Deutschland*, 5, S. 16-17.
- 2003: „Von der Migrantenselbstorganisation zum Museum?“. Von Aytaç Eryılmaz, in: *Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell*, 65, S. 15-19.

<sup>1</sup> Hiermit sind gemeint: Veröffentlichungen von DOMiD/DOMiT als Herausgeber, oder Veröffentlichungen seiner Mitarbeiter\*innen (wenn sie in ihrer Rolle als Mitarbeiter\*innen etwas zu DOMiD, oder DOMiD-relevanten Themen publiziert haben). Die einzigen nicht-veröffentlichten Schriftstücke, die sich hier finden, sind Manuskripte von DOMiT/DOMiD Mitarbeiter\*innen – diese sind oft die einzigen Forschungsschriften zu den jeweiligen Themen, weshalb wir sie ebenfalls aufgenommen haben.

<sup>2</sup> Hiermit sind vor allem Aufsätze von DOMiD-Mitarbeiter\*innen gemeint – vereinzelt finden sich auch Aufsätze über DOMiT/DOMiD, die von Dritten verfasst wurden. Wenn Aufsätze von DOMiD/T Mitarbeiter\*innen in DOMiD-eigenen Veröffentlichungen erschienen sind, werden diese ebenfalls hier aufgelistet (zusätzlich zur Auflistung des Sammelbandes weiter unten).

- **2004: „Ein Migrationsmuseum für Deutschland“.** Von Aytaç Eryılmaz, in: Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.): *inter. kultur.politik. Kulturpolitik in der multiethnischen Gesellschaft. Dokumentation des Zweiten Kulturpolitischen Bundeskongresses am 26. und 27. Juni 2003 in Berlin und Essen*, Essen, S.87-90.
- **2004: „Deutschland braucht ein Migrationsmuseum“.** Von Aytaç Eryılmaz, in: Jan Motte/Rainer Ohliger (Hrsg.): *Geschichte und Gedächtnis in der Einwanderungsgesellschaft*, Essen, S. 305-319.
- **2004: „Chronologie der Einwanderung nach Deutschland seit 1945“.** Von Rainer Ohliger/DOMiT, in: Jan Motte/Rainer Ohliger (Hrsg.): *Geschichte und Gedächtnis in der Einwanderungsgesellschaft. Migration zwischen historischer Rekonstruktion und Erinnerungspolitik*, Essen, S. 323-333.
- **2005: „Auf dem Weg zum Migrationsmuseum“.** Von Aytaç Eryılmaz, in: *Deutsch als Zweitsprache*, 2, S. 36-41.
- **2006: „Auf dem Weg zu einem Migrationsmuseum. Erinnerungs- und Lernort für die Einwanderungsgesellschaft“.** Von Aytaç Eryılmaz/ Wulf Schade, in: Heidi Behrens/ Jan Motte (Hrsg.): *Politische Bildung in der Einwanderungsgesellschaft. Zugänge, Konzepte, Erfahrungen.*, Schwalbach/Taunus, S. 202-214.
- **2006: „Reluctant Immigrants. The Migration of Turkish Workers“.** Von Aytaç Eryılmaz/Karin Hunn, in: *Art&Thought*, 44, 83, S. 56-59
- **2007: „The Political and Social Significance of a Museum of Migration in Germany“.** Von Aytaç Eryılmaz, in: UNESCO (Hrsg.): *The Cultural Heritage of Migrants, Museum International*, 5, S. 127-136.
- **2008: „DOMiD - Dokumentationszentrum und Museum über die Migration in Deutschland e.V.“.** Von Nina Matuszewski, in: Verband Deutscher Archivarinnen und Archivare e.V. (Hrsg.): *Lebendige Erinnerungskultur für die Zukunft / 77. Deutscher Archivtag 2007 in Mannheim*, Fulda, S. 151-155.
- **2009: „Wer spricht? Geteilte Erinnerungen in der Migrationsgesellschaft“.** Von Aytaç Eryılmaz/Martin Rapp, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch Kulturpolitik 2009. Thema: Erinnerungskulturen und Geschichtspolitik*, Essen, S. 271-279.
- **2009: „Geteilte Erinnerungen“.** Von Martin Rapp, in: Natalie Bayer/ Andrea Engl/Sabine Hess/Johannes Moser (Hrsg.): *crossing munich –Beiträge zur Migration aus Kunst, Wissenschaft und Aktivismus*, München, S. 106-107.

- **2010: „Significato di un museo delle migrazioni in Germania“.** Von Aytaç Eryılmaz, in: *Nuova Museologia*, 06/22, S.43-47.
- **2011: „50 Jahre Migration aus der Türkei- Ein historischer Rückblick“.** Von Aytaç Eryılmaz/Bengü Kocatürk-Schuster, in: Aytaç Eryılmaz/ Cordula Lisser (Hrsg.), *Geteilte Heimat: 50 Jahre Migration aus der Türkei. Paylaşılan Yurt*, Essen, S.34-42.
- **2011: „Kofferkind“.** Von Bengü Kocatürk-Schuster, in: Aytaç Eryılmaz/ Cordula Lisser (Hrsg.), *Geteilte Heimat: 50 Jahre Migration aus der Türkei. Paylaşılan Yurt*, Essen, S. 83 -86.
- **2011: „Exil Deutschland oder Migranten wider Willen“.** Von Ahmet Sezer, in: Aytaç Eryılmaz/ Cordula Lisser (Hrsg.), *Geteilte Heimat: 50 Jahre Migration aus der Türkei. Paylaşılan Yurt*, Essen, S.100-110.
- **2011: „Zwischen allen etwas“.** Von Bengü Kocatürk-Schuster, in: Aytaç Eryılmaz/ Cordula Lisser (Hrsg.), *Geteilte Heimat: 50 Jahre Migration aus der Türkei. Paylaşılan Yurt*, Essen, S. 196-198.
- **2011: „Interkulturelle Öffnung des deutschen Gesundheitssystems: Eine Bilanz“.** Von Ali Kemal Gün, in: Aytaç Eryılmaz/ Cordula Lisser (Hrsg.), *Geteilte Heimat: 50 Jahre Migration aus der Türkei. Paylaşılan*, Essen, S.203-213.
- **2011: „Musealisierung der Migration: Ein Gespräch mit Aytaç Eryılmaz“,** in: Aytaç Eryılmaz/ Cordula Lisser (Hrsg.), *Geteilte Heimat: 50 Jahre Migration aus der Türkei. Paylaşılan Yurt*, Essen, S.238-245.
- **2012: Migrationsgeschichte und die nationalstaatliche Perspektive in Archiven und Museen.“** Von Aytaç Eryılmaz, in: Regina Wonisch/Thomas Hübel (Hrsg.), *Museum und Migration. Konzepte – Kontexte – Kontroversen*. Bielefeld, S.33-48.
- **2014: „Migrationsgeschichte im Museum: Herangehensweisen und Perspektiven“.** Von Arnd Kolb, in: Henrik Bispinck/Katharina Hochmuth (Hrsg.), *Flüchtlingslager im Nachkriegsdeutschland. Migration, Politik, Erinnerung.*, Berlin, S. 290–306.
- **2016: „Flasche leer – Geschichte(n) voll“.** Von Arnd Kolb/ Sandra Vacca, in: Julia Reuter/ Oliver Berli (Hrsg.), *Dinge befremden. Interkulturelle Studien*, Wiesbaden, S. 191-198.

- **2016: A Vision Come True? On Our Way to a Central Migration Museum in Germany.** Von Sandra Vacca, in: *CAMOC - Museums of Cities Review*, 04/2016, S. 8-11.
- **2017: „Am Ende des Hindernisparcours? Neue Zeiten und neue Konzepte für ein „zentrales Migrationsmuseum“ in der Migrationsgesellschaft“.** Von Robert Fuchs/Arnd Kolb, in: *IMIS-Beiträge*, 51, S. 291-307.
- **2017: „DOMiD – Erinnerungskultur in der Migrationsgesellschaft“.** Von Arnd Kolb, in: *Geschichte im Westen* 32, S. 125-137.
- **2017: „Die Wirksamkeit der emotionsgeladenen Berichterstattung über Pulau Bidong“.** Von Bengü Kocatürk-Schuster, in: *Unsichtbar: Vietnamesisch-Deutsche Wirklichkeiten*, Köln, S. 42-49.
- **2017: „Wo das Schweigen ein Ende nimmt. Gespräche mit vietnamesischen Inhaftierten“.** Von Bengü Kocatürk-Schuster mit Susanne Quehenberger und Sascha Wölck, in: *Unsichtbar: Vietnamesisch-Deutsche Wirklichkeiten*, Köln, S. 299-300.
- **2018: „Gastarbeiter sind für die Kölner die ‚Fremden‘ schlechthin: Migration in den 1960er Jahren“.** Von Robert Fuchs, in: Michael Keim/Stefan Lewejohann (Hrsg.), *Köln 68! protest.pop.provokation.*, Mainz, S. 48-55.
- **2018: „Aufbewahrt für die Zukunft. Der Bestand der Landesstelle Unna-Massen bei DOMiD“.** Von Bettina Just, in: Kreisstadt Unna - Hellweg-Museum Unna (Hrsg.), *Ankommen – Auskommen. Migration und kulturelle Vielfalt. Begleitbuch zum Kulturprojekt des Hellweg-Museums Unna und seiner Partner*, Düsseldorf, S. 56-63.
- **2018: „Der Digitale Tellerand 03: Das Virtuelle Migrationsmuseum – eine Reise durch Zeit und Raum“.** Von Sandra Vacca, veröffentlicht in Deutsche Digitale Bibliothek, 07.11.2018. <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/content/journal/entdecken/der-digitale-tellerrand-03-das-virtuelle-migrationsmuseum-eine-reise-durch-zeit-und-raum/>
- **2018: „Wer nimmt den Besen in die Hand? Das italienische Kartenspiel Scopa als Fenster in die Kölner Migrationsgesellschaft“.** Von Katrin Schaumburg, in: Johanna Cremer (Hrsg.), *Bretter, die die Welt bedeuten. Spielend durch 2000 Jahre Köln.*, Köln, S. 99 – 106.
- **2018: „Eindeutig mehrdeutig: Heimat(en) in einem Migrationsmuseum – Überlegungen zu Theorie und Praxis.“** Von Robert Fuchs/Katrin Schaumburg, in: Rainer Wenrich/Josef Kirmeier/Henrike Bäuerlein (Hrsg.), *HEIMAT(EN) UND*



*IDENTITÄT(EN)Museen im politischen Raum.*, München, S. 163-178.

- **2019: „Auf dem Weg vom Archiv zum Museum“.** Von Robert Fuchs, in: *Wissenschaftliches Jahrbuch der Tiroler Landesmuseen*, Innsbruck, S.193-201.
- **2019: „Das Virtuelle Migrationsmuseum als Instrument der Verbreitung von Migrationsgeschichte(n)“.** Von Sandra Vacca, in: *Museumskunde. Update – Museen im digitalen Zeitalter* Band 84/2019, Seite 108.

## Monographien

- **2013: »Gastarbeiter« im Streik – Die Arbeitsniederlegung bei Ford Köln im August 1973.** Von Jörg Huwer, hrsg. von DOMiD e.V (edition DOMiD, Bd. 1), Köln.
- **2018: Refugee Stories Collection – jede Geschichte zählt!.** Von Jonatan Bekele, Sahra Camal, Sami Dzemailovski, Elisabeth Pütz, Katrin Schaumburg, hrsg. von DOMiD e.V., Köln.

## Sammelbände

- **2000: *Notiert in NRW. Zur Geschichte der Arbeitsmigration aus der Türkei.*** hrsg. von DOMiT e.V., Köln.
- **2011: *Divided home. 50 Jahre Migration aus der Türkei – Paylaşılan Yurt.*** hrsg. von Aytaç Eryılmaz und Cordula Lissner, Essen.
- **2014: *Unbekannte Vielfalt: Einblicke in die koreanische Migrationsgeschichte in Deutschland.*** hrsg. von DOMiD e.V. (edition DOMiD, Bd. 2).
- **2017: *Unsichtbar. Vietnamesisch-Deutsche Wirklichkeiten.*** hrsg. von DOMiD e.V. (edition DOMiD Bd. 3).

## Ausstellungskataloge und weiteres Ausstellungsmaterial

- **1998: „Fremde Heimat. Eine Geschichte der Einwanderung aus der Türkei. Yaban, Silan olur. Türkiye'den Almanya'ya Göçün Tarihi“**, Katalog zur Ausstellung, zweisprachig (deutsch/türkisch), hrsg. von Aytaç Eryılmaz/ Mathilde Jamin, Essen.
- **1998: „Fremde Heimat. Eine Geschichte der Einwanderung aus der Türkei“**, Kurzinformation / Kısa bilgilendirme, zweisprachig (deutsch/türkisch), hrsg. von DOMiT und Ruhrlandmuseum Essen, Essen.
- **2001: „40 Jahre Fremde Heimat - Einwanderung aus der Türkei in Köln. 40 Yıl Almanya - Yaban, Silan olur.“**, Ausstellungskatalog, zweisprachig (deutsch/türkisch), hrsg. von DOMiT, Köln.
- **2004: "Aktion Migration"**, Schülerzeitschrift, Kooperation der Kulturstiftung des Bundes mit dem Hansa-Gymnasium Köln im Rahmen von "Projekt Migration", Köln.
- **2005: „Projekt Migration“**, Ausstellungsführer in deutscher und englischer Sprache, Köln.
- **2005: „Projekt Migration“**, Publikation zur Ausstellung (mehrsprachig), hrsg. vom Kölnischen Kunstverein, DOMiT, dem Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie an der Universität Frankfurt/Main und dem Institut für Theorie der Gestaltung und Kunst HGK Zürich, Köln.
- **2009: „Españoles in Duisburg. 50 Jahre spanische Migration“**, Begleitband zur Ausstellung, hrsg. von Stadt Duisburg am Rhein in Kooperation mit DOMiD e. V., Duisburg.
- **2011: „3-Generationen-Porträts. 50 Jahre Migration aus der Türkei“**, Fotografien von Guenay Ulutuncok, hrsg. von DOMiD e.V., Köln.
- **2012: „Drei Generationen“**, Sammelband zur Ausstellung mit Tagebucheinträgen und Artikeln, hrsg. von Arnd Kolb und Guenay Ulutuncok, Köln.
- **2015: „Von Kuzorra bis Özil. Die Geschichte von Fußball und Migration im Ruhrgebiet“**, Begleitbuch zur Ausstellung, hrsg. vom LWL-Industriemuseum, Westfälisches Landesmuseum für Industriekultur und Dietmar Osses, Essen.

- 2016: „Sıla Yolu. Der Ferientransit in die Türkei und die Erzählungen der Autobahn“, Begleitband zur Ausstellung, zweisprachig (deutsch und türkisch), hrsg. von Bi'bak und DOMiD, Berlin.

## Tagungsdokumentationen

- **1991: *Türkische Migranten in der Bundesrepublik Deutschland – Bilanz der 30jährigen Migration aus der Türkei.*** Dokumentation der wissenschaftlichen Tagung, hrsg. von Sami Özkara, Essen.
- **1997: *Türkische MigrantInnen in Deutschland. Bilanz einer 35jährigen Migration aus der Türkei.*** Referate und Ergebnisse der Arbeitsgruppen der wissenschaftlichen Fachtagung „Türkische MigrantInnen in Deutschland. Bilanz der 35jährigen Migration aus der Türkei“ am 23. November 1996 in Essen, hrsg. von Sami Özkara, Saarbrücken.
- **2002: *Das historische Erbe der Einwanderer sichern. Die Bundesrepublik braucht ein Migrationsmuseum.*** Dokumentation zur gleichnamigen Fachtagung vom 04. bis 06. Oktober 2002 in Brühl, veranstaltet in Kooperation mit der BpB, hrsg. von DOMiD, Köln.
- **2004: *Ein Migrationsmuseum in Deutschland. Thesen, Entwürfe, Erfahrungen.*** Dokumentation zur gleichnamigen Fachtagung vom 17. bis 19. Oktober 2003, Köln.
- **2009: *Inventur Migration.*** Dokumentation der gleichnamigen Tagung in Kooperation mit dem Landschaftsverband Rheinland, LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrum, Köln.
- **2012: *Stand der Dinge – Sammlung und Darstellung der Migrationsgeschichte.*** Tagungsdokumentation des Symposiums am 25. April 2012 im Rautenstrauch-Joest-Museum, hrsg. von DOMiD e.V., Köln.

## Manuskripte<sup>3</sup>

- **1994: „Dokumentation: Von Hoyerswerda bis Solingen. Eine Bilanz der Berichterstattung der türkischen Tageszeitungen über die Fremdenfeindlichkeit vom September 1991 zum September 1993“.** Dokumentation von Zeitungsberichten und Meldungen in Türkischer Sprache über die rassistischen Anschläge in Deutschland zwischen 1991-93, erstellt von DOMiT (unveröffentlicht).
- **1995; „Essen Kent´inin Tarihinde Türkler, 1960'dan Günümüze Bir Bakış“,** Manuskript in türkischer Sprache, von Selçuk Uzun, Essen.
- **1995: „Die Türken in der jüngeren Geschichte des Ruhrgebietes. Unter besonderer Berücksichtigung des Essener Raumes“,** Manuskript in deutscher Sprache, von Manfred Burazerovic, Essen.
- **1996: „Arbeiterwohnheime für die Migranten in NRW - Eine historische Darstellung der 60er und 70er Jahre“,** Manuskript in deutscher Sprache, von Metin Uyaner, Essen.
- **1996: „Türkiye'den Almanya'ya Kadın İşgücü Göçü. 1960-1975 Yılları Ruhr Bölgesi'nde Kadın "HAYM"ları“,** Manuskript in türkischer Sprache von Arife Kaynar, Essen.

---

<sup>3</sup> Es handelt sich um bisher unveröffentlichte Textmanuskripte, die von DOMiD-Mitarbeiter\*innen verfasst wurden. Sie sind Teil dieser Publikationsliste, denn obwohl sie nicht veröffentlicht wurden, stellen sie ein wichtiges Stück Migrationsforschung dar.

## Pädagogisches Material

- **2014: „DOMiD macht Schule“.** Workshop-Materialsammlung zu verschiedenen Themenblocks über Migration.

[https://domid.org/site/assets/files/2050/dms\\_combine\\_final.pdf](https://domid.org/site/assets/files/2050/dms_combine_final.pdf)

- **2018: „Mit Objekten lernen – Rassismus begreifen“.** Workshop-Materialsammlung zum Thema Rassismus.

[https://www.meinwanderungsland.de/wp-content/uploads/2020/02/Workshop\\_Rassismus\\_Material\\_komplett\\_06.2.2020.pdf](https://www.meinwanderungsland.de/wp-content/uploads/2020/02/Workshop_Rassismus_Material_komplett_06.2.2020.pdf)