

DOMiD

Dokumentationszentrum
und Museum über die
Migration in Deutschland e.V.

FINDBUCH

Neubestände NRW 2021

Gefördert von:

**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**



Inhaltsverzeichnis

Einleitung	I - VII
Bestand Theodor Wonja Michael	1-167
Objekte	1
Schriftgut	12
Fotografien	61
Veranstaltungsdokumente	66
Mediendokumente	92
Veröffentlichungen	97
Presse	155
Bestandsergänzungen	167
Bestand Thomas Huan Nguyen	168 -182
Objekte	168
Schriftgut	169
Fotografien	173
Veranstaltungsdokumente	176
Mediendokumente	177
Veröffentlichungen	178
Presse	181
Bestandsergänzungen	182
Bestand Bernd Baumhold	183-198
Objekte	183
Schriftgut	184
Fotografien	185
Mediendokumente	193
Veröffentlichungen	194
Bestandsergänzungen	197
Bestand Mehmet Ünal	199 -212
Fotografien	199
Bestandsergänzungen	212
Bestand Barbara S.	213-247
Objekte	213
Schriftgut	214
Fotografien	215
Veranstaltungsdokumente	244
Mediendokumente	245
Bestand Sandra L.	248-268
Objekte	248
Schriftgut	249
Fotografien	261
Veranstaltungsdokumente	267
Bestandsergänzungen	267

Bestand Kutlu Yurtseven**269-277**

Schriftgut	269
Fotografien	271
Mediendokumente	273
Presse	276
Bestandsergänzungen	277

Bestand MKFFI**278-324**

Schriftgut	278
Veranstaltungsdokumente	282
Mediendokumente	284
Veröffentlichungen	287

Bestand Stempel der Landesstelle Unna-Massen**325-328**

Objekte	325
Bestandsergänzungen	328

Einleitung

Das vorliegende Findbuch entstand im Rahmen des Erschließungsprojekts „Online-Findbuch Neubestände NRW 2021“, welches im Zeitraum 1. Januar bis 31. Dezember 2021 durchgeführt wurde. Gefördert wurde dieses Projekt durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen (MKW). Es umfasst insgesamt neun Bestände, davon sieben Personen- und zwei Institutionenbestände. Im Folgenden finden Sie einen kurzen biografischen Abriss zu den Leihgeber*innen und eine thematische Übersicht ihrer jeweiligen Bestände. Am Ende der Einleitung wurden allgemeine Hinweise zur aktuellen Darstellung des Findbuchs sowie Tipps zur Suche festgehalten.

Bestand Theodor Wonja Michael

Theodor Wonja Michael (1925-2019) war Schauspieler, Journalist, Autor sowie wichtiger Zeitzeuge und Aktivist der afrodeutschen Bewegung. Er war das jüngste der vier Kinder von Theophilus Wonja Michael, der Ende des 19. Jahrhunderts aus Kamerun ins deutsche Kaiserreich gekommen war, und seiner Frau Martha, die aus Posen stammte. Die Lebenssituation von Michaels Familie in Berlin war von Armut geprägt, da der Vater als Schwarzer nur noch bedingt Arbeit fand, z.B. als Komparsen oder in den kolonialrassistischen „Völkerschauen“, wozu er auch seine Kinder mitverpflichtete. Nach dem Tod der Mutter und der Trennung des Vaters von Stiefmutter, wurden die Kinder in Pflegefamilien gegeben. Der Vater starb in den 1930er Jahren.

In der NS-Zeit wurde es Theodor Michael aufgrund der Nürnberger Gesetze verwehrt, eine höhere Schulbildung anzustreben oder eine Ausbildung zu machen. Seine deutsche Staatsbürgerschaft wurde ihm entzogen, stattdessen erhielt er einen „Fremdenpass“. Er arbeitete als Hotelpage, Komparsen in kolonialistischen Propaganda-Filmen und UFA-Spielfilmen wie „Münchhausen“ (1943). Zuletzt musste er Zwangsarbeit leisten und überlebte nur knapp die Bombenangriffe auf Berlin.

In der Nachkriegszeit gelangte er in ein Lager für Displaced Persons im hessischen Butzbach, wo er zunächst den Gedanken an eine Auswanderung in die USA herumtrug, dann aber mit seiner aus Schlesien stammenden Frau Elfriede eine Familie gründete. Neben der Tätigkeit als Zivilangestellter des Lagers und verschiedenen anderen Gelegenheitsarbeiten trat Michael damals auch als Theater- und Fernsehschauspieler in Erscheinung.

Ende der 1950er Jahre wurde es ihm durch Bestehen einer Begabtenprüfung an der Akademie für Gemeinwirtschaft in Hamburg möglich, ein Studium aufzunehmen. Dieses Studium ergänzte er anschließend durch ein Auslandsjahr in Paris, das für sein Afrikabild und seine eigene Identität als Schwarzer einen bedeutenden Wendepunkt darstellte. Erstmals hatte er hier direkten Kontakt mit Schwarzen Studierenden aus afrikanischen Ländern und vertiefte seine Auseinandersetzung mit Konzepten, die einen eigenständigen, positiven Blick auf Afrika und afrikanische Kulturen boten, weg von abwertenden, kolonialistischen, rassistischen Fremdzuschreibungen.

Sein Studienabschluss ermöglichte ihm die Aufnahme einer Tätigkeit als Journalist und ab Mitte der 1960er Jahre als Chefredakteur für die Zeitschrift „Afrika-Bulletin“. Aufgrund seines umfangreichen Fachwissens zur Politik, Soziologie und Kultur afrikanischer Länder wurde ihm eine Beamtenstelle beim Bundesnachrichtendienst (BND) angeboten. Im Zuge dessen

war er u.a. als Berater im Niger tätig. Nach seiner Verrentung als Regierungsdirektor beim BND Mitte der 1980er Jahre war er noch über 20 Jahre erneut als Schauspieler aktiv. Das Ende seiner Tätigkeit für den BND markiert außerdem den Beginn seines umfassenden Engagements in der zeitgleich erstarkenden afrodeutschen Bewegung (z.B. in der Initiative Schwarze Menschen in Deutschland – ISD), als Aktivist gegen Rassismus und als Zeitzeuge für das Leben Afrodeutscher im Nationalsozialismus.

Die Übernahme eines Teils des Nachlasses von Theodor Wonja Michael in das DOMiD-Archiv ist ein Bekenntnis dazu, afrodeutsche und Schwarze Perspektiven stärker bei DOMiD einzubringen und hervortreten zu lassen. Der Bestand umfasst persönliche Gegenstände, Schriftgut, Veranstaltungsdokumentationen, Fotografien, einzelne Ton- und Filmdokumente, sowie Publikationen und Presse. Die vorhandenen Materialien lassen sich folgenden Lebensbereichen Michaels zuordnen:

Zur Schauspielkarriere liegen einzelne Manuskripte und Begleithefte zu den Theaterstücken vor, an denen er mitwirkte. Zwei Highlights des Bestandes stellen ein von ihm ab 1950 selbst angelegtes Erinnerungsalbum mit Presseauschnitten und Fotografien mit Schwerpunkt auf seine frühen Schauspieljahre dar, sowie ein Erinnerungskoffer mit zahlreichen Materialien rund um das Musiktheaterstück „I have a Dream“, in dem er den Vater von Martin Luther King jr. verkörperte (2002ff.). Hinzu kommen zwei Objekte von Familienmitgliedern bzw. Freund*innen, die seine Schauspielleistungen würdigen.

In Kontext von Theater und Film befindet sich im Bestand auch einzelne Materialien zum Thema Blackfacing. Die Arbeit als Schauspieler wurde Theodor Michael in zweierlei Hinsicht erschwert: Zum einen wurde er in den früheren Jahren auf Rollen festgelegt, die einem kolonialrassistischen Klischee entsprachen. Zum anderen fanden sich für Schwarze Darsteller*innen nicht genügend Angebote, weil stattdessen weiße Schauspieler*innen schwarz geschminkt wurden (Blackfacing).

Sein Studium an der Akademie für Gemeinwirtschaft in Hamburg ist durch Schriftgut der Ehemaligenorganisation dieser Hochschule repräsentiert, das aus den 2000er Jahren stammt. Aus Theodor Michaels Zeit als Chefredakteur beim „Afrika Bulletin“ sind eine Visitenkarte und einzelne Objekte bei DOMiD vorhanden, z.B. eine Sortiermappe und eine Schreibmaschine. Über seine Tätigkeit als Beamter im Bundesnachrichtendienst hielt sich Theodor Michael zeitlebens bedeckt, was sich auch im Nachlass widerspiegelt. Es liegen hierzu Einladungskarten aus seiner Zeit als Berater im Niger vor, außerdem Bücher, die er damals vermutlich nutzte, wie Suaheli-Sprachlernbücher und verschiedene Publikationen mit Informationen über Politik und Kultur afrikanischer Länder.

Sein Engagement in der afrodeutschen Bewegung ist im Nachlass durch vereinzelt vorliegende Korrespondenz abgebildet, sowie durch Widmungen von weiblichen afrodeutschen Aktivistinnen (u.a. von May Ayim und Katharina Oguntoye). Außerdem liegen die Urkunde des „Black History Month Award“ des Institute for Cultural Diplomacy (ICD), und zwei Kalender vor (von der Zeitschrift Afro Look sowie von der ISD Köln).

Ferner sind Materialien enthalten, die sein Interesse und seine Mitarbeit an der wissenschaftlichen Erforschung afrodeutschen Lebens in Deutschland belegen. Es handelt sich dabei sowohl um eigene Recherchen und Beiträge als auch um Korrespondenz mit Wissenschaftler*innen, ein Interview, Veranstaltungsmaterialien und Presseartikel. Bei Publikationen, die auf historisches Aktenmaterial zu seiner Familie zurückgreifen, oder auf

seine Zeitzeugenaussagen, wurde dies in den entsprechenden Datensätzen ausdrücklich hervorgehoben.

Ein weiterer thematischer Schwerpunkt in Theodor Michaels Bestand bei DOMiD liegt auf seiner Autobiografie, die im Herbst 2013 bei dtv erschien. Hierzu sind Recherchematerialien und Manuskriptteile vorhanden, außerdem drei der Druckfassungen: die deutsche Originalausgabe in der 4. Auflage, eine Kurzfassung in einem Reader's Digest-Sammelband, sowie die 2016 erschienene französische Übersetzung. Aus der Zeit nach dem Erscheinen liegen Reaktionen von Leser*innen und Autogrammanfragen vor, Schriftgut zu Lesungen (vor allem Verträge), ein Plakat der Spiegel-Bestsellerliste, auf dem das Buch aufgeführt ist, sowie diverse Veranstaltungsmaterialien.

Theodor Michaels breitgefächerte Sammelleidenschaft ist exemplarisch durch Objekte (z.B. Pfeifen, Tischuhr) und eine Buchauswahl aus seiner Privatbibliothek abgebildet. Die Auswahl umfasst über 170 Titel. Der Schwerpunkt liegt hier auf Werken zu afrodeutschem Leben: Biografien und Autobiografien, historischen Untersuchungen zu Afrodeutschen und Afrikaner*innen in Deutschland seit dem Kaiserreich. Hinzukommen Bücher, die sich mit Rassismus und Kolonialismus auseinandersetzen. Exemplarisch wurden ferner einige Werke übernommen, die Theodor Michaels Interessen widerspiegeln, wenngleich sie nicht unmittelbar ins DOMiD-Sammlungsspektrum fallen, z.B. deutsche Literatur, Bücher zur Geschichte, Politik, Soziologie und Kulturen Afrikas, zu den Schwarzen Soldaten in den Kolonialtruppen der Alliierten im Zweiten Weltkrieg („Tirailleurs sénégalais“), zur Lebenssituation von Afroamerikaner*innen in den USA und zu Religion.

Bei der Erschließung wurden ergänzende Informationen von seiner Familie und von seinen Korrespondenzpartner*innen eingeholt. Außerdem konnte z.T. auf Quellenmaterial zurückgegriffen werden, das nicht Teil des Bestandes war, sondern sich noch im Familienbesitz befindet, z.B. seine Tagebücher.

In Absprache mit seiner Familie wurde das in allen Datensätzen standardmäßig vorhandene Feld „Migrationshintergrund“ (im Findbuch: „Community“) bis auf spezifische Einzelfälle nicht ausgefüllt, da Theodor Michael sich in erster Linie als Deutscher (genauer: Preuße) verstand.

Bestand Thomas Huan Nguyen (Teil II)

Thomas Huan Nguyen wurde 1980 als vietnamesischer Bootsflüchtling durch das deutsche Rettungsschiff „Cap Anamur I“ aus dem Südchinesischen Meer geborgen. Nur kurze Zeit später engagierte er sich selbst als Teil des „Cap Anamur“-Teams intensiv für seine Landsleute, sowohl als Betreuer und Übersetzer bei mehreren „Cap Anamur“-Einsätzen in den 1980er Jahren als auch als Koordinator vietnamesischer Initiativen in der BRD. Seit 1985 ist er eingebürgert.

2020 wurde bereits ein erster Bestand von Herrn Nguyen erschlossen (siehe Findbuch 2020), der eine wichtige Ergänzung zum Nachlass von Rupert Neudeck bildet (siehe Findbuch 2018/19).

Sein diesjähriger Bestand hat, neben weiteren, wichtigen Ergänzungen zu den vorhandenen „Cap Anamur“-Beständen, einen Fokus auf Transitlager für Bootsflüchtlinge, vor allem auf der philippinischen Insel Palawan. Er umfasst ein kleines Fotoalbum, das dankbare Geflüchtete für Kapitän und Crew der „Cap Anamur I“ gestaltet hatten, sowie persönliche Dokumente des

Leihgebers und seiner Frau aus ihrer Zeit in diesem und einem anderen Transitlager. Die Dokumente vermitteln exemplarisch Einblick sowohl in bürokratische Prozesse rund um die Weitervermittlung der Geretteten (medizinische Tests, erforderliche Sprachkurse, Antworten auf Aufnahmegesuche), als auch zur Freizeitgestaltung und zur Selbstverwaltung des Lagers.

Ein besonderes Objekt des Bestandes stellt der Kompass des Bootes dar, mit dem seine Frau aus Vietnam hatte fliehen können. Sein Bestand enthält außerdem Graue Literatur, vor allem zur Aufnahme der Geretteten in der BRD, beispielsweise auch zu den besonderen Voraussetzungen ihrer sprachlichen Integration.

Bestand Bernd Baumhold

Als Mitarbeiter der Stadt Hattingen engagierte sich Bernd Baumhold von 1979 bis zu seiner Verrentung 2019 auf vielfältige Weise für die Integration von Migrant*innen, u.a. als Leiter des Freizeit- und Begegnungszentrums „Haus Burgeck“, als langjähriger Geschäftsführer des Ausländerbeirates bzw. Integrationsrates der Stadt Hattingen und als Programmbereichsleiter der Hattinger VHS. Schon im Rahmen seiner Tätigkeit für die Koordinierungsstelle für die Betreuung ausländischer Arbeitnehmer des Schulverwaltungs- und Kulturamtes der Stadt Hattingen war er an der Organisation und Durchführung der Veranstaltung „Kemnade International“ beteiligt.

Die „Kemnade International“ war ein interkulturelles Festival, das seit 1974 auf der Hattinger Wasserburg „Haus Kemnade“ veranstaltet wurde. Als Impuls ausgegangen vom Museum Bochum und dem Bochumer Sozialamt, zielte das Festival nicht einfach auf Unterhaltung ab, sondern bot Migrant*innen Raum zur Selbstdarstellung, diente der Begegnung zwischen Migrant*innen und Deutschen, und der Aufklärung über die soziale Lage der sogenannten Gastarbeiter. Neben Auftritten von Folkloregruppen und überregional bekannten Musiker*innen gab es daher beispielsweise Informationsstände und Ausstellungen, Diskussionsveranstaltungen und begleitende Fachtagungen. Der integrative Charakter wurde auch strukturell umgesetzt, indem den beteiligten migrantischen Gruppen die Entscheidungshoheit über Programm und Organisation überlassen wurde. Das Konzept bekam Modellcharakter. (Quelle: Ausstellungstexte Kemnade-Ausstellung von 2005, Christoph Kivelitz)

Der Bestand zur Kemnade von Bernd Baumhold umfasst Dias von Festival-Auftritten aus den 1970er/80er Jahren, außerdem Anstecker, ein T-Shirt, sowie zwei Alben mit Live-Mitschnitten der Festivals von 1978 und 1979. Dieser Teil seines Bestandes wird nächstes Jahr mit Digitalbildern von Kemnade-Veranstaltungen aus den 2000er Jahren ergänzt. Einen zweiten Teil seines Bestandes bilden Materialien (vor allem Veröffentlichungen) zur Integrationsarbeit, mit direktem oder indirektem Bezug zur Stadt Hattingen.

Bestand Mehmet Ünal

Ebenfalls im Kontext der „Kemnade International“ steht ein Fotobestand des türkeistämmigen Journalisten und Fotografen Mehmet Ünal. Ünal lebt und arbeitet seit 1976 in der BRD. Die hier vorliegenden 41 Schwarzweißaufnahmen dokumentieren die Wohnverhältnisse türkischer Familien in Bochum 1980/81. Die Fotos wurden zusammen mit

Befragungen der fotografierten Familien für eine Informationsausstellung bei der 7. „Kemnade International“ im Juni 1981 verwendet.

Bestand Barbara S.

Barbara S. stammt aus NRW und ist Tochter zweier aus Schlesien Heimatvertriebener. Seit Mitte der 1980er Jahre war sie mit Mohammad S. verheiratet, der 1970 aus dem Iran in die BRD gekommen war, um hier zu studieren. Einige Jahre nach seinem Abschluss machte er sich mit einem kleinen Schreibwarengeschäft in Berlin selbständig. Er war kulturell sehr interessiert, besonders an Musik und Malerei, und malte auch selbst.

Der Schwerpunkt des Bestandes liegt auf dem Leben von Mohammed S., vor allem in Form von Fotografien. Die Bilder dokumentieren Ausschnitte seines Lebens im Iran, die ersten Jahre nach der Emigration, Freizeit und Urlaube, sowie die Familiengründung. Hinzu kommen einzelne Dokumente, persönliche Erinnerungsobjekte und Musikaufnahmen.

Der Bestand von Frau S. enthält außerdem auch eine Tasche ihrer Mutter, die für die Leihgeberin von hohem symbolischem Wert ist.

Bestand Sandra L.

Der Fokus des Bestandes von Sandra L. liegt auf ihren Eltern. Die Familie stammt aus Sizilien. Der Vater, Giovanni L., war nicht, wie viele seiner Landsleute per Anwerbeverfahren nach Deutschland gekommen, sondern war aus eigenem Engagement 1961 emigriert, nachdem er bereits einige Jahre in der Schweiz gearbeitet hatte. Als Anstreicher im Baugewerbe hatte er u.a. an zwei Mülheimer Brücken mitgearbeitet, das Ergebnis seiner Arbeit ist dort bis heute sichtbar, wie Sandra L. mit über 40 Jahren Abstand dokumentiert hat.

Anfang der 1970er Jahre heiratete Giovanni L. in Italien und holte seine Frau Giuseppa nach. Sie arbeitete hier u.a. als Näherin bei verschiedenen Bekleidungsunternehmen. Die beiden Töchter wurden in Oberhausen geboren. Die Familie engagierte sich kulturell in verschiedenen italienischen Vereinen. Nach der Verrückung des Vaters kehrten die Eltern nach Italien zurück, wo auch die Kinder bereits lebten.

Der Bestand von Sandra L. enthält Objekte, Dokumente und Fotografien aus dem Arbeits- und Familienleben. Ergänzend wurden in das Findbuch auch ihre Fotografien einer der o.g. Brücken mit aufgenommen.

Bestand Kutlu Yurtseven

Kutlu Yurtseven lebt in seiner Geburtsstadt Köln. Seine Eltern kamen in den 1960er Jahren als „Gastarbeiter“ nach Deutschland. Er ist bekannt als Mitglied der Rap-Gruppe Microphone Mafia und als Aktivist im Kampf gegen Rassismus und für die Aufarbeitung der NSU-Verbrechen. Sein Vater kam 1969 im Anwerbeverfahren als Arbeiter aus der Türkei nach Köln und arbeitete in diversen Kölner Fabriken, u.a. bei Klöckner Humboldt Deutz und später 25 Jahre bei Ford. Seine Mutter folgte nach, und war u.a. in der Schokoladenfabrik Stollwerck und beim Feuerzeughersteller Ronson tätig.

Kutlu Yurtseven selbst gründete 1989 als Jugendlicher mit türkischen, italienischen und deutschen Freunden die Gruppe „TCA Microphone Mafia“, die inzwischen unter „Microphone Mafia“ firmiert. Ihre Autobiographie erschien 2019 im PapyRossa-Verlag unter dem Titel

„Eine ehrenwerte Familie: Die Microphone Mafia - Mehr als nur Musik“.

Yurtseven ist beruflich als pädagogische Lehrkraft tätig. Im Schauspiel Köln diente er bei einigen Stücken als Laienschauspieler (u.a. „Die Lücke“).

Sein kleiner Bestand hat zwei thematische Schwerpunkte. Er enthält zum einen Dokumente aus dem Arbeitsleben des Vaters und einen Kinderausweis von Kutlu Yurtseven, und zum anderen Materialien der Microphone Mafia, und hier vor allem von der Zusammenarbeit der Gruppe mit der Sängerin, Aktivistin und Auschwitz-Überlebenden Esther Bejarano, die im Sommer 2021 verstarb. Hierzu liegen die Ton- und Filmdokumente der Jubiläumsbox vor, sowie Fotografien und eine Sammlung von Presseartikeln.

Bestand MKFFI

Bei diesem Bestand handelt es sich um eine Auswahl aus einer kleinen Handbibliothek eines Referates des Ministeriums für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen. Die ca. 120 Bücher und Broschüren (überwiegend Graue Literatur), sowie vereinzelt AV-Medien und Flyer dokumentieren eine Vielfalt an Themen und Projekten rund um Integration vor allem auf NRW-Ebene, aus den 2000er Jahren bis 2016. Die Sammlung begann unter dem damaligen Integrationsbeauftragten Dr. Lefringhausen und seinem Stab, und wurde fast zwanzig Jahre lang von Mitarbeiter*innen der Abteilung fortgeführt.

Bestand Stempel der Landesstelle Unna Massen

Bei diesen Stempeln aus dem Kontext der Landesstelle Unna-Massen (LUM) handelt es sich um Dubletten eines Stempelbestandes des Hellweg-Museums Unna. Diese Stempel wurden z.B. in der Verwaltungsstelle auf dem Gelände der Landesstelle Unna-Massen verwendet. Die Außenstelle der Stadt Unna war 1976 auf dem Gelände eingerichtet worden, um ein schnelleres Abwickeln der Formalitäten für die in der LUM untergebrachten Aussiedler*innen und Geflüchteten zu gewährleisten. Hier konnten z.B. Personalausweise beantragt werden, Vertriebenenausweise oder auch Lohnsteuerkarten.

Anmerkungen zur Darstellung

Sofern vorhanden, wurden Hinweise auf Ergänzungen der hier erwähnten Bestände jeweils am Ende eines Bestandes mit angegeben. Gemeint sind damit z.B. ältere Bestände derselben Leihgeber*innen oder auch Materialien, die den gleichen thematischen Bezug aufweisen.

DOMiD ist auf dem Weg zum „Haus der Einwanderungsgeschichte (HdE)“. Im Zuge der Vorbereitungen wird auch die Archivdatenbank hinsichtlich Nutzerfreundlichkeit überarbeitet. Eine der größeren Veränderungen 2021 ist eine weitere Reduktion der Objektarten (gemeint sind damit unterschiedliche Datenbankmasken), von über 20 auf nur noch zehn. Anbei finden Sie eine kurze Übersicht über die Änderungen: Die Objektart „Objekte“ enthält nun auch Foto- und Sammelalben. „Fotografien“ enthält jetzt auch Fotoserien. Alle Arten von Publikationen (Bücher, Kleinbroschüren, Fachaufsätze, Themenhefte, Zeitschriften, Beilagen, Behördliche Publikationen) außer Presse befinden sich nun in einer gemeinsamen Objektart „Veröffentlichungen“. Presse-Einzelartikel und -Sammlungen wurden in der Objektart „Pressedokument“ zusammengeführt, und die Objektart „Veranstaltungsdokumente“ enthält jetzt auch die Plakate. Schriftgut, Einzeldokumente sowie Urkunden wurden zu „Schriftgut“

vereinigt. Ton-, Film- und Multimediadokumente wurden zu „Mediendokument“ zusammengeführt.

Bei der Erschließung wurde darauf geachtet, rassistische Fremdbezeichnungen nicht zu reproduzieren, indem entsprechende Begriffe gar nicht oder nur verkürzt dargestellt wurden. Bitte beachten Sie bei einer Recherche bei DOMiD, dass in den Beständen Materialien vorliegen können, die bei denen rassistische Begriffe erst innerhalb des Dokumentes oder der Publikation auftauchen.

Neu hinzugekommen ist ein Feld „Formalschlagwort“. Für das vorliegende Findbuch ist dabei besonders der Eintrag „Graue Literatur“ von Interesse, womit dieser für DOMiD besondere Sammlungsbereich deutlicher sichtbar und direkt recherchierbar gemacht werden soll.

Die von DOMiD verwendeten Version der Archivsoftware FAUST 8 Professional ermöglicht die Darstellung der Buchstaben und Sonderzeichen für die meisten westeuropäischen Sprachen sowie das Türkische. Andere diakritische Zeichen für lateinische Buchstaben (z.B. aus dem Polnischen oder Vietnamesischen) sowie nicht-lateinische Schriftzeichen (z.B. Kyrillisch oder Arabisch) können nicht dargestellt werden und finden sich daher auch nicht im Findbuch.

Allgemeine Hinweise zur Recherche

Wie auch bei den vorherigen Findbüchern sind die Datensätze im Folgenden zunächst nach den Beständen geordnet, und innerhalb dieser nach Objektarten und Eingangsnummern sortiert.

Es wird empfohlen, sich bei der Suche nach Beständen und Objektarten an der Gliederung des Inhaltsverzeichnisses zu orientieren. Für die Suche nach bestimmten Begriffen wie Schlagworten, Ortsnamen, Eingangsnummern etc. verwenden Sie bitte die PDF-Volltextsuche.

DOMiD verfügt als Privatarchiv zwar über eine grundsätzlich kürzere Archivschutzfrist von 10 Jahren, jedoch sind viele der im vorliegenden Findbuch enthaltenen Einzeldokumente und Schriftgutmappen aus Gründen des Persönlichkeitsschutzes mit weitergehenden Schutzfristen versehen. Daher ist es empfehlenswert, sich vor einem Archivbesuch bereits mit dem Formular für die Schutzfristverkürzung vertraut zu machen (<https://domid.org/recherche/archiv/>). Auf dieser Seite finden Sie auch das Kontaktformular für die Beantragung eines Recherchetermins. Bitte beachten Sie die dort angegebenen aktuellen Corona-Schutzbestimmungen.

Bestand Theodor Wonja Michael

Objekte

1 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 a-b

Objektbezeichnung: Tragekoffer

Maße (BxHxT in cm): 45,0 x 16,0 x 32,5

Beschreibung: Kleiner, brauner Koffer (a) aus Holz, mit Leder bezogen und kleinen, silberfarbenen Nägeln und Nieten beschlagen. Eckenschoner und Griff sind braun lackiert. Zwei silberfarbene Klappverschlüsse, beiderseits abschließbar. Zwei zugehörige Schlüssel am Schlüsselring sind vorhanden (b).

Innen mit braun-weiß kariertem Papier bezogen. Auf der Deckelinnenseite Reste von vier Klebestreifen. Der Koffer ist außen auf allen Seiten mit Fotos, Zeitschriftenausschnitten und verschiedenen Eintrittskarten des Theaterstücks "I have a dream. Die Martin-Luther-King-Story" beklebt, mittels Klebefolie. Die Fotos zeigen Theodor Wonja Michael im Theaterkontext: als Schauspieler auf der Bühne, inmitten weiterer Mitglieder der Theatercompagnie, im Bus während der Reise zu Gastspielorten.

Beschriftung: I have a dream / Die Martin Luther King Story

Sprache: Deutsch

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf den Koffer im Liegen, mit hervorstehendem Griff.

Datierung: 2008

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Theater; Jubiläum; Geschenk; Ehefrau / Ehemann

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Schell-Michael, Gertraud; Michael, Theodor Wonja / Empfänger

Geoschlagworte: Saarland; Neunkirchen; Hessen; Fulda; Rheinland-Pfalz; Landau; Germering; Nordrhein-Westfalen (NRW); Siegen; Düren; Erkelenz; Herdorf

Objektgeschichte: Diesen Koffer hat Theodor Wonja Michaels zweite Frau Gertraud zu seinem Geburtstag 2008 für ihn gestaltet. Der Koffer selbst war dafür gebraucht gekauft worden, und von ihr mit Fotos und Karten des Theaterstücks "I have a dream" beklebt und befüllt worden. Er sollte ihm als Erinnerung an die Tourneen dienen: Im Stück "I have a dream" hatte Theodor Michael von 2002-2006 den Vater von Martin Luther King jr. gespielt. Das Tourneetheater gastierte in zahlreichen deutschen Städten und vereinzelt auch im benachbarten, deutschsprachigen Ausland. Seiner Enkelin zufolge empfand er diese Rolle als die Rolle seines Lebens und das Stück als sein Lieblingsstück. In dem Stück spielte in der Rolle des Martin Luther King Jr. Ron Williams mit. (siehe auch Autobiografie, S. 192)

Inhaltliche Anmerkung: Dass alle Schwarzen Rollen in diesem Stück auch von Schwarzen Schauspieler*innen gespielt wurden, verdeutlicht einen Wandel im Theater in Deutschland. Denn lange wurden auch Schwarze Rollen an weiße Schauspieler*innen vergeben, die dann in der rassistischen Tradition des Blackfacing Schwarz geschminkt wurden.

Die aufgeklebten Karten stammen aus dem Zeitraum 18.09.2002-30.03.2006.

Die zahlreichen enthaltenen Materialien (Fotografien, Karten, Dokumente) wurden gesondert erfasst. Nicht alle haben einen unmittelbaren Bezug zum Theaterstück. Theodor Michael und seine Frau lebten auch eine zeitlang in München, als er dort eine Theaterrolle übernommen hatte. Im Bestand liegen auch Bücher über Martin Luther King jr. vor, die Michael für die Vorbereitung auf diese Rolle genutzt hat.

2 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0002

Objektbezeichnung: Tasse

Maße (BxHxT in cm): 12,0 x 9,7 x 8,1

Beschreibung: Weißer Kaffeebecher, mit Werbeaufdruck eines Universitäts-Fernsehsenders in blau auf jeder Seite.

Beschriftung: Howard University Television / WHUT-TV / Washington, D.C.

Sprache: Englisch

Datierung: 10.2000

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Andenken; Veranstaltung; Vortrag

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Howard University Television (WHUT-TV); Howard University

Geoschlagworte: Vereinigte Staaten von Amerika; Washington, D.C.

Objektgeschichte: Die Tasse ist ein Andenken an den Vortrag „German-African Relations – A Retrospective From the Colonial Period Until Unification“, den Theodor Wonja Michael im Oktober 2000 an der Howard University gehalten hat. Er war vom Department of Modern Languages and Literature eingeladen worden. Hierzu liegt auch ein Presseartikel vor (E 1615,0028 k).

Nach Angaben seiner Familie markierte dieser Vortrag den Beginn von Michaels Vorträgen vor Studierenden. Theodor Wonja Michael schätzte akademische Bildung immer sehr und brachte sich bis zuletzt, mit über 90 Jahren noch regelmäßig in Debatten, bei Podiumsdiskussionen etc. ein. Bildung war auch deshalb ein so hohes Gut für ihn, weil sie ihm als Kind und jungem Mann durch die Nationalsozialisten verwehrt wurde.

Seine Enkelin berichtete zudem, dass er der Aufenthalt für ihn in Washington sehr erleichternd gewesen sei. Im Gegensatz zu Deutschland wurde er hier auf der Straße nicht angestarrt, da in der Stadt viele Schwarze Menschen leben.

3 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0003 a-c

Objektbezeichnung: Mechanische Schreibmaschine

Maße (BxHxT in cm): 31,7 x 9,5 x 36,5

Beschreibung: Kleine mechanische Reiseschreibmaschine in braunem Koffer.

Der Koffer ist mit Leder bezogen und genäht sowie stellenweise genietet. Der Tragegriff ist ebenfalls lederbezogen. Der Verschluss und Befestigungsteile des Griffes bestehen aus messingfarbenem Metall. Auf der Unterseite runde Kunststofffüßchen zum Abstellen während des Gebrauchs, auf der Rückseite runde Metallfüßchen zum Abstellen beim Tragen.

Der Deckel (b) lässt sich nach dem Öffnen komplett abheben. Im geschlossenen Zustand hält vorn der Verschluss und hinten eine gewinkelte Metallleiste Boden und Deckel zusammen. Boden und Schreibmaschine (a) sind fest miteinander verbunden.

Das Gehäuse der Schreibmaschine besteht aus Metall, das im hinteren Bereich elfenbeinfarben lackiert ist, rund um die Tastatur blau. Die QWERTZ-Tastatur besteht aus elfenbeinfarbenem Kunststoff mit schwarzem Aufdruck, bis auf die TAB-Taste, die elfenbeinfarben auf rot gehalten ist. Die Maschine verfügt über ein rotes und ein schwarzes Farbband, zwischen den Bändern kann mit einer Taste links am Rahmen gewechselt werden. Rechts befindet sich eine große Plus-/Minus-Taste, deren Funktion bislang unbekannt ist.

Links mittig auf der Oberseite des Gehäuses ist der Markenname in messingfarbenem Metall eingelassen. Auf der Rückseite der Maschine ist ein silberfarbenes Schild mit schwarzem Aufdruck angebracht, das über den Hersteller informiert. Zum Schutz der Tastatur liegt eine kleine Folientüte (c) mit Buchladen-Werbung darauf.

Sprache: Deutsch

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf die Maschine im Koffer, im geschlossenen Zustand.

Datierung: um 1965

Datierungszusatz: 1960er Jahre

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: JournalistIn; Afrodeutsche/r; Mann; Arbeit; Büro

Eigennamen: Princess 300

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Diese Reiseschreibmaschine hatte sich Theodor Wonja Michael in den 1960er Jahren gekauft, entweder noch 1960, um seine Abschlussarbeit darauf zu schreiben, oder für seine anschließende Tätigkeit als Journalist. Nach seinem erfolgreichen Studium in Hamburg und Paris arbeitete Michael als Journalist eines Unternehmens für Wirtschaftszeitschriften in Köln und ab Mitte der 1960er als Chefredakteur für die Zeitschrift "Afrika-Bulletin". Dies bedeutete für ihn den Anfang einer neuen Zeit, in der es ihm, als Schwarzem Deutschen, endlich möglich war, eine feste Arbeit mit regelmäßigem Einkommen zu haben. Michael lebte zunächst zur Untermiete in Köln, 1963 zog dann die ganze Familie vom hessischen Butzbach in ein eigenes Reihenhaus in Köln um. (vgl. Autobiografie, S. 164f.).

Inhaltliche Anmerkung: Seit den 1920er Jahren fanden Schwarze Deutsche meist nur noch Arbeit in sogenannten Völkerschauen, am Theater, im Zirkus oder beim Film, wo sie in exotisierender und kolonialrassistischer Weise dargestellt wurden. Während der NS-Zeit waren viele von ihnen, auch Theodor Michael selbst, dazu gezwungen, an Afrika-Schauen der Nationalsozialisten und in Propagandafilmen mitzuwirken, um ihren Lebensunterhalt zu verdienen. Während des Zweiten Weltkrieges musste Michael zudem Zwangsarbeit leisten.

4 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0004 a-f

Objektbezeichnung: Karteikasten

Maße (BxHxT in cm): 24,2 x 19,2 x 39,9

Beschreibung: Großer Karteikasten (a) aus braunem Holz für Karteikarten im Format DIN A5 gedacht. Auf der Vorderseite Etikettenrahmen mit Griff aus Metall, ohne Etikett. Das Oberteil lässt sich aufklappen, die Scharniere sind hinten in die Seitenteile von Boden und Deckel eingienietet.

Innen zahlreiche Karteikarten aus Papier sowie Trennblätter.

Der vordere Teil weist 46 Trennblätter (b) aus dunkelbraunem Kunststoff auf, die oben jeweils mit maschinenschriftlichen Reitern unter transparenter Folie versehen sind. In diesem Teil befinden sich 394 A5-Karteiblätter (c) des "Munziger Zeitarchivs", mit politischen und wirtschaftsbezogenen Informationen zu zahlreichen afrikanischen Ländern, sowie zur Afrikapolitik der BRD, alles aus dem Zeitraum 1965-1968. Die Abtrennung zum hinteren Teil des Karteikastens erfolgte mit einem Trennblatt aus Holz (d).

Im hinteren Teil befinden sich 687 Karteikarten und -zettel (e) im Format A6 und kleiner, unterschiedlichster Art und Farbe, handbeschrieben mit bibliographischen Notizen, dabei teilweise auch aufgeklebte oder angeheftete Ausschnitte aus Zeitungen. Dazwischen befinden sich auch einzelne Entleihscheine aus dem Bestand einer hessischen Bibliothek, sowie ein Schein aus der Kölner Universitätsbibliothek. Einige der Notizen sind auf Rückseiten von alten Zettelkatalog-Karten einer Bibliothek notiert worden. Die Handschrift entspricht der von Theodor Michael.

Die Karteikarten des hinteren Teils weisen oben links einen Themenbereich auf (z.B. "Soziologie"), Karteikarten von zusammengehörigen Themen stehen beieinander und wurden mit insgesamt 12 Pappblättern (f) abgetrennt. Einzelne Karten tragen Vermerke wie "lesen", "gelesen", "angeschafft" oder auch Warnhinweise zum Inhalt, mit rotem Kugelschreiber. Der Publikationszeitraum der hier enthaltenen Buchtitel erstreckt sich vom ausgehenden 19. Jahrhundert (ab 1880er Jahre) bis in die 1960er Jahre. Es handelt sich überwiegend, aber nicht ausschließlich um deutschsprachige Werke. Enthalten sind dabei auch rassistische und pro-kolonialistische Bücher (z.B. aus der NS-Zeit).

Sprache: Deutsch

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf den Karteikasten im geschlossenen Zustand. Maße im aufgeklappten Zustand (BxHxT in cm): 24,2 x 46,0 x 46,5.

Datierung: 1958 - 1971

Datierungszusatz: Nutzung (vermutet)

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: JournalistIn; StudentIn; Afrodeutsche/r; Studium; Arbeit; Bibliothek; Bibliografie; Politik; Wirtschaft; Soziologie; Religion; Länderkunde; Kultur; Kolonialismus; Imperialismus; Nationalsozialismus; Rassismus; Marxismus; Sozialismus; AfroamerikanerIn

Eigennamen: Munziger Zeitarchiv

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Geoschlagworte: Afrika; Äthiopien; Algerien; Arabische Golfstaaten; Botswana; Burundi; Dahome; Elfenbeinküste; Gabun; Gambia; Ghana; Guinea; Kamerun; Kenia; Kongo-Brazzaville; Kongo-Leopoldville; Lesotho; Madagaskar; Malawi; Mali; Marokko; Mauretanien; Mauritius; Niger; Nigeria; Obervolta; Rhodesien; Ruanda; Sambia; Senegal; Sierra Leone; Somalia; Sudan; Südafrika; Swasiland; Tansania; Togo; Tschad; Tunesien; Uganda; Zentralafrikanische Republik; China; Hessen; Butzbach; Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Der Erstellungs- bzw. Nutzungszusammenhang dieses Karteikastens lässt sich nur aus den enthaltenen Karten ableiten:

- Die hinteren Karten wurden von Theodor Michael vermutlich ab der Zeit seines Studiums in Hamburg angelegt (d.h. ab 1958, vgl. Autobiografie S. 150ff.), da die dort aufgeführten Titel (sofern nicht antiquarisch) überwiegend im Zeitraum 1958-61 publiziert worden waren. Bisläng konnte nicht geklärt werden, ob Michael die hinten aufgeführten Buchtitel auch alle gelesen und/oder besessen hat (nur einzelne Karten enthalten entsprechende Hinweise), oder ob es sich bei der Kartei eher um eine Bibliografie handelt. Das Themenspektrum umfasste die Kerninhalte seines Studiums (Wirtschaft, Recht, Soziologie) und zahlreiche vertiefende, bzw. darüberhinausgehende Themen. Das Interesse von Michael an Afrika-bezogenen Fragestellungen zeichnet sich hier bereits deutlich ab.

- Die Leihkarten der hessischen Bibliothek stammen vom Anfang der 1960er Jahre, als Michael bereits seinen Abschluss als Diplom-Volkswirt besaß (siehe die entsprechende Angabe bei seinem Adresseintrag). 1960/61 studierte er im Rahmen eines Ergänzungsstudiums in Paris, danach war Michael als Journalist in Köln tätig und pendelte an den Wochenenden zu seiner Familie nach Butzbach (vgl. Autobiografie, S. 164).

- Die Karten des "Munziger Zeitarchivs" lassen aufgrund des klaren Afrika-Schwerpunktes und des Veröffentlichungszeitraums vermuten, dass Theodor Michael sie für seine Arbeit als Chefredakteur des "Afrika-Bulletins" genutzt hat. Hier war er laut seiner Autobiografie von Mitte der 1960er Jahre bis 1971 tätig (ebd.).

5 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0005 b-d

Objektbezeichnung: Rahmen

Maße (BxHxT in cm): 18,0 x 22,9 x 2,2

Beschreibung: Wechselrahmen bestehend aus drei Teilen: hellbrauner Holzrahmen (b) mit Glasscheibe (c) und schwarzer Rückwand (d) aus Faserpappe, auf der ein Aufsteller, zwei Aufhängeösen sowie vier Klemmen angebracht sind. In diesem Rahmen befand sich ursprünglich das Foto E 1615,0005 a, das gesondert erfasst ist.

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf den Rahmen mit angelegtem Aufsteller.

Datierung: 1980 - 2019

Datierungszusatz: Nutzungszeitraum, Schätzung, das enthaltene Foto stammt nach Schätzung der Familie aus den 1980er Jahren

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Erinnerung; Familie; Geschwister; Afrodeutsche/r; Mann; Frau

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Theodor Michael und seine Schwester Juliana umarmen sich auf einer Hochzeit. Dieses Foto war Theodor Michael sehr wichtig, es hing bis zu seinem Tod in seinem Arbeitszimmer in Köln.

Das Verhältnis von Theodor Michael zu seiner Schwester Juliana war sehr eng. Während der NS-Zeit waren die beiden getrennt worden: Theodor Wonja Michael überlebte das NS-Regime in Berlin, Juliane Wonja Michael in Frankreich, wo sie als Tigerdompteurin beim Zirkus arbeitete und mit Glück einer Deportation durch die Nazis entging. In den 1950er Jahren fanden sie sich durch einen Zufall wieder. (vgl. Theodor Michaels Autobiografie, S. 127 ff.)

Juliana Michael arbeitete ab 1958 als Telefonistin in Paris. 1963 verhalf Theodor Michael seiner Schwester zu einer Stelle als Übersetzerin bei der kamerunischen Botschaft in Bonn. Von da an lebte sie in Bonn und die beiden Geschwister trafen sich regelmäßig. [Angabe der Familie]

6 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0006 b-d

Objektbezeichnung: Rahmen

Maße (BxHxT in cm): 25,3 x 35,2 x 1,5

Beschreibung: Brauner Wechselrahmen (b), mit Glasscheibe (c) und Papprückwand mit Aufsteller (d). Der Rahmen zeigt auf der Vorderseite eine gemusterte Holzoberfläche (an Parkett-Muster erinnernd), die Seitenränder sind schwarz lackiert. Die Rahmenrückseite, die Rückwand und der daran befindliche Aufsteller sind rotbraun beflockt, mit messingfarbenem Marken-Aufdruck und messingfarbenen Metallteilen (Scharnier, Klemmen).

Sprache: Englisch

Formale Anmerkung: Gemessen mit anliegendem Aufsteller.

Datierung: 26.02.2009

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Ehrung; Preis; Geschichte

Eigennamen: ICD Black History Month Award; Black History Month; Natalini

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Institute for Cultural Diplomacy (ICD)

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Die zugehörige Urkunde ist extra erfasst (E 1615,0006 a).

Bereits 1999 wurde Theodor Michael ein "Black History Month Award" verliehen, damals im Rahmen des vom ISD organisierten "Black History Month" (BHM) in Berlin. (Quelle: Tagebücher und Preis, im Familienbesitz). Zu diesem BHM liegt ein Programmheft im Bestand vor, darin sind die Nominierten bzw. die Preisträger*innen aber noch nicht namentlich aufgeführt (E 1615,0060).

7 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0009

Objektbezeichnung: Stempel

Maße (BxHxT in cm): 4,5 x 6,4 x 6,0

Beschreibung: Holzstempel mit hellem Stempelgummi, Motiv: Stilisierter Elefantenkopf und Namensschriftzug. Auf einer Seitenfläche Aufkleber des Herstellers, auf einer anderen Seitenfläche ist der obere Teil des Stempelmotivs abgebildet.

Beschriftung: Theodor Wonja Michael [Stempeltext];
Kindgen Stempel + Schilder / 50676 Köln [Herstelleraufkleber]

Sprache: Deutsch

Datierung: 1995

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Geschenk; Geburtstag; Großvater; EnkelIn; Afrodeutsche/r

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Kindgen, Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Diesen Stempel ließ eine Enkelin von Theodor Wonja Michael für ihn anfertigen, als Geschenk für seinen 70. Geburtstag. Ein Elefant deshalb, weil er sich, wenn mit einem Tier, dann mit einem afrikanischen Elefanten identifiziert hat – einem Tier, das stark und ausdauernd ist und niemals vergisst. Er nutzte den Stempel für Exlibris in seinen Büchern.

8 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0010

Objektbezeichnung: Bierkrug

Maße (BxHxT in cm): 13,8 x 17,3 x 10,0

Beschreibung: Bierkrug bestehend aus einem transparenten Glaskrug und einem am Griff befestigten Klappdeckel aus Zinn. Der Krug ist auf einer Seite mit einem Vornamen graviert. Auf dem Boden Markenname im Relief.

Beschriftung: Theodor

Sprache: Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Freizeit; Souvenir; Bier trinken; Sammeln; Tradition; Afrodeutsche/r; Mann

Eigennamen: Alwe

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Bayern; München

Objektgeschichte: Der Krug stammt aus Theodor Wonja Michaels Sammlung von Krügen. Er war ein leidenschaftlicher Münchner. Er hatte mit Frau und Kindern lange in München gelebt (vermutlich in den 1970er/80er Jahren) und kehrte erst zur Rente (etwa 1987) nach Köln zurück, weil die Familie dort über ein bereits abbezahltes Haus verfügte. Aus dieser Zeit stammt die Leidenschaft für das Sammeln von Krügen. Er hatte auch eine Lederhose und trug gerne Tracht.

9 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0011

Objektbezeichnung: Plastik / Skulptur / Figur

Maße (BxHxT in cm): 9,5 x 33,2 x 9,5

Beschreibung: Nachbildung des Filmpreises "Oscar": Messingfarbene Kunstguss-Skulptur eines stilisierten Mannes mit Schwert, auf Sockel. Figur und Sockel künstlich patiniert mit grüner Farbe. Auf der Vorderseite des Sockels messingfarbenes, graviertes Schild mit schwarz gefülltem Text. Unterseite schwarz lackiert mit grünem Herstelleraufkleber und vier runden, weißen Filzgleitern.

Beschriftung: Unserem lieben Theodor / zum 75. Geburtstag / übereichen [sic] wir Dir diesen Oscar / Leni & James

Sprache: Deutsch

Datierung: 15.01.2000

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Geschenk; Geburtstag; Familie; SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann

Eigennamen: Oscar

Personen: Michael, Theodor Wonja; Michael, James Wonja

Objektgeschichte: Diese Nachbildung des Academy Awards "Oscar" bekam Theodor Wonja Michael zu seinem 75. Geburtstag von seinem Bruder James Wonja Michael und dessen Lebensgefährtin Leni geschenkt. Die Figur stand anschließend immer in seinem Arbeitszimmer.

10 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0013

Objektbezeichnung: Rundfunkempfänger

Maße (BxHxT in cm): 26,0 x 20,3 x 9,0

Beschreibung: Tragbares Radio, Holzkorpus, mit türkisfarbenem Kunstleder bezogen. Umlaufend beige, gerippter Textilgurt. Oben Tragegriff aus türkisenem Kunststoff mit verchromten Endstücken, die jeweils seitlich in eine Schraube am Gehäuse einrasten. Der Griff lässt sich nach vorn und hinten kippen. Auf der Oberseite vorn links und rechts jeweils weißer Drehknopf (links vermutlich für die Lautstärke, rechts erkennbar für die Sendersuche), dazwischen fünf weiße Tasten mit ausgeprägtem Text bzw. Symbol, drei davon sind Abkürzungen für Sendefrequenzen (Lang-, Mittel- und Kurzwelle). Hinten rechts ausziehbare Antenne, mit beige Kunststoffperle an der Spitze. Voll ausgezogen ist diese zusätzlich drehbar. Die Vorderseite besteht aus der Lautsprecheröffnung mit breitem Markenschriftzug im Relief, rot lackiert, und oben dem Sender-Display, alles in einem verchromten Rand.

Auf der rechten Seite runde Öffnung (vermutlich Buchse für das Stromkabel) und unten kleiner, weißer Kippschalter. Auf der Rückseite mittig große verchromte Schraube und unten links Markenschild aus verchromten und schwarzem Kunststoff. Auf der Unterseite vier verchromte, kegelförmige Füßchen.

Beschriftung: Nordmende / Transita de Luxe

Formale Anmerkung: Gemessen mit senkrecht gestelltem Griff, ohne ausgezogene Antenne. Gesamthöhe bei voll ausgezogener Antenne: 81,7cm

Datierung: um 1965

Datierungszusatz: 1960er Jahre

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Wohnen; Küche; Familie; Medienkonsum; Rundfunk; Radio; Afrodeutsche/r

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Norddeutsche Mende-Rundfunk GmbH (Nordmende), Bremen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Dieses Radio stand seit Anfang der 1960er Jahre in der Küche der Familie Michael. Nachdem die Familie in den 1950er Jahren in Butzbach (Hessen) in Armut gelebt hatte, war es eine der ersten größeren Anschaffungen. Theodor Michael hatte nach seinem Studium zunächst eine Stelle als Journalist und später als Chefredakteur für das "Afrika-Bulletin" angenommen, somit stand ihm und seiner Familie erstmals ein geregeltes Einkommen zur Verfügung. 1963 zog die Familie nach Köln um.

Inhaltliche Anmerkung: Die Internetseite Radiomuseum.org datiert ein vergleichbares Gerät (andere Gehäusefarbe, sonst optisch identisch) auf 1962/63

(https://www.radiomuseum.org/r/nordmende_transita_de_luxe_z030_2603.html, letzter Zugriff: 09.04.2021)

11 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0015 b-d

Objektbezeichnung: Rahmen

Maße (BxHxT in cm): 51,1 x 71,1 x 2,1

Beschreibung: Wechselrahmen, bestehend aus goldlackiertem Rahmen (b), Glas (c) und Faserpappen-Rückwand (d) mit 12 drehbaren Klemmen. Der ursprünglich enthaltene Druck (E 1615,0015 a) ist gesondert erfasst. Auf der Rückseite kleiner handbeschriebener Aufkleber.

Sprache: Deutsch

Datierung: 23.01.2000

Datierungszusatz: Datum der Widmung

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Theater; Jubiläum; Geschenk; FreundIn; Afrodeutsche/r; Mann

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Deutschland; Rheinland-Pfalz; Mainz; Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Den Druck hatte Familie B. im Druckladen des Gutenberg-Museums in Mainz für Theodor Michael angefertigt. Verwendet hatten sie für den Hintergrund Textteile der ersten Gutenberg-Bibel sowie ein Porträt Gutenbergs. Bei dem Ehepaar handelt es sich sehr wahrscheinlich um Freunde von Theodor Michael aus der Zeit, als er in Afrika als Berater tätig war. Der gerahmte Druck hing lange Jahre bei Theodor Michael im Arbeitszimmer, wie sich die Enkelin erinnert.

12 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0016 a

Objektbezeichnung: Ausstellungstafel

Maße (BxHxT in cm): 59,4 x 41,7 x 0,5

Beschreibung: Ausstellungstafel, bestehend aus einem Plakatmotiv, das auf Schaumkarton aufgezogen ist. Das Motiv zeigt einen Schwarzen Soldaten mit Helm, vor einer Holzbaracke stehend. Oben, unten und rechts weißer Text in drei verschiedenen Schriftarten (u.a. Fraktur).

Titel: Helden

Beschriftung: "Wir brachten Euch Frieden, Freiheit, Demokratie und Wohlstand! Und was brachtet Ihr uns?????????" / Helden / Am 8. Mai 1945 mit dem Einmarsch der Alliierten und tausender Soldaten afrikanischer Herkunft in Deutschland endete der 2. Weltkrieg in Europa / GBB Aachen www.gleichbehandlungsbuero.de von Ben Ouattara

Sprache: Deutsch

Datierung: 2010 - 2011

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Ausstellung; Person of Color (POC); Erinnerungskultur; Antirassismus; Kriegsende; Frieden; SoldatIn; Jugendprojekt; Empowerment

Eigennamen: Zweiter Weltkrieg

Personen: Ouattara, Ben / verantwortw.

Objektgeschichte: Der Beschreibung in dem Buch "Schwarzes Europa : Schwarze Jugendliche auf den Spuren ihrer Geschichte" entstanden die Plakatmotive im Rahmen eines Jugendprojektes 2010/2011 (vgl. E 1615,0313, S. 152).

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen insgesamt vier Ausstellungstafeln dieser Ausstellung vor (E 1615,0016 a-d).

13 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0016 b

Objektbezeichnung: Ausstellungstafel

Maße (BxHxT in cm): 41,5 x 59,4 x 0,5

Beschreibung: Ausstellungstafel, bestehend aus einem Plakatmotiv, das auf Schaumkarton aufgezogen ist. Das Motiv zeigt das Porträt eines Schwarzen Soldaten mit Helm. Oben, unten und rechts weißer Text in drei verschiedenen Schriftarten (u.a. Fraktur).

Titel: Helden

Beschriftung: "Wir haben für Euch gekämpft, wir sind für Euch gestorben! Ohne Uns hättet Ihr den Faschismus in Deutschland und Europa nicht besiegt!" / Helden / Im 1. und 2. Weltkrieg kämpften Millionen schwarze Soldaten unter französischem, britischem und US-amerikanischem Kommando für die Befreiung Europas vom Faschismus / GBB Aachen www.gleichbehandlungsbuero.de von Ben Ouattara

Sprache: Deutsch

Datierung: 2010 - 2011

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Ausstellung; Person of Color (POC); Erinnerungskultur; Antirassismus; Kriegsende; Frieden; SoldatIn; Jugendprojekt; Empowerment

Eigennamen: Zweiter Weltkrieg; Erster Weltkrieg

Personen: Ouattara, Ben / verantwortw.

Objektgeschichte: Der Beschreibung in dem Buch "Schwarzes Europa : Schwarze Jugendliche auf den Spuren ihrer Geschichte" entstanden die Plakatmotive im Rahmen eines Jugendprojektes 2010/2011 (vgl. E 1615,0313, S. 152).

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen insgesamt vier Ausstellungstafeln dieser Ausstellung vor (E 1615,0016 a-d).

14 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0016 c

Objektbezeichnung: Ausstellungstafel

Maße (BxHxT in cm): 59,3 x 41,8 x 0,5

Beschreibung: Ausstellungstafel, bestehend aus einem Plakatmotiv, das auf Schaumkarton aufgezogen ist. Das Motiv zeigt das Porträt eines Schwarzen Soldaten mit Helm. Oben, unten und rechts weißer Text in drei verschiedenen Schriftarten (u.a. Fraktur), schwarzer Hintergrund.

Titel: Erinnern und nicht vergessen

Beschriftung: "An der Befreiung Deutschlands und Europas waren im 1. und 2. Weltkrieg maßgeblich beteiligt: Soldaten aus Nord-, West-, Ost- und Südafrika, African American, Araber und Juden aus Palästina, Inder und Pazifikinsulaner, Aborigines und Maoris, Mexikaner und Brasilianer / Führ ihre Leiden wurden sie

nie entschädigt [...] / erinnern und nicht vergessen / GBB Aachen www.gleichbehandlungsbuero.de von Ben Ouattara

Sprache: Deutsch

Datierung: 2010 - 2011

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Ausstellung; Person of Color (POC); Erinnerungskultur; Antirassismus; Kriegsende; Frieden; SoldatIn; Jugendprojekt; Empowerment

Eigennamen: Zweiter Weltkrieg; Erster Weltkrieg

Personen: Ouattara, Ben / verantw.

Objektgeschichte: Der Beschreibung in dem Buch "Schwarzes Europa : Schwarze Jugendliche auf den Spuren ihrer Geschichte" entstanden die Plakatmotive im Rahmen eines Jugendprojektes 2010/2011 (vgl. E 1615,0313, S. 152).

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen insgesamt vier Ausstellungstafeln dieser Ausstellung vor (E 1615,0016 a-d).

15 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0016 d

Objektbezeichnung: Ausstellungstafel

Maße (BxHxT in cm): 59,3 x 41,8 x 0,5

Beschreibung: Ausstellungstafel, bestehend aus einem Plakatmotiv, das auf Schaumkarton aufgezo- gen ist. Das Motiv zeigt das Porträt eines Schwarzen Soldaten mit Helm. Links oben, unten und rechts weißer Text in drei verschiedenen Schriftarten (u.a. Fraktur), schwarzer Hintergrund.

Titel: Ignoriert verleugnet verfälscht vergessen

Beschriftung: Eine Regierung, die die Geschichte seiner [sic] schwarzer Bevölkerung, ihre Verdienste und Errungenschaften verheimlicht oder vernachlässigt, begünstigt und fördert Rassismus und Diskriminierung im eigenen Land und weltweit. [...] / ignoriert verleugnet verfälscht vergessen / Schwarze Deutsche Geschichte in Deutschland / GBB Aachen www.gleichbehandlungsbuero.de von Ben Ouattara

Sprache: Deutsch

Datierung: 2010 - 2011

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Ausstellung; Person of Color (POC); Erinnerungskultur; Antirassismus; Jugendprojekt; Empowerment

Eigennamen: Erster Weltkrieg; Zweiter Weltkrieg

Personen: Ouattara, Ben / verantw.

Objektgeschichte: Der Beschreibung in dem Buch "Schwarzes Europa : Schwarze Jugendliche auf den Spuren ihrer Geschichte" entstanden die Plakatmotive im Rahmen eines Jugendprojektes 2010/2011 (vgl. E 1615,0313, S. 152).

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen insgesamt vier Ausstellungstafeln dieser Ausstellung vor (E 1615,0016 a-d).

16 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0020

Objektbezeichnung: Pfeife

Maße (BxHxT in cm): 13,9 x 4,6 x 3,6

Beschreibung: Benutzte Tabakpfeife, bestehend aus einem dunkelbraunen, glatten und leicht gebogenen Mundstück (vermutlich aus Hartgummi), einem rotbraunen, grobem Holz nachempfundenen Pfeifenkopf, sowie einem silberfarbenen Zwischenring. Auf der linken Seite des Pfeifenkopfes eingeprägte Markenbezeichnung, auf der linken Seite des Mundstücks heller Aufdruck eines Flaggenmotivs (vermutlich der Union Jack).

Beschriftung: Princ[e of W]ales Britannia

Sprache: Englisch

Datierung: 1985

Datierungszusatz: Kauf

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Geschenk; Geburtstag; Rauchen; Afrodeutsche/r; Mann

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Pfeifen Heinrich, Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Theodor Wonja Michael war ein leidenschaftlicher Pfeifenraucher und auch Sammler von Pfeifen. Die Enkelin erinnert sich, dass er nach der Arbeit gern in seinem Ohrensessel saß und in Ruhe eine mit Vanille-Tabak gefüllte Pfeife paffte. Die Familie vermutet auch, dass er das Pfeiferauchen so schätzte, weil ihn auch der bayerischen Lebensstil sehr anzog. Nach Angaben seiner Enkelin hatte ihm die Familie einer seiner Töchter diese Pfeife zum 60. Geburtstag geschenkt. Sie stammt aus einem Kölner Pfeifengeschäft. Nur wenige Monate später erlitt Theodor Michael jedoch einen ersten Herzinfarkt und hörte aufgrund dessen sofort und konsequent mit dem Rauchen auf.

17 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0021

Objektbezeichnung: Pfeife

Maße (BxHxT in cm): 14,1 x 4,6 x 3,4

Beschreibung: Benutzte Tabakpfeife, gerade Form, bestehend aus einem dunkelbraunen, glatten Mundstück (vermutlich aus Hartgummi) und einem dunkelbraunen, grobem Holz nachempfundenen Pfeifenkopf. Auf der Unterseite eingraviertes Markenname und Herstellernachweis.

Beschriftung: Dr Boston Escale / 1601 / France

Sprache: Englisch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Freizeit; Rauchen; Genuss; Sammeln; Afrodeutsche/r; Mann; Genuss

Personen: Michael, Theodor Wonja

Objektgeschichte: Theodor Wonja Michael war ein leidenschaftlicher Pfeifenraucher und Sammler von Pfeifen. Nach seinem ersten Herzinfarkt in den 1980er Jahren hörte er mit dem Rauchen konsequent auf.

18 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0022 c-g

Objektbezeichnung: Rahmen

Maße (BxHxT in cm): 26,1 x 21,0 x 2,0

Beschreibung: Dunkler Holzrahmen (c) mit Glasscheibe (d), Einlage aus Faserpappe (e) und zwei Metallfedern (f, g) zur Befestigung. In diesem Rahmen befand sich ein Nachdruck eines historischen Stichs (a), mit einem weißen Passepartout (b), die gesondert erfasst sind. Das Motiv zeigt ein Paar (der Kleidung nach aus dem 19. Jh.), in der Gartenanlage einer Kirche, neben einem Springbrunnen. Der aufgedruckte Rahmen und der Text waren unter dem Passepartout verborgen.

Sprache: Spanisch

Formale Anmerkung: Höhe gemessen mit ausgeklapptem Aufhänger, ohne Aufhänger: 20,1cm

Datierung: um 1975

Datierungszusatz: 1970er Jahre, Schätzung der Familie

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Wohnen; Inneneinrichtung; Dekoration; Kunst; Afrodeutsche/r; Mann

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Objektgeschichte: Dieses Bild und Bild E 1615,0023 hingen zusammen mit einem weiteren Druck (Marktplatz von Butzbach) in der Münchener Wohnung von Theodor Michael im Flur und später in Köln-Heimersdorf in seinem Arbeitszimmer.

19 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0023 b-f

Objektbezeichnung: Rahmen

Maße (BxHxT in cm): 26,1 x 20,9 x 1,7

Beschreibung: Dunkler Holzrahmen (b) mit Glasscheibe (c), Einlage aus Faserpappe (d) und zwei Metallfedern (e, f) zur Befestigung.

In diesem Rahmen befand sich ein Nachdruck eines historischen Stichs (a), festgeklebt an einem weißem Passepartout. Auf dem Passepartout ist mittig unterhalb des Bildes ein Textausschnitt aufgeklebt, der aus dem Bild selbst stammt. Das Motiv zeigt eine Landschaft mit Palmen im Vordergrund, untergehender Sonne, einem Fluss und grob umrissenen Gebäuden am gegenüberliegenden Flussufer.

Sprache: Deutsch

Formale Anmerkung: Höhe gemessen mit ausgeklapptem Aufhänger, ohne Aufhänger: 20,2cm

Datierung: um 1975

Datierungszusatz: 1970er Jahre, Schätzung der Familie

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Wohnen; Inneneinrichtung; Dekoration; Kunst; Afrodeutsche/r; Mann

Personen: Michael, Theodor Wonja

Objektgeschichte: Dieses Bild und Bild E 1615,0022 hingen zusammen mit einem weiteren Druck (Marktplatz von Butzbach) in der Münchener Wohnung von Theodor Michael im Flur und später in Köln-Heimersdorf in seinem Arbeitszimmer.

20 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0024

Objektbezeichnung: Tischuhr

Maße (BxHxT in cm): 9,2 x 15,0 x 6,7

Beschreibung: Batteriebetriebene, kleine Quartz-Standuhr, messingfarbenes Metallgehäuse in rechteckiger Form, oben messingfarbener Griff, der klappbar ist. Vier runde Füße, die unten jeweils mit grünen Filzgleitern beklebt sind. Ein Gleiter fehlt. Die Filzgleiter verdecken jeweils eine lange Schraube, die durch das Gehäuse hindurch bis zur Oberseite der Uhr reicht, wo sie mit einer Hutmutter befestigt ist. Die Füße ragen jeweils etwas über das Gehäuse hinaus.

Auf der Vorderseite transparente Kunststoffscheibe, dahinter schwarzes Ziffernblatt und Markenaufdruck auf messingfarbenem Hintergrund. Die Stundenzahlen sind in römischen Ziffern gehalten. Schwarzer, filigraner Stunden- und Minutenzeiger, es ist kein Sekundenzeiger vorhanden.

Auf der Rückseite Klappe mit kleinem Knauf, dahinter Uhrwerk und Batteriefach. Die Klappe rastet unten in zwei Vertiefungen des Gehäuses ein und wird oben von einer gebogenen Blattfeder im Gehäuse gehalten.

Formale Anmerkung: Die Höhe bezieht sich auf die Uhr bei aufgestelltem Griff.

Datierung: um 1985

Datierungszusatz: 1980er Jahre, Schätzung der Familie

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Freizeit; Afrodeutsche/r; Mann; Sammeln

Eigennamen: Royal

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Die Uhr stand jahrelang im Bücherregal in Theodor Michaels Arbeitszimmer in seinem Haus in Köln-Heimersdorf. Sie steht exemplarisch für seine Sammelleidenschaft, die sich nicht nur auf Uhren, sondern auch auf Münzen, Briefmarken, Pfeifen, Krüge und vor allem Bücher bezog.

21 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0025 a

Objektbezeichnung: Aktenmappe

Maße (BxHxT in cm): 27,0 x 33,1 x 2,8

Beschreibung: Rechteckige, rotbraune Mappe, vermutlich aus Kunstleder, mit Verschluss und Eckschoner aus messingfarbenem Metall. Innen mit schwarzem Stoff bezogen. Mittig Schiene und vier Ringe, aus silberfarbenem Metall. Auf der linken Innenseite Einstecklaschen, auf der rechten Innenseite untereinander zwei kurze schwarze Gummilaschen für Stifte, daneben breite schwarze Gummilasche, mit der ein liniertes Schreibblock befestigt war. Die Innenseite der Verschlusslasche besteht aus klarer Folie.

Es waren mehrere Dokumente in Klarsichthüllen abgeheftet, ein weiteres Dokument lag lose oben auf. Diese Dokumente wurden entnommen und gesondert erfasst (E 1615,0025 b).

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf die Mappe im geschlossenen Zustand.

Datierung: 1993 - 2013

Datierungszusatz: Nutzung (Schätzung, anhand des enthaltenen Materials)

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Notiz; Recherche

Personen: Michael, Theodor Wonja

Objektgeschichte: Über den Kontext dieser Schreibmappe aus dem Nachlass Theodor Michael ist nichts Genaues bekannt. Sie enthielt u.a. einzelne Kopien aus historischen Akten zum Leben Afrodeutscher vor 1945, sowie Textentwürfe auf Englisch (möglicherweise für einen Vortrag von Michael).

22 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1615,0026 a

Objektbezeichnung: Aktenmappe

Maße (BxHxT in cm): 28,5 x 33,9 x 5,0

Beschreibung: Registermappe, Deckel aus grüner Pappe, leicht marmoriert, mit goldfarbenem Prägedruck

der Marke unten rechts auf dem vorderen Deckel. Rücken mit schwarzem Textilband bezogen. Die 32 Registerblätter sind mit nummerierten Kunststoffreitern versehen, fünf Reiter wurden vom Leihgeber mit Buchstaben überklebt. Diese Buchstaben sind in der maschinenschriftlichen Legende aufgeschlüsselt, die auf der Deckelinnenseite aufgeklebt ist. Sie beziehen sich auf Artikelrubriken der Zeitschrift "Afrika-Bulletin", für die Leihgeber als Chefredakteur und Journalist tätig war. Der 32. Reiter enthält keine Zahl. Auf dem Innendeckel unten links kleiner Aufkleber des Schreibwarengeschäfts, in dem die Mappe erworben wurde.

Beschriftung: Soennecken 358; Inhaltsverzeichnis / Afrika-Bulletin / Politische Artikel / [...]

Sprache: Deutsch

Datierung: 1966 - 1971

Datierungszusatz: ursprüngliche Nutzung (Schätzung, anhand von biografischer Angabe in E 1615,0026 d)

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: JournalistIn; RedakteurIn; Afrodeutsche/r; Mann; Arbeit;

Büro; Ordnung

Eigennamen: Afrika-Bulletin; Soennecken

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Herscho am Ring

Objektgeschichte: Die Mappe nutzte Theodor Wonja Michael während seiner Zeit als Chefredakteur bei der Zeitschrift "Afrika-Bulletin", für die er laut seiner Autobiografie von Mitte der 1960er bis 1971 tätig war. Danach wurde die Mappe bis zu seinem Tod noch als Sammelmappe weiterverwendet. Zuletzt befanden sich Briefe aus den 2000er Jahren darin, diese wurden entnommen, thematisch sortiert und dann gesondert erfasst (E 1615,0026 b-e).

23 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1616,0001 a

Objektbezeichnung: Fotoalbum

Maße (BxHxT in cm): 31,0 x 32,6 x 4,5

Beschreibung: Sammelalbum mit losen Seiten zwischen zwei Pappdeckeln, die mit dunkelrotem Kunstleder bezogen sind. Auf dem Vorderdeckel Aufdruck eines dünnen messingfarbenen Rahmens und Schriftzug. Deckel und Inhalt werden durch eine hellbraune Kordel zusammengehalten, die durch zwei Ösen am linken Rand des Albums verläuft und oben zur Schleife gebunden ist.

Das Album enthält Seiten aus festerem, hellbraunem Papier, die unten offenbar nicht geschnitten, sondern gerissen wurden. Auf den Blättern sind Fotografien mit Fotoecken befestigt und Presseartikel eingeklebt, daneben befinden sich handschriftliche Bemerkungen. Die letzten sechs Blätter sind unbeschriftet. Es liegen weitere Fotografien, Presseartikel und Dokumente lose ein.

Die Fotografien und Artikel beziehen sich Theaterstücke, in denen Theodor Wonja Michael als Schauspieler mitwirkte, es handelt sich überwiegend um professionelle Porträtaufnahmen und Aufnahmen von Theateraufführungen und Standfotos von Filmdrehs. Auf dem ersten Blatt hat Michael ein Porträtfoto von sich geklebt, sowie ein Zitat von Fritz Endrikat geschrieben.

Die enthaltenen Fotos, Artikel und Dokumente wurden gesondert erfasst.

Beschriftung: Scrap Book

Sprache: Deutsch

Datierung: 09.1949 - 2009

Datierungszusatz: Zeitraum der Aufführungen der dokumentierten Theaterstücke. Das Album selbst hat Theodor Michael im Mai 1950 begonnen.

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Dokumentation;

Erinnerung; Theater; Fernsehen; Fernsehspiel

Personen: Michael, Theodor Wonja; Sartre, Jean-Paul; Kneipp, Hilde; Rémond, Fritz; Mittler, Leo;

Friedrich, Heinz; Kollek, Helmut; Schröder, Ernst; Meyen, Harry; Rahl, Mady

Körperschaften: Amerikahaus, Gießen, Schauspielstudio; Grenzlandtheater Aachen; Intimes Theater, Frankfurt; Theater am Roßmarkt, Frankfurt; Börsensaal, Frankfurt; Kleines Theater am Zoo, Frankfurt; Freilichtbühne, Dillenburg; Schlosserei [Theater], Köln; Bendow-Theater, Einbeck; Severins-Burg-Theater, Köln

Geoschlagworte: Hessen; Gießen; Frankfurt a.M. Dillenburg; Wetzlar; Hamburg; Freiburg i.B.

Nordrhein-Westfalen (NRW); Düsseldorf; Aachen

Objektgeschichte: Erinnerungsalbum von Theodor Michael über seine Karriere als Schauspieler.

Inhaltliche Anmerkung: Die in den älteren Presseartikeln enthaltenen Informationen zu Theodor Michaels Leben stimmen teilweise nicht!

Schriftgut

1 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 c (1)-(4); E 1615,0001 c (6) a-c; E 1615,0001 c (7)

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [1. Theatertournee von "I have a dream" 2002/03]

Beschreibung: Computer-Ausdrucke im Format DIN A4, teilweise mit handschriftlichen Notizen, 1 Broschüre DIN A4 und ein A4-Briefumschlag.

Laufzeit: 18.03.2002-12.2002

Datierung: 2002

Umfang: 9 Dokumente, insgesamt ca. 50 Bl., 1 Broschüre, 1 Umschlag

Enthält: - Vorläufige Städteliste für I have a dream 2002/03 (Stand: 18.03.2002) [3 S., Spieltag, Länderkennzeichen, Name und PLZ der Stadt, Name Amt/Firma; handschriftliche Anmerkungen, vermutlich von Theodor Michael selbst];

- Anschreiben der Theatergastspiele Kempf mit Probeneinladung an das Ensemble von "I have a dream" (28.05.2002) [2 S.] in der Anlage weiteres Exemplar der "Vorläufigen Städteliste", Stand 18.03.2002 sowie "Vorläufige Städteliste für I have a dream 2003/04" [3 bzw. 2 Bl.];

- Tourneeliste für I have a dream 2002/03 (Stand: 07.08.2002) [19 S., Spieltag, Spielstätte, Hotel, Bemerkung];

- Anschreiben der Theatergastspiele Kempf und dahinter Exemplar der Tourneeliste für I have a dream 2002/03, hier persönliches Exemplar von Theodor Michael (Stand: 07.08.2002) [ursprünglich 1 Bl. + 19 S., S. 17/18 fehlen jedoch; handschriftliche Notizen und Korrekturen];

- Briefumschlag mit Aufschriften "T. Michael" und "'I have a Dream' Tournée I / Kritiken Spielzeit 09.02.-31.01.03", darin:

- Kopie eines Schreibens der Kulturabteilung der Stadt Butzbach an die Theatergastspiele Kempf, mit Lob für Aufführung von "I have a dream" in Butzbach, mit besonderem Bezug auf den ehemaligen Butzbacher Theodor Michael (18.10.2002) [1 Bl., Datum im Betreff stimmt nicht, die Aufführung in Butzbach war nicht am 25.10., sondern 15.10.2002];

- Entwurf eines Briefes von Theodor Michael an einen Journalisten, der eine abwertende Kritik über das Theaterstück verfasst hatte (17.12.2002) [2 Bl., 3 Versionen];

- Kopie eines Dankschreibens der Direktorin der Theatergastspiele Kempf an das Ensemble, mit Gratulation zur 2. Tournee von "I Have A Dream" (o.D., ca. 2004)

Darin: - Broschüre "Theaterspielplan 2002/2003" der Theatergastspiele Kempf, u.a. mit Ankündigung für das Stück "I have a dream" (E 1615,0001 c (5)) [entnommen und gesondert erfasst];

- Originale und Kopien von Presseartikeln [entnommen und gesondert erfasst];

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Fotokopie

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Theater; Tournee; Arbeit; Rezeption

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Theatergastspiele Kempf; Stadt Butzbach, Stadtverwaltung, Stadtkultur

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Hessen; Butzbach

Objektgeschichte: Diese Dokumente befanden sich in dem kleinen Koffer, den Theodor Michael 2008 von seiner zweiten Ehefrau zur Erinnerung an das Theaterstück erhalten hatte. Theodor Michael spielte in dem Stück den Vater von Martin Luther King (dargestellt von Ron Williams). (vgl. E 1615,0001 a-b).

Inhaltliche Anmerkung: Die enthaltenen Presseartikel wurden entnommen und in einer eigenen Pressesammlung erfasst.

2 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 d (1)-(2); E 1615,0001 d (4)-(5)

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [2. Theatertournee von "I have a dream" 2003/04]

Beschreibung: Computer-Ausdrucke im Format DIN A4, teilweise mit Notizen

Laufzeit: 2003-2004

Datierung: 2002

Umfang: 7 Dokumente, insgesamt ca. 60 Bl., 1 Broschüre

Enthält: - Informationsübersicht "I Have A Dream - 2. Tournee 2003/2004" (Stand: 19.05.2003) [1 Bl., Probentermine, Kontaktdaten];

- Anschreiben der Theatergastspiele Kempf an das Ensemble, Exemplar für Theodor Michael, in der Anlage Tourneeliste für I Have a Dream 2003/2004 (Stand 02.09.2003) [1 Bl. + 15 S., handschriftliche Notiz auf dem ersten Blatt - zweite Version mit Notizen an anderen Stellen];

- Inhalte eines Schnellhefters, darin:

- "Endproben-Dispo" für Garching/Waldkraiburg (13.10.-17.10.2003) [1 Bl.];

- Anschreiben "2. Probeneinladung" (21.07.2003) [1 Bl.];

- Informationsübersicht "I Have A Dream - 2. Tournee 2003/2004" (Stand: 21.07.2003) [1 Bl., Probentermine, Kontaktdaten];

- Skript des Theaterstücks, Fassung von Helmuth Fuschl (Stand: 10.2001) [56 S., handschriftliche Notizen, Markierungen, 1 Notizblatt einliegend];

- Kopie eines Dankschreibens der Direktorin der Theatergastspiele Kempf an das Ensemble, mit Gratulation zur 2. Tournee von "I Have A Dream" und Collage aus Überschriften von Presserezeptionen des Stückes (o.D., ca. 2004).

Darin: entnommen und gesondert erfasst :

- Broschüre "Theaterspielplan 2003/2004" der Theatergastspiele Kempf, u.a. mit Ankündigung für das Stück "I have a dream" (E 1615,0001 d (3));

- Ringgebundene Seiten mit ausgedruckten Bildern des Stückes und einiger Ensemble-Mitglieder bei einem geselligen Beisammensein in Hessen, mit Anschreiben des Fotografen (Anschreiben vom 20.09.2004, Fotos vom 04.12.2003) [12 Bl. + Begleitschreiben] (E 1615,0001 d (6) a-b);

- Veranstaltungsankündigung zu einer Aufführung in Pullach (E 1615,0001 d (7));

- Spielplan-Vorschau 2003/2004 der Komödie im Bayerischen Hof mit Veranstaltungshinweis auf "I have a dream" (E 1615,0001 d (8))

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Fotokopie

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Theater; Tournee; Probe; Arbeit

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja; Kempf, Margrit

Körperschaften: Theatergastspiele Kempf; Stadt Butzbach, Stadtverwaltung, Stadtkultur

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Bayern; Waldkraiburg; Garching; Hessen

Objektgeschichte: Diese Dokumente befanden sich in dem kleinen Koffer, den Theodor Michael 2008 von seiner zweiten Ehefrau zur Erinnerung an das Theaterstück erhalten hatte. Theodor Michael spielte in dem Stück den Vater von Martin Luther King (dargestellt von Ron Williams). (vgl. E 1615,0001 a-b)

3 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 d (6) a-b

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Bildermappe zu Feier nach "I have a dream"-Auftritt 2003]

Beschreibung: Spiralgebundene Computer-Ausdrucke von Fotos (überwiegend farbig), sowie Begleitschreiben, alles DIN A4

Laufzeit: 12.2003-20.09.2004

Umfang: 1 Bl., 1 Mappe mit 12 Bl.

Enthält: zwei Schwarzweißfotos von einer "I have a dream"-Aufführung, sowie zahlreiche Farbfotos einer Feier mit einigen Cast-Mitgliedern und zahlreichen weiteren Personen.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Theater; Tournee; Feier

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Hessen

Objektgeschichte: Die Bildmappe dokumentiert eine private Feier mit einigen Cast-Mitgliedern der "I have a dream"-Tournée, die organisiert worden war von der Ehefrau eines Freundes von Theodor Michael. Die Feier fand nach einer Aufführung im hessischen Münster statt, im Haus des Absenders und seiner Frau. Der Absender hatte die Mappe im darauffolgenden Jahr als Erinnerungsstück an Theodor Michael und seine zwei anwesenden Kollegen geschickt.

Diese Mappe befanden sich in dem kleinen Koffer, den Theodor Michael 2008 von seiner zweiten Ehefrau zur Erinnerung an das Theaterstück erhalten hatte. Theodor Michael spielte in dem Stück den Vater von Martin Luther King (dargestellt von Ron Williams). (vgl. E 1615,0001 a-b)

Inhaltliche Anmerkung: In der Bilderübersicht ist u.a. auch Theodor Michael zu sehen, wie er eine Porträtzeichnung von sich entgegennimmt, und wie diese Zeichnung entstand. Sie liegt im Original ebenfalls im Nachlass vor (E 1615,0057).

4 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 e (1)-(7)

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [3. Theatertournee von "I have a dream" 2004/05]

Beschreibung: Computer-Ausdrucke im Format DIN A4, ursprünglich in einem Schnellhefter abgeheftet gewesen.

Laufzeit: 2004-2005

Umfang: 9 Dokumente, insgesamt ca. 30 Bl.

Enthält: - zwei Versionen einer Informationsübersicht "I Have A Dream (3) 2004/2005" (Stand: 11.08.2004 bzw. 12.11.2004) [je 1 Bl., Probentermine, Kontaktdaten];

- zwei Versionen der "Vorläufigen Städteliste für I Have A Dream 2004/05" (ältere Fassung o.D. und Fassung mit Stand: 17.08.2005) [je 1 Bl., handschriftliche Notizen];

- Anschreiben der Theatergastspiele Kempf an das Ensemble mit Probeneinladung (12.08.2004) [2 S.];

- Tourneliste "I Have A Dream 2004/2005" [10 S.];

- drei einzelne Seiten der o.g. Tourneliste, mit handschriftlicher Ergänzung von Hotelzimmer-Nummern (3 S., S. 8-10).

Darin: - Pressesammlung [entnommen und gesondert erfasst];

- Informationsfaltblatt des ISD mit der Rede "I Have A Dream", in Erinnerung an die Aufführung des Stückes in Friedberg am 09.01.2005, mit handschriftlichen Unterschriften (vermutlich von ISD-Mitgliedern) [entnommen und gesondert erfasst].

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Fotokopie

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Theater; Tournee; Probe; Arbeit

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Theatergastspiele Kempf

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Hamburg; Reinbek

Objektgeschichte: Diese Dokumente befanden sich in dem kleinen Koffer, den Theodor Michael 2008 von seiner zweiten Ehefrau zur Erinnerung an das Theaterstück erhalten hatte. Theodor Michael spielte in dem Stück den Vater von Martin Luther King (dargestellt von Ron Williams). (vgl. E 1615,0001 a-b)

5 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 e (8)

Signatur: ED 2715

Dokumententyp: Texte

Titel: Martin Luther King, Jr.: "I Have a Dream"

Beschreibung: Gedrucktes Faltblatt, mit zahlreichen handschriftlichen Unterschriften auf der Innenseite unten. Enthält zwei kleine Schwarzweißfotografien

Datierung: 09.01.2005

Umfang: 1 Bl., 4 S.

Enthält: Text der berühmten Rede "I have a dream" von Martin Luther King, gehalten am 28.08.1963 in

Washington, D.C.

Darin: Unterschriften, vermutlich von ISD-Mitgliedern

Sprache(n): Englisch; Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Theater; Tournee; Selbstorganisation; Erinnerung

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja; King, Martin Luther

Körperschaften: Initiative Schwarze Menschen in Deutschland (ISD) e.V., Gießen; Initiative Schwarze Menschen in Deutschland (ISD) e.V., Rhein-Main

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Hessen; Friedberg

Objektgeschichte: Dieses Faltblatt wurde von der ISD als Erinnerung an die Aufführung des Theaterstücks "I Have a Dream" in Friedberg ausgegeben. Es befand sich mit weiteren Dokumenten in dem kleinen Koffer, den Theodor Michael 2008 von seiner zweiten Ehefrau zur Erinnerung an das Theaterstück erhalten hatte. Theodor Michael spielte in dem Stück den Vater von Martin Luther King (dargestellt von Ron Williams). (vgl. E 1615,0001 a-b)

6 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 f (1)-(14)

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [4. Theatertournee von "I have a dream" 2005/06]

Beschreibung: Computer-Ausdrucke im Format DIN A4, ursprünglich in einem grünen Kunststoff Schnellhefter abgeheftet gewesen, der mit einem Theateraufkleber und einem Namensaufkleber versehen war.

Auf den Dokumenten teilweise handschriftliche Notizen und Ergänzungen.

Laufzeit: 01.03.2006-09.04.2006

Umfang: 14 Dokumente, insgesamt ca. 30 Bl.

Enthält: - Vorläufige Probendispo I have a dream (für Zeitraum 28.02.-[07?].03.[2006])

- Schnellbahnfahrplan für München;

- Vorläufige Städteliste für I Have a Dream 2005/2006 (Stand: 18.03.2005);

- Zwei Informationsübersichten "I Have A Dream (4) 2005/2006" (Stand: 22.03.2005 bzw. 26.07.2005) [je 1 Bl., Probentermine, Kontaktdaten];

- Rundschreiben der Theatergastspiele Kempf an die Ensemble-Mitglieder bezüglich Hotelzimmerbedarf (22.03.2005) und Einladung zur Probe (26.07.2005);

- Tourneeliste "I Have A Dream 2005/2006", 3 Versionen, davon eine mit Anschreiben und zwei mit unterschiedlichen Notizen (Stand: 27.07.2005) [1 Bl. u. 3 Bl./5 S.];

Ohne Datierung:

- personalisierte Glückwünsche für die Premiere, von der Direktorin der Theaterkompagnie, Margrit Kempf (o.D.);

- handschriftliches Trennblatt;

- Applausordnung "I have a dream";

- 18 Einzelseiten des Manuskripts des Theaterstücks, mit handschriftlichen Ergänzungen und markierten Textstellen für die Rolle des "Daddy" King.

Darin: - Begleitbroschüre der Theatergastspiele Kempf zum Theaterstück (E 1615,0001 f (15)) [entnommen und gesondert erfasst]

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Fotokopie

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Theater; Tournee; Probe; Arbeit

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja; Kempf, Margrit

Körperschaften: Theatergastspiele Kempf

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Bayern; München

Objektgeschichte: Diese Dokumente befanden sich in dem kleinen Koffer, den Theodor Michael 2008 von seiner zweiten Ehefrau zur Erinnerung an das Theaterstück erhalten hatte. Theodor Michael spielte in dem

Stück den Vater von Martin Luther King (dargestellt von Ron Williams). (vgl. E 1615,0001 a-b)

7 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 g (1)-(6); E 1615,0001 g (8)-(11)

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Sonstige Dokumente zu den Theaterturneen von "I have a dream"]

Beschreibung: Computer-Ausdrucke bzw. Kopien im Format DIN A4, ursprünglich in einer offenen Klarsichthülle aufbewahrt gewesen. Die Dokumente sind teilweise auf farbigem Druckerpapier ausgedruckt. Alle Dokumente sind undatiert

Laufzeit: ca. 2002-2006

Umfang: 10 Dokumente, insgesamt 30 Bl.

Enthält: - Dankesblätter der Direktorin der Theatergastspiele an das Ensemble, als Collagen aus Presseüberschriften und Ensemblebildern gestaltet:

-- nach der 3. Tournee;

-- nach der 50. Aufführung;

-- nach der 100. Aufführung;

- humorvoll umformulierte Texte des Stückes, auf Ensemble-Interneta umgemünzt:

-- Die Drei [zwei Versionen, 2 bzw. 1 Bl.];

-- M.L.-Rede;

-- M.L.-Ralph;

-- M.L.-Coretta;

- Informationsblatt der Theatergastspiele Kempf zum Stück;

- Liedtext zu "It can move you too", auf Englisch, mit deutscher Übersetzung [zwei inhaltlich identische Versionen, die eine aber nach zahlreichen Kopiervorgängen, und auf gelbem Papier].

Darin: entnommen und ggf. bereits gesondert erfasst :

- Fotografien des Ensembles und von Aufführungen;

- Liedtext von Ron Williams zum 79. Geburtstag von Theodor Michael (E 1615,0001 g (7));

- Begleitbroschüre zum Stück (E 1615,0001 g (12)).

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Fotokopie

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Theater; Tournee;

Dank; Humor

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja; Kempf, Margrit

Körperschaften: Theatergastspiele Kempf

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Diese Dokumente befanden sich in dem kleinen Koffer, den Theodor Michael 2008 von seiner zweiten Ehefrau zur Erinnerung an das Theaterstück erhalten hatte. Theodor Michael spielte in dem Stück den Vater von Martin Luther King (dargestellt von Ron Williams). (vgl. E 1615,0001 a-b)

8 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 g (7)

Signatur: ED 2714

Dokumententyp: Bericht / Gedicht / Rede / Notiz

Titel: Song: To the Melody of "Old Man River"

Beschreibung: 3 DIN A4-Blätter aus sogenanntem Elefantenhautpapier, jeweils beidseitig handbeschrieben, mit schwarzer Tinte. Vier der Seiten sind personalisierter Liedtext, die letzten beiden enthalten zehn persönliche Geburtstagsglückwünsche. Nicht alle Namen sind dabei eindeutig zu entziffern.

Laufzeit: 15.01.2004

Datierung: 2004

Umfang: 3 Bl./6 S.

Enthält: Glückwunsch an Theodor Michael zu seinem 79. Geburtstag, von seinen Schauspielkolleg*innen aus dem Ensemble des Theaterstücks "I have a dream".

Sprache(n): Deutsch; Englisch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Geburtstag; Geschenk; KollegIn
Personen: Michael, Theodor Wonja / Empfänger; Williams, Ron / Verfasser Liedtext

9 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 h

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Exemplarische Dokumente zu Unterkunft und Freizeitgestaltung im Kontext von "I have a dream"]

Beschreibung: Dokumente DIN A4 und kleiner.

Laufzeit: 30.08.2002; 22.06.2004-27.01.2005

Umfang: 7 Dokumente, 10 Bl.

Enthält: - entwertete Eintrittskarte für das Münchener Residenzmuseum (30.08.2002);
- entwertete Eintrittskarte zum Theaterstück "Ein Sommernachtstraum" des Prinzregententheaters München (22.06.2004);
- Wochenkarte für den Münchener Verkehrsverbund MVV (07.2004);
- Gastausweis eines Offenburger Hotels (09./10.2004);
- Hotelrechnung aus Hamburg (02.12.2004) [3 Bl.];
- Hotelrechnung aus Siegburg (27.01.2005) [2 Bl.];

Ohne Datierung

- Flyer des Botanischen Garten München

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Unterkunft; Freizeit; Kultur

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Residenzmuseum, München; Prinzregententheater, München; Botanischer Garten, München; Münchener Verkehrs- und Tarifverbund (MVV); Hotel Europaplatz, Siegburg; Ramada-Treff-Hotel, Hamburg; Theatergastspiele Kempf

Geoschlagworte: Bayern; München; Hamburg; Nordrhein-Westfalen (NRW); Siegburg; Baden-Württemberg; Offenburg

Objektgeschichte: Diese Dokumente wurden exemplarisch aus einem Stapel von ca. 60 Dokumenten ausgewählt, der sich mit in einem Erinnerungskoffer befand, den Theodor Michael nach Abschluss der Tournee des Stückes "I have a dream" von seiner Ehefrau geschenkt bekam (E 1615,0001 a-b).

Im Stück "I have a dream" hatte Theodor Michael von 2002-2006 den Vater von Martin Luther King gespielt. Die Tourneen führten durch zahlreiche deutsche Städte, sowie vereinzelt auch ins benachbarte Ausland. Bei den Dokumenten handelte es sich um Materialien, die mit den Spielstätten des Tournee-Theaterstückes in weiterem Zusammenhang standen: Hotel- und Restaurantprospekte, Stadtpläne und -prospekte, Flyer von Theaterstücken und Sehenswürdigkeiten, Werbepostkarten, Eintrittskarten und Fahrkarten. Gut ein Drittel des Materials stammte dabei aus München.

Gertraud Schell-Michael begleitete ihren Mann zu zahlreichen der Spielstätten des Stückes. Da beide sehr kulturinteressiert waren, besuchten sie, wenn möglich Theater, Museen und Sehenswürdigkeiten.

10 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 i (15)

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: ["I Have A Dream"-Ensemble-Fotos, Papierausdrucke]

Beschreibung: farbige bzw. schwarz-weiße A4-Papierausdrucke von Fotografien. Auf einem Blatt zwei Fotos, auf den anderen Blättern jeweils eines.

Laufzeit: ca. 2002-2006

Umfang: 8 Bl.

Enthält: - fünf Bilder von Proben bzw. Aufführungen, davon drei mit Fokus auf Theodor Michael in seiner Rolle als "Daddy" King (Martin Luther King sen.);
- vier Ensemble-Fotos, offenbar alle zur gleichen Zeit aufgenommen.

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Arbeit; Theater; Gruppenbild

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Williams, Ron; Burke, Calvin E. Weathers, Felicia; Michael, Theodor Wonja; Heidepriem, Matthias; Reimers, Jörg

Geoschlagworte: Deutschland

Objektgeschichte: Theodor Michael verkörperte 2002-2006 in dem Theaterstück "I Have A Dream" die Rolle von Luther Kings Vater, Martin Luther King sen. ("Daddy"). Die Produktion der Theatergastspiele Kempf tourte durch zahlreiche Städte in Deutschland, sowie vereinzelt auch in Österreich und der Schweiz. Für Michael war es die Rolle seines Lebens. Die vorliegenden Bildausdrucke befanden sich mit zahlreichen weiteren Materialien in einem Erinnerungskoffer, den ihm seine zweite Ehefrau ihm nach Ende der Tournee geschenkt hatte (E 1615,0001 a).

11 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0006 a

Signatur: ED 2779

Dokumententyp: Urkunden

Titel: The ICD Black History Month Award 2009

Beschreibung: Cremefarbenes DIN A4-Blatt mit schwarzem Textaufdruck und zwei handschriftlichen Unterschriften.

Datierung: 26.02.2009

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 20,1 x 29,7

Sprache(n): Englisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Ehrung; Preis; Geschichte

Eigennamen: ICD Black History Month Award; Black History Month

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Institute for Cultural Diplomacy (ICD)

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Diese Urkunde befand sich in einem Zierrahmen, der gesondert erfasst ist (E 1615,0006 b-d). Bereits 1999 wurde Theodor Michael ein "Black History Month Award" verliehen, damals im Rahmen des vom ISD organisierten "Black History Month" (BHM) in Berlin. (Quelle: Tagebücher und Preis, im Familienbesitz). Zu diesem BHM liegt ein Programmheft im Bestand vor, darin sind die Nominierten bzw. die Preisträger*innen aber noch nicht namentlich aufgeführt (E 1615,0060).

12 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0012

Signatur: ED 2725

Dokumententyp: Sonstige

Titel: Au nom du Neptune

Beschreibung: Vordrucktes großes Blatt, mit buntem Neptuns-, Nixen- und Schiffsmotiv oben, darunter schwarzem Text, sowie Stempeln und handschriftlichen Eintragungen.

"Tauf"-Urkunde von Theodor Michael an Bord des Schiffes "Massalia", bei Überqueren der nördlich des Äquators gelegenen Wendekreislinie des Krebses (Ligne Tropicque du Cancer)

Datierung: 14.03.1974

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 30,0 x 39,0

Sprache(n): Französisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Reise; Afrodeutsche/r; Mann; Schiff; Meer; Tradition; Ritus

Eigennamen: Schiff Massalia; Neptunstaufe; Wendekreis des Krebses

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Atlantik

Objektgeschichte: Es ist nicht klar, ob Theodor Michael diese Neptunstaufe anlässlich einer privaten oder einer beruflichen Reise erlebte. Nachweislich ab 1977 war er im Niger als Berater tätig. Laut seiner Familie reiste er gern, mit seiner ersten Ehefrau unternahm er in den 1980er Jahren mehrere Weltreisen, mit seiner zweiten Ehefrau ab Mitte der 1990er Jahre viele Kreuzfahrten.

Inhaltliche Anmerkung: Neptunstauen sind eigentlich üblich bei Personen, die erstmalig den Äquator per Schiff überqueren. Sie kommen seltener aber auch bei der Überquerung des nördlichen bzw. südlichen Wendekreises vor (Quelle: https://fr.wikipedia.org/wiki/Bapt%C3%A0me_de_la_Ligne).

13 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0017

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Verträge, Honorare

Beschreibung: Ausdrucke von am Computer erstellten Verträgen und Rechnungen, teilweise mit handschriftlichen Randbemerkungen und angehefteten Notizen von Theodor Michael bezüglich Rechnungsstellung.

Laufzeit: 2013-2016

Umfang: 33 Dokumente, ca. 70 Bl.

Enthält: - 25 Veranstaltungsverträge mit Theodor Michael über Lesungen, Buchpräsentationen und Diskussionen zu seiner Autobiografie "Deutsch sein und schwarz dazu" (2013-2016) sowie vier Rechnungen;
- Talkgastvertrag für die Produktion der Sendung "Kölner Treff" (01.2014);
- Honorarvertrag für die Mitwirkung an einer Sendung "Zwischentöne" des Deutschlandradios (04.2014);
- Interviewgastvertrag für die Sendung "Markus Lanz" (02.2015) [Entwurfsfassung];
- Leistungsvereinbarung des Pädagogischen Instituts München für Theodor Michael bezüglich der Ausstellung "Homestory Deutschland" (25.02.2016)

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Die Dokumente wurden bei DOMiD nach Veranstaltungsdatum sortiert.

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann; Veranstaltung; Lesung; Fernsehen; Vertrag; Rechnung; Buchhandlung

Eigennamen: Sendung Kölner Treff; africologneFestival; Black History Month; Homestory Deutschland

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Encanto Film- und Fernsehproduktions GmbH; Deutscher Taschenbuch Verlag (DTV); Theater im Bauturm, Köln; Hugendubel; Waschhaus Potsdam; OVAG; Menschenrechtszentrum Karlsruhe; Ballhaus Naunynstraße; Kultursprünge e.V. Servus Hamburg GmbH; Filminitiative Köln e.V. Filme aus Afrika; Jüdisches Museum Westfalen, Dorsten; Universität Bielefeld; Landeshauptstadt München, Referat für Bildung und Sport, Pädagogisches Institut

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Dorsten; Bielefeld; Berlin; Baden-Württemberg; Freiburg i.B. Bayern; Erlangen; München; Brandenburg; Potsdam

Objektgeschichte: Theodor Michaels Autobiografie erschien Ende 2013.

Inhaltliche Anmerkung: Im Bestand liegen auch Flyer und andere Veranstaltungsmaterialien zu diesen Lesungen vor.

14 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0018 a-d

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Notizen für Autobiografie]

Beschreibung: Notizheft (a) mit orangefarbenen Deckeln und aufgeklebtem, unbeschriebenem Etikett, Innenseiten liniert. Von den 150 S. sind die ersten ca. 20 handbeschrieben, der Rest ist leer. Auf einer Seite aufgeklebter Ausschnitt aus einer Zeitschrift. Es liegen drei Zettel (b-d) mit handschriftlichen Notizen bei. Vier Seiten wurden mit rosa Haftnotizzetteln markiert.

Laufzeit: ca. 2004

Umfang: 150 S.

Enthält: - Manuskript-Notizen für eine Autobiografie
- chronologische Notizen zur eigenen Lebensgeschichte,
- Textentwürfe über mehrere Seiten gehend;
- Notizen zu politischen Ereignissen und Zusammenhängen;
- Notizen zu Personen;
- Exzerpte aus Büchern;
- Überschriften-Vorschläge;

- Adressnotizen von Verlagen, z.T. mit kurzem Entwurf eines Anschreibens bezüglich Autobiografie;

- Liste von Personen, die über ihr Auftauchen im geplanten Buch benachrichtigt werden mussten.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann; Identität; Geschichte; Rassismus; Kalter Krieg

Eigennamen: Herlitz

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Bundesnachrichtendienst (BND); Reichstheaterkammer (RTK); Organisation für Afrikanische Einheit / Organization of African Unity (OAU); Spionageabwehrkorps / Counter Intelligence Corps (CIC)

Geoschlagworte: Deutschland; Bundesrepublik Deutschland (BRD); Afrika

Objektgeschichte: Die Autobiografie von Theodor Michael wurde 2013 bei dtv veröffentlicht.

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen im Bestand weitere Materialsammlungen/Notizen zur Autobiografie als Schriftgut vor.

15 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0019

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Dokumente und Bilddokumente für die Autobiografie]

Beschreibung: Überwiegend DIN A4-Blätter: Foto-Ausdrucke auf Papier und Fotopapier, vergrößerter Ausdruck des Titelblattes eines Buches, handschriftliches Exzerpt aus Wikipedia, Ausdrucke von Internetseiten, sowie von handschriftlichen und am Computer verfassten Briefen.

Der Ausdruck erfolgte teilweise auf der Rückseite von Werberundbriefen (Bayerisches Münzkontor u.ä.) und anderen Schreiben.

Laufzeit: ca. 2002-2013

Umfang: ca. 50 Bl.

Enthält: - Cover der Autobiografie von Theodor Michael, mit historischem Foto seiner Eltern;

- handschriftliches Exzerpt aus der englischen Wikipedia über das kamerunische Volk der Duala, in dem auch die soziale Schicht der "Wonja" erwähnt wird;
- Briefwechsel zwischen einem ehemaligen Botschafter und dem Politischen Archiv des Auswärtigen Amtes bezüglich Suche nach Archivgut über Wonja M'Bele, im Auftrag von Theodor Michaels Schwester Juliana (12.2002-01.2003);

- Handschriftlicher Brief an Theodor Michael mit historischen Aktenkopien in der Anlage, zum Thema Schwarze im NS-Staat (Brief vom 12.11.2007) [Brief enthält handschriftliche Anmerkungen von Theodor Michael];

- Handschriftliche Notizen von Theodor Michael zu historischen Bundesarchivbeständen [Aktenbestand Reichskolonialamt, R 1001] zu verschiedenen Afrikanern in Deutschland;

- Kopie einer Seite aus "Die Rückseite des Hakenkreuzes" (1993), mit gelben Textmarkierungen sowie Anmerkungen in Theodor Michaels Handschrift [Bezug: Hotel Excelsior];

Ausdrucke von Fotografien

- Papier-Ausdrucke von Familienfotos, die auch in der Autobiografie verwendet wurden, teilweise mit handschriftlichen Anmerkungen von Theodor Michael (Namen der Abgebildeten);

- Papierausdrucke der Völkerschau von Mohamed Ben Ahmed aus der Zeitschrift "Das Programm" [im Original von 1931, 1932 bzw. 1934, laut Notiz];

- Papier-Ausdruck eines Schwarzweißfotos von Theodor Michael auf einem Empfang, vermutlich mit einem afrikanischen Politiker [ca. 1960er/70er Jahre];

Ausdrucke von Internetseiten:

- Seiten des deutschen Historischen Museums (DHM) zu kolonialgeschichtlichen Orten in Berlin, speziell mit Bezug auf Afrika und Afrikaner*innen (o.D. [ca. 2002]) [12 Bl.];

- Rezension von Roswita Gerloffs Buch "Das schwarze Lächeln Gottes" (o.D. [Erscheinungsjahr: 2005]);

- Inhaltsverzeichnis der Diplomarbeit von Gertrud Czinki: "Repräsentation der Schwarzen im NS-Spielfilm 1934-1944 im [Kontext der] Geschichte (Hausarbeiten.de, Ausdruckdatum: 22.09.2006) [5 Bl.];

- Buchvorstellung von "Africa and Its Significant Others. Forty Years of Intercultural Entanglement" (www.rodopi.nl, Ausdruckdatum: 27.02.2007) [2 Bl.];

- Buchvorstellung: Walter Sauer und die afrikanische Diaspora / Migration von Afrikanern nach Österreich [...] (afrikanet.info, publiziert: 19.01.2007, Ausdruck: 27.02.2007) [3 Bl.];

- Dossier "Afrikanische Diaspora" (bpb.de, Ausdruck-Datum 27.02.2007 [dort Foto der Eltern von Theodor Michael abgebildet]);

- Négritude (about.com, Ausdrucksdatum: 22.12.2008);

- Wikipedia-Bertrag zur Hallstein-Doktrin (de.wikipedia.org, Ausdrucksdatum: 26.02.2010) [3 Bl.].

Darin: - entnommen und an die Leihgeberin zurückgegeben: zwei WDR-Pressefotos zur Sendung "Pagen in der Traumfabrik" [eines zeigt die Eltern von Theodor Michael] (Bezug: Sendung vom 01.03.2002)

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Fotokopie

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann; Fotografie; Ahnenforschung; Fernsehen; Film

Personen: Michael, Theodor Wonja; Michael, Juliana Wonja; Michael, Theophilus Wonja; M'Bele, Wonja

Körperschaften: Auswärtiges Amt, Politisches Archiv; Hotel Excelsior

Geoschlagworte: Berlin; Kamerun

Objektgeschichte: Die Autobiografie von Theodor Michael wurde 2013 bei dtv veröffentlicht.

Inhaltliche Anmerkung: Eine der Rückseiten (DHM-Ausdrucke, vorletztes Blatt) besteht aus dem Anfang eines Artikels von Theodor Michael "Der Staatsmantel", der laut dem Aufdruck unten rechts offenbar in der Zeit "Afro Look" erschien. Es ist allerdings kein Datum angegeben. Laut ZDB erschien diese Zeitschrift von 1988 bis 1999. Ricky Reiser zufolge hatte Theodor Michael in den 1990er Jahren für die Afro-Look geschrieben (Quelle:

<https://blackcentraleurope.com/interview-mit-ricky-reiser-redakteurin-der-afro-look-1991-1999/>, letzter Zugriff: 09.09.2021)

Die Akten des Reichskolonialamtes sind über die Onlinedatenbank "Invenio" des Bundesarchivs zugänglich und im Digitalisat einsehbar:

<https://www.bundesarchiv.de/DE/Navigation/Finden/Recherchesysteme/Invenio/invenio.html> (Letzter Zugriff: 09.09.2021). Es liegen im Bestand weitere Materialsammlungen/Notizen zur Autobiografie als Schriftgut vor.

16 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0025 b

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Dokumente aus der Mappe E 1615,0025 a]

Beschreibung: Kopien aus historischen Akten, eine Literaturliste und zwei Manuskripte (möglicherweise von Vorträgen), 1 Blatt mit handschriftlichen Notizen

Laufzeit: 1918; 1940-1941; ca. 1999; ca. 2013

Umfang: 8 Dokumente / 14 Bl.

Enthält: - Kopien aus historischen Akten zum Leben Afrodeutscher vor 1945:

-- Mitgliedsliste des Afrikanischen Hilfsvereins für Juni 1918;

-- 3 Schreiben von 1940-1941;

- Manuskripte zu Vorträgen oder Artikeln [sehr wahrscheinlich von Theodor Michael selbst] (o.D., ca. Ende 1990er Jahre):

-- Survival of a Non-Aryan-Population in Hitler-Germany [6 S.];

-- Relations of the Fed. Rep. of Germany with the African States [2 S.]

- Literatur zur Veranstaltungsreihe "Schwarze Stimmen. Diaspora-Perspektiven auf Kunst, Kultur und Politik" (o.D., enthaltene Titel wurden publiziert zwischen 1986 und 2013);

- Blatt mit handschriftlichen Notizen

Sprache(n): Deutsch; Englisch

Formale Anmerkung: Das Blatt mit den handschriftlichen Notizen stammte von einem linierten Briefblock, der hinten in der Mappe steckte. Es wird nur das beschriebene Blatt aufbewahrt.

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Diaspora; Geschichte; Nationalsozialismus; Literatur

Personen: Michael, Theodor Wonja; Hecht, Ingeborg

Objektgeschichte: Diese Dokumente befanden sich in der Ledermappe E 1615,0025 a.

17 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0026 b

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Dokumente aus der Mappe E 1615,0026 a, mit Bezug Akademie für Gemeinwirtschaft, Hamburg]

Beschreibung: Rundbriefe, Briefe, ausgedruckte E-Mails und ein Manuskript auf DIN A4-Papier. Ein Rundbrief ist auf hellblauem Papier gedruckt. Die Briefe enthalten handschriftliche Vermerke. Einzelne Blätter sind auf der Rückseite von anderen Briefen [meist Werbung für Sammler*innen] ausgedruckt worden.

Laufzeit: 2006-2010

Umfang: 8 Dokumente / 26 Bl.

Enthält: - Mitgliederrundbrief der Gesellschaft der Freunde und Förderer der HWP e.V. (GdFF) 2006/1 [8 Bl./16 S.];

- Schreiben der GdFF an Theodor Michael bezüglich einer Mitgliederversammlung (26.04.2007);
- Textmanuskript von Manfred W.: "Seit 60 Jahren fortschrittlich! Zur Erinnerung" (o.D. [2008]) [3 S.];
- Einladung der GdFF für die Mitgliederversammlung 2009 (05.2009, genanntes Veranstaltungsdatum 09.09.2009) [4 S.];
- GdFF Mitgliederrundbrief 2009/1 (04.2009) [4 S.];
- Rundschreiben an ehemalige Studierende der Akademie, die im Oktober 1960 ihr Examen gemacht hatten, mit Einladung zu einem Nachtreffen (17.04.2010) [1 S., Vermerk von Michael: "angemeldet"];
- Rundschreiben der GdFF, mit Einladung zur nächsten Mitgliederversammlung (11.2010) [4 S.];
- Rundmail der GdFF an Theodor Michael, mit Einladung zu einer Veranstaltung "dies academicus" (31.12.2010) [enthält Notizen von Namen und einer E-Mailadresse].

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Hochschule; Organisation; Verein

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat

Körperschaften: Gesellschaft der Freunde und Förderer der HWP e.V. (GdFF); Akademie für Gemeinwirtschaft, Hamburg; Hochschule für Wirtschaft und Politik (HWP), Hamburg

Geoschlagworte: Hamburg

Objektgeschichte: Theodor Michael war im Nationalsozialismus ein Schulabschluss aus rassistischen Gründen verwehrt worden. 1958 aber konnte er sich über eine Begabtenprüfung für ein Studium an der Akademie für Gemeinwirtschaft in Hamburg qualifizieren. Er schloss dieses Studium im Oktober 1960 mit einem Examen als Volkswirt ab. (vgl. Autobiografie, S. 150ff.)

Dem Rundbrief 2009/1 zufolge war Theodor Michael der GdFF 1959 beigetreten und feierte 2009 das 50-jährige Jubiläum seiner Vereinszugehörigkeit.

Die Dokumente befanden sich mit weiteren in der Sammelmappe E 1615,0026 a, die Theodor Michael ursprünglich ca. 1966-71 für seine Arbeit als Chefredakteur des "Afrika-Bulletins" genutzt hatte.

Inhaltliche Anmerkung: Die Hochschule, zwischenzeitlich in Hochschule für Wirtschaft und Politik (HWP) umbenannt, fusionierte 2005 mit der Hamburger Universität, worauf in den Rundbriefen auch angespielt wird. Die Gesellschaft der Freunde und Förderer der HWP e.V. (GdFF) heißt heute Gesellschaft der Freunde und Förderer des FB Sozialökonomie (vormals HWP) e.V. [Stand: 2021]

18 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0026 c

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Dokumente aus der Mappe E 1615,0026 a: Schülerarbeit "Rassismus - Schwarze im Dritten Reich"]

Beschreibung: Manuskript einer gymnasialen Facharbeit, Computer-Ausdruck DIN A4, mit kurzem, handschriftlichem Begleitschreiben des Verfassers auf liniertem Papier.

Alle Blätter wurden ursprünglich von einem Heftstreifen zusammengehalten.

Laufzeit: 26.03.2010-21.04.2010

Umfang: 2 Dokumente / 31 Bl.

Enthält: - Facharbeit eines nordrhein-westfälischen Schülers aus einem Geschichts-Leistungskurs (26.03.2010) [30 Bl.];

- Begleitschreiben des Verfassers an Theodor Michael, mit Dank (21.04.2010)

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Geschichte; Nationalsozialismus; Schule; Gymnasium

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

Objektgeschichte: Theodor Michael war vom Verfasser als Quelle für diese Arbeit interviewt worden. Der Text befand sich mit weiteren Dokumenten in der Sammelmappe E 1615,0026 a, die Theodor Michael ursprünglich ca. 1966-71 für seine Arbeit als Chefredakteur des "Afrika-Bulletins" genutzt hatte.

19 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0026 d

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Dokumente aus der Mappe E 1615,0026 a: sonstige Briefe]

Beschreibung: Briefe und andere Dokumente DIN A4

Laufzeit: 29.06.1999-27.08.2009

Umfang: 13 Dokumente / 19 Bl.

Enthält: - Schreiben der scheidenden Botschafterin Südafrikas in Bonn, Lindiwe Mabuza, an Theodor Michael (29.06.1999);

- Kopie eines handschriftlichen Briefes von Theodor Michael an eine Frau in Berlin, mit Informationen zu seiner soziologischen Arbeit aus 1959 "Die Sozialisierung der illegitimen Kinder von farbigen amerikanischen Soldaten und deutschen Frauen in einer hessischen Kleinstadt", und seine Einschätzung der Arbeit aus heutiger Sicht [den Originalbrief hatte Michael als Begleitschreiben mit einer Kopie seiner Arbeit geschickt] (17.08.2000);

- Zwei Briefe des Internationalen Artistenmuseums in Deutschland an Theodor Michael [Bezug: Interesse von Michael an Artists of Color und Völkerschauen] (27.11.2001 und 16.03.2002), mit allgemeinen Informationsmaterialien zum Museum [insges. 4 Bl.];

- Schreiben von Christophe Kabambe an Theodor Michael bezüglich eines Medientreffs "4. Mystical Communication Meeting" in Köln, einem Networking-Event für Medienleute (30.01.2002) [2 Bl.];

- E-Mail einer ISD-Mitarbeiterin, in der Anlage zwei Textdokumente [Kurzbiografie und Selbstdarstellungstext von Theodor Michael, mit handschriftlichen Korrekturen und Ergänzungen von ihm] [3 Bl.];

- E-Mail einer Mitarbeiterin des Bundesarchivs an Theodor Michael, bezüglich seiner Anfrage zu Akten des ehemaligen Reichskolonialamtes (14.02.2008);

- E-Mail an Theodor Michael, bezüglich dessen Interesses an der Kölnischen Zeitung bzw. Hugo Zöller (24.11.2008);

- Ausdruck einer Internetmeldung "Vielstimmiger Chor mit schwarzer Perspektive. Ausstellung 'Homestory Deutschland' im Haus am Dom eröffnet (15.05.2008, Ausdruckdatum: 03.01.2009) [Auf dem enthaltenen Foto ist ein Ausstellungselement mit Porträt von Theodor Michael abgebildet, Bezug: Tahir Della];

- Ausdruck aus Wikipedia zum Thema Soziologie (Ausdruckdatum: 26.04.2009) [2 S., auf der Rückseite Rundschreiben der Kölner SPD an ihre Mitglieder];

- E-Mail vom Filminitiativ Köln an Theodor Michael, bezüglich der Afrika-Filmreihe im Filmforum im Museum Ludwig in Köln (27.08.2009) [2 S.];

[die Rückseiten dieses Ausdrucks enthalten weitere Briefe:

-- einen Briefentwurf von Theodor Michael zu Kündigung eines Zeitschriften-Abonnements,

-- ein Schreiben des Vereins Freunde des Wallraf-Richartz-Museums und des Museums Ludwig e.V. an Theodor Michael, bezüglich der Mitgliedschaft für 2004];

Ohne Datierung:

- Ausdruck eines bunten Gemäldes, das auf der Basis eines alten Fotos von Michaels Eltern gemacht wurde [das Fotomotiv, das auch als Coverbild der Autobiografie verwendet wurde]

Sprache(n): Deutsch; Englisch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Korrespondenz; Archiv; Ausstellung; Museum; Recherche; Mitgliedschaft; Veranstaltung; Film; ArtistIn; Kultur

Eigennamen: Homestory Deutschland

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat; Mabuza, Lindiwe; Della, Tahir; Kabambe, Christophe

Körperschaften: Förderverein Internationales Artistenmuseum in Deutschland e.V. Initiative Schwarze Menschen in Deutschland (ISD) e.V. Filminitiativ Köln e.V. Bundesarchiv, Berlin; Auswärtiges Amt, Politisches Archiv

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Bonn; Solingen; Köln

Objektgeschichte: Diese Dokumente befanden sich mit weiteren in der Sammelmappe E 1615,0026 a, die Theodor Michael ursprünglich ca. 1965-71 für seine Arbeit als Chefredakteur des "Afrika-Bulletins" genutzt

hatte.

20 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0026 e; E 1615,0292 f-m; E 1615,0327 b

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Einliegende Blätter aus den Autobiografien von Hans-Jürgen Massaquoi im Bestand Theodor Michael]

Beschreibung: Ausdrucke vom Computer (Textverarbeitungsdatei, E-Mail, und Internetseiten), ein Fax sowie Internetausdrucke, sowie eine handschriftliche Mitteilung mit anheftender Visitenkarte, ein maschinenschriftliches Blatt, außerdem Kopien von Verlagsmaterialien, mit handschriftlichem Kurzbrief darauf.

Laufzeit: 22.06.1999-17.11.2005; 21.01.2013

Umfang: 10 Dokumente

Enthält: - Kurzbrief von unbekannt E[...] an Theodor Michael, auf Kopien von Verlagswerbung zum Massaquois erster Autobiografie [enthält die Frage, was Michael von dem Titel halte] (22.06.1999) [3 Bl.];
- kurzes handschriftliches Begleitschreiben des Scherz-Verlags zu einer Druckfahne von H.-J. Massaquois Autobiografie (13.08.1999) [1 Bl., mit ursprünglich angehefteter Visitenkarte];
- maschinenschriftliche Briefvorlage (vermutlich als Fax geschickt) von Theodor Michael an Hans-Jürgen Massaquoi, mit Schilderung seiner Eindrücke nach Lesen der Autobiografie (angegebenes Datum: 20.09.1999 [möglicherweise inkorrekt, da er sich im Text auf dieses Datum als in der Zukunft liegend bezieht]);
- Antwort-Fax von Hans-Jürgen Massaquoi an Theodor Michael (angegebenes Datum 11.09.1999);
- Internetausdruck eines Fotos von Michael und Massaquoi 2000 in Berlin, bei der Buchvorstellung von Massaquois erster Autobiografie, darunter handschriftliche Bildbeschreibung von Theodor Michael;
- auf Papier ausgedrucktes Farbfoto von Theodor Michael beim Lesen der englischen Originalversion von Massaquois erster Autobiografie, 2001 in Washington [2 Versionen, eine mit handschriftlicher Beschriftung von Theodor Michael auf der Rückseite];
- Text einer Buchrezension über Massaquois zweite Autobiografie (Bezug: Erscheinungsjahr 2004) [2 Bl.], möglicherweise von Theodor Michael verfasst;
- Ausdruck eines Wikipediaartikels über Hans-Jürgen Massaquoi, auf dem zweiten Blatt Haftnotiz mit handschriftlichem Hinweis an eine seiner Stief-Enkelinnen (Ausdruckdatum: 17.11.2005) [2 Bl.];
- Ausdruck einer Rundmail, in der Massaquois Witwe die Empfänger*innen von seinem Tod in Kenntnis setzt (21.01.2013)

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagnworte: Autobiografie; Afrodeutsche/r; AfroamerikanerIn; Mann

Eigennamen: Buch N[...], N[...], Schornsteinfeger; Buch Hänschen klein, ging allein...

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer; Massaquoi, Hans-Jürgen; Küchlin, Friederike; Kantara, John A.

Objektgeschichte: Das erste Dokument stammt aus der Sammelmappe E 1615,0026 a.

Die übrigen Blätter befanden sich in Exemplaren von Massaquois Autobiografien, im Buchbestand von Theodor Michael: Die Blätter E 1615,0292 g-m stammen aus der Druckfassung der ersten Autobiografie, die Manuskriptseiten E 1615,0327 b aus der zweiten Autobiografie.

Das kurze Begleitschreiben des Scherz-Verlags bezieht sich sehr wahrscheinlich auf die Vorabversion der ersten Biografie, die ebenfalls bei DOMiD vorliegt (E 1615,0291), die daraus entstandene Rezension wurde als Presseartikel erfasst (E 1615,0292 d).

21 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0027 a

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Korrespondenz zu Veranstaltungen mit Theodor Michael]

Beschreibung: Überwiegend Briefe und E-Mail-Ausdrucke, einzelne Rechnungen, Ausdrucke von Internetseiten, alles DIN A4. Vereinzelt handschriftliche Notizen auf den Blättern direkt oder auf aufgeklebten Haftnotizen. Die Ausdrucke erfolgten teilweise auf Rückseiten alter Werbebriefe und Manuskriptrückseiten. Enthaltene andere Objektarten (wie Flyer) wurden entnommen und gesondert erfasst.

Laufzeit: 26.11.1962; 03.2002-23.08.2010; 03.2013-02.10.2019

Umfang: 140 Dokumente / ca. 250 Bl.

Enthält: Vor 2013

- Schreiben der Stiftung Mitbestimmung an einen Mitarbeiter der Neuen Gesellschaft mit Vorschlag von Theodor Michael als Referenten für einen Afrika-Abend (26.11.1962);

- Ankündigung zur Fernsehsendung "No Talk", mit Bezug zum Film "Pagen in der Traumfabrik" [Bezug u.a. Theodor Michael] (03.2002, Ausdrucksdatum: 24.03.2008);
- Schreiben der bpb an Theodor Michael bezüglich der "Erstellung eines Textes für ein Online-Dossier zu Geschichte und Gegenwart der Menschen afrikanischer Herkunft in Deutschland" (21.10.2003) [3 Bl.];
- Schreiben des Rheinischen JournalistInnen-Büros an Theodor Michael bezüglich eines Fotos für das Buchprojekt "Die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg" (12.08.2004) [3 Bl., in der Anlage Projektbeschreibung];
- Antwortschreiben von Theodor Michael an das Zentralbüro des 31. Deutschen Evangelischen Kirchentages [Kontext: Einladung als Referent im Rahmen von "Werkstatt Afrika"] (09.03.2007);
- Ablaufplan zur "Werkstatt Afrika" auf dem 31. Evangelischen Kirchentag [2 Bl.];
- Schreiben des Rheinischen JournalistInnen-Büros an Theodor Michael bezüglich seiner Teilnahme an einer Veranstaltung im Filmforum NRW zum Film von Charles Onana [Bezug: "Unsere Opfer zählen nicht" und "Die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg"] (23.08.2010);

Ab 2013 (Schwerpunkt Autobiografie)

- Korrespondenz zwischen zuständigen Mitarbeiterinnen des dtv-Verlags und Theodor Michael und seiner Ehefrau bezüglich Lesungen, Interviews und sonstigen Veranstaltungen, teilweise mit tabellarischen Übersichten des dtv-Verlags zu geplanten Veranstaltungen, Anreisehinweisen u.ä.
- Korrespondenz von Veranstaltern und Sendern mit Theodor Michael und seiner Ehefrau bezüglich Teilnahme an Sendungen und Veranstaltungen, auch Rechnungen, Buchungen u.ä. (2014-);
- Korrespondenz und Lieferscheine bezüglich Freiemplaren der Veröffentlichung [Druckversion und E-Book];
- Ankündigungstexte zu Veranstaltungen und Sendungen aus dem Internet [u.a. zu "Homestory Deutschland"];
- Ausdrucke von Facebook-Benachrichtungen;
- E-Mail des dtv-Verlags bezüglich Austausch eines Fotos in der zweiten Auflage (10.12.2013);
- Einzelne Reisekostenabrechnungen (2013);
- Papierausdrucke von Digitalbildern: Theodor Michael auf Veranstaltungen (2015, o.D.);
- einzelne Anfragen für Beteiligung an Projekten.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Es ist ein einzelnes Schreiben auf Englisch enthalten.

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann; Veranstaltung; Korrespondenz; Buchmesse; Lesung; Interview; Radio; Fernsehen; JournalistIn

Eigennamen: Sendung No Talk; Film Pagen in der Traumfabrik; Buch Deutsch sein und schwarz dazu; Sendung Alpha Forum; Sendung Das!; Afrika Film Festival; Sendung Eins zu Eins. Der Talk. Sendung Markus Lanz; Sendung Zwischentöne; Projekt Schwarz-Rot-Gold; Sendung Status Zoo; Homestory Deutschland; Schwarze Diaspora in Berlin - Dekoloniale Erzählungen; Rassismus in der NS-Zeit und Heute ; bpb-METRO-series; Evangelischer Kirchentag; Sendung Kölner Treff

Personen: Michael, Theodor Wonja; Schell-Michael, Gertraud; Bauer, Gabi; Reed-Anderson, Paulette; Böttinger, Bettina

Körperschaften: Stiftung Mitbestimmung; Neue Gesellschaft; Deutscher Taschenbuch Verlag (DTV); Westdeutscher Rundfunk (WDR) 5; Bayerischer Rundfunk (BR); Bayerischer Rundfunk (BR), Bayern 2; Norddeutscher Rundfunk (NDR); Jüdisches Museum Berlin; Filminstitut Köln e.V. Perspektif; Deutschlandfunk (DLF); Volkshochschule (VHS), Harsillee; Ballhaus Naunynstraße; Marburger Weltladen; Christuskirche, Bochum; Heinrich-Heine-Gesamtschule, Aachen; Zentrum für LehrerInnenbildung der Universität zu Köln, Studentische Vereinigung Mikados; Initiative Schwarze Menschen in Deutschland (ISD) e.V. Vox; Wallgraben-Theater; Jüdisches Museum Westfalen, Dorsten; Deutsches Historisches Museum (DHM), Berlin; Steyler Missionare, Redaktion Stadtgottes; Bundeszentrale für politische Bildung (BPB), Berlin; Kinder- und Jugendeinrichtung Netzesstraße, Köln; Bundeszentrale für politische Bildung (BPB); Encanto Film- und Fernsehproduktions GmbH; August-Bebel-Institut (ABI)

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Ruhrgebiet; Bochum; Hessen; Frankfurt a.M. Marburg; Berlin; Bayern; München; Hamburg; Thüringen; Gotha; Rheinland-Pfalz; Idar-Oberstein; Schleswig-Holstein; Harsillee; Baden-Württemberg; Freiburg

Objektgeschichte: Theodor Michaels Autobiografie "Deutsch sein und schwarz dazu" wurde im November 2013 veröffentlicht.

Inhaltliche Anmerkung: Die in der vorliegenden Mappe enthaltenen, eher persönlichen Reaktionen auf die Veröffentlichung wurden gesondert erfasst. Es liegen auch gesammelte Rechnungen zu Lesungen und

anderen Veranstaltungen rund um die Autobiografie vor (vgl. E 1615,0017).

22 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0027 b

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Korrespondenz Theodor Michael mit C.K.]

Beschreibung: Drei Briefe und ein Briefentwurf, als Computer-Ausdrucke, auf DIN A4-Papier. Die Briefe sind handschriftlich unterschrieben.

Laufzeit: 20.11.2016-16.02.2017

Umfang: 3 Dokumente / 8 Bl.

Enthält: Drei Schreiben von C. K., ebenfalls Afrodeutscher, an Theodor Michael und Entwurf von dessen Antwort.

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Korrespondenz; Familie; Politisches Engagement; Selbstorganisation; Arbeit; Nachrichtendienst

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Bundesnachrichtendienst (BND); Initiative Schwarze Menschen in Deutschland (ISD) e.V.

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Sachsen

Inhaltliche Anmerkung: Diese Briefe wurden der Mappe E 1615,0027 a entnommen.

23 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0027 c

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Anfragen von Autogrammträgern an Theodor Michael]

Beschreibung: Handschriftliche Briefe und vom Computer ausgedruckte Briefe, auf DIN A4-Papier. Teilweise hat Theodor Michael handschriftlich Erledigungsvermerke auf den Briefen notiert.

Laufzeit: 17.01.2014-07.10.2015

Umfang: 6 Dokumente / 6 Bl.

Enthält: Briefe an Theodor Michael, mit Bitten um Autogramme und persönliche Widmungen.

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; SchauspielerIn; AutorIn; Mann; Autogramm

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat

Geoschlagworte: Baden-Württemberg; Sachsen; Nordrhein-Westfalen (NRW); Schleswig-Holstein

Objektgeschichte: Diese Briefe erreichten Michael in einem Fall nachweislich über seine direkte Adresse, in zwei Fällen über den dtv-Verlag und einmal über das Wallgraben-Theater in Freiburg. Die meisten nehmen Bezug auf seine Autobiografie oder auf seine früheren Filme.

Inhaltliche Anmerkung: Diese Briefe wurden der Mappe E 1615,0027 a entnommen.

24 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0027 d

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Weitere persönliche Reaktionen auf Theodor Michaels Autobiografie]

Beschreibung: Ausdrucke von E-Mails sowie vom Computer ausgedruckter Briefe, ein maschinenschriftlicher Brief, alle auf DIN A4-Papier.

Laufzeit: 15.10.2013-12.11.2015

Umfang: 12 Dokumente / 18 Bl.

Enthält: Schreiben an Theodor Michael mit Schilderung persönlicher Eindrücke zum Erscheinen seiner Autobiografie, teilweise von früheren Bekannten und Freund*innen.

Darin: u.a. E-Mail mit einem Brief kamerunischer Germanistik-Studierenden in der Anlage, die die Autobiografie im Rahmen eines Lesekreises studierten (12.11.2015)

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Buch; Reaktion

Eigennamen: Buch Deutsch sein und schwarz dazu

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat

Geoschlagworte: Berlin; Bayern; Zentralafrikanische Republik; Hamburg; Nordrhein-Westfalen (NRW); Niedersachsen; Kamerun

Objektgeschichte: Theodor Michaels Autobiografie erschien im November 2013 im dtv-Verlag.

Inhaltliche Anmerkung: Diese Briefe wurden der Mappe E 1615,0027 a entnommen. Es liegen weitere Einzelreaktionen aus anderen Mappen des Bestandes vor, die als Karten und Einzeldokumente erfasst wurden: E 1615,0027 f, E 1615,0034 (5), (6), (10)-(13) sowie E 1615,0035 (3) und (44) a-b.

25 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0027 e

Signatur: ED 2726

Dokumententyp: Brief

Titel: Lieber Herr Michael,

Beschreibung: Handschriftlicher Brief auf Papier mit gedrucktem Briefkopf, DIN A4. Herzliches Begleitschreiben der Journalistin einer kirchlichen Zeitschrift an Theodor Michael zum Belegexemplar eines Interviews. Enthält auch die Reaktion auf einen Brief Michaels an sie.

Datierung: 12.04.2016

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 29,7

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagnworte: Afrodeutsche/r; Mann; JournalistIn; Interview

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat

Geoschlagnworte: Bayern

Inhaltliche Anmerkung: Dieser Brief wurde der Mappe E 1615,0027 a entnommen. Der im Brief erwähnte Artikel liegt nicht im Bestand vor.

26 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0027 f

Signatur: ED 2727

Dokumententyp: Brief

Titel: Lieber Ted,

Beschreibung: Handschriftlicher Brief auf cremefarbenem Papier mit gedrucktem Briefkopf, DIN A4. Herzliches Begleitschreiben einer Theaterintendantin an Theodor Michael, mit kurzer, freundlicher Reaktion auf die Lektüre seiner kurz zuvor erschienenen Autobiografie.

Datierung: 11.11.2013

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 29,7

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagnworte: Autobiografie; Buch; Reaktion

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat

Geoschlagnworte: Bayern

Objektgeschichte: Theodor Michaels Autobiografie "Deutsch sein und schwarz dazu" wurde im November 2013 veröffentlicht.

Inhaltliche Anmerkung: Dieser Brief wurde der Mappe E 1615,0027 a entnommen.

27 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 a

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Lese-Manuskripte zur Autobiografie von Theodor Michael]

Beschreibung: Computerausdrucke von Manuskriptseiten in großer Schriftgröße, z.T. mit handschriftlichen Ergänzungen

Laufzeit: ca. 2013

Umfang: 33 S.

Enthält: - Manuskript "'Bayreuth' / Theo" (17 S.) [Textpassagen aus der Autobiografie, vorzutragen von Gertraud Schell-Michael und Theodor Michael, 17 S.];

- Manuskript "'Bayreuth' / B" (3 S.) [Textpassagen aus der Autobiografie, vorzutragen von Burkhard Schell und Theodor Michael, 3 S.];

- Manuskript des Kapitels "Münchhausen" aus der Autobiografie [11 S.];

- Fragen zur Biografie von Theodor Michael "Theodor Michael Kindheit - Jugend - Nachkriegszeit" [2 Bl.]

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann; Lesung

Personen: Michael, Theodor Wonja; Schell-Michael, Gertraud; Schell, Burkhard

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Bayern; Bayreuth

Objektgeschichte: Theodor Michael veröffentlichte 2013 seine Autobiografie. Da seine Augen in dieser Zeit allmählich schlechter wurden, unterstützten ihn seine zweite Ehefrau sowie einer ihrer Söhne bei den Lesungen.

28 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 c (1)

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Affaire 'Ich bin nicht Rappaport' - Schlossparktheater

Beschreibung: DIN A4-Seiten mit Briefausdrucken, mit handschriftlich nachgetragenen Kommentaren und Datierungen. Zu dieser Briefzusammenstellung gehörten auch zwei Aufsätze, die gesondert erfasst sind (E 1615,0028 c (2)-(3)).

Laufzeit: 12.01.2012-23.02.2012

Umfang: 3 Briefe / 4 Bl.

Enthält: - zwei Schreiben von Theodor Michael an Dieter Hallervorden (12.01.2012 und 14.01.2012);
- Schreiben von Theodor Michael an die Redaktion der Zeitschrift Bühnen-Genossenschaft [Reaktion auf Artikel von D. Langenberg in Heft 2] 23.02.2012).

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Theater; Rassismus; Blackfacing; SchauspielerIn; Mann

Eigennamen: Theaterstück Ich bin nicht Rappaport

Personen: Michael, Theodor Wonja; Hallervorden, Dieter; Bliese, Joachim; Langenberg, Dietmar

Körperschaften: Schlossparktheater Berlin; Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA)

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Berlin

Objektgeschichte: Die Briefe beziehen sich auf den Skandal um das Blackfacing von Schauspieler Joachim Bliese im Theaterstück "Ich bin nicht Rappaport" 2012 am Berliner Schlossparktheater. Sie waren zusammen mit den zwei Zeitschriftenbeiträgen ursprünglich in einem braunen C4-Umschlag aufbewahrt gewesen, mit der Aufschrift "Affaire 'Ich bin nicht Rappaport' - Schlossparktheater -".

Theodor Michael hatte selbst Ende der 1980er im Aachener Grenzlandtheater in dem hier genannten Stück mitgespielt, in der Rolle des Afroamerikaners "Midge" (vgl. E 1615,0081 a).

Inhaltliche Anmerkung: Theodor Michael, der nach seinem Ausscheiden beim BND wieder als Schauspieler tätig war, war seit 1953 Mitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA), die die "Bühnengenossenschaft" für ihre Mitglieder herausgab.

29 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 d

Signatur: ED 2769

Dokumententyp: Texte

Titel: "Heimat"

Beschreibung: Handschriftliches Manuskript in Theodor Michaels Handschrift, auf kariertem DIN A4-Papier. Englisch, mit einzelnen deutschen Ergänzungen. In der Anlage zwei kopierte Seiten aus einem deutschen Zitate-Lexikon, mit handschriftlichen Notizen.

Datierung: 2000 - 2015

Datierungszusatz: erstellt, Schätzung

Umfang: 7 Bl.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 29,9

Enthält: Manuskript über die sprachlichen und rechtlichen Facetten des deutschen Heimat-Begriffs (möglicherweise für Vortrag gedacht). Die Auszüge aus der Anlage enthalten Zitate zu Vaterland, Heimat und Staat.

Sprache(n): Englisch; Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Heimat; Begriffserläuterung

Personen: Michael, Theodor Wonja / Verfasser

Objektgeschichte: Zum genauen Hintergrund dieses Manuskripts von Theodor Michael ist bislang nichts bekannt. Es befand sich in einem gemischten Ordner mit zahlreichen Materialien aus den 2000er bis 2010er Jahren.

30 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 e

Signatur: ED 2770

Dokumententyp: Texte

Titel: Die Informationen über die korrekten Vorgänge auf dem afrikanischen Kontinent [...]

Beschreibung: Handschriftliches Manuskript in Theodor Michaels Handschrift, auf Blanko-DIN A5-Papier. Durchstreichungen und nachträgliche Ergänzungen. Das letzte Blatt ist nur ein halbes!

Datierung: 2000 - 2013

Datierungszusatz: erstellt, Schätzung

Umfang: 4 Bl.

Maße (BxH in cm): 14,7 x 21,0

Enthält: Manuskriptteil für Theodor Michaels Autobiografie. Es handelt sich um eine frühe Version des Kapitels über seine Tätigkeit für das "Afrika-Bulletin" (vgl. Autobiografie, S. 164ff.).

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; JournalistIn; Arbeit; Autobiografie; Manuskript

Eigennamen: Kalter Krieg

Personen: Michael, Theodor Wonja / Verfasser; Otto, Bertram

Körperschaften: Berto-Verlag; Afrika Bulletin

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland; Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Afrika

Objektgeschichte: Theodor Michaels Autobiografie "Deutsch sein und schwarz dazu" wurde im November 2013 veröffentlicht.

31 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 f

Signatur: ED 2771

Dokumententyp: Texte

Titel: Was macht einen Deutschen au[s]?

Beschreibung: Kurzes, handschriftliches Manuskript in Theodor Michaels Handschrift, auf Blanko-DIN A5-Blatt. Durchstreichungen und nachträgliche Ergänzungen. Der Text bricht mittendrin ab.

Datierung: 2010 - 2019

Datierungszusatz: erstellt, Schätzung

Umfang: 1 Bl.

Maße (BxH in cm): 14,7 x 21,0

Enthält: Textentwurf über die Definition des Deutschseins, unabhängig von Hautfarbe.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Identität; Deutsche/r; Begriffserläuterung

Personen: Michael, Theodor Wonja / Verfasser

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Diese kurze Aufzeichnung stammt vom selben Block wie E 1615,0028 e [vgl. die durchgedrückten Abdrücke der dortigen Durchstreichungen]. Da die Schrift von Theodor Michael hier deutlich fragiler wirkt als die dortigen Aufzeichnungen, wurde der Text vermutlich später verfasst. Bislang ist unklar, wofür das Manuskript gedacht war.

32 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 g (1)

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Korrespondenz mit Robbie Aitken]

Beschreibung: DIN A4-Seiten, zwei Briefe (Computerausdrucke, z.T. mit Unterschrift) und Schwarzweiß-Kopien. Zwei weitere Kopien von Aufsätzen wurden herausgenommen und gesondert erfasst.

(E 1615,0028 g (2)-(3)).

Laufzeit: 06.2009

Umfang: 3 Dokumente / 9 Bl.

Maße (BxH in cm): 14,7 x 21,0

Enthält: - Schreiben von Robbie Aitken an Theodor Michael (12.06.2009) mit Anfrage um Unterstützung für ein Buchprojekt zur Geschichte von Afrikanern in Deutschland 1884-1960, in der Anlage Druckvorlage eines Aufsatzes von Aitken und Eve Rosenhaft:

-- Politik und Performance: Deutsch-Kameruner in der Anti-Kolonialbewegung der zwanziger und dreißiger Jahre [7 S.];

- Zweitausdruck des Antwortschreibens von Michael an Aitken (o.D., ca. 06.2009).

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Korrespondenz; Geschichte; Antikolonialismus

Personen: Aitken, Robbie; Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Inhaltliche Anmerkung: Von Aitken liegt weitere Korrespondenz mit Michael im Bestand vor. (E 1615,0034 (7) sowie -0325 b); Der Beitrag "Politik und Performance" wurde veröffentlicht in Ulrich van der Heyden, Joachim Zeller (Hg.): "Macht und Anteil an der Weltherrschaft". Berlin und der deutsche Kolonialismus", Münster 2005 (S. 270ff.).

33 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 h

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Buchprojekt Black Diaspora and Germany]

Beschreibung: DIN A4-Seiten mit Computerausdrucken, dabei ein Blatt mit handschriftlicher Kurzmitteilung, ein Blatt mit handschriftlicher Ergänzung. Ein Dokument auf Deutsch, das andere auf Englisch.

Laufzeit: ca. 2014-2018

Umfang: 2 Dokumente / 42 S.

Enthält: - Gesprächsleitfaden für ein Interview mit Theodor Michael, Grundinformationen zum Buchprojekt und Abstracts weiterer Beiträge (o.D., das zugehörige Interview fand am 21.11.2014 statt) [9 S.];

- Manuskript des Buchkapitels "Section Introduction: Contested Terrains, Contentious Access. Black German History, Memory and Historiographical Writing. A Conversation with Theodor Wonja Michael and Nicola Lauré al-Samarai", mit Auflistung der zitierten Literatur (o.D., ca. 2014/18) [33 S.].

Sprache(n): Deutsch; Englisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Buch; Projekt; Interview; Manuskript

Eigennamen: Buch The Black Diaspora and Germany

Personen: Lewerenz, Susann; Michael, Theodor Wonja; Lauré al-Samarai, Nicola; Aitken, Robbie; Droessler, Holger; Stroh, Silke; Hackenesch, Silke

Geoschlagworte: Deutschland; Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Buchprojekt des Nachwuchswissenschaftler*innenNetzwerks "Black Diaspora and Germany". Es erschien 2018 bei Edition Assemblage und liegt in der veröffentlichten Version ebenfalls bei DOMiD vor (vgl. C00 BDG Black).

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen auch zwei Briefe zu diesem Buchprojekt an Theodor Michael vor (E 1615,0149 b-c).

34 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 i

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Spurensuche]

Beschreibung: handbeschriebene Blätter (DIN A4 und kleiner), sowie A4-Seiten mit Computerausdrucken

Laufzeit: ca. 2000-2013

Umfang: 2 Dokumente / 19 Bl.

Enthält: - handschriftliche Fassung des Manuskripts [5 S./9 Bl.];

- maschinenschriftliche Fassung des Manuskripts [11 S.]

Sprache(n): Deutsch

Community: Afrika

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Geschichte; Geschichte / 19.-20. Jahrhundert; Staatsangehörigkeit; Staatsangehörigkeitsrecht; Manuskript; Kaiserreich; Nationalsozialismus

Eigennamen: Weimarer Republik

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Deutschland

Objektgeschichte: Bislang liegt noch kein Kontext zu diesem Manuskript von Theodor Michael vor. Auf der Computer-Fassung ist unten als weiterer Titelvorschlag "Wo sind sie geblieben, die deutschen Afrikaner" angegeben.

35 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 j (1)

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Briefverkehr mit VVN

Beschreibung: Computerausdrucke von Briefen und Texten im Format DIN A4. Michaels Brief und Manuskript sind mit Bleistift-Korrekturmarkern versehen. Eine ebenfalls enthaltene Kopie eines Presseartikels über das VVN-Jubiläum wurde entnommen und gesondert erfasst (E 1615,0028 j (2)).

Laufzeit: 02.2007-03.2007

Umfang: 2 Dokumente / 19 Bl.

Enthält: - Schreiben von Hans Coppi und Nicole Warmbold an Theodor Michael, mit Bitte um Beitrag für ein Lesebuch anlässlich von 60 Jahren VVN (25.02.2007) [2 S., in der Anlage 3 S. Projektbeschreibung]:

- Antwortschreiben von Michael an Coppi, mit Textentwurf für seinen Beitrag (21.03.2007) [4 Bl.];

- Dankschreiben von Warmbold an Michael (29.03.2007)

Sprache(n): Deutsch

Community: Afrika

Schlagworte: Nationalsozialismus; Opfer; Organisation; Jubiläum; Buch; Projekt; Korrespondenz

Personen: Michael, Theodor Wonja; Coppi, Hans; Warmbold, Nicole

Körperschaften: Vereinigung der Verfolgten des Naziregimes – Bund der Antifaschistinnen und Antifaschisten (VVN-BdA)

Geoschlagworte: Deutschland

Objektgeschichte: Theodor Michaels Kontakt zur VVN beschränkte sich auf eine Begegnung in der Nachkriegszeit und war für ihn nicht gut verlaufen, worauf er auch in seinem Antwortschreiben und dem Beitrag kritisch Bezug nimmt. In seiner Autobiografie erwähnte er diese Situation dann gar nicht mehr. Coppi und Warmbold waren die Herausgeber*innen des 2007 veröffentlichten Jubiläumsbuches.

Inhaltliche Anmerkung: Titel wurde von Haftnotiz-Aufschrift übernommen.

36 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 n

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Situationsbericht Indien im August 1964

Beschreibung: maschinenbeschriebene DIN A4-Seiten, z.T. mit handschriftlichen Korrekturen/Ergänzungen.

Laufzeit: 08.1964

Umfang: 11 S.

Enthält: Bericht über die politische Lage in Indien

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Politik; Wirtschaft; Krise

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Indien

Objektgeschichte: Dieser Bericht befand sich in einem Ordner des Nachlasses von Theodor Michael mit gemischten Materialien. Der Bericht stammt sehr wahrscheinlich von Theodor Michael selbst. Er war 1964 nachweislich beruflich in Indien gewesen (Quelle: Tagebücher, in Familienbesitz), der genaue Kontext der Reise ist jedoch unklar.

Michael hatte das Land in den 1960er Jahren mehrfach bereist und zudem einen indischen Jugendlichen in seine Familie aufgenommen.

Inhaltliche Anmerkung: Im Nachlass von Theodor Michael fanden sich vereinzelt weitere Artikel und Dokumente zu Indien.

37 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 o (1)

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Materialien zum Film "Der N[...] Weiss"

Beschreibung: maschinenschriftliche und handbeschriebene DIN A4-Seiten. Eine in der Anlage enthaltene Presseartikelsammlung wurde entnommen und gesondert erfasst (E 1615,0028 o (2)).

Laufzeit: 1995-1996, 2008

Umfang: 5 Dokumente / 8 Bl.

Enthält: - Abschrift eines Zuschauerbriefes von Jeannine Kantara an das ZDF um Film "Der N[...] Weiß",

sowie Reaktion des ZDF durch Peter Göbbels (08.04. bzw. 24.04.1995), im Anschluss Zusammenfassung des von Kantara kritisierten ZDF-Films [2 Bl., vermutlich in einer Zeitschrift abgedruckt];

- handschriftlicher Entwurf eines Briefs von Theodor Michael an Jeannine Kantara (ADEFRA), in Reaktion auf ihren Brief an das ZDF [3 Bl., 5 S.];

- Antwortauszug des ZDF auf einen weiteren kritischen Brief an das ZDF (Faxdatum: 25.07.1996) [1 Bl.];

- Fax vom ZDF an Theodor Michael mit Zusammenfassung weiterer Zuschauerreaktionen auf die Zweitausstrahlung des Films bei 3sat (Faxdatum: 25.07.1996) [1 Bl. Anschreiben, ursprünglich hier auch noch 6 Bl. mit Presseauschnitten];

- Künstlerischer Lebenslauf von Theodor Michael (01.05.2008) [1 Bl.],

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Fernsehen; Film; Rassismus; Blackfacing; Kontroverse; Afrodeutsche/r; Black Person of Color (BPoC); SchauspielerIn

Eigennamen: Film Der N[...] Weiß

Personen: Michael, Theodor Wonja; Kantara, Jeannine; Göbbels, Peter

Körperschaften: Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)

Objektgeschichte: Theodor Michael hatte in dem Fernsehfilm "Der N[...] Weiß" selbst mitgespielt, in der Rolle des Mr. Smith. Im Gegensatz zu Kantara bewertete er den Film positiv.

38 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 q

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Briefwechsel Theodor Michael mit John Grenville]

Beschreibung: 1 handschriftlicher Brief sowie 1 Entwurfsfassung eines maschinenschriftlichen Antwortbriefes.

Laufzeit: 20.07.1999-03.09.1999

Umfang: 2 Dokumente / 4 S.

Enthält: - Brief von Grenville an Michael (20.07.1999);

- Antwortschreiben von Michael an Grenville (03.09.1999).

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: HistorikerIn; Afrodeutsche/r; Forschung; Geschichte; Nationalsozialismus; Rassismus

Personen: Grenville, John A. S. Michael, Theodor Wonja; Massaquoi, Hans-Jürgen

Geoschlagworte: England; Sutton Coldfield; Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Der Historiker Grenville, bekannt für seine Arbeiten zu deutsch-jüdischer Geschichte, forschte zur damaligen Zeit zur Lage der sogenannten "Mischlinge" im Dritten Reich. Der hier vorliegenden kurzen Korrespondenz vorausgegangen war ein Brief von Theodor Michael an ein nicht näher bezeichnetes Institut [möglicherweise das Leo Baeck Institute in London], auf den letztlich Grenville antwortete.

Inhaltliche Anmerkung: Theodor Michael erwähnte auch hier bereits, dass er von seiner Familie und anderen gedrängt werde, seine Autobiografie zu schreiben. Die Arbeit daran nahm letztlich über zehn Jahre in Anspruch, das Buch erschien dann im Herbst 2013 bei dtv. Michael verwies in seiner Antwort außerdem auf die bevorstehende Veröffentlichung der deutschsprachigen Ausgabe der Autobiografie von Hans-Jürgen Massaquoi. (hierzu liegt weiteres Schriftgut im Bestand vor).

39 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 r

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Sonstige Briefe und Dokumente]

Beschreibung: 1 Kopie eines Anmeldeformulars, 1 Textmanuskript, 1 E-Mail-Ausdruck mit weiteren Textdokumenten in der Anlage

Laufzeit: 1999-2016

Umfang: 16 Dokumente, ca. 25 Bl.

Enthält: - maschinenschriftlicher Lebenslauf von Theodor Michael, mit Schwerpunkt auf seine Schauspielertätigkeit (21.01.1999);

- Schreiben vom Betreiber des Koshofer Kellerkinos an Theodor Michael mit Kinoprogramm in der Anlage (12.04.2005) [2 Bl.];

- Kopie eines Briefes von Theodor Michael an Esi E. (16.03.2007); [2 S.]
- E-Mail an Theodor Michael mit einem Artikel über Schwarze in der NS-Zeit (15.05.2009) [5 S.];
- Entwurf oder Doppel eines Leserbriefs von Theodor Michael an den Kölner Stadt-Anzeiger, zum Artikel "New Yorks späte Liebe" von Sebastian Moll vom 28.10.2011 (30.10.2011) [Kontext: Aufstellen der Freiheitsstatue in New York und die Anti-Sklaverei-Bewegung];
- Ausdruck einer Internetseite "Der Fisch (Ichthys) und das Urchristenzeichen" (Ausdruckdatum: 03.04.2013) [2 Bl.]
- Entwurf eines Schreibens von Theodor Michael an das Presbyterium seiner Kölner Kirchengemeinde, mit Kritik am geplanten Verkauf des Gemeindehauses "Magnet" (24.06.2013) [2 S.];
- Ausdruck des IMDB-Datensatzes zu Theodor Michaels Schauspielkarriere, mit handschriftlichen Ergänzungen von ihm (Ausdruckdatum: 18.11.2013);
- Anmeldeformular von Theodor Michael für die Mitgliedschaft bei Wikimedia Deutschland (30.12.2013);
- Ausdruck einer Internetseite mit Gedenkveranstaltung des August Bebel-Instituts für Theodor Michaels Schwester Juliana Wonja Michael (1921-2013) (Ausdruckdatum: 09.03.2014) [4 Bl.];
- E-Mail bezüglich einer Trauerfeier (o.D., Bezugszeitraum: 08.2014);
- Rund-E-Mail von Philipp Khabo K. zum Thema Rassismus (23.02.2015);
- Anmeldeunterlagen zum 30. Bundestreffen der Initiative Schwarze Menschen in Deutschland (ISD-Bund) e.V. [unausgefüllt, 2 Bl.];
- Geburtstagsglückwünsche vom Management von Dr. Auma Obama (14.01.2016);

Ohne Datierung

- Textmanuskript von Theodor Michael für eine Beerdigung;
- Projektkurzbeschreibung zum Digitalen Medien Archiv Online. Afrodeutsche und Afrikaner in Deutschland, mit persönlicher Notiz eines der Projektbeteiligten an Theodor Michael auf der Rückseite;
- Kopien aus dem Buch "Schwarze Fürsten", mit handschriftlichen Anmerkungen von Theodor Michael auf einem Begleitzettel [5 Bl.].

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Verein; Mitgliedschaft; Beerdigung; Veranstaltung; Religion; Gemeindeleben; Rassismus; SchauspielerIn; Kino

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Wikimedia Deutschland; CyberNomads (CBN); Koshofer Kellerkino, Bergisch-Gladbach; Evangelische Kirchengemeinde Köln-Neue Stadt

Geoschlagworte: Deutschland; Nordrhein-Westfalen (NRW)

Inhaltliche Anmerkung: Ein Programmflyer zum 30. Bundestreffen der ISD liegt ebenfalls vor. (FY 2391)

40 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0029

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: "What is Africa to Me?". Meanings of Africa for a "First-Family" Afro-German

Beschreibung: Kopien aus einem Buch, mit handschriftlicher Widmung der Verfasserin und Notizen von Theodor Michael, auf einer Seite auch gelbe Textmarker-Markierung. Beiliegend großer brauner Umschlag, mit handschriftlicher Notiz von Theodor Michael.

Laufzeit: ca. 2012

Umfang: 1 C4-Briefumschlag und 30 Bl. DIN A4

Enthält: Artikel von Anne Adams über Theodor Michaels Schenkung seiner Afrika-Bibliothek an die Universität Bayreuth.

Sprache(n): Deutsch; Englisch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Identität; Bibliothek

Personen: Michael, Theodor Wonja; Adams, Anne

Körperschaften: Universität Bayreuth

Geoschlagworte: Berlin; Kamerun

Objektgeschichte: Der Beitrag erschien in dem Buch Kuvaka Ukama - Building Bridges. A Tribute to Flora Veit-Wild, Kalliope, 2012.

41 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0030 (1)

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Jean-Paul Sartre: Die ehrbare Dirne

Beschreibung: Theatermanuskript mit hellbraunen Deckblättern. Auf der Vorderseite unbeschrifteter, weißer Etikettenaufkleber. Die Innenseite des vorderen Deckblattes ist mit einer Bleistiftskizze versehen, vermutlich handelt es sich um eine Skizze des Bühnenaufbaus. Die Innenseiten sind maschinenschriftlich beschrieben auf dünnem Blanko-Durchschlagpapier. Oben mittig Seitennummerierung, auf den ersten Seite noch handschriftlich mit Tinte, danach maschinenschriftlich. Bei allen Sprechpassagen der Rolle des "N[...]" wurde die Rollenbezeichnung rot unterstrichen. Teilweise handschriftliche Textergänzungen mit Tinte bzw. Bleistift, außerdem vereinzelt weitere Unterstreichungen und Durchstreichungen.

Laufzeit: ca. 1949

Umfang: 31 S.

Maße (BxHxT in cm): 20,5 x 26,8 x 0,3

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Arbeit; Theater

Eigennamen: Theaterstück Die ehrbare Dirne

Personen: Sartre, Jean-Paul / Verfasser; Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Geoschlagworte: Hessen; Gießen

Objektgeschichte: Theodor Wonja Michael spielte die Rolle des N[...] in Sartres "Die ehrbare Dirne" mehrfach, zuerst 1949 in Gießen, bei Aufführungen im Amerikahaus, dann 1953 in München und 1957 erneut in einer Fernsehfassung (unter dem Titel "Die respektvolle Dirne") [Quelle: Presseaussschnitte im Erinnerungsalbum E 1616,0001 a]. Die schlechte Papierqualität des vorliegenden Manuskripts lässt stark vermuten, dass es zur 1949er Aufführung gehörte.

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen insgesamt fünf der Theater-Manuskripte von Theodor Michael bei DOMiD vor (E 1615,0030 (1)-(5)).

42 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0030 (2) a-b

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Ein seltsames Paar

Beschreibung: Theatermanuskript (a) mit blauen Deckblättern, Rücken geheftet und mit schwarzem Klebeband beklebt. Auf der Vorderseite abgefallener weißer Etikettenaufkleber (b) mit handschriftlichem Namenszug (das Etikett verdeckte eine aufgedruckte Nummer).

Auf den Innenseiten wurden die Sprechpassagen für die Rolle des Murray mit gelbem Textmarker markiert. Außerdem handschriftliche Ergänzungen mit blauem Kugelschreiber bzw. mit Bleistift, sowie Durchstreichungen mit Bleistift.

Datierung: 1991 - 1992

Datierungszusatz: Nutzung

Umfang: 155 S.

Maße (BxHxT in cm): 20,8 x 14,1 x 0,8

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf das Manuskript, Größe des abgefallenen Etiketts (BxH in cm): 5,0 x 2,0.

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Arbeit; Theater; Komödie

Eigennamen: Theaterstück Ein seltsames Paar

Personen: Simon, Neil / Verfasser; Kaus, Gina / Übers. Meyen, Harry / Bearb. Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Körperschaften: S. Fischer Verlag / Inhaber Aufführungsrechte; Grenzlandtheater Aachen / Nutzung

Objektgeschichte: Theodor Wonja Michael spielte Anfang der 1990er Jahre die Rolle des Murray in diesem Theaterstück, am Grenzlandtheater Aachen.

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen insgesamt fünf der Theater-Manuskripte von Theodor Michael bei DOMiD vor (E 1615,0030 (1)-(5)).

43 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0030 (3)

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Master Harold... and the Boys

Beschreibung: Theatermanuskript mit hellroten Deckblättern, Rücken geheftet und mit hellem Textilband beklebt. Bei allen Sprechstellen der Rolle des Sam wurde der Name mit grünem Textmarker markiert. Vereinzelt Ergänzungen und Durchstreichungen mit blauem Kugelschreiber.

Laufzeit: 1987

Umfang: 86 S.

Maße (BxHxT in cm): 21,3 x 14,5 x 0,6

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Arbeit; Theater

Eigennamen: Theaterstück Master Harold... and the Boys

Personen: Fugard, Athol / Verfasser; Dyck, Jörn van / Übers. Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Körperschaften: S. Fischer Verlag / Inhaber Aufführungsrechte; W. Hilke, Berlin / Vervielfältigung; Grenzlandtheater Aachen / Nutzung

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Aachen

Objektgeschichte: Theodor Wonja Michael spielte 1987 im Aachener Grenzlandtheater die Rolle des Sam in diesem Stück. Es handelt sich um eines der ersten Stücke, in dem Michael nach über 20jähriger Pause wieder als Schauspieler auftrat.

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen insgesamt fünf der Theater-Manuskripte von Theodor Michael bei DOMiD vor (E 1615,0030 a-e).

44 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0030 (4) a

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Das Labyrinth

Beschreibung: Theatermanuskript, mit hellbraunen Deckblättern, Rücken geheftet und mit schwarzem Klebeband beklebt. Auf dem vorderen Deckel oben Namensnotiz in Druckbuchstaben. Innen ausgerissener lilafarbener Zettel als Lesezeichen (S. 60/61). Teilweise handschriftliche Textergänzungen in Tinte und Bleistift, außerdem vereinzelt Durchstreichungen mit Bleistift. Auf der Liste der handelnden Personen wurde eine Person durchgestrichen, die Rolle des Grosberg hingegen unterstrichen (ebenso dessen anschließende Sprechstellen).

Es lagen zwei maschinenschriftliche bzw. handschriftliche Blätter und drei Lose ein, die gesondert erfasst sind (E 1615,0030 (4) b-f).

Laufzeit: 10.1953

Umfang: 156 S.

Maße (BxHxT in cm): 20,5 x 14,2 x 1,2

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Arbeit; Theater

Eigennamen: Theaterstück Das Labyrinth

Personen: Kramm, Joseph / Verfasser; Huth, Jochen / Übers. Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Körperschaften: Felix Bloch Erben, Berlin / Inhaber Aufführungsrechte; Kleines Theater im Zoo, Frankfurt a.M. / Nutzung

Geoschlagworte: Hessen; Frankfurt a.M.

Objektgeschichte: Theodor Wonja Michael spielte im Oktober 1953 im Frankfurter Zootheater (heute Fritz Rémond Theater) die Rolle des Grosberg in diesem Stück. [Quelle: Presseauschnitte im Album E 1616,0001 a].

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen insgesamt fünf der Theater-Manuskripte von Theodor Michael bei DOMiD vor (E 1615,0030 (1)-(5)).

45 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0030 (4) b

Signatur: ED 2734

Dokumententyp: Texte

Titel: Seite 24

Beschreibung: Liniertes Blatt, mit handschriftlichem Text. Sprechpassagen eines Theaterstücks, oben mit Seitenangabe zum zugehörigen Manuskript.

Datierung: 1953

Umfang: 1 Bl.

Maße (BxH in cm): 14,9 x 21,9

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; SchauspielerIn; Mann; Arbeit; Theater

Eigennamen: Theaterstück Das Labyrinth

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Geoschlagworte: Hessen; Frankfurt a.M.

Objektgeschichte: Dieses Blatt befand sich in dem Theatermanuskript von Theodor Wonja Michael zum Stück "Das Labyrinth" (E 1615,0030 (4) a). Im Oktober 1953 spielte er im Frankfurter Zootheater (heute Fritz Rémond Theater) die Rolle des Grosberg in diesem Stück [Quelle: Presseauschnitte im Album E 1616,0001 a und Manuskript E 1615,0030 (4) a].

46 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0030 (4) c

Signatur: ED 2735

Dokumententyp: Texte

Titel: I. Akt, 1. Scene

Beschreibung: Blankoblatt aus dünnem Durchschlagpapier, auf der Vorderseite im oberen Teil maschinenschriftlich beschrieben, im unteren Teil handschriftlich mit Bleistift. Geänderte bzw. ergänzende Sprechpassagen aus einem Theaterstück. Auf der Rückseite oben Bleistiftnotiz.

Datierung: 1953

Umfang: 1 Bl./2 S.

Maße (BxH in cm): 21,1 x 29,6

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Arbeit; Theater

Eigennamen: Theaterstück Das Labyrinth

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Geoschlagworte: Hessen; Frankfurt a.M.

Objektgeschichte: Dieses Blatt befand sich in dem Theatermanuskript von Theodor Wonja Michael zum Stück "Das Labyrinth" (E 1615,0030 (4) a). Im Oktober 1953 spielte er im Frankfurter Zootheater (heute Fritz Rémond Theater) die Rolle des Grosberg in diesem Stück [Quelle: Presseauschnitte im Album E 1616,0001 a und Manuskript E 1615,0030 (4) a].

47 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0030 (4) d-f

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Zoo-Groschen-Lotterie]

Beschreibung: Drei Lose, auf der Vorderseite jeweils mit einem Tiermotiv (Orang Utan, Sekretäre bzw. Tiger) und der Signatur des Illustrators bedruckt, auf der Rückseite Losnummer, Preis und allgemeine Lotteriejahresinformationen, sowie kleiner Werbeaufdruck unten links.

Laufzeit: ca. 1953

Umfang: 3 Bl.

Maße (BxH in cm): 6,9; 7,1; 10,0 x 9,7; 10,0; 7,1

Enthält: Drei Lose der Frankfurter Zoo-Groschen-Lotterie, Serie B, Reihe I bis III, zu zehn Pfennig das Stück.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Freizeit; Lotterie;

Zoo

Personen: Eigener, Wilhelm / Illustrator

Geoschlagworte: Hessen; Frankfurt a.M.

Objektgeschichte: Diese Lose befanden sich in einem Theatermanuskript von Theodor Wonja Michael (E 1615,0030 (4) a). Im Oktober 1953 spielte er im Frankfurter Zootheater (heute Fritz Rémond Theater) die Rolle des Grosberg in dem Stück "Das Labyrinth". [Quelle: Presseauschnitte im Album E 1616,0001 a und Manuskript E 1615,0030 (4) a].

48 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0030 (5) a

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Herr Jalin duelliert sich

Beschreibung: Theatermanuskript mit dunkelroten Deckblättern, Rücken geheftet, mit erkennbaren Resten von Klebeband. Auf der Vorderseite hellgrauer Titelaufdruck, sowie oben handschriftlicher Namensschriftzug. Auf den Innenseiten handschriftliche Ergänzungen und Durchstreichungen mit Bleistift und grünem Buntstift. Auf der Liste der handelnden Personen sind die Darstellernamen notiert. Die Sprechpassagen der Rolle des Mungo wurden mit Bleistift markiert. In dem Manuskript lag ein handbeschriebenes Blatt mit Änderungen zum Stück ein, das gesondert erfasst wurde (E 1615,0030 (5) b).

Datierung: 02.1953

Datierungszusatz: Nutzung

Umfang: 102 S.

Maße (BxHxT in cm): 20,8 x 14,5 x 0,7

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Arbeit; Theater

Eigennamen: Theaterstück Herr Jalin duelliert sich

Personen: Jankó, Ilo von / Verfasser; Kaus, Gina / Übers. Meyen, Harry / Bearb. Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Körperschaften: Forum Verlag, Hamburg; Intimes Theater, Frankfurt

Geoschlagworte: Hessen; Frankfurt a.M.

Objektgeschichte: Theodor Wonja Michael spielte 1953 die Rolle des Mungo in diesem Theaterstück, im Intimen Theater Frankfurt. [Quelle: Presseauschnitte im Album E 1616,0001 a]

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen insgesamt fünf der Theater-Manuskripte von Theodor Michael bei DOMiD vor (E 1615,0030 (1)-(5)).

49 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0030 (5) b

Signatur: ED 2736

Dokumententyp: Texte

Titel: Seite 11-12 / I Akt

Beschreibung: Kariertes Blatt mit Bleistiftnotizen. Ergänzungen oder Korrekturen von Sprechpassagen eines Theaterstücks, mit Angabe der zugehörigen Manuskriptseiten und des Aktes.

Datierung: 02.1953

Datierungszusatz: Nutzung

Umfang: 1 S.

Maße (BxHxT in cm): 16,4 x 20,8 x 0,1

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Arbeit; Theater

Eigennamen: Theaterstück Herr Jalin duelliert sich

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Körperschaften: Intimes Theater, Frankfurt

Geoschlagworte: Hessen; Frankfurt a.M.

Objektgeschichte: Dieses Blatt lag einem Theatermanuskript zum Stück "Herr Jalin duelliert sich" bei (E 1615,0030 (5) a). In diesem Stück spielte Theodor Wonja Michael 1953 die Rolle des Mungo, im Intimen Theater Frankfurt. [Quelle: Presseauschnitte im Album E 1616,0001 a]

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen insgesamt fünf der Theater-Manuskripte von Theodor Michael bei DOMiD vor (E 1615,0030 (1)-(5)).

50 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0031

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Kopien von historischen Familiendokumenten]

Beschreibung: Kopien sowie eine maschinenschriftliche Abschrift von Dokumenten.

Laufzeit: 1927-1971

Umfang: 1 C4-Briefumschlag und 26 Bl. DIN A4 (davon 24 mit Seitenzählung)

Enthält: - Kopien aus einer Akte des Auswärtigen Amtes mit Korrespondenz bezüglich einer geplanten Rückreise von Theophilus Michael mit seiner Familie nach Kamerun (03.1927-05.1928);
- Kopie eines Amtsschreibens des Wohlfahrts- und Jugendamtes Berlin-Lichtenberg an das Berliner Standesamt über Ausfertigung von Geburtsurkunden für Theodor Michael und seine drei Geschwister (20.09.1927);
- Abschrift des Pagenzeugnis für Theodor Michael vom Hotel Excelsior Berlin (08.1940);
- Kopie der Sterbeurkunde für Theodor Michaels Vater, Theophilus Michael (Ausstelldatum: 07.1971, Bezugsdatum: 14.05.1934).

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Fotokopie; Hektografie

Formale Anmerkung: Die Datierung bezieht sich auf die Laufzeit der kopierten Originaldokumente

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Familie; Geschichte; Rückkehr; Arbeit; Arbeitszeugnis; Sterbeurkunde

Personen: Michael, Theodor Wonja; Michael, Theophilus Wonja

Körperschaften: Wohlfahrts- und Jugendamt Berlin-Lichtenberg; Auswärtiges Amt; Deutsche Gesellschaft für Eingeborenenkunde; Hotel Excelsior

Geoschlagworte: Berlin; Kamerun

Objektgeschichte: Diese Dokumente zu seiner eigenen Geschichte und der seiner Familie sammelte Theodor Michael möglicherweise schon in Hinblick auf seine spätere Autobiografie.

51 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0032

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Der besondere Abend. Adventliche Lesung mit Theodor Michael und dem Sülzburger Bläserquintett am 17.12.2014 in Köln-Heimersdorf

Beschreibung: Computer-Ausdrucke, teilweise mit Markierungen und handschriftlichen Korrekturen, sowie ein handschriftliches Blatt, in großem, braunem Briefumschlag, der mit handschriftlicher Notiz versehen ist.

Laufzeit: 17.12.2014

Umfang: 1 C4-Briefumschlag und 26 Bl. DIN A4 (davon 24 mit Seitenzählung)

Enthält: - Übersicht über den Ablauf der Lesung;

- handschriftliche Übersicht der Texte und Gedichte, mit Quellenangabe;

- Manuskripte der Texte und Gedichte

Darin: - William S. Burroughs: Das Weihnachtsfest des Fixers;

- Wieland Schmid: Er kann nicht abschalten;

- Hermann Hesse: Der Heiland;

- Stefan Heym: Mary;

- Martin Luther: Christus wird, was ich bin.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Lesung; Weihnachten; Christentum

Personen: Michael, Theodor Wonja; Burroughs, William S. Schmid, Wieland; Hesse, Hermann; Heym, Stefan; Luther, Martin

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Köln-Heimersdorf

Objektgeschichte: Es handelte sich vermutlich um eine Lesung in der Kirchengemeinde, der Theodor Michaels selbst angehörte.

52 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0033 b

Signatur: ED 2729

Dokumententyp: Karte

Titel: Sehr geehrter Herr Michael

Beschreibung: Kleines Blankokärtchen, beidseitig handbeschrieben. Dankschreiben des französischen Journalisten und Regisseurs Serge Bilé an Theodor Michael, für seine Interviewbeiträge zu Bilés Film "Noirs dans les camps nazis".

Datierung: ca. 1995

Datierungszusatz: Schätzung (Datum auf der zugehörigen VHS: 11.09.1995)

Umfang: 1 Kt./2 S.

Maße (BxH in cm): 12,8 x 8,3

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrofranzösin / Afrofranzose; Afrodeutsche/r; Mann; Black Person of Color (BPoC); JournalistIn; Film; Interview; Dank

Eigennamen: Film Noirs dans les camps nazis

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat; Bilé, Serge / Absender

Objektgeschichte: Dieses Begleitkärtchen steckte in der Hülle einer VHS-Kassette des Films (E 1615,0033 a), die Bilé als Beleg an Theodor Michael geschickt hatte.

Inhaltliche Anmerkung: Die VHS-Kassette wies eine altersbedingt sehr schlechte Wiedergabe-Qualität auf und wurde an die Leihgeberin zurückgegeben.

Die 52minütige, französische Reportage wird von Bilé selbst im Internet in voller Länge zur Verfügung gestellt: <https://www.dailymotion.com/video/x7lobl> (letzter Zugriff: 22.11.2021). In dem Film kommen überlebende Schwarze Zeitzeug*innen aus Deutschland, Belgien, Spanien, Frankreich und dem Senegal zu Wort. Theodor Michael berichtet in seinem Interview allgemein über den Umgang mit Afrodeutschen im NS-Staat (auf Basis der Nürnberger Gesetze u.a.) und über das Fallbeispiel Mohamed Husens (1904-1944), der nach dem Ersten Weltkrieg noch als "treuer Askari" gefeiert und letztlich von den Nationalsozialisten im KZ Sachsenhausen ermordet wurde. Hierzu liegen weitere Materialien im Bestand vor, vor allem Bücher. 2016 erschien in Frankreich auch ein gleichnamiges Buch von Bilé.

53 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0034 (1)

Signatur: ED 2698

Dokumententyp: Brief

Titel: Lieber Theodor

Beschreibung: Handschriftlicher Brief mit blauer Tinte auf altweißem Büttenpapier, mit kupferfarbenem Wachssiegel auf der Außenseite. Kanten gerissen, anstatt geschnitten.

Datierung: 22.06.2010

Umfang: 1 S.

Maße (BxHxT in cm): 21,0 x 31,9 x 0,2

Enthält: Dankschreiben eines Sammlers von Karten/Reiseführern an Theodor Michael für Zusendung von Karten.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Tiefe ist bedingt durch das Wachssiegel.

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SammlerIn; Dank

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Berlin; Köln

Inhaltliche Anmerkung: Die ersten Ziffern des Datums finden sich bei der zweiten Hälfte des Siegels.

54 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0034 (2)

Signatur: ED 2699

Dokumententyp: Brief

Titel: Lieber Theo,

Beschreibung: Handschriftlicher Brief in blauer Tinte auf weißem Papier. Das Papier weist zarte Längsrippen auf und ist unten mit einer ausgeprägten Blüten-Borte verziert. Oben rechts silberfarbener Aufdruck einer Artikelnummer (für das Briefpapier).

Datierung: ca. 2016

Umfang: 1 S.

Maße (BxHxT in cm): 21,0 x 29,6 x 0,1

Enthält: Undatierter Brief eines Organisationsteams der ISD an Theodor Michael, mit Dank für seine Anwesenheit bei einer Jubiläumsveranstaltung der ISD.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Black Person of Color (BPoC); Selbstorganisation; Dank; Jubiläum

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Initiative Schwarze Menschen in Deutschland (ISD) e.V.

55 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0034 (3)

Signatur: ED 2700

Dokumententyp: Brief

Titel: Liebe Familie Michael,

Beschreibung: Maschinenschriftlicher Brief auf liniertem, weißem Papier. Auf einem Blatt handschriftliche Korrekturen, am Ende handschriftliche Unterschrift mit blauem Kugelschreiber.

Datierung: 10.02.1986

Umfang: 2 Bl./3 S.

Maße (BxHxT in cm): 20,9 x 29,7 x 0,1

Enthält: Schreiben von der Ehefrau eines ehemaligen Kollegen aus Theodor Michaels Zeit in Niamey. Anfänglich wendet sich der Brief an die Familie, im weiteren Verlauf aber wird Theodor Michael direkt angesprochen. Bericht über die Lage in Bamako, über die eigene Familie, ehemalige Kollegen u.v.m.

Darin: u.a. Ansichten über den eigenen Status als "Gastarbeiter" in einem afrikanischen Land.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Arbeit; Erinnerung; Korrespondenz

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Afrika; Mali; Bamako; Niger; Niamey

Objektgeschichte: Theodor Michael war in den 1970er Jahren als Berater in Afrika im Einsatz, nachweislich in Niamey (Niger). In seinem Nachlass bei DOMiD liegt eine Sammlung von Karten aus dieser Zeit vor.

56 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0034 (4)

Signatur: ED 2701

Dokumententyp: Brief

Titel: Lieber Herr Michael,

Beschreibung: Handschriftlicher Brief in schwarzem Kugelschreiber, auf weißem Blanko-Papier.

Datierung: 21.07.2014

Umfang: 1 S.

Maße (BxHxT in cm): 21,1 x 29,7 x 0,1

Enthält: Schreiben einer Mitorganisatorin der Veranstaltung "Schwarze Diaspora in Berlin. Dekoloniale Erzählungen" an Theodor Michael, mit Dank für seine Bereitschaft für eine Lesung bei der Veranstaltung. In der Anlage befanden sich ursprünglich ein Programm zur o.g. Veranstaltung und ein Informationsblatt zur Veranstaltungsreihe "bpb:Metro".

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Diaspora; Afrodeutsche/r; Black Person of Color (BPoC); Dekolonisation

Eigennamen: Schwarze Diaspora in Berlin. Dekoloniale Erzählungen

Personen: Michael, Theodor Wonja
Körperschaften: Bundeszentrale für politische Bildung (BPB)
Geoschlagworte: Berlin

57 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0034 (5)

Signatur: ED 2702

Dokumententyp: Brief

Titel: Sehr geehrter, lieber Herr Michael,

Beschreibung: Handschriftlicher Brief in schwarzer Tinte auf grünem Faserpapier.

Datierung: 20.05.2014

Umfang: 1 Bl./2 S.

Maße (BxHxT in cm): 20,9 x 29,6 x 0,1

Enthält: Begeistertes Schreiben einer Frau aus Baden-Württemberg, die Theodor Michael über eine DLF-Sendung entdeckte.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Buch; Radio; Reaktion

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Deutschlandfunk (DLF)

Geoschlagworte: Baden-Württemberg

Objektgeschichte: Theodor Michaels Autobiografie war im November 2013 im dtv-Verlag erschienen.

58 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0034 (6)

Signatur: ED 2703

Dokumententyp: Brief

Titel: Lieber Papa Michael,

Beschreibung: Handschriftlicher Brief in blauer Tinte auf weißem Blanko-Papier. Unten links handschriftliche Anmerkung.

Datierung: 20.11.2013

Umfang: 1 Bl./2 S.

Maße (BxHxT in cm): 21,0 x 29,7 x 0,1

Enthält: Schreiben eines Mannes, der Theodor Michaels Autobiografie gelesen hatte und auf seine eigene Erfahrung als Pflegekind zurückblickt.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Buch; Reaktion

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Baden-Württemberg

Objektgeschichte: Theodor Michaels Autobiografie war im November 2013 im dtv-Verlag erschienen.

59 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0034 (7)

Signatur: ED 2704

Dokumententyp: Brief

Titel: Sehr geehrter Herr Michael,

Beschreibung: Handschriftlicher Brief in schwarzer Tinte auf weißem Papier mit gedrucktem Briefkopf oben.

Datierung: 20.11.2013

Umfang: 1 S.

Maße (BxHxT in cm): 21,0 x 29,6 x 0,1

Enthält: Dankschreiben des britischen Historikers Robbie Aitken an Theodor Michael, für seine Unterstützung für ein Forschungsprojekt.

Darin: erwähnt das Erscheinen von Michaels Autobiografie.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: WissenschaftlerIn; Dank; Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann; Buch

Personen: Aitken, Robbie / Verf. Michael, Theodor Wonja / Adressat

Geoschlagworte: England; Sheffield

Inhaltliche Anmerkung: Es liegt weitere Korrespondenz von Aitken mit Michael im Bestand vor.

60 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0034 (8)

Signatur: ED 2705

Dokumententyp: Brief

Titel: Mon cher Monsieur Michael Wonja,

Beschreibung: Handschriftlicher Brief in blauer Tinte auf weißem Papier mit gedrucktem Briefkopf oben links und ausgeprägtem Wappen von Kamerun oben mittig.

Datierung: 17.07.1995

Umfang: 1 S.

Maße (BxHxT in cm): 14,8 x 21,0 x 0,1

Enthält: Schreiben des Botschafters von Kamerun in Bonn an Theodor Michael, mit Bitte um ein Kennenlernen.

Sprache(n): Französisch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; BotschafterIn

Personen: Michael, Theodor Wonja; Melaga, Jean; Michael, Theophilus Wonja; Michael, Juliana Wonja

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Bonn; Kamerun

Objektgeschichte: Bislang ist nichts genaueres zum Hintergrund dieses Treffens bekannt.

61 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0034 (9)

Signatur: ED 2706

Dokumententyp: Brief

Titel: Sehr geehrter Herr Michael,

Beschreibung: Handschriftlicher Brief in blauer Tinte auf weißem, liniertem Papier. Unten handschriftlicher Beantwortungsvermerk in roter Tinte.

Datierung: 02.03.2014

Umfang: 1 S.

Maße (BxHxT in cm): 21,0 x 29,6 x 0,1

Enthält: Schreiben eines jungen Mannes, mit Fragen zu Theodor Michael im Kontext der Olympische Spiele von 1936 und Jesse Owens.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Olympische Spiele; Sport; Geschichte

Personen: Michael, Theodor Wonja; Owens, Jesse

Geoschlagworte: Berlin

62 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0034 (10)

Signatur: ED 2707

Dokumententyp: Brief

Titel: Sehr geehrte Frau Schell,

Beschreibung: Handschriftlicher Brief in blauer Tinte auf weißem, kariertem Papier.

Datierung: 19.12.2014

Umfang: 1 S.

Maße (BxHxT in cm): 21,0 x 29,7 x 0,1

Enthält: Schreiben einer Frau aus NRW an Theodor Michaels zweite Ehefrau, über die Autobiografie von Theodor Michael und was das Buch in ihr ausgelöst hat.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Buch; Reaktion

Personen: Schell-Michael, Gertraud / Adressatin; Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

63 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0034 (11)

Signatur: ED 2708

Dokumententyp: Brief

Titel: Sehr geehrter Herr Michael

Beschreibung: Handschriftlicher Brief in schwarzer oder dunkelblauer Tinte auf gelbem Blanko-Papier.

Datierung: 05.02.2014

Umfang: 1 S.

Maße (BxHxT in cm): 21,1 x 29,7 x 0,1

Enthält: Antwortschreiben einer Frau aus Hamburg (vermutlich Mitschülerin oder Freundin einer seiner Töchter), die Theodor Michael noch von früher kannte.

Darin: erwähnt die Lektüre von Theodor Michaels Autobiografie

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Buch; Reaktion

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Hamburg

64 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0034 (12)

Signatur: ED 2709

Dokumententyp: Brief

Titel: Sehr geehrter Herr Michael

Beschreibung: Handschriftlicher Brief in blauer Tinte auf weißem Blanko-Papier.

Datierung: 02.01.2014

Umfang: 3 S.

Maße (BxHxT in cm): 21,0 x 29,7 x 0,1

Enthält: Brief eines aus Kamerun stammenden Afrodeutschen, der Theodor Michaels Autobiografie gelesen hat und ihn nun um Unterstützung bei der Erforschung seiner eigenen Familiengeschichte bittet.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kamerun

Schlagworte: Autobiografie; Buch; Reaktion

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

65 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0034 (13)

Signatur: ED 2710

Dokumententyp: Brief

Titel: Sehr geehrter Herr Michael,

Beschreibung: Handschriftlicher Brief in blauer Tinte auf weißem Blanko-Papier, in der Anlage 3 von Computer ausgedruckte Seiten, mit zwei Farbbildern eines Ehepaares.

Datierung: 02.01.2014

Umfang: 1 Bl./2 S. + 3 S. Anlage

Maße (BxHxT in cm): 21,0 x 29,7 x 0,1

Enthält: Brief eines Mannes aus Hessen, der eine Lesung von Theodor Michael zu seiner Autobiografie besucht hatte und von seinen eigenen Lebenserfahrungen, vor allem seiner Ehe berichtet.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Buch; Reaktion

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Hessen

Objektgeschichte: Theodor Michaels Autobiografie war im November 2013 im dtv-Verlag erschienen.

66 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0034 (14) a-g

Dokumententyp: Brief

Titel: Briefwechsel mit Gerhard B[...]

Beschreibung: Ein handschriftlicher Briefentwurf (a) und sechs maschinenschriftliche Briefe (b-g) teilweise mit zugehörigen Briefumschlägen, auf Blanko-Papier A4.

Die Briefe befanden sich ursprünglich in einer Klarsichthülle mit handbeschriebenem Etikett.

Laufzeit: 11.10.1989-22.09.1991

Umfang: 14 Bl. und Umschläge

Enthält: Briefwechsel zum Thema Geschichte von Afrikanern in Deutschland, Austausch über Namen, Literatur, Fragen zu Theodor Michaels eigenen Erfahrungen als Afrodeutscher u.a.:

- Entwurfsfassung eines Briefes von Theodor Michael (11.10.1989);

- Antwortschreiben von Gerhard B. (14.10.1989-22.9.1991, sowie ein undatiertes Kurzbrieft)

Darin: - Brief auf Rückseite eines Presseartikels über den aus Kamerun stammenden Patensohn Wilhelms II., Wilhelm Sambo

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Geschichte; Forschung

Personen: Michael, Theodor Wonja; B., Gerhard; Sambo, Wilhelm; Congo, Antonius

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

Inhaltliche Anmerkung: Theodor Michael schrieb seinen Briefentwurf auf die Rückseiten eines Theater-Manuskripts.

67 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0035 (06) a-b; E 1615,0035 (07) a-b; E 1615,0035 (08) a-b; E 1615,0035 (09) a-b; E 1615,0035 (11) a-b; E 1615,0035 (12) a-b; E 1615,0035 (13) a-b; E 1615,0035 (14) a-b; E 1615,0035 (15) a-b; E 1615,0035 (16) a-c; E 1615,0035 (18) a-b; E 1615,0035 (19) a-b; E 1615,0035 (20) a-b; E 1615,0035 (21) a-b; E 1615,0035 (22) a-b; E 1615,0035 (23) a-b; E 1615,0035 (25) a-b; E 1615,0035 (26) a-b; E 1615,0035 (27) a-b; E 1615,0035 (28) a-b; E 1615,0035 (29) a-b; E 1615,0035 (30) a-b; E 1615,0035 (31) a-b; E 1615,0035 (32) a-b; E 1615,0035 (33) a-b; E 1615,0035 (34) a-b; E 1615,0035 (35) a-b; E 1615,0035 (36) a-c; E 1615,0035 (37) a-b; E 1615,0035 (38) a-c; E 1615,0035 (40) a-b; E 1615,0035 (41) a-b; E 1615,0035 (42) a-b; E 1615,0035 (43) a-d; E 1615,0035 (45)-(47)

Dokumententyp: Schriftgut; Karte

Titel: [Kartensammlung 1: amtliche Einladungskarten]

Beschreibung: Einladungskarten zu 33 Anlässen, überwiegend mit zugehörigen Briefumschlägen. Die Karten sind jeweils vorgedruckt, mit handschriftlichen bzw. maschinenschriftlichen Eintragungen. Vereinzelt sind mehrere Karten pro Veranstaltung vorhanden. Außerdem sind an manchen Karten kleine Textstreifen befestigt gewesen. Die Umschläge sind von Hand oder mit Maschine beschrieben.

Laufzeit: 1967; 1971; 1977-1981

Umfang: 44 Kt. und 34 Umschläge

Enthält: Karten mit Einladungen an Theodor Michael (und meist auch seine Frau), zu Veranstaltungen von Regierungen und Botschaften, vereinzelt auch Neujahrsgrüße. Die Karten stammen aus der Zeit von Theodor Wonja Michaels Tätigkeit als Chefredakteur des "Afrika Bulletin", überwiegend aber aus seiner Zeit als Berater im Dienste des BND.

1967

- Abschiedsfeier des Botschafters von Malawi (05.1967, Plittersdorf) [1 Kt.];

1971

- Empfang im Rahmen der Regionaltagung für Leiter von Management Services aus Afrika (06.1971, Bonn) [1 Kt.];

1977

- Empfang des deutschen Botschafters in Niamey, anlässlich eines Besuchs des deutschen Staatssekretärs der Verteidigung (11.1977, Niamey) [1 Kt., 1 Umschl.];

1978

- Empfang des deutschen Botschafters, anlässlich einer Verabschiedung (02.1978, Niamey) [1 Kt., 1 Umschl.];

- Empfang des deutschen Botschafters, anlässlich des Amtsantritts eines Mitarbeiters (05.1978, Niamey) [1 Kt., 1 Umschl.];

- Empfang eines US-amerikanischen Diplomaten sowie drei Karten für eine Veranstaltung zum 20-jährigen Jubiläum der Gründung der autonomen Republik Niger (12.1978) [4 Kt., 1 Umschl.];

1979

- Empfang beim deutschen Botschafter im Niger (05.1979) [1 Kt., 1 Umschl.]
- Empfang beim Leiter der Deutschen Beratergruppe (BW) Niger (05.1979) [1 Kt., 1 Umschl.];
- Empfang anlässlich von 30 Jahren Grundgesetz in der BRD beim deutschen Botschafter im Niger (05.1979) [1 Kt., 1 Umschl.];
- Empfang zur Verabschiedung des außerordentlichen US-amerikanischen Botschafters im Niger, beim ägyptischen Botschafter (07.1979) [1 Kt., 1 Umschl.];
- Empfang beim US-Botschafter, anlässlich des 203. Jubiläums der Unabhängigkeit der Vereinigten Staaten (07.1979) [1 Kt., 1 Umschl.];
- Abendessen mit dem deutschen Botschafter im Niger (12.1979) [1 Kt.];
- Abschiedsfeiern für den scheidenden deutschen Botschafter im Niger, beim Botschafter selbst sowie beim Außenminister des Niger (12.1979) [je 1 Kt., 1 Umschl.];

1980

- Neujahrsempfang beim Beauftragten der BRD (01.1980) [1 Kt., 1 Umschl.];
- Begrüßung einer Delegation des deutschen Bundestags im Niger, beim deutschen Botschafter (02.1980) [1 Kt., 1 Umschl.];
- Empfang anlässlich des Besuchs einer Delegation aus Nigeria (03.1980) [1 Kt., 1 Umschl.];
- Empfang eines neu gegründeten Chemiekonzerns aus dem Niger (04.1980) [1 Kt., 1 Umschl.];
- Veranstaltung anlässlich des Jubiläums der Machtergreifung des Militärs (04.1980) [2 Kt., 1 Umschl.];
- Ausstellung eines US-amerikanischen Künstlers in der US-Botschaft (05.1980) [1 Kt., 1 Umschl.];
- Empfang beim US-Botschafter, anlässlich des 204. Jubiläums der Unabhängigkeit der Vereinigten Staaten (07.1980) [1 Kt., 1 Umschl.];
- Empfang in der deutschen Botschaft, anlässlich eines Besuchs von Bundesminister Offergeld (07.1980) [2 Kt., 1 Umschl.];
- Empfang in der deutschen Botschaft (07.1980) [1 Kt., 1 Umschl.];
- Abendessen mit dem neuen deutschen Botschafter im Niger, anlässlich eines Besuches des saarländischen Wirtschaftsministers (08.1980) [1 Kt., 1 Umschl.];
- Empfang in der deutschen Botschaft, anlässlich eines Besuchs einer Delegation des Bundesverteidigungsministeriums (11.1980) [1 Kt., 1 Umschl.];

1981

- Empfang beim Außenminister des Niger und beim deutschen Botschafter, anlässlich eines Besuchs von Bundesminister Offergeld (01.1981) [1 bzw. 2 Kt. und je 1 Umschl.];
- Empfang beim deutschen Botschafter im Niger (02.1981, Niamey) [1 Kt., 1 Umschl.];

Ohne Datierung

- Empfang bei einem US-amerikanischen Diplomaten [2 Kt., 1 Umschl.];
- Empfang beim US-amerikanischen Botschafter im Niger [1 Kt., 1 Umschl.];
- 3 Filmvorführungen beim US-amerikanischen Botschafter im Niger [je 1 Kt., 1 Umschl.];
- 4 Karten mit Neujahrswünschen (u.a. des US-amerikanischen Botschafters im Niger und einer "Gardienne de la Paix" aus Niamey) [je 1 Kt., 1 Umschl.].

Sprache(n): Deutsch; Französisch; Englisch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Arbeit; BeraterIn; Veranstaltung; BotschafterIn; Empfang; Jubiläum; Unabhängigkeit; Freizeit

Personen: Michael, Theodor Wonja; Ehmke, Horst; Reitberger, Johannes; Heidorn, Joachim; Offergeld, Rainer; Diallo, Daouda

Körperschaften: Deutsche Stiftung für Entwicklungsländer, Kuratorium; Botschaft der Bundesrepublik Deutschland, Niamey; Botschaft der Vereinigten Staaten, Niamey / Embassy of the United States of America, Niamey

Geoschlagworte: Afrika; Niger; Niamey; Nordrhein-Westfalen (NRW); Bonn

Objektgeschichte: Theodor Michael arbeitete zwischen 1977 und 1980 im Niger als Berater.

68 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0035 (10) a-b; E 1615,0035 (17) a-b; E 1615,0035 (24) a-b; E 1615,0035 (48)

Dokumententyp: Schriftgut; Einladung

Titel: [Kartensammlung 2: persönliche Einladungskarten aus der Zeit im Niger]

Beschreibung: Einladungskarten, überwiegend mit zugehörigen Umschlägen. Die Karten sind gedruckt, die Umschläge von Hand oder mit Schreibmaschine beschrieben.

Laufzeit: 12.1977-02.1980

Umfang: 4 Kt. und 3 Umschl.

Enthält: Karten mit Einladungen an Theodor Michael (und meist auch seine Frau), zu Hochzeiten. Die Karten stammen aus der Zeit von Theodor Wonja Michaels Berater-Tätigkeit im Niger:

- Hochzeit am 25.12.1977 [1 Kt., 1 Umschl.];
- Hochzeit am 29.12.1977 [1 Kt., 1 Umschl.];
- Hochzeit am 11.06.1978 [1 Kt.];
- Hochzeit am 02.02.1980 [1 Kt., 1 Umschl.].

Sprache(n): Französisch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Einladung; Hochzeit

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Afrika; Niger; Yélou; Niamey

69 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0035 (44) a-b

Signatur: ED 2711

Dokumententyp: Brief

Titel: Dear Sir Wonja,

Beschreibung: Handschriftlicher Kurzbrief auf weißem Blanko-Papier, mit schwarzer Tinte geschrieben, in einem lilafarbenen, annähernd quadratischen Briefumschlag. Der Umschlag ist auf der Vorderseite von Hand adressiert, auf der Rückseite klebt ein weißes Blanko-Etikett, das von Theodor Michael beschriftet wurde.

Laufzeit: 29.10.2016

Umfang: 1 Bl./2 S. 1 Umschl.

Maße (BxH in cm): 9,8 x 14,9

Enthält: Dankschreiben an Theodor Michael, mit einem französischen Zitat.

Sprache(n): Englisch; Deutsch; Französisch

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf den kleinen Brief. Der Umschlag hat die Maße (B x H in cm): 16,4 x 16,5.

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Buch; Reaktion

Eigennamen: Buch Deutsch sein und schwarz dazu

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat

Geoschlagworte: Frankreich; Paris

Objektgeschichte: Diesen Brief hatte Theodor Michael bei einer Lesung seiner Autobiografie in Paris erhalten. Seiner Anmerkung nach war ihm der Absender nicht bekannt.

Theodor Michaels Autobiografie war im November 2013 im dtv-Verlag erschienen, die französische Übersetzung 2016 bei Duboiris.

Inhaltliche Anmerkung: Die französische Fassung der Autobiografie liegt ebenfalls bei DOMiD vor (K03 Mich Alle).

70 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0035 (49) a-d

Signatur: ED 2713

Dokumententyp: Brief

Titel: Lieber Theodor,

Beschreibung: Klappkarte im Hochformat, und zwei einliegende Blätter im selben Format. Handschriftlicher Brief mit lilafarbener Tinte, mit Seitennummern oben rechts. Auf der Vorderseite des zugehörigen Umschlags oben handschriftliche Notizen von Theodor Michael zum Kontext des Schreibens. Schreiben einer Ausstellungsmacherin an Theodor Michael, Bericht über eine zurückliegende Ausstellung. Dem Brief lagen ursprünglich auch Fotos der Ausstellung bei (E 1615,0036).

Laufzeit: ca. 2014

Umfang: 1 Kt./2 S. u. 2 Bl.

Maße (BxH in cm): 11,0 x 16,0

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Ausstellung
Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat
Geoschlagworte: Berlin; Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln
Inhaltliche Anmerkung: Gleiche Verfasserin wie von E 1615,0035 (50), zeitlich später als jenes Schreiben.

71 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0035 (50) a-b

Signatur: ED 2712

Dokumententyp: Brief

Titel: Lieber Theodor,

Beschreibung: Kunstpostkarte, an die ein gefaltetes Blatt Blanko-Papier geklebt wurde. Weiteres Blatt liegt ein. Handschriftlicher Brief mit blauer Tinte, mit Seitennummern oben rechts. Schreiben einer Ausstellungsmacherin an Theodor Michael.

Laufzeit: 11.03.2014

Umfang: 1 Kt./2 S. u. 1 Bl.

Maße (BxH in cm): 11,0 x 16,0

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Frau; Ausstellung

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat

Geoschlagworte: Berlin

72 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0077 a-b

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Jahrbuch Heinrich Heine Gesamtschule 2015

Beschreibung: Jahrbuch der Aachener Heinrich Heine Gesamtschule 2015 (a), mit Begleitschreiben der Schule an Theodor Michael (b). Der Beitrag zu Michaels Lesung an der Schule ist mit einem Klebezettel markiert worden.

Laufzeit: 21.08.2015

Datierung: 13.11.2014

Datierungszusatz: Datum der Lesung

Umfang: 1 Brief, 1 Heft mit 92 S.

Darin: - Borger Hans: Theodor Michael - Ein Zeitzeuge im Gespräch mit Schülern

Sprache(n): Deutsch

Community: Zahlreiche Länder - ohne Einschränkung

Schlagworte: Schule; Jahresrückblick; Veranstaltung; Lesung; Podiumsdiskussion; Afrodeutsche/r; Autobiografie

Eigennamen: Buch Deutsch sein und schwarz dazu

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Heinrich-Heine-Gesamtschule, Aachen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Aachen

Objektgeschichte: Theodor Michael besucht die Heinrich-Heine-Gesamtschule in Aachen am 13.11.2014 für eine Lesung seiner Autobiografie mit anschließender Diskussion mit den Schüler*innen. Er bekam das Heft im darauffolgenden Jahr als Dankeschön für seinen Besuch zugeschickt.

Inhaltliche Anmerkung: Das Jahrbuch enthält weitere interessante Beiträge zur internationalen Förderklasse der Schule, einem Schüleraustausch-Projekt, sowie Porträts von Mitarbeitenden (u.a. mit Migrationsbezug). Die Schule hat das Prädikat "Schule gegen Rassismus".

73 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0138 b

Signatur: ED 2728

Dokumententyp: Sonstige

Titel: [Swahili-Sprachübungen]

Beschreibung: Zwei Blätter, maschinenschriftlich beschrieben, das obere auf Swahili (mit handschriftlicher deutscher Übersetzung darüber), das untere Blatt auf Deutsch.

Datierung: ca. 1965

Datierungszusatz: 1960er Jahre, Schätzung

Umfang: 2 Bl.

Sprache(n): Swahili; Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Sprache; Lernen

Personen: Michael, Theodor Wonja

Objektgeschichte: Die Seiten lagen einem Exemplar eines Swahili-Selbstlernbuches im Nachlass von Theodor Michael bei. (E 1615,0138 a) In den 1960er Jahren war er Chefredakteur des in Bonn erscheinenden "Afrika-Bulletin" und in den 1970er Jahren als Berater in afrikanischen Ländern (vor allem im Niger) tätig. Neben Swahili hatte er bereits Englisch und Französisch gelernt.

74 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0149 b-c

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Einliegende Briefe aus E 1615,0149 a]

Beschreibung: Zwei vom Computer ausgedruckte Briefe, mit handschriftlicher Unterschrift. Auf einem Brief handschriftlicher Erledigungsvermerk.

Laufzeit: 06.12.2017; 26.05.2018

Umfang: 2 Briefe, 2 Bl.

Enthält: - Brief an Theodor Michael (06.12.2017);

- Brief an Theodor Michael (26.05.2018)

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Korrespondenz; Afrodeutsche/r; Publikation

Eigennamen: Buch The Black Diaspora and Germany

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat

Körperschaften: Black Diaspora and Germany Network (BDG Network)

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Diese beiden Briefe lagen einem Exemplar des Buches "Geteilte Welten: Exotisierte Unterhaltung und Artist*innen of Color in Deutschland 1920-1960" bei, im Nachlass von Theodor Michael. Beide Briefe beziehen sich aber inhaltlich auch auf ein Buch des Nachwuchswissenschaftler*innen-Netzwerks "Black Diaspora and Germany", das ebenfalls in Theodor Michaels Nachlass vorliegt (E 1615,0173).

75 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0151 b; E 1615,0335 b-c

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Einliegende Briefe aus Büchern von Monika Firla]

Beschreibung: Ein gefaltetes Blatt mit kleiner Farbkopie einer historischen Zirkus-Werbeanzeige, mit kurzem, handschriftlichem Text innen. Außerdem zwei vom Computer ausgedruckte Briefe, mit Bildern, mit handschriftlicher Unterschrift. Zu einem Brief ist auch der zugehörige Briefumschlag vorhanden.

Laufzeit: 28.08.2009; 14.03.2013; 25.02.2014

Umfang: 3 Briefe, 4 Bl.

Enthält: - Zettel mit Widmung von Monika Firla an Theodor Michael (28.08.2009);

- Brief von Monika Firla an Theodor Michael [Bezug: Hermann Kessern] (14.03.2013);

- Brief von Firla an Michael (25.02.2014) [2 S.].

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Korrespondenz; AutorIn; Afrodeutsche/r

Personen: Firla, Monika / Verfasserin; Michael, Theodor Wonja / Adressat; Kessern, Hermann

Geoschlagworte: Baden-Württemberg; Stuttgart

Objektgeschichte: Diese Dokumente lagen zwei Biografien von Monika Firla aus dem Bestand bei:

- Siru Pedro Olympio, Matthias Yawo Anthony und Martin Aku : Drei togolesische Mediziner in Deutschland 1914-1938 und ihr weiterer Lebensweg (E 1615,0151 a)

- Der kameruner Artist Hermann Kessern : Ein schwarzer Crailsheimer (E 1615,0335 a)

76 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0178 b-e

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Einliegende Materialien aus E 1615,0178 a]

Beschreibung: DIN A4-Seiten mit Ausdrucken von Internetseiten, 1 Lesezeichen.

Laufzeit: 15.06.2011

Umfang: 4 Teile, 5 Bl.

Enthält: - Ausdrucke einer Amazon.de-Kundenrezension der Autobiografie von Gert Schramm (Ausdruckdatum: 15.06.2011);

- Ausdruck einer Rundmail von Pierrette Herzberger-Fofana zum Tod von Gert Schramm (01.05.2016);

Ohne Datierung

- Herzberger-Fofana, Pierrette: Gert Schramm, der Zeitzeuge des Dritten Reichs war Erlangen durch mehrere Besuche verbunden [enthält auch Bilder der "Black History Weeks" in Erlangen vom 17.09.2015, auf denen neben Schramm auch Marie Nejar und Theodor Michael zu sehen sind] (o.D., ca. 05.2016);

- NS-Zeitzeuge und Bundesverdienstkreuzträger Gert Schramm verstorben [unklar, ob eigener Nachruf, oder erste Seite von o.g. Dokument, war als dritte Seite angeheftet gewesen] (o.D., ca. 05.2016);

- Lesezeichen des Moorland Spingarn Research Center der Howard University in Washington D.C. [Premier center for the study of the Black experience and comprehensive repository for the documentation of the history and culture of people of African descent]

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Korrespondenz; Afrodeutsche/r; Publikation

Personen: Schramm, Gert / genannt; Herzberger-Fofana, Pierrette; Michael, Theodor Wonja / Adressat, abgebildet; Nejar, Marie / abgebildet

Geoschlagworte: Bayern; Erlangen

Objektgeschichte: Diese Materialien lagen einem Exemplar der Autobiografie von Schramm bei, im Nachlass von Theodor Michael. (E 1615,0178 a)

An der Howard University hatte Michael einen Vortrag gehalten. Von diesem Besuch liegt auch eine Tasse mit Werbeaufdruck vor (E 1615,0002).

77 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0191 d-e

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Texte zu Martin Luther King sen.]

Beschreibung: Kopien aus Büchern, DIN A4 und kleiner geschnitten.

Laufzeit: ca. 2002

Umfang: 2 Teile, 4 Bl.

Enthält: Kopien aus zwei verschiedenen Büchern über die Familie von Martin Luther King, speziell zur Person von Martin Luther King Senior

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; SchauspielerIn; Mann; Recherche; Rolle

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer; King, Martin Luther (sen.) / genannt

Objektgeschichte: Die Blätter befanden sich in einem Exemplar der Familienbiografie der Kings "Aufbruch in eine bessere Welt : Die Geschichte der Familie King" (E 1615,0191 a) in Theodor Michaels Nachlass.

Michael verkörperte 2002-2006 in dem Theaterstück "I Have A Dream" die Rolle von Luther Kings Vater, Martin Luther King sen. ("Daddy"). Die Produktion der Theatergastspiele Kempf tourte durch zahlreiche Städte in Deutschland, sowie vereinzelt auch in Österreich und der Schweiz. Für Michael war es die Rolle seines Lebens.

In seinem Nachlass bei DOMiD liegen insgesamt sechs Bücher zum Thema Martin Luther King vor, die er vermutlich als Vorbereitung auf seine Rolle benutzt hat.

Inhaltliche Anmerkung: Laut einer ursprünglich ebenfalls im Buch befindlichen Notiz könnten einige der Seiten aus dem Buch "Die Kraft der Schwachen" von Martin Luther King sen. stammen.

78 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0197 b

Signatur: ED 2731

Dokumententyp: Texte

Titel: "Die Schwarzen sind Geschöpfe des Lichts [...]"

Beschreibung: Handschriftliches Textzitat auf Blanko DIN 5-Blatt. Theodor Michael zitiert hier aus dem

Buch von Marcel Griaule "Schwarze Genesis. Ein afrikanischer Schöpfungsbericht", das er als Rezensionsexemplar vom Verlag erhalten hatte. Die Notiz hört mitten in einem Satz auf, möglicherweise war es ein erster Entwurf einer Rezension.

Datierung: ca. 1970

Datierungszusatz: Schätzung, anhand des Publikationsjahres des Buches

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 14,8 x 20,9

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Arbeit; JournalistIn; Buch; Manuskript; Mythos

Personen: Michael, Theodor Wonja

Objektgeschichte: Das Exzerpt befand sich in einem Exemplar des zitierten Buches .

79 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0197 c

Signatur: ED 2732

Dokumententyp: Anschreiben / Brief / Einladung / Telegramm

Titel: Sehr geehrter Herr Michael!

Beschreibung: Maschinenschriftlicher Brief auf DIN A4-Bogen mit vorgedrucktem Briefkopf, handschriftliche Unterschrift.

Begleitschreiben des Herder-Verlags an Theodor Michael zu einem Rezensionsexemplar des Buches von Marcel Griaule "Schwarze Genesis. Ein afrikanischer Schöpfungsbericht". Dem Brief zufolge hatte der Übersetzer des Buches, Janheinz Jahn, Theodor Michael ausdrücklich als fachkundigen Rezensenten empfohlen.

Datierung: 24.09.1970

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 30,0

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Arbeit; JournalistIn; Mann; Buch; Rezension

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat; Jahn, Janheinz / genannt

Körperschaften: Verlag Herder, Freiburg

Geoschlagworte: Baden-Württemberg; Freiburg i.B.

Objektgeschichte: Der Brief befand sich in einem Exemplar des genannten Buches .

80 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0202 c

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Einliegende Blätter aus einer Bibel]

Beschreibung: Überwiegend Kopien von Notenblättern und kurzen Texten mit christlichem Bezug, wie sie in Gottesdienst ausgeteilt werden. Eine Datierung ist, von einem Blatt abgesehen, nicht erkennbar. Auf einzelnen Blättern finden sich Markierungen bzw. Kugelschreibergekritzel, auch wurden einzelne auf farbigem Papier ausgedruckt.

Laufzeit: 27.06.1965; ohne Datierung

Umfang: 19 Dokumente

Enthält:

- Handzettel eines Gottesdienstes, mit kurzen, handschriftlichen Notizen (27.06.1965);

Ohne Datierung

- Informationen über den Glauben / Das Gebet - der Kontakt mit Gott [Teil von Kursunterlagen];

- Gebetstext: Glaubensbekenntnis zur Taufe [1 Bl.];

- 4 nummerierte Notenblätter mit Liedtexten: Gut, daß wir einander haben / Großer Gott, wir loben dich / Laßt uns miteinander... / Vergiß nicht zu danken dem ewigen Herrn [...];

- Notenblatt mit Liedtext: Da n'ase, da n'ase / Danket Gott, ja, danket ihm / Give thanks to our God;

- Die Weihnachtsgeschichte,

- Gebetstext: Bekenntnis zu Frieden und Gerechtigkeit;

- Notenblatt mit Liedtext: O komm, du Gott [...] / Nun danket alle Gott;

- Liedtext (ohne Noten): Wir sind auf dem Wege;

- Notenblatt mit Liedtext: Christus ist erstanden;
- Notenblatt mit Liedtext: Masithi Amen / Singt Amen!;
- Liedtext (ohne Noten): In der Weihnachtsbäckerei;
- Notenblatt mit Liedtext: Ich sitze oder stehe;
- Kopie eines historischen Losungsblattes (im Original vom 15.01.1925);
- Klappkarte: Gott hört dein Gebet;
- Textblatt (4 S.): Das Apostolische Glaubensbekenntnis;
- gefaltetes Notenblatt mit Liedtexten: Selig seid ihr / Unser Leben sei ein Fest / Komm Herr, segne uns / In Ängsten die einen und die anderen leben [...], auf der Innenseite zwei Gedichte: Jörg Zink: Komm Schöpfer, Heiliger Geist! / O Herr;
- Liedtexte, teilweise mit Noten: We shall overcome / Danke, für diesen guten Morgen / Herr, deine Liebe ist wie Gras und Ufer / Wenn das Rote Meer grüne Welle hat;
- Textblatt: Jörg Zink: Wenn einer alt wird [...].

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Fotokopie

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Religion; Christentum; Glaube; Gottesdienst

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Objektgeschichte: Diese Blätter befanden sich in der von Theodor Michael persönlich genutzten Bibel, die er vermutlich auf dem Flohmarkt erworben hatte. (E 1615,0202 a). Die Familienbibel von Familie Michael ist hingegen noch im Besitz der Kinder bzw. Enkelkinder.

Michael war religiös und gehörte einer evangelischen Kölner Kirchengemeinde an.

Inhaltliche Anmerkung: Ein ebenfalls einliegender Artikel wurde in einer Presseartikelsammlung erfasst (E 1615,0202 b), zwei handschriftliche Dokumente als Einzeldokumente.

81 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0202 d

Signatur: ED 2766

Dokumententyp: Texte; Notiz

Titel: 1. Johannes, 3, 17

Beschreibung: Liniertes Papier DIN A4, auf der einen Seite ganzseitig handschriftliches Manuskript zu einer Bibelstelle, auf der Rückseite kurze handschriftliche Notiz, beides in Theodor Michaels Handschrift.

Umfang: 1 Bl./2 S.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 28,9

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Religion; Christentum; Glaube; Bibel

Personen: Michael, Theodor Wonja

Objektgeschichte: Dieses Blatt befand sich mit zahlreichen anderen in der von Theodor Michael persönlich genutzten Bibel, die er vermutlich auf dem Flohmarkt erworben hatte. (E 1615,0202 a). Die Familienbibel von Familie Michael ist hingegen noch im Besitz der Kinder bzw. Enkelkinder.

Michael war religiös und gehörte einer evangelischen Kölner Kirchengemeinde an.

Inhaltliche Anmerkung: Die weiteren Inhalte wurden gesondert erfasst: Presseartikelsammlung (E 1615,0202 b), sonstiges Schriftgut (E 1615,0202 c), weiteres handschriftliches Dokument (E 1615,0202 e).

82 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0202 e

Signatur: ED 2767

Dokumententyp: Texte; Notiz

Titel: Ich lese aus Psalm 91

Beschreibung: Handschriftlicher Text auf gefaltetem Blanko-Papier. Auf der Vorderseite Manuskript für eine kurze Rede bzw. Predigt, auf der Rückseite kürzere Notizen.

Laufzeit: ca. 1960-2010

Umfang: 1 Bl./4 S.

Maße (BxH in cm): 25,7 x 20,0

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf das Blatt im ausgefalteten Zustand.

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Religion; Christentum; Glaube; Bibel

Personen: Michael, Theodor Wonja

Objektgeschichte: Dieses Blatt befand sich mit zahlreichen anderen in der von Theodor Michael persönlich genutzten Bibel, die er vermutlich auf dem Flohmarkt erworben hatte. (E 1615,0202 a). Die Familienbibel von Familie Michael ist hingegen noch im Besitz der Kinder bzw. Enkelkinder.

Michael war religiös und gehörte einer evangelischen Kölner Kirchengemeinde an.

Inhaltliche Anmerkung: Die weiteren Inhalte wurden gesondert erfasst: Presseartikelsammlung (E 1615,0202 b), sonstiges Schriftgut (E 1615,0202 c), weiteres handschriftliches Dokument (E 1615,0202 d).

83 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0204 b

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Darkness and Light: compiled and edited by Peggy Rutherford

Beschreibung: Maschinenschriftliche Seiten DIN A4 auf dünnem, gelbem Durchschlagpapier.

Laufzeit: 06.11.1959

Umfang: 1 Dokument, 2 S.

Enthält: Abschrift einer Rezension des Buches "Darkness and Light".

Sprache(n): Englisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Buch; Rezension; Literatur; Lyrik; Anthologie

Personen: Mphahlele, Ezekiel / Verf. Rutherford, Peggy / genannt

Geoschlagworte: Südafrika

Objektgeschichte: Diese Rezension befand sich in einem Themenheft "Kumba Tam : Ein Afrika Beitrag" der Darmstädter Schülerzeitung von 1957 .

84 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0212 b-c

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Biografie von Bärbel Kampmann]

Beschreibung: zwei DIN A4-Blätter, ein Brief und ein Textmanuskript

Laufzeit: 20.03.2000

Umfang: 2 Bl.

Enthält: - Begleitschreiben des Hammer Verlags zu einem Rezensionsexemplar der Biografie von Bärbel Kampmann "Eine von uns" (20.03.2000);

- Entwurf einer Rezension des Buches [sehr wahrscheinlich von Theodor Michael] (o.D., ca. 2000).

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Rezension; Buch; Biografie; Afrodeutsche/r; Frau

Eigennamen: Buch Eine von uns : Als Schwarze in Deutschland geboren

Personen: Michael, Theodor Wonja; Kampmann, Bärbel; Gerunde, Harald

Körperschaften: Peter Hammer Verlag

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Wuppertal; Köln

Objektgeschichte: Die Blätter befanden sich in einem Exemplar der o.g. Biografie (E 1615,0212 a) in Theodor Michaels Nachlass.

85 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0212 d

Signatur: ED 2718

Dokumententyp: Brief

Titel: Lieber Theo,

Beschreibung: Handschriftlicher Brief mit grünem Filzstift, auf weißem blanko-Papier DIN A4.

Begleitschreiben von Bärbel Kampmann an Theodor Michael, ursprünglich lagen dem Brief Manuskriptseiten ihrer Biografie bei. Kampmann fragt Michael um Erlaubnis für die Verwendung dieser Passagen an, da er in ihnen vorkommt.

Datierung: 09.04.1999

Umfang: 2 Bl./3 S.

Maße (BxH in cm): 21,1 x 29,7

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf das Briefpapier im ausgeklapptem Zustand.

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Korrespondenz; Afrodeutsche/r; Frau; Biografie; Buch

Eigennamen: Buch Eine von uns : Als Schwarze in Deutschland geboren

Personen: Kampmann, Bärbel / Verfasserin; Michael, Theodor Wonja / Adressat; Gerunde, Harald / genannt

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Gelsenkirchen

Objektgeschichte: Dieser Brief lag neben weiteren einem Exemplar der Biografie von Bärbel Kampmann im Nachlass von Theodor Michael bei. (E 1615,0214 a).

Das Buch war von Kampmanns Ehemann Harald Gerunde verfasst worden. Michael hatte ein Exemplar des Buches später vom Verlag als Rezensionsexemplar erhalten, im Bestand liegt ein entsprechendes Anschreiben vor, außerdem ein Manuskript der Rezension.

86 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0213 b

Signatur: ED 2772

Dokumententyp: Karte

Titel: [Geburtsanzeige]

Beschreibung: Selbst gebastelte Karte: blaue Grundkarte, darauf auf der einen Seite aufgeklebt ausgedruckter Text, auf der anderen Seite Ausdruck eines Farbbildes (Katharina Oguntoye und ihr neugeborener Sohn) sowie handschriftlicher Kurzgruß von Oguntoye und Carolyn Gammon.

Laufzeit: 1999

Datierung: 1999

Umfang: 1 Kt./2 S.

Maße (BxH in cm): 9,9 x 14,7

Enthält: Geburtsanzeige von Katharina Oguntoye und ihrer Lebensgefährtin Carolyn Gammon über den gemeinsamen Sohn.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Familie; Geburt; Sohn; Mutter; Afrodeutsche/r

Personen: Oguntoye, Katharina; Gammon, Carolyn

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Diese Karte lag einem Buch von Oguntoye aus Theodor Michaels Bibliothek bei, das eine herzliche Widmung an ihn enthält. (E 1615,0213 a).

87 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0214 b

Signatur: ED 2716

Dokumententyp: Brief

Titel: Dear Mr Michael,

Beschreibung: Handschriftlicher Brief auf Luftpostpapier ca. DIN A5, mit zugehörigem Umschlag. Der Luftposthinweis auf dem Umschlag wurde durchgestrichen.

Schreiben von Saumyendranath Tagore an Theodor Michael. Saumyendranath, zum damaligen Zeitpunkt in Stuttgart, bittet um Kontaktaufnahme und nennt weitere Zielorte seiner BRD-Reise.

Datierung: 10.11.1964

Umfang: 2 Bl., 1 Umschl.

Maße (BxH in cm): 14,7 x 21,0

Sprache(n): Englisch

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf das Briefpapier im ausgeklapptem Zustand, Größe des Umschlages (BxH in cm): 16,7 x 11,4

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Korrespondenz; PolitikerIn; Mann

Personen: Tagore, Saumyendranath / Absender; Michael, Theodor Wonja / Adressat

Geoschlagworte: Baden-Württemberg; Stuttgart

Objektgeschichte: Dieser und ein weiterer Brief von Tagore lagen einem Exemplar des Buches von Tagores Großonkel, Rabindranath Tagore, bei, im Nachlass von Theodor Michael. (E 1615,0214 a).

Der genaue Kontext der Korrespondenz und die Verbindung zwischen Tagore und Michael sind bislang noch unklar: Michael arbeitete zu dieser Zeit als Journalist, Tagore war Parteiführer einer Revolutionären

Kommunistischen Partei in Indien.

88 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0214 c

Signatur: ED 2717

Dokumententyp: Brief

Titel: Dear Mr Michael,

Beschreibung: Handschriftlicher Brief auf einem Briefpapier mit Briefkopf eines Berliner Hotels. Schreiben von Saumyendranath Tagore, damals gerade in Berlin, an Theodor Michael. Tagore bedankt sich für Michaels Brief, berichtet von seinen Eindrücken der Stadt und der politischen Landschaft. Er nennt die nächsten Ziele seiner BRD- und Europa-Reise und bedankt sich für Michaels Einladung nach Köln. Er berichtet über ein geplantes Treffen mit Michael und einem weiteren Mann in London, ohne auf Inhalte einzugehen.

Datierung: 19.11.1964

Umfang: 1 Bl./2 S.

Maße (BxH in cm): 15,5 x 21,2

Sprache(n): Englisch

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf das Briefpapier im ausgeklapptem Zustand.

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Korrespondenz; PolitikerIn; Mann

Personen: Tagore, Saumyendranath / Absender; Michael, Theodor Wonja / Adressat

Körperschaften: Hotel am Zoo

Geoschlagworte: Berlin; West-Berlin

Objektgeschichte: Dieser und ein weiterer Brief von Tagore lagen einem Exemplar des Buches von Tagores Großonkel, Rabindranath Tagore, bei, im Nachlass von Theodor Michael. (E 1615,0214 a). Der genaue Kontext der Korrespondenz und die Verbindung zwischen Tagore und Michael sind bislang noch unklar: Michael arbeitete zu dieser Zeit als Journalist, Tagore war Parteiführer einer Revolutionären Kommunistischen Partei in Indien.

89 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0215 b

Signatur: ED 2730

Dokumententyp: Texte

Titel: 1985 setzten sich ein paar Frauen afro-deutscher Herkunft [...]

Beschreibung: Zwei Blätter eines handschriftlichen Manuskripts, beidseitig auf DIN A4-Blättern eines Werbeblockes, Vorderseite mit rosa Kästchen und Werbeaufdruck, Rückseite Blanko-Papier.

Handschriftliche Seitenzählung jeweils nur auf der Vorderseite. Text mit Korrekturen (Durchstreichungen, Ergänzungen). Textmanuskript zu dem späteren Kapitel "Eine neue afro-deutsche Community" von Theodor Michaels Autobiografie. (vgl. dort, S. 178ff.)

Datierung: ca. 2013

Umfang: 2 Bl. / 2 S.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 29,7

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Afrodeutsche/r; Frau

Eigennamen: Buch Farbe bekennen. Afro-deutsche Frauen auf den Spuren ihrer Geschichte

Personen: Michael, Theodor Wonja / Verfasser

Objektgeschichte: Das Manuskript befand sich in einem Exemplar des Buches, das Michael im Text selbst beschreibt: "Farbe bekennen. Afro-deutsche Frauen auf den Spuren ihrer Geschichte". Die Autobiografie von Theodor Michael erschien im November 2013.

90 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0216 b-c

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Einliegende Blätter aus E 1615,0216 a]

Beschreibung: 1 Brief als Computerausdruck, mit handschriftlicher Unterschrift und Erledigungsvermerk, 1 maschinenschriftliche Faxvorlage mit handschriftlichem Erledigungsvermerk.

Laufzeit: 31.01.2001-13.02.2001

Umfang: 2 Dokumente/2 Bl.

Enthält: - Begleitschreiben zur Übersendung des Buches "The Man from Scottsboro" eines afroamerikanischen Rechtswissenschaftlers an Theodor Michael, sowie Schilderung seines Forschungsprojektes über Deutsche mit afrikanischen Wurzeln (31.01.2001);
- Antwortschreiben von Theodor Michael (Faxdatum: 13.02.2001)

Sprache(n): Englisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Korrespondenz; Rassismus; AfroamerikanerIn; Mann; Gerichtsprozess; Justizskandal

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat; Norris, Clarence / genannt

Objektgeschichte: Diese Blätter befanden sich in einem Exemplar des Buches von Kwando M. Kinshasa "The Man from Scottsboro : Clarence Norris and the Infamous 1931 Alabama Rape Trial in His Own Words" (E 1615,0216 a).

91 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0281 b

Signatur: ED 2723

Dokumententyp: Karte

Titel: Je vous souhaite bonne réception [...]

Beschreibung: Weiße Karte, mit aufgedrucktem Briefkopf und kurzem, handschriftlichem Text. Begleitkärtchen des Bürgermeisters von Airaines [an Theodor Michael], zu dem Buch "Charles N'Tchoréré face aux nazis".

Datierung: 07.2010

Datierungszusatz: Schätzung, anhand der datierten Widmung im Buch selbst

Maße (BxH in cm): 15,0 x 10,1

Sprache(n): Französisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Ehrung; SoldatIn; OffizierIn; Mann; Biografie; Black Person of Color (BPoC); Gedenken

Personen: Lefebvre, Jean-Luc; Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Frankreich; Airaines

Objektgeschichte: Die Karte lag einem Exemplar des Buches "Charles N'Tchoréré face aux nazis" bei, das sich im Buchbestand von Theodor Michael befand (E 1615,0281 a).

Lefebvre war Bürgermeister von Airaines, der französischen Gemeinde, in der Charles N'Tchoréré und seine Soldaten 1940 nach ihrer Gefangennahme von Wehrmachtsangehörigen ermordet worden waren. Der Ort hatte 2005 für N'Tchoréré und alle afrikanischen Soldaten, die im Zweiten Weltkrieg für die Befreiung Frankreichs gedient hatten, ein Denkmal errichtet. 2010 wurde Theodor Michael zum Ehrenbürger der Gemeinde ernannt. Im Vorwort des Buches wird auch Michaels Bruder, der lange Jahre in der französischen Fremdenarmee gedient hatte, lobend erwähnt.

92 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0281 c

Signatur: ED 2724

Dokumententyp: Notiz

Titel: Airaines!!!

Beschreibung: Handschriftliche Notiz von Theodor Michael, blauer Kugelschreiber auf einem weißen Notizblatt mit roter Umrandung. Links und oben Risskante. Vermerk von Theodor Michael zur Bedeutung der Gemeinde Airaines für ihn.

Datierung: 2010 - 2019

Datierungszusatz: Schätzung

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 10,1 x 15,4

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Ehrung; SoldatIn; OffizierIn; Mann; Biografie; Person of Color (POC); Gedenken

Personen: Michael, Theodor Wonja / Verfasser; N'Tchoréré, Charles

Geoschlagworte: Frankreich; Airaines

Objektgeschichte: Die Notiz lag einem Exemplar des Buches "Charles N'Tchoréré face aux nazis" bei, das

sich im Buchbestand von Theodor Michael befand (E 1615,0281 a).

Airaines ist die französische Gemeinde, in der Charles N'Tchoréré und seine Soldaten 1940 nach ihrer Gefangennahme von Wehrmichtsangehörigen ermordet worden waren. Der Ort hatte 2005 für N'Tchoréré und alle afrikanischen Soldaten, die im Zweiten Weltkrieg für die Befreiung Frankreichs gedient hatten, ein Denkmal errichtet. 2010 wurde Theodor Michael zum Ehrenbürger der Gemeinde ernannt. Im Vorwort des Buches wird auch Michaels Bruder, der lange Jahre in der französischen Fremdenarmee gedient hatte, lobend erwähnt.

93 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0316 d-g; E 1615,0316 j

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Einliegende Blätter aus E 1615,0316 a]

Beschreibung: Ausdrucke vom Computer, überwiegend DIN A4 teilweise mit handschriftlicher Ergänzung, außerdem ein Katalogausschnitt mit aufgeklebter handschriftlicher Notiz von Theodor Michael.

Laufzeit: 24.11.1999; 17.09.2007

Umfang: 5 Dokumente

Enthält: - Dokumente zu einer Gedenkveranstaltung für Mohamed Husen an der Kriegsgräberstätte eines Berliner Friedhofes (Veranstaltungsdatum: 24.11.1999):

-- Einladung,

-- Theodor Michael: Einige biographische Bemerkungen zu Mohamed Husen [1 S.],

-- Paulette Reed-Anderson: Gedenkfeier zur Erinnerung an den Afrikaner Mohamed Husen, Opfer der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft [Programmblatt, überwiegend mit biografischen Daten zu Husen [2 Bl./6 S.];

- Begleitschreiben des Christoph Links Verlages an Theodor Michael zum Belegexemplar von "Vom 'treuen Askari' zum KZ-Häftling [...]" (17.09.2007);

Ohne Datierung

- Ausschnitt aus einem Militaria-Katalog, Abzeichen "Ehrenkreuz für Frontkämpfer 1914-1918", mit Notiz von Theodor Michael, die sich auf Mohamed Husens Kampf um dieses Abzeichen in der NS-Zeit bezieht.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Gedenken; Geschichte

Personen: Husen, Mohamed; Michael, Theodor Wonja / Nutzer, Adressat, Verfasser

Geoschlagworte: Berlin; Berlin-Reinickendorf

Objektgeschichte: Diese Blätter befanden sich in einem Exemplar des Buches von Marianne Bechhaus-Gerst: *Treu bis in den Tod : Von Deutsch-Ostafrika nach Sachsenhausen - Eine Lebensgeschichte*, aus dem Nachlass von Theodor Michael. Michael hatte als Jugendlicher Husen beim Dreh für den Propagandafilm "Carl Peters" 1941 kennengelernt (vgl. seine Autobiografie, S. 63f.).

94 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0317 b-d

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Einliegende Blätter aus E 1615,0317 a]

Beschreibung: Ein maschinenbeschriebenes Blatt mit handschriftlichem Gruß, sowie zwei Kopien mit handschriftlichem Text.

Laufzeit: 11.03.1997; 15.01.1999

Umfang: 3 Dokumente

Enthält: - Kurzbrief von Ingeborg Hecht an Theodor Michael, mit Hinweis auf einen US-amerikanischen Verlag, der eines ihrer Bücher neu auflegen würde (11.03.1997);

- Kurzbrief (als Faxvorlage) von Hecht an Michael, über die bevorstehende Veröffentlichung der englischen Übersetzung von Hechts Familienbiografie "Als unsichtbare Mauern wuchsen" (15.01.1999);

Ohne Datierung

- Zitat aus der englischen Übersetzung von Hechts Familienbiografie "Als unsichtbare Mauern wuchsen", mit Kurzgruß in einer unbekanntenen Handschrift.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: AutorIn; Biografie; Familie; Publikation; Korrespondenz

Personen: Hecht, Ingeborg / Verfasserin; Michael, Theodor Wonja / Adressat

Körperschaften: Northwestern University Press

Objektgeschichte: Diese Blätter befanden sich in einem Exemplar des Buches von Ingeborg Hecht: Als unsichtbare Mauern wuchsen : Eine deutsche Familie unter den Nürnberger Rassengesetzen, aus dem Theodor Michael-Nachlass.

Inhaltliche Anmerkung: Das Zitat in der englischen Fassung verwendete Michael in einem Textentwurf "Survival of a Non-Aryan-Population in Hitler-Germany" (vgl. E 1615,0025 b). Die in der Korrespondenz erwähnte englische Übersetzung erschien 1999 unter dem Titel "Invisible Walls and to Remember is to Heal" bei Northwestern University Press in Evanston, Illinois. Sie wurde übersetzt von John Brownjohn und John A. Broadwin.

95 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0323 b

Signatur: ED 2773

Dokumententyp: Brief

Titel: Lieber Theodor,

Beschreibung: Handschriftlicher Brief auf DIN A4-Papier, mit gedrucktem Briefkopf. Schreiben von Prof. Susan Arndt an Theodor Michael bezüglich der Ausstellung seiner Bayreuther Buchsammlung.

Datierung: 01.07.2014

Umfang: 1 Bl. / 2 S.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 29,7

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Ausstellung; Universität; Bibliothek; Afrodeutsche/r; Black Person of Color (BPoC); Dank

Eigennamen: Homestory Deutschland; Literaturfestival BIGSAS

Personen: Arndt, Susan; Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Bayreuth Academy of Advanced African Studies (BA)

Geoschlagworte: Bayern; Bayreuth

Objektgeschichte: Theodor Michael hatte 1997 einen Großteil seiner Afrika-Bibliothek an die Universitätsbibliothek Bayreuth abgegeben. Im Juni 2014 und erneut im Juli wurde eine Doppelausstellung von Teilen dieser "Sammlung Michael", gemeinsam mit der Ausstellung "Homestory Deutschland. Schwarze Biografien in Geschichte und Gegenwart" in Bayreuth veranstaltet. Im Juni wurde sie im Rahmen des BIGSAS-Literaturfestivals gezeigt, im Juli in Räumen der Bayreuther Universitätsbibliothek (vgl. auch Pressemitteilung: <https://www.unibibliotheken-bayern.de/pressemitteilung/2014-07-10>, letzter Zugriff: 09.09.2021). Prof. Arndt war die Leiterin des Literaturfestivals.

Der vorliegende Brief wurde zwischen beiden genannten Ausstellungszeiträumen verfasst.

96 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0325 b-d

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Einliegende Blätter aus E 1615,0325 a]

Beschreibung: Ausdrucke von E-Mail-Korrespondenz auf A4-Blättern. Für den E-Mail-Ausdruck wurden Rückseiten von Werberundbriefen (Münzkontor, Diners Club) verwendet.

Laufzeit: 31.07.2009-10.08.2009

Umfang: 1 Dokument / 5 Bl.

Enthält: - E-Mail-Wechsel zwischen Theodor Michael und dem britischen Historiker Robbie Aitken zum Thema Afrikaner (speziell Kameruner) in Deutschland zwischen 1884-1945 (31.07.2009-10.08.2009) [5 Bl.]

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Korrespondenz; WissenschaftlerIn; Geschichte; Diaspora

Personen: Aitken, Robbie; Michael, Theodor Wonja

Objektgeschichte: Diese Blätter befanden sich in einem Exemplar des Buches von Robbie Aitken und Eve Rosenhaft: Black Germany : The Making and Unmaking of a Diaspora Community, 1884-1960.

Inhaltliche Anmerkung: Es liegt weitere Korrespondenz von Aitken mit Michael im Bestand vor (E 1615,0028 g (1) sowie 0034 (7))

97 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0332 b

Signatur: ED 2721

Dokumententyp: Sonstige

Titel: [Swahili-Sprachübungen]

Beschreibung: Drei Blätter, beidseitig beschrieben:

- ein Blatt maschinenschriftlich in Swahili und Deutsch, mit handschriftlicher Bleistift-Ergänzung, sowie
- zwei Seiten mit handschriftlichen Notizen in vermutlich arabischer Schrift, sowie lateinischer Umschrift.

Datierung: ca. 1965

Datierungszusatz: 1960er Jahre, Schätzung

Umfang: 3 Bl.

Sprache(n): Swahili; Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Arbeit; Sprache; Lernen

Objektgeschichte: Die Seiten lagen einem Exemplar eines Swahili-Selbstlernbuches im Nachlass von Theodor Michael bei. (E 1615,0332 a)

In den 1960er Jahren war er Chefredakteur des in Bonn erscheinenden "Afrika-Bulletin" und in den 1970er Jahren als Berater in afrikanischen Ländern (vor allem im Niger) tätig. Neben Swahili hatte er bereits Englisch und Französisch gelernt.

98 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0332 c

Signatur: ED 2722

Dokumententyp: Sonstige

Titel: [Buchbestellschein]

Beschreibung: rote, vorgedruckte Postkarte, auf der Rückseite mit blauer Tinte handbeschrieben. Auf der Vorderseite frankiert, aber nicht abgestempelt.

Datierung: 14.01.1963

Umfang: 1 Kt. / 2 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Buch; Bestellung; Antiquariat

Körperschaften: Buchhandlung Schneider, Gießen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Hessen; Gießen

Objektgeschichte: Nicht abgeschickte Bestellung antiquarischer Bücher von Theodor Michael bei einer Gießener Buchhandlung. Michael arbeitete zu diesem Zeitpunkt bereits in Köln. Nachdem er mehrere Jahre am Wochenende zu seiner noch in Butzbach lebenden Familie gependelt war, erfolgte 1963 der Umzug der Familie in ein Reihenhaus in Köln-Heimersdorf.

Die drei notierten Buchtitel haben jeweils Afrika-Bezug. Die Karte wurde exemplarisch aufbewahrt, sie soll zeigen, wie Michael seine umfangreiche Afrika-Bibliothek sukzessive aufbaute (vgl. auch seine Autobiografie, S. 140). Die Karte befand sich in einem Exemplar eines Swahili-Selbstlernbuches in Michaels Nachlass. (E 1615,0332 a)

Inhaltliche Anmerkung: Eventuell stimmt das Datum nicht, da die hier angegebene Adresse bereits die des Reihenhauses der Familie ist, auf einem Bibliotheksleihschein vom Juli desselben Jahres aber eine abweichende Kölner Adresse angegeben ist. (vgl. Karteikasten E 1615,0004)

99 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0336 b

Signatur: ED 2719

Dokumententyp: Texte

Titel: Warhold Drascher, Schuld der Weissen?. Gedanken über ein Buch

Beschreibung: Handschriftliches Manuskript in Theodor Michaels Schrift, auf liniertem, beidseitig beschriebenen Papier. Überschrift mit blauem Kugelschreiber, Fließtext mit Bleistift, jeweils nur auf der rechten Hälfte der Seiten. Vereinzelt Ergänzungen mit blauem und rotem Kugelschreiben auf den linken Hälften der Seiten. Oben mittig Seitennummerierung.

Laufzeit: ca. 1960

Umfang: 7 Bl./13 S.

Maße (BxH in cm): 20,9 x 30,1

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf die Seiten im ausgeklapptem Zustand.

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Rezension; Buch; Kolonialismus; Rassismus; Kritik

Eigennamen: Buch Schuld der Weißen?

Personen: Drascher, Warhold / genannt; Michael, Theodor Wonja / Verfasser

Objektgeschichte: Dieses Manuskript einer kritischen Rezension lag einem Exemplar des rezensierten Buches im Nachlass von Theodor Michael bei. (E 1615,0336 a)

Das Buch war 1960 erschienen, es ist bislang nicht klar, wann Michael seine Rezension verfasste und ob sie veröffentlicht wurde.

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen auch handschriftliche Notizen vor, auf denen die Rezension fußt (E 1615,0336 c).

100 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0336 c

Signatur: ED 2720

Dokumententyp: Texte

Titel: Drascher, Warhold

Beschreibung: Handschriftliche Notizen in Theodor Michaels Schrift, auf liniertem, beidseitig beschriebenen Papier DIN A5. Die Blätter sind links vorgelocht. Text in blauer Tinte, mit Markierungen und Ergänzungen mit rotem und grünem Kugelschreiber. Die Seiten enthalten Notizen und Fragen zum Buch von Warhold Drascher: Schuld der Weißen? : Die Spätzeit des Kolonialismus. Oben mittig Seitenzahlen.

Laufzeit: ca. 1960

Umfang: 3 Bl./6 S.

Maße (BxH in cm): 14,7 x 21,0

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Rezension; Buch; Kolonialismus; Rassismus; Notiz; Kritik

Eigennamen: Buch Schuld der Weißen?

Personen: Drascher, Warhold / genannt; Michael, Theodor Wonja / Verfasser

Objektgeschichte: Die Seiten lagen einem Exemplar des rezensierten Buches im Nachlass von Theodor

Michael bei. (E 1615,0336 a) Es liegt auch das Manuskript einer ausführlichen Rezension

vor (E 1615,0336 b). Das Buch war 1960 erschienen, es ist bislang nicht klar, wann Michael seine Rezension verfasste und ob sie veröffentlicht wurde.

101 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0379

Signatur: ED 2768

Dokumententyp: Quittung; Notiz

Titel: Brücken-Verlag GmbH

Beschreibung: Quittungszettel, auf der Vorderseite Vordruck mit handschriftlichen Eintragungen, auf der Rückseite Notizen in Theodor Michaels Handschrift.

Datierung: 31.08.1960

Datierungszusatz: Datum Quittung

Umfang: 1 Bl./2 S.

Maße (BxH in cm): 10,1 x 15,0

Enthält: Quittung der Hamburger Zweigstelle einer Internationalen Buchhandlung für Theodor Michael, über ein aus der DDR bestelltes Buch. Bei dem Buch handelte es sich um Erwin Strittmatters "Der Wundertäter". Das Buch liegt allerdings nicht im Rahmen des Nachlasses vor.

Die Notizen auf der Rückseiten listen - soweit zuordenbar - in chronologischer Reihenfolge Fernsehstücke auf, an denen Theodor Michael als Schauspieler mitgewirkt hatte, einige Stücke sind dabei aber jünger als die umseitige Quittung:

- Herz [Heißes Herz, Fernsehfassung, 1955]
- Held [Held in unserer Zeit, Fernsehfassung, ca. 1955/56]
- Licht [Das kalte Licht, Fernsehfassung, 1955]
- Schiffchen [Schiffchen zu 100 Franc, Fernsehfassung, 1956]
- Dirne [Respektvolle Dirne, Fernsehfassung, 1957]

- Steinerde [sic] Wald [Der versteinerte Wald, in/nach 1957]
- Herz [Heißes Herz, Fernseh-Fassung, in/nach 1957]
- Schicksal [unklar]
- Koche [Zuviele Köche, Fernsehfassung, ca 1957/62]
- Donnerstag[?] [unklar]
- Uhr [Die letzte meiner echt goldenen Uhren, Fernsehfilm, 1961]
- Grotteske [unklar]
- Füchse [Die kleinen Füchse, Fernsehfassung, 1962]
- Süden [Süden, Fernsehfassung, 1962]

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Freizeit; Fernsehen

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Brücken-Verlag GmbH, Hamburg

Geoschlagworte: Hamburg

Objektgeschichte: Zum Zeitpunkt der Quittung war Theodor Michael noch Student in Hamburg, an der Akademie für Gemeinwirtschaft.

Inhaltliche Anmerkung: Quelle für die Ermittlung des Buchtitels aus der Verlagsnummer:

<https://de.wikipedia.org/wiki/Bb-Reihe>, letzter Zugriff: 31.08.2021.

Quellen für die Zuordnungen der Stücke: Erinnerungsalbum E 1616,0001 a und enthaltene Pressesammlung 00011 b, sowie Theodor Michaels IMDB-Eintrag (<https://www.imdb.com/name/nm0584220/>, letzter Zugriff: 31.08.2021)

102 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1615,0380 b

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Familienfotos Erika Diek]

Beschreibung: zwei Vergrößerungen von Familienfotos aus einer Zeitschrift, ausgedruckt auf Drucker-Fotopapier. Auf dem einen Blatt gelber Klebezettel mit Notiz in Theodor Michaels Handschrift.

Laufzeit: ca. 2000

Umfang: 3 Bl.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Familie; Fotografie

Personen: Diek, Erika; Michael, Theodor Wonja / Verf. d. Notiz

Geoschlagworte: Deutschland

Objektgeschichte: Die Bilder (im Original von ca. 1920 und 1938) entstammen aus einem Stern-Artikel mit einem Porträt der Familie von Erika Diek (damals noch anonymisiert), aus Anlass des Erscheinens des Buches von Katharina Oguntoye, May Opitz und Dagmar Schultz (Hrsg.): "Farbe bekennen". Dieses Buch gilt als Startpunkt der afrodeutschen Bewegung und liegt im Rahmen von Theodor Michaels Nachlass ebenfalls bei DOMiD vor.

Die Familiengeschichte von Erika Diek weist zahlreiche Parallelen zu der von Theodor Michael auf. Die beiden kannten sich aus Kindertagen von Filmdrehs und Auftritten in Völkerschauen (vgl. Autobiografie, S. 178).

Inhaltliche Anmerkung: Der zugehörige Artikel liegt bei DOMiD vor (E 1615,0380 a).

103 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1616,0001 c

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Schriftgut aus dem Erinnerungsalbum E 1616,0001 a]

Beschreibung: Maschinenschriftliche Abschriften von Presseartikeln (teilweise mit Markierungen), farbige Ausdrucke von Internetseiten sowie 1 maschinenschriftlicher Brief

Laufzeit: 1958; 1967; 1991; 2005-2006

Umfang: 11 Dokumente, 19 Bl.

Enthält: Abschriften

- von Presseartikeln zur Verfilmung von "Das heiße Herz" [meist mit ausdrücklicher Erwähnung von Theodor Michael]:

- Braem, Helmut M.: Der Aussenseiter - Zu dem Fernsehspiel "Das heisse Herz" nach John Patrick

(Stuttgarter Zeitung, 03.01.1958) [2 S.];

- Humor und Sentiment. "Das heisse Herz" von John Patrick im Fernsehen (Bonner Rundschau, 04.01.1958);

- Georgi, Malte: Zu einem Erlebnis besonders erlesener Art wurde "Das heisse Herz" von John Patrick (Donauzeitung, 07.01.1958);

- Ein Reservoir ausgezeichneten Darsteller. "Das heisse Herz", Schauspiel von John Patrick (Süddeutscher Rundfunk) (Kirche und Fernsehen, Nr. 1, 13.01.1958);

- Lutz, Alexander: Unsere Meinung / Einfall [...] (Funk- und Fernseh-Illustrierte, Stuttgart, Nr. 3 19.-25.01.1958);

- Bitsch, Heinrich: Die entscheidende Aufführung des "Schauspiel-Studios" wurde aber Jean Paul Sartres "Die ehrbare Dirne" mit Hilde Kneip als Lizzie [...] [enthält im zweiten Absatz biografische Angaben zu Theodor Michael und großes Lob über ihn] (Auszug aus: Gießen-Report, Gießen 1967);

Brief

- Schreiben von Uwe Otto (SFB) an Theodor Michael bezüglich Rezensionen zum Fernsehspiel "Die kleinen Füchse" von 1961 (03.01.1991) [die ursprünglich beiliegenden Presseauschnitte sind mit erfasst in E 1616,0001 b];

Internetausdrucke

- Ausdruck von einer Internetseite Die Krimihomepage Straßenfeger zur Verfilmung des Romans von Rex Stout "Zu viele Köche" (1960) (Ausdruckdatum: 07.05.2005) [8 S.];

- Ausdruck aus der Internet-Filmdatenbank IMDb zum Film "Schiffchen zu 100 Francs (1956) (TV)" (Ausdruckdatum: 29.06.2006) [1 von ursprünglich 4 S.]

Ausdrucke von Bildern

- Screenshot einer Fernsehausstrahlung des Ufa-Films "Münchhausen", Porträt von Theodor Michael als Kind, in seiner Rolle als Wedler des Sultans (o.D. [Bezugsjahr: 1943]);

- Gruppenbild von Theodor Michael mit (Schauspiel?-)Kollegen (o.D. [Bezug: vermutlich 1950er Jahre]).

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagnworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Theater; Fernsehen; Rezension

Personen: Michael, Theodor Wonja

Objektgeschichte: Die Blätter lagen lose in dem Album E 1616,0001 a ein, das Theodor Michael 1950 selbst angelegt hatte, um Stationen seiner Schauspielkarriere festzuhalten.

Inhaltliche Anmerkung: Die Presseartikel finden sich in PB 0136 .

Fotografien

1 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1615,0005 a

Signatur: A 002941

Bildtyp: Positiv

Ikonografie: Frau; Mann; Umarmen; Kuss; Wangen; Gebäude

Maße (BxH in cm): 10,1 x 15,0

Datierung: um 1985

Datierungszusatz: 1980er Jahre, Schätzung der Familie

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagnworte: Hochzeit; Gast; Geschwister; Zuneigung; Familie; Afrodeutsche/r; Frau

Personen: Michael, Juliana Wonja; Michael, Theodor Wonja

Objektgeschichte: Theodor Michael und seine Schwester Juliana umarmen sich auf einer Hochzeit. Dieses Foto war Theodor Michael sehr wichtig, es hing bis zu seinem Tod in seinem Arbeitszimmer in Köln.

Das Verhältnis von Theodor Michael zu seiner Schwester Juliana war sehr eng. Während der NS-Zeit waren die beiden getrennt worden: Theodor Wonja Michael überlebte das NS-Regime in Berlin, Juliane Wonja Michael in Frankreich, wo sie als Tigerdompteurin beim Zirkus arbeitete und mit Glück einer Deportation durch die Nazis entging. In den 1950er Jahren fanden sie sich durch einen Zufall wieder. (vgl. Autobiografie, S. 127 ff.)

Juliana Michael arbeitete ab 1958 als Telefonistin in Paris. 1963 verhalf Theodor Michael seiner Schwester zu einer Stelle als Übersetzerin bei der kamerunischen Botschaft in Bonn. Von da an lebte sie in Bonn und die beiden Geschwister trafen sich regelmäßig. [Angabe der Familie]

2 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1616,0001 d (01)

Signatur: A 002951

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: Stempel des Fotografen auf der Rückseite

Ikonografie: Porträt; Mann; Anzug; Krawatte

Maße (BxH in cm): 9,3 x 12,6

Datierung: 1957 - 1960

Datierungszusatz: Schätzung aufgrund der Bildnummer des Fotografen

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Fernsehen; Film; SchauspielerIn; Mann; Arbeit; Afrodeutsche/r; Autogrammkarte

Personen: Michael, Theodor Wonja

Objektgeschichte: Ende der 1950er/Anfang der 1960er Jahre wirkte Theodor Michael an mehreren Verfilmungen von Theaterstücken mit, vor allem für den Hessischen Rundfunk (HR).

Das Foto, das aufgrund des weißen Streifens unten vermutlich als Autogrammkarte gedacht war, befand sich mit weiteren Bildern und zahlreichen Presseartikeln (E 1616,0001 b) in dem Erinnerungsalbum E 1616,0001 a. Es ist das erste Bild im Album.

Inhaltliche Anmerkung: Dem HR-Unternehmensarchiv zufolge liegen die Original-Negative von Kurt Bethke dort als quadratische Negative im Format 6x6 cm vor. Der Fotograf hat davon wahlweise Abzüge im Hoch- oder Querformat anfertigen lassen.

3 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1616,0001 d (07)

Signatur: A 002942

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: Stempel des Fotografen auf der Rückseite

Ikonografie: Innen; Raum; Mann; Frau; Stehen; Hand; Halten; Erschrecken

Maße (BxH in cm): 12,1 x 17,0

Datierung: 1956 - 1957

Datierungszusatz: Schätzung (zugehörige Presserezensionen stammen vom Januar 1957)

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Fernsehen; Film; Mann; Frau; Arbeit; Afrodeutsche/r; Black Person of Color (BPoC)

Eigennamen: Film Die respektvolle Dirne

Personen: Michael, Theodor Wonja / li. Rahl, Mady / re.

Objektgeschichte: Theodor Michael und Mady Rahl in dem Fernsehspiel "Die respektvolle Dirne" (nach Jean-Paul Sartres "Die ehrbare Dirne"), produziert vom Hessischen Rundfunk. Ende der 1950er/Anfang der 1960er Jahre wirkte Michael an mehreren Verfilmungen von Theaterstücken mit, im vorliegenden Fall die namenlose Rolle des "N[...]".

Das Foto befand sich mit weiteren Bildern und zahlreichen Presseartikeln (E 1616,0001 b) in dem Erinnerungsalbum E 1616,0001 a. Die zugehörigen Artikel sind unter PB 0136 erfasst .

Inhaltliche Anmerkung: Theodor Michael hatte diese Rolle zuvor auch in Theateraufführungen innegehabt, so 1949 in Gießen und 1953 in München. Hierzu liegt auch sein Manuskript vor. (vgl. E 1615,0030 (1))

4 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1616,0001 d (14)

Signatur: A 002943

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: Stempel des Fotografen auf der Rückseite

Ikonografie: Raum; Innen; Mann; Stehen; Arm; Halten; Maschinengewehr

Maße (BxH in cm): 16,9 x 12,2

Datierung: 1957

Datierungszusatz: Publikationsjahr des Films

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Fernsehen; Film; Mann; Arbeit; Afrodeutsche/r; AfroamerikanerIn; Black Person of Color (BPoC)

Eigennamen: Film Der versteinerte Wald

Personen: Michael, Theodor Wonja / li. Hoosman, Al / re.

Objektgeschichte: Theodor Michael und Al Hoosman in dem Fernsehspiel "Der versteinerte Wald" (nach dem Theaterstück "The petrified forest" von Robert E. Sherwood), produziert vom Hessischen Rundfunk. Ende der 1950er/Anfang der 1960er Jahre wirkte Michael an mehreren Verfilmungen von Theaterstücken mit. Hoosman, der als Amateur-Schwergewichts-Boxer Erfolge feiern konnte, war Ende der 1940er als GI nach Deutschland gekommen und ließ sich nach seiner Entlassung hier nieder. Er engagierte sich karitativ bei der "Hilfe für farbige und elternlose Kinder" und gründete selbst die Organisation "Cause".

Das Foto befand sich mit weiteren Bildern und zahlreichen Presseartikeln (E 1616,0001 b) in dem Erinnerungsalbum E 1616,0001 a. Zu dem vorliegenden Stück waren jedoch keine Artikel enthalten.

Inhaltliche Anmerkung: Quelle für Angaben über Hoosman:

<https://www.ozatwar.com/usarmy/boxermtisa.htm> (letzter Zugriff: 29.10.2021).

5 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1616,0001 d (15)

Signatur: A 002944

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: Stempel des Fotografen auf der Rückseite

Ikonografie: Raum; Innen; Mann; Sitzen; Hut; Tisch; Reden

Maße (BxH in cm): 8,1 x 11,2

Datierung: 1956

Datierungszusatz: Publikationsjahr des Films

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Fernsehen; Film; Mann; Arbeit; Afrodeutsche/r

Eigennamen: Film Schiffchen zu 100 Francs

Personen: Michael, Theodor Wonja / re.

Objektgeschichte: Theodor Michael und ein Schauspielkollege (möglicherweise Josef Wageck) in dem Fernsehspiel "Schiffchen zu 100 Francs" (nach dem Hörspiel "Der Admiral" von Alix du Frênes), produziert vom Hessischen Rundfunk. Ende der 1950er/Anfang der 1960er Jahre wirkte Michael an mehreren Verfilmungen von Theaterstücken mit, in dem vorliegenden Film spielte er den Ober Pierre.

Das Foto befand sich mit weiteren Bildern und zahlreichen Presseartikeln (E 1616,0001 b) in dem Erinnerungsalbum E 1616,0001 a. Zu dem vorliegenden Stück waren jedoch keine Artikel enthalten.

6 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1616,0001 d (17)

Signatur: A 002945

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: Stempel des Fotografen auf der Rückseite

Ikonografie: Raum; Innen; Mann; Sitzen; Tisch; Trinken

Maße (BxH in cm): 8,1 x 11,2

Datierung: 1956

Datierungszusatz: Publikationsjahr des Films

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Fernsehen; Film; Mann; Arbeit; Afrodeutsche/r; Black Person of Color (BPoC)

Eigennamen: Film Schiffchen zu 100 Francs

Personen: Michael, Theodor Wonja

Objektgeschichte: Theodor Michael in dem Fernsehspiel "Schiffchen zu 100 Francs" (nach dem Hörspiel "Der Admiral" von Alix du Frênes), produziert vom Hessischen Rundfunk. Ende der 1950er/Anfang der 1960er Jahre wirkte Michael an mehreren Verfilmungen von Theaterstücken mit, in dem vorliegenden Film spielte er den Ober Pierre.

Das Foto befand sich mit weiteren Bildern und zahlreichen Presseartikeln (E 1616,0001 b) in dem Erinnerungsalbum E 1616,0001 a. Zu dem vorliegenden Stück waren jedoch keine Artikel enthalten.

7 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1616,0001 d (18)

Signatur: A 002946

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: Stempel des Fotografen auf der Rückseite

Ikonografie: Raum; Innen; Mann; Sitzen; Stehen; Hut; Tisch; Reden

Maße (BxH in cm): 11,2 x 8,0

Datierung: 1956

Datierungszusatz: Publikationsjahr des Films

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Fernsehen; Film; Mann; Arbeit; Afrodeutsche/r

Eigennamen: Film Schiffchen zu 100 Francs

Personen: Michael, Theodor Wonja / re.

Objektgeschichte: Theodor Michael und zwei Schauspielkollegen (rechts: möglicherweise Josef Wageck) in dem Fernsehspiel "Schiffchen zu 100 Francs" (nach dem Hörspiel "Der Admiral" von Alix du Frênes), produziert vom Hessischen Rundfunk. Ende der 1950er/Anfang der 1960er Jahre wirkte Michael an mehreren Verfilmungen von Theaterstücken mit, in dem vorliegenden Film spielte er den Ober Pierre.

Das Foto befand sich mit weiteren Bildern und zahlreichen Presseartikeln (E 1616,0001 b) in dem Erinnerungsalbum E 1616,0001 a . Zu dem vorliegenden Stück waren jedoch keine Artikel enthalten.

8 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1616,0001 d (19)

Signatur: A 002947

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: Stempel des Fotografen auf der Rückseite

Ikonografie: Raum; Innen; Mann; Gruppe; Sitzen; Stehen; Bett; Uniform

Maße (BxH in cm): 11,0 x 8,3

Datierung: 1956

Datierungszusatz: Publikationsjahr des Films

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Fernsehen; Film; Mann; Arbeit; Afrodeutsche/r

Eigennamen: Film Held in unserer Zeit

Personen: Michael, Theodor Wonja / li. Magron, Rene / re.

Objektgeschichte: Theodor Michael und drei Schauspielkollegen (rechts: Rene Magron) in dem Fernsehspiel "Held in unserer Zeit", produziert vom Hessischen Rundfunk nach einem Drehbuch von David Davidson, unter der Regie von Fritz Umgelter. Hier: Blick in die Krankenstation mit vier Soldaten auf bzw. an ihren Betten. Jeweils am Kopfende befindet sich eine Tafel, auf der ihre Namen geschrieben sind.

Ende der 1950er/Anfang der 1960er Jahre wirkte Michael an mehreren Verfilmungen von Theaterstücken mit, in dem vorliegenden Film spielte er den Marty.

Das Foto befand sich mit weiteren Bildern und zahlreichen Presseartikeln (E 1616,0001 b) in dem Erinnerungsalbum E 1616,0001 a . Zu dem vorliegenden Stück waren jedoch keine Artikel enthalten.

9 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1616,0001 d (20)

Signatur: A 002948

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: Stempel des Fotografen auf der Rückseite

Ikonografie: Raum; Innen; Mann; Frau; Gruppe; Sitzen; Bett; Uniform; Schild

Maße (BxH in cm): 11,0 x 8,3

Datierung: 1956

Datierungszusatz: Publikationsjahr des Films

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Fernsehen; Film; Mann; Arbeit; Afrodeutsche/r

Eigennamen: Film Held in unserer Zeit

Personen: Michael, Theodor Wonja / 2.v.re. Magron, Rene / re.

Objektgeschichte: Theodor Michael und vier Schauspielkolleg*innen (rechts: Rene Magron) in dem Fernsehspiel "Held in unserer Zeit", produziert vom Hessischen Rundfunk nach einem Drehbuch von David Davidson, unter der Regie von Fritz Umgelter. Hier: Szene, bei der vier Soldaten und eine Frau auf dem Bett des Soldaten Doner sitzen.

Ende der 1950er/Anfang der 1960er Jahre wirkte Michael an mehreren Verfilmungen von Theaterstücken mit, in dem vorliegenden Film spielte er den Marty.

Das Foto befand sich mit weiteren Bildern und zahlreichen Presseartikeln (E 1616,0001 b) in dem Erinnerungsalbum E 1616,0001 a . Zu dem vorliegenden Stück waren jedoch keine Artikel enthalten.

10 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1616,0001 d (21)

Signatur: A 002949

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: Stempel des Fotografen auf der Rückseite

Ikonografie: Raum; Innen; Mann; Stehen; Sitzen; Streiten; Rollstuhl; Bett

Maße (BxH in cm): 11,0 x 8,3

Datierung: 1956

Datierungszusatz: Publikationsjahr des Films

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Fernsehen; Film; Mann; Arbeit; Afrodeutsche/r

Eigennamen: Film Held in unserer Zeit

Personen: Michael, Theodor Wonja / Mitte

Objektgeschichte: Theodor Michael und fünf Schauspielkollegen in dem Fernsehspiel "Held in unserer Zeit", produziert vom Hessischen Rundfunk nach einem Drehbuch von David Davidson, unter der Regie von Fritz Umgelter. Hier: Szene einer Handgreiflichkeit auf der Krankenstation, mittig ein Soldat im Rollstuhl. Ende der 1950er/Anfang der 1960er Jahre wirkte Michael an mehreren Verfilmungen von Theaterstücken mit, in dem vorliegenden Film spielte er den Marty.

Das Foto befand sich mit weiteren Bildern und zahlreichen Presseartikeln (E 1616,0001 b) in dem Erinnerungsalbum E 1616,0001 a . Zu dem vorliegenden Stück waren jedoch keine Artikel enthalten.

11 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1616,0001 d (22)

Signatur: A 002950

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: Stempel des Fotografen auf der Rückseite

Ikonografie: Raum; Innen; Mann; Stehen; Sitzen; Tisch; Bett; Buch; Plakat

Maße (BxH in cm): 11,0 x 8,3

Datierung: 1956

Datierungszusatz: Publikationsjahr des Films

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Fernsehen; Film; Mann; Arbeit; Afrodeutsche/r

Eigennamen: Film Held in unserer Zeit

Personen: Michael, Theodor Wonja / 2.v.li.

Objektgeschichte: Theodor Michael und drei Schauspielkollegen in dem Fernsehspiel "Held in unserer Zeit", produziert vom Hessischen Rundfunk nach einem Drehbuch von David Davidson, unter der Regie von Fritz Umgelter. Hier: Szene mit Gespräch mit einem Vorgesetzten an einem Tisch der Krankenstation. Ende der 1950er/Anfang der 1960er Jahre wirkte Michael an mehreren Verfilmungen von Theaterstücken mit, in dem vorliegenden Film spielte er den Marty.

Das Foto befand sich mit weiteren Bildern und zahlreichen Presseartikeln (E 1616,0001 b) in dem Erinnerungsalbum E 1616,0001 a . Zu dem vorliegenden Stück waren jedoch keine Artikel enthalten.

Veranstaltungsmaterialien

1 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 d (7)

Signatur: FL 2921

Typ: Veranstaltungsankündigung

Titel: I have A Dream. Schauspiel mit Musik von Gerold Theobald

Beschreibung: Informationsblatt A5, mit Ankündigung eines Theaterstücks, schwarz auf rotem Papier gedruckt. Enthält Foto von Ron Williams und Felicia Weathers.

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 14,8 x 21,0

Datierung: 09.12.2003

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Theater

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja; Williams, Ron; Weathers, Felicia; Theobald, Gerold

Körperschaften: Theatergastspiele Kempf

Geoschlagworte: Bayern; Pullach

2 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 i (1)

Signatur: KR 1544

Typ: Karten

Titel: I have a dream. die Martin Luther King-Story

Beschreibung: Eintrittskarte, beidseitig bedruckt. Oben mittig Einriss (Entwertung). Auf der Rückseite Namensnotiz am linken Rand.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 15,7 x 8,3

Datierung: 19.12.2002

Datierungszusatz: genanntes Veranstaltungsdatum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Theater; Musiktheater; AfroamerikanerIn; Mann; Biografie; Bürgerrechtsbewegung; Tournee

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Körperschaften: Theater der Stadt Schweinfurt

Geoschlagworte: Bayern; Schweinfurt

Objektgeschichte: Theodor Michael verkörperte 2002-2006 in dem Theaterstück "I Have A Dream" die Rolle von Luther Kings Vater, Martin Luther King sen. ("Daddy"). Die Produktion der Theatergastspiele Kempf tourte durch zahlreiche Städte in Deutschland, sowie vereinzelt auch in Österreich und der Schweiz. Für Michael war es die Rolle seines Lebens. Die vorliegende Karte gehörte vermutlich seiner Frau, Gertraud Schell-Michael, die ihn während der Tourneen häufig begleitete. Die Karte befand sich mit zahlreichen weiteren Materialien in einem Erinnerungskoffer, den sie ihm nach Ende der Tournee geschenkt hatte (E 1615,0001 a).

3 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 i (2)

Signatur: KR 1545

Typ: Karten

Titel: I have a dream - Die Martin Luther King Story

Beschreibung: Eintrittskarte, Vorderseite bedruckt, Rückseite blanko. Oben mittig Einriss (Entwertung).

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 15,3 x 10,5

Datierung: 15.01.2003

Datierungszusatz: genanntes Veranstaltungsdatum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Theater; Musiktheater; AfroamerikanerIn; Mann; Biografie; Bürgerrechtsbewegung; Tournee

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Körperschaften: Stadttheater, Lippstadt

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Lippstadt

4 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 i (3)

Signatur: KR 1546

Typ: Karten

Titel: Die Martin Luther King Story. "I Have A Dream"

Beschreibung: Eintrittskarte, beidseitig bedruckt.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 15,3 x 8,3

Datierung: 17.10.2003

Datierungszusatz: genanntes Veranstaltungsdatum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Theater; Musiktheater; AfroamerikanerIn; Mann; Biografie; Bürgerrechtsbewegung; Tournee

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Körperschaften: Haus der Kultur, Waldkraiburg

Geoschlagworte: Bayern; Waldkraiburg

5 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 i (4)

Signatur: KR 1547

Typ: Karten

Titel: "I have a dream". Die Martin Luther King Story

Beschreibung: Eintrittskarte, Vorderseite bedruckt, Rückseite ohne Aufdruck, aber mit handschriftlicher Notiz einer Handy-Nummer und Uhrzeit. Die Karte wurde komplett durchgerissen (entwertet) und nachträglich mit Klebestreifen wieder zusammengefügt.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 13,8 x 8,3

Datierung: 18.10.2003

Datierungszusatz: genanntes Veranstaltungsdatum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Theater; Musiktheater; AfroamerikanerIn; Mann; Biografie; Bürgerrechtsbewegung; Tournee

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Körperschaften: Kurhaus, Bad Füssing

Geoschlagworte: Bayern; Bad Füssing

6 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 i (5)

Signatur: KR 1548

Typ: Karten

Titel: Ehrenkarte - Ersatzkarte. I have a dream

Beschreibung: Eintrittskarte, Vorderseite bedruckt und mit handschriftlichen Eintragungen versehen, Rückseite blanko.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 14,5 x 7,5

Datierung: 21.10.2003

Datierungszusatz: genanntes Veranstaltungsdatum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Theater; Musiktheater; AfroamerikanerIn; Mann; Biografie; Bürgerrechtsbewegung; Tournee

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, ?

Körperschaften: Theatergemeinde Kempten e.V.

Geoschlagworte: Bayern; Kempten

7 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 i (6)

Signatur: KR 1549

Typ: Karten

Titel: Stifts-Theater

Beschreibung: Eintrittskarte, beidseitig bedruckt und auf der Vorderseite mit einem Datumsstempel und handschriftlichen Eintragungen versehen.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 10,0 x 6,5

Datierung: 26.11.2003

Datierungszusatz: genanntes Veranstaltungsdatum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Theater; Musiktheater; AfroamerikanerIn; Mann; Biografie; Bürgerrechtsbewegung; Tournee

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream
Personen: Michael, ?
Körperschaften: Stifts-Theater, Bad Soden
Geoschlagworte: Hessen; Bad Soden am Taunus

8 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 i (7)

Signatur: KR 1550

Typ: Karten

Titel: "I Have A Dream"

Beschreibung: Eintrittskarte, beidseitig bedruckt. Oben mittig Einriss (entwertet).

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 10,5 x 8,5

Datierung: 13.12.2003

Datierungszusatz: genanntes Veranstaltungsdatum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Theater; Musiktheater; AfroamerikanerIn; Mann; Biografie; Bürgerrechtsbewegung; Tournee

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Körperschaften: Volksbühne Hanau e.V.

Geoschlagworte: Hessen; Hanau

9 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 i (8)

Signatur: KR 1551

Typ: Karten

Titel: I have a Dream - Premiere der 3. Tournee. Die Martin Luther King Story v. Gerold Theobald

Beschreibung: Eintrittskarte, beidseitig bedruckt. Auf der Rückseite außerdem handschriftliche Notiz oben rechts.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 10,5 x 8,5

Datierung: 01.12.2004

Datierungszusatz: genanntes Veranstaltungsdatum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Theater; Musiktheater; AfroamerikanerIn; Mann; Biografie; Bürgerrechtsbewegung; Tournee; Premiere

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja / genannt in Rückseitennotiz

Körperschaften: Sachsenwald Forum, Reinbek; Theatergastspiele Kempf

Geoschlagworte: Schleswig-Holstein; Reinbek

10 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 i (9)

Signatur: KR 1552

Typ: Karten

Titel: Musical "I have a dream"

Beschreibung: Eintrittskarte, beidseitig bedruckt, auf der Vorderseite außerdem handschriftliche Eintragungen.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 15,0 x 7,7

Datierung: 14.01.2005

Datierungszusatz: genanntes Veranstaltungsdatum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Theater; Musiktheater; AfroamerikanerIn; Mann; Biografie; Bürgerrechtsbewegung; Tournee

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Körperschaften: Kulturgemeinde Finnentrop e.V.
Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Finnentrop

11 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 i (10)

Signatur: KR 1553

Typ: Karten

Titel: Theateraufführung "I have a dream"

Beschreibung: Eintrittskarte, Vorderseite bedruckt, auf der Rückseite oben kleine, handschriftliche Namensnotiz.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 15,5 x 7,1

Datierung: 26.01.2005

Datierungszusatz: genanntes Veranstaltungsdatum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Theater; Musiktheater; AfroamerikanerIn; Mann; Biografie; Bürgerrechtsbewegung; Tournee

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, ?

Körperschaften: Siegburger Theater & Kultur Projekt GmbH

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Siegburg

12 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 i (11)

Signatur: KR 1554

Typ: Karten

Titel: I Have A Dream. 5. Schauspiel 2005/2006

Beschreibung: Eintrittskarte, beidseitig bedruckt, auf der Vorderseite oben auch kleiner Hologrammaufdruck.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 15,3 x 8,3

Datierung: 07.03.2006

Datierungszusatz: genanntes Veranstaltungsdatum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Theater; Musiktheater; AfroamerikanerIn; Mann; Biografie; Bürgerrechtsbewegung; Tournee

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Körperschaften: Kulturamt der Stadt Burghausen

Geoschlagworte: Bayern; Burghausen

13 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 i (12)

Signatur: KR 1555

Typ: Karten

Titel: I Have A Dream

Beschreibung: Eintrittskarte, beidseitig bedruckt, oben Einriss (Entwertung).

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 15,3 x 8,2

Datierung: 01.04.2006

Datierungszusatz: genanntes Veranstaltungsdatum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Theater; Musiktheater; AfroamerikanerIn; Mann; Biografie; Bürgerrechtsbewegung; Tournee

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Körperschaften: Parktheater Iserlohn
Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Iserlohn

14 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 i (13)

Signatur: KT 0760

Typ: Karten

Titel: Ehrenkarte. "I have a dream" Die Martin-Luther-King Story

Beschreibung: Eintrittskarte im Format DIN A5, Vorderseite bedruckt, mit Text und einem Foto von Ron Williams vor dem Porträt von Martin Luther King.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 14,7 x 21,1

Datierung: 17.12.2004

Datierungszusatz: genanntes Veranstaltungsdatum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Theater; Musiktheater; AfroamerikanerIn; Mann; Biografie; Bürgerrechtsbewegung; Tournee

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Körperschaften: Haus-Mons-Tabor

Geoschlagworte: Rheinland-Pfalz; Montabaur

15 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 i (14)

Signatur: KR 1561

Typ: Karten

Titel: Lieber Theodor Michael,

Beschreibung: Kunstpostkarte, auf der Rückseite mit handschriftlichem, blauem Text.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 10,5 x 14,8

Datierung: 2005

Datierungszusatz: Schätzung aufgrund des Anlasses

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Geburtstag; Glückwunsch

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat

Objektgeschichte: Nachträgliche Glückwünsche an Theodor Michael zu seinem 80. Geburtstag. Die Karte befand sich mit zahlreichen weiteren Materialien in einem Erinnerungskoffer, den ihm seine zweite Ehefrau nach Ende der Tournee von "I have a dream" geschenkt hatte (E 1615,0001 a).

Seinen 80. Geburtstag feierte er während der Tournee, auch mit einigen seiner Kolleg*innen.

16 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0007

Signatur: KA 0163

Typ: Kalender

HerausgeberIn: Reiser, Ricky; Afro look

Titel: Daten zur Geschichte und zu Schwarzen Persönlichkeiten aus Politik - Literatur - Kunst - Kultur – Sport 1996

Beschreibung: Gedruckter, schwarz-weißer Kalender im Format A3, oben mit weißer Spiralbindung. Das Titelmotiv ist mit grafischen Mustern gestaltet.

Auf der Innenseite des Coverblattes Werbung. Das erste Blatt enthält Informationen zum Hintergrund des Kalenders und Widmungen.

Die Kalenderblätter enthalten jeweils unten zwei Kalenderwochen in Tabellenform und oben Informationen zu besonderen Daten aus diesem Zeitraum: Unabhängigkeitstage afrikanischer und karibischer Länder, Geburts- und Todestage Schwarzer Persönlichkeiten sowie weitere historische Ereignisse, u.a. auch Daten rassistischer Übergriffe. Am Ende folgt ein Blatt mit Quellennachweisen und Informationen zur Zeitschrift "Afro Look", sowie das Impressum; danach ein Blatt "Was ist deutsch?" und ein Blatt mit der Fotografie einer

jungen Frau von Ark Moro.

Umfang: 32 Bl.

Maße (BxH in cm): 30,0 x 42,7

Datierung: 1996

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Black Person of Color (BPoC); Erinnerungskultur; Identität

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer und Mitarbeit; Moro, Ark / Foto; Gaulke, Pierre; Heyer, Vera

Geoschlagworte: Weltweit; Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Theodor Michael, wird im Impressum als Mitarbeiter bei der Recherche genannt.

Einem Interview mit Ricky Reiser zufolge hatte Theodor Michael in den 1990er Jahren auch für die Zeitschrift "Afro Look" (in deren Kontext der Kalender entstand) geschrieben. (Quelle:

<https://blackcentraleurope.com/interview-mit-ricky-reiser-redakteurin-der-afro-look-1991-1999/>, letzter Zugriff: 09.09.2021)

17 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0008

Signatur: KA 0164

Typ: Kalender

Titel: [Fotokalender ISD Köln für 1995]

Beschreibung: Selbstbastelkalender im Hochformat, etwa DIN A4 groß, oben mit schwarzer Spiralbindung und Aufhänger. Monatsseiten schwarz, mit weißem Text- und Datumsaufdruck jeweils unten mittig. Darüber ist mit Fotoecken je ein Schwarzweiß- bzw. ein Farbfoto geklebt. Die Bilder zeigen Porträts afrodeutscher Frauen und Männer, überwiegend als Einzelporträts, auf zwei Fotos auch als Gruppenbild. Auf dem Dezemberfoto ist Theodor Michael auch selbst abgebildet. Das Deckblatt sowie das Januar-Blatt fehlen, das letzte Blatt ist ein Blankblatt des Verlages. Die Rückseiten der Kalenderblätter sind weiß.

Umfang: 12 Bl.

Maße (BxH in cm): 24,0 x 30,2

Formale Anmerkung: Höhe bezieht sich auf den Kalender mit angelegtem Aufhänger, bei ausgeklapptem Aufhänger Gesamthöhe 31,1cm.

Datierung: 02.1995 - 12.1995

Datierungszusatz: Geltungszeitraum des Kalenders

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Geschenk; Afrodeutsche/r; Black Person of Color (BPoC); Selbstorganisation; Porträt; Mann; Frau; Gruppenbild

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer des Kalenders, abgebildet

Körperschaften: Initiative Schwarze Menschen in Deutschland (ISD) e.V., Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Theodor Michael erhielt diesen Kalender Ende 1994 oder Anfang 1995 von der Kölner ISD geschenkt. Da er im Januar Geburtstag hatte, ist es möglich, dass er den Kalender zum Geburtstag erhielt und diese Monatsseite bewusst entfernt wurde.

Inhaltliche Anmerkung: Ein Großteil der Abgebildeten konnte bereits ermittelt werden.

18 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0015 a

Signatur: PL 3045

Typ: Kunstdruckplakat

Titel: Theodor Michael [...] 50. Bühnenjubiläum

Beschreibung: Handgedrucktes Bild mit handschriftlicher Widmung, auf der Rückseite oben Notiz zur Objektgeschichte.

Das Bild zeigt schwarzen Text auf einem Hintergrund eines historischen, zweiseitigen Seitentextes und wiederholten Holzschnitt-Porträts eines bärtigen Mannes (jeweils in rot). Der Text des Vordergrundes listet u.a. einige der Theaterstücke auf, in denen Theodor Michael als Schauspieler mitwirkte. Die Jahreszahlen beziehen sich auf sein Geburtsjahr, den Beginn seiner Schauspielertätigkeit, das Jahr des 50. Jubiläums sowie das Jahr, in dem dieses Bild geschenkt wurde.

Das Bild befand sich ursprünglich in einem Wechselrahmen, der gesondert erfasst ist (E 1615,0015 b-d).

Maße (BxH in cm): 49,8 x 70,0

Datierung: 23.01.2000

Datierungszusatz: Datum der Widmung

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Theater; Jubiläum; Geschenk; FreundIn

Personen: Michael, Theodor Wonja / genannt, Empfänger; Gutenberg, Johannes / abgebildet

Geoschlagworte: Deutschland; Rheinland-Pfalz; Mainz; Kamerun; Niger

Objektgeschichte: Den Druck hatte Familie B. im Druckladen des Gutenberg-Museums in Mainz für Theodor Michael angefertigt. Verwendet hatten sie für den Hintergrund Textteile der ersten Gutenberg-Bibel sowie ein Porträt Gutenbergs. Bei dem Ehepaar B. handelte es sich sehr wahrscheinlich um Freunde von Theodor Michael aus der Zeit, als er in Afrika als Berater tätig war. Der gerahmte Druck hing lange Jahre bei Theodor Michael im Arbeitszimmer.

Inhaltliche Anmerkung: Michael feierte 2000 außerdem seinen 75. Geburtstag.

19 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0022 a-b

Signatur: PL 3041

Typ: Kunstdruckplakat

Titel: Exterior de la Catedral. Vista desde el Jardín del Claustro

Titelübersetzung: [Äußeres der Kathedrale]. [Ansicht aus dem Klostergarten]

Beschreibung: Nachdruck eines historischen Sticks (a), mit einem altweißen Passepartout (b). Das Motiv zeigt ein Paar (der Kleidung nach aus dem 19. Jh.), in der Gartenanlage einer Kirche, neben einem Springbrunnen. Der aufgedruckte Rahmen und der Text waren unter dem Passepartout verborgen. Auf der Rückseite des Drucks oben links kurze Bleistiftaufschrift. Dieser Druck befand sich in einem Rahmen (c-g), der gesondert erfasst ist.

Maße (BxH in cm): 22,3 x 15,2

Formale Anmerkung: Maße beziehen sich auf den Druck. Maße des Passepartouts (BxH in cm): 24,1 x 18,0

Datierung: um 1975

Datierungszusatz: Erwerb, 1970er Jahre, Schätzung der Familie

Sprache(n): Spanisch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Wohnen; Inneneinrichtung; Dekoration; Kunst; Afrodeutsche/r; Mann

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer; Parcerisa, F. X. / Künstler

Geoschlagworte: Spanien; Tarragona

Objektgeschichte: Dieses Bild und Bild E 1615,0023 hingen zusammen mit einem weiteren Druck (Marktplatz von Butzbach) in der Münchener Wohnung von Theodor Michael im Flur und später in Köln-Heimersdorf in seinem Arbeitszimmer.

20 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0023 a

Signatur: PL 3042

Typ: Kunstdruckplakat

Titel: Timbuctu in Africa

Beschreibung: Nachdruck eines historischen Stiches (a), festgeklebt an einem grauweißen Passepartout. Auf dem Passepartout ist mittig unterhalb des Bildes ein Textausschnitt aufgeklebt, der aus dem Bild selbst stammt. Das Motiv zeigt eine Landschaft mit Palmen im Vordergrund, untergehender Sonne, einem Fluss und grob umrissenen Gebäuden am gegenüberliegenden Flussufer.

Dieser Druck befand sich in einem Rahmen, der gesondert erfasst ist (E 1615,0023 b-f).

Maße (BxH in cm): 24,1 x 18,0

Datierung: um 1975

Datierungszusatz: 1970er Jahre, Schätzung der Familie

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Wohnen; Inneneinrichtung; Dekoration; Kunst; Afrodeutsche/r; Mann

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Afrika; Timbuktu

Objektgeschichte: Dieses Bild und Bild E 1615,0022 hingen zusammen mit einem weiteren Druck (Marktplatz von Butzbach) in der Münchener Wohnung von Theodor Michael im Flur und später in Köln-Heimersdorf in seinem Arbeitszimmer.

21 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0027 r

Signatur: FL 2928

Typ: Flugschriften

Titel: Ein herzliches Dankeschön Herrn Theodor Michael

Beschreibung: Einseitig bedrucktes Blatt DIN A5, oben Motiv lächelnder schwarzer Kinder, darunter Text und eine aufgedruckte Unterschrift.

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 14,8 x 21,0

Datierung: nach 1993

Datierungszusatz: Schätzung aufgrund des Gründungsjahrs der Vereinigung in 1963

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Jubiläum; Ehrung; Mitgliedschaft; Spende; Kind

Personen: Michael, Theodor Wonja; Vyslozil, Wilfried

Körperschaften: SOS-Kinderdörfer weltweit

Objektgeschichte: Dankurkunde an Theodor Michael für 30 Jahre als Spender für SOS-Kinderdörfer weltweit.

Inhaltliche Anmerkung: Dieses Blatt wurde der Mappe E 1615,0027 a entnommen.

22 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0027 s

Signatur: FL 2929

Typ: Werbemittel

Titel: Ich bin hier. "Ich bin ein Star - hier nehm' ich Platz!"

Beschreibung: Beidseitig bedrucktes Blatt DIN A5, weißer Text auf rotem Hintergrund. Auf der Vorderseite oben rechts handschriftliche Notiz von Theodor Michael, verteilt auf drei kleine, weiße Felder.

Umfang: 1 Bl./2 S.

Maße (BxH in cm): 14,8 x 21,0

Datierung: 10.2013

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Buchmesse; Internet; Social Media; Gewinnspiel

Eigennamen: Buch Deutsch sein und schwarz dazu; Frankfurter Buchmesse

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Hessen; Frankfurt a.M.

Objektgeschichte: Teilnahmeblatt für ein Selfie-Gewinnspiel von der Frankfurter Buchmesse im Oktober 2013. Theodor Michael stellte damals seine im November erscheinende Autobiografie auf der Messe vor. Er ergänzte das Blatt unterhalb von "Das blaue Sofa" um "ich darf darauf sitzen".

Inhaltliche Anmerkung: Dieses Blatt wurde der Mappe E 1615,0027 a entnommen.

23 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0027 t

Signatur: FL 2930

Typ: Veranstaltungsankündigung

Titel: Théodor Michael Wonja. Samedi 29 octobre 2016 16h-18h

Beschreibung: Ausdruck von vier identischen kleinen Veranstaltungsblättern auf einem DIN A4-Blatt. Zum Ausdruck wurde die Rückseite eines Briefes des Bayerischen Münzkontors an Theodor Michael verwendet.

Umfang: 1 Bl./2 S.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 29,6

Datierung: 29.10.2016

Sprache(n): Französisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Lesung; Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann

Eigennamen: Buch Deutsch sein und schwarz dazu

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Librairie Présence Africaine; Éditions Duboiris

Geoschlagworte: Frankreich; Paris

Objektgeschichte: Theodor Michaels Autobiografie "Deutsch sein und schwarz dazu" wurde im November 2013 bei dtv veröffentlicht, 2016 erschien bei Éditions Duboiris die französische Übersetzung. Die hier beworbene Lesung fand in der Librairie Présence Africaine in Paris statt.

Inhaltliche Anmerkung: Dieses Blatt wurde der Mappe E 1615,0027 a entnommen.

24 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0027 u

Signatur: FL 2931

Typ: Veranstaltungsankündigung

Titel: Festival-Info Nr. 8 (24.9.2014). Großer Andrang bei Film und Lesung mit Theodor Wonja Michael, der als Schwarzer in Deutschland die Nazizeit überlebte

Beschreibung: Farbausdruck auf DIN A4-Papier.

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 21,1 x 29,7

Datierung: 24.09.2014

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Lesung; Autobiografie; Afrodeutsche/r; Film

Eigennamen: Buch Deutsch sein und schwarz dazu; Afrika Film Festival; Jenseits von Europa

Körperschaften: Filminstitut Köln e.V.; Theater im Bauturm, Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Theodor Michaels Autobiografie "Deutsch sein und schwarz dazu" war im November 2013 bei dtv veröffentlicht worden. In den folgenden Monaten und Jahren unternahm er zahlreiche Lesereisen, um das Buch in der Öffentlichkeit bekannt zu machen (hierzu liegt auch Schriftgut vor). Dem Afrika Film Festival war Michael sehr verbunden gewesen, 2017 wurde er auch Schirmherr.

Inhaltliche Anmerkung: Dieses Blatt wurde der Mappe E 1615,0027 a entnommen. Zum dem 2014er Afrika Film Festival liegen auch ein Programm und ein Plakat vor.

25 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0035 (01)

Signatur: KR 1529

Typ: Karten

Titel: Elfriede Michael

Beschreibung: Visitenkarte, auf der Vorderseite Textaufdruck in Blau.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 9,9 x 6,1

Datierung: um 1975

Datierungszusatz: 1970er Jahre, Schätzung

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Frau; Visitenkarte

Personen: Michael, Elfriede

Objektgeschichte: Visitenkarte der ersten Ehefrau von Theodor Michael. Elfriede Michael war nach dem Krieg aus Oberschlesien geflohen und als Krankenschwester ins hessische Butzbach gelangt, wo sie Michael kennenlernte. Die beiden waren von 1947 bis zu ihrem Unfalltod 1993 verheiratet und hatten vier Kinder. Die Karte stammt möglicherweise aus der Zeit, als Theodor Michael in Afrika (vor allem in Niamey, Niger) als Berater tätig war.

26 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0035 (02)

Signatur: KE 0420

Titel: Afrika Bulletin

Beschreibung: Visitenkarte, als Klappkärtchen: auf der Vorderseite Zeitschriftentitel mit abstraktem Muster auf braunem Hintergrund oben, auf der Rückseite Verlagsadresse, auf der rechten Innenseite Name und Position von Theodor Michael.

Umfang: 1 Kt./3 S.

Maße (BxH in cm): 10,0 x 4,9

Formale Anmerkung: Maße beziehen sich auf das Kärtchen im geklappten Zustand.

Datierung: 1965 - 1971

Datierungszusatz: Schätzung

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: JournalistIn; Arbeit; Afrodeutsche/r; Mann

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Afrika Bulletin; Berto-Verlag

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Bonn

Objektgeschichte: Visitenkarte von Theodor Michael aus seiner Zeit als Chefredakteur für die Zeitschrift "Afrika Bulletin". Laut seiner Autobiografie war er für die Zeitschrift von Mitte der 1960er Jahre bis 1971 tätig.

27 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0035 (03)

Signatur: KR 1530

Typ: Karten; Pflanzenfotokarte

Titel: Lieber Theo Michael,

Beschreibung: Handbeschriebene Postkarte mit Buchzweig-Motiv auf der Vorderseite. Schreiben eines (vermutlich jungen) Mannes, der sich für ein signiertes Exemplar der Autobiografie von Theodor Michael bedankt und seine Eindrücke schildert.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 16,2 x 11,5

Datierung: 19.11.2013

Datierungszusatz: Poststempel

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Buch; Reaktion

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

Objektgeschichte: Theodor Michaels Autobiografie erschien Ende 2013.

28 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0035 (04)

Signatur: KT 0755

Typ: Karten; Detailfotokarte

Titel: Lieber Herr Michael,

Beschreibung: Handbeschriebene Postkarte mit Ostereier-Motiv auf der Vorderseite. Undatiertes Schreiben einer Buchhändlerin in geschäftlichem Kontext. Der Karte lag ursprünglich auch ein E-Mail-Ausdruck bei [nicht vorhanden].

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 23,0 x 11,5

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Buchhandlung; Korrespondenz

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

29 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0035 (05)

Signatur: KT 0756

Typ: Karten; Stadtfotokarte

Titel: Lieber Herr Michael,

Beschreibung: Handbeschriebene Postkarte mit Stadtansicht von Straßburg auf der Vorderseite. Dank einer Frau, die über Kolonialgeschichte forscht, an Theodor Michael für das Kennenlernen.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 23,0 x 10,0

Datierung: 31.05.2016

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: WissenschaftlerIn; Korrespondenz; Dank; Kolonialgeschichte

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Frankreich; Straßburg

30 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0035 (39) a-b

Signatur: KR S 0080

Typ: Textkarte

Titel: [Trauerkarte für Juliana Wonja Michael]

Beschreibung: Gedruckte Trauerkarte, als zweimal gefaltete Klappkarte, mit Umschlag. Die Karte zeigt in einer dünnen Umrandung ein Kreuz und Text, der Umschlag weist beidseitig ebenfalls einen dünnen Rahmen auf.

Umfang: 1 Kt., 1 Umschl.

Maße (BxH in cm): 17,5 x 21,5

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf die Klappkarte im einmal auseinandergefalteten Zustand. Der Umschlag ist 18,5 x 12,0 cm groß (BxH)

Datierung: 2013

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Familie; Tod; Trauer; Afrodeutsche/r; Frau

Personen: Michael, Juliana Wonja

Objektgeschichte: Trauerkarte für Theodor Wonja Michaels Schwester Juliana. Das Verhältnis von Theodor Michael zu ihr war sehr eng. Während der NS-Zeit waren die beiden getrennt worden:

Theodor Wonja Michael überlebte das NS-Regime in Berlin, Juliane Wonja Michael in Frankreich, wo sie als Tigerdompteurin beim Zirkus arbeitete und mit Glück einer Deportation durch die Nazis entging. In den 1950er Jahren fanden sie sich durch einen Zufall wieder. (vgl. Autobiografie, S. 127 ff.)

Juliana Michael arbeitete ab 1958 als Telefonistin in Paris. 1963 verhalf Theodor Michael seiner Schwester zu einer Stelle als Übersetzerin bei der kamerunischen Botschaft in Bonn. Von da an lebte sie in Bonn und die beiden Geschwister trafen sich regelmäßig. [Angabe der Familie]

31 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0039 (1)

Signatur: FY 2384

Typ: Programmflyer

HerausgeberIn: Bahnhofsbuchhandlung Ludwig, Köln

Titel: Veranstaltungen bei Ludwig

Beschreibung: Flyer, mit handschriftlicher, blauer Notiz auf der Vorderseite.

Umfang: 6 S.

Maße (BxH in cm): 10,0 x 21,0

Formale Anmerkung: Maße beziehen sich auf den Flyer im gefalteten Zustand.

Datierung: 22.01.2014 - 01.04.2014

Datierungszusatz: Jahresangabe fehlte, anhand ewigem Kalender ermittelt, in Verbindung mit dem Erscheinen der Autobiografie

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Lesung; Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann

Eigennamen: Buch Deutsch sein und schwarz dazu

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Flyer einer Kölner Bahnhofsbuchhandlung, darin u.a. Ankündigung einer Lesung von Theodor Michael. Michaels Autobiografie wurde Ende 2013 veröffentlicht.

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen im Schriftgut des Bestandes auch Verträge zu Lesungen wie dieser vor. (vgl. E 1615,0017)

32 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0039 (2)

Signatur: FY 2385

Typ: Programmflyer

HerausgeberIn: Buchladen Eulenspiegel, Bielefeld

Titel: Die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg. Ausstellung zu einem vergessenen Kapitel der Geschichte

Beschreibung: Flyer, das Titelblatt zeigt ein Schwarzweißfoto von Schwarzen Soldaten in einem Schützengraben. Darüber und darunter weißer Text auf dunkelblauem Hintergrund.

Umfang: 6 S.

Maße (BxH in cm): 10,0 x 21,0

Formale Anmerkung: Maße beziehen sich auf den Flyer im gefalteten Zustand.

Datierung: 15.04.2014 - 15.05.2014

Datierungszusatz: Genannter Veranstaltungszeitraum, die Lesung von Theodor Michael war am 07.05.2014

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Lesung; Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann

Eigennamen: Buch Deutsch sein und schwarz dazu; Zweiter Weltkrieg

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Flyer einer Bielefelder Buchhandlung, mit Ankündigung einer Lesung von Theodor Michael. Im Kontext der Veranstaltungsreihe trat er speziell auch als Zeitzeuge des Nationalsozialismus auf.

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen im Schriftgut des Bestandes auch Verträge zu Lesungen wie dieser vor. (vgl. E 1615,0017)

33 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0039 (3)

Signatur: FY 2387

Typ: Programmflyer

HerausgeberIn: Eulenspiegel Buchladen, Bielefeld

Titel: Unsere Veranstaltungen im Frühjahr 2014

Umfang: 8 S.

Maße (BxH in cm): 10,0 x 21,0

Formale Anmerkung: Maße beziehen sich auf den Flyer im gefalteten Zustand.

Datierung: 20.03.2014 - 14.05.2014

Datierungszusatz: Genannter Programmzeitraum, die Lesung von Theodor Michael war am 07.05.2014

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Lesung; Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann

Eigennamen: Buch Deutsch sein und schwarz dazu

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Bielefeld
Objektgeschichte: Flyer einer Bielefelder Buchhandlung, u.a. mit Hinweis auf eine Lesung von Theodor Michael.

34 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0039 (4)

Signatur: FY 2386

Typ: Programmflyer

HerausgeberIn: August-Bebel-Institut (ABI)

Titel: Stadt - Politik - Geschichte / Januar - Februar - März 2014

Beschreibung: Flyer, das Titelblatt zeigt zwei lächelnde Schwarze Frauen.

Umfang: 8 S.

Maße (BxH in cm): 10,0 x 21,0

Formale Anmerkung: Maße beziehen sich auf den Flyer im gefalteten Zustand.

Datierung: 01.2014 - 03.2014

Datierungszusatz: Genannter Veranstaltungszeitraum, die Ausstellungsfinissage zu Ehren von Juliana Wonja Michael war am 28.03.2014

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Ausstellung; Erinnerung; Gedenken; Afrodeutsche/r; Frau

Personen: Michael, Juliana Wonja

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Flyer des Berliner August Bebel Instituts, mit Hinweis auf eine Gedenkveranstaltung für die Schwester von Theodor Michael, Juliana Michael.

Weitere genannte Veranstaltungen sind beispielsweise zur Ausstellung "Daima. Images of Women of Color in Germany", "Feministische Kämpfe of Color in Deutschland. Eine Chronik" und "Wie Medien Meinung Machen - Teil III. Rassismus gegen Sinti und Roma".

35 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0039 (5)

Signatur: FY 2391

Typ: Programmflyer

HerausgeberIn: Initiative Schwarze Menschen in Deutschland (ISD) e.V.

Titel: Einladung zum 30. Bundestreffen der Initiative Schwarze Menschen in Deutschland

Umfang: 6 S.

Maße (BxH in cm): 10,3 x 21,1

Formale Anmerkung: Maße beziehen sich auf den Flyer im gefalteten Zustand.

Datierung: 06.08.2015 - 09.08.2015

Datierungszusatz: genannter Veranstaltungszeitraum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Selbstorganisation; Veranstaltung; Treffen

Geoschlagworte: Hessen; Helmarshausen

Objektgeschichte: Dieser Flyer stammt aus dem Nachlass von Theodor Michael. Das zugehörige Anmeldeformular lag an anderer Stelle im Bestand ebenfalls vor [unausgefüllt], vermutlich nahm Theodor Michael daher an der Veranstaltung nicht teil. (E 1615,0028 r).

36 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0040 (1)

Signatur: FL 2918

Typ: Kulturankündigung

HerausgeberIn: Katholisches Bildungswerk, Köln; Katholische Kirchengemeinde, Köln-Longerich; Evangelische Kirchengemeinde, Köln-Longerich

Titel: Longericher Gespräche. Deutsch sein - und schwarz dazu / Autorenlesung und Gespräch mit Theodor Wonja Michael

Beschreibung: Beidseitig bedrucktes Informationsblatt A5.

Umfang: 1 Bl./2 S.

Maße (BxH in cm): 14,6 x 21,0

Datierung: 03.11.2015

Datierungszusatz: Veranstaltungsdatum

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Lesung; Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann

Eigennamen: Longericher Gespräche; Buch Deutsch sein und schwarz dazu

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln-Longerich

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen im Schriftgut des Bestandes auch Verträge zu Lesungen wie dieser vor.
(vgl. E 1615,0017)

37 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0040 (2)

Signatur: FL 2919

Typ: Werbemittel

HerausgeberIn: Deutscher Taschenbuch Verlag (DTV)

Titel: Ein außergewöhnlicher Lebensrückblick und ein Plädoyer gegen Rassismus und Diskriminierung jeglicher Art

Beschreibung: Informationsblatt (oder Kleinplakat) DIN A4.

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 29,7

Datierung: 11.2013

Datierungszusatz: genanntes Erscheinungsdatum des Buches

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Buch; Autobiografie; Werbung; Afrodeutsche/r; Mann

Eigennamen: Buch Deutsch sein und schwarz dazu

Personen: Michael, Theodor Wonja

38 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0040 (3)

Signatur: FL 2920

Typ: Veranstaltungsankündigung

HerausgeberIn: Restaurant Wilhelmshöhe, Butzbach

Titel: Lesung in der "Wilhelmshöhe" mit Theodor Michael. "Deutsch sein und schwarz dazu" - Erinnerungen eines Afro-Deutschen

Beschreibung: Informationsblatt, Ausdruck einer Datei, auf der Rückseite eines Retourenscheins.

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 29,7

Datierung: 16.03.2014

Datierungszusatz: Veranstaltungsdatum, Jahresangabe fehlte, mittels ewigem Kalender ermittelt (eingegrenzt: nach Erscheinen der Autobiografie)

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Lesung; Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann

Eigennamen: Buch Deutsch sein und schwarz dazu

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Hessen; Butzbach

Objektgeschichte: Butzbach, der hier genannte Veranstaltungsort, war nach dem Zweiten Weltkrieg für viele Jahr Wohnort von Theodor Michael und seiner Familie gewesen.

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen im Schriftgut des Bestandes auch Verträge zu Lesungen wie dieser vor.
(vgl. E 1615,0017)

39 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0041 (1)

Signatur: PR 1010

Typ: Programmflyer

HerausgeberIn: Filmmuseum, Potsdam

Titel: Kino. Filmmuseum Potsdam Februar 2015

Beschreibung: Schmales Programmheft, Hochformat.

Umfang: 32 S.

Maße (BxH in cm): 10,5 x 21,0

Datierung: 01.02.2015 - 28.02.2015

Datierungszusatz: Programmzeitraum, die eigentliche Lesung von Theodor Michael war am 05.02.2015

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Lesung; Autobiografie; Film; Afrodeutsche/r; Mann

Eigennamen: Buch Deutsch sein und schwarz dazu

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Brandenburg; Potsdam

Objektgeschichte: Programm des Filmmuseums Potsdam. Im Rahmen einer Veranstaltungsreihe zu afrodeutschen Komparsen in Babelsberg wurde auch zu einer Lesung von Theodor Michael eingeladen. Michael war selbst in den 1940er Jahren als Komparsen tätig gewesen. Für ihn war es damals eine der wenigen Möglichkeiten gewesen, überhaupt seinen Lebensunterhalt zu verdienen, da ihm durch die rassistischen „Nürnberger Gesetze“ Bildung und Ausbildung verwehrt worden waren.

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen im Schriftgut des Bestandes auch Verträge zu Lesungen wie dieser vor (vgl. E 1615,0017), außerdem Presseartikel zu der hier angekündigten Veranstaltung mit Theodor Michael in Filmmuseum.

40 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0041 (2)

Signatur: PR 1011

Typ: Programmflyer

HerausgeberIn: OVAG Energie AG, Öffentlichkeitsarbeit

Titel: Friedberg lässt lesen 2014/2015. 10. Saison der Erfolgsreihe

Beschreibung: Schmales Programmheft, Hochformat.

Umfang: 39 S.

Maße (BxH in cm): 9,9 x 21,0

Datierung: 11.09.2014 - 12.05.2015

Datierungszusatz: Programmzeitraum, die Lesung von Theodor Michael war am 30.09.2014

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Lesung; Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann

Eigennamen: Friedberg lässt lesen; Buch Deutsch sein und schwarz dazu

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Hessen; Friedberg

Objektgeschichte: Programm einer Lesereihe der Stadt Friedberg, u.a. auch mit einer Lesung von Theodor Michael.

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen im Schriftgut des Bestandes auch Verträge zu Lesungen wie dieser vor. (vgl. E 1615,0017)

41 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0041 (3)

Signatur: PR 1024

Typ: Programm

Titel: Black History Weeks - 19.9. - 6.10.2015. Wochen der afrikanischen Diaspora und ihrer Geschichte

Beschreibung: Schmales Programmheft, Hochformat.

Umfang: 2 S.

Maße (BxH in cm): 14,8 x 21,0

Datierung: 19.09.2015 - 06.10.2015

Datierungszusatz: Programmzeitraum

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Lesung; Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann

Eigennamen: Black History Weeks

Personen: Michael, Theodor Wonja; Nejar, Marie; Schramm, Gert; Herzberger-Fofana, Pierrette

Geoschlagworte: Bayern; Erlangen

Objektgeschichte: Es handelte sich um die ersten "Black History Weeks" in Erlangen, organisiert von Dr. Pierrette Herzberger-Fofana. Themenschwerpunkt waren afrodeutsche Zeitzeug*innen des Dritten Reiches. An der Auftaktveranstaltung nahmen Theodor Michael, Marie Nejar und Gert Schramm teil.

42 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0056

Signatur: PL 3040

Typ: Literaturplakat

Titel: Kultur Spiegel Paperback-Bestseller. Belletristik / Sachbücher

Beschreibung: Plakat A2, bedruckt mit zwei Ranglisten, mit jeweils 20 Positionen.

Umfang: 1 Bl.

Maße (BxH in cm): 40,2 x 58,1

Datierung: 17.02.2014

Datierungszusatz: genanntes Datum

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagnworte: Buch; Autobiografie; Rezeption; Verkauf; Rangordnung; Afrodeutsche/r

Eigennamen: Buch Deutsch sein und schwarz dazu

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Im November 2013 erschien die Autobiografie von Theodor Wonja Michael. Laut dem vorliegenden Plakat rangierte sie Anfang 2014 auf Platz 10 auf der wöchentlichen Spiegel-Bestseller-Liste für Sachbücher, zuvor bereits auf Platz 7.

Inhaltliche Anmerkung: Die Autobiografie liegt in der deutschen Originalausgabe bei DOMiD vor (K03 Mich Deut), in einer gekürzten Reader's Digest-Fassung von 2015 (E 1615,0189), sowie in der französischen Übersetzung von 2016 (K03 Mich Alle).

43 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0058

Signatur: PR 1023

Typ: Programm

HerausgeberIn: NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln

Titel: Die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg. Eine Ausstellung von Recherche International e.V. im NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln; Begleitprogramm zur Ausstellung

Beschreibung: Programmheft DIN A6, das Cover zeigt zwei Schwarze Soldaten in einem Schützengraben, im Schnee.

Umfang: 44 S.

Maße (BxH in cm): 10,6 x 14,8

Datierung: 16.09.2010 - 16.01.2011

Datierungszusatz: Programmzeitraum

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagnworte: Veranstaltung; Ausstellung; Programm; Nationalsozialismus; Person of Color (POC)

Eigennamen: Ausstellung Die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg; Zweiter Weltkrieg

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Recherche International e.V. NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Es liegt auch ein Informationsblatt zu einem Vortrag von Raffael Scheck im Rahmen dieser Ausstellung vor (E 1615,0315 b), über Verbrechen der Wehrmacht an afrikanischen Kriegsgefangenen.

44 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0060

Signatur: PR 1019

Typ: Programm

HerausgeberIn: Initiative Schwarze Menschen in Deutschland (ISD) e.V., Black History Month Committee

Titel: Black History Month. 10 Jahre BHM in Berlin

Beschreibung: Programmheft DIN A5, mit gelben Coverblättern mit schwarzem Aufdruck. Auf Seite [33] sind Veranstaltungen mit blauem Kugelschreiber angekreuzt worden.

Umfang: 63 S.

Maße (BxH in cm): 14,8 x 21,1

Datierung: 31.01.1999 - 27.02.1999

Datierungszusatz: Programmzeitraum

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Diaspora; Selbstorganisation; Veranstaltung; Empowerment

Eigennamen: Black History Month

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Theodor Michael hatte Veranstaltungen im Rahmen dieses "Black History Month" besucht. Außerdem wurde er bei der Abschlussveranstaltung am 21.02. mit dem "Black History Month Award" geehrt (Quelle: Tagebücher, 17.02.1999 ff., im Familienbesitz, ebenso wie der Preis).

Inhaltliche Anmerkung: Im Bestand liegt die gerahmte Urkunde zu einem weiteren "Black History Month Award" vor, den Theodor Michael 10 Jahre später vom Institut for Cultural Diplomacy (ICD) in Berlin erhalten hatte (vgl. E 1615,0006)

45 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0061

Signatur: PR 1020

Typ: Programm

HerausgeberIn: Filminitiative Köln e.V.

Titel: 14. Afrika Film Festival. Fokus: Sisters in African Cinema

Beschreibung: Programmheft DIN A5, Cover mit fünf Fotos in Streifen.

Umfang: 139 S.

Maße (BxH in cm): 14,8 x 21,0

Datierung: 15.09.2016 - 25.09.2016

Datierungszusatz: Programmzeitraum

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Film; Spielfilm; Kurzfilm; Dokumentarfilm; Frau

Eigennamen: Afrika Film Festival

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Theodor Michael war diesem Filmfestival sehr verbunden und wurde 2017 auch Schirmherr.

46 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0062 a

Signatur: PR 1021

Typ: Programm

HerausgeberIn: Filminitiative Köln e.V.

Titel: 15. Afrika Film Festival. Fokus: Landgrabbing & Migration

Beschreibung: Programmheft DIN A5, das Cover zeigt einen Mann auf einer Leiter stehend.

Umfang: 163 S.

Maße (BxH in cm): 14,8 x 21,0

Datierung: 21.09.2017 - 01.10.2017

Datierungszusatz: Programmzeitraum

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Film; Spielfilm; Kurzfilm; Dokumentation; Migration

Eigennamen: Afrika Film Festival; Film AfroDeutschland

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Theodor Michael war in diesem Jahr Schirmherr des Festivals. (vgl. S. 4-5 und S. 63)

Inhaltliche Anmerkung: In diesem Heft befand sich eine Werbepostkarte zum Festival, die gesondert erfasst ist (E 1615,0062 b).

47 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0062 b

Signatur: KR 1560

Typ: Karten

Titel: 15. Afrika Film Festival Köln. 21. September bis 01. Oktober 2017

Beschreibung: Postkarte, beidseitig bedruckt. Auf der Rückseite Werbung für die Kasai Allstars aus Kinshasa, am 03.10.2017.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 10,5 x 14,8

Datierung: 21.09.2017 - 01.10.2017

Datierungszusatz: Veranstaltungszeitraum

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Film; Werbung

Eigennamen: Afrika Film Festival

Körperschaften: Filminitiative Köln e.V. Kasai Allstars

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Diese Karte stammt aus dem Programm zum Afrika Film Festival 2017. Theodor Michael war diesem Film Festival sehr verbunden und in diesem Jahr auch Schirmherr gewesen. (vgl. S. 4-5 und S. 63 im zugehörigen Programmheft E 1615,0062 a)

48 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0064

Signatur: PR 1022

Typ: Programm

HerausgeberIn: Filminitiative Köln e.V.

Titel: 17. Afrika Film Festival. Fokus: Fundamentalismus & Migration

Beschreibung: Programmheft DIN A5, das Cover zeigt einen Mann, der einen Fernseher auf der Schulter trägt.

Umfang: 154 S.

Maße (BxH in cm): 14,8 x 21,0

Datierung: 19.09.2019 - 29.09.2019

Datierungszusatz: Programmzeitraum

Sprache(n): Deutsch; Englisch; Französisch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Film; Spielfilm; Kurzfilm; Dokumentation; Migration; Fundamentalismus

Eigennamen: Afrika Film Festival

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Theodor Michael war diesem Film Festival sehr verbunden und in 2017 selbst Schirmherr gewesen.

49 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0065

Signatur: PR 0145

Typ: Programm

HerausgeberIn: Filminitiative Köln e.V.

Titel: Neue Filme aus Afrika. Jenseits von Europa XIII

Beschreibung: Programmheft DIN A5, Cover mit Fotos in Afrika-Umriss, auf weißem Hintergrund. Kugelschreibernotiz auf der Vorderseite.

Umfang: 147 S.

Maße (BxH in cm): 14,8 x 21,0

Datierung: 18.09.2014 - 28.09.2014

Datierungszusatz: Programmzeitraum

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Film; Spielfilm; Kurzfilm; Dokumentation

Eigennamen: Jenseits von Europa

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Theodor Michael war diesem Film Festival (ab 2016: Afrika Film Festival) sehr verbunden und 2017 auch Schirmherr. 2014 präsentierte er hier seine Ende 2013 erschienene Autobiografie im Rahmen einer Lesung. (S. 107)

Michael hatte das Programm mit einer Begleitkarte von einem Mitarbeiter des Filminstitut e.V. erhalten, die gesondert erfasst ist (E 1615,0082).

Inhaltliche Anmerkung: Es liegt bei DOMiD auch ein Plakat zum Festival vor (PL 1940).

50 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0082

Signatur: KT 0759

Typ: Karten

Titel: Neue Internetseite und Datenbank. Filme aus Afrika

Beschreibung: Postkarte, beidseitig bedruckt. Außerdem kurzer handschriftlicher Text auf der Rückseite.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 8,3

Datierung: ca. 2014

Datierungszusatz: Zusendung

Sprache(n): Deutsch; Französisch; Englisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Film; Internet; Werbung

Eigennamen: Jenseits von Europa; Afrika Film Festival

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Filminstitut Köln e.V.

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Diese Karte schickte ein Mitarbeiter des Filminstitut Köln e.V. an Theodor Michael, mit dem Programm zum Film Festival 2014 (vgl. E 1615,0065).

Michael war diesem Film Festival sehr verbunden gewesen und wurde 2017 Schirmherr. In 2014 präsentierte er hier seine Ende 2013 erschienene Autobiografie im Rahmen einer Lesung.

51 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0083

Signatur: KR 1531

Typ: Karten

Titel: Karlsruher Wochen gegen Rassismus

Beschreibung: Karte mit Aufdruck einer Zeichnung von Menschen unterschiedlichster Kulturkreise in einem bunten Rahmen.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 10,5 x 14,8

Datierung: 03.2014

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Aktionswoche; Antirassismusbearbeitung; Veranstaltung

Eigennamen: Wochen gegen Rassismus

Geoschlagworte: Baden-Württemberg; Karlsruhe

Objektgeschichte: Theodor Michael veröffentlichte im November 2013 seine Autobiografie, anschließend hielt er deutschlandweit zahlreiche Lesungen, u.a. auch am 25.03.2014 in Karlsruhe, im Rahmen der Wochen gegen Rassismus (15.-30.03.2014).

Inhaltliche Anmerkung: Ein ausführliches Programm mit Ankündigung der Lesung von Theodor Michael ist unter E 1615,0066 erfasst.

52 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0087 b

Signatur: KE 0421

Typ: Karten

HerausgeberIn: Kölner Appell; Gewerkschaft für Erziehung und Wissenschaft (GEW), Stadtverband Köln;

Der andere Buchladen

Titel: Multikultur in der Festung Europa. Eine Veranstaltungsreihe zur Überwindung von Nationalismus und Rassismus in Europa

Beschreibung: Schmales Faltblatt im Hochformat, Textaufdruck in Rot und Schwarz.

Umfang: 4 S.

Maße (BxH in cm): 7,5 x 20,9

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf das Faltblatt im geschlossenen Zustand.

Datierung: 08.10.1992 - 27.10.1992

Datierungszusatz: genannter Veranstaltungszeitraum

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Lesung; Multikultur; Rassismus; Antirassismus; Programm

Eigennamen: Festung Europa

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Europa

Objektgeschichte: Dieses Faltblatt lag in dem Buch "Köln International. Ein Stadtbuch gegen Rassismus" bei. (E 1615,0087 a, A04 Köl Köl 1994).

53 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0112 b

Signatur: PL 3046

Typ: Landkarte

Titel: Afrika

Beschreibung: Mehrfach gefaltete Landkarte, Maßstab 1:10.000.000. Es sind topografische Merkmale dargestellt (Wüsten, Gebirge, Gewässer etc.), sowie Ländergrenzen, Namen von Ländern und größeren Städten.

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 77,5 x 98,5

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Karte; Kontinent; Reise

Geoschlagworte: Afrika

Objektgeschichte: Diese Karte lag dem 1967 erschienenen Buch "Afrika-Handbuch für Wirtschaft und Reise : Band I; Nord-,West- und Zentral-Afrika" bei (E 1615,0112 a). Michael arbeitete in den 1970er Jahren u.a. als Berater in Afrika.

54 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0191 f

Signatur: KR 1542

Typ: Collagenkarte

Titel: Rev. Martin Luther King Jr.. Atlanta

Beschreibung: Ansichtskarte, mittig Porträt von Martin Luther King, Jr., drumherum sein Geburtshaus, die Kirche, in der er predigte, sowie sein Grab.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 15,4 x 10,5

Sprache(n): Englisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Gedenken; AfroamerikanerIn; Mann; Bürgerrechtsbewegung

Personen: King, Martin Luther

Objektgeschichte: Die Karte lag der Familienbiografie von Martin Luther Kings Vater im Theodor Michael-Nachlass bei (E 1615,191 a). Michael verkörperte 2002-2006 in dem Theaterstück

"I Have A Dream" die Rolle von Luther Kings Vater, Martin Luther King sen. ("Daddy"). Die Produktion der Theatergastspiele Kempf tourte durch zahlreiche Städte in Deutschland, sowie vereinzelt auch in Österreich und der Schweiz. Für Michael war es die Rolle seines Lebens. Im Nachlass befinden sich mehrere Bücher rund um Martin Luther King, die er zur Vorbereitung benutzt hat.

55 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0198 b

Signatur: PR 1026

Typ: Programm

HerausgeberIn: Evangelische Kirchengemeinde Köln Gartenstadt Nord

Titel: Konzert in der Immanuelkirche. Gospels und Spirituals

Beschreibung: Programmheft aus von A4 auf A5 gefalteten, losen Blättern, schwarz auf weißem Papier bedruckt. Liedtexte im englischen Original, ohne Übersetzung, aber mit kurzer Zusammenfassung des Inhalts.

Umfang: 2 Bl./8 S.

Datierung: 13.12.0000

Datierungszusatz: Veranstaltungsdatum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Musik; Lied; Religion; Christentum; Konzert

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Dieses Programm lag in einem Buch "Negro Spirituals. Geschichte und Theologie" ein, aus der Bibliothek von Theodor Michael bei . Michael war religiös und gehörte einer evangelischen Kölner Kirchengemeinde an, allerdings nicht derjenigen Gemeinde, die das vorliegende Programm herausgegeben hatte.

Inhaltliche Anmerkung: Als Veranstaltungsjahr kommen laut ewigem Kalender in Frage: 1987, 1992, 1998, 2002, 2008, 2013.

56 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0206 b

Signatur: KT 0757

Typ: Veranstaltungsflyer

Titel: Schwarze Brüder unter Eis und Tod. Afrikaner im Ersten Weltkrieg - eine notwendige Erinnerung

Beschreibung: Blatt im Hochformat, beidseitig schwarz auf weiß bedruckt.

Umfang: 1 Bl. / 2 S.

Maße (BxH in cm): 9,9 x 21,0

Datierung: 23.11.2014

Datierungszusatz: genanntes Veranstaltungsdatum (Jahr im Internet nachermittelt)

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Themenabend; Krieg; Gedenken; SoldatIn; Mann

Eigennamen: Erster Weltkrieg; AfricologneFestival

Körperschaften: Bauturm Theater, Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Dieses Blatt lag dem Buch "'Unsere Opfer zählen nicht' : Die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg" bei. (E 1615,0206 a)

57 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0212 e

Signatur: KE 0427

Typ: Textkarte

Titel: [Trauerkarte für Bärbel Kampmann]

Beschreibung: Gedruckte Trauerkarte, mit Umschlag und weiterem, einliegendem Zettel. Die Karte ist außen weiß mit schmalem, vertikalem, schwarzem Rand rechts. Innen befindet sich links und rechts gedruckter, schwarzer Text.

Umfang: 1 Kt., 1 Umschl., 1 Zettel

Maße (BxH in cm): 11,0 x 19,7

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf die Klappkarte im geschlossenen Zustand, Maße des Umschlags (BxH in cm): 20,5 x 12,0, Maße des einliegenden Blattes (BxH in cm): 9,8 x 7,0

Datierung: 10.1999

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Tod; Trauer; Afrodeutsche/r; Frau

Personen: Kampmann, Bärbel; Gerunde, Harald

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

Objektgeschichte: Trauerkarte für Bärbel Kampmann. Kampmann war 1946 als Tochter eines schwarzen

US-Soldaten und einer Deutschen geboren worden und litt in ihrer Kindheit und Jugend unter rassistischen Übergriffen und Isolation aufgrund ihrer Hautfarbe. Sie engagierte sich beruflich als Psychologin für die Integration und das Wohl von Kindern und Jugendlichen aus migrantischen Familien, und war eine bekannte Aktivistin in der afrodeutschen Bewegung.

Inhaltliche Anmerkung: Im Michael-Nachlass befinden sich auch Kampmanns Biografie und weitere Korrespondenz von ihr. Kampmann hat u.a. auch einen Beitrag zur Lebenssituation Schwarzer Deutscher in dem Buch "Andere Deutsche : Zur Lebenssituation von Menschen multiethnischer und multikultureller Herkunft" verfasst, das ebenfalls bei DOMiD vorliegt (E00 Mech Ande).

58 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0315 b

Signatur: FL 2922

Typ: Veranstaltungsankündigung

HerausgeberIn: Katholisches Bildungswerk, Köln

Titel: Hitlers afrikanische Opfer. Die Verbrechen der Wehrmacht an afrikanischen Kriegsgefangenen

Beschreibung: Beidseitig bedrucktes Blatt DIN A5.

Umfang: 1 Bl./2 S.

Maße (BxH in cm): 15,0 x 21,0

Datierung: 27.09.2010

Datierungszusatz: genanntes Veranstaltungsdatum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Geschichte; Geschichte 1939 - 1945; Nationalsozialismus; Kriegsverbrechen; Massaker

Eigennamen: Ausstellung Die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg; Zweiter Weltkrieg

Personen: Scheck, Raffael

Körperschaften: Deutsche Wehrmacht

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Das Blatt lag einem Exemplar des gleichnamigen Buches von Raffael Scheck im Nachlass von Theodor Michael bei (E 1615,0315 a). Zu der hier genannten Ausstellung liegt auch das Begleitprogramm im Bestand vor (E 1615,0058).

59 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0321 b

Signatur: KR 1540

Typ: Grafische Karte

Titel: exit Racism

Beschreibung: Beidseitig bedruckte Karte mit Verlagsinformationen zu einem Antirassismusbuch von Tupoka Ogette.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 10,5 x 14,8

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Buch; Verlag; Werbung; Antirassismuarbeit; Afrodeutsche/r; Frau

Personen: Ogette, Tupoka

Körperschaften: Unrast Verlag

Objektgeschichte: Die Karte lag dem gleichnamigen Buch von Ogette bei, das eine persönliche Widmung der Verfasserin an Theodor Michael enthält. (E1615,0321 a)

60 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0323 c

Signatur: KR 1541

Typ: Collagenkarte

Titel: BIGSAS Festival Afrikanischer und Afrikanisch-Diasporischer Literaturen: "Literaturen der/& Erinnerung: 1884-1904-1914"; BIGSAS festival of African and African-Diasporic literature: Literatures of/and Memory 1884-1904-1914

Beschreibung: Beidseitig bedruckte Karte mit handschriftlicher Widmung auf der Rückseite. Das Kartenmotiv ist als Spielbrett gestaltet, mittig sich überlagernde Flächen der Kontinente Afrika und Europa,

drumherum Spielfelder, u.a. mit Abbildung afrikanischer und afrodeutscher Autor*innen und Persönlichkeiten.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 10,4 x 14,7

Datierung: 26.06.2014 - 28.06.2014

Datierungszusatz: genannter Veranstaltungszeitraum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Literatur; Afrodeutsche/r; Diaspora

Personen: Arndt, Susan / Verfasserin der Widmung; Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung

Körperschaften: Universität Bayreuth, Bayreuth International Graduate School of African Studies (BIGSAS)

Objektgeschichte: Die Karte lag dem Buch "Die 101 wichtigsten Fragen: Rassismus" von Susan Arndt bei, das eine weitere persönliche Widmung der Verfasserin an Theodor Michael enthält. (E1615,0323 a) Der Karte nach schenkte sie ihm dieses Buch, als Dank für seine Inspiration.

61 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0325 e

Signatur: KE 0422

Typ: Karten

Titel: Black Germany 1880 - 1945. Exhibition produced by Robbie Aitken

Beschreibung: Klappkarte

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 21,1 x 10,0

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf die Karte im geklappten Zustand

Datierung: 30.11.2017 - 18.12.2017

Datierungszusatz: genannter Veranstaltungszeitraum

Sprache(n): Englisch; Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Ausstellung; Diskussion; Afrodeutsche/r; Geschichte; Geschichte 1880-1945

Personen: Aitken, Robbie; Michael, Theodor Wonja; Lindner, Ulrike; Brückmann, Rebecca; Bechhaus-Gerst, Marianne; Oguntoye, Katharina; Lehmann, Bebero

Körperschaften: Universität Köln, Global South Studies Center (GSSC); Universität Köln, Cultures and Societies in Transition (CAIV); Sheffield Hallam University

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Theodor Michael war Ehrengast der Auftakt-Podiumsdiskussion "Vergessen/Erinnern: Die marginalisierte Geschichte Schwarzer Deutscher" am 30.11.2017. Die Karte lag dem Buch "Black Germany" von Robbie Aitken und Eve Rosenhaft bei (E 1615,0325 a).

62 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0327 c

Signatur: KR 1543

Typ: Karten

Titel: Hänschen klein, ging allein... mit Hans J. Massaquoi. Hamburg

Beschreibung: Eintrittskarte, auf der Vorderseite bedruckt, auf der Rückseite kurze handschriftliche Namensnotiz. An der oberen Kante Einriss (entwertet).

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 15,2 x 8,2

Datierung: 20.09.2004

Datierungszusatz: genanntes Veranstaltungsdatum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Lesung; Autobiografie; Afrodeutsche/r; AfroamerikanerIn; Black Person of Color (BPoC); Mann

Eigennamen: Buch Hänschen klein, ging allein...

Personen: Massaquoi, Hans-Jürgen; Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Hamburger Kammerspiele

Objektgeschichte: Persönliche Eintrittskarte von Theodor Michael, für eine Lesung der zweiten

Autobiografie von Hans Jürgen Massaquoi in Hamburg. Die Karte lag dem Buch (E 1615,0327 a) bei, dieses enthielt außerdem eine persönliche Widmung von Massaquoi sowie zwei Manuskriptseiten (E 1615,0327 b).
Inhaltliche Anmerkung: Der erste Band von Massaquois Autobiografie (in der Vorab- und der Druckversion) ist ebenfalls im Nachlass vorhanden, darin lagen zahlreiche weitere Materialien bei (u.a. Briefe und Presseartikel) (vgl. E 1615,0372 a, -0291, -0292 a).

63 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0337 f

Signatur: FY 2388

Typ: Ausstellungsflyer

Titel: "Besondere Kennzeichen: N[...]". Schwarze im NS-Staat

Beschreibung: Flyer im Hochformat, auf der Vorderseite oben Fotomotiv eines Schwarzen Mannes, hinter dem ein weißer Mann in NS-Uniform steht.

Umfang: 6 S.

Maße (BxH in cm): 10,5 x 21,0

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf den Flyer im geklappten Zustand.

Datierung: 08.11.2002 - 23.02.2003

Datierungszusatz: genannter Veranstaltungszeitraum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Ausstellung; Afrodeutsche/r; Geschichte; Geschichte 1933-1945; Nationalsozialismus

Eigennamen: Ausstellung "Besondere Kennzeichen: N[...]"

Personen: Martin, Peter; Matzerath, Horst

Körperschaften: NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Dieser Flyer befand sich in einem Exemplar des Buchs "Zwischen Charleston und Stechschritt : Schwarze im Nationalsozialismus", das als Begleitband zur Ausstellung veröffentlicht wurde. Das Exemplar stammt aus der Bibliothek von Theodor Michael. Michael selbst schätzte die Ausstellung kritisch ein. (E 1615,0337 a)

64 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0361 c

Signatur: KE 0424

Typ: Textkarte

Titel: Second World Black and African Festival of Arts and Culture commemorative Postage Stamps (1976-1977)

Titelübersetzung: [Gedenkbriefmarken zum zweiten weltweiten Festival Schwarzer und afrikanischer Kunst und Kultur (1976-1977)]

Beschreibung: Faltblatt.

Umfang: 1 Bl./4 S.

Maße (BxH in cm): 14,0 x 22,2

Formale Anmerkung: Maße beziehen sich auf das Blatt im gefalteten Zustand.

Datierung: 01.11.1976 - 15.01.1977

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Freizeit; Hobby; Briefmarke; Werbung; Philatelie

Objektgeschichte: Das Blatt befand sich in dem Buch "Afrika als die Weissen kamen : Bilder und Dokumente der Augenzeugen", aus der Bibliothek von Theodor Michael.

Theodor Michael war ein begeisterter Sammler, von Briefmarken, aber auch Münzen, Uhren, afrikanischen Kunstgegenständen u.v.m.. Zur Zeit des Erscheinens dieses Werbeblattes arbeitete er in einem Nachbarland von Nigeria, dem Niger, als Berater. Hierzu liegen im Bestand auch zwei Kartensammlungen vor. Ob er an dem genannten Festival, das dem Faltblatt zufolge von 15.01.-12.02.1977 in Lagos in Nigeria stattfinden sollte, auch selbst teilgenommen hatte, ließ sich bislang nicht ermitteln.

65 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0378 b

Signatur: KR 1532

Typ: Karten

Titel: Lieber, lieber Theodor! [...]

Beschreibung: Karte mit Porträt eines älteren, schwarzen Kubaners, auf der Rückseite handschriftlicher Text und eine nicht abgestempelte kubanische Briefmarke. Dankschreiben von May Ayim an Theodor Michael.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 10,5 x 14,8

Datierung: 27.09.1994

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Korrespondenz; Forschung; Dank

Personen: Ayim, May / Absenderin; Michael, Theodor Wonja / Adressat

Objektgeschichte: Diese Karte lag dem Buch "Showing our colors. Afro-German women speak out" bei, das May Ayim mit herausgegeben hatte. Das vorliegende Exemplar ist mit einer persönlichen Widmung von ihr an Theodor Michael versehen, mit demselben Datum (E 1615,0378 a).

66 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0378 c

Signatur: KR 1533

Typ: Karten

Titel: Audre Lorde. The Berlin years - 1984 to 1992 : A Film by Dagmar Schultz

Beschreibung: Karte mit Porträt von Audre Lorde auf einer Wiese stehend. Auf der Rückseite aufgedruckte Informationen zum beworbenen Film von Dagmar Schultz über Audre Lorde.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 10,5 x 14,8

Datierung: ca. 2012

Sprache(n): Deutsch

Community: Vereinigte Staaten von Amerika

Schlagworte: Frau; AutorIn; LyrikerIn; AfroamerikanerIn; Afrodeutsche/r; Biografie; Film; Filmfestival

Eigennamen: Berlinale

Personen: Lorde, Audre; Schultz, Dagmar

Geoschlagworte: Berlin; West-Berlin

Objektgeschichte: Audre Lorde hatte zwischen 1984 und 1992 eine Gastprofessur an der FU Berlin, und unterstützte in dieser Zeit maßgeblich die Entstehung der afrodeutschen Bewegung. Sie verfasste das Vorwort zu dem Buch "Farbe bekennen", in dessen englischer Übersetzung die vorliegende Karte beilag (1615,0378 a). Die Soziologin und Filmemacherin Dagmar Schultz, auf deren Einladung Lorde damals nach Berlin kam, war ebenfalls Mitherausgeberin des Buches.

67 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1615,0381

Signatur: KR 1564

Typ: Pflanzenfotokarte

HerausgeberIn: Severins-Burg-Theater, Köln

Titel: Doña Rosita bleibt ledig. oder Die Sprache der Blumen

Maße (BxH in cm): 13,8 x 10,7

Datierung: 08.03.2008

Datierungszusatz: genanntes Premierendatum

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Theater; Arbeit

Eigennamen: Theaterstück Doña Rosita bleibt ledig

Personen: Michael, Theodor; Baader, Lena; Feeß, Julie; Henn, Sabine; Kleinsorg, Melanie; Krings, Marja; Weinand, Inka; Schmiester, Burkhard

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Postkarte zu einem Theaterstück, an dem Theodor Michael mit über 80 Jahren mitwirkte. Mit Regisseur Burkard Schmiester verband ihn laut seiner Familie eine langjährige Freundschaft. 2009 feierte er im Severins-Burg-Theater auch sein 60-jähriges Bühnenjubiläum, in der Hauptrolle des Shakespeare-Klassikers "Der Kaufmann von Venedig".

Inhaltliche Anmerkung: Michaels Tätigkeit im Severins-Burg-Theater lässt sich für 2007-2013 auf Schmiesters Homepage nachvollziehen:

<https://www.burkhard-schmiester.de/severins-burg-theater-2007--2013> (letzter Zugriff: 22.11.2021)

Mediendokumente

1 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1615,0043

Signatur: DV 0316

Datenträgertyp: DVD **Typ:** Talkshow

Umfang: Digital Videodisc (47 Min.) : s / w

Titel: Niemandsland zwischen Leben und Tod

Enthält: Mitschnitt der Talkshow "Internationaler Frühshoppen"

Sprache(n): Deutsch

InterpretIn/SprecherIn: Höfer, Werner; Peter, Charlotte; Kadalie, Victor; Weiser, Eric; Améry, Jean;

Roegele, Otto

Community: Südafrika

Schlagworte: Medizin; Krankheit; Tod; Identität; Menschenwürde; Menschenrecht; Euthanasie

Eigennamen: Sendung Internationaler Frühschoppen

Körperschaften: Westdeutscher Rundfunk (WDR)

Inhaltliche Anmerkung: Theodor Michael hat diesen Sendemitschnitt vermutlich aufgrund der Beteiligung von Dr. Viktor Kadalie (1929-2010) aufbewahrt.

Kadalie, in Südafrika geboren und zur Schule gegangen, hatte in der BRD Medizin studiert und lebte in den 1960er mit seiner deutschen Frau, einer Soziologin, und den vier Kindern in Wuppertal. Einem Nachruf zufolge war er anschließend über 20 Jahre Belegarzt in einem Krankenhaus in Haren. [Quellen: Artikel von Werner Höfer in der Zeit, 12.01.1968, <https://www.zeit.de/1968/02/schwarzes-herz-ein-falsches-weltbild>, <https://traueranzeigen.noz.de/traueranzeige/victorkadalie->, letzter Zugriff jeweils: 17.11.2021]

2 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1615,0045

Signatur: CD 0227

Datenträgertyp: CD **Typ:** Sonstige

Umfang: 00:09:59

Formale Anmerkung: Der Name der Interviewerin wird nicht genannt. Die Wiedergabe der Aufnahme stoppt immer mal kurz.

Titel: BBC Radio Interview Eve + Tayo; Memoirs of Theodore Michael EVE & TAYO INT (BBC Merseyside Upfront 30 Apr 2017)

Enthält: Mitschnitt einer BBC-Radiosendung, Interview mit Prof. Eve Rosenhaft, die Theodor Wonja Michaels Autobiografie ins Englische übersetzt hatte, und Tayo Aluko, aus Nigeria stammender Schauspieler, der bei Lesungen in England Michaels die Auszüge aus dem Buch vortrug.

Sprache(n): Englisch

Darin: - Schwarze Menschen in deutschen Konzentrationslagern;

- Lesung von Tayo Aluko;

- Rosenhaft erzählt, wie sie zu der Übersetzung kam;

- Rosenhaft berichtet von ihrem Eindruck von Theodor Michael;

- Aluko berichtet von seinem Eindruck des Buches (aus der Perspektive eines Afrikaners);

- Abriss zur Geschichte der deutschen Kolonie Kamerun.

InterpretIn/SprecherIn: Rosenhaft, Eve; Aluko, Tayo

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann; ÜbersetzerIn;

Interview; Lesung; Rundfunk; Radio

Eigennamen: Buch Deutsch sein und schwarz dazu

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: British Broadcasting Corporation (BBC) Radio Merseyside

Geoschlagworte: England

Inhaltliche Anmerkung: Es handelt sich möglicherweise nur um einen Teil des Interviews.

3 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1615,0047

Signatur: DV 0318

Datenträgertyp: DVD **Typ:** Multimediadokument

Umfang: Digital Videodisc (67 Min.) : farb.

Titel: Black German Launch Liverpool

Enthält: Mitschnitt einer Lesung der englischen Übersetzung von Michaels Autobiografie "Deutsch sein und schwarz dazu. Erinnerungen eines Afro-Deutschen" (Englisch: "Black German: An Afro-German Life in the Twentieth Century"), unterlegt mit Bildern aus dem Buch.

- Einführung der Übersetzerin (Prof. Rosenhaft), mit Lob des Buches und Herausheben der Bedeutung von Theodor Michael als Individuum;

- ca. von Minute 4 bis 36 – Zusammenfassung der Lebensgeschichte von Michael durch Rosenhaft, unterlegt durch Lesung von Ausschnitten aus dem Buch (durch Aluko);

- ab Minute 36: Nachfragen aus dem Publikum, u.a. wird auch die Frage nach dem Gedenken für afrodeutsche Opfer des Nationalsozialismus gestellt.

Sprache(n): Englisch

InterpretIn/SprecherIn: Rosenhaft, Eve; Aluko, Tayo

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Lesung; Autobiografie; Afrodeutsche/r; Identität; Rassismuserfahrung; Geschichte; Völkerschau

Eigennamen: Zweiter Weltkrieg; Buch Deutsch sein und schwarz dazu

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: England; Liverpool

Inhaltliche Anmerkung: Die Autobiografie liegt bei DOMiD in der dtv-Originalausgabe vor (K03 Mich Deut (4.)), außerdem als gekürzte Fassung in einem Reader's Digest-Auswahlbuch (E 1615,0189), und in der französischen Übersetzung (K03 Mich Alle). Die bei der hier dokumentierten Veranstaltung präsentierte englische Übersetzung ist nicht vorhanden.

4 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1615,0048 a-b; E 1615,0049 a-b

Signatur: CC 1113 (1); CC 1113 (2); CK 2426; CK 2427

Datenträgertyp: CC **Typ:** Sonstige

Umfang: Compact Cassette (90 Min.); Compact Cassette (45 Min.)

Formale Anmerkung: Kassette -0048 = Teil I (Seite 1) und Teil II (Seite 2), Kassette -0049 = Teil III (Seite 1), die zweite Seite ist leer. Teil III hat anfangs Aussetzer, die Aufnahme wurde mehrfach angefangen.

Titel: [Interview von Anne Adams mit Theodor Michael, Köln 2002]

Enthält: Belegexemplar eines Interviewmitschnitts von Prof. Anne Adams, die schwerpunktmäßig zu afro-deutscher Geschichte forscht, mit Theodor Michael. Kontext des Interviews ist die (zurückliegende) Übergabe von Theodor Michaels Afrika-Bibliothek an die Universität Bayreuth.

Neben der Bedeutung seiner Büchersammlung, einzelner Bücher daraus und den Beweggründen der Abgabe werden im Interview zahlreiche weitere Themen rund um afro-deutsche Persönlichkeiten angesprochen, außerdem sind verschiedene geschichtliche und autobiografische Exkurse enthalten.

Teil I

- Schenkung der Afrika-Bibliothek an die Universitätsbibliothek Bayreuth: Gründe, Wert der Sammlung, Beschreibung der Bücher, Deutung der Sammlung durch Adams;

- autobiografischer Exkurs von Michael: Interesse an Ethnologie;

- Exkurs zu May Ayim und ihrer bahnbrechenden Magisterarbeit;

- autobiografischer Exkurs: Studium und Arbeit bei Dahrendorf über die Integration der Kinder von schwarzen Besatzungssoldaten mit deutschen Müttern;

- Bibliothek: Bedeutung einzelner Bücher, speziell: Heinrich Barths Beschreibung seiner Reise durch das vorkoloniale Afrika;

- Schwarzes Selbstbewusstsein ("Négritude"), Geschichte bis zur Ausbildung des Begriffes, relevante Denker und Autoren (Frobenius, Senghor), Bedeutung für Michaels eigene Identitätsfindung;

- Michaels quasi-afrikanistische Studien und Entwicklung des Faches Afrikanistik an sich;

Teil II

- Exkurs zur Geschichte Afrikas speziell auch zur Unabhängigkeitsdekade, und eigene Eindrücke;

- Arbeit Michaels in Afrika;

- Exkurs zu Afroamerikanern, die nach Afrika zurückkehren wollten, um ihre Wurzeln zu finden;

- Überlegungen einer eigenen Migration nach Kamerun;

- Exkurs zu Du Bois, sowie zu Kwame Nkrumahs Vision eines Panafrika;

Teil III

- eigene Werke (während seiner Arbeit als Chefredakteur für "Afrika Bulletin" "Afrika Schnellbrief" und darüber hinaus);

- Exkurs über den Großvater von Alexandre Dumas;

- Andeutung von Plänen für eine Autobiografie;

- Exkurs zu Hans-Jürgen Massaquoi;

- Exkurse zum Leben seiner Geschwister James und Juliana;

- Exkurs: Konferenz „African German encounters“ u.a.

- Thema Bibliothek abschließend noch einmal.

Sprache(n): Deutsch

InterpretIn/SprecherIn: Adams, Anne; Michael, Theodor Wonja

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Interview; Bibliothek; Lebenserinnerung; Afrikanistik; Geschichte; Politik; Kolonialismus; Unabhängigkeit; AfroamerikanerIn

Eigennamen: Négritude

Personen: Ayim, May; Dahrendorf, Ralf; Barth, Heinrich; Frobenius, Leo; Senghor, Léopold Sédar; Dumas, Thomas-Alexandre; Dumas, Alexandre; Nkrumah, Kwame; Massaquoi, Hans-Jürgen; Michael, James Wonja; Michael, Juliana Wonja; Du Bois, William Edward Burghardt (W. E. B.)

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Frankreich; Paris; Afrika; Niger; Kamerun

Objektgeschichte: Das vorliegende Interview diente Prof. Adams als Basis für einen Aufsatz: "Who'll get my library after I'm gone? An Interview with Septuagenarian Afro-German Africanist, Theodor Wonja Michael." In Cross/Cultures 168: African Literatures and Beyond: A Florilegium. ed by Bernth Lindfors & Geoffrey V. Davis, 239-255. Amsterdam & New York: Rodopi, 2013.

Prof. Adams hat eigenen Angaben zufolge noch zwei weitere Interviews mit Michael geführt, die u.a. als Basis für folgenden Aufsatz dienten: "What Is Africa to Me? Meanings of Africa for a 'First-Family' Afro-German." In Kuvaka Ukama: Festschrift für Flora Veit Wild, edited by Heinecke, Julius, Hilmar Heister, Tobias Klein, and Viola Prüschenk, 49-72. Heidelberg: Kalliope, 2012. Von diesem Aufsatz ist eine Belegkopie mit Widmung von Adams im Bestand vorhanden (E 1615,0029)

Inhaltliche Anmerkung: Die Autobiografie, über die Michael zur damaligen Zeit bereits nachdachte, publizierte er dann über zehn Jahre später, im November 2013.

Adams hatte 1992 das Buch "Farbe bekennen" ins Englisch übersetzt, das Buch, das die afrodeutsche Bewegung ins Rollen brachte. Sowohl die deutsche Originalausgabe als auch die englische Übersetzung liegen im Michael-Bestand vor.

5 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1615,0050 a-b

Signatur: CC 1114; CK 2424

Datenträgertyp: CC **Typ:** Sonstige

Umfang: 00:27:51 **Position:** 00:00:28

Formale Anmerkung: Die erste Seite enthält nur Moderation einer anderen Sendung, mit Musik, und wurde daher hier nicht näher erschlossen.

Umfang und Startzeit der Aufnahme beziehen sich auf das bei DOMiD erstellte Digitalisat der Kassette. Der Name des Moderators wird nicht genannt. Die Musikteile der Sendung wurden beim Überspielen auf Kassette offenbar bereits entfernt.

Titel: Sdg. "Boulevard" 07.12.94 Gespräch mit Theodor Michael

Enthält: Mitschnitt eines Interviews mit Theodor Wonja Michael im Deutschlandfunk

- Informationen über Kameruns Situation als "Schutzgebiet"
- Geschichte von Michaels Großvater sowie die Herkunft des Familiennamens,
- Geschichte von Michaels Vater Theophilus und sein Weg nach Deutschland (Preußen);
- Michaels (Über-)Leben im Nationalsozialismus;

[zweiter Abschnitt 00:09:30-22:00]

- Bedeutung der Schauspielerei für Schwarze in Deutschland als eine der wenigen Verdienstmöglichkeiten in der Weimarer Republik und der NS-Zeit;
- Michaels Filmrollen als Kind;
- Exkurs über Leo Slezak bei den Dreharbeiten zu "Münchhausen";
- Michaels [zum Zeitpunkt des Interviews] aktuelle Rolle in "Drei Schwestern" von Tschschow, in Köln; Rückblick auf sein Schauspielleben;
- Exkurs: wie der Kontakt zu Ron Williams entstand;
- Michaels Haltung zum Rassismus in Deutschland [18:24];
- Michaels Sicht auf Deutschland (Heimat, aber nicht Land seiner Träume).

Sprache(n): Deutsch

InterpretIn/SprecherIn: Michael, Theodor Wonja

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Interview; Rundfunk; Radio; SchauspielerIn; Film; Theater; Rassismus; Heimat

Personen: Michael, Theophilus Wonja; Albers, Hans; Slezak, Leo; Williams, Ron

Geoschlagworte: Deutschland; Bundesrepublik Deutschland (BRD)

6 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1615,0052 a-b

Signatur: CC 1115; CK 2425

Datenträgertyp: CC **Typ:** Sonstige

Umfang: Compact Cassette (32 Min.)

Formale Anmerkung: Der Anfang der Aufnahme enthält Geräusche, die wie Störung klingen, offenbar aber Absicht sind.

Titel: Die erste Erfahrung war die Erfahrung der Ausgrenzung. Theodor M. Aus dem Leben eines deutschen Staatsbürgers schwarzer Hautfarbe

Enthält: Hörfunk-Feature über Theodor Wonja Michael. Die Sendung bildete die erste Folge der Sendereihe "Auf der Schattenseite des Jahrhunderts".

Seite A

- Beschreibung eines Erlebnisses von Michael als Kind bei einem Berliner SA-Lokal;
- Informationen zur Familie Michael in Kamerun;
- Lebensgeschichte von Michaels Vater, Theophilus Wonja Michael, aus der "Schutzzone" Kamerun nach Preußen, Eheschließung der Eltern;
- prekäre soziale Lage der Afrikaner im Deutschen Reich nach dem Ersten Weltkrieg;
- anti-afrikanische Propaganda und daran anknüpfende Rassismuserfahrung von Michael als Kind;
- Situation des Vaters (keine Rückkehr nach Kamerun möglich, Tod der Mutter, wenige Arbeitsmöglichkeiten, Inflationsaneddote);
- Einschulung von Michael;
- Leben im Nationalsozialismus (allgemeine Lage nach der Machtübernahme Hitlers, Schule, Pflegefamilie);

Seite B

- Leben im Nationalsozialismus (keine Aufnahme ins Jungvolk, Thema Zwangssterilisierungen von Afrodeutschen, Gymnasium, Verbot der Völkerschauen, Aberkennung der deutschen Staatsbürgerschaft/Fremdenpass, Pagentätigkeit und Entlassung aus rassistischen Gründen, Arbeit beim Film, Musterung, Zwangsarbeit in Rüstungsbetrieb und Wohnen in "Fremdarbeiter"-Lager, seelische und körperliche Folgen des Lebens in Dauergefahr);
- Leben nach dem Zweiten Weltkrieg (Heirat, Wiedererhalt der Staatsbürgerschaft, Tätigkeit als Theater-Schauspieler, Studium, Enkel, Kamerun-Besuche);
- Gedanken zum Thema Asyl.

Sprache(n): Deutsch

InterpretIn/SprecherIn: Strambowski, Ilse; Kreimeier, Klaus; Michael, Theodor Wonja

Weitere Beteiligte: Stewens, Karlheinz; Friedrich, Susanne

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Lebenserinnerung; Nationalsozialismus; Kindheit; Rassismus; Sendung; Rundfunk; Radio; SchauspielerIn; Film

Personen: Michael, Theophilus Wonja; Michael, James Wonja

Körperschaften: Ufa

Geoschlagworte: Deutschland; Bundesrepublik Deutschland (BRD); Berlin; Kamerun

7 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1615,0055 a-b

Signatur: CC 1116; CK 2428

Datenträgertyp: CC **Typ:** Sonstige

Umfang: Compact Cassette (3 Min.)

Formale Anmerkung: Die Abschnitte, auf denen Theodor Michael spricht, enthalten starke Nebengeräusche.

Die angegebene Länge der Aufnahme bezieht sich auf das bei DOMiD erstellte Digitalisat.

Titel: NRW-Interview 26.09.94

Enthält: Kurzes Interview mit Theodor Michael, in dem er sich zu seinen preußischen Werten äußert und seinen Rassismuserfahrungen.

Sprache(n): Deutsch

InterpretIn/SprecherIn: Pfirsch (?), Oliver; Michael, Theodor Wonja

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Interview; Identität; Porträt; Mann; Rassismus

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Dieser Mitschnitt der Aufnahme ging vermutlich als Beleg an Theodor Michael.

Inhaltliche Anmerkung: Unklar ob O-Ton oder so auch gesendet worden.

Veröffentlichungen

1 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 c (5)

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Theatergastspiele Kempf

Titel: Theaterspielplan 2002/2003

Erschienen: Theatergastspiele Kempf, Grünwald, 2002.

Beschreibung: A4-Broschüre. Aus den ersten Seiten wurden Teile ausgeschnitten (darunter vermutlich auch das Schauspielerporträt von Theodor Michael).

Umfang: 35 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Theater; Tournee

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja; King, Martin Luther

Körperschaften: Theatergastspiele Kempf

Objektgeschichte: Theodor Michael verkörperte 2002-2006 in dem Theaterstück "I Have A Dream" die Rolle von Luther Kings Vater, Martin Luther King sen. ("Daddy"). Die Produktion der Theatergastspiele Kempf tourte durch zahlreiche Städte in Deutschland, sowie vereinzelt auch in Österreich und der Schweiz. Für Michael war es die Rolle seines Lebens.

Die vorliegende Broschüre befand sich mit zahlreichen weiteren Materialien in einem Erinnerungskoffer, den ihm seine zweite Ehefrau nach Ende der Tournee geschenkt hatte (E 1615,0001 a).

2 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 c (8)

Veröffentlichungstyp: Publikation

Titel: Butzbach kulturell : Juli Dezember 2002

Erschienen: [o.A.], Butzbach, 2002

Beschreibung: Schmale Broschüre im Hochformat.

Umfang: 23 S. : zahlr. Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Theater

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja; King, Martin Luther

Körperschaften: Theatergastspiele Kempf

Geoschlagworte: Hessen; Butzbach

Objektgeschichte: Theodor Michael verkörperte 2002-2006 in dem Theaterstück "I Have A Dream" die Rolle von Luther Kings Vater, Martin Luther King sen. ("Daddy"). Die Produktion der Theatergastspiele Kempf tourte durch zahlreiche Städte in Deutschland, sowie vereinzelt auch in Österreich und der Schweiz. Für Michael war es die Rolle seines Lebens.

Die vorliegende Broschüre befand sich mit zahlreichen weiteren Materialien in einem Erinnerungskoffer, den ihm seine zweite Ehefrau nach Ende der Tournee geschenkt hatte (E 1615,0001 a).

3 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 d (3)

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Theatergastspiele Kempf

Titel: Theaterspielplan 2003/2004

Erschienen: Theatergastspiele Kempf, Grünwald, 2003.

Beschreibung: A4-Broschüre. Beitrag über "I have a dream" (S. 16-19) mit zahlreichen Fotografien.

Umfang: 43 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Theater; Tournee

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja; King, Martin Luther

Körperschaften: Theatergastspiele Kempf

Objektgeschichte: Theodor Michael verkörperte 2002-2006 in dem Theaterstück "I Have A Dream" die Rolle von Luther Kings Vater, Martin Luther King sen. ("Daddy"). Die Produktion der Theatergastspiele Kempf tourte durch zahlreiche Städte in Deutschland, sowie vereinzelt auch in Österreich und der Schweiz. Für Michael war es die Rolle seines Lebens.

Die vorliegende Broschüre befand sich mit zahlreichen weiteren Materialien in einem Erinnerungskoffer, den ihm seine zweite Ehefrau nach Ende der Tournee geschenkt hatte (E 1615,0001 a).

4 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 d (8)

Veröffentlichungstyp: Kleinbroschüre

UrheberIn: Komödie im Bayerischen Hof

Titel: Spielplan-Vorschau 2003/2004

Erschienen: Komödie im Bayerischen Hof, München, 2003.

Beschreibung: Broschüre, etwas größer als DIN A6.

Umfang: [10] S. : zahlr. Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Theater

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja; King, Martin Luther

Körperschaften: Theatergastspiele Kempf

Geoschlagworte: Bayern; München

Objektgeschichte: Theodor Michael verkörperte 2002-2006 in dem Theaterstück "I Have A Dream" die Rolle von Luther Kings Vater, Martin Luther King sen. ("Daddy"). Die Produktion der Theatergastspiele Kempf tourte durch zahlreiche Städte in Deutschland, sowie vereinzelt auch in Österreich und der Schweiz. Für Michael war es die Rolle seines Lebens.

Die vorliegende Broschüre befand sich mit zahlreichen weiteren Materialien in einem Erinnerungskoffer, den ihm seine zweite Ehefrau nach Ende der Tournee geschenkt hatte (E 1615,0001 a).

5 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 e (10)

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Komödie im Bayerischen Hof

Titel: I have a dream : Die Martin Luther King Story; Schauspiel mit Musik von Gerold Theobalt

Erschienen: Komödie im Bayerischen Hof, München

Beschreibung: Signiertes Exemplar: enthält ab S. [14] Vorstellung des Cast, neun der Schauspieler*innen haben ihre Kurzvorstellung mit einem Autogramm versehen (auch Theodor Michael selbst).

Umfang: [20] S. : zahlr. Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Publikation der Broschüre ca. 2003/2004

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Theater; Autogramm

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja; King, Martin Luther

Körperschaften: Theatergastspiele Kempf

Geoschlagworte: Bayern; München

Objektgeschichte: Theodor Michael verkörperte 2002-2006 in dem Theaterstück "I Have A Dream" die Rolle von Luther Kings Vater, Martin Luther King sen. ("Daddy"). Die Produktion der Theatergastspiele Kempf tourte durch zahlreiche Städte in Deutschland, sowie vereinzelt auch in Österreich und der Schweiz. Für Michael war es die Rolle seines Lebens.

Die vorliegende Broschüre befand sich mit zahlreichen weiteren Materialien in einem Erinnerungskoffer, den ihm seine zweite Ehefrau nach Ende der Tournee geschenkt hatte (E 1615,0001 a).

6 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 e (11)

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Musik- und Theaterkommission Zofingen

Titel: Stadtsaal Zofingen : Spielplan; 63. Saison 2004/2005

Erschienen: Komödie im Bayerischen Hof, Zofingen, 2003.

Beschreibung: Broschüre im Format A5.

Umfang: 20 S. : zahlr. Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Theater; Afrodeutsche/r; Mann

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja; King, Martin Luther

Körperschaften: Theatergastspiele Kempf

Geoschlagworte: Schweiz; Aargau; Zofingen

Objektgeschichte: Theodor Michael verkörperte 2002-2006 in dem Theaterstück "I Have A Dream" die Rolle von Luther Kings Vater, Martin Luther King sen. ("Daddy"). Die Produktion der Theatergastspiele Kempf tourte durch zahlreiche Städte in Deutschland, sowie vereinzelt auch in Österreich und (wie hier) der Schweiz. Für Michael war es die Rolle seines Lebens.

Die vorliegende Broschüre befand sich mit zahlreichen weiteren Materialien in einem Erinnerungskoffer, den ihm seine zweite Ehefrau nach Ende der Tournee geschenkt hatte (E 1615,0001 a).

Inhaltliche Anmerkung: Die Aufführung in Zofingen fand am 06.01.2005 statt, der Ankündigungstext erwähnt, dass das Stück auch den "1. Inthega-Preis 2003" erhalten hatte. (vgl. S. 9)

7 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 f (15)

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Theatergastspiele Kempf

Titel: I have a dream : Die Martin Luther King Story; Schauspiel mit Musik von Gerold Theobalt

Erschienen: Theatergastspiele Kempf, Grünwald, 2005.

Beschreibung: Enthält u.a. Vorstellung des Cast, Zusammenfassung der Handlung, eine Chronik des Lebens von Martin Luther King jr., eine deutsche Übersetzung seiner berühmten Rede "I Have A Dream", sowie die Texte von drei im Stück verwendeten Liedern.

Umfang: 19 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Theater; Afrodeutsche/r; Mann

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja; King, Martin Luther

Körperschaften: Theatergastspiele Kempf

Objektgeschichte: Theodor Michael verkörperte 2002-2006 in dem Theaterstück "I Have A Dream" die Rolle von Luther Kings Vater, Martin Luther King sen. ("Daddy"). Die Produktion der Theatergastspiele Kempf tourte durch zahlreiche Städte in Deutschland, sowie vereinzelt auch in Österreich und der Schweiz. Für Michael war es die Rolle seines Lebens.

Die vorliegende Broschüre befand sich mit zahlreichen weiteren Materialien in einem Erinnerungskoffer, den ihm seine zweite Ehefrau nach Ende der Tournee geschenkt hatte (E 1615,0001 a).

8 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 g (12)

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Theatergastspiele Kempf

Titel: I have a dream : Die Martin Luther King Story; Schauspiel mit Musik von Gerold Theobalt

Erschienen: Theatergastspiele Kempf, Grünwald, 2002.

Beschreibung: Enthält u.a. Vorstellung des Cast, Zusammenfassung der Handlung, eine Chronik des Lebens von Martin Luther King jr., eine deutsche Übersetzung seiner berühmten Rede "I Have A Dream", sowie die Texte von drei im Stück verwendeten Liedern.

Umfang: 23 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Theater; Afrodeutsche/r; Mann

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja; King, Martin Luther

Körperschaften: Theatergastspiele Kempf

Objektgeschichte: Theodor Michael verkörperte 2002-2006 in dem Theaterstück "I Have A Dream" die Rolle von Luther Kings Vater, Martin Luther King sen. ("Daddy"). Die Produktion der Theatergastspiele Kempf tourte durch zahlreiche Städte in Deutschland, sowie vereinzelt auch in Österreich und der Schweiz. Für Michael war es die Rolle seines Lebens.

Die vorliegende Broschüre befand sich mit zahlreichen weiteren Materialien in einem Erinnerungskoffer, den ihm seine zweite Ehefrau nach Ende der Tournee geschenkt hatte (E 1615,0001 a).

9 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 b; E 1615,0228

Veröffentlichungstyp: Zeitschrift

UrheberIn: Äthiopisch-Orthodoxe Kirche in Deutschland

Zeitschriftentitel: Salama

Bestand: 22. 2005, 35 (Apr.); 2003, Chronik 20 Jahre

Sprache(n): Amharisch; Deutsch

Formale Anmerkung: Erscheinungsort zunächst Heidelberg [1983]

Community: Äthiopien

Schlagworte: Religion; Christentum; Äthiopisch-Orthodoxe Kirche; Diaspora

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Die Ausgabe von 2005 stammt aus einer Materialsammlung von Theodor Wonja Michael und befand sich dort hinter einem Trennblatt "Äthiopisch-Orthodoxe Kirche in Deutschland / Rastafari". Der genaue Bezug von Theodor Michael zu dieser Gemeinde konnte bislang nicht ermittelt werden.

Inhaltliche Anmerkung: Enthält den Text eines Vortrags von Dr. Merawi Tebege über Rastafari und die Äthiopisch-Orthodoxe Kirche (gehalten am 25.09.2004 in Königswinter).

10 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 c (2)

Signatur: ZA 0626

Veröffentlichungstyp: Fachaufsatz

VerfasserIn: Langberg, Dietmar

Titel: Rassismus-Vorwürfe gegen Dieter Hallervorden und das Schlossparktheater Berlin

Erschienen in: Bühnengenossenschaft : Fachblatt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger in der Deutschen Angestellten-Gewerkschaft, GDBA , H. 2/2012, S. 6

Beschreibung: Das zugehörige Zeitschriftenheft enthält auf dem Titelblatt einen handschriftlichen Seitenhinweis von Theodor Michael und auf der Rückseite einen Adressaufdruck.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Rassismus; Blackfacing; Theater

Eigennamen: Theaterstück Ich bin nicht Rappaport

Personen: Hallervorden, Dieter; Bliese, Joachim

Körperschaften: Schlossparktheater Berlin; Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA)

Objektgeschichte: Theodor Michael hatte selbst Ende der 1980er im Aachener Grenzlandtheater in dem hier genannten Stück mitgespielt, in der Rolle des Afroamerikaners "Midge" (vgl. E 1615,0081 a).

In den im Artikel skizzierten Skandal um das Blackfacing von Schauspieler Joachim Bliese hatte er sich ebenfalls eingeschaltet, im Bestand liegen Briefe an Dieter Hallervorden und an die Redaktion der "Bühnengenossenschaft" vor. (Schriftgutsammlung E 1615,0028 c (1)).

Es liegt auch ein weiterer Artikel zu diesem Thema aus der April-Ausgabe vor (E 1615,0028 c (3)).

Inhaltliche Anmerkung: Theodor Michael, der nach seinem Ausscheiden beim BND wieder als Schauspieler tätig war, war seit 1953 Mitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA), die die "Bühnengenossenschaft" für ihre Mitglieder herausgab. (Quelle: Notiz in E 1615,0028 c (1))

11 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 c (3)

Signatur: ZA 0630

Veröffentlichungstyp: Fachaufsatz

VerfasserIn: Nix, Christoph

Titel: Was der Himmel erlaubt : Über die Farbenblindheit des deutschen Theaters und seiner Kritiker

Erschienen in: Bühnengenossenschaft : Fachblatt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger in der Deutschen Angestellten-Gewerkschaft, GDBA , H. 4/2012, S. 6

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Theater; Rassismus; Blackfacing; SchauspielerIn; Mann

Eigennamen: Theaterstück Ich bin nicht Rappaport; Theaterstück Unschuld; Film Angst essen Seele auf; Film Ziemlich gute Freunde; Film Was der Himmel erlaubt

Personen: Hallervorden, Dieter; Bliese, Joachim; Loher, Dea; Sy, Omar; Thalheimer, Michael;

Körperschaften: Schlossparktheater Berlin; Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA)

Objektgeschichte: Theodor Michael hatte selbst Ende der 1980er im Aachener Grenzlandtheater in dem hier genannten Stück mitgespielt, in der Rolle des Afroamerikaners "Midge" (vgl. E 1615,0081 a).

In den im Artikel skizzierten Skandal um das Blackfacing von Schauspieler Joachim Bliese hatte er sich ebenfalls eingeschaltet, im Bestand liegen Briefe an Dieter Hallervorden und an die Redaktion der "Bühnengenossenschaft" vor. (Schriftgutsammlung E 1615,0028 c (1)). Der in der Anmerkung erwähnte vorangegangene Artikel vom Februar 2012 liegt ebenfalls vor: E 1615,0028 c (2)

12 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 g (2)

Signatur: ZA 0628

Veröffentlichungstyp: Fachaufsatz

Titel: Wilhelm Edimo Munumé und Peter Mukuri Makembe

Erschienen in: Heyden, Ulrich van der (Hg.): Unbekannte Biographien : Afrikaner im deutschsprachigen Europa vom 18. Jahrhundert bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges., Homilius, Berlin, 2008, S. 153-172.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kamerun

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Geschichte; Mann; Gerichtsverfahren; Rassismus; Kolonialismus

Personen: Munumé, Wilhelm Edimo; Makembe, Peter Mukuri

Geoschlagworte: Deutschland

Objektgeschichte: Diesen und weitere Aufsätze hatte Robbie Aitken 2009 selbst an Theodor Michael geschickt, anlässlich seiner Anfrage an Michael um Unterstützung für ein Buchprojekt zur Geschichte von Afrikanern in Deutschland. (vgl. E 1615,0028 g (1)).

13 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 g (3)

Signatur: ZA 0629

Veröffentlichungstyp: Fachaufsatz

VerfasserIn: Aitken, Robbie

Titel: From Cameroon to Germany and Back via Moscow and Paris: The Political Career of Joseph Bilé (1892-1959), Performer, "N[...]arbeiter" and Comintern Activist

Erschienen in: Journal of Contemporary History , H. 4/2008, S. 597-616.

Sprache(n): Englisch

Community: Kamerun

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Geschichte; PolitikerIn; AktivistIn; Selbstorganisation; Biografie

Personen: Bilé, Joseph

Geoschlagworte: Deutschland; Sowjetunion; Kamerun

Objektgeschichte: Diesen und weitere Aufsätze hatte Robbie Aitken 2009 selbst an Theodor Michael geschickt, anlässlich seiner Anfrage an Michael um Unterstützung für ein Buchprojekt zur Geschichte von Afrikanern in Deutschland. (vgl. E 1615,0028 g (1)).

14 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0059

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Deutscher Taschenbuch Verlag (DTV)
Titel: Sachbuch : Programm November 2013 bis April 2014
Erschienen: [o.A.], 2013
Beschreibung: Auf der Titelseite Kugelschreibernotiz (Seitenhinweis).
Umfang: 62 S. : Ill.
Sprache(n): Deutsch
Community: Kein Migrationsbezug
Schlagworte: Verlag; Programm; Buch; Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann; Werbung
Personen: Michael, Theodor Wonja
Objektgeschichte: Verlagsbroschüre des dtv, u.a. mit der Werbung für die im November 2013 erschienene Autobiografie von Theodor Michael (S. 4/5).
Inhaltliche Anmerkung: Die Autobiografie liegt in ihrer deutschen Originalausgabe vor, außerdem in einer gekürzten Reader's Digest-Fassung, und in der französischen Übersetzung. Die 2017 erschienene englischsprachige Fassung ist nicht vorhanden.

15 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0066
Veröffentlichungstyp: Publikation
UrheberIn: Stadt Karlsruhe, Kulturamt - Kulturbüro
Titel: Karlsruher Wochen gegen Rassismus
Erschienen: Stadt Karlsruhe, Kulturamt - Kulturbüro, Karlsruhe, 2014.
Umfang: 119 S. : zahlr. Ill.
Sprache(n): Deutsch
Community: kein Migrationsbezug
Schlagworte: Aktionswoche; Antirassismus; Programm; Flucht; Migration; Veranstaltung; Lesung; Theater; Vortrag; Afrodeutsche/r; Autobiografie; Buch
Eigennamen: Wochen gegen Rassismus
Personen: Michael, Theodor Wonja
Geoschlagworte: Baden-Württemberg; Karlsruhe
Objektgeschichte: Theodor Michael veröffentlichte im November 2013 seine Autobiografie, anschließend hielt er deutschlandweit zahlreiche Lesungen, u.a. auch am 25.03.2014 in Karlsruhe, im Rahmen der Wochen gegen Rassismus.
Inhaltliche Anmerkung: Die Ankündigung der Lesung von Theodor Michael befindet sich auf Seite 84f.. Zu den Karlsruher Wochen gegen Rassismus liegt auch eine Karte vor (E 1615,0083).

16 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0067
Signatur: K11x Fran Kult
Veröffentlichungstyp: Publikation
UrheberIn: Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt a.M.
Titel: Kultur gegen Hass, Fremdenfeindlichkeit und Gewalt : Für ein gleichberechtigtes, demokratisches und friedliches Zusammenleben
Erschienen: Stadt- und Universitätsbibliothek, Frankfurt a.M., 2001.
Umfang: 18 S. : zahlr. Ill.
Sprache(n): Deutsch
Community: kein Migrationsbezug
Schlagworte: Ausstellung; Malerei; Menschenwürde; Literatur
Personen: Steffes, Alexander
Geoschlagworte: Hessen; Frankfurt a.M.
Inhaltliche Anmerkung: Begleitkatalog zur Ausstellung von Bildern aus Alexander Steffes Zyklus "Menschenwürde - Freiheit des Geistes", mit gemalten Interpretationen von literarischen Werken. Die Ausstellung war am 28.01.2001 in der Frankfurter Paulskirche zu sehen und bis zum 28.02.2001 dann in der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt.

17 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0069
Signatur: TH 0732
Veröffentlichungstyp: Themenheft

Titel: Deutsche Nationalismen

Erschienen in: Perspektiven : Zeitschrift für sozialistische Theorie, H. 10/1993

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug; Vertragsstaaten

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Diskriminierung; Rassismus; Identität; VertragsarbeiterIn; Arbeitsmigration; Nationalismus

Personen: Gummich, Judy; Wechselberg, Carl

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Deutsche Demokratische Republik (DDR)

18 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0073

Veröffentlichungstyp: Veröffentlichung von Behörden / Institutionen

UrheberIn: Basler Afrika Bibliographien

Titel: Jahresbericht

Zeitschriftentitel: Jahresbericht

Bestand: 2006

Sprache(n): Deutsch; Englisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Bibliothek; Archiv

Geoschlagworte: Schweiz; Basel

Objektgeschichte: Das vorliegende Heft wurde exemplarisch aus dem Nachlass von Theodor Wonja Michael aufgehoben. Michael hatte 1997 seine umfangreiche Afrika-Bibliothek an die Universitätsbibliothek Bayreuth abgegeben. Nach Auskunft der Basler Afrika Bibliographien (BAB) hatte Michael keine Bestände an sie abgegeben, traf jedoch mehrfach in Köln auf einen Mitarbeiter der BAB, der dort Veranstaltungen zur afrikanischen Diaspora in Deutschland besuchte. Im Zuge dessen hatte er vermutlich auch diese Hefte erhalten. Im Nachlass befanden sich ursprünglich auch die Jahresberichte von 2001 und 2002, die nicht aufbewahrt wurden.

19 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0075

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Union de Transports Aériens (UTA)

Titel: West Africa

Erschienen: [o.A.], 1977

Umfang: ungez. S. : Ill.

Sprache(n): Englisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Ratgeber; Reise; Tourismus; Landeskunde

Geoschlagworte: Afrika; Westafrika; Benin; Ghana; Elfenbeinküste; Mali; Mauretanien; Niger; Nigeria; Senegal; Sierra Leone; Togo; Obervolta

Objektgeschichte: Diese Broschüre einer Fluggesellschaft, die 1977 publiziert wurde, informiert über verschiedene westafrikanische Länder, von Währung, Klima, Flughafenverbindungen und wichtigen Adressen, bis hin zu touristischen Sehenswürdigkeiten u.v.m.. Theodor Michael arbeitete zwischen 1977 und 1980 im Niger als Berater. Vermutlich nutzte er diese Broschüre zur Vorbereitung oder erhielt sie auf einem Flug in den Niger.

20 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0078

Signatur: ZA 0624

Veröffentlichungstyp: Fachaufsatz

VerfasserIn: Zander, Ingo

Titel: Der Afrika-Deutsche

Erschienen in: Mitbestimmung : Magazin der Hans Böckler Stiftung , H. 6/2015, S. 58-59.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Porträt; Lebenserinnerung; Afrodeutsche/r; Mann; Studium; Stiftung

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Stiftung Mitbestimmung

Geoschlagworte: Hamburg

Objektgeschichte: Theodor Michael wird hier als 90jähriger in der Rubrik "Altstipendiaten der Stiftung" vorgestellt. Mithilfe des Vorläufers der Hans-Böckler-Stiftung, der Stiftung Mitbestimmung, nämlich konnte Theodor Michael zum Wintersemester 1958/59 ein Studium an der Hamburger Akademie für Gemeinwirtschaft aufnehmen, auch ohne Abitur. Dies stellte eine Wende in seinem Leben dar, da ihm in seiner Jugend der Zugang zu höherer Bildung und auch Ausbildung durch die Nationalsozialisten aus rassistischen Gründen verwehrt worden war. Der Studienabschluss eröffnete ihm und seiner Familie endlich einen Weg aus der Armut.

Inhaltliche Anmerkung: Unterhalb des Artikels wird auch auf die Ende 2013 erschienene Autobiografie von Theodor Michael aufmerksam gemacht.

21 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0081 a

Veröffentlichungstyp: Kleinbroschüre

UrheberIn: Grenzlandtheater Aachen

Titel: Ich bin nicht Rappaport : von Herb Gardner

Erschienen: Grenzlandtheater Aachen, Aachen, 1988.

Umfang: 12 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Die Jahresangaben der Einzelhefte beziehen sich eigentlich immer auf den Zeitraum der Spielzeit, im vorliegenden Fall also 1987/88, das konkrete Erscheinungsdatum des Einzelheftes war abhängig von der Premiere des im Titel genannten Stückes und ist jeweils hinten im Impressum zu finden.

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Theater; Afrodeutsche/r; Mann; Alter

Eigennamen: Theaterstück Ich bin nicht Rappaport

Personen: Michael, Theodor Wonja; Gardner, Herb

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Aachen

Objektgeschichte: Theodor Michael spielte Ende der 1980er/Anfang der 1990er Jahre in mehreren Stücke am Grenzlandtheater Aachen mit. Davon hat er u.a. die Begleithefte aufgehoben, die jeweils zur Premiere der Stücke erschienen. Im vorliegenden Stück spielte er eine der beiden Hauptrollen, Midge.

Inhaltliche Anmerkung: Im Nachlass befanden sich drei weitere Hefte, die jedoch nicht aufgehoben wurden, da Theodor Michael darin nicht namentlich genannt wird: Heft 6 86/87 "Die Fliegen", Heft 7 86/87 "Ein Jackson zuviel", Heft 5 87/88 "Unternehmen Arche Noah".

22 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0081 e

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Grenzlandtheater Aachen

Titel: Master Harold... und die Boys

Erschienen: Grenzlandtheater Aachen, Aachen

Umfang: 16 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Die Jahresangaben der Einzelhefte beziehen sich eigentlich immer auf den Zeitraum der Spielzeit, im vorliegenden Fall also 1986/87, das konkrete Erscheinungsdatum des Einzelheftes war abhängig von der Premiere des im Titel genannten Stückes und ist jeweils hinten im Impressum zu finden.

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Arbeit; Theater; Afrodeutsche/r; Apartheid; Mann; Kind

Eigennamen: Theaterstück Master Harold... and the Boys

Personen: Michael, Theodor Wonja; Fugard, Athol

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Aachen; Südafrika

Objektgeschichte: Theodor Michael spielte Ende der 1980er/Anfang der 1990er Jahre in mehreren Stücke am Grenzlandtheater Aachen mit. Davon hat er u.a. die Begleithefte aufgehoben, die jeweils zur Premiere der Stücke erschienen. Im vorliegenden Stück spielte er die Hauptrolle des Sam. Hierzu liegt auch das Theatermanuskript vor, in dem seine Sprechstellen markiert sind (E 1615,0030 (3)).

Inhaltliche Anmerkung: Im Nachlass befanden sich drei weitere Hefte, die jedoch nicht aufgehoben wurden, da Theodor Michael darin nicht namentlich genannt wird: Heft 6 86/87 "Die Fliegen", Heft 7 86/87 "Ein Jackson zuviel", Heft 5 87/88 "Unternehmen Arche Noah".

23 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0081 f

Veröffentlichungstyp: Kleinbroschüre

UrheberIn: Grenzlandtheater Aachen

Titel: Ein seltsames Paar : von Neil Simon

Erschienen: Grenzlandtheater Aachen, Aachen, 1991.

Umfang: 12 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Die Jahresangaben der Einzelhefte beziehen sich eigentlich immer auf den Zeitraum der Spielzeit, im vorliegenden Fall also 1991/92, das konkrete Erscheinungsdatum des Einzelheftes war abhängig von der Premiere des im Titel genannten Stückes und ist jeweils hinten im Impressum zu finden.

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Arbeit; Theater; Afrodeutsche/r; Mann; Freundschaft

Eigennamen: Theaterstück Ein seltsames Paar

Personen: Michael, Theodor Wonja; Simon, Neil

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Aachen

Objektgeschichte: Theodor Michael spielte Ende der 1980er/Anfang der 1990er Jahre in mehreren Stücke am Grenzlandtheater Aachen mit. Davon hat er u.a. die Begleithefte aufgehoben, die jeweils zur Premiere der Stücke erschienen. Im vorliegenden Stück spielte er die Hauptrolle des Murray.

Inhaltliche Anmerkung: Im Nachlass befanden sich drei weitere Hefte, die jedoch nicht aufgehoben wurden, da Theodor Michael darin nicht namentlich genannt wird: Heft 6 86/87 "Die Fliegen", Heft 7 86/87 "Ein Jackson zuviel", Heft 5 87/88 "Unternehmen Arche Noah".

24 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0084

Signatur: D17 Haya Haym

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Hayali, Dunja

Titel: Haymatland : Wie wollen wir zusammenleben?

Erschienen: Ullstein, Berlin, 2018.

Umfang: 153 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Interkulturelles Zusammenleben; Heimat; Fremdenhass

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

25 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0085

Signatur: E05 Beie Fuß 1993

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Beiersdorfer, Dietmar; Golz, Richard; Sané, Souleyman

Titel: Fußball und Rassismus

Erschienen: Verlag die Werkstatt, Göttingen, 1994.

Umfang: 272 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Enthält u.a. auch Statistiken zu ausländischen Fußballspielern sowie zu ausländischen Mannschaften im DFB. Literaturverz. S. 263 - 265

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Sport; Fußball; Rassismus; Antisemitismus; Antirassismuarbeit

Geoschlagworte: Europa; Bundesrepublik Deutschland (BRD); Hamburg; England; Niederlande

Inhaltliche Anmerkung: Es liegt auch eine spätere Version dieses Buches aus dem Rowohlt-Verlag bei DOMiD vor (vgl.: E05 Beie Fuß).

26 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0086

Signatur: E05 Poli Über

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Poliakov, Léon; Delacampagne, Christian; Girard, Patrick

Weitere Beteiligte: Wolff-Windeck, Philipp / Vorw.

Titel: Über den Rassismus : Sechzehn Kapitel zur Anatomie, Geschichte und Deutung des Rassenwahns

Erschienen: Klett-Cotta, Göttingen, 1985.

Umfang: 207 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Rassismus; Antisemitismus; Politik; Geschichte; Biologie; Psychologie; Psychoanalyse; Erklärung

27 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0087 a

Signatur: A04 Köl Köl 1994

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Kölner Appell gegen Rassismus e.V.

Titel: Köln International : Ein Stadtbuch gegen Rassismus und Rechtsextremismus

Erschienen: Kölner Volksblatt Verlag, Köln, 1994.

Umfang: 351 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Beratungsstelle; Sozialarbeit; Antirassismuserarbeit; Rassismus; Antisemitismus; Rechtsextremismus; Kommunale Integrationspolitik; Verein; Initiative; Verband; Sozialdienst

Eigennamen: Kein Mensch ist illegal

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

28 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0088

Signatur: C11 DHM Fre

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stiftung Deutsches Historisches Museum

MiturheberIn: Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration (CNHI)

Weitere Beteiligte: Beier-de Haan, Rosmarie; Werquet, Jan

Titel: Fremde? : Bilder von den "Anderen" in Deutschland und Frankreich seit 1871

Erschienen: Sandstein Verlag, Dresden, 2009.

Umfang: 360 S. : zahlr. Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Türkei; Italien; Nordafrika

Schlagworte: Ausstellung; Geschichte; Immigration; Staatsbürgerschaft; Antisemitismus; Karikatur; Krieg; Militärdienst; Ethnische Minderheit; Fotografie; Stereotyp; GastarbeiterIn; Fremdbild; Islam; Kolonialgeschichte; Moschee; Architektur; Kino; Film; Hip-Hop; Sprache; Algerienkrieg

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Deutsche Demokratische Republik (DDR); Frankreich; Italien; Rheinland

29 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0089

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Internationales Arbeitsamt (IAA), Genf

Titel: Die Aktion der IAO gegen die Diskriminierung in der Beschäftigung

Erschienen: IAA, Genf, 1968.

Umfang: 43 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Arbeit; Arbeitnehmerschutz; Antidiskriminierung; Grundrecht

Körperschaften: Internationale Arbeitsorganisation (IAO) / International Labour Organisation (ILO)

Geoschlagworte: Weltweit

30 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0090

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Herzberger-Fofana, Pierrette

UrheberIn: Stadt Erlangen, Bürgermeister und Presseamt
Titel: Unsere Stadt Erlangen : Offen aus Tradition
Erschienen: [o.A.], Erlangen
Beschreibung: Zwischen den Seiten über den "Großen Preis des Staatspräsidenten Senegals für Forschung und Wissenschaft" und dem "Helene Weber Preis" liegt ein handbeschriebener Zettel ein.
Umfang: 170 S. : Ill.
Sprache(n): Deutsch
Formale Anmerkung: Publikation ca. 2011
Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Schlagworte: Antirassismusbearbeitung; Stadt; Aktionswoche; Schule; Interkultureller Unterricht; Ausstellung; Afrodeutsche/r; Diaspora
Eigennamen: Woche gegen Rassismus; Homestory Deutschland
Geoschlagworte: Bayern; Erlangen

31 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0091
Veröffentlichungstyp: Publikation
VerfasserIn: Seiler-Dietrich, Almut
Titel: Die Literaturen Schwarzafrikas
Erschienen: Beck, München, 1984.
Beschreibung: in dem Buch befindet sich auf S. 20f. (Kapitel über afrikanische Philosophie) ein Lesezeichen in Form eines kleinen ausgerissenen Zettels.
Umfang: 165 S.
Sprache(n): Deutsch
Community: Kein Migrationsbezug
Schlagworte: Literatur; Literaturgeschichte; Philosophie; Mündliche Überlieferung
Eigennamen: Négritude; Tigritude
Personen: Mofolo, Thomas; Tutuola, Amos; Achebe, Chinua
Geoschlagworte: Afrika

32 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0092 a-b
Veröffentlichungstyp: Publikation
VerfasserIn: Ansprenger, Franz
UrheberIn: Landeszentrale für politische Bildungsarbeit, Berlin; Freie Universität Berlin (FU), Otto-Suhr-Institut
Titel: Afrika : Eine politische Länderkunde
Erschienen: Colloquium, Berlin, 1967.
Beschreibung: Dem Buch liegt auf S. 73 ein kleiner Zettel (E 1615,0092 b) des Verlags bei, der sich an Rezensenten richtet und auf dem die wichtigsten formalen Informationen zum Buch festgehalten sind (Seitenzahl, Anzahl Karten, Preis).
Umfang: 127 S. : Kt.
Sprache(n): Deutsch
Community: Kein Migrationsbezug
Schlagworte: Länderkunde; Politik; Geschichte; Wirtschaft
Geoschlagworte: Afrika
Objektgeschichte: Vermutlich hatte Michael dieses Buch als Rezensionsexemplar erhalten, wie der einliegende Zettel vermuten lässt. In der Zeit, als das Buch erschien, war er als Chefredakteur für die Zeitschrift "Afrika-Bulletin" tätig. Fokus des Buches liegt auf den Problemen der damals "jungen Staaten" Afrikas nach der Entkolonisierung.

33 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0096
Veröffentlichungstyp: Publikation
VerfasserIn: Londres, Albert
Titel: Schwarz und Weiss : Die Wahrheit über Afrika
Erschienen: Agis, Wien; Berlin, 1929.
Umfang: 224 S.
Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Titelaufdruck auf Buchrücken und Titelseite weichen ab (Rücken: Das Ende der Welt. Schmach der Sklaverei), vermutlich weil insgesamt drei Werke in diesem Band zusammengefasst wurden. Neben "Schwarz und Weiss" sind enthalten C. F. Weiskopf "Die Flucht nach Frankreich. Ein Soldat der Revolution Tunsch : 3 Novellen" (147 S.) sowie Vogl "Aufzeichnungen und Bekenntnisse eines Pfarrers" (283 S.)

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Kolonialismus; Imperialismus; Kolonialpolitik; Kritik; Reisebericht

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Geoschlagworte: Afrika

Objektgeschichte: Michael verfolgte die Unabhängigkeitsbewegungen afrikanischer Länder in den 1950er und 1960er Jahren mit großem Interesse. Die Notwendigkeit einer Befreiung vom Kolonialismus wurde in Londres Buch bereits Jahrzehnte vorher deutlich.

Inhaltliche Anmerkung: Der Berliner Agis-Verlag publizierte in den 1920er bis frühen 1930er Jahren Bücher zu pazifistischen Themen, und von der kapitalismuskritischen Wortwahl der Einleitung her aus linker Perspektive.

34 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0097

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Ki-Zerbo, Joseph

Weitere Beteiligte: Hammer, Elke / Übers. Klicker, Jochen / Geleitw.

Titel: Die Geschichte Schwarz-Afrikas

Erschienen: Fischer, Frankfurt, 1981.

Beschreibung: Das Buch ist stark abgegriffen, es enthält ein Lesezeichen von Theodor Michael (Ausschnitt eines E-Mail-Ausdrucks) auf S. 311 [Geschichte der Länder Kameruns].

Auf den Cover-Innenseiten jeweils Kugelschreibernotiz [nicht lesbar].

Umfang: 774 S. : graph. Darst., Kt.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: "Ein Buch, in dem ein Afrikaner gegen den in Europa weitverbreiteten Mythos anschreibt, Afrika habe vor David Livingstone keine Geschichte gehabt." [Klappentext]

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Geschichte; Landeskunde; Ethnologie; Vielfalt; Populärwissenschaft

Geoschlagworte: Afrika

35 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0099

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Villa Hügel, Essen

Weitere Beteiligte: Bangerter, Walter

Titel: Afrikanische Kunstwerke : Kulturen am Niger

Erschienen: Aurel Bongers, Recklinghausen, 1971.

Umfang: 66 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Kunst; Kunstgeschichte; Skulptur; Ausstellung

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Geoschlagworte: Afrika; Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Essen

Objektgeschichte: Michael sammelte u.a. auch afrikanische Kunst, die er im Zuge zahlreicher Reisen und beruflicher Aufenthalte in Afrika mitbrachte (in den 1970er Jahren war er beispielsweise als Berater im Niger tätig).

36 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0104

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Sène, Alioune

Weitere Beteiligte: Samb, Amadou / Vorw.

Titel: Sur le Chemin de la Négritude

Erschienen: Dar Al-Kitab Allubnanin, Beyrouth, 1969.

Umfang: 255 S.

Sprache(n): Französisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Identität; Kultur

Eigennamen: Négritude

Personen: Senghor, Léopold Sédar

Objektgeschichte: Michael war während eines Studienjahres in Paris mit dem Konzept der "Négritude" (Deutsch etwa: Afrikanität) in Kontakt gekommen, das ihm die Möglichkeit positiver Selbstidentifikation bot. (Quelle: Michaels Autobiografie, S. 156ff.)

37 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0109

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Kunst, Hans-Joachim

Titel: Der Afrikaner in der europäischen Kunst

Erschienen: Inter Nationes, Bad Godesberg, 1967.

Beschreibung: Enthält vorn handschriftlichen Namenszug von Theodor Michael, sowie seinen Adressstempel.

Umfang: 32 S. : 30 Bl. Abb., 9 Bl., 1 Titelbild

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Kunst; Porträt; Malerei; Skulptur

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

38 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0112 a; E 1615,0112 c

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Colberg, Peter; Krämer, Martin

UrheberIn: Afrika-Verein e.V., Hamburg

Weitere Beteiligte: Eitner, Kurt / Schriftleitung; Jantzen, Günther / Vorw.

Titel: Afrika-Handbuch für Wirtschaft und Reise : Band I; Nord-, West- und Zentral-Afrika

Erschienen: Übersee-Verlag, Hamburg, 1967.

Beschreibung: Kompaktes Buch (a) mit schwarzem Kunststoffcover, hinten befand sich eine großformatige Karte (b), die gesondert erfasst ist. Im vorderen Teil liegt ein handbeschriebener Notizzettel (c) als Lesezeichen ein [einliegend belassen].

Umfang: 430 S. : Ill., Kt.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Reiseführer; Länderkunde; Wirtschaft; Geografie; Nachschlagewerk

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Afrika; Nordafrika; Westafrika; Zentralafrika

Objektgeschichte: Ab Mitte der 1960er Jahre war Theodor Michael Chefredakteur des in Bonn erscheinenden "Afrika-Bulletin" und in den 1970er Jahren als Berater in afrikanischen Ländern (vor allem im Niger) tätig.

Inhaltliche Anmerkung: Der vorliegende Reiseführer erschien als Nachfolger des als "Martens-Karstedt" bekannten Afrika-Handbuches, das in den 1920er und 1930er Jahren auf Anregung der Deutschen Afrika-Linien publiziert worden war. Das Buch richtete sich an Geschäftsleute, Wissenschaftler, Beamte und Touristen.

39 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0113

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Senghor, Léopold Sédar

Titel: Négritude, Arabisme et Francité : Réflexions sur le Problème de la Culture

Erschienen: Dar Al-Kitab Allubnanin, Beyrouth, 1967.

Umfang: 182 S.

Sprache(n): Französisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Identität; Kultur

Eigennamen: Négritude

Personen: Senghor, Léopold Sédar

Objektgeschichte: Michael war während eines Studienjahres in Paris mit dem Konzept der "Négritude" (Deutsch etwa: Afrikanität) in Kontakt gekommen, das ihm die Möglichkeit positiver Selbstidentifikation bot. Senghor war ihm schon vor seinem Paris-Aufenthalt ein Begriff, da dessen Werke von Janheinz Jahn übersetzt worden waren. (Quelle: Michaels Autobiografie, S. 156ff.)

40 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0116

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Guiton, R. J.

Titel: Afrika im Widerspruch : Band 1 Das Aufbegehren

Erschienen: Schäuble, Köln; Zürich, 1967.

Beschreibung: Auf dem Vorsatzblatt handschriftliche Widmung des Verfassers an Theodor Michael.

Umfang: 214 S. : Kt. .

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Bibliografie S. 195 - 206

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Politik; Außenpolitik; Staat; Multilaterales Abkommen; Unabhängigkeitsbewegung; Panafrikanismus

Eigennamen: Casablanca-Konferenz

Personen: Touré, Sekou

Körperschaften: Organisation für Afrikanische Einheit / Organization of African Unity (OAU)

Geoschlagworte: Afrika; Mali; Guinea; Ghana; Nigeria

Objektgeschichte: Theodor Michael erhielt dieses Buch vom Verfasser als Dank für seine Rezension. Zum Zeitpunkt der Publikation des Buches war Michael Chefredakteur beim "Afrika-Bulletin".

41 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0117

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Krug, Werner G.

Titel: Afrika : Südlich der Sahara; Schwarz, Weiß und Braun in Afrika

Erschienen: Deutsche Buch-Gemeinschaft, Berlin; Darmstadt, 1957.

Umfang: 332 S. : Ill., Kt.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Reisebericht; Kultur; Politik; Geschichte

Geoschlagworte: Afrika

42 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0119

Veröffentlichungstyp: Publikation

Weitere Beteiligte: Arntz, Helmut / Vorw.

Titel: Afrika-Schrifttum : Bibliographie deutschsprachiger wissenschaftlicher Veröffentlichungen über Afrika südlich der Sahara; Vol. 1

Erschienen: Franz Steiner, Wiesbaden, 1966.

Beschreibung: Auf dem Vorsatzblatt oben handschriftlicher Namensschriftzug von Theodor Michael. Auf Seite 162f. kleiner Blanko-Zettel einliegend als Lesezeichen.

Umfang: 688 S. .

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Bibliografie; Geografie; Ethnologie; Linguistik; Theologie; Pädagogik; Medizin; Zoologie; Botanik

Geoschlagworte: Afrika

Objektgeschichte: Zum Zeitpunkt der Publikation war er als Chefredakteur des "Afrika-Bulletin" tätig. Möglicherweise nutzte er das Buch als Arbeitsmittel. Das Lesezeichen befindet sich im Bereich Ethnologie. Auf den markierten Seiten sind überwiegend Titel von Leo Frobenius von Ende des 19. Jahrhunderts aufgelistet. Frobenius ist ein Autor, dessen Perspektive auf Afrika Michael sehr schätzte. (vgl. Autobiografie)

43 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0122 a-c

Veröffentlichungstyp: Fachaufsatz

VerfasserIn: Michael, Theodor Wonja

Titel: Von Panafrika zur OAU : Die Entwicklung der panafrikanischen Idee

Erschienen in: Internationales Afrikaforum , H. 4/1973, S. 215-223.

Beschreibung: Der Aufsatz (a) befindet sich in einem gebundenen Jahresband der Zeitschrift. Auf der Jahrgangsübersicht klebt ein Zettel mit einer handschriftlichen Notiz (b) von Theodor Michael zu seinem Beitrag. Ein weiterer Zettel liegt auf S. 229 ein, wo eine Kurzbiografie zu Theodor Michael steht.

Vorn in dem Band liegt der Ausdruck einer Internetseite eines Online-Antiquariats (c), in dem der vorliegende Band (die Exemplarnummer ist identisch zur vorn im Buch notierten) und weitere Afrika-spezifische Bücher aufgeführt sind.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Panafrikanismus; Geschichte; Politik; Geschichte / 17.-20. Jahrhundert

Personen: Geiss, Imanuel; Du Bois, William E. B. Walters, Alexander; Brown, Henry B. Williams, Sylvester

Körperschaften: Organisation für Afrikanische Einheit / Organization of African Unity (OAU)

Objektgeschichte: Exemplar aus dem Nachlass von Theodor Michael. Dem beiliegenden Ausdruck des Online-Antiquariats nach hatte er diesen Band 2006 erworben.

Michael war laut der enthaltenen Kurzbiografie zur Zeit des Aufsatzes als freier Mitarbeiter bei verschiedenen Fachzeitschriften tätig, seiner Autobiografie zufolge aber begann er 1971 seine Tätigkeit beim BND (S. 174f.). Bis 1971 war er Chefredakteur des "Afrika-Bulletin" gewesen.

44 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0128

Veröffentlichungstyp: Publikation

Titel: Afrika

Erschienen: Sheldon Press, London, 1954.

Beschreibung: Das Heft enthält zahlreiche Notizen auf Deutsch (Übersetzungen von Begriffen), in Theodor Michaels Handschrift.

Umfang: 64 S.

Sprache(n): Swahili

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Sprache; Lernen; Kontinent; Geografie

Personen: Michael, Theodor Wonja

Objektgeschichte: Persönliches Swahili-Lernbuch von Theodor Michael. In den 1960er Jahren war er Chefredakteur des in Bonn erscheinenden "Afrika-Bulletin" und in den 1970er Jahren als Berater in afrikanischen Ländern (vor allem im Niger) tätig. Neben Swahili hatte er bereits Englisch und Französisch gelernt.

45 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0132 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Geiss, Imanuel

Titel: Panafrikanismus : Zur Geschichte der Dekolonisation

Erschienen: Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt a.M., 1968.

Beschreibung: In dem Buch steckten Zettel als Lesezeichen (S. 150/151, 298/299, 321/322, 380/381, 386/387). Drei davon wurden aus konservatorischen Gründen entfernt, außerdem lagen zwei Presseartikel ein (b-c), die gesondert erfasst sind .

Umfang: 483 S. : Kt.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Geschichte; Politik; Unabhängigkeitsbewegung; Dekolonisation

Eigennamen: Panafrikanismus

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Afrika

Objektgeschichte: In den 1960er Jahren war Theodor Michael Chefredakteur des in Bonn erscheinenden "Afrika-Bulletin" und in den 1970er Jahren als Berater in afrikanischen Ländern (vor allem im Niger) tätig. Michael verfolgte des Thema Entkolonialisierung Afrikas seit 1960 sehr interessiert mit (vgl. Autobiografie, S. 154ff.).

46 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0134

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Institut für Auslandsbeziehungen (IFA) e.V.

Titel: Afrikanische Literatur - Perspektiven und Probleme

Erschienen: IFA, Stuttgart, 1979.

Umfang: 343 S.

Sprache(n): Deutsch; Englisch; Französisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Literaturwissenschaft; Literaturgeschichte

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer; Jahn, Janhein; Senghor, Léopold Sédar

Geoschlagworte: Afrika

47 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0138 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Johnson, F.

Titel: Masomo Yenze Maarifa : Masomo 57 na pica 100 kitabu cha kwanza

Erschienen: Sheldon Press, London, 1962.

Beschreibung: In dem Buch lagen zwei Blätter auf Swahili und Deutsch ein, die gesondert erfasst wurden (E 1615,0138 b).

Umfang: 170 S.: Ill.

Sprache(n): Swahili

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Sprache; Lernen

Personen: Michael, Theodor Wonja

Objektgeschichte: Persönliches Swahili-Lernbuch von Theodor Michael. In den 1960er Jahren war er Chefredakteur des in Bonn erscheinenden "Afrika-Bulletin" und in den 1970er Jahren als Berater in afrikanischen Ländern (vor allem im Niger) tätig. Neben Swahili hatte er bereits Englisch und Französisch gelernt.

48 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0144

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Ajayi, J. F. Ade; Espie, Ian

Weitere Beteiligte: Dike, K. O. / Vorw.

Titel: A Thousand Years of West African History : A Handbook for Teachers and Students

Erschienen: Ibadan University Press, Ibadan, 1969.

Umfang: 224 549 S.

Sprache(n): Englisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Geschichte; Lehrbuch

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Geoschlagworte: Afrika; Westafrika

Objektgeschichte: Theodor Michaels Familie stammte väterlicherseits aus Kamerun.

Inhaltliche Anmerkung: Das vorliegende Buch unternahm eine Geschichtsschreibung Afrikas aus afrikanischer Perspektive.

49 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0149 a

Signatur: C00 Lewe Gete

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Lewerenz, Susann

Titel: Geteilte Welten: Exotisierte Unterhaltung und Artist*innen of Color in Deutschland 1920-1960

Erschienen: Böhlau, Köln [u.a.], 2017.

Umfang: 504 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Quellen- und Literaturverz. S. 459 - 493

Community: Afrika; Kamerun; Nordafrika; Indien; Weitere

Schlagworte: Geschichte 1920 - 1960; Kulturgeschichte; Unterhaltungsbranche; Person of Color (POC); Black Person of Color (BPoC); Afrodeutsche/r; MusikerIn; ArtistIn; SchaustellerIn; Zirkus; Völkerschau; Exotisierung; Kolonialismus; Rassismus; Verfolgung; Nationalsozialismus; Propaganda

Eigennamen: Weimarer Republik

Personen: Michael, Theodor Wonja; Michael, James Wonja; Michael, Christiane Wonja; Michael, Juliana Wonja

Körperschaften: Auswärtiges Amt (AA)

Geoschlagworte: Deutschland; Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Theodor Michael selbst trug im Rahmen eines Interviews zu diesem Buch bei (vgl. u.a. S. 123ff.), da er als Kind in den rassistischen Völkerschauen auftreten musste und Pflegekind des Völkerschau-Betreibers Mohamed Ben Ahmed war. Ein Kapitel beschäftigt sich zudem mit den Erfahrungen seiner Geschwister Christiane, Juliana und James Michael in einem Zirkus zur Zeit des Nationalsozialismus, als Möglichkeit, Deutschland zu verlassen (S. 164ff).

Inhaltliche Anmerkung: Dem Buch lagen auch zwei Briefe der Verfasserin an Theodor Michael bei. (E 1615,0149 b-c).

50 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0150

Signatur: E05 Sow Deut

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Sow, Noah

Titel: Deutschland Schwarz Weiß : Der alltägliche Rassismus

Erschienen: Goldmann, München, 2009.

Umfang: 319 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Rassismus; Alltagsrassismus; Medien; Beispiel; Antirassismus; Handlungsempfehlung

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

51 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0151 a

Signatur: K03 Firl Siru

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Firla, Monika

UrheberIn: Lindenmuseum, Stuttgart, Referat Afrika

Titel: Siru Pedro Olympio, Matthias Yawo Anthony und Martin Aku : Drei togolesische Mediziner in Deutschland 1914-1938 und ihr weiterer Lebensweg

Erschienen: [o.A.], Stuttgart, 2005

Umfang: 189 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Quellen- und Literaturverz. S. 166 - 189

Begleitmaterial: Zettel mit Widmung. (E 1615,0151 b), gesondert erfasst.

Community: Togo

Schlagworte: Porträt; Ärztin / Arzt; Mann; Biografie; Kolonialgeschichte; Nationalsozialismus; Rassismus

Personen: Olympio, Siru Pedro; Anthony, Matthias Yawo; Aku, Martin

Körperschaften: Steyler Missionare

Geoschlagworte: Deutschland

Objektgeschichte: Das Buch enthält auf dem einliegenden Blatt auch eine persönliche Widmung der Autorin an ihn, derzufolge Michael das Buch 2009 von ihr zugeschickt bekommen hat.

52 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0152

Signatur: K03 Mich Alle

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Michael, Theodor Wonja

Weitere Beteiligte: Kock, Manfred / Nachw. Mouzer, Françoise / Übers.

Titel: Allemand et Noir en Plus! : Souvenirs d'un rescapé des camps nazis

Erschienen: Duboiris, Paris, 2016.

Umfang: 223 S. : Ill.

Sprache(n): Französisch

Formale Anmerkung: Diese französische Fassung der Autobiografie enthält z.T. mehr Fotografien als die deutsche Originalausgabe.

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Mann; Afrodeutsche/r; SchauspielerIn;

JournalistIn; AktivistIn; Beamtn; Identität; Familie; Nationalsozialismus; Rassismus; Diskriminierung; Geschichte

Eigennamen: Nürnberger Gesetze; Zweiter Weltkrieg

Personen: Michael, Theodor Wonja; Michael, Martha; Michael, Theophilus Wonja; Bona N'Golo Mbimbi a M'Bele; Michael, Juliana Wonja; Michael, James Wonja; Michael, Christiane Wonja; Michael, Elfriede; Otto, Bertram; Michael, Roy-Peter; Michael, Gabriele; Michael, René; Michael, Susan; Michael, Gertraud; Dahrendorf, Ralf

Körperschaften: Ufa; 66th CIC-Group; Berto-Verlag; Afrika-Bulletin; Afrika-Schnellbrief; Hessischer Rundfunk (HR); Bundesnachrichtendienst (BND); Initiative Schwarze Menschen in Deutschland (ISD) e.V.

Geoschlagworte: Kamerun; Deutschland; Berlin; München; Hessen; Butzbach

Inhaltliche Anmerkung: Die 2013 erschienene deutsche Originalausgabe dieser Autobiografie sowie eine gekürzte Reader's Digest-Fassung liegen ebenfalls im Nachlass vor .

53 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0153

Signatur: K03 Mich Deut (4.)

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Michael, Theodor Wonja

Weitere Beteiligte: Kock, Manfred / Nachw.

Titel: Deutsch Sein und Schwarz dazu : Erinnerungen eines Afro-Deutschen

Erschienen: DTV, München, 2014.

Beschreibung: Mit rotem Aufkleber "Spiegel Bestseller" versehen.

Umfang: 198 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Mann; Afrodeutsche/r; SchauspielerIn; JournalistIn; AktivistIn; Beamtn; Identität; Familie; Nationalsozialismus; Rassismus; Diskriminierung; Geschichte

Eigennamen: Nürnberger Gesetze; Zweiter Weltkrieg

Personen: Michael, Theodor Wonja; Michael, Martha; Michael, Theophilus Wonja; Bona N'Golo Mbimbi a M'Bele; Michael, Juliana Wonja; Michael, James Wonja; Michael, Christiane Wonja; Michael, Elfriede; Otto, Bertram; Michael, Roy-Peter; Michael, Gabriele; Michael, René; Michael, Susan; Michael, Gertraud; Dahrendorf, Ralf

Körperschaften: Ufa; 66th CIC-Group; Berto-Verlag; Afrika-Bulletin; Afrika-Schnellbrief; Hessischer Rundfunk (HR); Bundesnachrichtendienst (BND); Initiative Schwarze Menschen in Deutschland (ISD) e.V.

Geoschlagworte: Kamerun; Deutschland; Berlin; München; Hessen; Butzbach

Objektgeschichte: Die Autobiografie von Theodor Michael wurde erstmals bei der Frankfurter Buchmesse im Herbst 2013 vorgestellt und war mehrere Wochen auf der Spiegel-Bestsellerliste. 2015 erschien eine gekürzte Fassung in einem Reader's Digest-Auswahlbuch, 2016 eine französische Übersetzung und 2017 die englische Übersetzung. Bis auf die englische Fassung liegen diese Bücher bei DOMiD vor.

Im Bestand sind zudem Materialsammlungen und Teile von Entwürfen dieses Buches enthalten, ein Spiegel-Bestsellerlisten-Plakat, außerdem Materialien rund um die anschließenden Lesereisen, Briefe von Autogramm-Jäger*innen u.ä.

Inhaltliche Anmerkung: Zu der englischen Übersetzung des Buches sind Materialien einer Buchvorstellung vorhanden, die die Übersetzerin, Prof. Eve Rosenhaft, zusammen mit dem Schauspieler Tayo Aluko, 2017 in Liverpool veranstaltet hatte.

54 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0154

Signatur: K02 Asse Mani (3.)

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Asserate, Asfa-Wossen

Titel: Manieren

Erschienen: DTV, München, 2005.

Umfang: 397 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Äthiopien

Schlagworte: Etikette; Umgangsform; Ethnologie

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Inhaltliche Anmerkung: Blick auf deutsche und europäische Umgangsformen, aus der Perspektive eines seit Jahrzehnten in Deutschland lebenden Äthiopiens.

55 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0155

Signatur: K07 Dems Afra

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Demski, Eva

Titel: Afra

Erschienen: DTV, München, 2004.

Umfang: 425 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Roman; Frau; Afrodeutsche/r; Nachkriegszeit; Generation

Objektgeschichte: Dieses Buch stammt aus der umfangreichen Bibliothek von Theodor Wonja Michael.

Inhaltliche Anmerkung: Roman um Mädchen, das als Kind einer Bäuerin und eines schwarzen GI in der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg geboren wird.

56 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0156

Signatur: K07 Otoo Ding

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Otoo, Sharon Dodua

Weitere Beteiligte: Nuenning, Mirjam / Übers.

Titel: Die Dinge, die ich denke, während ich höflich lächle...

Erschienen: Edition Assemblage, Münster, 2013.

Umfang: 126 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Novelle; Frau; Afrodeutsche/r; Ehe; Trennung; Familie;

Alltagsrassismus

57 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0158 a

Signatur: C00 Mart Schw

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Martin, Peter

UrheberIn: Hamburger Institut für Sozialforschung

Weitere Beteiligte: Debrunner, Hans Werner / Nachw.

Titel: Schwarze, Teufel, edle M[...]en : Afrikaner in Bewußtsein und Geschichte der Deutschen

Erschienen: Junius, Hamburg, 1993.

Umfang: 592 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Quellen- und Literaturverz. S. 512 - 575

Community: Afrika

Schlagworte: Geschichte / 13.-20. Jahrhundert; Afrodeutsche/r; Bild des Anderen; Exotisierung; Rassismus

Geoschlagworte: Deutschland; Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Dieses Buch enthält eine persönliche Widmung des Autors an ihn.

Inhaltliche Anmerkung: Dem Buch lagen auch zwei Zeitungsausschnitte mit Rezensionen bei (E 1615,0158 b-c), sowie eine Rechnung über das Buch.

58 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0159

Signatur: E02 Mass Sich

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Massingue, Eva

UrheberIn: Verband binationaler Familien und Partnerschaften (IAF) e.V.

Titel: Sichtbar anders : Aus dem Leben afrodeutscher Kinder und Jugendlicher

Erschienen: Brandes & Apsel, Frankfurt a.M., 2005.

Umfang: 171 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Schlagworte: Kind; Jugendliche/r; Afrodeutsche/r; Identität; Lebenssituation; Rassismuserfahrung; Initiative;

Organisation

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Dieses Buch stammt aus der umfangreichen Bibliothek von Theodor Wonja Michael.

59 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0160

Signatur: K03 Zöll Scho

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Zöllner, Abini

Titel: Schokoladenkind : Meine Familie und andere Wunder

Erschienen: Rowohlt, Reinbek, 2004.

Umfang: 252 S.

Sprache(n): Deutsch

Schlagworte: Autobiografie; Frau; Afrodeutsche/r; JournalistIn

Geoschlagworte: Deutsche Demokratische Republik (DDR); Bundesrepublik Deutschland (BRD)

60 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0161

Signatur: K03 Jone Kick (2.)

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Jones, Steffi

Weitere Beteiligte: Herrmann, Broka

Titel: Der Kick des Lebens

Erschienen: Fischer, Göttingen, 2008.

Umfang: 223 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Schlagworte: Autobiografie; FußballspielerIn; Afrodeutsche/r; Frau

61 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0162 a

Signatur: K03 Piek Preu

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Pieken, Gorch; Kruse, Cornelia

Titel: Preußisches Liebesglück : Eine deutsche Familie aus Afrika

Erschienen: Propyläen, Berlin, 2007.

Beschreibung: In dem Buch lagen mehrere Lesezeichen ein (S. 12f., 42f., 48f., 66f., 80f., 82f., 94f., 174f., 234f.), außerdem ein Zeitungsartikel mit einer Rezension des Buches (E 1615,0162 b), der gesondert erfasst wurde.

Umfang: 271 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ägypten

Schlagworte: Biografie; Afrodeutsche/r; Mann; MusikerIn; Geschichte / 19.-20. Jahrhundert; Kaiserreich; Nationalsozialismus; Nachkriegszeit; Familiengeschichte

Eigennamen: Weimarer Republik

Personen: Sabac el Cher, August Albrecht; Sabac el Cher, Gustav

Geoschlagworte: Preußen; Deutsches Reich; Bundesrepublik Deutschland (BRD)

62 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0164

Signatur: E02 Lemk Zwis

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Lemke Muniz de Faria, Yara-Colette

Titel: Zwischen Fürsorge und Ausgrenzung : Afrodeutsche "Besatzungskinder" im Nachkriegsdeutschland

Erschienen: Metropol, Berlin, 2002.

Umfang: 229 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Quellen- u. Literaturverz. S. 204 - 229; Geringfügig überarbeitete Dissertation der Verfasserin.

Schlagworte: Kind; Afrodeutsche/r; Nachkriegszeit; Sozialpolitik; Segregation; Integration; Kinderheim

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

63 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0165

Signatur: BR 1045

Veröffentlichungstyp: Kleinbroschüre

VerfasserIn: Palasie, Serge

UrheberIn: Eine Welt Netz, Nordrhein-Westfalen

Titel: Koloniales Erbe, Rassismus und das Wiedererstarken der Populisten : Theodor Wonja Michael spricht über sein Jahrhundert

Erschienen: Eine Welt Netz, Nordrhein-Westfalen, 2019.

Umfang: 7 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Schlagworte: Interview; Afrodeutsche/r; Kolonialgeschichte; Lebenserinnerung; Rassismus; Rechtspopulismus; Nationalismus

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Bundesnachrichtendienst (BND)

Geoschlagworte: Berlin

64 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0166

Signatur: C00x Reed Berl

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Reed-Anderson, Paulette

UrheberIn: Ausländerbeauftragte des Berliner Senats

Weitere Beteiligte: John, Barbara / Vorw.

Titel: Eine Geschichte von mehr als 100 Jahren : Die Anfänge der Afrikanischen Diaspora in Berlin

Erschienen: Ausländerbeauftragte, Berlin, 2000.

Umfang: 110 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch; Englisch

Community: Afrika

Schlagworte: MigrantIn; Diaspora; Afrodeutsche/r; Geschichte; Stadt; Kultur; Kolonialpolitik; 19. Jahrhundert; 20. Jahrhundert; Nationalsozialismus; Rassismus; Völkerschau

Personen: Michael, Juliana Wonja; Michael, James Wonja

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Dieses Buch enthält außerdem einen Beitrag über seine Familie (S. 74ff.), mit Interviewauszügen seiner Geschwister James und Juliana Wonja Michael.

65 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0167

Signatur: TH 0733

Veröffentlichungstyp: Themenheft

Titel: Die neuen Deutschen : Vom Dreißigjährigen Krieg bis heute: 400 Jahre Einwanderung nach Deutschland

Erschienen: Eine Welt Netz, Nordrhein-Westfalen

Sprache(n): Deutsch

Community: Zahlreiche Länder - ohne Einschränkung

Schlagworte: Migration; Geschichte; Arbeitsmigration; GastarbeiterIn; VertragsarbeiterIn; Flucht; Zwangsarbeit; Glaubensflüchtling; Heimatvertriebene/r; Fremdenfeindlichkeit; Rassismus

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Deutsche Demokratische Republik (DDR)

Objektgeschichte: Das Heft berichtet über die Geschichte verschiedenster Migrationsgruppen in Deutschland und enthält auch einen kurzen Beitrag über Afrodeutsche, in dem auch auf die Familie von Theodor Michael beispielhaft Bezug genommen wird (S. 76f.). Am Heftende wird außerdem auf die Autobiografie von Theodor Michael verwiesen.

66 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0168

Signatur: E01x Mül Afri

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Müller, Martina

UrheberIn: Ausländerbeauftragte des Berliner Senats
Weitere Beteiligte: John, Barbara / Vorw. Reed-Anderson, Paulette; Issa, Martin
Titel: Afrikaner in Berlin
Erschienen: Ausländerbeauftragte, Berlin, 1993.
Umfang: 61 S. : Ill.
Sprache(n): Deutsch
Community: Afrika
Schlagworte: MigrantIn; Diaspora; Afrodeutsche/r; Stadt; Statistik; Geschichte; Lebenssituation; Politik; Kultur; Porträt
Geoschlagworte: Berlin
Inhaltliche Anmerkung: Im Bestand liegt auch die Nachfolgeversion dieses Heftes aus dem Jahr 1997 vor, dann mit Paulette Reed-Anderson als Hauptautorin (E01x Reed Metr).

67 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0169
Signatur: C00x Reed Gesch
Veröffentlichungstyp: Publikation
VerfasserIn: Reed-Anderson, Paulette
UrheberIn: Ausländerbeauftragte des Berliner Senats
Weitere Beteiligte: John, Barbara / Vorw.
Titel: Eine Geschichte von mehr als 100 Jahren : Die Anfänge der Afrikanischen Diaspora in Berlin
Erschienen: Ausländerbeauftragte, Berlin, 1995.
Umfang: 55 S. : Ill.
Sprache(n): Deutsch
Community: Afrika
Schlagworte: MigrantIn; Diaspora; Afrodeutsche/r; Geschichte; Stadt; Kultur; Kolonialpolitik; 19. Jahrhundert; 20. Jahrhundert
Geoschlagworte: Berlin
Objektgeschichte: Dieses Buch war Teil der umfangreichen Bibliothek von Theodor Michael, afrodeutsches Leben war einer seiner Sammlungsschwerpunkte. Es enthält außerdem ein Kapitel über seine Familie und seine eigene Geschichte zur Zeit des Nationalsozialismus (S. 42ff.).

68 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0170
Veröffentlichungstyp: Publikation
UrheberIn: Initiative Schwarze Deutsche und Schwarze in Deutschland e.V. (ISD)
Titel: Dokumentation zur Veranstaltungsreihe "Deutsch-Afrikanische Geschichte oder das Ende eines Mythos"
Erschienen: ISD, Köln, 1997.
Beschreibung: Auf dem Cover oben rechts Notiz "10 €".
Sprache(n): Deutsch
Formale Anmerkung: Publikationsjahr ist Schätzung
Community: Afrika
Schlagworte: MigrantIn; Diaspora; Afrodeutsche/r; Geschichte; Kolonialgeschichte; Staatsangehörigkeit; Recht; Veranstaltungsdokumentation
Personen: Michael, Theodor Wonja; Reed-Anderson, Paulette; Martin, Peter
Geoschlagworte: Deutsches Reich; Bundesrepublik Deutschland (BRD)
Objektgeschichte: Dieses Heft stammt aus der umfangreichen Bibliothek von Theodor Michael. Er selbst hatte einen der hier dokumentierten Vorträge gehalten: "Afro-Deutsche unter dem Gesichtspunkt der Staatsangehörigkeit von 1884 bis heute" (16.12.1996, hier S. 95ff.). Die Veranstaltungsreihe bestand aus insgesamt drei Vorträgen im Zeitraum 03.-16.12.1996.

69 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0171
Signatur: E01x Reed Metr
Veröffentlichungstyp: Publikation
VerfasserIn: Reed-Anderson, Paulette
UrheberIn: Ausländerbeauftragte des Berliner Senats
Weitere Beteiligte: John, Barbara / Vorw. Oguntoye, Katharina

Titel: Metropole Menschen Nahaufnahme : Afrikaner in Berlin

Erschienen: Ausländerbeauftragte, Berlin, 1997.

Umfang: 56 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Afrika

Schlagworte: MigrantIn; Diaspora; Afrodeutsche/r; Stadt; Statistik; Geschichte; Lebenssituation; Politik; Kultur; Porträt

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Dieses Buch war Teil der umfangreichen Bibliothek von Theodor Michael, afrodeutsches Leben war einer seiner Sammlungsschwerpunkte. Es enthält außerdem einen Beitrag, in dem auch seine Familie erwähnt wird (S. 16f.).

Inhaltliche Anmerkung: Die Vorgängerversion dieses Heftes aus 1993 liegt ebenfalls im Bestand vor (E01x MüL Afri).

70 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0172

Signatur: K07 Köps Akte

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Köpsell, Philipp Khabo

Titel: Die Akte James Knopf : Afrodeutsche Wort- und Streitkunst

Erschienen: Unrast, Münster, 2010.

Beschreibung: In diesem Buch war ein Ginko-Blatt gepresst worden.

Umfang: 80 S.

Sprache(n): Deutsch; Englisch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Lyrik; Identität; Rassismus; Satire; Selbstbestimmung; Populärkultur

Objektgeschichte: Dieses Buch war Teil der umfangreichen Bibliothek von Theodor Michael, afrodeutsches Leben war einer seiner Sammlungsschwerpunkte.

71 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0173

Signatur: C00 BDG Black

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Black Diaspora and Germany Network (BDG Network)

Titel: The Black Diaspora and Germany

Erschienen: Edition Assemblage, Münster, 2018.

Umfang: 375 S. : Ill

Sprache(n): Englisch; Deutsch

Community: Afrika; Karibik; Vereinigte Staaten von Amerika; Weitere

Schlagworte: Sozialgeschichte; Kultur; Populärkultur; Diaspora; Afrodeutsche/r; Black Person of Color (BPoC); Kaiserreich; Nachkriegszeit; Identität; Stolz; Nationalstolz; Mann; Frau; Kunst; Critical Whiteness; Diskurs; Interview; Geschichte / 18.-21. Jahrhundert

Eigennamen: Black German Studies

Personen: Lorde, Audre; Çelik, Neco; Schrade, Daniel Kojo; Meiler, Willi; Michael, Theodor Wonja; Lauré al-Samarai, Nicola; Lewerenz, Susann

Körperschaften: Europäisches Netzwerk von Menschen Afrikanischer Herkunft / European Network for People of African Descent (ENDPAD)

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Vermutlich war das Buch es ein Belegexemplar, für Theodor Michaels Interviewbeitrag. In Michaels Bestand liegen auch zwei Briefe zu diesem Buch an ihn vor, die sich in einem anderen Buch (E 1615,0149 a) befanden, sowie ein Manuskript des ihn betreffenden Kapitels (E 1615,0028 h).

72 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0174

Signatur: K09 Danq Schwa

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Danquart, Pepe

Titel: Schwarzfahrer : Das Buch zum Film

Erschienen: Ullstein, Frankfurt a.M. Berlin, 1995.

Umfang: ungez. S. : überwiegend Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Film; Kurzfilm; Rassismus; Vorurteil; Bahn

Inhaltliche Anmerkung: Der gleichnamige Kurzfilm erhielt 1994 den Oscar in der Kategorie Kurzfilm.

73 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0175

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Noack, Hans-Georg

Weitere Beteiligte: Loreck, Horst / Ill.

Titel: Hautfarbe Nebensache

Erschienen: Hans Frevert, Baden-Baden, 1960.

Umfang: 150 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Roman; Jugendbuch; Jugendliche/r; Afrodeutsche/r; Lehrling; Liebe; Freundschaft; Diskriminierung

74 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0176

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Baur-Timmerbrink, Ute

Titel: Wir Besatzungskinder : Töchter und Söhne alliierter Soldaten erzählen

Erschienen: Ch. Links, Berlin, 2015.

Umfang: 240 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Porträt; Mann; Frau; Uneheliches Kind; SoldatIn; Identität; Geschichte 1949-1955

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Deutsche Demokratische Republik (DDR)

Objektgeschichte: Theodor Michael hatte sich während seines Studiums Ende der 1950er Jahre in Hamburg bereits mit der Integration der Kinder von Schwarzen Besatzungssoldaten mit deutschen Frauen auseinandergesetzt (vgl. Interview Anne Adams mit Theodor Michael, E 1615,0048), das Thema beschäftigte ihn auch in den folgenden Jahrzehnten weiter.

75 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0178 a

Signatur: K03 Schra Wer

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Schramm, Gert

Titel: Wer hat Angst vorm schwarzen Mann : Mein Leben in Deutschland

Erschienen: Aufbau, Berlin, 2011.

Umfang: 267 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Schlagworte: Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann; Konzentrationslager; ArbeiterIn; Antirassismusarbeit; ZeitzeugIn; Erinnerungskultur

Körperschaften: Konzentrationslager Buchenwald

Geoschlagworte: Deutschland; Deutsche Demokratische Republik (DDR); Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Inhaltliche Anmerkung: Einliegend befanden sich einige Dokumente, u.a. von einer Veranstaltung, auf der Schramm, Theodor Michael und Marie Nejar zusammen auftraten. Diese sind gesondert erfasst (E 1615,0178 b-e). Gert Schramm (1928-2016) war Sohn eines Schwarzen US-Amerikaners und einer weißen Deutschen. Er war im Nationalsozialismus einziger schwarzer Häftling im KZ Buchenwald. Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges lebte er in der DDR.

76 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0179

Signatur: K03 Oji Unt

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Oji, Chima
Titel: Unter die Deutschen gefallen : Erfahrungen eines Afrikaners
Erschienen: Peter Hammer, Wuppertal, 1993.
Umfang: 288 S.
Sprache(n): Deutsch
Community: Nigeria
Schlagworte: Autobiografie; Mann; Ärztin / Arzt; Binationale Ehe; Rassismus
Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

77 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0180
Signatur: K03 Usle Farb
Veröffentlichungstyp: Publikation
VerfasserIn: Usleber, Thomas
Titel: Die Farben unter meiner Haut : Autobiographische Aufzeichnungen
Erschienen: Brandes & Apsel, Frankfurt a.M., 2002.
Umfang: 141 S. : Ill.
Sprache(n): Deutsch
Schlagworte: Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann
Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Rheinland-Pfalz; Idar-Oberstein; Hessen; Frankfurt a.M.

78 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0181
Signatur: E00 ADB Blac
Veröffentlichungstyp: Publikation
UrheberIn: Antidiskriminierungsbüro (ADB) Köln, Öffentlichkeit gegen Gewalt e.V. CyberNomads (CBN)
Titel: The BlackBook : Deutschlands Häutungen
Erschienen: IKO-Verlag für Interkulturelle Kommunikation, Frankfurt a.M. London, 2004.
Umfang: 377 S. : Ill.
Sprache(n): Deutsch
Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Schlagworte: Afrodeutsche/r; Geschichte; Kolonialgeschichte; Dekolonisation; Diskurs; Identität; Diaspora; Selbstorganisation; Rassismus; Antirassismusarbeit; Medien; Repräsentation; Kunst; Bikulturelle Familie; Textsammlung
Körperschaften: ADEFRA e. V. – Schwarze Frauen in Deutschland
Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)
Inhaltliche Anmerkung: Zuordnung zur Systemstelle E (Soziale Beziehungen etc.), da die meisten Beiträge des Buches hierunter fallen.

79 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0182 a
Signatur: K03 Hube Nied
Veröffentlichungstyp: Publikation
VerfasserIn: Huber, Charles M.
Titel: Ein Niederbayer im Senegal : Mein Leben zwischen zwei Welten
Erschienen: Fischer, Frankfurt a.M., 2005.
Beschreibung: Einliegend waren zwei Presseartikel zu Charles M. Huber, die gesondert erfasst wurden (E 1615,0182 b-c).
Umfang: 349 S. : Ill.
Sprache(n): Deutsch
Community: Senegal
Schlagworte: Autobiografie; SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann
Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Bayern; Senegal
Inhaltliche Anmerkung: Charles M. Huber (*1956) ist Sohn eines senegalesischen Diplomaten und einer deutschen Mutter, und wuchs in der bayerischen Provinz auf. Er wurde bekannt als Schauspieler in der Fernsehserie "Der Alte" und lebt seit 2018 im Senegal.

80 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0183
Signatur: K00 Ha Re/Vi
Veröffentlichungstyp: Publikation
HerausgeberIn: Ha, Kien Nghi; Lauré al-Samarai, Nicola; Mysorekar, Sheila
Titel: re/visionen : Postkoloniale Perspektiven von People of Color auf Rassismus, Kulturpolitik und Widerstand in Deutschland
Erschienen: Unrast, Münster, 2007.
Umfang: 456 S. : Ill.
Sprache(n): Deutsch
Community: Zahlreiche Länder - ohne Einschränkung
Schlagworte: Person of Color (POC); Postkolonialismus; Widerstand; Rassismus; Kulturpolitik; Integrationspolitik; Identität; Ethnizität; Selbstorganisation
Körperschaften: ADEFRA e. V. – Schwarze Frauen in Deutschland
Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

81 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0184
Signatur: C02 Bech Afri
Veröffentlichungstyp: Publikation
HerausgeberIn: Bechhaus-Gerst, Marianne; Klein-Arendt, Reinhard
Titel: AfrikanerInnen in Deutschland und schwarze Deutsche - Geschichte und Gegenwart
Erschienen: Lit, Münster, 2004.
Beschreibung: Es ist ein Absatz mit gelbem Textmarker markiert, für den Theodor Michael als Quelle gedient hatte (S. 36f.)
Umfang: 261 S. : Ill.
Sprache(n): Deutsch
Formale Anmerkung: Beiträge zur gleichnamigen Konferenz vom 13.-15. Juni 2003 im NS-Dokumentationszentrum (EL-DE-Haus) Köln
Community: Afrika
Schlagworte: Afrodeutsche/r; Diaspora; Geschichte; Kolonialgeschichte; Völkerschau; Rassismus; Nationalismus; Nationalsozialismus; Multikulturalität; Geflüchtete/r; Selbstorganisation; Tagungsdokumentation
Körperschaften: Initiative Schwarze Deutsche und Schwarze in Deutschland e.V. (ISD); The Voice Refugee Forum; Africa Refugee Association (ARA); Brandenburger Flüchtlingsinitiative (BF)
Geoschlagworte: Deutschland; Bundesrepublik Deutschland (BRD); Düsseldorf; Köln; Berlin
Objektgeschichte: Theodor Michael hatte zum Vortrag von Hilke Thode-Arora beigetragen (S. 36f.). Sein Vater Theophilus Wonja Michael wird zudem am Ende des Vortrags von Joachim Zeller kurz erwähnt.

82 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0185
Signatur: K07 Ayim Gren
Veröffentlichungstyp: Publikation
VerfasserIn: Ayim, May
Weitere Beteiligte: Mertins, Silke
Titel: Grenzenlos und unverschämt
Erschienen: Fischer, Frankfurt a.M., 2002.
Umfang: 191 S. : Ill.
Sprache(n): Deutsch
Schlagworte: Literatur; Lyrik; Essay; Afrodeutsche/r; Frau; Diaspora
Objektgeschichte: May Ayim gehörte zu den Vorreiterinnen der afrodeutschen Bewegung in der BRD und stand in direktem Kontakt mit Michael: Im Nachlass liegen auch ein Buch mit persönlicher Widmung von Ayim an Michael sowie eine Karte von ihr vor. (vgl. E 1615,0378 a und -b).

83 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0186
Signatur: K07 Ayim Weit (4.)
Veröffentlichungstyp: Publikation
VerfasserIn: Ayim, May
Titel: Weitergehen

Erschienen: Orlanda, Berlin, 2018.

Umfang: 237 S.

Sprache(n): Deutsch

Schlagworte: Literatur; Lyrik; Afrodeutsche/r; Frau; Diaspora

Objektgeschichte: Das Buch stammt aus der umfangreichen Bibliothek von Theodor Michael. Ayim gehörte zu den Vorreiterinnen der afrodeutschen Bewegung in der BRD und stand in direktem Kontakt mit Michael: Im Nachlass liegen auch ein Buch mit persönlicher Widmung von Ayim an Michael sowie eine Karte von ihr vor. (vgl. E 1615,0378 a und -b).

84 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0187

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Onovoh, Paul Oyema

Titel: "Afrikaner erzählen ihr Leben" : Sammlungen afrikanischer Autobiographien als Ereignis der späten dreißiger Jahre

Erschienen: Bayreuth African Studies, Bayreuth, 1998.

Umfang: 216 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturverz. S. 198 - 205

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Biografieforschung; Autobiografie; Literaturgeschichte; Kolonialgeschichte

85 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0188

Signatur: K07 Esur Arri

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Esuruoso, Asoka; Koepsell, Philipp Khabo

Titel: Arriving in the Future : Stories of Home and Exile; An Anthology of Poetry and Creative Writing by Black Writers in Germany

Erschienen: epubli, Berlin, 2014.

Umfang: 253 S.

Sprache(n): Englisch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Literatur; Lyrik; Anthologie; Afrodeutsche/r; Diaspora; Heimat; Geschichte

86 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0189

Veröffentlichungstyp: Fachaufsatz

VerfasserIn: Michael, Theodor

Titel: Deutsch sein und schwarz dazu

Erschienen in: Im Spiegel der Zeit . Das Beste, Stuttgart [u.a.], 2015, S. 410-521.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Neben Theodor Michaels Autobiografie sind in diesem Reader's Digest-Sammelband drei weitere Kurzfassungen autobiografischer Bücher enthalten, aus völlig anderen Themenbereichen.

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Mann; Afrodeutsche/r; SchauspielerIn; JournalistIn; AktivistIn; BeamtlIn; Identität; Familie; Nationalsozialismus; Rassismus; Diskriminierung; Geschichte

Eigennamen: Nürnberger Gesetze; Zweiter Weltkrieg

Personen: Michael, Theodor Wonja; Michael, Martha; Michael, Theophilus Wonja; Bona N'Golo Mbimbi a M'Bele; Michael, Juliana Wonja; Michael, James Wonja; Michael, Christiane Wonja; Michael, Elfriede; Otto, Bertram; Michael, Roy-Peter; Michael, Gabriele; Michael, René; Michael, Susan; Michael, Gertraud; Dahrendorf, Ralf

Körperschaften: Ufa; 66th CIC-Group; Berto-Verlag; Afrika-Bulletin; Afrika-Schnellbrief; Hessischer Rundfunk (HR); Bundesnachrichtendienst (BND); Initiative Schwarze Menschen in Deutschland (ISD) e.V.

Geoschlagworte: Kamerun; Deutschland; Berlin; München; Hessen; Butzbach

Objektgeschichte: Diese gekürzte Fassung von Theodor Michaels Autobiografie erschien zwei Jahre nach der dtv-Originalausgabe.

Inhaltliche Anmerkung: Im Bestand liegen auch die deutsche Originalausgabe von Michaels Autobiografie, sowie die französische Übersetzung vor (vgl. K03 Mich Deut bzw. K03 Mich Alle).

87 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0190 a-b

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Simon, Alfons

UrheberIn: Arbeitsgemeinschaft Bremer Schule e.V.

MiturheberIn: Deutscher Koordinierungsrat der Gesellschaften für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit e.V.

Titel: Maxi, unser N[...]bub

Erschienen: Eilers & Schünemann, Bremen, 1952.

Beschreibung: Der Broschüre (a) liegt auch ein zugehöriges Faltblatt auf orangefarbenem Papier bei: "Ostern 1952 kommen die ersten farbigen Kinder in unsere Schulen / Was geht mich das an?" (E 1615,0190 b).

Umfang: 45 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Schlagworte: Kind; SchülerIn; Afrodeutsche/r; Einschulung; Schule; Integration; Ratgeber; Vorurteil; Antirassismusarbeit

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Bremen

Objektgeschichte: Theodor Michael hatte sich während seines Studiums Ende der 1950er Jahre in Hamburg bereits mit der Integration der Kinder von Schwarzen Besatzungssoldaten mit deutschen Frauen auseinandergesetzt (vgl. Interview Anne Adams mit Theodor Michael, E 1615,0048), das Thema beschäftigte ihn auch in den folgenden Jahrzehnten weiter.

Inhaltliche Anmerkung: Thematisiert wird die Einschulung des ersten Jahrgangs Schwarzer Kinder in deutschen Schulen (bezogen auf die nach 1945 geborenen Kinder von Schwarzen Soldaten der Alliierten Besatzungsmächte und deutschen Frauen). Am Beispiel eines fiktiven Lehrers, in dessen erste Klasse ein Schwarzer Junge aufgenommen wird, werden rassistische und antisemitische Vorurteile aufgedeckt und zur Selbstreflexion angeregt. Das einliegende Faltblatt enthält Hintergrundinformationen und Tipps für einen nichtdiskriminierenden Umgang mit den Schwarzen Schulanfänger*innen.

88 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0191 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: King, Martin Luther (sen.)

HerausgeberIn: Riley, Clayton

Weitere Beteiligte: Young, Andrew / Nachw. Wirth, Günter / Nachbemerkt. Weitbrecht, Brigitte / Übers.

Titel: Aufbruch in eine bessere Welt : Die Geschichte der Familie King

Erschienen: Union-Verlag (VOB), Berlin, 1984.

Beschreibung: In dem Buch befanden sich Notizzettel in der Handschrift von Theodor Michael, sowie Presseartikel und Kopien einer illustrierten Fassung des Buches, diese sind alle gesondert erfasst (E 1615,0191 b-f).

Umfang: 271 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Familie; AfroamerikanerIn; Rassismus; Diskriminierung; Politischer Protest; Bürgerrechtsbewegung; Lebenserinnerung

Personen: King, Martin Luther

Geoschlagworte: Vereinigte Staaten von Amerika

Objektgeschichte: In Michaels Nachlass bei DOMiD liegen insgesamt sechs Bücher zum Thema Martin Luther King vor, die Theodor Michael vermutlich als Vorbereitung auf seine Rolle im Theaterstück „I Have a Dream“ benutzt hat.

89 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0192

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: King, Martin Luther

Titel: Kraft zum Lieben : Betrachtungen und Reden des Friedensnobelpreisträgers

Erschienen: Christliche Verlagsanstalt, Konstanz, 1974.

Umfang: 234 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: AfroamerikanerIn; Rassismus; Diskriminierung; Politischer Protest; Bürgerrechtsbewegung; Religion; Christentum; Gewaltfreiheit

Personen: King, Martin Luther

Geoschlagworte: Vereinigte Staaten von Amerika

Objektgeschichte: In Michaels Nachlass bei DOMiD liegen insgesamt sechs Bücher zum Thema Martin Luther King vor, die Theodor Michael vermutlich als Vorbereitung auf seine Rolle im Theaterstück „I Have a Dream“ benutzt hat.

90 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0193

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Scott King, Coretta

Weitere Beteiligte: Wegen, Christa / Übers.

Titel: Mein Leben mit Martin Luther King

Erschienen: Gütersloher Verlagshaus Mohn, Gütersloh, 1985.

Beschreibung: Vorn Bleistiftnotiz "Baldus". Auf S. 257 liegt ein Lesezeichen ein, in Form einer Eintrittskarte mit arabischem und französischem Textaufdruck, mit Seitennotizen in Theodor Michaels Handschrift auf der Rückseite.

Umfang: 315 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: AfroamerikanerIn; Rassismus; Diskriminierung; Politischer Protest; Bürgerrechtsbewegung; Gewaltfreiheit; Familie

Personen: King, Martin Luther

Geoschlagworte: Vereinigte Staaten von Amerika

Objektgeschichte: In Michaels Nachlass bei DOMiD liegen insgesamt sechs Bücher zum Thema Martin Luther King vor, die Theodor Michael vermutlich als Vorbereitung auf seine Rolle im Theaterstück „I Have a Dream“ benutzt hat. Bei dem vorliegenden Buch ist es eindeutig, da Michael auf seinem Lesezeichen alle Seiten aus dem Index notiert hat, in denen von Martin Luther King senior die Rede ist.

Inhaltliche Anmerkung: Von diesem Buch hat Theodor Michael zwei Versionen aufgehoben, die vorliegende Taschenbuchausgabe, sowie eine ältere Hardcover-Variante, die dann auch Fotografien der Familie King enthielt. Die als Lesezeichen verwendete Eintrittskarte erlaubt keinen konkreten Rückschluss auf Jahr oder ursprünglichen Verwendungskontext.

91 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0194

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: King, Martin Luther

HerausgeberIn: Bahr, Hans-Eckehard; Grosse, Heinrich W.

Titel: Ich habe einen Traum

Erschienen: Patmos, Düsseldorf, 2003.

Umfang: 140 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: AfroamerikanerIn; Rassismus; Diskriminierung; Politischer Protest; Bürgerrechtsbewegung; Gewaltfreiheit; Textsammlung

Geoschlagworte: Vereinigte Staaten von Amerika

Objektgeschichte: In Michaels Nachlass bei DOMiD liegen insgesamt sechs Bücher zum Thema Martin Luther King vor, die Theodor Michael vermutlich als Vorbereitung auf seine Rolle im Theaterstück „I Have a Dream“ benutzt hat.

92 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0195

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Pepper, William F.

Weitere Beteiligte: Fink, Erwin / Übers. Oetzmann, Dirk / Übers.

Titel: Die Hinrichtung des Martin Luther King : Wie die amerikanische Staatsgewalt ihren Gegner zum Schweigen brachte

Erschienen: Hugendubel, Kreuzlingen; München, 2003.

Umfang: 423 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: AfroamerikanerIn; Rassismus; Diskriminierung; Politischer Protest; Bürgerrechtsbewegung; Politischer Mord

Personen: King, Martin Luther

Geoschlagworte: Vereinigte Staaten von Amerika

Objektgeschichte: In Michaels Nachlass bei DOMiD liegen insgesamt sechs Bücher zum Thema Martin Luther King vor, die Theodor Michael vermutlich als Vorbereitung auf seine Rolle im Theaterstück „I Have a Dream“ benutzt hat.

93 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0196

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Scott King, Coretta

Weitere Beteiligte: Wegen, Christa / Übers.

Titel: Mein Leben mit Martin Luther King

Erschienen: Bertelsmann, Gütersloh

Umfang: 279 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Publikationsjahr in oder nach 1969.

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: AfroamerikanerIn; Rassismus; Diskriminierung; Politischer Protest; Bürgerrechtsbewegung; Gewaltfreiheit; Familie

Personen: King, Martin Luther

Geoschlagworte: Vereinigte Staaten von Amerika

Objektgeschichte: In Michaels Nachlass bei DOMiD liegen insgesamt sechs Bücher zum Thema Martin Luther King vor, die Theodor Michael vermutlich als Vorbereitung auf seine Rolle im Theaterstück „I Have a Dream“ benutzt hat.

Inhaltliche Anmerkung: Von diesem Buch hat Theodor Michael zwei Versionen aufgehoben, die vorliegende Hardcoverausgabe, sowie eine in den 1980er Jahren erschienene Taschenbuchausgabe, die ohne den Fototeil herausgegeben worden war.

94 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0197 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Griaule, Marcel

Weitere Beteiligte: Jahn, Janheinz / Übers.

Titel: Schwarze Genesis : Ein afrikanischer Schöpfungsbericht

Erschienen: Herder, Freiburg; Basel; Wien, 1970.

Beschreibung: Auf dem Vorsatzblatt oben handschriftlicher Namenseintrag von Theodor Michael. In dem Buch lagen weitere Blätter ein, die gesondert erfasst sind.

Umfang: 205 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Religion; Mythos; Religionsgeschichte; Schöpfung; Ethnologie

Geoschlagworte: Afrika; Westafrika

Objektgeschichte: Persönliches Exemplar aus der umfangreichen Bibliothek von Theodor Michael. Einem beiliegenden Brief zufolge (E 1615,0197 c) hatte er das Buch als Rezensionsexemplar vom Herder-Verlag erhalten, weil der Übersetzer, Janheinz Jahn, ihn ausdrücklich als "sachkundigen Rezensenten" empfohlen hatte. Michael war zu dieser Zeit Chefredakteur des "Afrika-Bulletin" gewesen.

Inhaltliche Anmerkung: Schöpfungsgeschichte aus der Perspektive des westafrikanischen Volkes der Dogon.

95 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0198 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Lehmann, Theo

Titel: Negro Spirituals : Geschichte und Theologie

Erschienen: Eckart, 1965.

Beschreibung: Auf dem rechten Vorsatzblatt unten Ex Libris-Stempel von Theodor Michael, links Bleistiftnotiz (alter Preis).

Umfang: 415 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturverz. S. 388 - 403

Community: Afrika

Schlagworte: Religion; Theologie; Musikwissenschaft; Spiritualität; AfroamerikanerIn; Sklaverei; Geschichte; Freikirche

Geoschlagworte: Vereinigte Staaten von Amerika

Objektgeschichte: Persönliches Exemplar aus der umfangreichen Bibliothek von Theodor Michael.

Inhaltliche Anmerkung: Ein einliegendes Programm ist gesondert erfasst (E 1615,0198 b). Der Stempel, mit dem der Ex-Libris-Aufdruck gemacht wurde, befindet sich ebenfalls in Michaels Nachlass bei DOMiD (vgl. E 1615,0009).

96 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0201 a-m

Veröffentlichungstyp: Publikation

Weitere Beteiligte: Winter, L.-W.

Titel: Der Koran : Das heilige Buch des Islam

Erschienen: Goldmann, München, 1980.

Beschreibung: In dem Buch (a) befinden sich zwölf Zettel (b-m) als Lesezeichen, mit Kurznotizen in Theodor Michaels Handschrift. (S. 18/19, 26/27, 48/49, 56/57, 112/113, 224/225, 232/233, 244/245, 264/265, 398/399, 450/451, 472/473), außerdem lagen zwei gefaltete Presseartikel mit Rezensionen von [weitaus später erschienenen] Büchern zum Islam bei (-0201 m-o), die gesondert erfasst wurden.

Umfang: 506 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Religion; Islam; Einführung

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer, Verfasser der Notizen

Objektgeschichte: Exemplar aus der Bibliothek von Theodor Michael. Seine einliegenden Notizen heben u.a. Hinweise im Koran auf das Christentum vor (z.B. wenn Suren Jesus bzw. Maria erwähnen). Sein Buchbestand bei DOMiD enthielt mehrere Bücher zum Thema Islam, von denen das vorliegende exemplarisch ausgewählt wurde. Zum Hintergrund seines Interesses (beruflich oder privat) ist bislang nichts bekannt.

97 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0202 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

Titel: Das Neue Testament unseres Herrn und Heilandes Jesu Christi nach der deutschen Übersetzung D. Martin Luthers

Erschienen: Privileg. Württemb. Bibelanstalt, Stuttgart, 1951.

Beschreibung: Diese Bibel enthielt zahlreiche Einlagen. Das Exemplar selbst enthält eine Widmung an ein frisch getrautes Ehepaar.

Umfang: ungez. S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Religion; Religiosität; Glaube; Christentum; Protestantismus

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Objektgeschichte: Persönliche Bibel von Theodor Michael. Sein Glaube war ihm stets wichtig gewesen. Ein Bezug von Theodor Michael zu dem in der Widmung genannten Ehepaar konnte bislang nicht ermittelt werden. Denkbar ist laut seiner Familie auch, dass er diese Bibel auf einem Flohmarkt erwarb.

Inhaltliche Anmerkung: Die beiliegenden Materialien wurden gesondert erfasst: Presseartikelsammlung (E 1615,0202 b), sonstiges Schriftgut (E 1615,0202 c), zwei handschriftliche Dokumente (E 1615,0202 d und e).

98 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0203

Signatur: ZA 0625

Veröffentlichungstyp: Fachaufsatz
VerfasserIn: Masuhr, Elisabeth
Titel: Autorenlesung im Seniorenkreis
Erschienen in: Einblick , 02-03/2014, S. 3-4.
Sprache(n): Deutsch
Community: Kein Migrationsbezug
Schlagworte: Veranstaltung; Lesung; Autobiografie; Afrodeutsche/r; Buch; SeniorIn
Personen: Michael, Theodor Wonja
Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Köln-Lindenthal
Objektgeschichte: Kurzer Bericht über eine zurückliegende Lesung von Theodor Michael im Seniorenkreis einer Kölner Kirchengemeinde. Die Lesung fand im November 2013 statt, kurz vor dem offiziellen Erscheinen seiner Autobiografie.

99 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0204 a
Veröffentlichungstyp: Themenheft
UrheberIn: Darmstädter Schülerzeitung
Weitere Beteiligte: Beier, Ulli; Jahn, Janheinz; Kühn, Herbert; Mbiti, John S. Schmelzer Martha
Titel: Kumba Tam : Ein Afrika Beitrag
Erschienen in: Der Schulkurier, 1957
Beschreibung: Einliegend Durchschlag einer Buchrezension (b) und großformatiger Presseartikel (c), die entnommen und noch gesondert erfasst wurden.
Umfang: 30 S.
Sprache(n): Deutsch
Formale Anmerkung: Erschien als Sommer-Ausgabe 1957. Enthalten sind Texte zur politischen Lage in Afrika, Informationen zu Religion und Kunst, sowie mehrere Beiträge moderner Schwarzer Lyrik.
Community: Kein Migrationsbezug
Schlagworte: Politik; Literatur; Lyrik; Kunst
Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer; Senghor, Léopold Sédar; Frobenius, Leo
Geoschlagworte: Afrika

100 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0206 a
Signatur: C00 Morg Uns (2.)
Veröffentlichungstyp: Publikation
VerfasserIn: Morgenrath, Birgit; Rössel, Karl
UrheberIn: Recherche International e.V. Rheinisches JournalistInnenbüro
Titel: "Unsere Opfer zählen nicht" : Die Dritte Welt im Zweiten Weltkrieg
Erschienen: Assoziation A, Berlin [u.a.], 2009.
Beschreibung: Dem Buch lagen ursprünglich auch ein Flyer bei (E 1615,0206 b) sowie zwei E-Mail-Ausdrucke von Pressemitteilungen (E 1615,0206 c-d).
Umfang: 444 S. : zahlr Ill.
Sprache(n): Deutsch
Formale Anmerkung: Literaturverz. und Filmogr. S. [423] - 432
Community: Kein Migrationsbezug
Schlagworte: Weltkrieg; Kolonialgeschichte; Kolonialarmee; KolonialsoldatIn; Black Person of Color (BPoC); Diskriminierung; Unterdrückung; Befreiungsbewegung; Entwicklungsland
Eigennamen: Zweiter Weltkrieg
Geoschlagworte: Weltweit; Deutschland; Frankreich; Italien; Afrika; Äthiopien; Asien; Japan; Korea; Thailand; Indien; Indochina; Myanmar; Brasilien; Iran; Australien; Neuseeland
Objektgeschichte: Theodor Michael erhielt dieses Buch 2010 vom Rheinischen JournalistInnen-Büro zum Dank dafür, dass er an einer Veranstaltung des Büros im Filmforum NRW im Museum Ludwig in Köln teilnahm (vermutlich als Podiumsmitglied, vgl. Begleitschreiben zum Buch vom 23.08.2010 in E 1615,0027 a). In seinem Bestand liegt auch ein Programmheft einer späteren Ausstellung mit dem annähernd gleichen Titel vor (E 1615,0058).
Inhaltliche Anmerkung: Das Buch wurde anlässlich der gleichnamigen Wanderausstellung veröffentlicht, die von 2009-2013 in verschiedenen Städten gezeigt wurde. Das Buch wurde 2015 durch die Bundeszentrale für politische Bildung als Paperback-Ausgabe neu aufgelegt. 2017 wurde die zu Grunde liegende Ausstellung

in einer englischen Sprachfassung auch in Südafrika präsentiert. [Quelle: einliegende E-Mail-Ausdrucke von Pressemitteilungen, E 1615,0206 c-d]

101 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0212 a

Signatur: K03 Geru Eine

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Gerunde, Harald

Titel: Eine von uns : Als Schwarze in Deutschland geboren

Erschienen: Peter Hammer, Wuppertal, 2000.

Beschreibung: Dem Buch lagen mehrere Briefe bei, die gesondert erfasst wurden (E 1615,0212 b-e). Eine wissenschaftliche Arbeit von Theodor Michael wurde im Quellenverzeichnis mit gelbem Textmarker hervorgehoben. Vorn ist eine Widmung des Verfassers an Theodor Michael enthalten.

Umfang: 172 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Biografie; Afrodeutsche/r; Frau; PsychologIn; PädagogIn; AktivistIn

Personen: Kampmann, Bärbel

Körperschaften: Regionale Arbeitsstelle zur Förderung Ausländischer Kinder und Jugendlicher (RAA), Gelsenkirchen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Bielefeld; Köln; Bremen

Objektgeschichte: Bärbel Kampmann war 1946 als Tochter eines Schwarzen US-Soldaten und einer weißen Deutschen geboren worden und litt in ihrer Kindheit und Jugend unter rassistischen Übergriffen und Isolation aufgrund ihrer Hautfarbe. Sie engagierte sich beruflich als Psychologin für die Integration und das Wohl von Kindern und Jugendlichen aus migrantischen Familien, zuletzt als Leiterin der Regionalen Arbeitsstelle (RAA) in Gelsenkirchen. Sie war zudem eine bekannte Aktivistin in der afrodeutschen Bewegung. Kampmann verstarb 1999, noch vor Veröffentlichung des Buches. Der Autor der Biografie war ihr Ehemann.

Das Buch bezieht sich an mehreren Stellen auf Theodor Michael, u.a. wird darin aus seiner unveröffentlichten Examensarbeit "Die Sozialisierung der illegitimen Kinder von farbigen amerikanischen Soldaten und deutschen Frauen in einer hessischen Kleinstadt" zitiert. Diese Arbeit hatte er 1959 bei Ralf Dahrendorf geschrieben, als er an der Akademie für Gemeinwirtschaft in Hamburg studierte.

Inhaltliche Anmerkung: Von Kampmanns Arbeit für die RAA liegt auch ein Buchtitel bei DOMiD vor: "Kinder und Jugendliche aus dem Libanon als menschliche und pädagogische Herausforderung : Ein Leitfaden zur Beschulung" (vgl. H03x RAA Kind).

102 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0213 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Oguntoye, Katharina

Titel: Eine afro-deutsche Geschichte : Zur Lebenssituation von Afrikanern und Afro-Deutschen in Deutschland von 1884 bis 1950

Erschienen: Hoho, Berlin, 1997.

Beschreibung: Vorn handschriftliche Widmung der Autorin. Dem Buch lag ursprünglich auch eine Karte bei (E 1615,0213 b), die gesondert erfasst ist. Auf zwei Seiten, die sich auf die Familie Michael beziehen, liegen kleine Zettel als Lesezeichen ein.

Umfang: 209 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Afrika

Schlagworte: Zuwanderung; MigrantIn; Afrodeutsche/r; Diaspora; Lebenssituation; Recht; Geschichte; Kolonialgeschichte; Geschichte 1884 - 1950

Personen: Michael, Theophilus Wonja

Geoschlagworte: Deutsches Reich; Deutschland; Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Theodor Michael engagierte sich seit Ende der 1980er Jahre in der afrodeutschen Bewegung. Der vorn abgedruckten Danksagung zufolge war er an dem Buch mit Hinweisen beteiligt. Außerdem wird Michaels Vater Theophilus mehrfach im Buch erwähnt, mit Hinweisen auf entsprechende Reichskolonialamts-Akten des Bundesarchivs.

103 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0214 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Tagore, Rabindranath

Weitere Beteiligte: Effenberger, Hans / Übers.

Titel: Der Gärtner

Erschienen: Kurt Wolff, München, 1921.

Beschreibung: Dem Buch lagen zwei Briefe eines Großneffen des Verfassers bei (E 1615,214 b-c), die gesondert erfasst wurden.

Umfang: 134 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Lyrik; Liebe; Leben

Objektgeschichte: Das vorliegende Buch stammte aus der Bibliothek von Theodor Michael.

Inhaltliche Anmerkung: Diese deutsche Übersetzung enthält Gedichte, die vor "Gitanjali" entstanden, dem Werk, für das Tagore 1913 den Nobelpreis für Literatur erhalten hatte.

104 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0215 a

Signatur: E05 Ogun Farb (1.)

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Oguntoye, Katharina; Opitz, May; Schultz, Dagmar

Weitere Beteiligte: Lorde, Audre / Beitrag

Titel: Farbe bekennen : Afro-deutsche Frauen auf den Spuren ihrer Geschichte

Erschienen: Orlanda, Berlin, 1986.

Beschreibung: Dem Buch lagen zwei Seiten eines handschriftlichen Manuskripts von Theodor Michael bei (E 1615,0215 b), das gesondert erfasst ist.

Umfang: 243 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Enthält neben einem Rückblick auf die Kolonialzeit einen Einblick in die Lebenssituation von Afrodeutschen zur Zeit der Weimarer Republik und des Nationalsozialismus. Der Schwerpunkt liegt dann auf der Zeit nach 1945, mit den Kindern von Schwarzen Besatzungssoldaten mit deutschen Frauen, sowie Migrant*innen aus Afrika und deren Kinder. Der wissenschaftliche Teil wird jeweils durch persönliche Berichte, Fotos und Gedichte afrodeutscher Frauen ergänzt. Hinten einliegend Blatt mit Errata.

Community: Kamerun; Ghana; Vereinigte Staaten von Amerika; Äthiopien; Afrika

Schlagworte: Frau; Afrodeutsche/r; Rassismus; Sexismus;

Lebenserinnerung; Geschichte; Kolonialgeschichte; Geschichte 1918 - 1933; Geschichte 1933 - 1945; Geschichte 1945 -

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Das Buch hatte Theodor Michael sehr beeindruckt. Michael engagierte sich seit Ende der 1980er Jahre in der afrodeutschen Bewegung, die mit diesem Buch ins Rollen gekommen war (vgl. Michaels Autobiografie, Kapitel "Eine neue afrodeutsche Bewegung", S. 178ff., das einliegende Manuskript ist Teil des Buchkapitels aus der Autobiografie).

Inhaltliche Anmerkung: Es liegt auch eine englische Fassung des Buches in Michaels Nachlass vor, mit einer Widmung an Theodor Michael von Mitherausgeberin und -verfasserin May Ayim (damals noch May Opitz). (vgl. E 1615,0378 a).

105 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0216 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Kinshasa, Kwando Mbiassi

Weitere Beteiligte: Burns, Haywood / Vorw.

Titel: The Man from Scottsboro : Clarence Norris and the Infamous 1931 Alabama Rape Trial in His Own Words

Erschienen: McFarland, Jefferson, 1997.

Beschreibung: Dem Buch lagen zwei Briefe bei, ein Begleitschreiben an Theodor Michael und dessen Antwort (Faxvorlage). Außerdem enthält das Buch eine persönliche Widmung des Autors.

Umfang: 231 S. : Ill.

Sprache(n): Englisch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Justizskandal; Rassismus; AfroamerikanerIn; Gerichtsprozess

Personen: Norris, Clarence

Geoschlagworte: Vereinigte Staaten von Amerika; Alabama

Objektgeschichte: Das vorliegende Buch hatte Theodor Michael persönlich vom Verfasser zugeschickt bekommen. Kinshasa war damals am Department of African-American Studies des John Jay College of Criminal Justice angestellt, er plante ein Projekt zu Afrodeutschen und wollte Michael als Zeitzeugen treffen.

106 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0231 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Reiss, Tom

Weitere Beteiligte: Pfeiffer, Thomas / Übers. Schuler, Karin / Übers.

Titel: Der schwarze General : Das Leben des wahren Grafen von Monte-Christo

Erschienen: DTV, München, 2013.

Umfang: 540 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Biografie; Mann; Militär; Geschichte 18. Jahrhundert

Personen: Dumas, Thomas-Alexandre; Dumas, Alexandre

Objektgeschichte: Michael interessierte sich sehr für Thomas-Alexandre Dumas, den Vater des Schriftstellers Alexandre Dumas der Ältere (vgl. Interview Anne Adams mit Theodor Michael: E 1615,0048 und -0049). Dumas war auf Haiti geboren worden, als Sohn eines Marquis mit der afrikanisch-stämmigen Sklavin Marie-Cessette Dumas. Er machte im 18. Jahrhundert Karriere im französischen Militär und wurde dort erster Schwarzer General.

Inhaltliche Anmerkung: Dem Buch lag eine Rezension bei, die gesondert erfasst wurde (E 1615,0231 b).

107 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0232

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Wegner, Christian; Goldschmit-Jentner, Rudolf K.

Titel: Trost der Welt : Eine Sammlung deutscher Lyrik aus fünf Jahrhunderten

Erschienen: Christian Wegner, Hamburg, 1966.

Umfang: 537 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Lyrik

Objektgeschichte: Dieses Buch wurde exemplarisch aufbewahrt, um die breit gefächerten Interessen von Theodor Michael zu repräsentieren.

108 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0233

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Bartsch, Rudolf

Titel: Man kann nicht immer stumm sein

Erschienen: Mitteldeutscher Verlag, Halle (Saale), 1953.

Beschreibung: Auf dem Vorsatzblatt oben handschriftlicher Namensschriftzug von Theodor Michael.

Umfang: 439 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Roman; AfroamerikanerIn; Rassismus; Mord; Gerichtsprozess

Geoschlagworte: Vereinigte Staaten von Amerika

Inhaltliche Anmerkung: Dieser Roman wurde in der DDR 1964 als Fernsehspiel "Der Fund" verfilmt, die Hauptrolle des Schwarzen Sägewerksarbeiters David Hopkow spielte darin der weiße Schauspieler Stefan Lisewski. (Quelle: <http://www.fernsehenderddr.de/index.php?script=dokumentationsblatt-detail&id1=13221>)

109 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0234

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Wilde, Larry
Weitere Beteiligte: Wenzel, Bill / Ill.
Titel: The Official Black Folks/White Folks Joke Book
Erschienen: Pinnacle, Los Angeles, 1980.
Beschreibung: Auf der Seite des Vorsatzblattes zum "Official Black Folks Joke Book" oben Preisangabe mit Bleistift.
Umfang: 108, 100 S. : Ill.
Sprache(n): Deutsch
Formale Anmerkung: Wendebuch
Community: Kein Migrationsbezug
Schlagworte: Humor; Witz; AfroamerikanerIn
Geoschlagworte: Vereinigte Staaten von Amerika
Objektgeschichte: Das Buch enthält innen eine Preisangabe mit Bleistift, in Namibia-Dollar (N\$), vermutlich wurde es von Theodor Michael oder einem Vorbesitzer in Namibia gekauft. Zum Zeitpunkt des Erscheinens des Buches (in der vorliegenden Auflage) war er beruflich in Afrika als Berater tätig gewesen.
Inhaltliche Anmerkung: Verfasser des Buches war ein weißer Stand-up-Comedian aus den USA.

110 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0237 a
Veröffentlichungstyp: Publikation
VerfasserIn: Baghio'o, Jean-Louis
Titel: Les jeux du Soleil
Erschienen: Coop. Art graphique, Paris, 1960.
Beschreibung: Der Verlagsname auf dem Cover ist überstempelt worden mit "Éditions Louis Soulanges", auf dem Titelblatt oben handschriftlicher Namenszug von Theodor Michael.
Umfang: 95 S.
Sprache(n): Französisch
Community: Kein Migrationsbezug
Schlagworte: Lyrik; Afrofranzösin / Afrofranzose
Objektgeschichte: 1961 befand sich Theodor Michael zu einem Studienaufenthalt in Paris, möglicherweise wurde das Buch dort von ihm gekauft.
Inhaltliche Anmerkung: Baghio'o war das Pseudonym für Victor Jean-Louis (1910-1994). Er stammte aus Martinique, war Mitglied der Résistance und zur Zeit der Publikation des vorliegenden Gedichtbandes im Hauptberuf Toningenieur. Neben Gedichten veröffentlichte er auch Novellen und Essays.

111 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0240
Veröffentlichungstyp: Publikation
VerfasserIn: Tucholsky, Kurt
HerausgeberIn: Kästner, Erich
Titel: Gruss nach vorn : Eine Auswahl herausgegeben von Erich Kästner
Erschienen: Rowohlt, Berlin [u.a.], 1948.
Beschreibung: Auf den Coverinnenseiten Preisangaben mit Bleistift.
Umfang: 263 S.
Sprache(n): Deutsch
Community: Kein Migrationsbezug
Schlagworte: Literatur; Lyrik; Textsammlung
Objektgeschichte: Neben seinen umfangreichen Beständen zum Thema Afrika, afrodeutsches Leben und Rassismus, umfasste Michaels Bibliothek auch deutsche Literatur.

112 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0245
Veröffentlichungstyp: Publikation
VerfasserIn: Kästner, Erich
HerausgeberIn: Leonhardt, Rudolf Walter
Titel: Kästner für Erwachsene
Erschienen: Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a.M., 1966.
Umfang: 537 S.
Sprache(n): Deutsch
Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Literatur; Lyrik; Textsammlung

Objektgeschichte: Neben seinen umfangreichen Beständen zum Thema Afrika, afrodeutsches Leben und Rassismus, umfasste Michaels Bibliothek auch deutsche Literatur.

113 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0246

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Allport, Gordon W.

Weitere Beteiligte: Knudsen, Knud Christian

Titel: Treibjagd auf Sündenböcke

Erschienen: Christian, Berlin; Bad Nauheim, 1951.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Diese deutsche Fassung enthält Erläuterungen des Übersetzers.

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Rassismus; Antisemitismus; Fremdenfeindlichkeit; Ursachenforschung; Psychologie; Soziologie; Handlungsempfehlung

Geoschlagworte: Vereinigte Staaten von Amerika; Weltweit

Objektgeschichte: Exemplar aus der umfangreichen Bibliothek von Theodor Michael.

114 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0248

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Maurois, André

Titel: The Miracle of America

Erschienen: Harper & Brothers, New York; London, 1944.

Beschreibung: Hardcover-Buch in dunkelrotem Textileinband, mit Prägedruck auf dem Deckel. Auf der Deckelinnenseite Stempel "Theodore E. Michael [sic] / YMCA Sports Leader / PCIRO Resettlement / Center Butzbach/Hessem [sic]" und handschriftliche Nummerierung "No 12". Deutliche Gebrauchspuren.

Umfang: 428 S. : Ill.

Sprache(n): Englisch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Nachkriegszeit; Displaced Person; Lager; Lesen; Zukunft

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Preparatory Commission of the International Refugee Organization (PCIRO), Resettlement Center Butzbach

Geoschlagworte: Hessen; Butzbach

Objektgeschichte: Theodor Michael, dem von den Nationalsozialisten nach den "Nürnberger Gesetzen" aufgrund seiner Hautfarbe die deutsche Staatsbürgerschaft entzogen worden war, gelangte nach Ende des Zweiten Weltkrieges in ein Lager für Displaced Persons in Butzbach (vgl. Autobiografie, S. 116). Hier war er u.a. als Organisator für Sportveranstaltungen in der Verwaltung tätig. Der Eigentumsstempel vorn in diesem Buch dokumentiert diesen Abschnitt seines Lebens.

Michael hatte zunächst mit dem Gedanken gespielt, in die USA auszuwandern. Seine Erfahrungen mit rassistischen, weißen US-Soldaten und seine Lektüre zu den Problemen der Afroamerikaner*innen bewegten ihn letztlich aber dazu, das nicht zu tun. (vgl. Autobiografie, S. 115)

Inhaltliche Anmerkung: Es ist bislang unklar, warum er die vorliegende Namensschreibweise für den Stempel benutzte. Die PCIRO war einer Internetrecherche zur Folge die Vororganisation zur Internationalen Flüchtlingsorganisation (IRO) und von 1947-1948 aktiv. Entsprechend könnte Theodor Michael das Buch bzw. den Stempel in dieser Zeit angeschafft bzw. geschenkt bekommen haben.

115 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0249

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Montgelas, Albrecht

Titel: Lincoln : Die schöpferische Kraft der Demokratie

Erschienen: Otto Walter, Olten, 1947.

Beschreibung: Auf dem Vorsatzblatt oben handschriftlicher Namensschriftzug von Theodor Michael.

Umfang: 268 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Bibliografie S. 195 - 206

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Porträt; Mann; PolitikerIn; PräsidentIn; Demokratie; Sklaverei; Bürgerkrieg

Personen: Lincoln, Abraham

Geoschlagworte: Vereinigte Staaten von Amerika

Objektgeschichte: Theodor Michael hatte nach dem Zweiten Weltkrieg mit dem Gedanken gespielt, in die USA auszuwandern. Seine Erfahrungen mit rassistischen, weißen US-Soldaten und seine Lektüre zu den Problemen der Afroamerikaner*innen bewegten ihn letztlich aber dazu, es nicht zu tun. (vgl. Autobiografie, S. 115)

116 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0250

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Bang, Paul

Titel: Die farbige Gefahr

Erschienen: Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1938.

Beschreibung: Auf dem Vorsatzblatt oben handschriftlicher Namensschriftzug von Theodor Michael. Darunter ist ein pinker Haftklebezettel mit Notiz in Theodor Michaels Handschrift aufgeklebt. Das Buch enthält außerdem zahlreiche Anstreichungen und kritische Randnotizen von ihm mit Bleistift.

Umfang: 224 S. : Mit 10 Bildtafeln

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Rassismus; Wirtschaft; Politik; Reisebericht; Geschichte; Fremdenfeindlichkeit

Eigennamen: Erster Weltkrieg

Geoschlagworte: Südamerika; Bermuda; Azoren; Madeira; Brasilien; Trinidad; Venezuela; Curaçao; Panama; Jamaika; Kuba; Vereinigte Staaten von Amerika; Florida; Westindische Inseln; Frankreich

Objektgeschichte: Obwohl Theodor Michael das Buch zutiefst verabscheute, bewahrte er es als wissenschaftliche Quelle auf, weil es in seinen Augen beispielhaft für das Denken im Dritten Reich steht.

Inhaltliche Anmerkung: Theodor Michael bewahrte mehrere solcher rassistischen Titel aus den o.g. Gründen auf, in den DOMiD-Bestand wurde aber nur das vorliegende Buch exemplarisch übernommen. Die anderen Titel sowie weitere, zurückgegebene bzw. weitergegebene Bücher werden bei DOMiD im Rahmen einer Liste zugänglich gemacht.

117 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0251 a-b

Veröffentlichungstyp: Publikation

Titel: Leo Frobenius : Ein Lebenswerk aus der Zeit der Kulturwende; dargestellt von seinen Freunden und Schülern

Erschienen: Koehler & Amelang, Leipzig, 1933.

Beschreibung: In dem Buch befinden sich zwei Zettel als Lesezeichen (auf S. 14/15 und auf S. 33), wovon einer (b) von Theodor Michael handbeschrieben ist. Das Buch enthält außerdem Rand-Anstreichungen mit Bleistift.

Umfang: 174 S. : Ill., Kt.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Chronologisches Werkverz. S. 163 - 170.

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: WissenschaftlerIn; EthnologIn; Mann; Biografie; Werk; Kulturphilosophie

Personen: Frobenius, Leo

Geoschlagworte: Afrika

Objektgeschichte: Frobenius (1873-1938) war für Theodor Michael von hoher Bedeutung, da er seine ethnologischen Forschungen in Afrika aus der Perspektive heraus betrieben hatte, dass die afrikanische Kultur der europäischen gleichwertig sei. Frobenius Sichtweisen beeinflussten u.a. Léopold Sédar Senghor und Aimé Césaire, die auch den Begriff der "Négritude" mitbegründeten. Sie alle bildeten für Michael die Basis einer positiven Selbstidentifikation als Schwarzem Deutschen (Quelle: Michaels Autobiografie, S. 156ff.)

118 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0254

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Bibby, Cyril

Weitere Beteiligte: Blank, Richard / Übers.

Titel: Rassen, Gruppen, Vorurteile und Erziehung : Ein Handbuch für Erzieher und Jugendleiter

Erschienen: Annedore Leber, Berlin; Frankfurt a.M., 1959.

Umfang: 115 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturhinweise

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Antirassistische Erziehung; Rasse; Begriff; Rassismus; Diskriminierung; Geschichte; Handlungsempfehlung; Schule

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Inhaltliche Anmerkung: Die englische Originalausgabe dieses Buches war 1958 von der UNESCO herausgegeben worden.

119 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0261

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Italiaander, Rolf

Titel: Rassenkonflikte in der Welt

Erschienen: Fischer, Frankfurt a.M. Hamburg, 1966.

Beschreibung: Das Buch enthält auf den Seiten 16 und 24 eine Randmarkierung mit rotem Kugelschreiber.

Umfang: 246 S

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Rassismus; Antisemitismus; Analyse

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Geoschlagworte: Weltweit; Vereinigte Staaten von Amerika; Sowjetunion; Japan; Angola; Westindien; Naher Osten

120 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0262

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Pathé, Moritz

Titel: Vier kleine N[...]

Erschienen: Franz Schneider, München, 1952.

Beschreibung: Enthält eine persönliche Widmung des Verfassers an Juliana Michael, die Schwester von Theodor Michael. Dem Buch lag auf S. 36/37 ein gepresstes Blattstück bei (kassiert)

Umfang: 63 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Kinderbuch; Abenteuer; Kind; Dorf; Rassismus

Personen: Michael, Juliana Wonja / Adressatin der Widmung

Objektgeschichte: Eine genaue Hintergrundgeschichte zur Widmung dieses Buches konnte bislang nicht ermittelt werden: Juliana Michael lebte zum Zeitpunkt der Widmung noch in Frankreich, und hatte selbst keine Kinder. Der Illustrator und Autor Pathé hatte selbst einen Westafrika-Bezug (https://de.wikipedia.org/wiki/Moritz_Path%C3%A9).

Das Verhältnis von Theodor Michael zu seiner Schwester Juliana war sehr eng. Während der NS-Zeit waren die beiden getrennt worden: Theodor Wonja Michael überlebte das NS-Regime in Berlin, Juliane Wonja Michael in Frankreich, wo sie als Tigerdompteurin beim Zirkus arbeitete und mit Glück einer Deportation durch die Nazis entging. In den 1950er Jahren fanden sie sich durch einen Zufall wieder. (vgl. Autobiografie, S. 127 ff.)

Juliana Michael arbeitete ab 1958 als Telefonistin in Paris. 1963 verhalf Theodor Michael seiner Schwester zu einer Stelle als Übersetzerin bei der kamerunischen Botschaft in Bonn. Von da an lebte sie in Bonn und die beiden Geschwister trafen sich regelmäßig. [Angabe der Familie]

121 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0265

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Hücking, Renate; Launer, Ekkehard

Titel: Aus Menschen N[...] machen : Wie sich das Handelshaus Woermann an Afrika entwickelt hat

Erschienen: Galgenberg, Hamburg, 2000.

Beschreibung: Einzel gebundenes Exemplar, mit Vorsatzblättern aus rotem, offenbar handgeschöpftem Marmorpapier. Enthält vorn eine Widmung an Theodor Michael, auf S. 72/73 einliegender Zettel als Lesezeichen, mit Notiz in Michaels Handschrift.

Umfang: 200 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Kolonialgeschichte; Wirtschaftsgeschichte; Ausbeutung; Rassismus; UnternehmerIn; Kritik

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer; Woermann, Adolph

Körperschaften: Handelshaus Woermann

Geoschlagworte: Afrika; Westafrika

Objektgeschichte: Theodor Michaels Familie stammte väterlicherseits aus Kamerun.

122 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0271

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Görschler, Henry

Titel: Rassen, Rassen"theorie" und imperialistische Politik : Fünf Beiträge zur Kritik der Rassen"theorie"

Erschienen: Dietz, Berlin, 1961.

Umfang: 178 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Rassismus; Imperialismus; Kritik

123 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0272

Signatur: K01 Lorb Mens

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Lorbeer, Marie; Wild, Beate

Titel: Menschenfresser - N[...]küsse... : Das Bild vom Fremden im deutschen Alltag

Erschienen: Elefanten Press, Berlin, 1991.

Umfang: 176 S. : zahlr. Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Begleitbuch zu einer Wanderausstellung

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Bild des Anderen; Alltagskultur; Stereotyp; Alltagsrassismus; Fremdheit; Exotismus

Geoschlagworte: Deutschland

124 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0277

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Bebey, Francis

Titel: Eine Liebe in Duala

Erschienen: Peter Hammer, Wuppertal, 1991.

Beschreibung: Enthält vorn eine handschriftliche Widmung des Autors an Theodor Michael.

Umfang: 174 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Belletristik; Roman; Mann; Uneheliches Kind; Rassismus

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung

Objektgeschichte: Obwohl die kurze Widmung sehr herzlich ist, ist bislang nicht bekannt, ob Theodor Michael und Francis Bebey sich näher kannten.

Inhaltliche Anmerkung: Francis Bebey war ein kamerunischer Musiker und Schriftsteller (1929-2001).

125 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0278

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Mohiss

Weitere Beteiligte: Gontier, Dominique; Maurice, Richard; Boscher, Marc

Titel: L'Écritoire

Erschienen: Graphic Labo, Paris, 1983.

Beschreibung: Vorn handschriftliche Widmung und kleine Zeichnung des Karikaturisten Mohiss für Theodor Michael.

Umfang: ungez. S., überwiegend Ill.

Sprache(n): Französisch

Formale Anmerkung: Eine von 3.000 Luxusausgaben des Buches, Exemplar-Nummer 2.343. Druckjahr abweichend: 1984

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Karikatur; Alltag; Dorf; Stadt; Sport

Eigennamen: Rallye Paris-Dakar

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung

Geoschlagworte: Afrika; Westafrika; Senegal; Dakar

126 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0281 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Bigmann, Louis

Weitere Beteiligte: Lefebvre, Jean-Luc / Vorw.

Titel: Charles N'Tchoréré face aux nazis

Erschienen: Éditions Duboiris, Paris, 2010.

Beschreibung: Das Buch enthält vorn eine handschriftliche Widmung an Theodor Michael, und auf der Titelseite einen handschriftlichen Seitenhinweis von ihm. Es lagen zwei handschriftliche Dokumente ein, die gesondert erfasst wurden (E 1615,0281 b-c).

Umfang: 173 S. : Ill.

Sprache(n): Französisch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: SoldatIn; OffizierIn; Mann; Biografie; Person of Color (POC); Gedenken

Eigennamen: Zweiter Weltkrieg

Personen: N'Tchoréré, Charles; Michael, Theodor Wonja; Michael, James Wonja

Körperschaften: Régiment d'Infanterie Coloniale Mixte Sénégalais (RICMS)

Geoschlagworte: Frankreich; Airaines

Objektgeschichte: Die Widmung an Theodor Michael stammt vom Bürgermeister von Airaines, der französischen Gemeinde, in der Charles N'Tchoréré und seine Soldaten 1940 nach ihrer Gefangennahme von Wehrmachtsangehörigen ermordet worden waren. Der Ort hatte 2005 für N'Tchoréré und alle afrikanischen Soldaten, die im Zweiten Weltkrieg für die Befreiung Frankreichs gedient hatten, ein Denkmal errichtet. 2010 wurde Theodor Michael zum Ehrenbürger der Gemeinde ernannt. Im Vorwort wird auch Michaels Bruder, der lange Jahre in der französischen Fremdenlegion gedient hatte, lobend erwähnt.

Laut Vorwort handelt es sich um eine Neuauflage des Buches, es enthält hinten Fotos von der Einweihung des Denkmals und der Ehrung Michaels.

Inhaltliche Anmerkung: Im selben Verlag erschien 2016 auch die französische Übersetzung der Autobiografie von Theodor Michael.

127 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0282 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Rabemamanjara, Jacques

Weitere Beteiligte: Bary, Erica de / Vorw., Übers.

Titel: Insel mit Flammensilben : Zwei madegassische Gedichtreihen

Erschienen: Erdmann, Herrenalb, 1962.

Beschreibung: Enthält vorn eine Widmung der Übersetzerin an Theodor Michael. Es lag ein kleiner Artikel zu einem Reisebericht der Übersetzerin bei. (E 1615,0282 b).

Umfang: 104 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Lyrik; Identität; Unabhängigkeitsbewegung; Insel

Geoschlagworte: Afrika; Madagaskar

Inhaltliche Anmerkung: Rabemananjara war einer der Führer der madegassischen Freiheitsbewegung gewesen.

128 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0283

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Phillips, Caryl

Titel: Higher Ground : a novel in three parts

Erschienen: Penguin, New York, 1990.

Umfang: 217 S.

Sprache(n): Englisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Literatur; Roman; Sklavenhandel; Bürgerrechtsbewegung; ImmigrantIn

Geoschlagworte: Afrika; Vereinigte Staaten von Amerika; England

Objektgeschichte: Das Buch wurde exemplarisch für Theodor Michaels Interesse an aktueller afrodiasporischer Literatur aufgehoben.

129 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0284

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Williams, John A.

Titel: Clifford's Blues

Erschienen: Coffee House Press, Minneapolis, 1999.

Beschreibung: Das Buch enthält vorn eine handschriftliche Widmung des Verfassers an Theodor Michael.

Umfang: 309 S.

Sprache(n): Englisch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Belletristik; Roman; Person of Color (POC); MusikerIn; Konzentrationslager; Homosexualität

Objektgeschichte: In seiner Widmung bedankt sich Williams bei Theodor Michael für Gespräche und verweist auf ein Wiedersehen im Herbst in Washington D.C. (Michael besuchte dann für einen Vortrag die Howard University).

Inhaltliche Anmerkung: Der Roman beschreibt das Überleben eines Schwarzen, homosexuellen Jazz-Musikers im Konzentrationslager Dachau.

130 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0285 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Schmiester, Burkhard

Titel: Dos Cervezas : Nachtstücke mit Moderation

Erschienen: Trafo, Berlin, 2008.

Beschreibung: Enthält vorn eine handschriftliche Widmung des Autors an Theodor Michael. Es lag außerdem eine Rezension zum Buch bei, die gesondert erfasst wurde. (E 1615,0285 b)

Umfang: 199 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Belletristik; Mann; Leben; Gefühl

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung

Objektgeschichte: Schmiester war Gründer und Direktor des Severins-Burg-Theaters in Köln gewesen, zu dessen Ensemble auch Michael (nach seinem Ausscheiden aus dem BND) gehörte. In diesem Theater feierte er auch sein 70jähriges Bühnenjubiläum. 2012 wechselte Schmiester nach Berlin.

131 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0286 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Jahn, Janheinz

Titel: Das junge Afrika : Erzählungen junger afrikanischer Autoren

Erschienen: Kurt Desch, Wien [u.a.], 1963.

Beschreibung: In dem Buch befindet sich vorn eine handschriftliche Widmung des Herausgebers,

außerdem lag ein Presseartikel ein, der gesondert erfasst ist (E 1615,0286 b).

Umfang: 596 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Erzählung; Anthologie

Personen: Michael, Juliana Wonja / Adressatin der Widmung

Geoschlagworte: Afrika; Senegal; Guinea; Mali; Sierra Leone; Elfenbeinküste; Ghana; Dahome; Volta; Nigeria; Kamerun; Tschad; Kongo; Südafrika; Südrhodesien; Tanganyika; Kenia

Objektgeschichte: Das Buch gehörte zuvor Theodor Michaels Schwester Juliana (laut der Widmung).

132 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0287

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Onana, Charles

Titel: Joséphine Baker contre Hitler : La Star Noir de la France Libre

Erschienen: Éditions Duboiris, Paris, 2006.

Beschreibung: Enthält vorn eine ganzseitige handschriftliche Widmung des Verfassers.

Umfang: 159 S. : Ill.

Sprache(n): Französisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrofranzösin / Afrofranzose; Frau; Widerstand; Geschichte; Antirassismuarbeit

Eigennamen: Zweiter Weltkrieg

Personen: Baker, Josephine; Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung

Geoschlagworte: Frankreich

Objektgeschichte: Exemplar aus der Bibliothek von Theodor Michael.

Inhaltliche Anmerkung: Josephine Baker war seit 1937 französische Staatsbürgerin und engagierte sich nach der deutschen Besetzung Frankreichs in der Résistance, u.a. als Propagandaoffizierin. Im Verlag Duboiris erschien 2016 auch die französische Übersetzung der Autobiografie von Theodor Michael.

133 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0288 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Soyinka, Wole

Weitere Beteiligte: Uffelman, Inge / Übers.

Titel: Ísarà : Eine Reise rund um den Vater

Erschienen: Ammann, Zürich, 1994.

Beschreibung: In dem Buch befindet sich vorn eine handschriftliche Widmung, außerdem lagen zwei Presseartikel bei, die sich ebenfalls auf das Buch beziehen und gesondert erfasst wurden (E 1615,0288 b-c).

Umfang: 406 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Roman; Vater; Tradition; Moderne

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung

Geoschlagworte: Nigeria

Objektgeschichte: Exemplar aus der Bibliothek von Theodor Michael. Er hatte dieses Buch von einem Ensemble erhalten, möglicherweise Theaterkolleg*innen aus Aachen, Hamburg oder Köln.

134 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0289

Signatur: K00 Kraf Kind

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Kraft, Marion

Titel: Kinder der Befreiung : Transatlantische Erfahrungen und Perspektiven Schwarzer Deutscher der Nachkriegsgeneration

Erschienen: Unrast, Münster, 2015.

Beschreibung: Das Buch enthält eine handschriftliche Widmung der Autorin an Theodor Michael.

Umfang: 374 S : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturverz. S. 372 - 374

Community: Vereinigte Staaten von Amerika; Weitere

Schlagworte: Nachkriegszeit; Afrodeutsche/r; Geschichte; Lebenssituation; Identität; Biografie; Porträt; Analyse; Lyrik; Selbstorganisation; Frau; Diaspora; Rassismus; Aktivismus

Eigennamen: Zweiter Weltkrieg

Körperschaften: ADEFRA e. V. – Schwarze Frauen in Deutschland

Geoschlagworte: Deutschland; Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Inhaltliche Anmerkung: Theodor Michaels zwei Jahre zuvor erschienene Autobiografie ist im Literaturverzeichnis aufgeführt.

135 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0290

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Martin, Peter

Titel: Das rebellische Eigentum : Vom Kampf der Afroamerikaner gegen ihre Versklavung

Erschienen: Fischer, Frankfurt a.M., 1988.

Beschreibung: Enthält vorn eine handschriftliche Widmung des Verfassers.

Umfang: 316 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Geschichte; AfroamerikanerIn; Sklaverei; Protest; Widerstand; Geschichte

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung

Geoschlagworte: Vereinigte Staaten von Amerika

Objektgeschichte: Exemplar aus der Bibliothek von Theodor Michael. Peter Martin kuratierte 2002 auch die Ausstellung im Kölner NS-Dokumentationszentrum "Besondere Kennzeichen: N[...] Schwarze im NS-Staat". Hierzu liegen u.a. das Begleitbuch (E 1615,0337 a) und mehrere Presseartikel im Bestand vor.

136 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0291

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Massaquoi, Hans-Jürgen

Titel: "N[...], N[...], Schornsteinfeger!" : Meine Kindheit in Deutschland; Unkorrigierte Leseprobe

Erschienen: Fretz & Wasmuth, Bern, 1999.

Umfang: 48 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Liberia

Schlagworte: Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann; Kindheit;

Nationalsozialismus; Rassismus

Eigennamen: Zweiter Weltkrieg

Geoschlagworte: Deutschland; Hamburg

Objektgeschichte: Theodor Michael hatte dieses Vorab-Exemplar vom Verlag erhalten, und auch rezensiert. Die entsprechenden Dokumente und Artikel befanden sich in der Druckversion des Buches, E 1615,0292 a.

Inhaltliche Anmerkung: Von diesem Buch liegt im Bestand auch die vollständige Druckfassung vor (E 1615,0292 a), sowie die Fortsetzung der Autobiografie, mit der Auswanderung in die USA und dem Engagement in der dortigen Schwarzen Bewegung: "Hänschen klein, ging allein..." (E 1615,0327 a).

137 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0292 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Massaquoi, Hans-Jürgen

Weitere Beteiligte: Giordano, Ralph / Nachw. Wasel, Ulrike / Übers. Timmermann, Klaus / Übers.

Titel: "N[...], N[...], Schornsteinfeger!" : Meine Kindheit in Deutschland

Erschienen: Fretz & Wasmuth, Bern, 1999.

Beschreibung: Auf dem Vorsatzblatt handschriftliche Widmung des Verfassers an Theodor Michael (auf Englisch). Dem Buch lagen zahlreiche Presseartikel und Dokumente bei (E 1615,0292 b-l).

Umfang: 413 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Liberia

Schlagworte: Autobiografie; Afrodeutsche/r; Mann; Kindheit; Nationalsozialismus; Rassismus

Eigennamen: Zweiter Weltkrieg

Geoschlagworte: Deutschland; Hamburg

Inhaltliche Anmerkung: Von diesem Buch liegt im Bestand auch ein Rezensionsexemplar vor (E 1615,0291), sowie die Fortsetzung der Autobiografie, mit der Auswanderung in die USA und dem Engagement in der dortigen Schwarzen Bewegung: "Hänschen klein, ging allein..." (E 1615,0327 a).

138 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0293

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Gammon, Carolyn; Unger, Israel

Titel: The unwritten diary of Israel Unger

Erschienen: Wilfrid Laurier University Press, Waterloo, 2013.

Beschreibung: Enthält vorn eine handschriftliche Widmung der Verfasserin an Theodor Michael.

Umfang: 220 S. : Ill.

Sprache(n): Englisch

Community: Polen

Schlagworte: Biografie; ChemikerIn; Jüdin / Jude; Mann; Nationalsozialismus; Überleben; Emigration; Familie; Karriere

Eigennamen: Zweiter Weltkrieg

Personen: Unger, Israel; Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung

Geoschlagworte: Polen; Tarnow; Frankreich; Kanada

Objektgeschichte: Exemplar aus der Bibliothek von Theodor Michael. In ihrer Widmung bezieht sich Carolyn Gammon auf die Veranstaltung anlässlich der Buchveröffentlichung von Michaels eigener Autobiografie in Berlin.

139 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0294

Signatur: E05 El-Ta Schw

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: El-Tayeb, Fatima

Titel: Schwarze Deutsche : Der Diskurs um "Rasse" und nationale Identität 1890-1933

Erschienen: Campus, Frankfurt a.M., 2001.

Umfang: 228 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Afrika

Schlagworte: Geschichte; Rassismus; Afrodeutsche/r; Kolonialpolitik; Geschichte 1890-1933

Geoschlagworte: Deutsches Reich; Deutschland

Objektgeschichte: Persönliches Exemplar aus der umfangreichen Bibliothek von Theodor Michael.

140 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0295

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Gratiant, Gilbert

Titel: Ile Fédérée Française de la Martinique

Erschienen: Éditions Louis Soulanges, Paris, 1961.

Beschreibung: Enthält vorn eine handschriftliche Widmung des Verfassers. Das Buch ist eines der älteren

Taschenbücher, bei denen die Seiten noch aufgeschnitten werden mussten.

Umfang: 110 S.

Sprache(n): Französisch

Formale Anmerkung: Publikationsjahr und -ort im Katalog der Bibliotheque nationale de France (BNF) ermittelt.

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Essay; Politik; Philosophie; Autonomie; Land; Insel

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung

Geoschlagworte: Martinique; Antillen

Objektgeschichte: Zum Zeitpunkt der Widmung war Theodor Michael vermutlich als Student in Paris.

Inhaltliche Anmerkung: Martinique war seit 1946 Überseedépartement Frankreichs (Départements d'Outre-Mer/DOM).

141 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0303

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Mamozai, Martha

Titel: Herrenmenschen : Frauen im deutschen Kolonialismus

Erschienen: Rowohlt, Reinbek, 1982.

Umfang: 311 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Geschichte; Kolonialgeschichte; Frau; Kolonialismus; Rassismus; Frauenfeindlichkeit

Geoschlagworte: Deutsches Reich

142 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0308

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Thode-Arora, Hilke

Titel: Für fünfzig Pfennig um die Welt : Die Hagenbeckschen Völkerschauen

Erschienen: Campus, Frankfurt a.M. New York, 1989.

Beschreibung: Das Buch enthält vorn eine handschriftliche Widmung der Verfasserin.

Umfang: 203 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Geschichte; Völkerschau; Rassismus

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung

Körperschaften: Hagenbeck's Tierpark

Geoschlagworte: Hamburg

Objektgeschichte: Theodor Michael war selbst als Kind gezwungen worden, in Völkerschauen aufzutreten. (vgl. Autobiografie, u.a. S. 28).

143 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0309

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Linne, Karten

Titel: Deutschland jenseits des Äquators? : Die NS-Kolonialplanung für Afrika

Erschienen: Ch. Links, Berlin, 2008.

Beschreibung: Das Buch enthält zwei Lesezeichen (S. 42/43 und S. 76/77), das zweite mit handschriftlicher Notiz von Theodor Michael.

Umfang: 215 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Quellen- und Literaturverz. S. 205 - 211

Schlagworte: Geschichte; Kolonialismus; Nationalsozialismus

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Geoschlagworte: Deutschland; Afrika

Objektgeschichte: Auf S. 43, im Kapitel "Die Duldung und Kontrolle der Afrikaner in Deutschland", ist oben Michaels damaliger "Fremdenpass" in anonymisierter Form abgebildet. Das zweite, handbeschriebene Lesezeichen liegt zu Beginn des Kapitels "Das Ende der Rücksichtnahme auf die Schwarzen in Deutschland"

ein.

144 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0311 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Obama, Auma

Weitere Beteiligte: Hoffmann-Dartevelle, Maria

Titel: Das Leben kommt immer dazwischen : Stationen einer Reise

Erschienen: Bastei Lübbe, Köln, 2013.

Beschreibung: Auf dem Vorsatzblatt handschriftliche Widmung der Verfasserin an Theodor Michael. Dem Buch lag ein Presseartikel bei, der gesondert erfasst ist .

Umfang: 316 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kenia

Schlagworte: Autobiografie; Frau; Identität; WissenschaftlerIn; JournalistIn

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung

Geoschlagworte: Afrika; Kenia; Nairobi; Bundesrepublik Deutschland (BRD); Heidelberg; Bayreuth; England

Objektgeschichte: An dem Tag der Widmung hatte Auma Obama Theodor Michael und seine Frau in Köln besucht. (Quelle: Tagebucheintrag von Theodor Michael, die Tagebücher befinden sich noch im Familienbesitz).

Inhaltliche Anmerkung: Dr. Auma Obama ist die Halbschwester des ehemaligen US-Präsidenten Barack Obama. Sie hatte in Deutschland u.a. Germanistik und Soziologie studiert und promovierte 1996 an der Universität Bayreuth.

145 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0312

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Kreimeier, Klaus

Titel: Geborstene Trommeln : Afrikas zweite Zerstörung; Literarisch-politische Expeditionen

Erschienen: Verlag Neue Kritik, Frankfurt a.M., 1985.

Beschreibung: Das Buch enthält vorn eine handschriftliche Widmung des Verfassers.

Umfang: 213 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Politik; Wirtschaft; Dekolonisation; Krise; Kultur; Literatur; Reise

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung

Geoschlagworte: Afrika; Westafrika; Ghana; Kenia; Nigeria; Simbabwe

Objektgeschichte: In seiner Widmung bedankt sich Kreimeier bei Michael für "hochinteressante Gespräche".

146 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0313

Signatur: C00 Aden Schwa

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Aden-Ugbomah, Maria Theresia C.

UrheberIn: Pädagogisches Zentrum Aachen e.V. (PÄZ)

Titel: Schwarzes Europa : Legenden die uns verborgen blieben : schwarze Jugendliche auf den Spuren ihrer Geschichte

Erschienen: Edition Assemblage, [Münster], 2017.

Beschreibung: Das Buch enthält auf der Innenseite des Deckels eine handschriftliche Widmung der Herausgeberin an Theodor Michael.

Umfang: 164 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturhinweise

Community: Afrika

Schlagworte: Geschichte; Geschichte / 17.-20. Jahrhundert; AfroeuropäerIn; Black Person of Color (BPoC); Diaspora; Porträt; Mann; Frau

Personen: Ayim, May; Jansen, Fasia; Gilgs, Hilarius; Baker, Josephine; Robeson, Paul; Dumas, Thomas-Alexandre; Dumas, Alexandre; Kom, Anton de; Amo, Anton Wilhelm

Geoschlagworte: Europa

Inhaltliche Anmerkung: In Kapitel 8 (Materialien) wird auch auf die Ausstellung "Schwarze Helden" verwiesen. Vier der Motive aus der Ausstellung liegen auch im Bestand Michael bei DOMiD vor (vgl. E 1615,0016 a-d).

147 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0314 a

Signatur: K03 Ritz Farb

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Ritz, Manuela

Titel: Die Farbe meiner Haut : Die Antirassismustrainerin erzählt

Erschienen: Herder, Freiburg [u.a.], 2009.

Beschreibung: Das Buch enthält eine handschriftliche Widmung der Autorin an Theodor Michael.

Umfang: 179 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Afrodeutsche/r; Frau; Rassismus; Alltagsrassismus; Antirassismuarbeit; Autorin

Körperschaften: Initiative Schwarze Menschen in Deutschland (ISD) e.V.

Geoschlagworte: Deutsche Demokratische Republik (DDR); Sachsen; Mügeln

Inhaltliche Anmerkung: Dem Buch lag ein Presseartikel über eine Lesung von Manuela Ritz bei, der einzeln erfasst ist (E 1615,0314 b)

148 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0315 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Scheck, Raffael

Weitere Beteiligte: Harsch, Georg Felix / Übers.

Titel: Hitlers afrikanische Opfer : Die Massaker der Wehrmacht an schwarzen französischen Soldaten

Erschienen: Assoziation A, Berlin; Hamburg, 2009.

Beschreibung: Das Buch (a) enthält vorn eine handschriftliche Widmung des Verfassers. Auf S. 89 klebt ein Klebezettel mit handschriftlicher Notiz (vermutlich von Theodor Michael selbst). Außerdem lag ein Blatt mit einer zugehörigen Veranstaltungsankündigung bei (b), das gesondert erfasst ist.

Umfang: 196 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Krieg; Nationalsozialismus; Kolonialarmee; SoldatIn; Kriegsverbrechen; Massaker

Eigennamen: Zweiter Weltkrieg

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung

Körperschaften: 4. Koloniale Infanteriedivision / 4e division d'infanterie coloniale; Deutsche Wehrmacht

Geoschlagworte: Afrika

149 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0316 a-c

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Bechhaus-Gerst, Marianne

Titel: Treu bis in den Tod : Von Deutsch-Ostafrika nach Sachsenhausen - Eine Lebensgeschichte

Erschienen: Ch. Links, Berlin, 2007.

Beschreibung: Das Buch (a) enthält vorn eine handschriftliche Widmung der Verfasserin, außerdem klebt dort die Kopie eines historischen Briefes (unklar, ob so veröffentlicht oder nachträglich eingeklebt). Auf Seite 30/31 Lesezeichen in Form eines handbeschriebenen Zettels (b), auf S. 73 eingeklebte Haftnotiz (c) mit handschriftlicher Beschriftung. Dem Buch lagen weitere Dokumente und Presseartikel bei (d-j), die gesondert erfasst sind.

Umfang: 207 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Sudan

Schlagworte: Biografie; Afrodeutsche/r; MigrantIn ; Mann; SoldatIn; SchauspielerIn; Kolonialismus; Nationalsozialismus; Konzentrationslager

Personen: Bin Adam Mohamed, Mahjub; Husen, Mohamed; Husen, Heinz Bodo; Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung

Geoschlagworte: Afrika; Deutschland

Objektgeschichte: In ihrer handschriftlichen Widmung sowie hinten in den Danksagungen bedankt sich Bechhaus-Gerst bei Michael dessen langjährige Unterstützung. Michael hatte als Jugendlicher den hier Porträtierten 1941 beim Dreh für den Propagandafilm "Carl Peters" kennengelernt (vgl. Michaels Autobiografie, S. 63f.). Er bekam das Buch laut eines der Begleitschreiben vom Verlag kostenlos als Belegexemplar zugeschickt. Laut der Haftnotiz handelte es sich bei dem auf S. 73 (anonymisiert) abgebildeten "Fremdenpass eines Schwarzen Deutschen" um den Pass von Theodor Michael. (vgl. auch seine Autobiografie und die ersten beiden Seiten des Stern-Artikels vom 18.12.2013).

150 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0317 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Hecht, Ingeborg

Weitere Beteiligte: Giordano, Ralph / Vorw.

Titel: Als unsichtbare Mauern wuchsen : Eine deutsche Familie unter den Nürnberger Rassengesetzen

Erschienen: Dölling und Galitz, Hamburg, 1993.

Beschreibung: Das Buch (a) enthält vorn eine handschriftliche Widmung der Verfasserin, außerdem lagen kurze Briefe bzw. Faxvorlagen (b-d), sowie ein Artikel aus einer Freiburger Kulturzeitschrift bei (e), die gesondert erfasst sind.

Umfang: 156 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Frau; Familie; Kindheit; Jugend; Jüdin / Jude; Nationalsozialismus; Rassismus; Gesetz

Eigennamen: Nürnberger Gesetze

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung und der Begleitschreiben

Objektgeschichte: In ihrer Widmung bezeichnet Hecht ihn als "Schicksalsgenossen". Eines der einliegenden Blätter enthält die englische Übersetzung eines Zitats aus Hechts Buch, das die Auswirkungen der "Nürnberger Gesetze" auf Halbjüdinnen/Halbjuden aufzeigt, die in vergleichbarer Form auch für Afrodeutsche wie Theodor Michael galten. Das Zitat beschreibt auch die Scham darüber, überlebt zu haben. Michael griff das Zitat (in seiner deutschen Sprachfassung) am Ende seiner eigenen Autobiografie auf (S. 194).

151 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0318

Signatur: C02 Dial Blac (2.)

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Diallo, Oumar; Zeller, Joachim

Titel: Black Berlin : Die deutsche Metropole und ihre afrikanische Diaspora in Geschichte und Gegenwart

Erschienen: Metropol, Berlin, 2014.

Beschreibung: Enthält vorn eine kurze handschriftliche Widmung eines der beiden Herausgeber.

Umfang: 280 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Afrika; Kamerun; Togo; Namibia; Äthiopien; Elfenbeinküste; Malawi; Angola; Mosambik; Guadeloupe

Schlagworte: Stadt; Geschichte; Geschichte / 17.-21. Jahrhundert; Afrodeutsche/r; Diaspora; Porträt; Selbstorganisation; Religion; Lebenssituation; Arbeit; VertragsarbeiterIn; Kolonialismus; Aufarbeitung; Protest

Personen: Eshete, Tessema; Bruce, Nayo; Bruce, Richard; Bruce, Pietro; Bruce, Kwassi; Mwaungulu, Mahoma Mwakipunda; Douglas, Louis; Ayim, May; Louiserre, Harry; Amani-Fridrich, Marie Ginette; Musungay, Jean Paul; Wartenberg, Assibi; Shanko, Dawit; Singh, Ushaber Eric; Dzidzonou, Victor; Kaunatjike, Israel; Aukongo, Stefanie-Lahya

Körperschaften: Afrika-Haus, Berlin;

Geoschlagworte: Preußen; Deutschland; Bundesrepublik Deutschland (BRD); Deutsche Demokratische Republik (DDR); Berlin

Objektgeschichte: Persönliches Exemplar von Theodor Michael.

152 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0319

Signatur: K07 Mepi Weis

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Mepin, Daniel

Titel: Die Weissagung der Ahnen : Roman aus Kamerun

Erschienen: Horlemann, Bad Honnef, 1997.

Beschreibung: Enthält vorn eine handschriftliche Widmung des Verfassers.

Umfang: 206 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kamerun

Schlagworte: Roman; Mann; Bildungsmigration; Studium; Bikulturelle Partnerschaft; Kultureller Konflikt

Geoschlagworte: Kamerun; Deutsche Demokratische Republik (DDR)

Inhaltliche Anmerkung: Der Verfasser war seit 1983 Kulturreferent der kamerunischen Botschaft in der BRD, in Bonn.

153 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0320 a-b

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Fitzgerald, Clarissa

Titel: Feuerkokon : Jenseits von Angst und Verlust, meine Reise in die Freiheit via Mittelerde

Erschienen: CT&L, [Böblingen], 2015.

Beschreibung: Enthält vorn eine handschriftliche Widmung der Verfasserin. Auf S. 51f war ein Magnet-Lesezeichen angebracht, das nicht aufbewahrt wurde. Außerdem lag dem Buch ein von Theodor Michael handbeschriebener Zettel bei (E 1615,0320 b), der im Buch einliegend belassen wurde.

Umfang: 316 S.

Sprache(n): Deutsch

Begleitmaterial: Zettel mit Notiz

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Afrodeutsche/r; AfroamerikanerIn; Frau; Familie; Mutter; Vater; Tochter / Sohn; Identität; Krankheit

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Vereinigte Staaten von Amerika; Neuseeland

154 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0321 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Ogette, Tupoka

Titel: exit Racism

Erschienen: Unrast, Münster, 2018.

Beschreibung: Enthält vorn eine handschriftliche Widmung der Verfasserin. Es lag eine Werbekarte des Verlags zum Buch ein, die gesondert erfasst ist (E 1615,0321 b).

Umfang: 131 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturverz. S. 129 - 131

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Antirassismuserbeit; Rassismuskritik; Workshop; Ratgeber

Objektgeschichte: Persönliches Exemplar von Theodor Michael, in der Widmung bedankt sich Tupoka Ogette bei ihm für seine Vorreiterrolle für Afrodeutsche.

Inhaltliche Anmerkung: Das Buch richtet sich laut der Autorin vor allem an weiße Leser*innen, die sich kritisch mit Rassismus auseinandersetzen wollen.

155 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0322

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Chebu, Anne

Titel: Anleitung zum Schwarz sein

Erschienen: Unrast, Münster, 2014.

Beschreibung: Enthält vorn eine lange, handschriftliche Widmung der Verfasserin.

Umfang: 116 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literatur- u. Medienverz. S. 113 - 116

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Empowerment; Afrodeutsche/r; Ratgeber; Identität; Rassismus; Geschichte

Objektgeschichte: Persönliches Exemplar von Theodor Michael, in der Widmung bedankt sich Anne Chebu bei ihm und betont seine Wichtigkeit für die nachfolgenden Generationen Afrodeutscher. Michael war am 24. Juli 2015 auch auf einer Lesung Chebus auf dem Gelände der Uni Köln (Quelle: Tagebucheintrag, die Tagebücher befinden sich noch im Familienbesitz).

156 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0323 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Arndt, Susan

Titel: Die 101 wichtigsten Fragen: Rassismus

Erschienen: C. H. Beck, München, 2012.

Beschreibung: Enthält vorn eine handschriftliche Widmung der Verfasserin. Außerdem lagen ein Brief und eine Karte ein, die gesondert erfasst wurden (E 1615,0323 b-c).

Umfang: 159 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturhinweise

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Rassismus; Geschichte; Begriff

Objektgeschichte: Theodor Michael hatte dieses Exemplar von der Verfasserin als Dankeschön geschenkt bekommen.

157 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0324 a

Signatur: K03 Neja Mach

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Nejar, Marie

Weitere Beteiligte: Baden, Carmen / Nachw.

Titel: Mach nicht so traurige Augen, weil du ein N[...]lein bist : Meine Jugend im Dritten Reich

Erschienen: Rowohlt, Reinbek, 2007.

Beschreibung: Enthält vorn eine handschriftliche Widmung der Verfasserin, außerdem lag ein Presseartikel bei, der einzeln erfasst ist (E 1615,0324 b).

Umfang: 251 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Autobiografie; Afrodeutsche/r; Frau; SängerIn; Nationalsozialismus; Rassismus; Karriere; Schlager

Personen: Rühmann, Heinz; Alexander, Peter

Geoschlagworte: Hamburg

Objektgeschichte: Der Widmung nach waren Marie Nejar (Künstlername "Leila Negra") und er sich bereits früher einmal begegnet, sie hatte als Kind wie er 1943 als Komparsin in dem UFA-Film "Münchhausen" mitgespielt.

158 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0325 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Aitken, Robbie; Rosenhaft, Eve

Titel: Black Germany : The Making and Unmaking of a Diaspora Community, 1884-1960

Erschienen: Cambridge University Press, Cambridge, 2013.

Beschreibung: Enthält vorn zwei handschriftliche Widmungen von Rosenhaft und Aitken, außerdem lagen mehrere Dokumente und eine Karte bei, die gesondert erfasst sind (E 1615,0325 b-e). Auf S. 252f. steckt ein Lesezeichen mit Notiz in Theodor Michaels Handschrift. Im Literaturverzeichnis und im Index sind Beiträge von Theodor Michael und zur Familie Michael gehörende Namen mit gelbem Textmarker hervorgehoben.

Umfang: 364 S. : Ill.

Sprache(n): Englisch

Formale Anmerkung: Bibliografie S. 329 -353

Community: Afrika; Kamerun; Togo

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Black Person of Color (BPoC); Diaspora; Geschichte; Geschichte 1884 -

1960; Lebenssituation; Porträt; Politik

Geoschlagworte: Deutschland; Bundesrepublik Deutschland (BRD); Frankreich

Objektgeschichte: Theodor Michael hatte Rosenhaft und Aitken bei dem Buch unterstützt, er wird mit einem Telefoninterview zitiert und mit seinem Hörfunk-Porträt im DeutschlandRadio, das als Beleg auch bei DOMiD vorliegt. (vgl. E 1615,0052 a-b). Das Buch nimmt an zahlreichen Stellen auch Bezug auf seine Familie.

159 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0326

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Leblans, Anne; McGee Mifflin, Deborah; Mullens, Margaret E. Paskow, Jacqueline; Poser, Yvonne; Strauch, Gabriele L.

Titel: Was ist deutsch?

Erschienen: Houghton Mifflin, Boston, 2000.

Beschreibung: Enthält vorn eine handschriftliche Widmung einer der Verfasser*innen.

Umfang: 308 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch; Englisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Sprachlehrbuch; Didaktisches Material; Grammatik; Deutsch als Fremdsprache; Diversität

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat; Poser, Yvonne / Verfasserin der Widmung

Objektgeschichte: Deutschlernbuch für englische Muttersprachler. Theodor Michael und seine Ehefrau hatten dieses Exemplar der Widmung nach von einer Professorin der Howard University bekommen. Im Oktober hatte Theodor Michael die Universität besucht, um den Vortrag „German-African Relations – A Retrospective From the Colonial Period Until Unification“ zu halten. Von dieser Reise brachte er auch eine Werbetasche der Universität als Erinnerungsstück mit, diese ist ebenfalls in seinem Nachlass bei DOMiD vorhanden (E 1615,0002).

160 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0327 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Massaquoi, Hans-Jürgen

Weitere Beteiligte: Wasel, Ulrike / Übers. Timmermann, Klaus / Übers.

Titel: Hänschen klein, ging allein... : Mein Weg in die Neue Welt

Erschienen: Scherz, Frankfurt a.M., 2004.

Beschreibung: Auf dem Vorsatzblatt handschriftliche Widmung des Verfassers an Theodor Michael. Dem Buch lagen zwei Seiten eines Manuskriptes bei (E 1615,0327 b), außerdem eine personalisierte Eintrittskarte für eine Lesung des Buches (E 1615,0327 c) 2004 in Hamburg.

Umfang: 285 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Liberia

Schlagworte: Autobiografie; Afrodeutsche/r; AfroamerikanerIn; Mann; JournalistIn; Aktivismus; Rassismus; Diskriminierung

Personen: Massaquoi, Hans-Jürgen; Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung; Ali, Muhammad; King, Martin Luther; X., Malcolm; Jackson, Jesse; Ross, Diana; Mo, Billy

Geoschlagworte: Vereinigte Staaten von Amerika

Objektgeschichte: Persönliches Exemplar aus der umfangreichen Bibliothek von Theodor Michael.

Inhaltliche Anmerkung: Fortsetzung von Massaquois Kindheitsautobiografie "N[...], N[...], Schornsteinfeger", die bei DOMiD vorhanden ist, ebenso wie ein Rezensionsexemplar (vgl. E 1615,0291 und -0292 a).

161 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0328

Veröffentlichungstyp: Themenheft

Titel: L'Allemagne et l'Afrique, d'hier à aujourd'hui

Erschienen in: Allemagne d'aujourd'hui : Revue d'information et de recherche sur l'Allemagne, H. 217/2016

Beschreibung: Das Heft enthält auf der ersten Innenseite eine handschriftliche Widmung von Jean-Jacques Alcantre an Theodor Michael. Alcantres Aufsatz über Michaels Autobiografie ist im Inhaltsverzeichnis mit gelbem Textmarker markiert.

Sprache(n): Französisch

Community: Afrika

Schlagworte: Geschichte; Kolonialgeschichte; Deutsch-afrikanische Beziehung; Geschichte / 19.-20.

Jahrhundert; Afrodeutsche/r; Porträt; Mann; Autobiografie

Eigennamen: Buch Deutsch sein und schwarz dazu

Personen: Michael, Theodor Wonja

Geoschlagworte: Deutschland

Objektgeschichte: Belegexemplar von Theodor Michael, die französische Übersetzung seiner 2013 publizierten Autobiografie erschien 2016 bei Duboiris (vgl. K03 Mich Alle).

162 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0330

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Meier, Emil

Titel: Kswahili-Sprachführer : Deutsch - Kiswahili; Kiswahili - Deutsch

Erschienen: Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1960.

Umfang: 122 S.

Sprache(n): Deutsch; Swahili

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Arbeit; Sprachführer; Wörterbuch

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Objektgeschichte: In den 1960er Jahren war Theodor Michael Chefredakteur des in Bonn erscheinenden "Afrika-Bulletin" und in den 1970er Jahren als Berater in afrikanischen Ländern (vor allem im Niger) tätig. Neben Swahili hatte er bereits Englisch und Französisch gelernt.

Inhaltliche Anmerkung: Die anderen Swahili-Lernbücher im Bestand stammen von englischen Verlagen.

163 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0332 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Perrott, D. V.

Titel: Swahili

Erschienen: English University Press, London, 1962.

Beschreibung: Das Buch enthält Bleistiftnotizen in Theodor Michaels Handschrift (z.B. auf S. 139-143). Außerdem lagen darin mehrere Blätter ein, die gesondert erfasst sind (E 1615,0332 b-c).

Umfang: 192, 30 S.

Sprache(n): Englisch; Swahili

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Arbeit; Sprachlehrbuch; Didaktisches Material; Grammatik

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Geoschlagworte: Afrika

Objektgeschichte: Persönliches Swahili-Lernbuch von Theodor Michael. In den 1960er Jahren war Theodor Michael Chefredakteur des in Bonn erscheinenden "Afrika-Bulletin" und in den 1970er Jahren als Berater in afrikanischen Ländern (vor allem im Niger) tätig. Neben Swahili hatte er bereits Englisch und Französisch gelernt

164 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0333

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Dworschak, Franz Xaver

Titel: Meister der Manege : Zirkusleute erzählen aus ihrem Leben

Erschienen: Zeitgeschichte-Verl., Berlin, 1943.

Umfang: 351 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Zirkus; ArtistIn; Porträt

Objektgeschichte: Theodor Michael hob dieses Buch vermutlich auf, weil er und seine Geschwister als Kinder und Jugendliche im Zirkus bzw. angegliederten, kolonialrassistischen Völkerschauen arbeiteten (vgl. siehe u.a. Michaels Autobiografie, S. 19ff.). James und Juliana Michael entkamen in der Zeit des Zweiten Weltkriegs durch Arbeit im Zirkus dem nationalsozialistischen Deutschland, Juliana war später Tiger-Dompteuse (vgl. Autobiografie, S. 128 ff.).

Inhaltliche Anmerkung: Die Zirkusse und Artistentruppen, die laut Michaels Autobiografie direkten Bezug zur Familie Michael hatten (Zirkus Holzmüller, Zirkus Knie, die Abdulla Bonamanes-Truppe, Mohamed ben

Ahmed, Seiltänzertruppe Rosetti, Zirkus Althoff) tauchen im Inhaltsverzeichnis allerdings nicht auf.

165 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0334

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Falkenhorst, Carl

Titel: Schwarze Fürsten : Bilder aus der Geschichte des dunklen Weltteils

Erschienen: Fourier, Wiesbaden, 2003.

Beschreibung: Vorn ist ein kritischer, handschriftlicher Kommentar von Theodor Michael eingeklebt.

Umfang: 511 S. : Abb.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Geschichte; Sozialgeschichte; Adel

Personen: Michael, Theodor Wonja / Nutzer

Geoschlagworte: Afrika

Objektgeschichte: Persönliches Exemplar aus der Bibliothek von Theodor Michael. Obwohl er dem Verfasser und dem Buch grundsätzlich kritisch gegenüberstand, aufgrund von Falkenhorsts unreflektierter Verachtung Schwarzer Menschen, hielt er den Teil über das Fürstengeschlecht der Duala dennoch für interessant (S. 473 ff.). Väterlicherseits entstammte Michaels Familie den Duala.

Inhaltliche Anmerkung: Das Buch ist eine Neuauflage der ursprünglich zweibändigen Originalausgabe aus dem Jahr 1891/92.

166 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0335 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Firla, Monika

Titel: Der kameruner Artist Hermann Kessern : Ein schwarzer Crailsheimer

Erschienen: Baier BPB, Crailsheim, 2010.

Beschreibung: Das Buch enthält eine handschriftliche Widmung der Autorin an Theodor Michael.

Umfang: 240 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Quellen- und Literaturverz. S. 221 - 239

Community: Kamerun

Schlagworte: Biografie; ArtistIn; Afrodeutsche/r; Mann

Personen: Kessern, Hermann

Körperschaften: Afrikanischer Hilfsverein; Bonambelas

Geoschlagworte: Baden-Württemberg; Crailsheim

Objektgeschichte: Kessern (1896-1981) stammte aus Kamerun und lebte seit den 1920er Jahren in Crailsheim.

Dem Buch lagen auch zwei Briefe der Verfasserin bei, die gesondert erfasst wurden (E 1615,0335 b-c).

167 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0336 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Drascher, Warhold

Titel: Schuld der Weißen? : Die Spätzeit des Kolonialismus

Erschienen: Fritz Schlichtenmayer, Tübingen, 1960.

Beschreibung: Auf der Deckelinnenseite Preisangabe mit Bleistift. In dem Buch lagen Manuskriptnotizen von Theodor Michael, die gesondert erfasst wurden (E 1615,0336 b-c)

Umfang: 327 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Kolonialismus; Postkolonialismus; Kolonialgeschichte; Geschichte 1918-; Rassismus; Wirtschaft; Politik

Eigennamen: Erster Weltkrieg; Zweiter Weltkrieg; Kalter Krieg

Geoschlagworte: Afrika; Nordafrika; Nordamerika; Südamerika; Japan; Indien; England; Indochina; Indonesien

Objektgeschichte: Theodor Michael hat in seinem 13seitigen Entwurf einer Rezension (die als Manuskript dem Buch beilag) den Versuch Draschers kritisiert, den Kolonialismus rehabilitieren zu wollen.

168 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0337 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Martin, Peter; Alonzo, Christine

Titel: Zwischen Charleston und Stehschritt : Schwarze im Nationalsozialismus

Erschienen: Dölling und Gallitz, Hamburg; München, 1960.

Beschreibung: In dem Buch befinden sich kleine Zettel als Seitenmarkierer, mit handschriftlichen Notizen von Theodor Michael. Außerdem lagen vier Presseartikel und ein Flyer bei (E 1616,0337 b-f), die gesondert erfasst wurden.

Umfang: 790 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Geschichte; Geschichte 1939 - 1945; Afrodeutsche/r; Diaspora; Nationalsozialismus; Rassismus; Diskriminierung; Verfolgung; Konzentrationslager; Politik; Recht; Eugenik

Eigennamen: Zweiter Weltkrieg

Geoschlagworte: Deutschland

Objektgeschichte: Begleitband zu der Ausstellung "Besondere Kennzeichen: N[...] - Schwarze im NS-Staat" im Kölner EL-DE-Haus (NS-Dok), Exemplar aus der Bibliothek von Theodor Michael. Michael hatte diese Ausstellung mit seiner Familie besucht und sah sie kritisch und überarbeitungsbedürftig (Quelle: E-Mail der Enkelin an BJ, 12.06.2021 und Tagebucheintrag vom 04.02.2003, Tagebuch im Besitz der Familie). Das Buch selbst enthält auch Hinweise auf Michael und seine Familie (z.B. S. 52f., S. 75, S. 83), die entsprechenden Seiten gehören zu denen, die er mit Zetteln markiert hat.

169 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0339

Signatur: C00 Kütt Farb

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Küttner, Sibylle

Titel: Farbige Seeleute im Kaiserreich : Asiaten und Afrikaner im Dienst der deutschen Handelsmarine

Erschienen: Sutton, Erfurt, 2000.

Beschreibung: .

Umfang: 224 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Arbeit; Schifffahrt; Seemann; Person of Color (POC); Black Person of Color (BPoC); Geschichte; Geschichte 1871 - 1914; Handelsmarine; Lebenssituation; Arbeitsbedingung; Ungleichbehandlung

Geoschlagworte: Deutsches Reich

Inhaltliche Anmerkung: Laut Klappentext zeigt die Verfasserin auf, "daß schon vor über 100 Jahren 'Gastarbeiter' in Deutschland wirkten und welchen Vorurteilen sie ausgesetzt waren".

170 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0346 (1) a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Rudin, Harry R.

Titel: Germans in the Cameroons 1884-1914 : A Case Study in Modern Imperialism

Erschienen: New Haven Yale University Press, Yale, 1938.

Beschreibung: In dem Buch lagen ein Zeitungsartikel über Indien (b), sowie eine englischsprachige, indische Zeitschrift (c), die gesondert erfasst sind.

Umfang: 456 S. : Kt.

Sprache(n): Englisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Geschichte; Geschichte 1884 - 1914; Kolonialgeschichte; Imperialismus; Kolonialismus

Geoschlagworte: Afrika; Kamerun

Objektgeschichte: Der Vater von Theodor Michael war Ende des 19. Jahrhunderts/Anfang des 20. Jahrhunderts aus Kamerun nach Berlin migriert. Er gehörte zur Volksgruppe der Duala, die im vorliegenden Buch auch ausdrücklich erwähnt wird.

Inhaltliche Anmerkung: Das Buchexemplar selbst war nacheinander im Besitz mehrerer Bibliotheken gewesen, der Staats- und Universitätsbibliotheken von Königsberg, Göttingen und des Auswärtigen Amtes.

171 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0346 (1) c

Veröffentlichungstyp: Informationsdienst

Zeitschriftentitel: Indian and Foreign Review

Bestand: 4.1967, 15

Sprache(n): Englisch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Politik; Wirtschaft; Kultur; Bilaterale Beziehung

Geoschlagworte: Indien

Objektgeschichte: Diese Zeitschrift lag dem Buch "Germans in the Cameroons 1884-1914 : A Case Study in Modern Imperialism" bei (E 1615,0346 (1) a), ohne dass ein inhaltlicher Bezug erkennbar ist. Nach Angaben der Familie interessierte sich Michael sehr für Indien, bereiste das Land in den 1960er Jahren mehrfach und nahm einen indischen Jugendlichen in seine Familie auf.

172 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0346 (2) a-b

Veröffentlichungstyp: Publikation

Titel: Die kulturellen Beziehungen zwischen Afrika und Deutschland in Vergangenheit und Zukunft

Erschienen: Horst Erdmann Verlag für Internationalen Kulturaustausch, Tübingen; Basel, 1970.

Beschreibung: Einliegend kurzes, maschinenschriftliches Begleitschreiben des Verlages (b).

Umfang: 35 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Politik; Bilaterale Beziehung; Kultur

Eigennamen: Afrika-Tage

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung

Geoschlagworte: Afrika; Bundesrepublik Deutschland (BRD); Baden-Württemberg; Tübingen

Objektgeschichte: Das enthaltene Begleitschreiben deutet an, dass Michael vermutlich bei den Afrika-Tagen in Tübingen, auf die das Heft auch Bezug nimmt, selbst anwesend war. Bis Ende 1971 war er als Chefredakteur für das "Afrika-Bulletin" tätig gewesen und daher vermutlich als Berichterstatter bei der Veranstaltung vor Ort gewesen.

173 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0347 a-b

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Heyden, Ulrich van der; Zeller, Joachim

Titel: Kolonialmetropole Berlin : Eine Spurensuche

Erschienen: Berlin Edition, Berlin, 2002.

Umfang: 320 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Begleitmaterial: Begleitschreiben des Verlages (E 1615,0347 b).

Community: Afrika

Schlagworte: Geschichte; Geschichte 1885 - 1945; Kolonialgeschichte; Stadt; Porträt; MigrantIn; Mann

Personen: Bin Nasur ilOmeiri, Amur; Maharero, Friedrich; Bin Bakari, Mtoro; Husen, Mohamed; Brody, Louis; Folli, Bonifacius; Dibobe, Martin

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Theodor Michael hatte dieses Buch als Rezensionsexemplar vom Verlag zugeschickt bekommen. Der Vater von Theodor Michael war selbst Ende des 19. Jahrhunderts aus Kamerun nach Berlin migriert.

174 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0361 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Schiffers, Heinrich

Titel: Afrika als die Weissen kamen : Bilder und Dokumente der Augenzeugen

Erschienen: Schwann, Düsseldorf, 1967.

Beschreibung: In dem Buch lag Werbeblatt des Verlages bei [nicht aufbewahrt] sowie ein Prospektblatt zu nigerianischen Briefmarken (E 1615,0361 c), dieses wurde gesondert erfasst.

Umfang: 208 S. : zahlr. Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Geschichte; Geschichte 19. Jahrhundert; Kolonialgeschichte

Objektgeschichte: Michael hatte das vorliegende Exemplar 1967 als Rezensionsexemplar erhalten. Zu dieser Zeit war er als Chefredakteur des "Afrika-Bulletin" tätig.

175 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0362

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Bartsch, Ernst

Titel: Koloniale Welt im Aufbruch

Erschienen: Verlag Neues Leben, Berlin, 1960.

Umfang: 339 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Geschichte; Unabhängigkeitsbewegung; Dekolonisation

Geoschlagworte: Nordamerika; Vereinigte Staaten von Amerika; Afrika; Kenia; Südafrika; Liberia; Senegal; Ghana; Kongo; Ägypten; Kuwait; Arabische Länder

176 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0365

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Onana, Charles

Weitere Beteiligte: M'Bow, Amadou Mahtar / Vorw.

Titel: La France et ses tirailleurs : Enquête sur les combattants de la République 1939-2003

Erschienen: Éditions Duboiris, Paris, 2003.

Beschreibung: Vorn handschriftliche Widmung des Verfassers an Theodor Michael.

Umfang: 243 S. : Ill.

Sprache(n): Französisch

Formale Anmerkung: Literatur- u. Quellenverz. S. 237 - 240

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Geschichte; Krieg; SoldatIn; Kolonialarmee; Befreiung; Massaker; Aufarbeitung

Eigennamen: Zweiter Weltkrieg; Tirailleurs Sénégalaise; Thiaroye-Massaker

Personen: Michael, Theodor Wonja / Adressat der Widmung

Geoschlagworte: Frankreich; Senegal

Inhaltliche Anmerkung: Im Verlag Éditions Duboiris erschien 2016 auch die französische Ausgabe der Autobiografie von Theodor Michael.

177 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0369 a-d

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Maurer, Emil H. J.

Titel: Der schwarze Revolutionär : Toussaint Louverture

Erschienen: Westkulturverlag Anton Hain, Meisenheim, 1950.

Beschreibung: In dem Buch befinden sich vier Zettel als Lesezeichen (auf S. 14/15, 70/71, 180/181 und 260/261), von denen drei (b-d) von Theodor Michael handbeschrieben sind. Außerdem lag ein Presseartikel bei, der gesondert erfasst ist (E 1615,0369 e).

Umfang: 355 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Biografie; NationalheldIn; Black Person of Color (BPoC); Mann; Geschichte

Eigennamen: Französische Revolution; Haitianische Revolution

Personen: Michael, Theodor Wonja / Vorbesitzer; Louverture, Toussaint

Geoschlagworte: Haiti

Objektgeschichte: Exemplar aus der Bibliothek von Theodor Michael. Dort lag aus den 1970ern auch noch ein weiteres Buch zur Revolution in Haiti vor "Die Scheidung von San Domingo" von Hans Christoph Buch, das allerdings nicht bei DOMiD aufbewahrt wurde.

Inhaltliche Anmerkung: Toussaint Louverture (1743-1803), der selbst noch versklavt geboren worden war,

war einer der Anführer der Revolution in Haiti, die zur Abschaffung der Sklaverei 1794 und zur Unabhängigkeit des Landes 1804 führte.

178 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0371

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Winkler, Heiner

Titel: Kontinente im Umbruch

Erschienen: Verlag Die Wirtschaft, Berlin, 1960.

Beschreibung: Auf der inneren Titelseite oben handschriftlicher Namensschriftzug "T. Michael" mit Kugelschreiber.

Umfang: 88 S. : Ill., graph. Darst., Kt.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturverz. S. 87

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Wirtschaft; Wirtschaftsgeschichte; Kolonialismus; Imperialismus; Kapitalismus; Kritik; Dekolonisation; Entwicklungshilfe

Geoschlagworte: Südostasien; Afrika; Lateinamerika

Objektgeschichte: Theodor Michael interessierte sich aus privatem und später auch beruflichem Interesse sehr für das Thema Entkolonialisierung.

Inhaltliche Anmerkung: Das vorliegende Buch ist aus DDR-Perspektive geschrieben, wurde aber laut Impressum gegen DM verkauft.

179 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1615,0378 a

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Opitz, May; Oguntoye, Katharina; Schultz, Dagmar

Weitere Beteiligte: Adams, Anne V. / Übers. Lorde, Audre / Vorw.

Titel: Showing our Colors : Afro-German women speak out

Erschienen: University of Massachusetts Press, Amherst, 1992.

Beschreibung: Das Buch enthält eine handschriftliche Widmung von May Ayim [Als Mitherausgeberin des Buches ist Ayim abweichend noch unter dem Namen May Opitz aufgeführt]. Außerdem befindet sich ein Abdruck des Ex-Libris-Stempel von Theodor Michael auf der Innenseite des vorderen Buchdeckels.

Umfang: 239 S. : Ill.

Sprache(n): Englisch

Formale Anmerkung: Literatur- und Adressverz. S. [238] – 239. Die deutsche Originalausgabe erschien 1986.

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Frau; Afrodeutsche/r; Identität; Porträt; Geschichte; Kolonialgeschichte; Rassismus

Personen: Ayim, May

Geoschlagworte: Deutschland; Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Dem Buch lagen zwei Postkarten bei, eine von May Ayim und eine weitere über den biografischen Film über Audre Lorde von Dagmar Schultz, die beide gesondert erfasst wurden (E 1615,0378 b und -c).

Inhaltliche Anmerkung: Der Stempel, mit dem der Ex-Libris-Aufdruck gemacht wurde, befindet sich im DOMiD-Bestand (vgl. E 1615,0009). Ein Exemplar der ersten Ausgabe der deutschen Originalfassung des Buches liegt ebenfalls in Michaels Bestand vor (E 1615,0215 a).

Presse

1 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 c (6) d

Signatur: PB 0134

Presstyp: Pressesammlung

Titel: [Pressereaktionen auf das Theaterstück "I have a dream", 1. Tournee 2002/03]

Laufzeit: 2002 - 2004

Umfang: 41 Artikel

Sprache(n): Deutsch

Beschreibung: Presseartikelsammlung, überwiegend Kopien, aber auch Originalausschnitte
Schlagworte: SchauspielerIn; Theater; Arbeit; Medien; Rezeption
Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream
Personen: Michael, Theodor Wonja; Williams, Ron; Weathers, Felicia; Fuschl, Helmuth
Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Bayern; München; Germering; Erlangen; Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Gummersbach; Beverungen; Hürth; Lippstadt; Hessen; Butzbach; Baden-Württemberg; Villingen-Schwenningen; Kehl; Saarland; Saarbrücken; Niedersachsen; Soltau
Objektgeschichte: Diese Artikel stammen aus dem kleinen Koffer, den Theodor Michaels zweite Ehefrau ihm 2008 zur Erinnerung an sein Mitwirken in dem Stück geschenkt hatte. Die Artikel waren in einem Briefumschlag gesammelt gewesen. Die Tournee begann 2002 und wurde mehrere Jahre fortgesetzt.

2 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0001 e (9)

Signatur: PB 0135

Presstyp: Pressesammlung

Titel: [Pressereaktionen auf das Theaterstück "I have a dream", 3. Tournee 2004/05]

Laufzeit: 2002 - 2004

Umfang: 13 Artikel

Sprache(n): Deutsch

Beschreibung: Presseartikelsammlung, ausschließlich Kopien.

Schlagworte: SchauspielerIn; Theater; Arbeit; Medien; Rezeption

Eigennamen: Theaterstück I Have a Dream

Personen: Michael, Theodor Wonja; Williams, Ron; Weathers, Felicia

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW); Bielefeld; Wesel; Ibbenbüren; Niedersachsen; Sulingen; Baden-Württemberg; Freiburg i.B.; Freudenstadt; Hockenheim

Objektgeschichte: Diese Artikel stammen aus dem kleinen Koffer, den Theodor Michaels zweite Ehefrau ihm 2008 zur Erinnerung an sein Mitwirken in dem Stück geschenkt hatte. Die erste Tournee begann 2002 und wurde mehrere Jahre fortgesetzt.

3 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0027 g-o; E 1615,0037 (1)-(7); E 1615,0038 (3)-(9)

Signatur: PB 0133

Presstyp: Pressesammlung

Titel: [Presseartikel zu Theodor Wonja Michael]

Umfang: 23 Artikel

Sprache(n): Deutsch

Beschreibung: Presseartikelsammlung, Originalausschnitte, sowie Kopien und Ausdrucke von Internet-Artikeln, außerdem eine Pressemitteilung. Größere Artikel sind teilweise auf zwei A3-Seiten kopiert worden. Auf einem Artikel befinden sich auch handschriftliche Notizen [nicht von Theodor Michael].

Enthält: 1998

- Kantara, John A.: Schwarz sein und deutsch dazu. Das ist in Deutschland noch immer - und schon wieder - alles andere als selbstverständlich. Gespräche mit schwarzen Deutschen [Bezug: Film "Blues in Schwarzweiß - vier schwarze deutsche Leben", Artikel berichtet speziell über Theodor Michael] (Die Zeit, 23.04.1998);

2009

- Pareigis, Jana: "Sie sind Deutsch? Ja, klar. Afro-Deutsch [Interview mit Theodor Michael] (Deutsche Welle, www.dw-world.de, 26.02.2009);

Artikel nach Veröffentlichung der Autobiografie:

2013

- Wangenheim, Annette von: "The race issue is still firmly embedded in people's minds" (The African Courier, 12.2013/01.2014);

2014

- Fischer, Jonathan: Ein Gespräch mit dem Journalisten Theodor Michael, dem ersten schwarzen Schauspieler im deutschen Fernsehen / Heute lache ich Rassisten aus - wie meine Kinder [...] (Frankfurter

Allgemeine Zeitung, 04.01.2014);

- Musafiri, Katja: Preuße mit afrikanischem Phlegma. Theodor Wonja Michael musste als Kind im Bastrock tanzen, mimte in Nazifilmen den Wilden - und arbeitete später für den BND. Ein Gespräch darüber, wie es sich anfühlt, deutsch zu sein und schwarz dazu (taz, 30.01.2014);
- Leben in weißer Welt mit unsichtbaren Mauern nicht unversehrt überstanden. Theodor Michael kehrt für eine Lesung aus Lebenserinnerungen nach Butzbach zurück (Butzbacher Zeitung - Wetterauer Bote, 19.03.2014);
- François, Jean-Claude: Theodor Michael. Deutsch sein und schwarz dazu [...] (Allemagne d'aujourd'hui, 04.-06.2014);
- Doppelausstellung in der Universitätsbibliothek zum Thema "Was es heißt, schwarz zu sein in Deutschland" (Universität Bayreuth, Pressemitteilung Nr. 133/2014, 09.07.2014) [2 S.];
- Schwarzbeck, Nadina: "Deutsch-Sein ist eine Einstellung". Theodor Michael las am 23.9. im Kölner Theater im Bauturm aus seiner Biographie - Literatur 09/14 (25.09.2014) [2 Bl.];

2015

- Deutsch und schwarz. Buchvorstellung mit Theodor Michael [Bezug: Lesung im Filmmuseum Potsdam] (PNN [Potsdamer Neueste Nachrichten], 02.02.2015);
- Heimat kann man sich auch aneignen. Theodor Michael war Statist in rassistischen UFA-Produktionen, später arbeitete er für den BND. Im Filmmuseum erinnert er sich [Bezug: Lesung im Filmmuseum Potsdam] (PNN [Potsdamer Neueste Nachrichten], 04.02.2015) [2 Bl.];
- Hallensleben, Silvia: Rassistisch verzerrte Rollen. Das Filmmuseum Potsdam widmet sich dem kaum bekannten Leben und Schaffen afrodeutscher Komparsen in Babelsberg [Theodor Michael las hier aus seiner Autobiografie] (taz.de, 05.02.2015);
- Holomková, Eva: Theodor Michael: Deutsch sein und Schwarz dazu (Europäische Erziehung, 03.2015) [2 Bl.];
- Deutsch sein und schwarz dazu [Buchrezension] (BuchMagazin, 04.2015);
- Waldschmidt, Karine: Mit Humor gegen Schmähungen (Kölner Stadt-Anzeiger, 06.04.2015) [2 Bl.];
- Spätling, Johannes: "Rassisten in uns selbst bekämpfen". Zeitzeuge Theodor Wonja Michael las aus seiner Autobiografie ([Kölnische Rundschau], 01.10.2015);
- Hoffmann, Annette: Doppelte Wurzeln. In Freiburg spielte er Theater. Jetzt liest der Afro-Deutsche Theodor Michael an seiner alten Bühne aus seiner Autobiografie (Badische Zeitung, 10.10.2015);
- Fraunhofer, Katharina: "Ich weiß, wie man Rassismus begegnet". Als Exot, als Schwarzer, als Deutscher und als Fachmann des BND - Theodor Michael hat Deutschland in vielen Rollen erlebt [Interview] (Der Sonntag, 11.10.2015);

2016

- Kibangula, Trésor: Theodor Michael Wonja: Moi, Allemand et Noir, rescapé des camps nazis (Jeune Afrique, 30.10.2016) [5 S.];

2017

- Theodor Michael berührt mit seinem Buch "Deutsch sein und Schwarz dazu" (www.afrikaportal.eu, 20.07.2017 [Datum möglicherweise nur Ausdrucksdatum]);

Ohne Datierung

- Auf römischen Ruinen: US-Bauten [enthält auch ein Foto, auf dem Theodor Michael bei einer Grabung mit abgebildet ist](o.Q., o.D. [ca. 1954]);
 - Ku-Klux-Klan, Briefe auf Toilettenpapier, Lampenfieber eines Ex-Butzbachers. Glänzender Auftakt der Theatersaison - "I Have A Dream" begeisterte die Butzbacher (o.Q., o.D. [ca. 2002]) [2 Bl.];
 - "Deutsch sein und schwarz dazu" [Buchrezension] (Gemeindebrief Köln-Neue Stadt, o.D.)
- Schlagworte:** SchauspielerIn; JournalistIn; Autobiografie; Buch; Rezension; Veranstaltung; Afrodeutsche/r; Identität; Rassismus; Kino; Film; Theater; Ausgrabung
- Personen:** Michael, Theodor Wonja; Husen, Mohamed
- Körperschaften:** Filmmuseum, Potsdam; Bundesnachrichtendienst (BND); Ufa
- Geoschlagworte:** Bundesrepublik Deutschland (BRD); Baden-Württemberg; Freiburg i.B.; Brandenburg; Potsdam-Babelsberg; Hessen; Butzbach
- Inhaltliche Anmerkung:** Kursiv markierte Artikel sind Überformate.

4 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0027 p-q; E 1615,0028 j (2); E 1615,0132 b-c; E 1615,0191 b-c; E 1615,0197 d; E 1615,0202 b; E 1615,0204 c; E 1615,0206 c-d; E 1615,0231 b; E 1615,0282 b; E 1615,0285 b; E 1615,0286 b; E 1615,0288 b-c; E 1615,0316 h-i; E 1615,0317 e; E 1615,0337 b; E 1615,0346 (1) b; E 1615,0369 e

Signatur: PB 0137

Presstyp: Pressesammlung

Titel: [Sonstige Presseartikel aus Büchern und Mappen des Theodor Michael-Nachlasses]

Umfang: 23 Artikel bzw. Pressemitteilungen

Sprache(n): Deutsch

Beschreibung: Sammlung aller Presseartikel und -mitteilungen, die sich in Schriftgutmappen und in Büchern des Nachlasses von Theodor Michael befanden, und aus Relevanzgründen nicht einzeln erfasst wurden. Die Artikel wurden nach der Eingangsnummer des zugehörigen Buches, und - wenn mehrere Artikel aus einem Buch vorlagen - anschließend chronologisch sortiert. Es handelt sich überwiegend um Original-Zeitungsausschnitte.

Schlagworte: Geschichte; Kultur; Religion; Literatur; Kolonialismus

Eigennamen: Zweiter Weltkrieg

Personen: Bahr, Egon; Gerstein, Kurt; King, Martin Luther; Griaule, Marcel; Soyinka, Wole; Hecht, Ingebort; Haberland, Eike; Schmiester, Burkhard; Louverture, Toussaint

Körperschaften: Wallgraben-Theater

Geoschlagworte: Afrika; Nigeria; Kamerun; Deutschland

5 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 k

Signatur: P-21464

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Philp, Rowan

Titel: German of Color

Erschienen in: Washington Post, 23.10.2000

Umfang: 6 S.

Sprache(n): Englisch

Beschreibung: Internetausdruck auf B5-Papier.

Schlagworte: Veranstaltung; Vortrag; Afrodeutsche/r; Mann

Eigennamen: Dokumentation Black Survivors of the Holocaust

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Howard University

Geoschlagworte: Deutschland; Bundesrepublik Deutschland (BRD); Vereinigte Staaten von Amerika; Washington, D.C.

Objektgeschichte: Der Artikel dokumentiert schwerpunktmäßig den Besuch von Theodor Michael an der Howard University in Washington, D.C., auf Einladung des Department of Modern Languages and Literature. Er hielt einen Vortrag zum Thema „German-African Relations – A Retrospective From the Colonial Period Until Unification“. Als Andenken an Besuch brachte er eine Werbetasche des Campus-Fernsehsenders (Howard University Television WHUT-TV) mit, die ebenfalls in seinem Bestand bei DOMiD vorliegt. (E1615,0002).

Inhaltliche Anmerkung: Michael deutete in diesem Artikel bereits seinen Wunsch an, seine Autobiografie zu schreiben.

6 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 l

Signatur: P-21465

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Esch, Susanne

Titel: Wenn Fanny tanzt - ein bewegtes Leben. 90. Geburtstag : Josephine Henriette Smith ist ein kölsches Mädchen mit afrikanischen Wurzeln

Erschienen in: Kölner Stadt-Anzeiger

Umfang: 2 S.

Sprache(n): Deutsch

Beschreibung: Internetausdruck

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: ArtistIn; Afrodeutsche/r; Frau; Biografie

Personen: Smith, Josefine Henriette
Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Köln-Ehrenfeld

7 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 m
Signatur: P-21466
Presstyp: Presseartikel
VerfasserIn: Idries, Amien
Titel: Theodor Michael : Als schwarzer Deutscher die Nazizeit überlebt
Erschienen in: Aachener Zeitung, 03.07.2014
Umfang: 4 S.
Sprache(n): Deutsch
Beschreibung: Internetausdruck
Community: Kein Migrationsbezug
Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Lebensgeschichte; Nationalsozialismus
Personen: Michael, Theodor Wonja
Geoschlagworte: Deutschland; Bundesrepublik Deutschland (BRD)

8 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 o (2)
Signatur: PB 0140
Presstyp: Pressesammlung
Titel: [Presseauschnittsammlung zum Fernsehfilm "Der N[...] Weiß"]
Laufzeit: 03.04.1995 - 13.04.1995
Umfang: 6 Bl.
Sprache(n): Deutsch
Beschreibung: Artikel aus deutschen Tages- und Wochenzeitungen.
Schlagworte: Fernsehen; Film; Rassismus; Vorurteil; Blackfacing; Kontroverse; Kritik
Eigennamen: Film Der N[...] Weiß
Körperschaften: Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)
Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)
Objektgeschichte: Diese Artikelsammlung wurde aus dem Schriftgut E 1615,0028 o (1) entnommen.

9 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0028 p
Signatur: P-21467
Presstyp: Presseartikel
VerfasserIn: Wiedenroth, Eleonore
Titel: Peter Martin's Exhibition on People of African Descent under Nazi Rule / No Reflections of Scientific Objectivity
Erschienen in: The African Courier/2003
Umfang: 1 S.
Sprache(n): Deutsch
Beschreibung: Artikel mit neongrünem Haftklebezettel mit handschriftlicher Notiz darauf.
Community: Kein Migrationsbezug
Schlagworte: Ausstellung; Afrodeutsche/r; Kontroverse; Veranstaltung; Diskussion; Kritik
Eigennamen: Ausstellung "Besondere Kennzeichen: N[...]"
Personen: Martin, Peter; Mazerath, Horst; Lauré al-Samarai, Nicola; Wangenheim, Annette von; Michael, Theodor Wonja; Rose, Romani
Körperschaften: Initiative Schwarze Menschen in Deutschland (ISD) e.V.
Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln
Objektgeschichte: Laut dem aufklebenden Notizzettel hatte Theodor Michael den Artikel von Annette von Wangenheim erhalten. Michael hatte an der Veranstaltung selbst teilgenommen und sich kritisch geäußert. Der Artikel enthält auch ein Foto von ihm.

10 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0080
Signatur: P-21437
Presstyp: Presseartikel
VerfasserIn: Daniels, Arne; Herrnkind, Kerstin

Titel: Das Stern-Gespräch / "Maul halten, wegducken, Prügel einstecken"

Erschienen in: Stern, 18.12.2013

Umfang: 8 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Mann; Interview; Autobiografie; Lebenserinnerung; Nationalsozialismus; Nachkriegszeit; Engagement; Rassismus

Eigennamen: Buch Deutsch sein und schwarz dazu

Personen: Michael, Theodor Wonja

Körperschaften: Bundesnachrichtendienst (BND)

Geoschlagworte: Deutschland; Bundesrepublik Deutschland (BRD)

11 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0158 b

Signatur: P-21449

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Karpf, Walter

Titel: Als es in Deutschland noch Sklaven gab

Erschienen in: Hörzu, 1998

Datierungszusatz: Schätzung, anhand Angaben auf der Artikelrückseite

Umfang: 2 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Afrika

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Geschichte; Menschenhandel; Sklaverei; Porträt

Personen: Amo, Anton Wilhelm; Mohren, Rudolf; Soliman, Angelo; Martin, Peter

Geoschlagworte: Deutschland; Deutsches Reich

Objektgeschichte: Dieser Artikel lag einem Exemplar des Buches von Peter Martin "Schwarze, Teufel, edle M[...] : Afrikaner in Bewußtsein und Geschichte der Deutschen" bei. Der Artikel erschien anlässlich zweier bevorstehender Fernsehsendungen über afrodeutsche Geschichte "Blues in Schwarzweiß" (auf 3sat) sowie "Kinder der Nacht" (auf Arte).

12 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0158 c

Signatur: P-21450

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Schütt, Peter

Titel: Lange Zeit geachtet, dann im Zoo vorgeführt / Vom edlen M[...] zum wilden N[...]. Eine Untersuchung zur Rolle des Afrikaners im deutschen Bewußtsein

Erschienen in: Süddeutsche Zeitung, 24.08.1993

Umfang: 1 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Afrika

Schlagworte: Rezension; Buch; Afrodeutsche/r; Diaspora; Geschichte

Personen: Martin, Peter

Geoschlagworte: Deutschland; Deutsches Reich

Objektgeschichte: Dieser Artikel lag einem Exemplar des hier rezensierten Buches von Peter Martin bei, im Nachlass von Theodor Michael.

13 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0162 b

Signatur: P-21448

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Pleschinski, Hans

Titel: Der M[...] von Berlin. Gorch Pieken und Cornelia Kruse erzählen eine erstaunliche afrikanisch-preußische Familiensaga

Erschienen in: o.Q., 2007

Datierungszusatz: Schätzung, kein Datum angegeben, aber das rezensierte Buch erschien in diesem Jahr

Umfang: 1 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Biografie; Afrodeutsche/r; Mann; MusikerIn; Geschichte / 19.-20. Jahrhundert; Kaiserreich; Nationalsozialismus; Nachkriegszeit; Familiengeschichte

Personen: Sabac el Cher, August Albrecht; Sabac el Cher, Gustav; Pieken, Gorch; Kruse, Cornelia

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Dieser Artikel lag einem Exemplar des rezensierten Buches bei, im Nachlass Theodor Michael.

14 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0182 b

Signatur: P-21451

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Guyton, Patrick; Pietschmann, Oliver

Titel: Die CDU verliert ein prominentes Mitglied. Der Schauspieler Charles M. Huber verlässt die Partei - wegen "Flankenschutz" für Rassismus

Erschienen in: Kölner Stadt-Anzeiger, 09.08.2019

Umfang: 1 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Partei; Parteiaustritt; Rassismus

Personen: Huber, Charles M.; Tönnies, Clemens; Nooke, Günter

Körperschaften: Christlich Demokratische Union Deutschlands (CDU)

Objektgeschichte: Dieser Artikel lag einem Exemplar der Autobiografie von Huber aus dem Nachlass Theodor Michael bei.

Inhaltliche Anmerkung: Zu dem hier erwähnten Rassismus-Eklat um Schalckes Aufsichtsratschef Clemens Tönnies liegt im DOMiD-Bestand auch eine der großformatigen "roten Karten" vor, die Schalcke-Fans Tönnies in Reaktion auf seine Äußerungen gezeigt hatten (vgl. E 1556,0001)

16 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0182 c

Signatur: P-21452

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Hebestreit, Steffen

Titel: Schauspieler sucht neue Bühne. Der Krimidarsteller Charles M. Huber kämpft um den Einzug in den Bundestag - Gegenkandidatin ist Brigitte Zypries

Erschienen in: Kölner Stadt-Anzeiger, 10.09.2013

Umfang: 1 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Wahl; Bundestag; Wahlkampf

Personen: Huber, Charles M.; Zypries, Brigitte

Körperschaften: Christlich Demokratische Union Deutschlands (CDU)

Geoschlagworte: Hessen; Darmstadt

Objektgeschichte: Dieser Artikel lag einem Exemplar der Autobiografie von Huber aus dem Nachlass Theodor Michael bei.

17 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0201 n

Signatur: P-21456

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Raddatz, Hans-Peter

Titel: Der Prophet bekommt ein Gesicht. Tilman Nagel legt zwei Werke über Mohammed vor, die neue Maßstäbe für das Verständnis des Islamgründers setzen

Erschienen in: Kölner Stadt-Anzeiger, 13.08.2008

Umfang: 1 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Buch; Rezension; Religion; Islam; Prophet; Biografie; Koran

Eigennamen: Buch Allahs Liebling. Ursprung und Erscheinungsformen des Mohammedglaubens; Buch

Mohammed. Leben und Legende

Personen: Nagel, Tilman

Objektgeschichte: Dieser Artikel befand sich mit einem weiteren gefaltet in einer [wesentlich früher erschienenen] Koran Ausgabe aus der Bibliothek von Theodor Michael (E 1615,0201 a). Sein Buchbestand bei DOMiD enthielt mehrere Bücher zum Thema Islam, zum Hintergrund seines Interesses (beruflich oder privat) ist bislang nichts bekannt.

18 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0201 o

Signatur: P-21457

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Minkmar, Nils

Titel: Als Mohammed einmal den Verstand verlor. Es war einmal in Mekka: Reza Aslan schreibt die Geschichte des Islams mit Hingabe und kalifornischer Leichtigkeit

Erschienen in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 09.07.2006

Umfang: 1 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Buch; Rezension; Religion; Islam; Geschichte

Eigennamen: Buch Kein Gott außer Gott

Personen: Aslan, Reza

Objektgeschichte: Dieser Artikel befand sich mit einem weiteren gefaltet in einer [wesentlich früher erschienenen] Koran Ausgabe aus der Bibliothek von Theodor Michael (E 1615,0201 a). Sein Buchbestand bei DOMiD enthielt mehrere Bücher zum Thema Islam, zum Hintergrund seines Interesses (beruflich oder privat) ist bislang nichts bekannt.

19 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0292 b

Signatur: P-21445

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Weber, Martin T.

Titel: Plädoyer für Toleranz. Veronica Ferres über "N[...], N[...], Schornsteinfeger"

Erschienen in: Kölner Stadt-Anzeiger, 30.09.2006

Umfang: 1 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Film; Rezension; Autobiografie; Afrodeutsche/r; AfroamerikanerIn; Mann; Kindheit; Nationalsozialismus

Eigennamen: Film: N[...], N[...], Schornsteinfeger

Personen: Massaquoi, Hans-Jürgen; Ferres, Veronica; Lagnmaak, Beate; Grünler, Jörg; Kumi, Luka

Körperschaften: NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Bericht über die Verfilmung von Hans-Jürgen Massaquois erster Autobiografie. Dieser Artikel und weitere Materialien lagen einem Buchexemplar der Autobiografie bei (E 1615,0292 a). Michael hatte vom Verlag ein Rezensionsexemplar (E 1615,0291) erhalten, die daraus entstandene Rezension liegt ebenfalls vor (E 1615,0292 d). Der zweite Teil von Massaquois Autobiografie ist ebenfalls im Bestand vorhanden, mit persönlicher Widmung des Autors (E 1615,0327 a).

Inhaltliche Anmerkung: Im Bestand liegt auch Schriftgut (u.a. einzelne Korrespondenz) mit Massaquoi vor.

20 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0292 c

Signatur: P-21441

Presstyp: Presseartikel

Titel: "N[...], N[...], Schornsteinfeger"-Autor: Hans-Jürgen Massaquoi ist tot, 21.01.2013

Umfang: 1 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Nachruf; Afrodeutsche/r; AfroamerikanerIn; AutorIn; Mann

Personen: Massaquoi, Hans-Jürgen

Objektgeschichte: Dieser Artikel und weitere Materialien lagen der ersten Autobiografie von Massaquoi bei, die sich in Theodor Michaels Bibliothek befand (E 1615,0292 a). Michael hatte vom Verlag ein Rezensionsexemplar (E 1615,0291) erhalten, die daraus entstandene Rezension liegt ebenfalls vor (E 1615,0292 d). Der zweite Teil von Massaquois Autobiografie ist ebenfalls im Bestand vorhanden, mit persönlicher Widmung des Autors (E 1615,0327 a).

Inhaltliche Anmerkung: Im Bestand liegt auch Schriftgut (u.a. einzelne Korrespondenz) mit Massaquoi vor.

21 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0292 d

Signatur: P-21440

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Michael, Theodor Wonja

Titel: Schwarz und deutsch / Mit dem Blick des Außenseiters. Hans J. Massaquoi über seine Kindheit in Nazi-Deutschland

Erschienen in: Kölner Stadt-Anzeiger, 06.10.1999

Umfang: 1 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Rezension; Buch; Autobiografie; Afrodeutsche/r; AfroamerikanerIn; Nationalsozialismus; Kindheit

Eigennamen: Buch N[...], N[...], Schornsteinfeger

Personen: Massaquoi, Hans-Jürgen

Geoschlagworte: Hamburg

Objektgeschichte: Dieser Artikel und weitere Materialien lagen der hier besprochenen Autobiografie bei, die sich in Theodor Michaels Bibliothek befand (E 1615,0292 a). Michael hatte vom Verlag ein Rezensionsexemplar erhalten (E 1615,0291). Der zweite Teil von Massaquois Autobiografie ist ebenfalls im Bestand vorhanden, mit persönlicher Widmung des Autors (E 1615,0327 a).

Inhaltliche Anmerkung: Im Bestand liegt auch Schriftgut (u.a. einzelne Korrespondenz) mit Massaquoi vor.

22 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0292 e

Signatur: P-21438

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Reuther, Birgit

Titel: Erfolgsstory eines Barmbekers

Erschienen in: Hamburger Abendblatt, 20.09.2004

Datierungszusatz: kein Datum am Artikel angegeben, nachermittelt anhand der vorhandenen Eintrittskarte zu dieser Veranstaltung

Umfang: 1 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Lesung; Autobiografie; Afrodeutsche/r; AfroamerikanerIn; Mann

Eigennamen: Buch Hänschen klein, ging allein...

Personen: Massaquoi, Hans-Jürgen

Geoschlagworte: Hamburg

Objektgeschichte: Dieser Artikel lag dem genannten Buch aus Theodor Michaels Bibliothek bei (E 1615,0327 a), dieses enthielt außerdem eine persönliche Widmung von Massaquoi sowie zwei Manuskriptseiten (E 1615,0327 b).

Inhaltliche Anmerkung: Der erste Band von Massaquois Autobiografie (in der Vorab- und der Druckversion) ist ebenfalls im Nachlass Theodor Michael bei DOMiD vorhanden, darin befanden sich weitere Materialien, u.a. Briefe und Presseartikel (vgl. E 1615,0372 a, -0291).

23 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0311 b

Signatur: P-21439

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Ramme, Norbert

Titel: Hühner für Auma Obama

Erschienen in: Kölner Stadt-Anzeiger, 11.12.2015

Umfang: 1 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Konzert; Benefiz; Projekt; Humanitäre Hilfe

Eigennamen: Projekt Sauti Kuu

Personen: Obama, Auma; Zanki, Edo; Schöner, Hannes; Meyle, Gregor; Zimmer, Joanna; Krautmacher, Henning; Hämer, Sebastian

Körperschaften: Die Höhner; Y-Titti

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Dieser Artikel befand sich in einem Exemplar von Auma Obamas Autobiografie "Das Leben kommt immer dazwischen" (E 1615,0311 a).

24 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0314 b

Signatur: P-21442

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: o.A.

Titel: Melanin macht den Unterschied. Manuela Ritz las aus ihrem druckfrischen Buch "Die Farbe meiner Haut"

Erschienen in: Kölner Wochenspiegel, 27.05.2009

Umfang: 1 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Veranstaltung; Lesung; Afrodeutsche/r; Frau; Autobiografie

Eigennamen: Buch Die Farbe meiner Haut

Personen: Ritz, Manuela

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Dieser Artikel lag einem Exemplar der Autobiografie von Manuela Ritz bei (E 1615,0314 a). Das Buch enthält eine persönliche Widmung von Ritz an Michael.

25 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0324 b

Signatur: P-21447

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Schwab, Waltraud

Titel: Nichts war normal

Erschienen in: Die Tageszeitung, 19.04.2014

Umfang: 1 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: SängerIn; Afrodeutsche/r; Frau; Karriere; Lebenserinnerung; Geschichte

Personen: Nejar, Marie

Geoschlagworte: Hamburg

Objektgeschichte: Dieser Artikel lag einem Exemplar der 2007 erschienenen Autobiografie von Marie Nejar bei. Das Buch enthält eine Widmung der Verfasserin. (E 1615,0324 b)

26 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0337 c

Signatur: P-21444

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Schünemann, Sonja

Titel: Als schwarze Haut in Gefahr war. Schau im NS-Dokumentationszentrum

Erschienen in: Kölner Stadt-Anzeiger, 11.2002

Datierungszusatz: Kein Datum am Artikel, ermittelt aus Flyer zur Ausstellung (vollständiges Datum vermutlich 08.11.2002)

Umfang: 1 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Ausstellung; Afrodeutsche/r; Geschichte; Geschichte 1933-1945; Nationalsozialismus

Eigennamen: Ausstellung "Besondere Kennzeichen: N[...]"

Personen: Martin, Peter; Alonzo, Christine

Körperschaften: NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Dieser Artikel lag dem Buch "Zwischen Charleston und Stehschritt : Schwarze im Nationalsozialismus" bei, das als Begleitband zur Ausstellung veröffentlicht wurde. Theodor Michael selbst schätzte die Ausstellung kritisch ein.

27 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0337 d

Signatur: P-21443

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Zekri, Sonja

Titel: Ganz normale Leute. "Besondere Kennzeichen: N[...] - Schwarze im NS-Staat": Eine fragwürdige Ausstellung im NS-Dokumentationszentrum Köln

Erschienen in: Süddeutsche Zeitung, 30.11.2002

Umfang: 1 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Kritik; Ausstellung; Afrodeutsche/r; Geschichte; Geschichte 1933-1945; Nationalsozialismus; Debatte

Eigennamen: Ausstellung "Besondere Kennzeichen: N[...]"

Personen: Martin, Peter; Massaquoi, Hans-Jürgen; Lauré al-Samarai, Nicola

Körperschaften: NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Dieser Artikel befand sich in einem Exemplar des Buchs "Zwischen Charleston und Stehschritt : Schwarze im Nationalsozialismus", das als Begleitband zur Ausstellung veröffentlicht wurde. (E 1615,0337 a) Theodor Michael selbst schätzte die Ausstellung kritisch ein.

28 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0337 e

Signatur: P-21446

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Péus, Gunter

Titel: Die schwarze Gefahr als Feindbild der Nazis. "Mischlinge" wurden im Dritten Reich zwangssterilisiert, viele farbige Kriegsgefangene ermordet

Erschienen in: o.Q., 24.01.2005

Umfang: 1 S.

Sprache(n): Deutsch

Beschreibung: Kugelschreibernotizen am linken Rand.

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Geschichte; Geschichte 1933-1945; Nationalsozialismus; Geschichte 1945 -

Eigennamen: Buch Zwischen Charleston und Stehschritt - Schwarze im Nationalsozialismus

Personen: Martin, Peter; Alonzo, Christine

Körperschaften: NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Dieser Artikel befand sich in einem Exemplar des Buchs "Zwischen Charleston und Stehschritt : Schwarze im Nationalsozialismus", das als Begleitband zur Ausstellung veröffentlicht wurde. (E 1615,0337 a) Theodor Michael selbst schätzte die Ausstellung kritisch ein.

Inhaltliche Anmerkung: Der Artikel stammt sehr wahrscheinlich aus der "Süddeutschen Zeitung".

29 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0380 a

Signatur: P-21463

Presstyp: Presseartikel

VerfasserIn: Kölblinger, Christa

Titel: "Wie kann denn ein N[...] deutsch sein?"

Erschienen in: Stern, 04.09.1986

Umfang: 3 Bl.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Afrodeutsche/r; Frau; Porträt; Lebenssituation; Identität; Rassismus; Geschichte; Familie; Buch; Rezension

Personen: Diek, Erika

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Porträt der Familie von Erika Diek (im Artikel damals noch anonymisiert), aus Anlass des Erscheinens des Buches von Katharina Oguntoye, May Opitz und Dagmar Schultz (Hrsg.): "Farbe bekennen". Dieses Buch gilt als Startpunkt der afrodeutschen Bewegung und liegt im Rahmen von Theodor Michaels Nachlass ebenfalls bei DOMiD vor.

Die Familiengeschichte von Erika Diek weist zahlreiche Parallelen zu der von Theodor Michael auf. Die beiden kannten sich aus Kindertagen von Filmdrehn und Auftritten in Völkerschauen (vgl. Michaels Autobiografie, S. 178).

Inhaltliche Anmerkung: Diesem Artikel lagen auch noch vergrößerte Ausdrucke von zwei der enthaltenen Familienfotos bei, die gesondert erfasst wurden (E 1615,0380 b). Zum Kontext der auf der ersten Seite oben notierten Begleitnotiz ist nichts bekannt. Bei den nicht mit enthaltenen Seiten dürfte es sich um Werbung gehandelt haben.

30 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1615,0382

Signatur: P-21506

Presstyp: Presseartikel

Titel: Schwarze Faust aufs Auge. "Onkel Toms Hütte - reloaded" unterhielt und bot Stoff zum Nachdenken

Erschienen in: Siegener Zeitung, ca. 2016

Datierungszusatz: Schätzung (Das Theaterstück wurde von den Theatergastspielen Kempf von 2015-2017 aufgeführt, <http://www.kempf-theater.de/kritiken/onkel-tom.shtml>, letzter Zugriff: 25.11.2021)

Umfang: 1 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Rezension; Veranstaltung; Musical; Theater; Afroamerikaner/in; Black Person of Color (BPoC)

Personen: Williams, Ron

Körperschaften: Apollo-Theater, Siegen; Theatergastspiele Kempf

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Siegen

Objektgeschichte: Dieser Artikel war von Theodor Michael aufbewahrt worden, der selbst mehr als zehn Jahre zuvor zusammen mit Ron Williams in dem Theaterstück "I have a Dream" zusammen auf der Bühne stand. Das Stück war ebenfalls von den Theatergastspielen Kempf produziert worden. Michael und Williams waren befreundet. Die Neufassung des Stückes "Onkel Toms Hütte" nahm damals u.a. auch Bezug auf die Themen Geflüchtete sowie Rassismus.

31 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1616,0001 b

Signatur: PB 0136

Presstyp: Pressesammlung

Titel: [Artikelsammlung zur Schauspielkarriere von Theodor Michael aus dem Album E 1616,0001 a]

Laufzeit: 09.1949-03.2009

Umfang: 98 Artikel und Kurzmeldungen

Sprache(n): Deutsch

Beschreibung: Sammlung von Presseauschnitten aus einem Erinnerungsalbum. Ein Großteil der Artikel ist dort eingeklebt, weitere lagen lose ein. Die Datierung wurde zumeist handschriftlich auf oder neben den eingeklebten Artikeln notiert, außerdem ist Theodor Michaels Name bisweilen rot unterstrichen.

Bei den lose einliegenden Artikeln handelt es sich teilweise um Kopien und Internetausdrucke.

Schlagworte: SchauspielerIn; Afrodeutsche/r; Mann; Theater; Fernsehen; Fernsehspiel; Rezension

Körperschaften: Amerikahaus, Gießen, Schauspielstudio; Grenzlandtheater Aachen; Intimes Theater, Frankfurt; Theater am Roßmarkt, Frankfurt; Börsensaal, Frankfurt; Kleines Theater am Zoo, Frankfurt; Freilichtbühne, Dillenburg; Schlosserei [Theater], Köln; Bendow-Theater, Einbeck; Severins-Burg-Theater, Köln; Grenzlandtheater Aachen; Wallgraben-Theater; Rathaushof, Freiburg

Geoschlagworte: Hessen; Gießen; Frankfurt a.M.; Marburg; Baden-Württemberg; Nordrhein-Westfalen (NRW); Düsseldorf; Aachen; Bayern; München

Inhaltliche Anmerkung: Zum Theaterstück "I have a Dream" (2002ff.) liegen weitere Pressesammlungen aus dem Michael-Nachlass vor. (vgl. PB 0134 und PB 0135)

Bestandsergänzungen

1997 hatte Theodor Michael einen Großteil seiner Bibliothek der Universitätsbibliothek Bayreuth übergeben. Eine Übersicht über die fast 700 Buchtitel dieser Theodor Michael-Sammlung können Sie hier einsehen https://sunrise.ub.uni-bayreuth.de/sto/Liste_sm.html.

Weitere ca. 150 Buchtitel aus dem Nachlass wurden von DOMiD in Absprache mit der Enkelin von Theodor Michael dem Kölner Verein Sonnenblumen Community Development Group e. V. (<https://scdgev.wildapricot.org/>) übergeben, wo sie als Grundstock für die Theodor-Wonja-Michael-Bibliothek verwendet werden. Diese Bibliothek wird voraussichtlich Anfang 2022 in Köln eröffnet. Ziel der Bibliothek ist es, afrodeutsche, afrikanische und afrodiasporische/Schwarze Literatur und Kultur zugänglich zu machen und einen Begegnungsort zu schaffen für die Schwarze Community und andere Interessierte. Aktuelle Informationen finden Sie auf der Facebookseite der Bibliothek (<https://www.facebook.com/TheodorWonjaMichaelBibliothek/>)

Bestand Thomas Huan Nguyen (II)

Objekte

1 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1619,0001 (1);
E 1619,0001 (2)-(4); E 1619,0001 (7)-(8); E 1619,0001 (11)-(12); E 1619,0001 (15)-(16);
E 1619,0001 (19)-(20); E 1619,0001 (23); E 1619,0001 (25)-(26); E 1619,0001 (28);
E 1619,0001 (31)-(32)

Objektbezeichnung: Fotoalbum

Maße (BxHxT in cm): 18,0 x 20,5 x 1,8

Beschreibung: Fotoalbum aus Kunststoff (1), auf dem leicht mit Schaumstoff gepolsterten Deckel aufgedrucktes Motiv von gezeichneten Häschen, die mit einer altmodischen Kamera hantieren. Zeichnung auf weißem Hintergrund, mit beigem Rand, Rückseite und Innendeckel weiß.

Die Innenseiten sind einzeln eingeklappt und enthalten jeweils acht Folienabschnitte, um Fotos einzuschieben, es wurden jedoch nur die jeweils äußeren Fototaschen befüllt. Die ersten zwei Taschen enthalten Papier-Kärtchen mit Widmungen, alle weiteren im Wechsel ein Farbfoto und ein Beschreibungskärtchen. Die Fotos (5, 6, 9-10, 13-14, 17-18, 21-22, 24, 27, 29-30, 33) zeigen den Besuch von Cap Anamur-Teammitgliedern im Flüchtlingslager Palawan auf den Philippinen, sowie weitere Szenen aus dem Lageralltag. Sie sind gesondert erfasst.

Die Beschreibungskärtchen (2-4, 7-8, 11-12, 15-16, 19-20, 23, 25-26, 28, 31-32) bestehen jeweils aus dünnem Buntpapier, auf das kleine, ausgeschnittene Bildmotive sowie weiße Etiketten mit handschriftlichem Text aufgeklebt sind.

Titel: To the Captain, Officers, Doctors, Nurses & Crewmen of Cap Anamur

Sprache: Englisch

Datierung: ca. 1981

Community: Vietnam

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Dankbarkeit; Flüchtlingslager

Eigennamen: Cap Anamur I (Port de Lumière)

Körperschaften: Vietnamesische Refugee Camp (VRC), Palawan

Geoschlagworte: Philippinen; Palawan

Objektgeschichte: Dieses Album wurde von dankbaren Bootsflüchtlingen für Kapitän, Crew und Team-Mitglieder des Rettungsschiffes "Cap Anamur I" zusammengestellt.

2 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1619,0002

Objektbezeichnung: Schiffskompass

Maße (BxHxT in cm): 9,0 x 10,5 x 8,6

Beschreibung: Schiffskompass, bestehend aus einem zylindrischen Metallgehäuse und einem gewölbten, flüssigkeitsgefüllten Glas, in dem sich die eigentliche Kompassrose befindet. Der zugehörige Zeiger ist dabei fest an einer Innenseite des Gehäuses angebracht.

Das Gehäuse ist mit einem stumpfen schwarzen Lack versehen, der an zahlreichen Stellen abgeplatzt, korrodiert und zerkratzt ist. An der Seite befindet sich ein Loch, aus dem zwei dünne Kabel herausragen, eines mit gelber, eines mit grauer Kunststoff-Ummantelung. Am äußersten Rand des Gehäuses befinden sich vier Schlitzschrauben, jeweils gegenüberliegend. Am Boden sind zwei Kunststoff-Schlitzschrauben eingebracht. Die Kompassrose zeigt die Grade und Himmelsrichtungen in grau (edelstahlfarben) vor schwarzem Hintergrund, die Flüssigkeit ist klar und enthält eine große Luftblase.

Beschriftung: U.S.A. Pat. Pend. Airguide Chicago [Kompassrose] / NS EW [Boden]

Sprache: Englisch

Datierung: 1981

Datierungszusatz: Nutzung, Angabe des Leihgebers

Community: Vietnam

Schlagworte: Schiff; Bootsflüchtling; Boatpeople; Schifffahrt; Navigation; Flucht

Eigennamen: Cap Anamur I (Port de Lumière)

Geoschlagworte: Südchinesisches Meer; Vereinigte Staaten von Amerika

Objektgeschichte: Dieser Kompass wurde dem Leihgeber (selbst Bootsflüchtling) vom Bootsführer eines vietnamesischen Fluchtbootes geschenkt. Es handelte sich um eines der Boote, die am 10. August 1981

durch das Rettungsschiff "Cap Anamur I" gerettet worden war. An Bord waren 88 Geflüchtete, unter ihnen auch die heutige Ehefrau des Leihgebers, weswegen der Kompass bis heute eine besondere Bedeutung für ihn hat.

Inhaltliche Anmerkung: Im Neudeck-Nachlass befindet sich noch ein weiterer Schiffskompass (E 1409,0015).

Schriftgut

1 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1619,0005 a-b

Signatur: ED 2691

Dokumententyp: Zeugnis

Titel: Bestaetigung; Letter of Appreciation

Beschreibung: 2 DIN A-Blätter, jeweils mit aufgedrucktem Briefkopf, maschinenschriftlichem Text (Durchschlag), Stempel und handschriftlicher Unterschrift. Es handelt sich um zwei Sprachfassungen (ein Blatt auf Deutsch, eines auf Englisch).

Würdigung der Verdienste des Leihgebers als Chef der auswärtigen Lagerangelegenheiten im Flüchtlingskomitee des Flüchtlingslagers auf Singapur, ausgestellt durch die UNHCR-Vertreterin für Singapur, Luise Drüke. Eingangs wird erwähnt, dass er durch die "Cap Anamur" gerettet worden war.

Datierung: 17.06.1980

Umfang: 2 S.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 29,6

Sprache(n): Deutsch; Englisch

Community: Vietnam

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Flüchtlingslager; Transitlager; Würdigung; Zeugnis; Tätigkeit; Selbstverwaltung; Mann

Eigennamen: Cap Anamur I (Port de Lumière)

Personen: Drüke, Luise

Körperschaften: Hoher Flüchtlingskommissar der Vereinten Nationen / United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR)

Geoschlagworte: Singapur

2 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1619,0006

Signatur: ED 2693

Dokumententyp: Bescheid

Titel: [Absageschreiben]

Beschreibung: Ca. DIN A-großes Blatt, kopiertes Formular mit handschriftlichen Eintragungen. Ablehnender Bescheid der US-Botschaft in Manila an die Frau des Leihgebers, bezüglich ihres Antrags, im Rahmen des US-Flüchtlingsprogramms aufgenommen zu werden.

Datierung: 08.09.1981

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 21,5 x 27,9

Sprache(n): Englisch

Community: Vietnam

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Flüchtlingslager; Transitlager; Frau; Aufnahme; Absage

Eigennamen: Cap Anamur I (Port de Lumière)

Personen: Gettier, Joseph E.

Körperschaften: Botschaft der Vereinigten Staaten, Manila / Embassy of the United States of America, Manila

Geoschlagworte: Philippinen; Manila

Objektgeschichte: Die Frau des Leihgebers war wie er durch das Rettungsschiff "Cap Anamur I" gerettet worden, auf dem Formular wird ihre Bootsnummer genannt.

3 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1619,0007 a-b

Signatur: ED 2694

Dokumententyp: Medizinische Unterlagen

Titel: Medical Certificate

Titelübersetzung: [Gesundheitszeugnis]

Beschreibung: zwei unterschiedlich große Blätter (eines ca. DIN A4-groß, das andere größer): vorgedrucktes Formular mit maschinenschriftlichen und handschriftlichen Eintragungen sowie Stempeln.

Gesundheitszeugnis (a) für die Frau des Leihgebers, ausgestellt durch den philippinischen medizinischen Service des Zwischenstaatlichen Komitees für Migration (ICM). Darin wird ihr die gesundheitliche Tauglichkeit für die Migration in die BRD bestätigt. Angeheftet ist der ausführliche medizinische Bericht (b). Darauf ist oben rechts ein Schwarzweiß-Passbild der Frau des Leihgebers aufgeklebt, auf dem unten ein Schild mit abgebildet ist, das ihren Namen, Geburtsdatum, Flüchtlingsnummer und Fluchtbootnummer nach Zählung der Cap Anamur enthält. Den zahlreichen Heftklammerlöchern des zweiten Blattes nach war es zuvor schon mehrfach an anderen Dokumenten angeheftet gewesen.

Datierung: 15.06.1982

Umfang: 2 S.

Maße (BxH in cm): 21,5 x 27,9

Sprache(n): Englisch

Community: Vietnam

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Frau; Gesundheitszeugnis; Verwaltung; Bürokratie

Eigennamen: Cap Anamur I (Port de Lumière)

Körperschaften: Zwischenstaatliches Komitee für Migration, Büro für die Philippinen / Intergovernmental Committee for Migration (ICM), Office for Philippines; ICM Medical Services, Manila

Geoschlagworte: Philippinen; Manila

Objektgeschichte: Die Frau des Leihgebers war ein Jahr nach ihm gerettet worden, ebenfalls durch das Rettungsschiff "Cap Anamur I".

4 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1619,0008

Signatur: ED 2695

Dokumententyp: Bescheinigung

Titel: Certificate of Attendance

Titelübersetzung: [Teilnahme-Bescheinigung für Sprachkurs]

Beschreibung: Ca. DIN A4-großes Blatt mit Vordruck und handschriftlichen Eintragungen.

Zertifikat für die Frau des Leihgebers, über den erfolgreichen Besuch eines Englisch-Sprachkurses im VRC-Flüchtlingslager in Puerto Princesa auf Palawan, Philippinen. Ihr wurde eine Englisch-Sprachkompetenz vom Level 1+ bescheinigt.

Datierung: 29.11.1981

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 27,8 x 21,4

Sprache(n): Englisch

Community: Vietnam

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Frau; Sprachkurs

Körperschaften: Vietnamese Refugee Camp (VRC), Palawan; Philippine Cultural Communications Service Corporation

Geoschlagworte: Philippinen; Puerto Princesa; Palawan

Objektgeschichte: Die Frau des Leihgebers war ein Jahr nach ihm gerettet worden, ebenfalls durch das Rettungsschiff "Cap Anamur I".

5 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1619,0009

Signatur: ED 2696

Dokumententyp: Bescheinigung

Titel: Certificate of Participation

Titelübersetzung: [Teilnahmebescheinigung]

Beschreibung: Etwas kleiner als DIN A4-großes Blatt, kopierter Vordruck mit handschriftlichen Eintragungen.

Zertifikat für die Frau des Leihgebers, über die Teilnahme an einem Sing- und Tanzwettbewerb in einem philippinischen Transit-Flüchtlingslager

Datierung: 21.03.1982

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 24,0 x 20,9

Sprache(n): Englisch

Community: Vietnam

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Frau; Wettbewerb; Freizeit; Flüchtlingslager; Transitlager

Körperschaften: Philippine Refugee Processing Center (PRPC); Community Action and Social Services Development Group (CASSDEG); Crio-Refugee Volunteer Services Group

Geoschlagworte: Philippinen; Morong; Bataan

Objektgeschichte: Die Frau des Leihgebers war ein Jahr nach ihm gerettet worden, ebenfalls durch das Rettungsschiff "Cap Anamur I".

6 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1619,0010

Signatur: ED 2697

Dokumententyp: Bescheinigung

Titel: Certificate of Recognition

Titelübersetzung: [Anerkennungsurkunde]

Beschreibung: Etwas kleiner als DIN A4-großes Blatt auf pergamentartigem Papier. Vordruck mit handschriftlichen Eintragungen.

Würdigungs-Zertifikat für die Frau des Leihgebers, für ihre Tätigkeit als Woman Leader in einem philippinischen Transitlager.

Datierung: 20.06.1982

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 24,0 x 20,9

Sprache(n): Englisch

Community: Vietnam

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Flüchtlingslager; Transitlager; Würdigung; Zeugnis; Tätigkeit; Frau

Personen: Tobias, G.V.

Körperschaften: Philippine Refugee Processing Center (PRPC)

Geoschlagworte: Philippinen; Morong; Bataan

Objektgeschichte: Die Frau des Leihgebers war ein Jahr nach ihm gerettet worden, ebenfalls durch das Rettungsschiff "Cap Anamur I".

7 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1619,0011

Signatur: ED 2692

Dokumententyp: Bescheinigung

Titel: Letter of Recommendation

Titelübersetzung: [Empfehlungsschreiben]

Beschreibung: Ca. DIN A-großes Blatt, kopiertes Formular mit handschriftlichen Eintragungen und blauer Unterschrift unten.

Empfehlungsschreiben für die Frau des Leihgebers, mit Würdigung ihrer Tätigkeit im Flüchtlingslager als Leiterin eines Frauenblocks.

Datierung: 20.06.1982

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 21,4 x 27,9

Sprache(n): Englisch

Community: Vietnam

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Flüchtlingslager; Transitlager; Würdigung; Zeugnis; Tätigkeit; Frau

Personen: Tobias, G. V.

Körperschaften: Task Force on International Assistance and Administration; Philippine Refugee Processing Center (PRPC)

Geoschlagworte: Philippinen; Morong; Bataan

Objektgeschichte: Die Frau des Leihgebers war wie er durch das Rettungsschiff "Cap Anamur I" gerettet worden.

8 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1619,0012 a-b; E 1619,0013-0016

Signatur: AR 0226

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Dokumente zur Cap Anamur I und Cap Anamur II]

Beschreibung: A4-Blätter, Kopien maschinenschriftlicher Dokumente, teilweise mit Kugelschreiber-Markierungen

Umfang: 6 Dokumente, insgesamt 22 Bl.

Enthält: Kopien von Geburtsurkunden, Kapitänsberichten und Bestelllisten.

Die zwei Kapitänsberichte enthalten Angaben zum Zustand des Schiffes, Reiserouten, vor allem aber zu den Rettungsaktionen selbst (mit Ortsangabe, Bootsnamen, Anzahl der Geflüchteten und vielen weiteren Informationen), Piratensichtungen, Anzahl der Geretteten an Bord, medizinischen Notfälle, sowie zum Ausschiffen geretteter Flüchtlinge.

1980-1982 (Cap Anamur I)

- Kopie einer Geburtsurkunde für ein an Bord geborenes vietnamesisches Mädchen, das aus Dankbarkeit auch "Anamur" mit im Namen trug (05.1980);

- Rescue Voyage No. 25 / MV. "Cap Anamur" / Master's Report (14.10.1981, Berichtszeitraum: 03.10.-08.10.1981) [3 Bl.];

- Master's Report - Rescue Voyage No. 29 / M.V. "Cap Anamur" (25.06.1983, Berichtszeitraum: 05.1982) [3 Bl.];

- Kopie einer Geburtsurkunde für ein an Bord geborenes vietnamesisches Mädchen (06.1982) [die "Cap Anamur I" befand sich zu dieser Zeit auf der Rückfahrt nach Hamburg];

1986 (Cap Anamur II)

- Bestelllisten für große Mengen Verbrauchsgüter, Kleidung und Lebensmittel für die "Cap Anamur II" bei der Firma Lee & Company in Singapur (28.02.1986-02.03.1986) [6 Bl., sechs verschiedene Bestellungen];

Ohne Datierung

- Bestelllisten für Medikamente durch Roland Marine Services [im Auftrag Cap Anamur] bei Arcade Medical Hall in Singapur [8 Bl.].

Sprache(n): Englisch

Formale Anmerkung: Originalkopien, so vom Leihgeber erhalten.

Community: Vietnam

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Rettung; Seenotrettung; Schiff; Versorgung; Lebensmittel; Kleidung; Medikament; Geburt

Eigennamen: Cap Anamur I (Port de Lumière); Cap Anamur II (Regine) [Schiff]

Personen: Buck, Klaus; Wangnick, Rolf; Urban, Werner

Körperschaften: Komitee Cap Anamur/Deutsche Not-Ärzte e.V.; Lee & Company; Roland Marine Services ; Arcade Medical Hall

Geoschlagworte: Südchinesisches Meer; Golf von Thailand; Singapur; Porto Princesa; Philippinen

Inhaltliche Anmerkung: Es wurden nur solche Dokumente aufbewahrt, die nicht schon im Neudeck-Nachlass vorhanden sind.

9 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1619,0039

Signatur: AR 0218

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Liste der von "Cap Anamur" geretteten Boote

Beschreibung: A3-Blätter, Kopie einer maschinenschriftlichen Liste, mit handschriftlicher Ergänzung auf dem letzten Blatt. Auf der Rückseite des letzten Blattes weitere handschriftliche Notizen

Laufzeit: 29.09.1979-21.05.1982

Umfang: 5 S.

Enthält: nach Rettungsdatum sortierte Liste, enthält neben einer laufenden Nummer die vietnamesisch Bootsnummer, Rettungsort in Koordinaten, Abfahrtschafen, Zahl der Geretteten, deren Fluchtdauer in Seetagen, sowie Anmerkungen, z.B. zu Piratenüberfällen auf die Betroffenen und Verfolgung durch die vietnamesische Küstenwache.

Sprache(n): Deutsch

Community: Vietnam

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Rettung; Seenotrettung; Schiff; Statistik

Eigennamen: Cap Anamur I (Port de Lumière); Ingelheim

Körperschaften: Deutsches Komitee Not-Ärzte e.V.

Geoschlagworte: Südchinesisches Meer

Inhaltliche Anmerkung: Eine kürzere Fassung dieser Liste befindet sich im Neudeck-Nachlass (E 1409,2001 a).

Fotografien

Die Bilder stammen aus einem kleinen Album, das vietnamesische Bootsflüchtlinge auf Palawan in Dankbarkeit für ihre Rettung durch die "Cap Anamur" angefertigt hatten. In den Fototaschen ober- bzw. unterhalb der Bilder befanden sich jeweils Kärtchen mit Begleittexten, die sich aber nicht immer auf die abgebildeten Motive an sich bezogen. Der Gesamtkontext kann im Album-Dokument eingesehen werden.

1 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1619,0001 (5); E 1619,0001 (6); E 1619,0001 (9)

Signatur: A 002926; A 002927; A 002928

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Kind; Menge; Stehen; Gehen; Blumenkranz; Gebäude; Mast; Baum

Maße (BxH in cm): 12,4 x 8,8

Datierung: ca. 1981

Datierungszusatz: Angabe des Leihgebers

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Flüchtlingslager; Besuch; Kapitän; Seenotrettung; Dankbarkeit

Eigennamen: Cap Anamur I (Port de Lumière)

Personen: Wangnick, Rolf

Körperschaften: Vietnamese Refugee Camp (VRC), Palawan

Geoschlagworte: Philippinen; Palawan

Objektgeschichte: Besuch einer "Cap Anamur"-Delegation im Flüchtlingslager Palawan auf den Philippinen, unter ihnen Kapitän Wangnick, der einen Blumenkranz um den Hals trägt.

2 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1619,0001 (10)

Signatur: A 002929

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Menge; Mann; Kamera; Stehen; Baum

Maße (BxH in cm): 12,4 x 8,8

Datierung: ca. 1981

Datierungszusatz: Angabe des Leihgebers

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Flüchtlingslager; Besuch; JournalistIn

Eigennamen: Cap Anamur I (Port de Lumière)

Körperschaften: Vietnamese Refugee Camp (VRC), Palawan

Geoschlagworte: Philippinen; Palawan

Objektgeschichte: Besuch einer "Cap Anamur"-Delegation im Flüchtlingslager Palawan auf den Philippinen, hier: einer der beiden niederländischen Journalisten, der den Besuch dokumentierte.

3 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1619,0001 (13); E 1619,0001 (14); E 1619,0001 (18)

Signatur: A 002930; A 002931; A 002932

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Frau; Kind; Gruppe; Stehen; Blumenkranz; Gebäude

Maße (BxH in cm): 12,4 x 8,8

Datierung: ca. 1981

Datierungszusatz: Angabe des Leihgebers

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Flüchtlingslager; Besuch; Kapitän; Seenotrettung; Ärztin /

Arzt; Krankenschwester / Krankenpfleger; Dankbarkeit; Gruppenbild

Eigennamen: Cap Anamur I (Port de Lumière)

Personen: Wangnick, Rolf

Körperschaften: Vietnamese Refugee Camp (VRC), Palawan

Geoschlagworte: Philippinen; Palawan

Objektgeschichte: Besuch einer "Cap Anamur"-Delegation im Flüchtlingslager Palawan auf den Philippinen, hier: drei Gruppenbilder vor einer Hütte. Unter den Teammitgliedern ist jeweils Kapitän Wangnick abgebildet, mit einem weißen Tuch um den Hals, außerdem Ärzte, Krankenschwestern und -Pfleger. Einzelne Abgebildete haben ein "Cap Anamur"-T-Shirt an [vier unterschiedliche dieser T-Shirts liegen bei DOMiD vor]. Bei dem Herrn im dunklen gestreiften Shirt handelte es sich um einen Colonel der ehemaligen südvietnamesischen Armee, den damaligen Camp-Leiter. [von ihm liegen weitere Bilder vor] Auf dem dritten Foto stehen rechts zwei niederländische Journalisten.

4 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1619,0001 (17)

Signatur: A 002933

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Frau; Kind; Gruppe; Stehen; Blumenkranz

Maße (BxH in cm): 8,8 x 12,4

Datierung: ca. 1981

Datierungszusatz: Angabe des Leihgebers

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Flüchtlingslager; Besuch; Kapitän; Dankbarkeit; JournalistIn; Interview

Eigennamen: Cap Anamur I (Port de Lumière)

Personen: Wangnick, Rolf

Körperschaften: Vietnamese Refugee Camp (VRC), Palawan

Geoschlagworte: Philippinen; Palawan

Objektgeschichte: Besuch einer "Cap Anamur"-Delegation im Flüchtlingslager Palawan auf den Philippinen, hier: Kapitän Wangnick, mit weißem Tuch und einem Blumenkranz um den Hals, steht umgeben von einer Gruppe vietnamesischer Kinder und Jugendlicher und wird von einem niederländischen Journalisten interviewt. Er hat ein kleines vietnamesisches Mädchen auf dem Arm. Ein Kind und ein Jugendlicher tragen ein "Cap Anamur"-T-Shirt.

5 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1619,0001 (21); E 1619,0001 (22)

Signatur: A 002934; A 002935

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Halle; Tisch; Mann; Frau; Gruppe; Stehen; Sitzen; Kamera

Maße (BxH in cm): 12,4 x 8,8

Datierung: ca. 1981

Datierungszusatz: Angabe des Leihgebers

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Flüchtlingslager; Besuch; Kapitän; JournalistIn; Selbstverwaltung

Eigennamen: Cap Anamur I (Port de Lumière)

Personen: Wangnick, Rolf

Körperschaften: Vietnamese Refugee Camp (VRC), Palawan

Geoschlagworte: Philippinen; Palawan

Objektgeschichte: Besuch einer "Cap Anamur"-Delegation im Flüchtlingslager Palawan auf den Philippinen, hier: Pausengespräch in einer großen Hütte, mit Mitgliedern des Exekutivkomitees der Bootsflüchtlinge, Cap Anamur-Mitarbeitern und zwei niederländischen Journalisten. Im Hintergrund schauen Kinder neugierig herein. Zwei Männer auf dem zweiten Foto tragen ein "Cap Anamur"-T-Shirt. Auf diesem Bild ist auch der Leihgeber mit abgebildet (mittig, mit langen Haaren).

6 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1619,0001 (24)

Signatur: A 002936

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: In their national cos- / tume, the Vietnamese pay / respect to the host coun / -try and their own

repre / -sented by the flags / and maps [zugehöriges Begleitkärtchen, E 1619,0001 (25), Zeilenumbrüche und Worttrennungen so von der Vorlage übernommen]

Ikonografie: Mann; Frau; Stehen; Bühne; Karte; Fahne; Flagge (VN); Flagge (PHL)

Maße (BxH in cm): 12,7 x 8,8

Datierung: ca. 1981

Datierungszusatz: Angabe des Leihgebers

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Flüchtlingslager; Zeremonie; Ritus; Dankbarkeit; Bindung zum Herkunftsland

Körperschaften: Vietnamese Refugee Camp (VRC), Palawan

Geoschlagworte: Philippinen; Palawan

Objektgeschichte: Alltag im vietnamesischen Flüchtlingslager auf der philippinischen Insel Palawan, hier: Blick vom Publikum aus auf eine Bühne, auf der gerade eine Dankbarkeitszeremonie stattfindet. Ein Mann und eine Frau in Tracht stehen von einem kleinen Tisch mit Kerzen, Blumen und weiteren Gegenständen. An der Wand dahinter hängt links die Fahne der ehemaligen südvietnamesischen Republik und rechts die Fahne des Aufnahmelandes Philippinen. Beide Länder sind ebenfalls auf einer Karte abgebildet, die zwischen beiden Fahnen angebracht ist.

7 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1619,0001 (27)

Signatur: A 002937

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: In celebrating the Moon Festival, the Youth and Children recall the salvific intervention of the Cap Anamur. [zugehöriges Begleitkärtchen, E 1619,0001 (26)]

Ikonografie: Außen; Jugendliche/r; Halstuch; Frau; Gruppe; Gehen; Stehen; Schiff; Tragen

Maße (BxH in cm): 12,7 x 8,8

Datierung: 25.09.1981

Datierungszusatz: Angabe auf anderen Fotos derselben Aufnahmesituation

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Flüchtlingslager; Fest; Dankbarkeit; Nacht; Schiff; Seenotrettung; PfadfinderIn

Eigennamen: Cap Anamur I (Port de Lumière); Mondfest

Körperschaften: Vietnamese Refugee Camp (VRC), Palawan

Geoschlagworte: Philippinen; Palawan

Objektgeschichte: Feier zum Mondfest im vietnamesischen Flüchtlingslager auf der philippinischen Insel Palawan, hier: vietnamesische Jugendliche (Pfadfinder) tragen ein Modell der "Cap Anamur I", das sie aus Holz und Papier gebastelt haben.

Inhaltliche Anmerkung: Es liegen aus einem anderen Album des Leihgebers zwei weitere Fotos dieser Aufnahmesituation vor: E 1466,0015 (134) und E 1466,0015 (135) [siehe Findbuch 2020].

8 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1619,0001 (29)

Signatur: A 002938

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: The VRC School Children performed a Flower Dance. [zugehöriges Begleitkärtchen, E 1619,0001 (28)]

Ikonografie: Innen; Raum; Kind; Kostüm; Tanzen; Frau; Mann; Sitzen; Schild

Maße (BxH in cm): 12,5 x 8,8

Datierung: ca. 1981

Datierungszusatz: Angabe des Leihgebers

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Flüchtlingslager; Schule; Aufführung; Tanz; Mädchen

Körperschaften: Vietnamese Refugee Camp (VRC), Palawan

Geoschlagworte: Philippinen; Palawan

Objektgeschichte: Aufführung in der Schule des vietnamesischen Flüchtlingslagers auf der philippinischen Insel Palawan: fünf kleine Mädchen in Blumenkostümen tanzen einen Blumentanz. Im Hintergrund sitzen Erwachsene und Kinder entlang der Wand und schauen zu. An der Wand hängen Schilder mit englischen Namensbezeichnungen für Monate und Tage.

9 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1619,0001 (30)

Signatur: A 002939

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: The weekly flag ce- / remony: Every Monday, / the refugees gather / together for the flag / ceremony and listen to / the directives of ther [sic] / leader. [zugehöriges Begleitkärtchen, E 1619,0001 (28), Zeilentrennung von Vorlage übernommen]

Ikonografie: Außen; Menge; Stehen; Gebäude; Fahnenmast; Fahne; Flagge (VN)

Maße (BxH in cm): 12,4 x 8,7

Datierung: ca. 1981

Datierungszusatz: Angabe des Leihgebers

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Flüchtlingslager; Alltag; Ritus; Bindung zum Herkunftsland; Versammlung

Körperschaften: Vietnamese Refugee Camp (VRC), Palawan

Geoschlagworte: Philippinen; Palawan

Objektgeschichte: Alltag im vietnamesischen Flüchtlingslager auf der philippinischen Insel Palawan, hier: wöchentlicher Fahnenappell. Gerade wird die ehemalige südvietnamesische Fahne gehisst.

10 FOTOGAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1619,0001 (33)

Signatur: A 002940

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: The Vietnamese Scouts in front of freedom perspective.
[zugehöriges Begleitkärtchen, E 1619,0001 (32)]

Ikonografie: Außen; Boot; Mann; Frau; Uniform; Halstuch; Stehen; Winken

Maße (BxH in cm): 8,8 x 12,5

Datierung: ca. 1981

Datierungszusatz: Angabe des Leihgebers

Schlagworte: Bootsflüchtling; Boatpeople; Flüchtlingslager; Dankbarkeit; Boot; Modell; PfadfinderIn; Freizeit

Körperschaften: Vietnamese Refugee Camp (VRC), Palawan

Geoschlagworte: Philippinen; Palawan

Objektgeschichte: Im vietnamesischen Flüchtlingslager auf der philippinischen Insel Palawan: vietnamesische Pfadfinder*innen haben eine begehbare Skulptur eines Fluchtbootes gebaut, das von einzelnen Stämmen getragen wird. Am Boot sind drei große, runde Schilder befestigt, mit Aufschrift "Scouts" bzw. dem Pfadfinder-Symbol, außerdem steht "SOS" auf der Seitenfläche. Vom Boden bis zum Boot ragt eine dreieckige Konstruktion, die möglicherweise eine stilisierte Meereswelle darstellt, außerdem ist eine Leiter zu sehen. Ein Gruppe Pfadfinder*innen befindet sich oben auf dem Boot und winkt. Unten stehen bzw. laufen weitere Pfadfinder.

Veranstaltungsdokumente

1 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1619,0017 a

Signatur: KE 0419

HerausgeberIn: Europaverein GPB e.V.

Titel: 1996/2006. Der Europäische Sozialpreis zu Eschweiler

Beschreibung: Hochformatige Klappkarte (grau und schwarz auf weiß gedruckt), innen mit handschriftlicher Namenseintragung in Blau. Persönliche Einladung zur Verleihung des Europäischen Sozialpreises an Rupert Neudeck. Auf der Rückseite Anfahrtsskizze mit zwei Kartenausschnitten.

Umfang: 3 S.

Maße (BxH in cm): 10,0 x 21,0

Formale Anmerkung: Formatangabe und Maße beziehen sich auf die Karte im geklappten Zustand.

Datierung: 03.10.2006

Datierungszusatz: Datum der Preisverleihung

Sprache(n): Deutsch

Community: Vietnam

Schlagworte: Ehrung; Preis; Mann; Humanitäre Hilfe

Eigennamen: Europäischer Sozialpreis

Personen: Neudeck, Rupert

Geoschlagworte: Hessen; Eschweiler

Objektgeschichte: Rupert Neudeck erhielt den Europäischen Sozialpreis für sein aktives humanitäres Engagement, welches mit der Organisation der "Cap Anamur"-Rettungsaktionen für vietnamesische Bootsflüchtlinge begann.

Der Leihgeber ist einer der Bootsflüchtlinge, die durch die "Cap Anamur"-Schiffe gerettet worden waren. (Bei der Veranstaltung war er nicht anwesend).

Der Einladung lag auch ein Flyer zur Veranstaltung bei (vgl. E 1619,0017 b).

Inhaltliche Anmerkung: Neudeck war der 10. Preisträger des Europäischen Sozialpreises.

2 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1619,0017 b

Signatur: FY 2383

Typ: Festivitätenflyer

HerausgeberIn: Europaverein GPB e.V.

Titel: Nominierung 2006. Europäischer Sozialpreis zu Eschweiler

Beschreibung: Mehrfarbiger Flyer aus einem DIN A4-Blatt gefaltet, innen mit Kurzbiografie zu Rupert Neudeck und Informationen zur Vergabe des Europäischen Sozialpreises an ihn. Enthalten sind zwei kleine Porträtbilder von Neudeck.

Umfang: 5 S.

Maße (BxH in cm): 10,0 x 21,0

Formale Anmerkung: Formatangabe und Maße beziehen sich auf den Flyer im gefalteten Zustand.

Datierung: 03.10.2006

Datierungszusatz: Datum der Preisverleihung

Sprache(n): Deutsch

Community: Iran

Schlagworte: Ehrung; Preis; Mann; Humanitäre Hilfe

Eigennamen: Europäischer Sozialpreis

Personen: Neudeck, Rupert

Körperschaften: Komitee Cap Anamur/Deutsche Not-Ärzte e.V.; Grünhelme e.V.

Geoschlagworte: Hessen; Eschweiler

Objektgeschichte: Dieser Flyer war Bestandteil einer Einladung an den Leihgeber für die Preisverleihung. Die Einladungskarte liegt ebenfalls vor (vgl. E 1619,0017 a, siehe oben).

Mediendokumente

1 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1619,0003 a-f

Signatur: CC 1110

Datenträgertyp: CC **Typ:** Sonstige

Umfang: 01:44:00

Formale Anmerkung: ISBN: 3 924468 17 6; Umfang bezieht sich auf die angegebene Gesamtspielzeit der Kassetten.

Titel: Vietnamesischer Schnellkurs; Hoi thoi tieng Viet. Sätze für die Praxis: Ein Schlüssel zur sympathischen Verständigung

Enthält: Zwei Kassetten mit 482 Alltagssätzen als Sprachbeispiel, nach Gesprächssituationen bzw. -themen geordnet:

Kassette 1

A

1. Einführung;
2. Begrüßung und Kommunikation;

B

3. Verkehr;
4. Hotel und Restaurant;
5. Bank, Post, Polizei, Einkauf und Gesundheit;

Kassette 2

A

- 6. Beruf und Geschäft;
- 7. Zahlen und Zeit;
- 8. Gegensatzpaare;

B

- 9. Farben;
- 10. Fragen und Antworten;
- 11. Höfliche Redensarten

Datierung: 1994

Sprache(n): Vietnamesisch; Deutsch

Community: Vietnam

Schlagworte: Sprachkurs

Objektgeschichte: Der Leihgeber hat diese Kassetten 2018 von einem deutschen Freund zugeschickt bekommen.

Veröffentlichungen

1 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1619,0030

Signatur: TH 0730

Veröffentlichungstyp: Themenheft

Titel: Vietnamesische Kinder in Deutschland

Erschienen in: Neuer Rundbrief : Information über Familie, Jugend und Sport, H. 4/1980

Beschreibung: Enthält Unterstreichungen im ersten Kapitel

Umfang: 70 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Vietnam

Schlagworte: Geflüchtete/r; Kind; Jugendliche/r; Sozialbetreuung; Pflegeheim; Projekt; Fallbeispiel; Psychosoziale Situation; Recht; Vormundschaft; Projektbericht

Eigennamen: Unbegleiteter minderjähriger Flüchtling (UMF)

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); West-Berlin; Berlin

2 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1619,0031

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Diakonisches Werk der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD) e.V., Referat Hilfe für Flüchtlinge; Deutscher Caritasverband (DCV)

MiturheberIn: Doc-Lap-Zentrum e.V. / Übers.

Weitere Beteiligte: Tang Quoc Ai / Ill.; Bethlenfalvy, Peter von / Vorw.

Titel: Volksmärchen aus Vietnam : In vietnamesischer und deutscher Sprache

Erschienen: Diakonisches Werk [u.a.], Stuttgart [u.a.], 1980.

Beschreibung: Enthält eine handschriftliche Widmung

Umfang: 126 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch; Vietnamesisch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Vietnam

Schlagworte: Märchen; Zweisprachigkeit

Geoschlagworte: Vietnam

Objektgeschichte: Laut Vorwort der Herausgeber wurden diese Märchen durch vietnamesische Geflüchtete zusammengetragen, die inzwischen in den Vereinigten Staaten lebten, in Zusammenarbeit mit der Reformierten Kirchen in Amerika. Die Veröffentlichung in der BRD erfolgte im Rahmen eines Bundesprogrammes für ausländische Geflüchtete.

3 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1619,0032

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Nguyen Tien-Huu

UrheberIn: Otto Benecke Stiftung e.V.

Titel: Besser kennen - besser verstehen : Vietnam; Das Land und seine Menschen

Erschienen: Otto Benecke Stiftung e.V., Bonn

Beschreibung: A5-Broschüre mit orangefarbenem Cover.

Umfang: 37 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Publikation ca. 1981.

Community: Vietnam

Schlagworte: Landeskunde; Kultur; Tradition

Geoschlagworte: Vietnam

Objektgeschichte: Dem Vorwort nach sollte das Heft Deutschen helfen, die vietnamesischen Geflüchteten besser zu verstehen, indem es über ihr Land und ihre Kultur informiert.

Der Leihgeber und seine Frau, beide vietnamesische Bootsflüchtlinge, die von der "Cap Anamur" gerettet worden waren, lernten mit diesem Heftchen Deutsch.

4 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1619,0033

Signatur: OS 0725

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Landesinstitut für Curriculumentwicklung, Lehrerfortbildung und Weiterbildung

Weitere Beteiligte: Hamacher, Paul / Vorw.

Titel: Deutschunterricht für Schüler aus Indochina : Anregungen und Hilfen für den Sprachunterricht mit chinesischen Schülern

Erschienen: Landesinstitut für Curriculumentwicklung, Lehrerfortbildung und Weiterbildung, Neuss, 1983.

Beschreibung: Die Broschüre beschreibt im ersten Kapitel zunächst historische und politische Hintergründe der Auslands-Chines*innen in Vietnam und geht dann im zweiten Kapitel auf sprachliche Besonderheiten des Kantonesischen ein, speziell im Vergleich zum Deutschen. Zu beiden Kapiteln werden jeweils auch Literaturhinweise gegeben. Der dritte Teil besteht aus einer kommentierten Bibliografie vorrangig zu Deutsch als Fremdsprache.

Umfang: 64 S.

Sprache(n): Deutsch; Chinesisch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Bei Chinesisch handelt es sich laut Vorwort hier speziell um die Sprache Guangdonghua (Kantonesisch). Kommentiertes Literaturverz. S. 43 - 64

Community: Vietnam

Schlagworte: Deutsch Lernen; SchülerIn; Geflüchtete/r; Kontingentflüchtling; AuslandschinesIn; Sprachförderung; Deutsch als Fremdsprache

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Die Broschüre richtet sich speziell an Lehrende für Schüler*innen der chinesischen Minderheit innerhalb der vietnamesischen Kontingentflüchtlinge.

Insgesamt gab es vier Broschüren in der Reihe "Deutschunterricht für Schüler aus Indochina", die übrigen untersuchten spezielle Voraussetzungen für den Deutschunterricht von Schüler*innen mit vietnamesischer, laotischer bzw. kambodschanischer Muttersprache. Hinzu kamen Broschüren, die über die Länder Vietnam, Kambodscha und Laos informierten, sowie eine kommentierte Bibliografie.

Dem Vorwort zufolge handelt sich um eine Erprobungsfassung, die unter hohem Zeitdruck entstand, es wurde um Erfahrungsberichte und Rückmeldungen der Lehrenden gebeten.

5 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1619,0034

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: International Institute of Humanitarian Law; Diakonisches Werk der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD); Deutscher Caritasverband (DCV)

Titel: Round Table on Humanitarian Assistance to Indo-China Refugees and Displaced Persons : (San Remo, 28-30 May 1980)

Erschienen: Vereinte Nationen, Genf, 1982.

Umfang: IV, 138 S.

Sprache(n): Englisch; Französisch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Es sind teilweise Zusammenfassungen auf Deutsch bzw. Englisch enthalten.; Informationen zu Verlag, Publikationsort und -jahr aus der UN Digital Library entnommen.

Community: Vietnam

Schlagworte: Recht; Völkerrecht; Flucht; Geflüchtete/r; Vertriebene/r; Flüchtlingshilfe; Flüchtlingschutz; Familienzusammenführung; Veranstaltung; Tagung; Tagungsdokumentation

Eigennamen: Unbegleiteter minderjähriger Flüchtling (UMF)

Personen: Patnogie, J.; Schober, Theodor; Etcharren, Jean Baptiste; Bethlenfalvy, Peter von

Geoschlagworte: Indochina; Südostasien; Vietnam; Kambodscha; Bundesrepublik Deutschland (BRD); Philippinen; Kanada

6 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1619,0035

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Geschäftsstelle der Evangelischen Studentengemeinde in der Bundesrepublik Deutschland und Berlin West

Weitere Beteiligte: Hövel, Gaby ten

Titel: Flüchtlinge aus Indochina

Erschienen: ESG, Geschäftsstelle, Stuttgart, 1979.

Beschreibung: Die Broschüre versucht, die Hintergründe der Flucht aus Vietnam zu beleuchten, durch den Blick auf die Innenpolitik Vietnams, und seiner Beziehungen zu Kambodscha und China. Enthält im hinteren Teil (teils widerstreitende) Stellungnahmen deutscher Intellektueller zum Thema.

Umfang: 61 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Vietnam

Schlagworte: Politik; Innenpolitik; Außenpolitik; Politische Entwicklung; Wirtschaft; Geflüchtete/r; Kontingentflüchtling; Bootsflüchtling; Boatpeople; Stellungnahme

Personen: Myrdal, Jan; Weiss, Peter; Böll, Heinrich; Vack, Klaus; Narr, Wolf-Dieter

Geoschlagworte: Vietnam; Indochina; Kambodscha; China; Malaysia

7 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1619,0036

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Kühnis, Andreas

UrheberIn: Beratungsstelle für Schul- und Bildungsfragen von Flüchtlingen, Zürich; Migros-Genossenschaftsbund, Indochinaflüchtlingsaktion

Titel: Zum sprachlichen Hintergrund von südostasiatischen Flüchtlingen

Erschienen: Andragogischer Beratungsdienst für Ausbildungs- und Schulplanung, Altendorf, 1981.

Beschreibung: Diese Broschüre sollte helfen, auf mögliche Fehlerquellen beim Deutsch-Lernen aufmerksam zu machen, durch Aufzeigen der Denkweise der Lernenden, die in ihren Ursprungssprachen begründet sind. Betrachtet werden folgende Sprachfamilien:

- chinesische Sprachen;
- Vietnamesisch;
- Mon-Khmer-Sprachen;
- Kadai-Sprachen (u.a. Laotisch und Siamesisch);
- Austronesische Sprachen;
- Yao-Miao-Sprachen

Umfang: 171 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Der Haupttext ist auf Deutsch, die Sprachbeispiele sind aber in den diversen, unten genannten Sprachen gehalten.

Community: Vietnam

Schlagworte: Sprache; Linguistik; Sprachkultur; Deutsch Lernen; Geflüchtete/r

Geoschlagworte: Indochina

Objektgeschichte: Dieses Heft erschien in einer Auflage von 2.000 Exemplaren und wurde in der Schweiz kostenlos an Lehrer*innen abgegeben, die mit sogenannten Indochinaflüchtlingen arbeiteten.

8 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1619,0037

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Verein der vietnamesischen Flüchtlinge in Hamburg e.V. / Hoi Nguoi Viet Ti Nan Cong San tai Hamburg

Titel: Dac san 25 Nam Vien Xu; 25 Jahre der vietnamesischen Flüchtlinge in HH e.V.

Erschienen: Verein der vietnamesischen Flüchtlinge in Hamburg e.V., Hamburg, 2005.

Umfang: 320 S.

Sprache(n): Vietnamesisch; Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Von den enthaltenen 49 Beiträgen sind 9 auf Deutsch.

Community: Vietnam

Schlagworte: Geflüchtete/r; Kontingentflüchtling; Bootsflüchtling; Boatpeople; Verein; Migrantenselbstorganisation (MSO); Jubiläum; Geschichte

Eigennamen: Cap Anamur I (Port de Lumière); Cap Anamur II (Regine) [Schiff]

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Hamburg

Presse

1 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1619,0018

Signatur: P-21436

Presstyp: Presseartikel

Titel: So will der Kanzler den Asylantenstrom stoppen

Erschienen in: o.Q., 1982 - 1990

Datierungszusatz: Schätzung (anhand von Kohls Amtszeit und des Bestehens der DDR)

Beschreibung: Presseausschnitt aus einem Boulevardblatt.

Sprache(n): Deutsch

Umfang: 1 S.

Schlagworte: Asylpolitik; Asylpraxis; Visum

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Deutsche Demokratische Republik (DDR)

Inhaltliche Anmerkung: DDR wurde in Anführungsstrichen geschrieben.

2 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1619,0019-0029

Signatur: PB 0132

Presstyp: Pressesammlung

Titel: [Rettung vietnamesischer Bootsflüchtlinge durch das Schiff "Cap Anamur II" - Ergänzungen]

Beschreibung: Artikel aus regionalen deutschen Tageszeitungen und Boulevardblättern.

Enthält: - Rescue ship saves refugees (Catholic News, 27.04.1986);

- Stiller, Michael: Die Boat-People der Cap Anamur II / Ein Kampf mit Piraten und Behörden. Bayern weigert sich bislang, neue Flüchtlinge aufzunehmen (Süddeutsche Zeitung, 17.07.1986);

- Letzte Fahrt der "Cap Anamur II" / Sie hoffen und sie fürchten sich (Weser-Kurier Bremen, 26.08.1986);

- Cap Anamur: Neue Vietnamesen kommen [Kurzmeldung] (o.Q., o.D. [Bezug: 09.1986]);

- "Cap Anamur II" / Flüchtlinge kommen nach Farmsen (o.Q., o.D. [Bezug: 09.1986]);

- Eat-In [großes Foto vom gemeinsamen Essen auf der "Cap Anamur II"] (o.Q., o.D. [Bezug: 09.1986]);

- Themenseite Das Schiff der Hoffnung brachte 357 Boat people nach Hamburg (Hamburger Abendblatt o.D. [Bezugsdatum: 05.09.1986]);

-- Der Empfang für die Flüchtlinge,

-- Stemmler, K.: Die ersten Schritte in die neue Freiheit;

- Strothmann, Dierk: Kampf um die Kinder der "Cap Anamur II" (Hamburger Abendblatt, 09.09.1986);

- Jörges, Hans-Ulrich: Tausendfacher Dank der Wiedergeborenen. Auf dem Bundestreffen der Cap-Anamur-Flüchtlinge kündigt das Notärzte-Komitee an, ein neues Schiff ins Südchinesische Meer zu entsenden (Süddeutsche Zeitung, 29.09.1986);

- "Cap Anamur III" geht im Frühjahr auf Rettungsfahrt. Bundesweites Treffen von mehr als 1000 Exilvietnamesen (Frankfurter Rundschau, 29.09.1986);

- Kolster, Beatrice: Cap-Anamur-Flüchtlinge auf den Weg in eine neue Zukunft (o.Q., o.D. [Bezug: Abreise

der ersten CA II-Bootsflüchtlinge von der Erstaufnahme in Hamburg aus in verschiedene deutsche Bundesländer]).

Sprache(n): Deutsch

Umfang: 12 Artikel

Community: Vietnam

Schlagworte: Schiff; Bootsflüchtling; Boatpeople; Seenotrettung; Ankunft; Veranstaltung

Eigennamen: Cap Anamur II (Regine) [Schiff]

Personen: Behrens, Max; Neudeck, Rupert

Körperschaften: Komitee Cap Anamur/Deutsche Not-Ärzte e.V.

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Hamburg

Inhaltliche Anmerkung: Die vorliegende Artikelsammlung ist eine Ergänzung der umfangreichen Artikelsammlung zu den Rettungsaktionen der "Cap Anamur"-Schiffe im Nachlass Rupert Neudeck bei DOMiD (E 1409,1198, siehe Findbuch 2018/19).

Bestandsergänzungen

Erste Objekte und Materialien von Herrn Nguyen wurden bereits letztes Jahr im Findbuchprojekt erschlossen. (siehe Findbuch 2020)

Umfangreiches Material zu vietnamesischen Bootsflüchtlingen bietet der Nachlass Rupert Neudeck bei DOMiD (siehe Findbuch 2018/19).

Bestand Bernd Baumhold

Objekte

1 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1578,0001 a

Objektbezeichnung: Veranstaltungsanstecker

Maße (BxHxT in cm): 4,2 x 4,4 x 0,9

Beschreibung: Quadratischer Anstecker aus grünem Plastik, auf der Vorderseite Relief eines schwarz eingefärbten Logos mit Schriftzug darunter, auf der Rückseite Prägedruck des Herstellers sowie angeschmolzene Anstecknadel.

Der Anstecker war an einem Schlüsselband befestigt, an dem der Leihgeber auch vier seiner alten Ausweise von der Kemnade aus den 2000er Jahren gesammelt hatte.

Titel: Gemeinsam weiter / Kemnade '79

Sprache: Deutsch

Datierung: 1979

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Werbung

Eigennamen: Festival Kemnade International

Personen: Baumhold, Bernd

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Anstecker der fünften "Kemnade International", die 1979 erneut unter dem Motto "Gemeinsam weiter" stand.

1979 war das erste Jahr, in dem der Leihgeber nicht mehr nur Besucher war, sondern aktiv mitwirkte, im Kontext seines Berufspraktikums bei der Stadt Hattingen.

Das Logo auf dem Anstecker stellt eine Zinken-Verbindung dar, wie sie beispielsweise in der Holzverarbeitung verwendet wird und soll Ineinandergreifen und Zusammenhalt versinnbildlichen. Das Motiv war, wie auch das Motto und das Programm, im Rahmen der Vortreffen aller beteiligter Gruppen gemeinschaftlich beschlossen worden. (Quelle: K.S., 09.11.2021) "Gemeinsam weiter" war von 1976-1979 und 1983 das Motto der Kemnade gewesen.

2 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1578,0001 b; E 1578,0001 f

Objektbezeichnung: Teilnehmerausweis

Maße (BxHxT in cm): 6,6 x 10,0 x 0,1

Beschreibung: Hochformatiger Teilnehmerausweis auf mehrfarbig bedrucktem, helllila Papier, mit Klebestreifen in einer Kunststoffhülle eingeklebt. Oben ca. mittig gelocht.

Der Ausweis war an einem Schlüsselband (f) befestigt, an dem der Leihgeber einen Anstecker sowie weitere drei seiner alten Ausweise von der Kemnade aus den 2000er Jahren gesammelt hatte.

Titel: Conference Participant

Sprache: Deutsch; Englisch

Datierung: 22.06.2001 - 24.06.2001

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Tagung; Ausweis; Presse

Eigennamen: Festival Kemnade International

Personen: B., Bernd / Nutzer

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Teilnehmerausweis des Leihgebers für eine Konferenz auf der "Kemnade International" 2001. Die "Kemnade International" stand 2001 unter dem Motto "Orient Inside".

3 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1578,0001 c

Objektbezeichnung: Unternehmensausweis

Maße (BxHxT in cm): 8,6 x 11,7 x 0,1

Beschreibung: Hochformatiger Mitarbeiterausweis auf mehrfarbig bedrucktem, weißem Papier, in einer Kunststoffhülle laminiert. Oben mittig gelocht.

Der Ausweis war an einem Schlüsselband befestigt, an dem der Leihgeber einen Anstecker sowie weitere drei seiner alten Ausweise von der Kemnade aus den 2000er Jahren gesammelt hatte.

Titel: Produktion

Sprache: Deutsch; Englisch

Datierung: 22.06.2001 - 24.06.2001

Datierungszusatz: genannter Veranstaltungszeitraum

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Ausweis; Arbeit

Eigennamen: Festival Kernnade International

Personen: Baumhold, Bernd / Nutzer

Körperschaften: Yalla, Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Mitarbeiterausweis des Leihgebers für die "Kernnade International" 2001, die unter dem Motto "Orient Inside" stand. Der Leihgeber war an der Organisation der Veranstaltung beteiligt. Er wirkte mit im Bereich Produktion, d.h. bei Programmgesprächen und -abstimmung, bei der Koordination der Technik, die von der Stadt Hattingen bereitgestellt wurde und allgemein bei der Bühnenbetreuung. (Quelle: Bernd Baumhold, E-Mail an BJ vom 20.08.2021)

Die "Kernnade International" war ein interkulturelles Kulturfestival, das seit 1974 auf der Wasserburg Kernnade in Hattingen-Blankenstein veranstaltet wurde. Die Leitung lag bis zu dessen Verrentung bei Peter Spielmann, dem Direktor des Museum Bochum. Nachdem Bertram Frewer vom Kulturamt Bochum bereits ab 1996 eine musikalische Auffrischung des Festivals durch den „Tag der jungen Szene“ erwirkt hatte, übernahm er im Rahmen seiner Kulturamtsposition 1998 die Leitung des Festivals von Spielmann.

Im Zuge der Jahrtausendwende kooperierte Frewer 2000-2001 mit der Kölner Produktionsfirma Yalla (Birgit Ellinghaus und Francis Gay) und dem Spezialisten für die türkisch-kurdische Musikszene, Kazım Çalışgan, um das Konzept der Kernnade „sensibel zu renovieren“ (Frewer). Es sah weiterhin die Beteiligung von migrantischen Selbstorganisationen mit Infoständen sowie selbst gestalteten Kulturbeiträgen und Musikprogrammen vor, legte aber ergänzend Wert auf die Buchung national und international bekannter Musikgrößen aus dem Bereich Weltmusik und Crossover verschiedener Musikkulturen und -stile, um das Festival für einen großen Kreis und auch jüngere Menschen wieder interessant zu machen. Erstmals umgesetzt wurde das neue Konzept bei der Kernnade 2001 (2000 war das Festival ausgefallen). Das Konzept stellte - mit natürlichen Weiterentwicklungen - die Arbeitsgrundlage der Kernnade bis zur letzten Edition des Festivals im Jahr 2009 dar. (Quelle: Bertram Frewer, Telefonat mit BJ, 24.08.2021).

4 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1578,0001 d (1); E 1578,0001 d (2)

Objektbezeichnung: Unternehmensausweis

Maße (BxHxT in cm): 9,5 x 7,5 x 0,1

Beschreibung: Querformatiger Ausweis, rot, gelb und blau auf weißem Papier (d (1)) gedruckt, lose in eine Kunststoffhülle (d (2)) gesteckt. Oben mittig zweifach gelocht (ein Loch von der Hülle, ein weiteres nachträglich). Dieser Ausweis war an einem Schlüsselband befestigt, an dem der Leihgeber einen Anstecker sowie weitere drei seiner alten Ausweise von der Kernnade aus den 2000er Jahren gesammelt hatte.

Titel: Kernnade International XVIII / Bernd Baumhold / Pressebüro

Sprache: Deutsch

Formale Anmerkung: Maße beziehen sich auf die äußere Hülle, Maße (alles BxH in cm) des Ausweises selbst und des zweiten Namensschildes: jeweils 9,0 x 6,0. In der Hülle steckte außerdem ein laminiertes, weiteres Namensschild des Leihgebers, das allerdings von der Organisation des Hattinger Altstadtfestes stammte und nichts mit der Kernnade zu tun hatte.

Datierung: 2005

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Arbeit

Eigennamen: Festival Kernnade International

Personen: Baumhold, Bernd / Nutzer

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Ausweis des Leihgebers für die 18. "Kernnade International" 2004, bei der er u.a. im Pressebüro eingesetzt war.

5 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1578,0001 e (1); E 1578,0001 e (2)

Objektbezeichnung: Unternehmensausweis

Maße (BxHxT in cm): 9,5 x 7,3 x 0,1

Beschreibung: Querformatiger Mitarbeiterausweis, blau und rot auf weißem Papier (e (1)) gedruckt, lose in eine Kunststoffhülle (e (2)) gesteckt. Oben zweifach gelocht (ein mittiges Loch von der Hülle, links daneben ein weiteres, nachträgliches). Name handschriftlich eingetragen, mit dunkelgrünem Filzstift.

Dieser Ausweis war an einem Schlüsselband befestigt, an dem der Leihgeber einen Anstecker sowie weitere drei seiner alten Ausweise von der Kemnade aus den 2000er Jahren gesammelt hatte.

Titel: Kemnade International XVII [...] / Bernd Baumhold

Sprache: Deutsch

Formale Anmerkung: Maße beziehen sich auf die äußere Hülle, Maße des Ausweises selbst (BxH in cm): 8,7 x 6,0

Datierung: 27.06.2003 - 29.06.2003

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Ausweis

Eigennamen: Festival Kemnade International

Personen: Baumhold, Bernd / Nutzer

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Ausweis des Leihgebers für die 17. "Kemnade International" 2003.

6 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1578,0033

Objektbezeichnung: Ereignis / Veranstaltung

Maße (BxHxT in cm): 98,0 x 80,0 x 1,0

Beschreibung: Schwarzes T-Shirt Größe XXL der Marke "Lamu Lamu", mit weißem Textaufdruck auf der Vorderseite, der blau schattiert wurde. Unten zweiter Textaufdruck und Logo in blau und grün. Auf der (vom Träger aus gesehen) rechten Seitennaht unten kleines Textlabel. Auf der Krageninnenseite hinten sind der Markenname auf Webband sowie ein Größenetikett eingenäht. Papieraufkleber des Leihgebers unterhalb des Labels.

Titel: Orient Inside

Beschriftung: Orient Inside

Sprache: Deutsch; Englisch

Datierung: 2001

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Werbung

Eigennamen: Festival Kemnade International; Lamu Lamu

Personen: Baumhold, Bernd / Nutzer

Körperschaften: Landjugend Verlag GmbH / Hersteller T-Shirt

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Ökologisch produziertes Werbe-T-Shirt zum Festival "Kemnade International" 2001. In diesem Jahr stand die Veranstaltung unter dem Motto "Orient inside". Das T-Shirt hatte der Leihgeber getragen. Er war selbst an der Organisation des Festivals beteiligt.

Inhaltliche Anmerkung: Das T-Shirt zur Kemnade 2001 liegt in einem anderen Bestand auch in Größe M und S vor. (E 1311,0001-0002).

Fotografien

1 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0002

Signatur: DI 0612

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Bühne; Mann; Frau; Gruppe; Tanzen; Tracht

Maße (BxH in cm): 3,6 x 2,4

Datierung: um 1985

Datierungszusatz: 1980er Jahre, Schätzung des Fotografen

Community: Ex-Jugoslawien

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Folklore; Tanz
Eigennamen: Festival Kemnade International
Körperschaften: Jugoslavija Hattingen
Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein
Objektgeschichte: Auftritt der eine Folkloregruppe (vermutlich Jugoslavija Hattingen) auf der Kemnade International: Auf einer überdachten Bühne tanzen Männer und Frauen in Tracht.
Aufgrund der Überdachung der Bühne vermutet der Fotograf die 1980er Jahre als Aufnahmezeitpunkt des vorliegenden Bildes.
Inhaltliche Anmerkung: Es liegt ein weiteres Foto dieser Folkloregruppe im Bestand vor (E 1578,0019).

2 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0003

Signatur: DI 0613

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Bühne; Mann; Frau; Gruppe; Stehen; Sitzen; Tracht; Saz; Mauer

Maße (BxH in cm): 3,6 x 2,4

Datierung: ca. 1978

Datierungszusatz: Ende der 1970er Jahre, Schätzung des Fotografen

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Nacht; Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Musik; Interkulturelles Festival; Folklore

Eigennamen: Festival Kemnade International

Körperschaften: Föderation der Arbeitervereine aus Kurdistan in der BRD e.V. / Federasyona Komelen Karkaren Kurdistan Li Elmanya Federal (KOMKAR), Berlin

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Auftritt der eine Folkloregruppe (hier vermutlich ein kurdisches Ensemble von KOMKAR aus Berlin) auf der Kemnade International: Auf einer nächtlichen, beleuchteten Bühne steht bzw. sitzt eine Gruppe Folkloremusiker*innen in Tracht, vor ihnen steht ihr Dirigent.

Aufgrund der hier noch fehlenden Überdachung der Bühne vermutet der Fotograf Ende der 1970er Jahre als Aufnahmezeitpunkt des vorliegenden Bildes.

3 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0004

Signatur: DI 0614

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Bühne; Mann; Frau; Stehen; Knieen; Umarmen

Maße (BxH in cm): 3,6 x 2,4

Datierung: ca. 1978

Datierungszusatz: Ende 1970er, Schätzung des Fotografen

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Nacht; Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Theater

Eigennamen: Festival Kemnade International

Körperschaften: Teatro Campensino

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Auftritt der Theatergruppe "Teatro Campensino" auf der Kemnade International: Auf einer nächtlichen, beleuchteten Bühne mit einem Hintergrund aus zusammengenähten Säcken, tanzen links einige Personen. Mittig knien eine Frau und ein Mann, hinter ihnen steht ein weiterer Mann und klatscht.

Aufgrund der hier noch fehlenden Überdachung der Bühne vermutet der Fotograf Ende der 1970er Jahre als Aufnahmezeitpunkt des vorliegenden Bildes.

Inhaltliche Anmerkung: Von diesem Auftritt liegen insgesamt drei Dias vor (E 1578,0004, -0008 und -0014).

4 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0005

Signatur: DI 0615

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Bühne; Mann; Frau; Paar; Tracht; Tanzen

Maße (BxH in cm): 2,4 x 3,6

Datierung: um 1985

Datierungszusatz: 1980er Jahre Schätzung des Fotografen

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Tanzen; Folklore
Eigennamen: Festival Kemnade International
Körperschaften: Föderation der Arbeitervereine der Türkei in der Bundesrepublik Deutschland e.V. / Federal Almanya Türkiye İşçi Dernekleri Federasyonu (FİDEF)
Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein
Objektgeschichte: Auftritt einer Tanzgruppe (vermutlich einer Folkloregruppe der FİDEF) auf der Kemnade International: Auf einer überdachten Bühne tanzen eine Frau und ein Mann in Tracht.
Aufgrund der bereits vorhandenen Überdachung der Bühne vermutet der Fotograf die 1980er Jahre als Aufnahmezeitpunkt des vorliegenden Bildes.
Inhaltliche Anmerkung: Eine weitere Aufnahme der zugehörigen Tanztruppe ist auf E 1578,0009 zu sehen.

5 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0006

Signatur: DI 0616

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Bühne; Fachwerkhaus; Mann; Frau; Gruppe; Tracht; Tanzen

Maße (BxH in cm): 3,6 x 2,4

Datierung: um 1985

Datierungszusatz: 1980er Jahre, Schätzung des Fotografen

Community: Portugal

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Tanzen; Folklore

Eigennamen: Festival Kemnade International

Körperschaften: O'lar Hattingen; Centro Português de Hattingen "O Lar"

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Auftritt einer Tanzgruppe (vermutlich des portugiesischen Vereins O'lar Hattingen) auf der Kemnade International: Auf einer überdachten Bühne tanzt eine Gruppe aus Frauen und Männern. Um die Bühne herum stehen Erwachsene und Kinder und klatschen. Im Hintergrund ist ein großes Fachwerkhaus zu sehen. Am oberen Bildrand sind Blätter der Rotbuche zu sehen, die hinter der Wasserburg steht.

Inhaltliche Anmerkung: Zu diesem Auftritt gibt es auch eine Aufnahme von der gegenüberliegenden Seite aus (E 1578,0015).

6 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0007

Signatur: DI 0617

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Bühne; Mann; Gruppe; Sitzen; Trommel

Maße (BxH in cm): 3,6 x 2,4

Datierung: um 1985

Datierungszusatz: 1980er Jahre, Schätzung des Fotografen

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; MusikerIn; Folklore

Eigennamen: Festival Kemnade International

Körperschaften: Föderation der Arbeitervereine aus Kurdistan in der BRD e.V. / Federasyona Komelen Karkaren Kurdistan Li Elmanya Federal (KOMKAR), Berlin

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Mitglieder eines Folkloreensembles (vermutlich eines kurdischen Ensembles von KOMKAR aus Berlin) auf der Kemnade International, neben der Bühne wartend. Mittig rechts sitzen zwei gleich gekleidete Männer, einer mit einer Flöte in der Hand, der andere auf seiner Trommel, mit Schlägeln in der Hand. Links daneben sitzt ein dritter Mann, schwarz und weiß gekleidet, mit einem großen weißen Taschentuch in der Hand. Im Hintergrund stehen weitere Männer vor der Burgwand.

Inhaltliche Anmerkung: Die hier Abgebildeten sind auf E 1578,0011 bei ihrem Auftritt zu sehen.

7 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0008

Signatur: DI 0618

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Bühne; Mann; Frau; Stehen; Gestikulieren

Maße (BxH in cm): 3,6 x 2,4

Datierung: ca. 1978

Datierungszusatz: Ende 1970er, Schätzung des Fotografen

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Nacht; Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Theater

Eigennamen: Festival Kernade International

Körperschaften: Teatro Campensino

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Auftritt der Theatergruppe "Teatro Campensino" auf der Kernade International: Auf einer nächtlichen, beleuchteten Bühne mit einem Hintergrund aus zusammengenähten Säcken, agieren mehrere Personen. Rechts mit auf der Bühne stehen einige Musiker. Links im Bild sowie im Vordergrund erkennt man das Publikum. Der Name der Gruppe steht oben auf dem Bühnenhintergrund.

Aufgrund der hier noch fehlenden Überdachung der Bühne vermutet der Fotograf Ende der 1970er Jahre als Aufnahmezeitpunkt des vorliegenden Bildes.

Inhaltliche Anmerkung: Von diesem Auftritt liegen insgesamt drei Dias vor (E 1578,0004, -0008 und -014).

8 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0009

Signatur: DI 0619

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Bühne; Mann; Frau; Gruppe; Tracht; Tanzen

Maße (BxH in cm): 3,6 x 2,4

Datierung: um 1985

Datierungszusatz: 1980er Jahre Schätzung des Fotografen

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Tanzen; Folklore

Eigennamen: Festival Kernade International

Körperschaften: Föderation der Arbeitervereine der Türkei in der Bundesrepublik Deutschland e.V. / Federal Almanya Türkiye İşçi Dernekleri Federasyonu (FIDEF)

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Auftritt einer Tanzgruppe (vermutlich einer Folkloregruppe der FIDEF) auf der Kernade International: Auf einer überdachten Bühne tanzen Männer und Frauen klatschend im Kreis. Im Vordergrund sind einzelne Personen aus dem Publikum erkennbar.

Aufgrund der bereits vorhandenen Überdachung der Bühne vermutet der Fotograf die 1980er Jahre als Aufnahmezeitpunkt des vorliegenden Bildes.

Inhaltliche Anmerkung: Ein Paar aus dieser Tanztruppe ist auf E 1578,0005 zu sehen.

9 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0010

Signatur: DI 0620

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Baum; Mann; Frau; Stehen; Zelt; Fachwerkhaus

Maße (BxH in cm): 3,6 x 2,4

Datierung: ca. 1978

Datierungszusatz: Ende der 1970er Jahre, Schätzung des Fotografen

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Tanzen; Folklore; Publikum

Eigennamen: Festival Kernade International

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Blick vom Publikum auf die Bühne der Kernade International: Im Vordergrund stehen und sitzen zahlreiche Personen unter der Rotbuche hinter der Wasserburg, während auf der Bühne eine Folklore-Tanzgruppe auftritt. Ganz vorn rechts ist das Erste-Hilfe-Zelt zu erkennen.

Aufgrund der hier noch fehlenden Überdachung der Bühne vermutet der Fotograf Ende der 1970er Jahre als Aufnahmezeitpunkt des vorliegenden Bildes.

10 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0011

Signatur: DI 0621

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Bühne; Mann; Flöte; Trommel; Gruppe; Tanzen

Maße (BxH in cm): 2,4 x 3,6

Datierung: um 1985

Datierungszusatz: 1980er Jahre, Schätzung des Fotografen

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Tanzen; Folklore; Musik; MusikerIn

Eigennamen: Festival Kernnade International

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Auftritt einer Folkloregruppe auf der Bühne der Kernnade International: Im Trommelspieler und Flötist, hinter ihnen Tanzende, alle in Tracht.

Aufgrund der hier vorhanden Überdachung der Bühne vermutet der Fotograf die 1980er Jahre als Aufnahmezeitpunkt des vorliegenden Bildes.

Inhaltliche Anmerkung: Es handelt sich um dieselben Musiker, die auf E 1578,0007 abgebildet sind.

11 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0012

Signatur: DI 0622

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Kind; Junge; Mädchen; Tracht; Fahne; Stehen; Gebäude

Maße (BxH in cm): 2,4 x 3,6

Datierung: um 1985

Datierungszusatz: 1980er Jahre, Schätzung des Fotografen

Community: Slowenien

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Folklore; Kind

Eigennamen: Festival Kernnade International

Körperschaften: Volkstanzgruppe Bled, Essen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Kinder der slowenischen Volkstanzgruppe Bled aus Essen, bei der Kernnade International. Die Gruppe steht auf einem Hof, einer der Jungen trägt eine Fahne der Gruppe. Im Hintergrund Getränkewagen und Gebäude.

Inhaltliche Anmerkung: Es liegt ein weiteres Foto dieser Tanzgruppe im Bestand vor (E 1578,0017).

12 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0013

Signatur: DI 0623

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Bühne; Frau; Gruppe; Tracht; Tanzen; Mann; Trommel

Maße (BxH in cm): 3,6 x 2,4

Datierung: um 1985

Datierungszusatz: 1980er Jahre, Schätzung des Fotografen

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Folklore; Tanzen

Eigennamen: Festival Kernnade International

Körperschaften: Föderation der Arbeitervereine aus Kurdistan in der BRD e.V. / Federasyona Komelen Karkaren Kurdistan Li Elmanya Federal (KOMKAR), Berlin

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Auftritt der einer Volkstanzgruppe (hier vermutlich von KOMKAR aus Berlin) auf der Kernnade International: Auf der überdachten Bühne tanzen im Hintergrund vier Frauen in Tracht. Im Vordergrund links ist Trommler zu sehen. Aufgrund der vorhandenen Überdachung der Bühne vermutet der Fotograf die 1980er Jahre als Aufnahmezeitpunkt des vorliegenden Bildes.

Inhaltliche Anmerkung: Vom Auftritt dieser Gruppe liegen insgesamt fünf Dias vor (E 1578,0013, -0016, -0018, -0020 und -0021). Auf vier der Dias steht einer der Musiker im Vordergrund.

13 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0014

Signatur: DI 0624

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Bühne; Mann; Frau; Stehen; Gestikulieren

Maße (BxH in cm): 3,6 x 2,4

Datierung: ca. 1978

Datierungszusatz: Ende 1970er, Schätzung des Fotografen

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Nacht; Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Theater

Eigennamen: Festival Kernade International

Körperschaften: Teatro Campesino

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Auftritt der Theatergruppe "Teatro Campesino" auf der Kernade International: Auf einer nächtlichen, beleuchteten Bühne mit einem Hintergrund aus zusammengenähten Säcken, agieren drei Personen - mittig kämpfen zwei Personen, dahinter schaut eine Frau aus dem Vorhang heraus. Im Hintergrund links sind Teile des Publikums zu erkennen.

Aufgrund der hier noch fehlenden Überdachung der Bühne vermutet der Fotograf Ende der 1970er Jahre als Aufnahmezeitpunkt des vorliegenden Bildes.

Inhaltliche Anmerkung: Von diesem Auftritt liegen insgesamt drei Dias vor (E 1578,0004, -0008 und -0014).

14 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0015

Signatur: DI 0625

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Bühne; Fachwerkhaus; Mann; Frau; Gruppe; Tracht; Tanzen

Maße (BxH in cm): 3,6 x 2,4

Datierung: um 1985

Datierungszusatz: 1980er Jahre, Schätzung des Fotografen

Community: Portugal

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Tanzen; Folklore

Eigennamen: Festival Kernade International

Körperschaften: O'lar Hattingen; Centro Português de Hattingen "O Lar"

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Auftritt einer Tanzgruppe (vermutlich des portugiesischen Vereins O'lar Hattingen) auf der Kernade International: Auf der Bühne tanzt eine Gruppe aus Frauen und Männern in Tracht. Im Hintergrund sieht man das Publikum, die große Rotbuche, große Zelte sowie einen Ausschnitt der Wasserburg.

Inhaltliche Anmerkung: Zu diesem Auftritt gibt es auch eine Aufnahme von unter der Buche aus (E 1578,0006).

15 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0016

Signatur: DI 0626

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Bühne; Mann; Tracht; Stehen; Mikrofon

Maße (BxH in cm): 2,4 x 3,6

Datierung: um 1985

Datierungszusatz: 1980er Jahre, Schätzung des Fotografen

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Folklore; Tanzen

Eigennamen: Festival Kernade International

Körperschaften: Föderation der Arbeitervereine aus Kurdistan in der BRD e.V. / Federasyona Komelen Karkaren Kurdistan Li Elmanya Federal (KOMKAR), Berlin

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Auftritt der einer Volkstanzgruppe (hier vermutlich von KOMKAR aus Berlin) auf der Kernade International: Auf der überdachten Bühne steht ein in Tracht gekleideter Mann hinter einem Mikrofon.

Aufgrund der vorhandenen Überdachung der Bühne vermutet der Fotograf die 1980er Jahre als Aufnahmezeitpunkt des vorliegenden Bildes.

Inhaltliche Anmerkung: Vom Auftritt dieser Gruppe liegen insgesamt fünf Dias vor (E 1578,0013, -0016, -0018, -0020 und -0021). Auf drei der Dias steht der hier abgebildete Mann im Vordergrund.

16 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0017

Signatur: DI 0627

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Kind; Junge; Gruppe; Tracht; Hut; Stehen

Maße (BxH in cm): 2,4 x 3,6

Datierung: um 1985

Datierungszusatz: 1980er Jahre, Schätzung des Fotografen

Community: Slowenien

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Folklore; Kind

Eigennamen: Festival Kemnade International

Körperschaften: Volkstanzgruppe Bled, Essen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Kinder der slowenischen Volkstanzgruppe Bled aus Essen, bei der Kemnade International: Gruppe von drei jungen in Tracht und Hüten, auf dem Kemnade-Hof, im Hintergrund Zuschauer, die vermutlich in Richtung Bühne blicken.

Inhaltliche Anmerkung: Es liegt ein weiteres Foto dieser Tanzgruppe im Bestand vor (E 1578,0012).

17 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0018

Signatur: DI 0628

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Bühne; Mann; Tracht; Stehen; Trommel; Schlägel

Maße (BxH in cm): 2,4 x 3,6

Datierung: um 1985

Datierungszusatz: 1980er Jahre, Schätzung des Fotografen

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Folklore; MusikerIn

Eigennamen: Festival Kemnade International

Körperschaften: Föderation der Arbeitervereine aus Kurdistan in der BRD e.V. / Federasyona Komelen Karkaren Kurdistan Li Elmanya Federal (KOMKAR), Berlin

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Auftritt der einer Volkstanzgruppe (hier vermutlich von KOMKAR aus Berlin) auf der Kemnade International: Auf der überdachten Bühne steht ein in Tracht gekleideter Mann mit einer Trommel in der einen Hand und einem Schlägel in der anderen.

Aufgrund der vorhandenen Überdachung der Bühne vermutet der Fotograf die 1980er Jahre als Aufnahmezeitpunkt des vorliegenden Bildes.

Inhaltliche Anmerkung: Vom Auftritt dieser Gruppe liegen insgesamt fünf Dias vor (E 1578,0013, -0016, -0018, -0020 und -0021). Auf drei der Dias steht der hier abgebildete Mann im Vordergrund.

18 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0019

Signatur: DI 0629

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Bühne; Mann; Sitzen; Stuhl; Kniegeige; Mikrofon; Gruppe; Stehen

Maße (BxH in cm): 2,4 x 3,6

Datierung: um 1985

Datierungszusatz: 1980er Jahre, Schätzung des Fotografen

Community: Ex-Jugoslawien

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Folklore; Musik; MusikerIn; Musikinstrument

Eigennamen: Festival Kemnade International

Körperschaften: Jugoslavija Hattingen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Auftritt der eine Folkloregruppe (vermutlich Jugoslavija Hattingen) auf der Kemnade International: Auf einer überdachten Bühne sitzt ein Mann mit Schnauzbart und spielt Kniegeige. Im Hintergrund stehen die Tänzer der Gruppe, wie er in Tracht.

Aufgrund der Überdachung der Bühne vermutet der Fotograf die 1980er Jahre als Aufnahmezeitpunkt des

vorliegenden Bildes.

Inhaltliche Anmerkung: Es liegt ein weiteres Foto dieser Folkloregruppe im Bestand vor (E 1578,0002).

19 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0020

Signatur: DI 0630

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Bühne; Mann; Tracht; Stehen; Tanzen; Arm; Heben

Maße (BxH in cm): 2,4 x 3,6

Datierung: um 1985

Datierungszusatz: 1980er Jahre, Schätzung des Fotografen

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Folklore; Tanz

Eigennamen: Festival Kemnade International

Körperschaften: Föderation der Arbeitervereine aus Kurdistan in der BRD e.V. / Federasyona Komelen Karkaren Kurdistan Li Elmanya Federal (KOMKAR), Berlin

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Auftritt der einer Volkstanzgruppe (hier vermutlich von KOMKAR aus Berlin) auf der Kemnade International: Auf der überdachten Bühne tanzen in Tracht gekleideter Männer hintereinander. Der vordere Mann hält einen Arm hoch, in seiner Hand ein Tuch.

Aufgrund der vorhandenen Überdachung der Bühne vermutet der Fotograf die 1980er Jahre als Aufnahmezeitpunkt des vorliegenden Bildes.

Inhaltliche Anmerkung: Vom Auftritt dieser Gruppe liegen insgesamt fünf Dias vor (E 1578,0013, -0016, -0018, -0020 und -0021). Auf drei der Dias steht der hier abgebildete Mann im Vordergrund.

20 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0021

Signatur: DI 0631

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Bühne; Mann; Tracht; Gruppe; Stehen; Tanzen; Arm; Heben; Tuch; Trommel

Maße (BxH in cm): 3,6 x 2,4

Datierung: um 1985

Datierungszusatz: 1980er Jahre, Schätzung des Fotografen

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Interkulturelles Festival; Folklore; Tanz

Eigennamen: Festival Kemnade International

Körperschaften: Föderation der Arbeitervereine aus Kurdistan in der BRD e.V. / Federasyona Komelen Karkaren Kurdistan Li Elmanya Federal (KOMKAR), Berlin

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Auftritt der einer Volkstanzgruppe (hier vermutlich von KOMKAR aus Berlin) auf der Kemnade International: Auf der überdachten Bühne tanzen in Tracht gekleideter Männer nebeneinander. Die jeweils außen Stehenden halten ein Tuch in der Hand. Am linken Bildrand ist auch eine Trommel zu sehen. An der Wand im Hintergrund sitzen Zuschauer auf einer Bank.

Aufgrund der vorhandenen Überdachung der Bühne vermutet der Fotograf die 1980er Jahre als Aufnahmezeitpunkt des vorliegenden Bildes.

Inhaltliche Anmerkung: Vom Auftritt dieser Gruppe liegen insgesamt fünf Dias vor (E 1578,0013, -0016, -0018, -0020 und -0021). Auf drei der Dias steht der hier links abgebildete Mann im Vordergrund.

21 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1578,0022

Signatur: DI 0632

Bildtyp: Dia **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Baum; Gebäude; Wiese; Wasser

Maße (BxH in cm): 3,6 x 2,4

Datierung: etwa 1980

Datierungszusatz: 1970er/1980er Jahre, Schätzung

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Landschaft; Burg

Eigennamen: Festival Kernade International

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein

Objektgeschichte: Ansicht der der Wasserburg Haus Kernade in Hattingen-Blankenstein, von der Burg Blankenstein aus gesehen, Blick zwischen Bäumen hindurch. Das Gelände war Veranstaltungsort für das interkulturelle Festival "Kernade International", das dort seit 1974 veranstaltet wurde.

Mediendokumente

1 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1578,0023 (1)

Signatur: CD 0231 (1)

Datenträgertyp: CD **Medienart:** Ton **Typ:** Chanson, Song, Protestsong, Politisches Lied; Volksmusik, Folklore

Umfang: Compact Disc (40 Min.)

Titel: Kernade 1978

Enthält: Bei den 11 Titeln handelt es sich um Digitalisate der Langspielplatte "Kernade Live" von 1978. Die Trackliste wurde von dort übernommen, die Titel 1-5 der CD entsprechen dabei Seite A der Platte, die Titel 6-11 der Seite B. Die Längenangaben weichen teilweise ab vom Cover der Platte.

01. Kernadelied - 04:11

02. Che Guevara - 06:00

03. Megri - 05:17

04. Malhao - 02:27

05. Kurdischer Tanz - 04:17

06. Fiesta de San Benito - 02:56

07. Lied aus Anatolien - 01:57

08. Amores - 02:44

09. Kavpa - 03:35

10. Bella Ciao - 03:35

11. Campesino Song - 05:29

Sprache(n): Deutsch; Englisch; Italienisch; Kurdisch; Portugiesisch; Spanisch; Türkisch

InterpretIn/SprecherIn: Heval, Denbej; Miranda, Juan; Yebeili, Nassif; Candio, Daniela

Community: Zahlreiche Länder - ohne Einschränkung

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Musik

Eigennamen: Festival Kernade International

Körperschaften: Alvaro Und Patricio; Kurdisches Kulturkomitee, Konstanz; Los Flamencos;

Portugiesische Folkloregruppe, Dortmund; Teatro Campesino USA; Türkischer Arbeiterchor Westberlin

Objektgeschichte: Beispiele aus dem Musikprogramm der "Kernade International" von 1978. Die "Kernade International" war ein interkulturelles Kulturfestival, das seit 1974 auf der Wasserburg Kernade in Hattingen-Blankenstein veranstaltet wurde.

Inhaltliche Anmerkung: Die Originalschallplatte zu dieser Aufnahme ist unter E 0766,0032 (LP 0033) erfasst.

2 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1578,0023 (2)

Signatur: CD 0231 (2)

Datenträgertyp: CD **Medienart:** Ton **Typ:** Chanson, Song, Protestsong, Politisches Lied; Folkmusic, Country und Western Music; Popmusik

Umfang: Compact Disc (41 Min.)

Titel: Kernade 1979

Enthält: Bei den 13 Titeln handelt es sich um Digitalisate der Langspielplatte "Kernade Live II" von ca. 1981. Die Trackliste wurde von dort übernommen, die Titel 1-6 der CD entsprechen dabei Seite I der Platte, die Titel 7-13 der Seite II. Die Längenangaben zu den Stücken weichen teilweise ab von den Angaben auf dem Plattencover.

01. Adilos 03:55
02. Lied 03:10
03. Trad. Instrumental 02:59
04. Lied 03:49
05. Frango Syriani 02:28
06. Machalomangas 02:49

07. Ich Verscherbel Alles 02:40
08. Portugiesische Gitarre 03:13
09. Die Kinder Von Extremadura 02:06
10. Borrocito 02:02
11. Mancanares 02:25
12. Chilenisches Instrumental Stück 04:09
13. Lied 04:35

Sprache(n): Deutsch; Spanisch; Türkisch

InterpretIn/SprecherIn: Caraca, Cem; Selda; Livaneli, Zülfü; Antonio; Mara; Miranda, Juan; Machitun

Community: Zahlreiche Länder - ohne Einschränkung

Schlagworte: Veranstaltung; Festival; Kulturfestival; Musik

Eigennamen: Festival Kemnade International

Körperschaften: Orfeas & Rosa; Mobile-Einsatz-Kapelle (MEK) Bochum; Roof Music; Museum Bochum

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Hattingen-Blankenstein; Bochum

Objektgeschichte: Mitschnitte vom Musikprogramm der 6. "Kemnade International" von 1979 sowie den Kemnade-Konzerten im Museum Bochum 1980. Die "Kemnade International" war ein interkulturelles Kulturfestival, das seit 1974 auf der Wasserburg Kemnade in Hattingen-Blankenstein veranstaltet wurde.

Inhaltliche Anmerkung: Die Originalschallplatte zu dieser Aufnahme ist unter E 1580,0005 (LP 0168) erfasst.

3 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1578,0034 a-b

Signatur: CC 1117; CK 2429

Datenträgertyp: CC **Medienart:** Ton **Typ:** Sonstige

Umfang: Compact Cassette (60 Min.)

Formale Anmerkung: ISBN: 3 589 20764 7

Beschriftung: [Aufkleber auf Coverinnenseite]

Titel: Türkisch für Deutsche. Sprachkassette zum Lehrwerk

Enthält: **Seite 1:**

Türkische Dialoge und Texte, Lektion 1-10

Seite 2:

Türkische Dialoge und Texte, Lektion 11-16

Sprache(n): Deutsch; Türkisch

Weitere Beteiligte: Scherling, Theo / Coverillustration; Basar, B. / Aufnahme; Erdem, H. / Aufnahme; Elgin, E. / Aufnahme; Müller, G. / Aufnahme; Sengül, E. / Aufnahme

Community: Kein Migrationsbezug

Schlagworte: Sprachkurs; Didaktisches Material; Fremdsprache; Sprachliche Integration

Objektgeschichte: Die Produktion dieser Kassette war mit Mitteln des Sprachverbands Deutsch für ausländische Arbeitnehmer e.V., Mainz gefördert worden. Der Sprachkurs (bestehend aus einem Lehrbuch und dieser Kassette) richtete sich sowohl an Personen, die beruflich viel mit Türk*innen arbeiteten (z.B. als Sozialberater*innen, Lehrer*innen oder Betriebsrät*innen), als auch an alle, die Türkisch für Reisen lernen wollten. Darüber hinaus konnte das zugehörige Buch aufgrund seines zweisprachigen Aufbaus der Lektionstexte auch als Lehrmaterial bei der Vermittlung von Deutsch für Türk*innen verwendet werden.

Inhaltliche Anmerkung: Im DOMiD-Bestand liegt auch das zugehörige Sprachbuch in der 2. sowie in der 3. Auflage vor (vgl. H09 Lieb Türk). Laut Hinweis auf dem Kassettencover wurden auf der Kassette nicht alle im Buch enthaltenen Texte wiedergegeben.

Veröffentlichungen

1 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1578,0024

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: isoplan - Institut für Entwicklungsforschung, Wirtschafts- und Sozialplanung GmbH, Saarbrücken

Titel: Länderkunde Türkei : Seminarinformation

Erschienen: Isoplan, Saarbrücken; Bonn

Umfang: 28 S. : Ill., Tabellen

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Den enthaltenen Informationen zufolge Publikation ca. 1987.

Community: Türkei

Schlagworte: Politik; Wirtschaft; Gesellschaft; Statistik; Didaktisches Material; Seminar

Geoschlagworte: Türkei

2 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1578,0025

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Liebe-Harkort, Klaus

Weitere Beteiligte: Scherling, Theo / Ill.

Titel: Türkisch für Deutsche

Erschienen: Scriptor, Königstein/Ts., 1981.

Beschreibung: Vorn Aufkleber des Leihgebers, sowie handbeschriebene Klebenotiz.

Umfang: 379 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch; Türkisch

Community: Türkei

Schlagworte: Fremdsprache; Integration; Sprachbuch; Didaktisches Material

Objektgeschichte: Der Sprachkurs (bestehend aus einem Lehrbuch und einer Kassette) richtete sich sowohl an Personen, die beruflich viel mit Türk*innen arbeiteten (z.B. als Sozialberater*innen, Lehrer*innen oder Betriebsrät*innen), als auch an alle, die Türkisch für Reisen lernen wollten. Das Buch selbst konnte aufgrund des zweisprachigen Aufbaus der Lektionstexte auch als Lehrmaterial bei der Vermittlung von Deutsch für Türk*innen verwendet werden.

Der Leihgeber hatte etwa Anfang der 1980er Jahre einen Türkisch-Sprachkurs an der VHS Hattingen besucht. Der Kurs war damals der erste seiner Art in der Stadt. Als Leiter der Begegnungsstätte "Haus Burgeck" waren die Türkisch-Kenntnisse für ihn damals unmittelbar von Nutzen, da es unter den Besucher*innen viele türkischer oder türkisch-kurdischer Herkunft gab.

Inhaltliche Anmerkung: Im DOMiD-Bestand liegt auch eine zugehörige Sprachkassette vor, auf der die türkischen Lektionstexte wiedergegeben sind (E 1578,0034 a-b). Vom Buch ist bei DOMiD auch die zweite Auflage vorhanden.

3 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1578,0026

Signatur: K08x Fred Schr

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Frederking, Monika

Titel: Schreiben gegen Vorurteile : Literatur türkischer Migranten in der Bundesrepublik Deutschland

Erschienen: Express-Edition, Berlin, 1985.

Beschreibung: Das zweite Exemplar enthält eine handschriftliche Widmung, sowie einen Aufkleber des Leihgebers, außerdem einen Notizzettel mit biografischem Hinweis zur Autorin.

Umfang: 136 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Das Erstexemplar des Buches liegt als thermogebundene Kopie vor. Literaturverz. S. [137 - 146]

Community: Türkei

Schlagworte: Literaturwissenschaft; Migrantenliteratur; AutorIn; Textanalyse; Textbeispiel

Personen: Ören, Aras; Dikmen, Sinasi; Özakin, Aysel

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Die Verfasserin stammte aus Hattingen und gab u.a. Deutschkurse für türkische Frauen an der VHS. Inzwischen ist sie seit über 30 Jahren für den Westdeutschen Rundfunk (WDR) tätig, u.a. für den Kinderradiokanal KiRaKa.

4 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1578,0027

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Blecking, Diethelm

Titel: Polen - Türken - Sozialisten : Sport und soziale Bewegungen in Deutschland

Erschienen: Lit, Münster, 2001.

Beschreibung: Vorn Aufkleber des Leihgebers und einliegende Notiz zum Verfasser des Buches.

Umfang: 160 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Polen; Türkei

Schlagworte: Sport; Geschichte; Soziale Bewegung; Selbstorganisation; Sportverein; MigrantIn; ArbeiterIn

Geoschlagworte: Deutschland; Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet

Objektgeschichte: Dem Hinweis des Leihgebers zufolge war der Verfasser Lehrer an einer Hattinger Gesamtschule gewesen.

5 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1578,0028

Signatur: C02 Bade Deu (1.)

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Bade, Klaus J.

Titel: Deutsche im Ausland - Fremde in Deutschland : Migration in Geschichte und Gegenwart

Erschienen: Beck, München, 1993.

Beschreibung: Das zweite Exemplar (aus Bestand Bernd B.) enthält einen handgefertigten Schutzumschlag unter dem eigentlichen Schutzumschlag des Buches, außerdem einen Aufkleber des Leihgebers. Die vorn eingetragene Inventarnummer 1729 bezieht sich auf die vorbesitzende Institution in Hattingen.

Umfang: 542 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Deutschland; Italien; Niederlande; Polen; Frankreich; Österreich; Osteuropa; Anwerbeländer; Weitere

Schlagworte: Emigration; Immigration; Flucht; Asyl; Aussiedlung; Vertreibung; Wanderarbeit; Zwangsarbeit; Displaced Person; Ostsiedlungsbewegung; Romni / Rom; Sintiza / Sinto

Geoschlagworte: Osteuropa; Russland; Sowjetunion; Rumänien; Jugoslawien; Ungarn; Vereinigte Staaten von Amerika; Kanada; Lateinamerika; Paris; Australien; Neuseeland; Frankreich

6 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1578,0029

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Wagner, Ulrich

Titel: Soziale Schichtzugehörigkeit, formales Bildungsniveau und ethnische Vorurteile : Unterschiede in kognitiven Fähigkeiten und der sozialen Identität als Ursachen für Differenzen im Urteil über Türken

Erschienen: [Selbstverlag], Bochum, 1982.

Beschreibung: Vorn handschriftliche Widmung (unterschiedlichen Alters, davon eine des Verfassers an den Leihgeber), eingeklebter Presseartikel zum Verfasser, Aufkleber des Leihgebers und Haftklebezettel mit Notiz des Leihgebers zum Verfasser des Buches.

Umfang: 229 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Literaturverz. S. 210 - 229, Anhang mit Testbögen

Community: Türkei

Schlagworte: Vorurteil; Ursache; Studie; Soziale Schicht; Bildung; Sozialpsychologie

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Den vorn einklebenden Hinweises des Leihgebers zufolge war der Verfasser seit 1989 Stadtverordneter Ratsherr für die Grünen/FWI [vermutlich in Hattingen], bevor er 1995 als Professor für Sozialpsychologie an die Universität Marburg ging. Dort war er u.a. auch Doktorvater von Andreas Zick, der bei ihm über "Vorurteile und Rassismus. Eine sozialpsychologische Analyse" promovierte. Inzwischen ist er emeritiert.

7 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1578,0030

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Blecking, Diethelm; Kokenbrink, Rainer F.
Weitere Beteiligte: Brackemann, Birgit / Red.
Titel: Kultur und Gewalt : Vom Ruhrgebiet nach Galizien; ein interkulturelles Schulprojekt
Erschienen: Forschungsstelle Ostmitteleuropa , Dortmund, 2000.
Beschreibung: Vorn Aufkleber des Leihgebers, außerdem handschriftliche Widmungen der beiden Verfasser. Zwei einliegende Blätter, sowie ein handbeschriebener Notizzettel.
Umfang: 236 S.: Ill., Kt.
Sprache(n): Deutsch
Formale Anmerkung: Literaturverz. S. 231 - 232
Begleitmaterial: Blatt mit Errata (einliegend auf S. 232f.), Kopie eines Presseartikels zum Projekt (einliegend auf S. 134f.)
Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Schlagworte: Interkulturelle Erziehung; Schule; Projekt; Nationalismus; Nationalsozialismus; Antisemitismus; Rassismus; Fremdenfeindlichkeit; Konzentrationslager; Studienfahrt
Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen; Polen
Objektgeschichte: Die Verfasser unterrichteten an einer Hattinger Schule.

8 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1578,0031
Veröffentlichungstyp: Publikation
UrheberIn: Stadt Hattingen
Weitere Beteiligte: Goch, Dagmar / Grußw.
Titel: Hattingen kocht mit Schmackes
Erschienen: Hellblau, Essen, 2005.
Beschreibung: Vorn Aufkleber des Leihgebers. Einliegend Haftnotiz mit handschriftlicher Notiz.
Umfang: 155 S. : zahlr. Ill.
Sprache(n): Deutsch
Community: Kein Migrationsbezug
Schlagworte: Kochen; Rezept; Kochbuch; Stadt; Heimat
Personen: Şen, Faruk
Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen
Objektgeschichte: Die Erlöse dieses Buchprojektes wurden zum größten Teil für soziale Zwecke gespendet.

9 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1578,0032
Veröffentlichungstyp: Publikation
UrheberIn: Koordinierungs- und Fachstelle "Partnerschaft für Demokratie (Pfd)", Hattingen
MiturheberIn: IFAK e.V. Verein für multikulturelle Kinder- und Jugendhilfe - Migrationsarbeit; Stadt Hattingen
Weitere Beteiligte: Glaser, Dirk / Grußw.; Anpalagan, Stephan / Schlussw.
Titel: Hattingen hat keinen Platz für Rassismus
Erschienen: Koordinierungs- und Fachstelle "Partnerschaft für Demokratie (Pfd)", Hattingen
Beschreibung: Vorn Aufkleber des Leihgebers.
Umfang: ungez. S. : zahlr. Ill.
Sprache(n): Deutsch
Formale Anmerkung: Literaturhinweise; Publikation ca. 2019
Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Schlagworte: Antirassismusarbeit; Stadt; Kampagne; Fotografie
Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Hattingen
Objektgeschichte: Die Broschüre erschien im Rahmen des Bundesförderprogramms "Demokratie leben!". Hattingen war eine von über 260 beteiligten Kommunen. Die enthaltenen Bilder waren zeitweilig auch im Hattinger Rathaus ausgestellt worden und zudem im Internet zu sehen.

Bestandsergänzungen

Zur Kemnade Internation

Bei DOMiD liegen im Rahmen unterschiedlichster Bestände weitere Materialien zu den Kemnade-Festivals vor,

neben Fotografien auch zahlreiche Plakate, sowie Publikationen der Kernade-Arbeitstagungen der 1970er/1980er Jahre, und einzelne Presseartikel. Im Rahmen des Findbuchprojektes 2022 wird zudem ein weiterer kleiner Fotobestand von Bernd Baumhold erschlossen werden, dann mit Fotografien der Festivals der 2000er Jahre.

Zur Integrationsarbeit in Hattingen

Bezüglich der interkulturellen und integrativen Arbeit der Stadt Hattingen hat der Leihgeber im Laufe des Jahres ergänzend eine Broschüre „50 Jahre Kommunale Integrationsarbeit in Hattingen (1971 - 2021)“ zugeschickt (BR 1067) sowie die Broschüre „FrauenLebenswelten : Einwanderungsgeschichten von Frauen aus Hattingen“ (K03x Inte Frau), die 2021 im Rahmen eines Projektes des Internationalen Frauencafés Hattingen veröffentlicht wurde. Bestandteil dieses Projektes war auch der Dokumentarfilm "Ich nenne es hier auch Zuhause" der Filmemacherin Tianlin Xu, der in Kooperation mit dem Internationalen Frauencafé, dem IFAK e.V. Bochum und dem LWL-Industriemuseum Hattingen entstand, und der inzwischen ebenfalls bei DOMiD vorliegt. Der Film enthält ebenfalls persönliche Porträts von Hattingerinnen. Weitere Informationen zum Film finden Sie z.B. unter:

[https://www.hattingen.de/stadt_hattingen/Rathaus/Verwaltung/News/Nachrichten%202021/Oktober%202021/Ich%20nenne%20es%20hier%20auch%20Zuhause/](https://www.hattingen.de/stadt_hattingen/Rathaus/Verwaltung/News/Nachrichten%202021/Okttober%202021/Ich%20nenne%20es%20hier%20auch%20Zuhause/) (letzter Zugriff: 30.11.2021)

Es liegen bei DOMiD zudem im Rahmen anderer Bestände weitere Materialien zur Integrationsarbeit in Hattingen vor, darunter vor allem Plakate.

Bestand Mehmet Ünal

Fotografien

1 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0001

Signatur: B 000853

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Frau; Kind; Stehen; Sitzen; Kommode; Tisch; Bild

Maße (BxH in cm): 17,7 x 23,9

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Wohnung; Familie; Küche

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: In der Wohnung der türkischen Familie B. in Bochum, hier: Blick auf die Ess-Ecke. Eine Frau und zwei Kinder sitzen am Tisch, rechts steht eine weitere Frau mit einem Kind, ein kleines Mädchen sitzt auf dem Boden. Im Hintergrund Kommode mit einem Radio darauf. An der Wand hängen u.a. ein großes Bild, ein Foto sowie zwei türkische Wimpel.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1973 in Deutschland. Die Mutter arbeitete nicht. Die Familie bewohnte zu siebt (davon vier Kinder) 35 Quadratmeter für 230,- DM. Ein Mietvertrag war vorhanden. Die Familie wünschte sich, in eine größere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0001-0003 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 2.

2 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0002

Signatur: B 000854

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Haus; Straße; Kind; Stehen; Notrufsäule

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Außenansicht des Wohnhauses der türkischen Familie B. in Bochum. Neben dem Fachwerk-Eckhaus stehen zwei Kinder der Familie. Auf dem Gehweg befindet sich außerdem eine Notrufsäule der Polizei. Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1973 in Deutschland. Die Mutter arbeitete nicht. Die Familie bewohnte zu siebt (davon vier Kinder) 35 Quadratmeter für 230,- DM. Ein Mietvertrag war vorhanden. Die Familie wünschte sich, in eine größere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0001-0003 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 2.

3 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0003

Signatur: B 000855

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Frau; Kind; Stehen; Sitzen; Tisch; Bild; Waschmaschine

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Wohnung; Familie; Küche

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: In der Wohnung der türkischen Familie B. in Bochum, hier: Blick auf Küche und Ess-Ecke. Eine Frau und zwei Kinder sitzen am Tisch, rechts steht eine weitere Frau mit einem Kind, ein kleines Mädchen steht vor der sitzenden Frau links. Rechts ist eine Waschmaschine neben der Spüle zu erkennen. Links über dem Tisch hängen u.a. ein großes Bild, ein Foto sowie zwei türkische Wimpel.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1973 in Deutschland. Die Mutter arbeitete nicht. Die Familie bewohnte zu siebt (davon vier Kinder) 35 Quadratmeter für 230,- DM. Ein Mietvertrag war vorhanden. Die Familie wünschte sich, in eine größere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0001-0003 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 2.

4 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0004

Signatur: B 000856

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Haus; Schild; Treppe; Frau; Kind; Stehen

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Familie

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Außenansicht des Wohnhauses der türkischen Familie S. in Bochum. Auf der Eingangstreppe des Hauses stehen die Mutter und vier Kinder.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1968 in Deutschland, auch die Mutter war berufstätig. Die Familie bewohnte zu siebt (davon fünf Kinder) 40 Quadratmeter für 333,- DM. Ein Mietvertrag war vorhanden. Die Familie wünschte sich, in eine größere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0004-0006 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 3.

5 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0005

Signatur: B 000857

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Sofa; Kind; Liegen; Frau; Stehen; Lächeln; Tisch; Tür; Waschmaschine

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Familie; Wohnzimmer; Küche

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Wohnung der türkischen Familie S. in Bochum, hier: Blick auf den Bereich Wohnzimmer/Esszimmer und Küche. Im Vordergrund liegen drei Kinder auf einer Sofalandschaft, die Mutter steht lächelnd daneben. Im Hintergrund links der Esstisch, der Herd und der Kühlschrank, rechts die Waschmaschine. Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1968 in Deutschland, auch die Mutter war berufstätig. Die Familie bewohnte zu siebt (davon fünf Kinder) 40 Quadratmeter für 333,- DM. Ein Mietvertrag war vorhanden. Die Familie wünschte sich, in eine größere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0004-0006 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 3.

6 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0006

Signatur: B 000858

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Sofa; Kind; Sitzen; Tisch; Tür; Waschmaschine; Telefon

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Familie; Wohnzimmer; Küche

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Wohnung der türkischen Familie S. in Bochum, hier: Blick auf den Bereich Wohnzimmer/Esszimmer und Küche. Im Vordergrund sitzen zwei Kinder auf Sofas, über einen Tisch gebeugt. Im Hintergrund links der Esstisch, der Herd und der Kühlschrank, rechts die Waschmaschine, die Spüle und weitere Ablage, u.a. mit einem Telefon.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1968 in Deutschland, auch die Mutter war berufstätig. Die Familie bewohnte zu siebt (davon fünf Kinder) 40 Quadratmeter für 333,- DM. Ein Mietvertrag war vorhanden. Die Familie wünschte sich, in eine größere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0004-0006 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 3.

7 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0007

Signatur: B 000859

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Kind; Frau; Mann; Stehen; Ball; Tür; Sofa; Spüle

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Familie; Wohnzimmer; Küche

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Wohnung der türkischen Familie I. in Bochum, hier: Blick auf den Bereich Wohnzimmer/Esszimmer und Küche. Links Küchenzeile mit Spüle, Kühlschrank und Herd, mittig Gang mit Blick zum Flur. Ein kleines Kind steht hier mit einem Ball. Rechts Sofa, davor steht eine Frau mit Kopftuch. Im Hintergrund steht ein Mann im Flur. An der Wand links hängen Poster.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1964 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie bewohnte zu fünft (davon drei Kinder) 70 Quadratmeter für 230,- DM, ohne Mietvertrag. Die Familie wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0007-0009 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 4.

8 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0008

Signatur: B 000860

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Haus; Auto

Maße (BxH in cm): 17,7 x 23,9

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Gebäude; Stadt

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Außenansicht des Wohnhauses der türkischen Familie I. in Bochum.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1964 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie bewohnte zu fünft (davon drei Kinder) 70 Quadratmeter für 230,- DM, ohne Mietvertrag. Die Familie wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0007-0009 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 4.

9 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0009

Signatur: B 000861

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Frau; Kind; Mann; Stehen; Ball; Herd; Tür; Garderobe; Kinderwagen

Maße (BxH in cm): 17,6 x 23,9

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Gebäude; Stadt

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Wohnung der türkischen Familie I. in Bochum, hier: Blick auf den Bereich Wohnzimmer/Esszimmer und Küche. Links Küchenzeile mit Spüle, Kühlschrank und Herd, an dem gerade eine Frau steht. Mittig Gang mit Blick zum Flur, ein kleines Kind steht hier mit einem Ball. Rechts Sofa und in einer Ecke ein Fernseher, der mit einem karierten Tuch abgedeckt ist. Im Hintergrund steht ein Mann im Flur, neben ihm sind die Garderobe und ein Kinderwagen zu erkennen.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1964 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie bewohnte zu fünft (davon drei Kinder) 70 Quadratmeter für 230,- DM, ohne Mietvertrag. Die Familie wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0007-0009 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 4.

10 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0010

Signatur: B 000862

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Haus; Straße; Baum; Auto

Maße (BxH in cm): 17,7 x 23,9

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Gebäude; Stadt

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Außenansicht des Wohnhauses der türkischen Familie G. in Bochum.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1970 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie bewohnte zu fünft (davon drei Kinder) 38 Quadratmeter für 120,- DM, mit Mietvertrag. Die Familie wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0010-0012 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 6.

11 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0011

Signatur: B 000863

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Frau; Sitzen; Kind; Stehen; Herd; Topf; Fenster; Tisch; Tür

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Wohnung; Küche

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Wohnung der türkischen Familie G. in Bochum, hier: Ansicht des Küchen- und Essbereiches. Im Hintergrund links lehnt ein Mädchen an der Spüle, mittig sitzt eine Frau mit Kopftuch am Esstisch, zum Fotografen gewandt. Rechts ist die Küchenzeile mit Schränken, Kühlschrank und Herd zu sehen. Auf der linken Seite befindet sich eine Tür, daneben hängt eine Garderobe an der Wand.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1970 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie bewohnte zu fünft (davon drei Kinder) 38 Quadratmeter für 120,- DM, mit Mietvertrag. Die Familie wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0010-0012 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 6.

12 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0012

Signatur: B 000864

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Frau; Mädchen; Sitzen; Sofa; Sessel; Tisch; Vase

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Wohnung; Wohnzimmer

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Wohnung der türkischen Familie G. in Bochum, hier: Ansicht des Wohnzimmers. Links große dunkle Kommode, Mittig sitzt eine Frau mit Kopftuch auf einem Sessel, rechts sitzen zwei Mädchen auf dem Sofa, vor ihnen ein großer Tisch mit Tischdecken und Blumenvase. An der Wand hängt eine Makramee-Blumenampel.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1970 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie bewohnte zu fünft (davon drei Kinder) 38 Quadratmeter für 120,- DM, mit Mietvertrag. Die Familie wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0010-0012 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 6.

13 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0013

Signatur: B 000865

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Tisch; Fenster; Herd; Teddy

Maße (BxH in cm): 17,7 x 23,9

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Wohnung

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Wohnung der türkischen Familie Y. in Bochum, hier: Blick auf den Wohn-, Küchen- und Essbereich der Dachgeschosswohnung. Links Esstisch, mittig Fenster, Stuhl mit Kleiderstapel und einem großen Teddy darauf, rechts Küchenzeile mit Herd. Dachschrägen links und rechts.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1971 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie bewohnte zu siebt (davon fünf Kinder) 35-40 Quadratmeter für 380,- DM, ohne Mietvertrag. Die Familie wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0013-0014 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 8.

14 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0014

Signatur: B 000866

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Bett; Tisch; Sofa; Schrankwand

Maße (BxH in cm): 17,7 x 23,9

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Wohnung; Wohnzimmer; Schlafzimmer

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Wohnung der türkischen Familie Y. in Bochum, hier: Blick auf den Wohn- und Schlafbereich der Dachgeschosswohnung. Links Bett am Fenster, mittig Sofa und Tisch mit Tischdecke, rechts Schrankwand. Links oben Dachschrägen.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1971 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie bewohnte zu siebt (davon fünf Kinder) 35-40 Quadratmeter für 380,- DM, ohne Mietvertrag. Die Familie wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0013-0014 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 8.

15 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0015

Signatur: B 000867

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Haus; Schutthaufen; Schnee

Maße (BxH in cm): 17,7 x 23,9

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Gebäude; Stadt; Winter

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Außenansicht des Wohnhauses der türkischen Familie K. in Bochum, Blick vom Hinterhof aus auf das vierstöckige, hell verputzte Gebäude, mit einem schneebedeckten Schutthaufen davor. Rechts Zufahrt zur Straße.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1970 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie bewohnte zu fünft (davon drei Kinder) 80 Quadratmeter für 160,- DM, ohne Mietvertrag. Die Familie wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0015-0017 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 9.

16 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0016

Signatur: B 000868

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Mann; Mädchen; Stehen; Frau; Sitzen; Kochplatte; Schrank; Besen; Fernseher

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Küche

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Wohnung der türkischen Familie K. in Bochum, hier: Blick auf den Küchenbereich: Links steht ein rauchender Mann, hinter ihm ein großer Schrank, daneben ein Mädchen vor einer Tür. Mittig Kühlschrank mit Kochplatten und Wasserkessel darauf, rechts in der Ecke Fernseher. Rechts sitzt eine Frau mit Kopftuch am Küchentisch. Im Vordergrund rechts Spüle.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1970 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie bewohnte zu fünft (davon drei Kinder) 80 Quadratmeter für 160,- DM, ohne Mietvertrag. Die Familie wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0015-0017 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 9.

17 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0017

Signatur: B 000869

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Wand; Loch; Riss

Maße (BxH in cm): 22,4 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Treppenhaus; Verfall

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Detail aus dem Treppenhaus des Wohnhauses der türkischen Familie K. in Bochum, die Wandfarbe weist nach oben hin starke Risse auf, mittig hat sich bereits ein Loch im Putz gebildet (vermutlich schwerer Feuchtigkeitsschaden). Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1970 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie bewohnte zu fünft (davon drei Kinder) 80 Quadratmeter für 160,- DM, ohne Mietvertrag. Die Familie wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0015-0017 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 9.

18 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0018

Signatur: B 000870

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Haus; Weg; Dach; Schild; Briefkasten

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Gebäude

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Außenansicht des kleinen Wohnhauses der türkischen Familie S. aus Bochum. Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1968 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie bewohnte zu sechst (davon vier Kinder) 40 Quadratmeter für 185,- DM, ohne Mietvertrag. Die Familie wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0018-0020 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 10.

19 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0019

Signatur: B 000871

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Bett; Schrank; Puppe

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Enge; Schlafzimmer

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Wohnung der türkischen Familie S. aus Bochum, hier Blick in das Schlafzimmer, zwei Betten und dazwischen eine hochkant gestellte Matratze mit einem Mantel darauf. Im Hintergrund überquellender Kleiderschrank, obendrauf liegen weitere Textilien, außerdem sind drei Puppen sehen. An den Wänden hängen u.a. ein Scherenschnitt, Tüten und eine Wärmflasche. Auf dem rechten Bett liegen Zeitungen.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1968 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie

bewohnte zu sechst (davon vier Kinder) 40 Quadratmeter für 185,- DM, ohne Mietvertrag. Die Familie wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.
Die Bilder E 1600,0018-0020 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 10.

20 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0020

Signatur: B 000872

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Stuhl; Sofa; Sitzen; Tisch; Wäscheleine; Kommode

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Wohnzimmer; Inneneinrichtung

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Wohnung der türkischen Familie S. aus Bochum, hier Blick in den Wohn- und Essbereich der Wohnung. Links sitzen zwei Jungen auf Stühlen. Am linken Bildrand ist auch der Herd zu erkennen. Oberhalb der Jungen ist eine Wäscheleine gespannt, auf der Kleidung oder Decken aushängen. Mittig Tür, daneben in einer Ecke Kommode mit Geschirr, rechts sitzt eine Frau mit Kopftuch auf einem Sofa vor dem Esstisch. Im Hintergrund rechts Fenster mit Blumentöpfen.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1968 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie bewohnte zu sechst (davon vier Kinder) 40 Quadratmeter für 185,- DM, ohne Mietvertrag. Die Familie wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0018-0020 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 10.

21 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0021

Signatur: B 000873

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Haus; Mädchen; Stehen; Fahrrad; Gehweg

Maße (BxH in cm): 17,1 x 23,8

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Gebäude; Stadt

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Außenansicht des Wohnhauses der türkischen Familie A. aus Bochum. Vor dem Eingang des dreistöckigen Gebäudes steht rechts ein Mädchen, links ein Fahrrad.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1968 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie bewohnte zu acht (davon sechs Kinder) 48 Quadratmeter für 320,- DM, ohne Mietvertrag. Die Familie wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0021-0023 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 11.

22 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0022

Signatur: B 000874

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Frau; Mann; Kind; Sitzen; Sofa; Tisch; Wandteppich; Saz; Poster; Puppe; Kommode

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,1

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnung; Wohnsituation; Familie; Gruppenbild; Wohnzimmer

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Wohnung der türkischen Familie A. aus Bochum, hier: zahlreiche Personen im Wohnzimmer versammelt. Ein Mann, eine Frau und vier Kinder sitzen links an einem Couchtisch. Hinter ihnen an der Wand hängt ein großer Wandteppich mit zwei Pfauen. Mittig in der Ecke Kommode mit Geschirr, auf der Kante lehnt ein Junge mit Cowboyhut. Oben auf der Kommode befinden sich ein Samowar, Puppen und Trockenblumen. Neben der Kommode zwei Sessel, auf denen eine Frau und drei Kinder sitzen. Über ihnen an der Wand sind verschiedene Poster zu sehen, u.a. von Stalin und Che Guevara, darunter

hängt eine Saz. Auf einem Sofa am rechten Bildrand sitzen zwei Jugendliche. Im Hintergrund steht eine Tür offen.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1968 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie bewohnte zu acht (davon sechs Kinder) 48 Quadratmeter für 320,- DM, ohne Mietvertrag. Die Familie wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0021-0023 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 11.

23 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0023

Signatur: B 000875

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Frau; Mann; Kind; Sitzen; Sofa; Tisch; Wandteppich; Fernseher; Gruppe

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,2

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnung; Wohnsituation; Familie; Gruppenbild; Wohnzimmer

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Wohnung der türkischen Familie A. aus Bochum, hier: zahlreiche Personen im Wohnzimmer versammelt. Ein Mann, zwei Frau elf Kinder bzw. Jugendliche sitzen um einen Couchtisch. Hinter ihnen an der Wand hängt mittig ein großer Wandteppich mit zwei Pfauen. Links in der Ecke Fernseher mit Fotos darauf, am rechten Bildrand Ecke der Kommode, mit Trockenblumen darauf.

Der Vater, als Arbeiter tätig, war seit 1968 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie bewohnte zu acht (davon sechs Kinder) 48 Quadratmeter für 320,- DM, ohne Mietvertrag. Die Familie wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0021-0023 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 11.

24 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0024

Signatur: B 000876

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Haus; Auto; Laden; Straße; Straßenlaterne

Maße (BxH in cm): 17,7 x 23,9

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Gebäude; Stadt; Geschäft

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Außenaufnahme des Wohnhauses der türkischen Familie G. aus Bochum. Im Erdgeschoss des dreistöckigen Gebäudes befindet sich eine Hofdurchfahrt und daneben ein kleines türkisches Geschäft. Vor dem Haus steht ein Auto.

Der Ehemann, als Arbeiter tätig, lebte seit 1973 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Das junge Ehepaar bewohnte zu zweit 16 Quadratmeter für 180,- DM, ohne Mietvertrag und wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0024-0026 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 12.

25 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0025

Signatur: B 000877

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer : Frau; Mann; Sitzen; Sessel; Tisch; Heizung; Bett; Spüle

Maße (BxH in cm): 24,0 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Enge; Ehepaar; Einzimmerwohnung

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Blick in die Einzimmerwohnung des türkischen Ehepaars G. aus Bochum. Herr und Frau G. sitzen links auf zwei ihrer drei Sessel vor einem kleinen Tisch. Mittig hinten großes Fenster, rechts davor Spüle. In der Raummitte fahrbarer Heizkörper, rechts daneben Bett mit Regal.

Der Ehemann, als Arbeiter tätig, lebte seit 1973 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Das junge

Ehepaar bewohnte zu zweit 16 Quadratmeter für 180,- DM, ohne Mietvertrag und wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0024-0026 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 12.

26 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0026

Signatur: B 000878

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer : Frau; Mann; Sitzen; Sessel; Tisch; Heizung; Bett; Spüle; Wecker

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Enge; Ehepaar; Einzimmerwohnung

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Blick in die Einzimmerwohnung des türkischen Ehepaars G. aus Bochum. Herr und Frau G. sitzen hier auf ihrem schmalen Bett, links daneben Sessel (mit Zierdeckchen) und kleiner Tisch, sowie ein großes Fenster. Hinter Herrn G. befindet sich links die Spüle. Vor dem Bett steht ein fahrbarer Heizkörper, hinter dem Bett ist ein kleines Regal zu sehen, u.a. mit einem Wecker darauf.

Der Ehemann, als Arbeiter tätig, lebte seit 1973 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Das junge Ehepaar bewohnte zu zweit 16 Quadratmeter für 180,- DM, ohne Mietvertrag und wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0024-0026 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 12.

27 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0027

Signatur: B 000879

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Haus; Mann; Stehen

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Gebäude; Stadt

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Außenansicht des Wohnhauses der türkischen Familie Y. aus Bochum. Die Haustür ist geöffnet, rechts am Bildrand stehen zwei Männer.

Der Ehemann, als Arbeiter tätig, lebte seit 1970 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie wohnte zu siebt (davon fünf Kinder) auf 48 Quadratmetern, und wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0027-0029 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 13.

28 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0028

Signatur: B 000880

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Kommode; Schachtel; Frau; Kopftuch

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Wohnzimmer

Eigennamen: Vampyrette; Vinix

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Wohnung der türkischen Familie Y. aus Bochum, hier: Blick auf die Kommode im Wohnzimmer. In der Vitrine in der Mitte befinden sich Gläser und eine Tischuhr, oben auf der Kommode sind u.a. Schachteln von Haushaltsgeräten gestapelt (Staubsauger "Vampyrette", Radio "Vinix"). Am rechten Bildrand steht eine Frau mit Kopftuch hinter einem Durchgang.

Der Ehemann, als Arbeiter tätig, lebte seit 1970 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie wohnte zu siebt (davon fünf Kinder) auf 48 Quadratmetern, und wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0027-0029 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 13.

29 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0029

Signatur: B 000881

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Mann; Frau; Junge; Sitzen; Mädchen; Stehen; Kinderwagen; Sofa

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Wohnzimmer; Familie; Gruppenbild

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Wohnung der türkischen Familie Y. aus Bochum, hier: die Eltern und ihre Kinder sitzen im Wohnzimmer auf dem Sofa. Vor der Mutter (rechts) steht der Kinderwagen mit dem jüngsten Kind. An der Wand über dem Sofa hängen Fotos und ein Kalender-Poster.

Der Ehemann, als Arbeiter tätig, lebte seit 1970 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie wohnte zu siebt (davon fünf Kinder) auf 48 Quadratmetern, und wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0027-0029 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 13.

30 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0030

Signatur: B 000882

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Tür; Stufe; Junge; Stehen

Maße (BxH in cm): 17,7 x 23,8

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Stadt

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Außenansicht des Eingangs zum Wohnhaus der türkischen Familie K. aus Bochum. Auf der Stufe steht einer der Söhne der Familie. Auf der linken Tür eingekratzter Name einer Rockband.

Der Vater, als Arbeiter tätig, lebte seit 1968 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie wohnte zu sechst (davon vier Kinder) auf 65 Quadratmetern, und wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0030-0032 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 14.

31 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0031

Signatur: B 000883

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Mann; Sitzen; Tisch; Herd; Kühlschrank; Schrank; Spüle

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Küche

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Blick in die Wohnung der türkischen Familie K. aus Bochum, hier: Blick in Küche und Essbereich. Links Küchenzeile mit Herd, Waschmaschine und Spüle. mittig Küchenschränke und Kühlschrank. Rechts sitzen zwei Männer am Esstisch. An der Wand hängt ein Stillleben. Auf dem Kühlschrank steht ein Radio, auf dem Hängeschrank befinden sich Vasen.

Der Vater, als Arbeiter tätig, lebte seit 1968 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie wohnte zu sechst (davon vier Kinder) auf 65 Quadratmetern, und wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0030-0032 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 14.

32 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0032

Signatur: B 000884

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom
Ikonografie: Außen; Fenster; Kind; Gardine
Maße (BxH in cm): 17,7 x 23,9
Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Verfall

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Blick von außen auf ein Fenster der Wohnung der türkischen Familie K. aus Bochum. Der Lack am Fensterrahmen ist an vielen Stellen abgeplatzt. Hinter dem Fenster stehen zwei Jungs und schauen heraus. Auf dem Fensterbrett steht rechts auch eine Flasche Scheuerpulver.

Der Vater, als Arbeiter tätig, lebte seit 1968 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie wohnte zu sechst (davon vier Kinder) auf 65 Quadratmetern, und wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0030-0032 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 14.

33 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0033

Signatur: B 000885

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Flur; Leiter; Tür; Wand; Loch; Kohleimer; Loch

Maße (BxH in cm): 17,7 x 23,9

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnung; Wohnsituation; Verfall

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Treppenhaus des Wohnhauses der türkischen Familie K. aus in Bochum, Blick auf die Wohnungstür, vor der ein Paar Schuhe und ein Kohleimer stehen, rechts daneben eine Leiter zum Dachboden. An Wänden und Decke sind deutliche Schäden erkennbar.

Der Vater, als Arbeiter tätig, lebte seit 1970 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie wohnte zu fünf (davon drei Kinder) auf 44 Quadratmetern, und wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0033-0035 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 15.

34 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0034

Signatur: B 000886

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Mann; Kind; Sitzen; Tisch; Kommode; Sessel; Sofa

Maße (BxH in cm): 17,7 x 24,0

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnung; Wohnsituation; Wohnzimmer

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Wohnung der türkischen Familie K. aus in Bochum, Blick in das Wohnzimmer, wo gerade zwei Männer und zwei Kinder um einen Tisch herum sitzen. Im Hintergrund Vitrinenschrank mit Geschirr. Rechts Durchgang.

Der Vater, als Arbeiter tätig, lebte seit 1970 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie wohnte zu fünf (davon drei Kinder) auf 44 Quadratmetern, und wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0033-0035 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 15.

35 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0035

Signatur: B 000887

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Mann; Kind; Stehen; Herd; Schrank

Maße (BxH in cm): 17,7 x 23,8

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnung; Wohnsituation; Küche

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Wohnung der türkischen Familie K. aus in Bochum, Blick in die Küche, wo gerade ein Mann und zwei Kinder vor einem Schrank stehen. Rechts hinter den Kindern sowie im Vordergrund rechts jeweils ein Herd, links Dachschräge.

Der Vater, als Arbeiter tätig, lebte seit 1970 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie wohnte zu fünf (davon drei Kinder) auf 44 Quadratmetern, und wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0033-0035 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 15.

36 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0036

Signatur: B 000888

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Treppenhaus; Treppe; Wand; Wäscheständer; Kinderwagen; Riss; Loch

Maße (BxH in cm): 17,7 x 23,8

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnsituation; Verfall

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Treppenhaus im Wohnhaus der türkischen Familie A. aus in Bochum: Im Vordergrund links und rechts eine Wohnungstür. Auf dem Hausflur des Altbaus stehen ein Kinderwagen und ein Trockenständer mit Wäsche. Im Hintergrund Holzterrasse. Die Wände weisen deutliche Schäden auf (abgeplatzter Putz, Risse).

Der Vater, als Arbeiter tätig, lebte seit 1970 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie wohnte zu fünf (davon drei Kinder) in einer 35 Quadratmeter großen Dachgeschosswohnung, und wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0036-0038 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 16.

37 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0037

Signatur: B 000889

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Spüle; Waschmaschine; Kühlschrank; Herd; Stuhl

Maße (BxH in cm): 17,7 x 23,8

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnung; Wohnsituation; Küche

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Blick auf den Küchen- und Essbereich in der Wohnung der türkischen Familie A. aus in Bochum: Im Vordergrund links Stuhl vor einer Tür, in der Ecke Waschbecken bzw. Spüle, daneben Waschmaschine (vor einer Tür), Kühlschrank und Herd. Im Vordergrund rechts steht ein weiterer Stuhl vor einem Tisch. Rechts oben Dachschräge.

Der Vater, als Arbeiter tätig, lebte seit 1970 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie wohnte zu fünf (davon drei Kinder) in einer 35 Quadratmeter großen Dachgeschosswohnung, und wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0036-0038 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 16.

38 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0038

Signatur: B 000890

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Fenster; Tapete; Klebestreifen

Maße (BxH in cm): 17,7 x 23,8

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnung; Wohnsituation; Verfall

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Blick von innen auf ein Dachfenster in der Wohnung der türkischen Familie A. aus in Bochum: Die Tapete um das Fenster hat sich an vielen Stellen wellig abgelöst, die Scheibe ist an einer Stelle mit breitem Klebeband kreuzförmig geklebt worden.

Der Vater, als Arbeiter tätig, lebte seit 1970 in Deutschland, seine Frau war nicht berufstätig. Die Familie wohnte zu fünft (davon drei Kinder) in einer 35 Quadratmeter großen Dachgeschosswohnung, und wünschte sich, in eine andere Wohnung umzuziehen.

Die Bilder E 1600,0036-0038 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich auf Ausstellungstafel 16.

39 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0039

Signatur: B 000891

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Frau; Kopftuch; Mann; Gruppe; Sitzen; Tisch; Schrank; Samowar; Brot

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnung; Wohnsituation; Wohnzimmer; Essen und Trinken; Familie

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Blick in das Wohnzimmer einer türkischen Familie aus in Bochum: Ein Mann und vier Frauen mit Kopftuch sitzen um einen Tisch herum, auf dem ein Samowar, Teegläser und ein Tablett mit Fladenbrot stehen. Im Hintergrund links Vitrinenschrank, darauf u.a. eine Vase und ein kleiner Vogelkäfig. Weiter rechts an der Wand u.a. Wanduhr, Kalender und ein Wandteller. Rechts Fenster.

Zu der abgebildeten Familie lagen keine weiteren Informationen vor.

Die Bilder E 1600,0039-0040 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich (vermutlich zusammen mit der Außenansicht E 1600,0041) auf einer Ausstellungstafel, die allerdings nicht mehr vorlag.

40 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0040

Signatur: B 000892

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Frau; Kopftuch; Mann; Gruppe; Sitzen; Stehen; Tisch; Schrank; Samowar; Brot

Maße (BxH in cm): 23,9 x 17,7

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnung; Wohnsituation; Wohnzimmer; Essen und Trinken; Familie

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Blick in das Wohnzimmer einer türkischen Familie aus in Bochum: Ein Mann und vier Frauen mit Kopftuch sitzen um einen Tisch herum, auf dem ein Samowar, Teegläser und ein Tablett mit Fladenbrot stehen. Im Hintergrund rechts offene Tür, weiter rechts Poster, eine große, hölzerne Schiebetür und darüber ein gerahmtes Bild. Zu der abgebildeten Familie lagen keine weiteren Informationen vor.

Die Bilder E 1600,0039-0040 bilden dieselbe Wohnung ab und befanden sich (vermutlich zusammen mit der Außenansicht E 1600,0041) auf einer Ausstellungstafel, die allerdings nicht mehr vorlag.

41 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1600,0041

Signatur: B 000893

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Haus; Gehweg; Straße; Schild

Maße (BxH in cm): 17,7 x 23,9

Datierung: 1980 - 1981

Community: Türkei

Schlagworte: Wohnen; Wohnung; Wohnsituation; Wohnzimmer; Essen und Trinken; Familie

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

Objektgeschichte: Außenansicht eines dreistöckigen Wohnhauses in Bochum. Zu der türkischen Familie, die eine Wohnung in diesem Haus bewohnte, lagen keine weiteren Informationen vor.

Die vorliegende Außenansicht gehört vermutlich zu den Wohnungsbildern E 1600,0039-0040 und befand sich mit ihnen zusammen auf einer Ausstellungstafel, die allerdings nicht mehr vorlag.

Bestandsergänzungen

Bei DOMiD liegen im Rahmen anderer Bestände vereinzelte weitere Fotografien von Mehmet Ünal vor, u.a. Aufnahmen einer Versammlung des Vereins der Sozialarbeiter für Türken in Nordrhein-Westfalen (VSBT) in den 1980er Jahren (E 1340,1177-1178), sowie Aufnahmen von Auftritten des Kabarets Knobibonbon, ebenfalls aus den 1980er Jahren (E 0320,0002-0004).

Zu weiteren Materialien zur Kemnade vgl. den Abschnitt Bestandsergänzungen im Bestand Bernd Baumhold im vorliegenden Findbuch.

Bestand Barbara S.

Objekte

1 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1621,0001

Objektbezeichnung: Tasche

Maße (BxHxT in cm): 15,0 x 18,5 x 3,0

Beschreibung: Kleine, rechteckige, braune Ledertasche mit Verzierungen in dunkelbraun: Auf der Klappe eingprägtes Motiv eines griechischen Tempels, mit Beschriftung und Musterrand aus Dreiecken. Auf dem Taschenkorpus unterhalb der Klappe eingprägtes Motiv eines Athena-Kopfes, Text und umlaufender Musterrand. Druckverschluss. Querverlaufend breite Lederlasche mit eingprägtem Motiv griechischer Krieger.

Der Taschenkorpus mit Lasche ist aus einem Stück gefertigt und seitlich sowie unten mit einem eingeflochtenen Lederband zusammengefügt, das auf den Seiten oben jeweils angenietet ist. Auf der einen Seite bildet das Band eine Schlaufe. Der Schlaufengröße nach war dies eine Handgelenkstatte.

Auf der Rückseite sind mit jeweils zwei Metallnieten zwei Lederstreifen angebracht, womit die Tasche auch an einem Gürtel befestigt werden konnte.

Beschriftung: Parthenon / Athens

Sprache: Griechisch

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf die Tasche im geschlossenen Zustand, mit angelegtem Lederband, Länge der Lederschlaufe: ca. 16cm.

Datierung: um 1975

Datierungszusatz: 1970er Jahre, Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Urlaub; Reise; Souvenir; Mann; Accessoire; Antike

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Griechenland

Objektgeschichte: Diese Tasche hat Mohammad S. als Erinnerung an die gemeinsame Reise nach Griechenland behalten, die er mit seinen iranischen Freunden von Deutschland aus unternahm. Einer dieser Freunde war auch der Grund dafür gewesen, dass er zum Studieren nach Deutschland kam.

2 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1621,0002

Objektbezeichnung: Schultertasche

Maße (BxHxT in cm): 26,0 x 22,0 x 4,3

Beschreibung: Braune Damen-Ledertasche mit braunem, geflochtenem Umhängeriem, innen mit einem grünen Karostoff gefüttert. Kleine Innentasche aus demselben Stoff, mit Gummizug. Messingfarbener Drehverschluss mit silberfarbener Einfassung.

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf die Tasche im geschlossenen Zustand, mit angelegtem Gurt. Länge des Gurtes: 42,0 cm

Datierung: ca. 1948

Datierungszusatz: Kauf, Angabe der Leihgeberin

Community: Zuwanderung deutscher Abstammung

Schlagworte: Accessoire; StudentIn; Heimatvertriebene/r; Frau; Generationenübergreifend; Mutter; Tochter / Sohn

Personen: S., Maria; S., Barbara

Objektgeschichte: Diese Tasche gehörte ursprünglich der Mutter der Leihgeberin, die sie Ende der 1940er Jahre während ihres Studiums gekauft hatte. Die Mutter war mit ihrer Familie 1946 aus Oberschlesien zunächst nach Spelle in Niedersachsen vertrieben worden. Sie lebten in dieser Zeit in sehr ärmlichen Verhältnissen und besaßen kaum etwas. Das erste Mal wurde die Tasche auf einem Wanderausflug eingesetzt, sie begleitete die Mutter dann auf zahlreichen Wanderungen, sogar bis in die Schweizer Berge. Den Riemen hat die Mutter in den 1970er/1980er Jahren ausgetauscht, durch einen von ihr selbst geflochtenen Ledergurt. Alles andere an der Tasche ist Original. Später übernahm die Tochter die Tasche, sie ist auch auf einem ihrer Hochzeitsfotos mit abgebildet, die ebenfalls bei DOMiD vorliegen (z.B. E 1621,0017). Die Leihgeberin nutzte diese Tasche bis in die 1990er Jahre hinein. Für sie war sie "ein Symbol des Unterwegs-Seins mit kleinem, minimalistischem Gepäck". (E-Mail der Leihgeberin an BJ)

3 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1621,0003

Objektbezeichnung: Gerahmtes Bild

Maße (BxHxT in cm): 16,0 x 27,5 x 1,9

Beschreibung: Gemaltes Bild, fest eingefügt in einen Holzrahmen, ohne Verglasung. Die Malerei auf hellbraunem Leder zeigt zwei stilisierte Vögel, die in blühenden Zweigen sitzen. Das Motiv wurde dunkelbraun vignettiert. Der braun lackierte Rahmen weist ein Profil auf und ist genagelt. Die Rückseite wurde mit schwarzem Leder beklebt, oben ist eine kleine Metallöse zum Aufhängen angebracht.

Datierung: um 1995

Datierungszusatz: 1990er Jahre, Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Bindung zum Herkunftsland; Tradition; Kunsthandwerk; Malerei

Personen: S., Mohammad; S., Barbara

Geoschlagworte: Iran; Bundesrepublik Deutschland (BRD); Berlin

Objektgeschichte: Das Bild, hergestellt im Iran in der traditionellen Technik der Ledermalerei, bekam Mohammed S. in den 1990er Jahren von einer seiner beiden Schwestern aus dem Iran zugeschickt. Das Schicken von Paketen war eine Seltenheit, insofern ist das Bild etwas Besonderes. Weil er das Motiv nicht so schön fand, hat er es nie aufgehängt, aber als Erinnerung in einer Schublade aufbewahrt.

Schriftgut

1 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1621,0004

Signatur: AR 0228

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: 1998

Beschreibung: Taschenkalender in Buchform, Softdeckel aus rotem Kunststoff mit aufgeprägter Jahreszahl "1998" auf der Vorderseite. Der Kalender wurde als Tage- und Notizbuch, nicht als Kalender genutzt: Er enthält handschriftliche Einträge auf Deutsch und Farsi, teilweise über mehrere Seiten gehend, hinten vereinzelt auch mathematischen Zeichnungen.

Laufzeit: 1998

Umfang: ungez. S.

Maße (BxHxT in cm): 10,7 x 15,1 x 1,8

Enthält: - Notizen zu Office- und Buchhaltungsprogrammen (teilweise mit Übersetzungen von Begriffen auf Farsi);

- kurze Exzerpte aus philosophischen, biographischen und literarischen Werken (u.a. Kant, Gorki, Nietzsche, Gorbatschow, Gad Granach);

- Sätze und Worte auf Deutsch, mit Übersetzung auf Farsi;

- selbst erstelltes Glossar zu besonderen Begriffen und Fremdwörtern;

- Notizen zum Thema Internet und einzelne E-Mail-Adressen;

- mathematische Formeln mit zugehörigem Graph.

Sprache(n): Deutsch; Farsi

Community: Iran

Schlagworte: Notiz; Philosophie; Politik; Biografie; Sprache; Internet

Personen: S., Mohammad; Gorki, Maxim; Kant, Immanuel; Nietzsche, Friedrich; Gorbatschow, Michail; Granach, Gad

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Berlin

Objektgeschichte: Tagebuch und Notizbuch des iranischen Mannes der Leihgeberin, Mohammad S., mit Einträgen zu unterschiedlichsten Sachen, die ihn beschäftigten. Die enthaltenen Buchhaltungsnotizen rühren daher, dass er einen kleinen Schreibwarenladen betrieb.

2 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1621,0005

Signatur: AR 0228

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Sprachlernnotizen]

Beschreibung: Handschriftliche Vokabelnotizen auf karierten bzw. Blanko-DIN A4-Blättern. Die karierten Blättern sind links gelocht und oben handschriftlich durchnummeriert. Ursprünglich waren sie in einem

gelben Kunststoff-Schnellhefter abgeheftet, mit transparenter Vorderseite. Dieser Hefter wurde aufgrund seines schlechten Zustandes nicht aufbewahrt.

Laufzeit: ca. 1970

Datierung: 1970 - 2000

Datierungszusatz: Nutzung (grobe Schätzung)

Umfang: 108 S. + [6] S.

Maße (BxHxT in cm): 10,7 x 15,1 x 1,8

Enthält: Alphabetisch sortierte Auflistung deutscher Wörter mit ihrem bestimmten Artikel und teilweise kurzer Erläuterung, außerdem Nummern in Klammern, die möglicherweise auf Sprachlektionen eines Kurses oder auf Deklinationsgruppen verweisen. Die Notizen auf Blanks-Papier sind möglicherweise jüngeren Datums (von der Papierqualität her).

Sprache(n): Deutsch

Community: Iran

Schlagworte: Deutsch Lernen; Grammatik; Sprachunterricht

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Berlin; West-Berlin

Objektgeschichte: 1970 in Deutschland angekommen, lernte Mohammed S. zuerst die deutsche Sprache und holte im Studienkolleg das 13. Schuljahr nach, da sein iranisches Abitur (das nach 12 Schuljahren abgelegt wird) nicht anerkannt wurde. Vor der Reise nach Deutschland hatte er gearbeitet, um die ersten Monate und die private Sprachschule in Deutschland finanzieren zu können. Die deutsche Sprache fiel ihm nicht leicht, insbesondere das Wortgeschlecht (Genus) mit den unterschiedlichen Artikeln. Die vorliegenden Sprachlern-Unterlagen bewahrt er jahrzehntelang in einer Kunststoff-Mappe aus den 1970er Jahren auf.

Fotografien

1 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0013

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: Mutter

Ikonografie: Innen; Raum; Frau; Mann; Gruppe; Stehen; Sitzen; Lächeln; Zuhören

Maße (BxH in cm): 13,6 x 8,8

Datierung: 29.11.1986

Community: Iran

Schlagworte: Hochzeit; Binationale Ehe; Feier

Personen: S., Mohammad / hinten, re.; S., Barbara / hinten, li.

Geoschlagworte: Berlin-Charlottenburg

Objektgeschichte: Feier anlässlich der Hochzeit der Leihgeberin mit ihrem aus dem Iran stammenden Mann, hier: Ansprache an die Gäste. Das Brautpaar ist stehend im Bildhintergrund zu sehen, davor sitzen Gäste in einer Reihe. Der Abzug war laut der Rückseitennotiz für die Mutter der Leihgeberin gedacht gewesen.

2 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0014

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: Mutter

Ikonografie: Innen; Raum; Frau; Mann; Stehen; Sitzen; Lächeln; Reden; Zuhören

Maße (BxH in cm): 13,6 x 8,8

Datierung: 29.11.1986

Community: Iran

Schlagworte: Hochzeit; Binationale Ehe; Feier

Personen: S., Mohammad / 2.v.re.; S., Barbara / re.

Geoschlagworte: Berlin-Charlottenburg

Objektgeschichte: Feier anlässlich der Hochzeit der Leihgeberin mit ihrem aus dem Iran stammenden Mann, hier: die Schwägerin der Leihgeberin spricht zum Brautpaar, das rechts auf einer kleinen Bühne sitzt. Im Hintergrund ist die Tante der Leihgeberin zu sehen. Der Abzug war laut der Rückseitennotiz für die Mutter der Leihgeberin gedacht gewesen.

3 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0015

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: Mutter

Ikonografie: Außen; Mann; Frau; Sitzen; Sockel; Schal

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,0

Datierung: 24.11.1986

Community: Iran

Schlagworte: Hochzeit; Binationale Ehe; Park; Herbst

Personen: S., Mohammad / hinten, re.; S., Barbara / hinten, li.

Geoschlagworte: Berlin-Tiergarten

Objektgeschichte: Die Leihgeberin mit ihrem aus dem Iran stammenden Mann am Rande ihrer Hochzeit, hier: das Brautpaar und zwei Freunde im Berliner Tiergarten. Die Leihgeberin und ihr Mann sind an den Sockel des Goethe-Denkmal gelehnt, das damals gerade restauriert wurde. Im Hintergrund sind herbstlich kahle Bäume zu sehen. Der Abzug war für die Mutter der Leihgeberin gedacht gewesen.

4 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0016

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: Mutter

Ikonografie: Außen; Mann; Frau; Paar; Stehen

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: 24.11.1986

Community: Iran

Schlagworte: Hochzeit; Binationale Ehe; Park; Herbst

Personen: S., Mohammad / li.; S., Barbara / re.

Geoschlagworte: Berlin-Tiergarten

Objektgeschichte: Die Leihgeberin mit ihrem aus dem Iran stammenden Mann am Rande ihrer Hochzeit, hier: das Brautpaar im Berliner Tiergarten. Im Hintergrund sind herbstlich kahle Bäume zu sehen. Der Abzug war für die Mutter der Leihgeberin gedacht gewesen.

5 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0017

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: Mutter

Ikonografie: Außen; Mann; Frau; Paar; Sockel; Stehen; Lächeln

Maße (BxH in cm): 8,8 x 12,3

Datierung: 24.11.1986

Community: Iran

Schlagworte: Hochzeit; Binationale Ehe; Park; Herbst

Personen: S., Mohammad / re.; S., Barbara / li.

Geoschlagworte: Berlin-Tiergarten

Objektgeschichte: Die Leihgeberin mit ihrem aus dem Iran stammenden Mann am Rande ihrer Hochzeit, hier: das Brautpaar im Berliner Tiergarten, lächelnd auf dem Sockel des Goethe-Denkmal posierend. Im Hintergrund

sind herbstlich kahle Bäume zu sehen.

Der Abzug war für die Mutter der Leihgeberin gedacht gewesen.

Inhaltliche Anmerkung: Die kleine Ledertasche, die auf dem Foto unten am Sockel lehnt, hat die Leihgeberin von ihrer Mutter übernommen. Diese Tasche befindet sich ebenfalls bei DOMiD (vgl. E 1621,0002).

6 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0018

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: Mutter

Ikonografie: Außen; Mann; Frau; Paar; Gruppe; Sockel; Sitzen; Stehen; Lächeln

Maße (BxH in cm): 8,8 x 12,3

Datierung: 24.11.1986

Community: Iran

Schlagworte: Hochzeit; Binationale Ehe; Park; Herbst

Personen: S., Mohammad / hinten, re.; S., Barbara / hinten, li.

Geoschlagworte: Berlin-Tiergarten

Objektgeschichte: Die Leihgeberin mit ihrem aus dem Iran stammenden Mann am Rande ihrer Hochzeit, hier: das Brautpaar im Berliner Tiergarten, lächelnd auf dem Sockel des Goethe-Denkmals posierend. Davor sitzen einige ihrer Freund*innen und Trauzeug*innen. Im Hintergrund sind herbstlich kahle Bäume zu sehen. Der Abzug war für die Mutter der Leihgeberin gedacht gewesen.

7 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0019

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: Mutter

Ikonografie: Innen; Mann; Frau; Paar; Stehen

Maße (BxH in cm): 8,8 x 12,3

Datierung: 24.11.1986

Community: Iran

Schlagworte: Hochzeit; Binationale Ehe; Standesamtliche Trauung; Standesamt

Personen: S., Mohammad / li.; S., Barbara / hinten, re.

Geoschlagworte: Berlin-Kreuzberg

Objektgeschichte: Die Leihgeberin mit ihrem aus dem Iran stammenden Mann bei ihrer Trauung im Standesamt Berlin-Kreuzberg. Der Abzug war für die Mutter der Leihgeberin gedacht gewesen.

8 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0020

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: Mutter

Ikonografie: Innen; Mann; Frau; Paar; Sitzen, Lächeln

Maße (BxH in cm): 12,3 x 8,8

Datierung: 24.11.1986

Community: Iran

Schlagworte: Hochzeit; Binationale Ehe; Standesamt

Personen: S., Mohammad / re.; S., Barbara / hinten, li.

Geoschlagworte: Berlin-Kreuzberg

Objektgeschichte: Die Leihgeberin mit ihrem aus dem Iran stammenden Mann im Standesamt Berlin-Kreuzberg, kurz vor ihrer Trauung. Der Abzug war für die Mutter der Leihgeberin gedacht gewesen.

9 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0021

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: [Transkription aus Farsi notwendig]

Ikonografie: Innen; Mann; Stehen; Junge; Sitzen

Maße (BxH in cm): 13,8 x 9,0

Datierung: 1954 - 1955

Datierungszusatz: Schätzung der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Schule; Klassenraum; Schulklasse; SchülerIn; Kind; Grundschule; Leben im Herkunftsland

Personen: S., Mohammad / 4. Reihe, li.

Geoschlagworte: Iran; Teheran

Objektgeschichte: Mohammad S. in seiner Grundschulklasse im Iran.

10 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0022; E 1621,0023

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: [Transkription aus Farsi notwendig] / 1960 [E 1621,0022]; 1960 / Ende der Grundschulzeit [E 1621,0023]

Ikonografie: Junge; Kopf; Hemd

Maße (BxH in cm): 4,3 x 6,1

Datierung: ca. 1960

Datierungszusatz: Schätzung der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: SchülerIn; Kind; Grundschule; Porträt

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Iran; Teheran

Objektgeschichte: Zwei Passbilder von Mohammad S. aus seiner Grundschulzeit im Iran, im Alter von ca. 12 Jahren. Er trägt auf beiden Bildern ein gestreiftes Hemd und hat einen kurzgeschorenen Kopf. Die Bilder waren ursprünglich an (unbekannte) Dokumente angeheftet bzw. darin eingeklebt gewesen und weisen noch Teile von Stempeln auf.

Inhaltliche Anmerkung: Die Bleistiftnotizen auf der Rückseite stammen von der Leihgeberin.

11 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0024

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: [Transkription aus Farsi notwendig] / 1965 Rhaswin / Mohamad, Asghar, Mohsen, Mohammad von Raswhin / Fahrradtour

Ikonografie: Außen; Jugendliche/r; Gruppe; Stehen; Gebäude; Fahrrad

Maße (BxH in cm): 7,7 x 5,5

Datierung: 1965

Datierungszusatz: Angabe auf der Rückseite

Community: Iran

Schlagworte: Jugendliche/r; FreundIn; Gruppenbild; Ausflug; Freizeit; Leben im Herkunftsland

Personen: S., Mohammad / re.; H., Asghar; ?, Mohsen; G., Mohammad

Geoschlagworte: Iran; Rhaswin

Objektgeschichte: Mohammad S. als Jugendlicher, bei einer Radtour mit Freunden in Rhaswin.

Inhaltliche Anmerkung: Die Rückseitenbeschriftungen stammen von Mohammad S. selbst (oben, auf Farsi) und von der Leihgeberin (unten, auf Deutsch).

12 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0025

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: 14-15 Jahre alt Nachbarsjunge namens Mohsen

Ikonografie: Außen; Jugendliche/r; Stehen; Lächeln; Fels; Stein; Wasser

Maße (BxH in cm): 8,2 x 13,3

Datierung: 1962 - 1963

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Jugendliche/r; FreundIn; Ausflug; Freizeit; Gebirge; Leben im Herkunftsland

Personen: S., Mohammad / re.; ?, Mohsen / li.

Geoschlagworte: Iran

Objektgeschichte: Mohammad S. als Jugendlicher, mit einem befreundeten Nachbarsjungen, bei einem Ausflug in die Berge nördlich von Teheran, neben einem Bergsee. Mohammad ist inmitten einer Handbewegung abgebildet.

Inhaltliche Anmerkung: Die Rückseitenbeschriftung stammt von der Leihgeberin, nach Angaben von Mohammad S..

13 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0026

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: [Transkription aus Farsi notwendig]

Ikonografie: Außen; Jugendliche/r; Stehen; Hocken; Gruppe
Maße (BxH in cm): 10,6 x 7,9
Datierung: 1962 - 1963
Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin
Community: Iran
Schlagworte: Jugendliche/r; FreundIn; Gruppenbild; Leben im Herkunftsland
Personen: S., Mohammad / untere Reihe, 2.v.li.
Geoschlagworte: Iran
Objektgeschichte: Mohammad S. als Jugendlicher, mit seinen Freunden in Teheran.

14 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0027
Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom
Beschriftung: [Transkription aus Farsi notwendig] / nahe Rhaswin / Mohammad, Mahmut, Mohsen / Cousin von Asghar (2 J. älter als Mohammad) [bezieht sich auf Mahmut]
Ikonografie: Außen; Jugendliche/r; Stehen; Gruppe; Gebäude
Maße (BxH in cm): 7,7 x 5,6
Datierung: ca. 1963
Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin
Community: Iran
Schlagworte: Jugendliche/r; FreundIn; Gruppenbild; Leben im Herkunftsland
Personen: S., Mohammad / li.; H., Mahmoud; ?, Mohsen
Geoschlagworte: Iran; Rhaswin
Objektgeschichte: Mohammad S. als Jugendlicher, mit zwei Freunden, nahe Rhaswin.
Inhaltliche Anmerkung: Die deutsche Rückseitenbeschriftung stammt von der Leihgeberin, nach Angaben von Mohammad S..

15 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0028
Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom
Beschriftung: Mohammad + Muradassi → Freund eines Cousins wollte Farzaneh heiraten
Ikonografie: Außen; Jugendliche/r; Stehen; Schnee
Maße (BxH in cm): 9,0 x 13,9
Datierung: ca. 1964
Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin
Community: Iran
Schlagworte: Jugendliche/r; FreundIn; Winter; Leben im Herkunftsland
Personen: S., Mohammad / li.; ?, Muradassi
Geoschlagworte: Iran; Teheran
Objektgeschichte: Mohammad S. als Jugendlicher, mit einem Freund auf einem Dach in Teheran. Auf dem Dach liegt leichter Schnee, was eine Seltenheit war.
Inhaltliche Anmerkung: Die deutsche Rückseitenbeschriftung stammt von der Leihgeberin, nach Angaben von Mohammad S..

16 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0029
Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom
Beschriftung: Mohamad, Asghar, Mahmout, Muradassi
Ikonografie: Außen; Jugendliche/r; Stehen; Schnee; Gruppe
Maße (BxH in cm): 9,0 x 13,9
Datierung: ca. 1964
Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin
Community: Iran
Schlagworte: Jugendliche/r; Mann; FreundIn; Winter; Gruppenbild; Leben im Herkunftsland
Personen: S., Mohammad / li.; H., Ali Asghar / 2.v.li.; H., Mahmoud / 2.v.re.; ?, Muradassi / li.
Geoschlagworte: Iran; Teheran
Objektgeschichte: Mohammad S. als Jugendlicher, mit drei Freunden auf einem Dach in Teheran. Auf dem Dach liegt leichter Schnee, was eine Seltenheit war.
Inhaltliche Anmerkung: Die deutsche Rückseitenbeschriftung stammt von der Leihgeberin, nach Angaben

von Mohammad S..

17 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0030

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: [Transkription aus Farsi notwendig] / 13. des Nowruz 1965 in der Nähe von Raswin bei einer Mühle / Mohsen, Mohammad

Ikonografie: Außen; Jugendliche/r; Sitzen; Baum; Gruppe

Maße (BxH in cm): 7,7 x 5,5

Datierung: 1965

Datierungszusatz: Angabe auf der Bildrückseite

Community: Iran

Schlagworte: Jugendliche/r; Mann; FreundIn; Ausflug; Freizeit; Gruppenbild; Leben im Herkunftsland

Personen: ?, Mohsen / li.; S., Mohammad / Mitte

Geoschlagworte: Iran; Rhaswin

Objektgeschichte: Mohammad S. als Jugendlicher, mit zwei seiner Freunde, während einer Rast bei einer Mühle nahe Rhaswin, anlässlich eines Ausflugs.

Inhaltliche Anmerkung: Die deutsche Rückseitenbeschriftung stammt von der Leihgeberin, nach Angaben von Mohammad S.. Zum abgebildeten dritten jungen Mann liegen keine Angaben vor.

18 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0031

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: [Transkription aus Farsi notwendig] / 1963 Mohammad, ?, Asghar

Ikonografie: Außen; Jugendliche/r; Stein; Stehen; Stab

Maße (BxH in cm): 5,1 x 7,7

Datierung: 1965

Datierungszusatz: Angabe auf der Bildrückseite

Community: Iran

Schlagworte: Jugendliche/r; Mann; FreundIn; Ausflug; Freizeit; Gruppenbild

Personen: S., Mohammad / li.; H., Ali Asghar / re.

Geoschlagworte: Iran

Objektgeschichte: Mohammad S. als Jugendlicher, mit zwei seiner Freunde, bei einem Ausflug, hier offenbar vor einem Wasserfall auf Steinen stehen. Der Junge in der Mitte hält einen Stab über der Schulter, den Mohammad S. oben ergriffen hat.

Inhaltliche Anmerkung: Die deutsche Rückseitenbeschriftung stammt von der Leihgeberin, nach Angaben von Mohammad S.. Zum abgebildeten dritten jungen Mann liegen keine Angaben vor.

19 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0032

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: [Transkription aus Farsi notwendig] / 1966 in der Nähe von Mashad / letzte Klasse

Ikonografie: Außen; Jugendliche/r; Baum; Stehen

Maße (BxH in cm): 10,0 x 6,9

Datierung: 1966

Datierungszusatz: Angabe auf der Bildrückseite

Community: Iran

Schlagworte: Jugendliche/r; Mann; FreundIn; Ausflug; Freizeit; Wald

Personen: S., Mohammad / li.

Geoschlagworte: Iran; Maschhad

Objektgeschichte: Mohammad S. als Jugendlicher, mit zwei seiner Freunde, bei einem Ausflug in einem Wäldchen nahe Mashad.

Inhaltliche Anmerkung: Die deutsche Rückseitenbeschriftung stammt von der Leihgeberin, nach Angaben von Mohammad S..

20 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0033

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: [Transkription aus Farsi notwendig] / 1966 Moschee Reza-Grab+Bibliothek

Mohsen, ?, Mohammad

Ikonografie: Außen; Jugendliche/r; Brunnen; Sitzen; Gebäude

Maße (BxH in cm): 10,1 x 6,9

Datierung: 1966

Datierungszusatz: Angabe auf der Bildrückseite

Community: Iran

Schlagworte: Jugendliche/r; Mann; FreundIn; Ausflug; Architektur; Bibliothek; Moschee

Personen: ?, Mohsen / li.; S., Mohammad / re.

Geoschlagworte: Iran; Maschhad

Objektgeschichte: Mohammad S. als Jugendlicher, mit zwei seiner Freunde, bei einem Ausflug in Maschhad, hier vor der Moschee des Imam Reza am Rande eines Brunnens sitzend.

Inhaltliche Anmerkung: Die deutsche Rückseitenbeschriftung stammt von der Leihgeberin, nach Angaben von Mohammad S.; Maschhad, im Nordosten des Iran gelegen, ist eine der heiligsten Städte des Iran und Ziel für religiöse Pilger.

21 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0034

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: [Transkription aus Farsi notwendig] / Mohsen (rechts?) ?, Mohammad, Mashad

Ikonografie: Außen; Jugendliche/r; Weg; Stehen; Beet; Baum; Gruppe

Maße (BxH in cm): 6,9 x 10,1

Datierung: 1966

Datierungszusatz: Angabe auf der Bildrückseite

Community: Iran

Schlagworte: Jugendliche/r; Mann; FreundIn; Ausflug; Park

Personen: ?, Mohsen / li.; S., Mohammad / re.

Geoschlagworte: Iran; Maschhad

Objektgeschichte: Mohammad S. als Jugendlicher, mit zwei seiner Freunde, bei einem Ausflug in Maschhad, hier in einem Park stehen.

Inhaltliche Anmerkung: Die deutsche Rückseitenbeschriftung stammt von der Leihgeberin, nach Angaben von Mohammad S.; Maschhad, im Nordosten des Iran, ist eine der heiligsten Städte des Iran und Ziel für religiöse Pilger.

22 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0035

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Mann; Gruppe; Uniform; Stehen; Sitzen

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,1

Datierung: ca. 1967

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Mann; Militärdienst; Gruppenbild; SoldatIn

Personen: S., Mohammad / 2.v.re.

Geoschlagworte: Iran

Objektgeschichte: Mohammad S. während seines Militärdienstes im Iran, hier: Gruppenbild mit Kameraden.

23 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0036

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Mann; Gruppe; Uniform; Sitzen; Tisch; Essen; Flasche

Maße (BxH in cm): 12,7 x 8,0

Datierung: ca. 1967

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Mann; Militärdienst; Gruppenbild; SoldatIn; Freizeit; Essen und Trinken

Personen: S., Mohammad / re.

Geoschlagworte: Iran

Objektgeschichte: Mohammad S. während seines Militärdienstes im Iran, hier: bei einer Essenspause mit Kameraden.

24 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0037

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Raum; Mann; Uniform; Sitzen; Bett; Doppelstockbett

Maße (BxH in cm): 9,0 x 12,6

Datierung: ca. 1967

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Mann; Militärdienst; Gruppenbild; SoldatIn; Kaserne

Personen: S., Mohammad / Mitte

Geoschlagworte: Iran

Objektgeschichte: Mohammad S. während seines Militärdienstes im Iran, hier: mit zwei Kameraden im Schlafraum in der Kaserne, auf Doppelstockbetten sitzend. Der Mann ganz rechts hält etwas in der linken Hand.

25 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0038

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Wand; Mann; Uniform; Sitzen; Gruppe

Maße (BxH in cm): 13,2 x 8,1

Datierung: ca. 1968

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Mann; Militärdienst; Gruppenbild; SoldatIn

Personen: S., Mohammad / re.

Geoschlagworte: Iran

Objektgeschichte: Mohammad S. während seines Militärdienstes im Iran, hier: Gruppenbild mit Kameraden, alle vor einer Hauswand sitzend.

26 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0039

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Wand; Mann; Uniform; Stehen; Gruppe; Kind

Maße (BxH in cm): 9,4 x 7,0

Datierung: 1968 - 1969

Datierungszusatz: Schätzung der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Mann; Militärdienst; Gruppenbild; SoldatIn; Leben im Herkunftsland

Personen: S., Mohammad / u.Reihe, 1.v.li.

Geoschlagworte: Iran

Objektgeschichte: Mohammad S. während seines Militärdienstes im Iran, hier: am Rande eines Einsatzes im Nordwesten Irans, nahe der türkischen Grenze, Gruppenbild mit anderen Soldaten, sowie einheimischen Männern und einzelnen Kindern, vor einem Gebäude.

27 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0040

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom
Ikonografie: Außen; Wand; Mann; Uniform; Stehen; Gruppe
Maße (BxH in cm): 6,9 x 9,0
Datierung: 1968 - 1969
Datierungszusatz: Schätzung der Leihgeberin
Community: Iran
Schlagworte: Mann; Militärdienst; Gruppenbild; SoldatIn; Leben im Herkunftsland
Personen: S., Mohammad / 2.v.re.
Geoschlagworte: Iran
Objektgeschichte: Mohammad S. während seines Militärdienstes im Iran, hier: am Rande eines Einsatzes im Nordwesten Irans, nahe der türkischen Grenze, Gruppenbild mit drei weiteren Männern (vermutlich Einheimische), vor einem Gebäude. Der Leihgeberin zufolge war er damals bei einem einsamen Gendamerieposten eingesetzt gewesen.

28 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0041
Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom
Ikonografie: Außen; Wand; Mann; Stehen; Mütze; Schnurrbart
Maße (BxH in cm): 7,1 x 9,4
Datierung: 1968 - 1969
Datierungszusatz: Schätzung der Leihgeberin
Community: Iran
Schlagworte: Mann; Militärdienst; SoldatIn
Personen: S., Mohammad
Geoschlagworte: Iran
Objektgeschichte: Mohammad S. während seines Militärdienstes im Iran, hier: am Rande eines Einsatzes im Nordwesten Irans, nahe der türkischen Grenze, Porträt vor einer Hauswand, in einem Mantel, mit Mütze. Im Vordergrund ist vermutlich Schnee zu sehen. Der Leihgeberin zufolge war er damals bei einem einsamen Gendamerieposten eingesetzt gewesen. Die abgebildete Mütze brachte er mit, als er nach Deutschland ging.

29 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0042; E 1621,0043
Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom
Ikonografie: Innen; Mann; Kopf; Hemd; Anzug
Maße (BxH in cm): 4,4; 4,5 x 6,3; 6,5
Datierung: ca. 1967
Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin
Community: Iran
Schlagworte: Mann; Porträt; Studioaufnahme; Passbild
Personen: S., Mohammad
Geoschlagworte: Iran; Teheran
Objektgeschichte: Zwei Passbilder von Mohammad S., ca. um die Zeit seines Abiturs herum, noch im Iran. Auf dem einen Foto ist er mit Anzug und weißem Hemd vor einem Vorhang aufgenommen, auf dem anderen nur mit weißem Hemd vor neutralem Hintergrund.
Inhaltliche Anmerkung: Die deutsche Rückseitenbeschriftung auf E 1621,0043 stammt von der Leihgeberin, nach Angaben von Mohammad S..

30 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0044
Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom
Beschriftung: Erstes Foto Mohammad Berlin
Ikonografie: Mann; Sitzen; Wand
Maße (BxH in cm): 7,4 x 10,4
Datierung: 1970
Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin
Community: Iran
Schlagworte: Mann; Porträt; Ankunft
Personen: S., Mohammad
Geoschlagworte: Berlin; West-Berlin

Objektgeschichte: Das erste Foto von Mohammad S. in der BRD, vor der Gedächtniskirche in West-Berlin. Er war nach seinem Abitur und Militärdienst einem Freund hierher gefolgt, der in BRD studieren wollte. Im Iran sah er keine Perspektive für sich.

Die Treppenstufen vor der Gedächtniskirche waren damals Versammlungsort für junge Leute, so hatte der Mann der Leihgeberin ihr berichtet. Sie vermutet, dass er in seiner Anfangszeit dorthin ging, um sich an die "sehr andere Kultur, auch der Kommunikation" zu gewöhnen. "Ich denke, dass er in der Anfangszeit ziemlich allein war – jedenfalls sehe ich das so in seinem Gesichtsausdruck." (Barbara S.)

Inhaltliche Anmerkung: Die deutsche Rückseitenbeschriftung stammt von der Leihgeberin, nach Angaben von Mohammad S..

31 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0045

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: Mohammad in Urbanstr.

Ikonografie: Innen; Mann; Sitzen; Wand; Schatten

Maße (BxH in cm): 10,4 x 7,3

Datierung: 1971 - 1972

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Mann; Porträt; Wohnen

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Berlin; West-Berlin; Berlin-Kreuzberg

Objektgeschichte: Mohammad S. in seiner Wohnung in der Urbanstraße im Westberliner Stadtteil Kreuzberg. Er war nach seinem Abitur und Militärdienst einem Freund hierher gefolgt, der in BRD studieren wollte. Im Iran sah er keine Perspektive für sich.

Diese Wohnung gehörte nicht zu einem Studentenwohnheim, war aber günstig gewesen. Dem persönlichen Eindruck der Leihgeberin nach war es damals relativ einfach, unrenovierte Wohnungen zu mieten, da es einen hohen Wohnungsleerstand in der Stadt gab. Von Problemen beim Anmieten seiner Wohnung habe Mohammad S. ihr nicht berichtet.

Inhaltliche Anmerkung: Die deutsche Rückseitenbeschriftung stammt von der Leihgeberin nach Angaben von Mohammad S..

32 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0046

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Mann; Frau; Sitzen; Lächeln; Tür; Kachelofen; Flasche

Maße (BxH in cm): 11,0 x 7,6

Datierung: 1975

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Besuch aus Herkunftsland; Wohnen; Geschwister; Bruder; Schwester

Personen: S., Mohammad; S., Ferischdeh

Geoschlagworte: Berlin; West-Berlin; Berlin-Kreuzberg

Objektgeschichte: Mohammad S. in der seiner Wohnung in der Urbanstraße im Westberliner Stadtteil Kreuzberg, neben ihm eine seiner Schwestern, die ihn gerade aus dem Iran besuchte. Er war nach seinem Abitur und Militärdienst einem Freund hierher gefolgt, der in BRD studieren wollte. Im Iran sah er keine Perspektive für sich.

Inhaltliche Anmerkung: Die deutsche Rückseitenbeschriftung stammt von der Leihgeberin, nach Angaben von Mohammad S..

33 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0047

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Mann; Frau; Stehen; Aquarium

Maße (BxH in cm): 11,0 x 7,6

Datierung: 1975

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Besuch aus Herkunftsland; Ausflug; Zoo; Geschwister; Bruder; Schwester

Personen: S., Mohammad; S., Ferischdeh

Geoschlagworte: Berlin; West-Berlin

Objektgeschichte: Mohammad S. und seine Schwester, die ihn gerade aus dem Iran besuchte, im Westberliner Aquarium. Er war nach seinem Abitur und Militärdienst einem Freund in die BRD gefolgt, der in hier studieren wollte. Im Iran sah er keine Perspektive für sich.

Inhaltliche Anmerkung: Die deutsche Rückseitenbeschriftung stammt von der Leihgeberin, nach Angaben von Mohammad S..

34 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0048

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Mann; Sitzen; Wand

Maße (BxH in cm): 12,3 x 9,0

Datierung: um 1975

Datierungszusatz: 1970er Jahre, Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Urlaub; Mann; FreundIn

Personen: S., Mohammad / li.; H., Ali Asghar / re.

Geoschlagworte: Italien

Objektgeschichte: Mohammad S. mit einem Freund beim Urlaub in Italien. Zu dieser Zeit lebt er bereits in West-Berlin. Er war nach seinem Abitur und Militärdienst einem Freund in die BRD gefolgt, der in hier studieren wollte. Im Iran sah er keine Perspektive für sich.

35 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0049

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Platz; Gebäude; Mann; Gruppe; Stehen; Zaun

Maße (BxH in cm): 12,3 x 9,0

Datierung: um 1975

Datierungszusatz: 1970er Jahre, Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Urlaub; Mann; FreundIn; Sehenswürdigkeit; Gruppenbild

Eigennamen: Petersplatz

Personen: H., Mahmoud / li.; H., Ali Asghar / 2.v.li.; S., Mohammad / 3.v.li.

Geoschlagworte: Italien; Rom; Vatikan

Objektgeschichte: Mohammad S. mit Freunden beim Urlaub in Italien, hier auf dem Petersplatz in der Vatikanstadt. Zu dieser Zeit lebte er bereits in West-Berlin. Er war nach seinem Abitur und Militärdienst einem Freund in die BRD gefolgt, der in hier studieren wollte. Im Iran sah er keine Perspektive für sich.

36 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0050

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Wiese; Gebäude; Mann; Gruppe; Frau; Stehen

Maße (BxH in cm): 11,0 x 7,5

Datierung: 1978

Datierungszusatz: Herbst 1978, Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen; Paar; Ausflug; Treffen

Personen: Z., Christa / li.; S., Mohammad / 2.v.li.; E., Ali / 2.v.re.; E., ? / re.

Geoschlagworte: Berlin; West-Berlin; Berlin-Tiergarten

Objektgeschichte: Mohammad S. mit seiner damaligen Freundin (einer Deutschen) und einem befreundeten iranischen Ehepaar, bei einem Treffen vor der Kongresshalle (heute "Haus der Kulturen der Welt") im Berliner Tiergarten.

37 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0051

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Wiese; Mann; Frau; Stehen

Maße (BxH in cm): 8,8 x 12,9

Datierung: 1978

Datierungszusatz: Herbst 1978, Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen; Bikulturelle Partnerschaft; Paar; Ausflug; Treffen

Personen: Z., Christa / li.; S., Mohammad / li.

Geoschlagworte: Berlin; West-Berlin; Berlin-Tiergarten

Objektgeschichte: Mohammad S. mit seiner damaligen deutschen Freundin im Berliner Tiergarten.

38 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0052

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: [Transkription aus Farsi notwendig]

Ikonografie: Außen; Wiese; Mann; Frau; Baby; Sitzen; Gebäude; Baum

Maße (BxH in cm): 12,3 x 8,8

Datierung: 1976

Datierungszusatz: Sommer 1976, Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Besuch im Herkunftsland; Familie; Bruder; Schwester; Onkel; Nichte

Personen: S., Mohammad / li.; ?, Elham / Baby; ?, Farzaneh / re.

Geoschlagworte: Iran; Isfahan

Objektgeschichte: Mohammad S. bei einem Besuch im Iran, hier mit seiner Schwester Farzaneh und seiner Nichte Elham. Im Hintergrund Säulen und möglicherweise die Kuppel einer Moschee.

39 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0053

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: Klein Elham 20 Tage alt

Ikonografie: Innen; Raum; Mann; Frau; Kind; Baby; Gruppe; Sitzen; Lächeln

Maße (BxH in cm): 11,9 x 8,1

Datierung: 1976

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Familie; Leben im Herkunftsland; Gruppenbild; Familienfoto; Generationenübergreifend; Bindung zum Herkunftsland

Geoschlagworte: Iran; Teheran

Objektgeschichte: Die Familie von Mohammad S. im Iran, zum Zeitpunkt der Aufnahme wurde seine kleine Nichte Elham (Tochter seiner Schwester Farzaneh) gerade 20 Tage alt.

Abgebildet sind neben dem Baby alle seine vier Geschwister (ein Bruder und drei Schwestern), ein Schwager, seine Mutter sowie Nichten und Neffen.

Mohammed S. lebte damals schon mehrere Jahre in West-Berlin. Im Sommer 1976 (zeitlich nach dieser Aufnahme) war er selbst in Teheran zu Besuch, es sollte sein letzter Heimatbesuch werden. Vermutlich erhielt er das Foto dann oder bekam es nach Berlin geschickt.

Inhaltliche Anmerkung: Beschriftung mit Bleistift auf Rückseite von der Leihgeberin (zusammen mit Mohammad S.)

40 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0054

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Tisch; Sitzen; Baum

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: 1981

Datierungszusatz: Sommer 1981, Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Urlaub; Sommer; Camping

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Griechenland

Objektgeschichte: Mohammad S. während eines Urlaubs mit seinem guten Freund Hossein in Griechenland. Er sitzt vor einem Olivenbaum an einem Campingtisch. Vom Baum hängt Fliegenpapier, auf dem Tisch stehen Tassen und verschiedene Behälter (u.a. Teedose, Zigarettenschachtel). Mohammad S. lebte zu dieser Zeit bereits über zehn Jahre in West-Berlin.

41 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0055

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Mann; Bart; Sitzen; Tisch; Stift

Maße (BxH in cm): 8,1 x 8,1

Datierung: ca. 1979

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Mann; Studium; Abschluss; Diplomarbeit

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Berlin; West-Berlin

Objektgeschichte: Mohammad S. in der Wohnung von Berliner Freunden, bei der Arbeit an seiner Diplomarbeit. Er studierte Volkswirtschaft, musste zuvor aber das 13. Schuljahr nachholen, weil sein iranisches Abitur, das nach 12 Schuljahren abgelegt wurde, in der BRD nicht anerkannt wurde.

42 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0056

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Mann; Bart; Sitzen; Sofa; Lächeln

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: ca. 1981

Datierungszusatz: Schätzung der der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Freizeit; Besuch

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Berlin; West-Berlin

Objektgeschichte: Mohammad S. zu Besuch bei Berliner Freunden, lächelnd auf einem Sofa sitzend.

43 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0057

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Gruppe; Sitzen; Mütze; Bart; Wasser; Gebäude

Maße (BxH in cm): 12,9 x 8,8

Datierung: um 1975

Datierungszusatz: 1970er Jahre, Schätzung der der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Urlaub; Gruppenbild; Mann; Freundin; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Personen: S., Mohammad / re.; H., Mahmout / Mitte; S., Naim / li.

Geoschlagworte: Italien; Venedig

Objektgeschichte: Mohammad S. mit zwei seiner iranischen Freunde bei einem Urlaub in Venedig, hier vermutlich an Bord eines Schiffes. Im Hintergrund Wasser und Gebäude. Mohammad S. und sein Freund Mahmout tragen flache Mützen (Barett).

Für Mohammad S. stand das Zusammensein mit seinen Freunden bei solchen Urlaube im Vordergrund.

44 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0058

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: Nizza / Mohammad / Karim / Mahmut / Mansur

Ikonografie: Außen; Mann; Gruppe; Stehen; Hut; Frau; Palme

Maße (BxH in cm): 13,2 x 8,7

Datierung: um 1975

Datierungszusatz: 1970er Jahre, Schätzung der der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Urlaub; Sommer; Gruppenbild; Mann; FreundIn; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Personen: ?, Mansur / li; ?, Karim / 2.v.li.; S., Mohammad / Mitte; H., Mahmout / 2.v.re.; ? / re.

Geoschlagworte: Frankreich; Nizza

Objektgeschichte: Mohammad S. mit einer Gruppe von Freunden bei einem Urlaub in Nizza, hier vermutlich an der Strandpromenade.

45 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0059

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Balkon; Stehen; Zigarette; Katze; Halten; Grill

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: ca. 1977

Datierungszusatz: Schätzung der der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Urlaub; Sommer; Mann; Tier

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Bayern; München

Objektgeschichte: Mohammad S. im Urlaub mit seinem Freund Ahmad H. in einem Vorort von München, hier: Porträt von Mohammad S. beim Grillen auf einem Balkon ihrer Unterkunft, er raucht und hält in einer Hand er eine Katze.

46 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0060

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Stehen; Fahrrad; Gebäude

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: ca. 1977

Datierungszusatz: Schätzung der der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Urlaub; Sommer; Mann; FreundIn; Fahrrad; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Personen: S., Mohammad / li.; H., Ahmad / re.

Geoschlagworte: Bayern; München

Objektgeschichte: Mohammad S. im Urlaub mit seinem Freund Ahmad H. in einem Vorort von München, hier: die beiden Freunde mit Fahrrädern vor einem Haus.

Ahmad H. gehörte zu den iranischen Freunden, die er in seiner ersten Zeit in einer Berliner Sprachschule gefunden hatte und mit denen ihn zeitlebens eine enge Freundschaft verband.

47 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0061

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: 15. März 1986 / I[...]Hochzeit

Ikonografie: Innen; Mann; Frau; Stehen; Lächeln

Maße (BxH in cm): 7,7 x 7,9

Datierung: 15.03.1986

Datierungszusatz: Angabe auf der Fotorückseite

Community: Iran

Schlagworte: Paar; Feier; Bikulturelle Beziehung

Personen: S., Barbara / li.; S., Mohammad / re.

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Die Leihgeberin und ihr späterer Ehemann, auf der Hochzeit der türkischen Nachbarsfamilie I.. Es handelt sich um das erste gemeinsame Foto seit ihrem Kennenlernen 1985.

48 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0063

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Stehen; Mütze; Mantel; Schnee

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,0

Datierung: 1986

Datierungszusatz: Anfang 1986, Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Mann; Winter

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Berlin; West-Berlin

Objektgeschichte: Winterliches Porträt von Mohammad S. im Rahmen eines Schneespaziergangs, im Windschatten der Berliner Mauer.

49 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0064

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: Ende Februar 1987

Ikonografie: Innen; Zimmer; Mann; Sofa; Sitzen; Lächeln; Teller; Glas; Plakat

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: 02.1987

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Geselliges Beisammensein; Mann; FreundIn; Essen und Trinken; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Personen: S., Mohammad / li.; A., Ali / re.

Geoschlagworte: Berlin; West-Berlin

Objektgeschichte: Geselliger Abend des Leihgebers mit seinem Freund Ali A., in Berlin, aufgenommen von der Leihgeberin.

50 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0065

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Mann; Bart; Sitzen; Lächeln

Maße (BxH in cm): 8,8 x 12,3

Datierung: 1986 - 1987

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Mann

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Porträt der Leihgeberin von ihrem iranischen Mann Mohammad S., hier in einem Zimmer, in einem hellen Pullover sitzend.

51 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0066

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Mann; Bart; Stehen; Mütze; Lächeln

Maße (BxH in cm): 12,3 x 8,8

Datierung: 1987

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Mann

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Porträt der Leihgeberin von ihrem iranischen Mann Mohammad S., hier mit Baskenmütze in einem Hochhauskomplex in der Berliner Pallasstraße stehend. Die Aufnahme entstand am Rande eines Spaziergangs.

52 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0067

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: Mai 1987

Ikonografie: Innen; Zimmer; Mann; Frau; Gruppe; Sitzen; Teppich; Kanne; Tasse

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: 1987

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Besuch; Geselliges Beisammensein; FreundIn; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen; Inneneinrichtung

Personen: S., Mohammad / li; H-I., Sabine / hinten re.; R., Reinhard / vorne re.

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Besuch einer Freundin der Leihgeberin in deren Berliner Wohnung. Gemütliche Runde mit Mohammad S., der Freundin der Leihgeberin und zwei weiteren Personen, aufgenommen von der Leihgeberin. Die Anwesenden sitzen auf dem Sofa links bzw. auf dem Bett rechts, zwischen ihnen auf dem Boden steht eine Tee- oder Kaffeekanne sowie Tassen. Die Freund*innen der Leihgeberin waren Mohammad S. gegenüber aufgeschlossen und fanden ihn sympathisch. Die hinten rechts abgebildete Freundin war auch diejenige, die die Hochzeitskarte für Barbara und Mohammad S. gestaltet hatte. (vgl. E 1621,0012).

53 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0068

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: Nassims Geburtstag 1986 / 6. Geburtstag / [Transkription aus Farsi notwendig]

Ikonografie: Innen; Frau; Mann; Kind; Stehen; Lächeln; Umarmen

Maße (BxH in cm): 12,3 x 8,8

Datierung: 1986

Datierungszusatz: Angabe auf der Fotorückseite

Community: Iran

Schlagworte: Leben im Herkunftsland; Feier; Geburtstag; Bindung zum Herkunftsland; Familie

Geoschlagworte: Iran; Teheran

Objektgeschichte: Feier zum 6. Geburtstag einer Nichte von Mohammad S. im Iran. Auf dem Bild sind sein Bruder, seine Schwestern und zwei seiner Nichten zu sehen. Fotos wie dieses erhielt Mohammad S. in Briefen von seiner Familie geschickt. Er selbst war im Sommer 1976 zuletzt im Iran zu Besuch gewesen.

54 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0069

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: [Transkription aus Farsi notwendig] /

Mannelis ~4. Geburtstag / Manneli ist 2 Jahre, 3 Mon. jünger als Nassim

Ikonografie: Innen; Frau; Mann; Kind; Stehen; Lächeln; Torte; Luftballon

Maße (BxH in cm): 12,4 x 8,9

Datierung: 1986

Datierungszusatz: Angabe auf der Fotorückseite

Community: Iran

Schlagworte: Leben im Herkunftsland; Feier; Geburtstag; Bindung zum Herkunftsland; Familie

Geoschlagworte: Iran; Teheran

Objektgeschichte: Feier zum 4. Geburtstag eines Neffen von Mohammad S. im Iran. Auf dem Bild sind sein Bruder, seine Mutter, eine seiner Schwestern, der Neffe Maneli und die Nichte Nassim zu sehen. Dieser Neffe war der Sohn seiner Schwester mit seinem ehemals besten Freund, der nach der Revolution im Iran ins Land zurückgekehrt war. Fotos wie dieses erhielt Mohammad S. in Briefen von seiner Familie geschickt. Er selbst war im Sommer 1976 zuletzt im Iran zu Besuch gewesen.

55 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0070

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: Februar 1988

Ikonografie: Außen; Mann; Stehen; Kartenständer; Tür

Maße (BxH in cm): 8,9 x 13,1

Datierung: 02.1988

Datierungszusatz: Angabe auf der Fotorückseite

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Mann; Selbständigkeit; Laden; Schreibwaren; Einzelhandel

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Berlin-Charlottenburg

Objektgeschichte: Porträt der Leihgeberin von ihrem iranischen Mann Mohammad S., hier vor seinem eigenen kleinen Schreibwarengeschäft in Berlin-Charlottenburg. Neben ihm steht ein Kartenständer mit Ansichtskarten von Berlin.

56 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0071

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: *1910 / + 1977 / [Datierung und Stempel des Fotostudios auf Farsi]

Ikonografie: Innen; Mann; Sakko; Lächeln

Maße (BxH in cm): 5,2 x 6,3

Datierung: um 1970

Datierungszusatz: Schätzung

Community: Iran

Schlagworte: Bindung zum Herkunftsland; Familie; Vater; Porträt

Personen: S., Gholam Hossein

Geoschlagworte: Iran; Teheran

Objektgeschichte: Passfoto des Vaters von Mohammad S., der 1977 verstarb. Es war das einzige Foto, das Mohammad S. von ihm besaß.

57 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0072

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Frau; Tisch; Sitzen; Bohne; Schüssel; Lächeln

Maße (BxH in cm): 13,1 x 8,8

Datierung: 07.1987

Datierungszusatz: Angabe auf der Fotorückseite

Community: Iran

Schlagworte: Urlaub; Essenszubereitung; Ehepaar; Bikulturelle Beziehung

Personen: S., Mohammad / li.; S., Barbara / re.

Geoschlagworte: Luxemburg; Nothum

Objektgeschichte: Die Leihgeberin und ihr iranischer Mann bei einem Urlaub in Luxemburg, hier beim Bohnenpohlen. Die beiden verbrachten den Urlaub im Sommerhaus der Familie einer Freundin.

58 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0073

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: 6.3.1988

Ikonografie: Innen; Mann; Stehen; Aubergine; Brettchen; Salzstreuer

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,1

Datierung: 06.03.1988

Datierungszusatz: Angabe auf der Fotorückseite

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Mann; Küche; Essenszubereitung

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Porträt von Mohammad S. bei der Zubereitung eines persischen Essens (gerade beim Salzen von Auberginen). Die Aufnahme entstand in der gemeinsamen Wohnung des Paares. Religion und iranische Kultur waren ihm nicht wichtig, bis auf die Sprache, die ihm am Herzen lag. Das Kochen hatte er während seiner Militärzeit im Iran gelernt, als er auf einem abgelegenen Post stationiert war und sich seine Mahlzeiten selbst zubereiten musste. Die Leidenschaft dafür blieb ihm erhalten.

59 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0074

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Frau; Mann; Sitzen; Tisch; Reden; Flasche; Glas

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: 05.1989

Datierungszusatz: Ende Mai 1989, Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Besuch aus Herkunftsland; Geselliges Beisammensein; Freundin

Personen: W., Jutta / li.; S., Mohammad / Mitte; H., Mahmoud / re.

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Besuch eines iranischen Freundes beim deutsch-iranischen Ehepaar Barbara und Mohammad S. in Berlin. Mahmoud H. war aus Teheran angereist. Er war damals kurz nach Mohammad S. aus dem Iran zum Studium nach Berlin gekommen und dann wieder zurückgekehrt. Mit am Tisch sitzt die deutsche Ehefrau eines weiteren iranischen Freundes.

60 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0075

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Sitzen; Malen; Campingsessel

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,1

Datierung: 07.1987

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Urlaub; Freizeit; Hobby; Kunst; Malen

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Luxemburg; Nothum

Objektgeschichte: Mohammad S. während eines Luxemburg-Urlaubs, beim Malen mit Wasserfarben. Er liebte es zu malen, gern auch zur Hintergrundmusik von Jean-Michel Jarre (einige seiner LPs befinden sich ebenfalls im Bestand).

61 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0076

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Stehen; Baum; Lächeln

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,0

Datierung: 07.1987

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Mann; Urlaub; Sommer

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Luxemburg; Nothum

Objektgeschichte: Porträt von Mohammad S. während eines Luxemburg-Urlaubs, unter einem Baum stehend, aufgenommen von seiner deutschen Ehefrau. Im Hintergrund ist ein Campingtisch zu sehen.

62 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0077

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Frau; Gruppe; Sitzen; Tisch; Flasche; Schüssel; Kanne

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: 07.1988

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Urlaub; Sommer; Geselliges Beisammensein; Essen und Trinken

Personen: S., Mohammad / li; S., Barbara / re.

Geoschlagworte: Luxemburg; Nothum

Objektgeschichte: Mohammad und Barbara S. während eines Luxemburg-Urlaubs, bei einem gemeinsamen Essen mit der Familie des Bruders der Leihgeberin, in einem Garten.

63 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0078

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Frau; Gruppe; Stehen; Lächeln; Geländer

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: 05.1989

Datierungszusatz: Ende Mai 1989, Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Besuch aus Herkunftsland; Geselliges Beisammensein; Freundin; Aussichtsplattform

Personen: S., Mohammad / li; A., Ali / 2.v.li.; H., Mahmoud / 2.v.re.; H., Farima / re.

Geoschlagworte: Berlin-Kreuzberg

Objektgeschichte: Besuch eines iranischen Freundes beim deutsch-iranischen Ehepaar Barbara und Mohammad S. in Berlin. Mahmoud H. war mit seiner Frau aus Teheran angereist. Hier sind Mohammad S., zusammen mit dem Besuch und einem weiteren iranischen Freund aus Berlin auf dem Kreuzberg.

64 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0079

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Mann; Sitzen; Sessel; Bild; Pflanze; Zigarette

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,0

Datierung: 1989

Datierungszusatz: Frühjahr 1989, Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Mann; Wohnen; Inneneinrichtung; Rauchen

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Porträt von Mohammad S., aufgenommen von der Leihgeberin in der gemeinsamen Wohnung in Berlin. Mohammad S. sitzt lächelnd in einem dunkelbraunen Sessel, in einer Hand eine Zigarette. Um ihn herum sind Pflanzen zu sehen, hinter ihm hängt ein Bild einer Frau in Rot (Porträt der Tänzerin Anita Berber von Otto Dix).

65 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0080

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Mann; Sitzen; Klavier; Note; Pflanze

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,0

Datierung: 1988

Datierungszusatz: Herbst 1988, Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Mann; Freizeit; Musik; Musikinstrument; Musizieren

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Porträt von Mohammad S., aufgenommen von der Leihgeberin in der gemeinsamen Wohnung in Berlin, hier beim Klavierspielen. Das Spielen hatte er sich selbst beigebracht.

66 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0081

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Bank; Sitzen; Lächeln; Zigarette

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,0

Datierung: 05.1989

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Mann; Urlaub; Pause; Rauchen

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Italien; Toskana; Camucia

Objektgeschichte: Porträt von Mohammad S., aufgenommen von der Leihgeberin während eines Italien-Urlaubes, bei einer Rast auf einer Bank.

67 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0082

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Stehen; Lächeln; Säule

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,0

Datierung: 05.1989

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Mann; Urlaub; Sehenswürdigkeit

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Italien; Toskana; Pisa

Objektgeschichte: Porträt von Mohammad S., aufgenommen von der Leihgeberin während eines Italien-Urlaubes, hier auf dem schiefen Turm von Pisa stehend.

68 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0083

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Stehen; Lächeln; Haus

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,0

Datierung: 05.1989

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Mann; Urlaub

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Italien; Toskana; Orbetello

Objektgeschichte: Porträt von Mohammad S., aufgenommen von der Leihgeberin während eines Italien-Urlaubes, hier auf einer Dachterrasse in Orbetello stehen.

69 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0084

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Sitzen; Klappstuhl; Sand; Wasser

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,0

Datierung: 05.1989

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Mann; Urlaub; Strand; Pause

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Italien; Toskana; Pisa; Tirrenia

Objektgeschichte: Porträt von Mohammad S., aufgenommen von der Leihgeberin während eines Italien-Urlaubes, hier beim Ausruhen am Strand von Tirrenia, einem Ortsteil von Pisa.

70 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0085

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Mann; Lächeln; Frau; Sitzen; Fenster

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: 12.1988

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Geselliges Beisammensein; Abschied; FreundIn; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Personen: ?, Hamid / Mitte; S., Mohammad / re.

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Mohammad S. bei einer Abschiedsfeier von seinem ebenfalls aus dem Iran stammenden Freund Hamid. Dieser war später als Mohammad S. zum Studium nach Berlin gekommen. Die Zusammenkunft fand vermutlich in dem Studentenwohnheim Keithstraße statt, in dem Hamid lebte.

71 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0086

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: Sommer 1988 / August 1988

Ikonografie: Innen; Mann; Frau; Gruppe; Lächeln; Sitzen

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: 12.1988

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Familientreffen; Bikulturelle Familie; Geselliges Beisammensein

Personen: S., Joachim / V.d.L., li.; S., Maria / M.d.L., 2.v.li.; S., Mohammad / Mitte; S., Roswitha / Schw.d.L., 2.v.re.; R., Reinhard / Schwager d.L., re.

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Mohammad S., umgeben von der Familie der Leihgeberin, bei einem Familientreffen in der Wohnung des Ehepaars in Berlin. Mohammad S. sitzt auf der Sofamitte, links die Eltern der Leihgeberin, rechts ihre Schwester mit ihrem Mann.

Die Eltern der Leihgeberin, die beide selbst Vertreibung nach dem Zweiten Weltkrieg erlebt hatten, standen Mohammad S. anfangs skeptisch bis ablehnend gegenüber, eine Diskrepanz, die die Leihgeberin bis heute nicht nachvollziehen kann. Die Haltung der Eltern weichte aber mit der Zeit und dem persönlichen Kennenlernen auf, zum Zeitpunkt der Aufnahme hatten sie ihn bereits als Schwiegersohn akzeptiert.

72 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0087

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Sitzen; Lächeln; Sonnenschirm

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,0

Datierung: 05.1992

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Mann; Ausflug

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Berlin-Tiergarten

Objektgeschichte: Porträt von Mohammad S., aufgenommen von seiner Frau, anlässlich eines Spaziergangs im Berliner Tiergarten. Mohammad S. sitzt unter einem großen, roten Sonnenschirm an einem Tisch, vermutlich von einem Café.

73 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0088

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Gruppe; Stehen

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,1

Datierung: 1990

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Mann; Schwägerin / Schwager

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Porträt von Mohammad S. und seinem Schwippschwager (dem Mann der Schwester der L.), aufgenommen anlässlich eines Festes am Berliner Westhafen.

74 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0089

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Frau; Mann; Baby; Sitzen; Lächeln

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: 07.1992

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Familie; Eltern; Kind; Bikulturelle Familie

Personen: S., Barbara / li.; S., Mohammad / re.; S., Felicitas / Baby

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Die Leihgeberin und ihr Mann Mohammad S. mit ihrer neugeborenen Tochter, eine Woche nach ihrer Geburt im Garten des Wohnhauses. Mohammad S. hält die Tochter auf seinem Schoß, beide Eltern lächeln sie an.

75 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0090

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: 1. Tag

Ikonografie: Innen; Mann; Baby; Sitzen; Korbsessel

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,0

Datierung: 07.1992

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Vater; Tochter; Kind; Bikulturelle Familie

Personen: S., Mohammad; S., Felicitas / Baby

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Mohammad S. hält seine einen Tag alte Tochter im Arm, in der Wohnung der Familie.

76 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0091

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Mann; Liegen; Baby; Halten

Maße (BxH in cm): 12,9 x 8,8

Datierung: 1992

Datierungszusatz: Ende 1992, Angabe der Leihgeberin

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Vater; Tochter; Kind; Bikulturelle Familie

Personen: S., Mohammad; S., Felicitas / Baby

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Mohammad S. hält seine knapp ein halbes Jahr alte Tochter im Arm, in der Wohnung der Familie.

77 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0092

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: 09.01.1993

Ikonografie: Innen; Mann; Sitzen; Baby; Halten; Füttern

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,0

Datierung: 03.01.1993

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Porträt; Vater; Tochter; Kind; Bikulturelle Familie; Essen

Personen: S., Mohammad; S., Felicitas / Baby

Objektgeschichte: Mohammad S. hält seine knapp ein halbes Jahr alte Tochter auf dem Schoß und füttert sie. Aufgenommen in der Wohnung der Familie.

78 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0093

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Mann; Kleinkind; Sitzen; Spielen; Regal; Spielzeug

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: 07.1993

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Vater; Tochter; Kind; Bikulturelle Familie; Spiel

Personen: S., Mohammad / re.; S., Felicitas / li.

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Mohammad S. beim Spielen mit seiner kleinen Tochter auf dem Boden des Wohnzimmers der Familie. Sie gerade ein Jahr alt geworden.

79 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0094

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: 22.8.93

Ikonografie: Außen; Mann; Kleinkind; Jugendliche/r; Frau; Gruppe; Hocken; Sitzen; Bobbycar; Wand

Maße (BxH in cm): 12,9 x 8,8

Datierung: 22.08.1993

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Vater; Tochter; Kind; Bikulturelle Familie; FreundIn; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft; Gruppenbild

Personen: S., Mohammad / re.; S., Felicitas / li.

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Gruppenbild von Mohammad S. mit seiner kleinen Tochter und der Familie von iranischen Freunden. Die Tochter sitzt auf einem Rutschauto, der Sohn der befreundeten Familie auf einem Skateboard.

80 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0095

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: 25.9.93

Ikonografie: Außen; Mann; Kleinkind; Stehen; Halten; Luftballon

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,0

Datierung: 25.09.1993

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Vater; Tochter; Kind; Bikulturelle Familie; Fest

Personen: S., Mohammad / re.; S., Felicitas / auf seinem Arm

Geoschlagworte: Berlin-Tiergarten

Objektgeschichte: Mohammad S. mit seiner kleinen Tochter auf einem Straßenfest in Berlin-Tiergarten. Sie hält einen Luftballon an einem Stab.

81 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0096

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: 6.6.93

Ikonografie: Außen; Frau; Mann; Kleinkind; Gruppe; Sitzen; Lächeln; Wiese

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: 06.06.1993

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Mutter; Vater; Tochter; Kind; Familie; Bikulturelle Familie; Ausflug; Gruppenbild; Park

Personen: S., Barbara / li.; S., Mohammad / re.; S., Felicitas / Mitte

Geoschlagworte: Berlin-Tiergarten

Objektgeschichte: Die Leihgeberin, ihr Mann und die gemeinsame Tochter bei einem Wochenendausflug im Berliner Tiergarten, auf einer Picknickdecke sitzend. Aufnahme per Selbstauslöser. Die kleine Tochter hat einen Finger in den Mund gesteckt und schaut zu ihrem Vater, während Mohammad S. selbst mit dem Zeigefinger in Richtung Kamera zeigt.

82 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0097

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: 21.8.1993

Ikonografie: Innen; Mann; Kleinkind; Sitzen

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,0

Datierung: 21.08.1993

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Vater; Tochter; Kind; Bikulturelle Familie; Ausflug; Boot

Personen: S., Mohammad / re.; S., Felicitas / auf seinem Schoß

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Mohammad S. mit seiner kleinen Tochter auf dem Schoß, während eines Ausflugs auf einem Boot von Freunden, auf einem der Gewässer in bzw. um Berlin herum.

83 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0098

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: 30.3.94

Ikonografie: Außen; Mann; Frau; Kleinkind; Tisch; Sitzen; Wiese; Lächeln

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: 30.04.1993

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Familie; Mutter; Vater; Tochter; Kind; Bikulturelle Familie; Besuch; Schwiegereltern; Schwiegertochter / Schwiegersohn; Großeltern; Enkelin; Kaffee und Kuchen; Essen und Trinken

Personen: S., Joachim / V.d.L., li.; S., Maria / M.d.L., 2.v.li.; S., Mohammad / re.; S., Felicitas / 2.v.re.

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Recklinghausen

Objektgeschichte: Besuch der Leihgeberin, ihres Mann und der gemeinsamen Tochter bei den Eltern der Leihgeberin. Alle außer der Leihgeberin, die die Aufnahme machte, sitzen an einem mit Kaffee und Kuchen gedeckten Tisch im Garten des Wohnhauses der Eltern.

84 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0099

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: 03.06.93

Ikonografie: Innen; Mann; Stehen; Kleinkind; Halten; Theke; Regal

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: 03.06.1993

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Vater; Tochter; Kind; Bikulturelle Familie; Selbstständigkeit; Laden; Schreibwaren

Personen: S., Mohammad / re.; S., Felicitas / auf seinem Arm

Geoschlagworte: Berlin-Charlottenburg

Objektgeschichte: Mohammad S. mit seiner kleinen Tochter auf dem Arm, hinter der Theke in seinem kleinen Schreibwarengeschäft in Berlin-Charlottenburg. Im Hintergrund Regal mit Büroartikeln.

85 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0100

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: 24.04.94

Ikonografie: Außen; Mann; Bank; Sitzen; Kleinkind; Kinderwagen; Eis; Essen

Maße (BxH in cm): 12,9 x 8,8

Datierung: 24.04.1994

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Vater; Tochter; Kind; Bikulturelle Familie; Freizeit; Eis essen; Park; Ausflug

Eigennamen: Kleistpark

Personen: S., Mohammad / re.; S., Felicitas / im Buggy

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Mohammad S. mit seiner kleinen Tochter (im Buggy sitzend) im Berliner Kleistpark beim Eisessen. Es war das erste Eis für die bald zweijährige Felicitas.

86 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0101

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Frau; Kind; Tanzen; Wiese; Gruppe

Maße (BxH in cm): 13,0 x 8,8

Datierung: 07.1994

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Feier; Geburtstag; Kind; Bikulturelle Familie

Personen: S., Mohammad / re.; S., Felicitas / Mitte

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Feier zum zweiten Geburtstag der gemeinsamen Tochter von Mohammad S. und der Leihgeberin.

Hier sind Mohammad S. und das Geburtstagskind Felicitas mit befreundeten Kindern und Erwachsenen beim Tanzen auf einer Wiese zu sehen.

87 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0102

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Weg; Mann; Fahrrad; Sitzen; Kleinkind

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,0

Datierung: 23.04.1994

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Vater; Tochter; Kind; Bikulturelle Familie; Ausflug

Personen: S., Mohammad / re.; S., Felicitas / auf Kindersitz

Geoschlagworte: Berlin-Tiergarten

Objektgeschichte: Fahrradausflug im Berliner Tiergarten, hier sind Mohammad S. und seine kleine Tochter im Rosengarten des Parks zu sehen, Felicitas im Kindersitz vor ihrem Vater auf dem Fahrrad. Im Hintergrund sieht man ältere Menschen auf den Bänken rund um die Rosenbeete.

88 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0103

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Mann; Mütze; Sitzen; Bank; Kleinkind

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,0

Datierung: 01.05.1994

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Vater; Tochter; Bikulturelle Familie; Ausflug; Botanischer Garten

Personen: S., Mohammad / li.; S., Felicitas / re.

Geoschlagworte: Berlin-Steglitz

Objektgeschichte: Mohammad S. mit seiner kleinen Tochter, hier bei einem Ausflug im Berliner Botanischen Garten, in einem Gewächshaus auf einer Bank sitzend. Im Hintergrund sind zahlreiche Pflanzen mit Schildern davor zu sehen.

89 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0104

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Mann; Kleinkind; Sitzen; Puppe

Maße (BxH in cm): 8,8 x 12,9

Datierung: 03.10.1994

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Vater; Tochter; Bikulturelle Familie

Personen: S., Mohammad / hinten; S., Felicitas / auf seinem Schoß

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Mohammad S. mit seiner kleinen Tochter, hier in der Wohnung der Familie. Beide sitzen auf einem Stuhl, Felicitas hält eine Puppe.

90 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0105

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Kleinkind; Mütze; Tragen; Lächeln

Maße (BxH in cm): 8,8 x 13,0

Datierung: 05.02.1995

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Vater; Tochter; Bikulturelle Familie; Spaziergang

Personen: S., Mohammad; S., Felicitas / auf seinen Schultern

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Mohammad S. mit seiner kleinen Tochter auf den Schultern, während eines Winterspaziergangs durch Berlin-Schöneberg, das Viertel, in dem die Familie auch lebte.

91 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0106

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Kleinkind; Hut; Mütze; Fahrrad; Sitzen; Hocken

Maße (BxH in cm): 12,9 x 8,8

Datierung: 29.04.1995

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Vater; Tochter; Bikulturelle Familie; Spaziergang; Fahrradfahren

Personen: S., Mohammad / re.; S., Felicitas / li.

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Mohammad S. unterwegs mit seiner kleinen Tochter in Berlin-Schöneberg, dem Viertel, in dem die Familie auch lebte. Hier sitzt Felicitas auf ihrem Kinderrad, während ihr Vater neben ihr hockt und sie anlächelt.

92 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0107

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Kind; Schultüte; Sitzen; Stehen; Hof; Mauer; Schulranzen

Maße (BxH in cm): 12,7 x 8,8

Datierung: 04.09.1999

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Vater; Tochter; Bikulturelle Familie; Einschulung; Schule

Personen: S., Mohammad / li.; S., Felicitas / re.

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Mohammad S. (inzwischen ohne seinen Vollbart), bei der Einschulung seiner Tochter. Beide sind auf dem Schulhof, vor einer kleinen Mauer zusehen. Mohammad S. sitzt, Felicitas steht mit ihrer Schultüte im Arm, auf der kleine Mauer steht ein bunter Schulranzen, an dem ein heller Luftballon befestigt ist.

93 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0108

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Mann; Kind; Sitzen; Kostüm; Augenklappe; Sofa; Decke; Plüschtier

Maße (BxH in cm): 12,9 x 8,8

Datierung: 11.01.1997 - 12.01.1997

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Vater; Tochter; Bikulturelle Familie; Verkleiden; PiratIn; Kind; Wohnen; Inneneinrichtung

Personen: S., Mohammad / li.; S., Felicitas / re.

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Mohammad S. und seine Tochter, hier beide als Piraten verkleidet, beim Spielen in der Wohnung der Familie. Im Hintergrund ist ein Sofa mit einer bunten Decke und zahlreichen kleinen Plüschtieren zu sehen.

94 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0109

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Kind; Gruppe; Stehen; Baum; Schaf

Maße (BxH in cm): 12,7 x 8,8

Datierung: 07.11.1999

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Ausflug; Gruppenbild; Vater; Kind; Tochter; FreundIn; Freizeit; Zoo; Tier

Personen: S., Mohammad / li.; S., Felicitas / 2.v.li.

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Ausflug in den Berliner Tierpark: Mohammad S. und seine Tochter, sowie ein Freund der Familie und seine Tochter hier im Schafshegehe.

95 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0110

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Kind; Mädchen; Stehen; Laden; Karton

Maße (BxH in cm): 8,8 x 12,6

Datierung: 31.08.2000

Datierungszusatz: Rückseitenbeschriftung

Community: Iran

Schlagworte: Vater; Tochter; Kind; Laden; Flohmarkt; Spielzeug

Personen: S., Mohammad / re.; S., Felicitas / li.

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Felicitas, die Tochter der Leihgeberin und Mohammad S., vor dem kleinen Schreibwarenladen des Vaters, hier beim Verkaufen alter Spielsachen und Kinderbücher.

96 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0111

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Frau; Kind; Mann; Sitzen; Tisch; Lächeln

Maße (BxH in cm): 12,6 x 8,8

Datierung: 08.10.2000

Datierungszusatz: Bildaufdruck Vorderseite

Community: Iran

Schlagworte: Besuch; Familie; Bikulturelle Familie

Personen: S., Barbara / li.; S., Mohammad / 3.v.re.; S., Felicitas / 3.v.li.

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Der Bruder der Leihgeberin und seine Familie zu Besuch in Berlin, hier: an einem Tisch in der Wohnung von Familie S..

97 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0112

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Mann; Mädchen; Sitzen; Zimmer; Weihnachtsbaum; Geschenk

Maße (BxH in cm): 12,6 x 8,8

Datierung: 24.12.2000

Datierungszusatz: Bildaufdruck Vorderseite

Community: Iran

Schlagworte: Besuch; Familie; Bikulturelle Familie; Weihnachten; Fest; Tradition; Geschenk; Spiel

Personen: S., Mohammad / re.; S., Felicitas / li.

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Weihnachten in der Familie der Leihgeberin und ihres iranischen Mannes, hier: Bescherung im

Wohnzimmer. Ehemann Mohammad und Tochter Felicitas sitzen bzw. liegen auf dem Teppich und schauen zur Kamera, unter dem Weihnachtsbäumchen sind Geschenke gestapelt. Die Tochter hat gerade ein Monopoly-Spiel ausgewickelt. Daneben steht ein Paar Badelatschen.

Sowohl Mohammad S. als auch die Leihgeberin waren säkular eingestellt und feierten Weihnachten eher für ihre

Tochter. Neben dem hier abgebildeten Bäumchen und den Geschenken bestand die Familientradition auch in einem guten persischen Essen.

Die christlichen Traditionen des Weihnachtsfestes hat die Leihgeberin ihrer Tochter vermittelt, damit sie diese

kennenlernen konnte, z.B. bei vereinzelt Gottesdienstbesuchen und bei Feiern bei den deutschen Großeltern.

98 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0113

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Boot; Mädchen; Mann; Rudern; Wasser

Maße (BxH in cm): 8,8 x 12,7

Datierung: 13.05.2001

Datierungszusatz: Bildaufdruck Vorderseite

Community: Iran

Schlagworte: Ausflug; See; Muttertag; Boot; Vater; Tochter

Personen: S., Mohammad / hinten; S., Felicitas / vorn

Geoschlagworte: Berlin; Schlachtensee

Objektgeschichte: Muttertags-Ruderbootausflug der Familie der Leihgeberin und ihres iranischen Mannes auf dem

Berliner Schlachtensee, Tochter Felicitas an den Rudern, Mutter Barbara fotografiert.

99 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0114

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Mann; Mädchen; Sitzen; Kassette; Buch; Klebestift; Luftballon

Maße (BxH in cm): 12,6 x 8,8

Datierung: 04.2001

Datierungszusatz: Bildaufdruck Vorderseite

Community: Iran

Schlagworte: Geburtstag; Vater; Tochter

Personen: S., Mohammad / re.; S., Felicitas / li.

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Mohammad S. und Tochter Felicitas am 53. Geburtstag des Vaters, in der Wohnung der Familie. Beide sitzen auf dem Parkettfußboden, offenbar beim Reparieren eines kaputten Kinderbuches.

100 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0115

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Bahn; Mann; Mädchen; Sitzen; Lächeln; Fahrrad; Decke

Maße (BxH in cm): 8,8 x 12,7

Datierung: 13.05.2001

Datierungszusatz: Bildaufdruck Vorderseite

Community: Iran

Schlagworte: Ausflug; Bahnfahrt; Vater; Tochter; Bikulturelle Familie

Personen: S., Mohammad / li.; S., Felicitas / re.

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Mohammad S. und Tochter Felicitas auf der Rückfahrt in der S-Bahn nach einem Fahrrad-Ausflug. Die Tochter sitzt mit geschlossenen Augen an den Vater gelehnt, der einen Arm um sie gelegt hat. Er lächelt seine Frau an, die sich hinter der Kamera befindet.

101 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0116

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Mädchen; Decke; Sitzen; Liegen; Lächeln; Keks

Maße (BxH in cm): 8,8 x 12,6

Datierung: 13.05.2001

Datierungszusatz: Bildaufdruck Vorderseite

Community: Iran

Schlagworte: Ausflug; Vater; Tochter; Park; Bikulturelle Familie

Personen: S., Mohammad / hinten; S., Felicitas / vorn

Geoschlagworte: Berlin-Tiergarten

Objektgeschichte: Familie S. bei einem Ausflug in den Berliner Tiergarten. Mohammad S. und Tochter Felicitas sitzen bzw. liegen auf einer Picknickdecke, Felicitas hält einen Keks in der Hand und schaut lächelnd zu ihrer Mutter, die sich hinter der Kamera befindet.

102 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0117

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Mädchen; Gipsverband; Mann; Stehen; Poster

Maße (BxH in cm): 8,8 x 12,6

Datierung: 29.05.2001

Datierungszusatz: Angabe auf der Rückseite, der Bildaufdruck der Vorderseite stimmt nicht

Community: Iran

Schlagworte: Vater; Tochter; Kind; Verletzung

Personen: S., Felicitas / li.; S., Mohammad / re.

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Die Tochter der Leihgeberin mit Gipsverband am Arm steht neben ihrem Vater in der Wohnung der Familie und lächelt zu ihrer Mutter, die hinter der Kamera steht. Auf dem Gips wurde bereits von vielen unterschrieben.

103 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0118

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Mädchen; Stehen; Mann; Sitzen; Stuhl; Musikanlage

Maße (BxH in cm): 12,6 x 8,6

Datierung: 07.2002

Datierungszusatz: Angabe auf der Rückseite

Community: Iran

Schlagworte: Geburtstag; Tochter; Vater; Kind; Geschenk; Wohnen; Einrichtung

Personen: S., Felicitas / re.; S., Mohammad / li.

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Die Tochter der Leihgeberin an ihrem 10. Geburtstag, zusammen mit ihrem Vater vor der neuen Musikanlage, in der Wohnung der Familie. Vor der Anlage stehen drei Stühle, der dritte ist für die Leihgeberin, die hinter der Kamera steht.

104 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0119

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Mädchen; Mann; Sitzen; Hut; Rucksack

Maße (BxH in cm): 12,6 x 8,8

Datierung: 16.03.2003

Datierungszusatz: Angabe auf der Rückseite

Community: Iran

Schlagworte: Ausflug; Bahnfahrt; Vater; Tochter

Personen: S., Felicitas / re.; S., Mohammad / li.

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Mohammad S. und seine Tochter während der S-Bahnfahrt zu oder von einem Sonntags-Ausflug.

105 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0120

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Stehen; Tischtennisschläger; Hut

Maße (BxH in cm): 12,6 x 8,8

Datierung: 02.11.2003

Datierungszusatz: Bildaufdruck Vorderseite

Community: Iran

Schlagworte: Freizeit; Mann; Park; Sport; Tischtennis

Personen: S., Mohammad

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Mohammad S. beim Tischtennisspielen im Berliner Kleistpark, aufgenommen von seiner Tochter.

106 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1621,0121

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Mädchen; Mann; Sitzen; Weihnachtsbaum; Lächeln

Maße (BxH in cm): 8,9 x 12,7

Datierung: 24.12.2001

Datierungszusatz: Angabe auf der Rückseite, der Bildaufdruck der Vorderseite stimmt nicht

Community: Iran

Schlagworte: Weihnachten; Feier; Vater; Tochter; Kind; Bikulturelle Familie

Personen: S., Felicitas / li.; S., Mohammad / re.

Geoschlagworte: Berlin-Schöneberg

Objektgeschichte: Mohammad S. und seine Tochter Felicitas, beim Weihnachtsfest in der Wohnung der Familie in Berlin. Beide lächeln zur L., die hinter der Kamera steht. Im Hintergrund steht ein kleiner geschmückter Weihnachtsbaum mit echten Kerzen sowie Geschenken davor.

Veranstaltungsdokumente

1 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1621,0006

Signatur: PL 3102

Typ: Landkarte

HerausgeberIn: The Institut of Gita Shenassi

Titel: Complete Map of Tehran. Map No 180

Titelübersetzung: [Vollständige Karte von Teheran]. [Karte Nr. 180]

Beschreibung: Großformatiger, farbiger Stadtplan im Maßstab 1:20.000, mit Beschriftungen in Englisch. Der Text der Legende ist in Englisch und Farsi gehalten, ein ebenfalls vorhandenes Glossar in transkribiertem Farsi und Englisch. Rechts Liste von Fluglinien, die Teheran anfliegen, sowie eine Liste wichtiger Orte in der Stadt. Die Rückseite ist weiß.

Maße (BxH in cm): 99,0 x 137,4

Formale Anmerkung: In Plakatrolle verpackt.

Datierung: 1989 - 1990

Datierungszusatz: Kauf, Angabe der Leihgeberin, Herstellungsjahr laut Aufdruck: 1986.

Sprache(n): Englisch; Farsi

Community: Iran

Schlagworte: Bikulturelle Partnerschaft; Bindung zum Herkunftsland; Stadt; Heimatgefühl

Personen: S., Barbara; S., Mohammad

Geoschlagworte: Iran; Teheran; Berlin; West-Berlin

Objektgeschichte: Diesen Stadtplan von Teheran kaufte die Leihgeberin ca. 1989/90 in Berlin. Sie hatte ursprünglich geplant, einmal mit ihrem aus dem Iran stammenden Mann in dessen Herkunftsland zu reisen, die Stadt zu besuchen, in der er geboren und aufgewachsen war, und seine Verwandten kennenzulernen. Dazu kam es jedoch nicht. Stattdessen sind die beiden den Plan „mit den Augen durchspaziert“, und er erzählte ihr von Teheran anhand der Karte.

Die Gegend, aus der er ursprünglich kam (Zentrum), habe sich auf diesem Plan aber schon massiv verändert gehabt, habe er sich beklagt. Er lebte zu diesem Zeitpunkt schon mehr als 10 Jahre in der BRD. Seine Verwandten konnte sie zu seinen Lebzeiten nicht persönlich kennenlernen. Sie haben sich aber gegenseitig Pakete und Briefe geschickt. Jahre später trafen sie und ihre Tochter dann die Schwester ihres Mannes und deren Töchter in Kanada, wohin diese ausgewandert waren. Die Schwester hatte die Briefe der Leihgeberin aufbewahrt und mit nach Kanada genommen. Sie haben bis heute noch sehr guten und regelmäßigen Kontakt.

2 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1621,0012

Typ: Karten

Titel: [Einladung zur Hochzeit]

Beschreibung: Klappkarte mit einliegender weiterer Karte: Textkarte mit persischem Dekorrand, hellblau auf weiß gedruckt. Der Text ist auf Deutsch und Farsi abgedruckt. Einladungskarte zur Hochzeit der Leihgeberin mit ihrem aus dem Iran stammenden Mann.

Umfang: 2 Kt./6 S.

Maße (BxH in cm): 10,5 x 14,5

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf die Karte im geklappten Zustand. Maße der einliegenden Karte (BxH in cm): 10,1x14,4

Datierung: 29.11.1986

Datierungszusatz: genanntes Hochzeitsdatum

Sprache(n): Deutsch; Farsi

Community: Iran

Schlagworte: Binationale Ehe; Hochzeit; Einladung

Personen: S., Mohammad; S., Barbara; H.-I., Sabine / Gestaltung

Geoschlagworte: Berlin-Charlottenburg

Objektgeschichte: Diese Hochzeitseinladungen gestaltete eine Freundin der Leihgeberin, die als Grafikerin arbeitete,

und selbst mit einem Afghanen verheiratet war. Trotz der persischen Schriftzeichen sei es kein Problem für sie gewesen, eine Druckerei zu finden.

Mediendokumente

1 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1621,0007 a-b

Signatur: CC 1111; CK 2422

Datenträgertyp: CC **Medienart:** Ton **Typ:** Experimentelle Musik

Umfang: Compact Cassette (60 Min.)

Titel: Jean Michel Jarre (2)

InterpretIn/SprecherIn: Jarre, Jean-Michel

Community: Iran

Schlagworte: Musik; Freizeit; Kreativität

Personen: Jarre, Jean-Michel; S., Mohammad / Nutzer

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Jean-Michel Jarre war einer der Lieblingskomponisten von Mohammad S., er liebte seine Musik als Hintergrund zum Malen.

In seiner Freizeit hat er sehr viel gelesen, gemalt und diskutiert. Er genoss es in Deutschland sehr, kulturell aktiv zu sein und entsprechende Veranstaltungen zu besuchen.

Inhaltliche Anmerkung: Sehr wahrscheinlich von der Equinoxe-LP überspielt (der Anfang von Seite 1

entspricht dem Track "Equinoxe Part I"), die zugehörige Schallplatte befindet sich im selben Bestand. (vgl. E 1621,0009)

2 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1621,0008 a-b

Signatur: CC 1112; CK 2423

Datenträgertyp: CC **Medienart:** Ton **Typ:** Bühnenmusik

Umfang: Compact Cassette (90 Min.)

Formale Anmerkung: Die Angaben zu den Interpret*innen stammen von einer mitgeschnittenen Ansage. Es ist kein Radiosender genannt. Nach dem Ende des Sinfonie-Mitschnitts folgt weitere klassische Musik, hierzu liegen aber keine weiteren Informationen vor.

Titel: Sinf. Nr. 2 von Gustav Mahler. Die Auferstehungs-Sinfonie

InterpretIn/SprecherIn: Schwarzkopf, Elisabeth; Rössel-Majdan, Hilde

Weitere Beteiligte: Klemperer, Otto; Philharmonia-Chor; Philharmonia-Orchester London

Community: Iran

Schlagworte: Musik; Freizeit; Kreativität

Eigennamen: Auferstehungs-Sinfonie; Agfa C90

Personen: Mahler, Gustav; S., Mohammad / Nutzer

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Mohammad S. hat in seiner Freizeit sehr viel gelesen, gemalt und diskutiert. Er genoss es in Deutschland sehr kulturell aktiv zu sein und entsprechende Veranstaltungen zu besuchen.

3 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1621,0009

Signatur: LP 1219

Datenträgertyp: 12" Langspielplatte **Medienart:** Ton **Typ:** Experimentelle Musik

Umfang: Langspielplatte (41 Min.)

Formale Anmerkung: Sprache bezieht sich nur auf die Cover-Beschriftung.

Titel: Equinox

Enthält: A

01. Equinoxe Part 1 - 02:23

02. Equinoxe Part 2 - 05:01

03. Equinoxe Part 3 - 05:11

04. Equinoxe Part 4 - 06:54

B

01. Equinoxe Part 5 - 03:47

02. Equinoxe Part 6 - 03:23

03. Equinoxe Part 7 - 07:24

04. Equinoxe Part 8 - 05:04

Datierung: 1978

Sprache(n): Englisch

InterpretIn/SprecherIn: Jarre, Jean-Michel

Weitere Beteiligte: Granger, ? / Cover-Illustration

Community: Iran

Schlagworte: Musik; Freizeit; Kreativität

Personen: S., Mohammad / Nutzer

Körperschaften: Francis Dreyfus Music; Deutsche Grammophon Gesellschaft mbH

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Jean-Michel Jarre war einer der Lieblingskomponisten von Mohammad S., er liebte seine Musik als Hintergrund zum Malen. In seiner Freizeit hat er sehr viel gelesen, gemalt und diskutiert. Er genoss es in Deutschland sehr, kulturell aktiv zu sein und entsprechende Veranstaltungen zu besuchen.

4 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1621,0010

Signatur: LP 1220

Datenträgertyp: 12" Langspielplatte **Medienart:** Ton **Typ:** Experimentelle Musik

Umfang: Langspielplatte (40 Min.)

Formale Anmerkung: Sprache bezieht sich nur auf die Cover-Beschriftung.

Titel: Oxygene

Enthält: A

01. Oxygene (Part 1) - 07:40

02. Oxygene (Part 2) - 08:20

03. Oxygene (Part 3) - 02:50

B

01. Oxygene (Part 4) - 03:50

02. Oxygene (Part 5) - 11:10

03. Oxygene (Part 6) - 05:55

Datierung: 1976

Sprache(n): Englisch

InterpretIn/SprecherIn: Jarre, Jean-Michel

Weitere Beteiligte: Granger, ? / Cover-Illustration

Community: Iran

Schlagworte: Musik; Freizeit; Kreativität

Personen: S., Mohammad / Nutzer

Körperschaften: Francis Dreyfus Music; Deutsche Grammophon Gesellschaft mbH

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Jean-Michel Jarre war einer der Lieblingskomponisten von Mohammad S., er liebte seine Musik als Hintergrund zum Malen. In seiner Freizeit hat er sehr viel gelesen, gemalt und diskutiert. Er genoss es in Deutschland sehr, kulturell aktiv zu sein und entsprechende Veranstaltungen zu besuchen.

5 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1621,0011

Signatur: LP 1221

Datenträgertyp: 12" Langspielplatte **Medienart:** Ton **Typ:** Experimentelle Musik

Umfang: Langspielplatte (47 Min.)

Formale Anmerkung: Sprache bezieht sich nur auf die Cover-Beschriftung.

Titel: Musik aus Zeit und Raum. Oxygene, Equinoxe und andere unerhörte Schöpfungen in Jarre-Fidelity

Enthält: A

01. Oxygene IV - 03:50

02. Equinox Part V - 03:50

03. Oxygene II - 02:46

04. Magnetic Fields Part II - 03:50

05. Arpeggiator - 06:53

06. Magnetic Fields Part I - 02:50

B

01. Orient Express - 03:55

02. Equinox Part IV - 03:30

03. Oxygene VI - 04:30

04. Magnetic Fields Pa03:17rt IV -

05. Equinoxe Part III - 03:09

06. Equinoxe Part I - 02:15

07. Magnetic Fields Part V - 03:28

Datierung: 1982

Sprache(n): Englisch; Deutsch

InterpretIn/SprecherIn: Jarre, Jean-Michel

Community: Iran

Schlagworte: Musik; Freizeit; Kreativität

Personen: S., Mohammad / Nutzer

Körperschaften: Francis Dreyfus Music; Deutsche Grammophon Gesellschaft mbH

Geoschlagworte: Berlin

Objektgeschichte: Jean-Michel Jarre war einer der Lieblingskomponisten von Mohammad S., er liebte seine Musik als Hintergrund zum Malen. In seiner Freizeit hat er sehr viel gelesen, gemalt und diskutiert. Er genoss es in Deutschland sehr, kulturell aktiv zu sein und entsprechende Veranstaltungen zu besuchen.

Bestand Sandra L.

Objekte

1 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1594,0001

Objektbezeichnung: Arbeitshose

Maße (BxHxT in cm): 51,0 x 106,4 x 2,0

Beschreibung: Weiße Maler-Latzhose mit weißen Kunststoff-Steckschnallen. Am Latz Reißverschluss tasche, an jeder Seite Hosentasche, eine Gesäßtasche rechts sowie eine weitere Tasche seitlich am rechten Hosenbein auf Oberschenkelhöhe. Hinten Gummizug, an der Seite zwei Knöpfe. Insgesamt drei Etiketten, eines davon ausgebleicht, und ein Kunststofflogo an der linken Seitentasche. Deutliche Gebrauchsspuren in Form von grünen, gelben, braunen und lila Farbflecken auf allen Seiten, sowie kleinem Loch auf der Rückseite des linken Beines. Die Hose wurde grob von Hand an beiden Vordertaschen genäht.

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf den Abstand von der Bein-Naht bis zur Schnalle

Datierung: 1960 - 1990

Community: Italien

Schlagworte: Arbeitsmigration; Erste Generation; Mann; Handwerk; Bauindustrie; MalerIn; LackiererIn; Arbeitskleidung

Personen: L., Giovanni

Körperschaften: Safety Systems / Hersteller; Firma Tackenberg; Firma Schmück

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Mülheim a.d.R.

Objektgeschichte: Arbeitskleidung des Vaters der Leihgeberin Diese und ähnliche Kleidung trug er während seiner Arbeit und auch im häuslichen Bereich, wenn er sich handwerklich betätigt hat, zum Beispiel beim Bau des eigenen Hauses in Italien. Im Ruhrgebiet arbeitete er lange für die Firma Tackenberg GmbH & Co. KG (Mülheim an der Ruhr), ein kleines Familienunternehmen. Er erledigte Maler- und Lackiererarbeiten im Bereich Bauwesen. Später arbeitete er in der Firma Schmück. Er war an zahlreichen Bau- und Straßenprojekten im Ruhrgebiet beteiligt.

2 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1594,0002

Objektbezeichnung: Arbeitspullover

Maße (BxHxT in cm): 66,5 x 117,0 x 2,0

Beschreibung: Blauer Troyer-Pullover Größe S mit drei Knöpfen vorne und einem kleinen Kragen. Zahlreiche Gebrauchsspuren (z.B. weiße Farbflecken). Zwei Etiketten (Größenetikett im Kragen, Materialetikett in der Seite). Zwei Löcher (rechte Schulter, Achsel).

Datierung: 1960 - 1990

Community: Italien

Schlagworte: Arbeitsmigration; Erste Generation; Mann; Handwerk; Bauindustrie; MalerIn; LackiererIn; Arbeitskleidung

Personen: L., Giovanni

Körperschaften: Firma Schmück

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Mülheim a.d.R.

Objektgeschichte: Arbeitskleidung des Vaters der Leihgeberin Diese und ähnliche Kleidung trug er während seiner Arbeit und auch im häuslichen Bereich, wenn er sich handwerklich betätigt hat, zum Beispiel beim Bau des eigenen Hauses in Italien. Im Ruhrgebiet arbeitete er lange für die Firma Tackenberg GmbH & Co. KG (Mülheim an der Ruhr), ein kleines Familienunternehmen. Er erledigte Maler- und Lackiererarbeiten im Bereich Bauwesen. Später arbeitete er in der Firma Schmück. Er war an zahlreichen Bau- und Straßenprojekten im Ruhrgebiet beteiligt.

Schriftgut

1 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0102

Signatur: ED 2754

Dokumententyp: Formular

Titel: Lohnnachweiskarte 1983 - Teil B

Beschreibung: Beidseitig bedrucktes Formularblatt mit braunem Vordruck, maschinenschriftlichen und handschriftlichen Eintragungen, sowie Stempeln.

Abschnitt einer Lohnnachweiskarte des Vaters der Leihgeberin, speziell zu seinem Urlaubsgeld: Übertrag aus dem Vorjahr, Berechnung des Entgeltanspruchs für beide Jahreshälften 1983 und Ermittlung eines Übertrags für das Folgejahr.

Datierung: 1983

Umfang: 1 Bl./2 S.

Maße (BxH in cm): 16,9 x 10,2

Sprache(n): Deutsch

Community: Italien

Schlagworte: Arbeitsmigration; Erste Generation; ArbeitsmigrantIn; Mann; Handwerk; Bauindustrie; MalerIn; LackiererIn; Arbeit; Lohn; Urlaubsgeld

Personen: L., Giovanni

Körperschaften: Tackenberg Bautenschutz, Oberhausen; Gemeinnützige Urlaubskasse für das Maler- und Lackiererhandwerk; Zusatzversorgungskasse für das Maler- und Lackiererhandwerk (ZVK)

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Oberhausen

Objektgeschichte: Der Vater der Leihgeberin war 1983 bereits über 20 Jahre bei der Firma Tackenberg als Anstreicher tätig.

2 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0103

Signatur: ED 2755

Dokumententyp: Formular

Titel: Aufrechnungsbescheinigung

Beschreibung: Beidseitig bedrucktes Formularblatt mit schwarzem Textvordruck auf hellorangefarbenem, gemustertem Hintergrund. Maschinenschriftliche Eintragungen, vier Stempel und eine handschriftliche Unterschrift. Nur die Abschnitte auf der Vorderseite über rentenversicherungspflichtige Arbeitsentgelte für 1961-1966 sind ausgefüllt: eine Zeile pro Jahr, Nennung des Zeitraums, der Entgeltsumme und des Arbeitgebers. Die Rückseitenabschnitten über nachgewiesene Beitragsmarken und Ausfallzeiten sind durchgestrichen.

Datierung: 12.01.1967

Umfang: 1 Bl./2 S.

Maße (BxH in cm): 14,7 x 21,0

Sprache(n): Deutsch

Community: Italien

Schlagworte: Arbeitsmigration; Erste Generation; ArbeitsmigrantIn; Mann; Handwerk; Bauindustrie; MalerIn; LackiererIn; Arbeit; Lohn

Personen: L., Giovanni

Körperschaften: Arbeiterrentenversicherung, Landesversicherungsanstalt Rheinprovinz;

Innungskrankenkasse der Kreishandwerkerschaft, Oberhausen; Tackenberg Bautenschutz, Oberhausen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Oberhausen

Objektgeschichte: Der Vater der Leihgeberin war von seiner Einreise 1961 an mehrere Jahrzehnte bei der Firma Tackenberg als Anstreicher tätig.

3 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0104

Signatur: ED 2756

Dokumententyp: Formular

Titel: Versicherungskarte Nr. 3

Beschreibung: Beglaubigte Kopie der Vorder- und Rückseite einer Rentenversicherungskarte auf ein DIN

A4-Blatt. Mittig um 90° gedreht: maschinenschriftlicher Text, zwei Stempel und eine handschriftliche Unterschrift.

Die Originalkarte enthielt maschinenschriftliche und handschriftliche Eintragungen, drei Stempel und eine handschriftliche Unterschrift. Aufgelistet sind die rentenversicherungspflichtigen Arbeitsentgelte für 1971 und 1972: eine Zeile pro Jahr, Nennung des Zeitraums, der Entgeltsumme und des Arbeitsgebers.

Datierung: 17.04.1973

Umfang: 1 Bl.

Maße (BxH in cm): 30,1 x 21,0

Sprache(n): Deutsch

Community: Italien

Schlagworte: Arbeitsmigration; Erste Generation; ArbeitsmigrantIn; Mann; Arbeit; Lohn; Rentenversicherung; Handwerk; Bauindustrie; MalerIn; LackiererIn

Personen: L., Giovanni

Körperschaften: Arbeiterrentenversicherung, Landesversicherungsanstalt Rheinprovinz; Innungskrankenkasse der Kreishandwerkerschaft, Oberhausen; Tackenberg Bautenschutz, Oberhausen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Oberhausen

Objektgeschichte: Der Vater der Leihgeberin war von seiner Einreise 1961 an mehrere Jahrzehnte bei der Firma Tackenberg als Anstreicher tätig.

4 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0105

Signatur: ED 2762

Dokumententyp: Formular

Titel: Einlösungsschein 212. Lohnnachweiskarte 1972 Teil C

Beschreibung: Kopie eines Formularblattes, ein Teil wurde dick mit rotem Kugelschreiber unterstrichen. Im Original enthielt das Formular maschinenschriftliche und handschriftliche Eintragungen. Einlösungsschein mit Nachweis über Urlaubsentgeltanspruch für das Jahr 1972.

Datierung: 17.04.1973

Umfang: 1 Bl.

Maße (BxH in cm): 30,2 x 20,9

Sprache(n): Deutsch

Community: Italien

Schlagworte: Arbeitsmigration; ArbeitsmigrantIn; Mann; Arbeit; Lohn; Urlaubsgeld; Handwerk; Bauindustrie; MalerIn; LackiererIn

Personen: L., Giovanni

Körperschaften: Gemeinnützige Urlaubskasse für das Maler- und Lackiererhandwerk

Objektgeschichte: Der Vater der Leihgeberin war von seiner Einreise 1961 an mehrere Jahrzehnte durchgehend bei der Firma Tackenberg in Oberhausen als Anstreicher tätig - auch zum Zeitpunkt des vorliegenden Formulars, obwohl der Arbeitgebername hier nicht auftaucht.

5 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0106

Signatur: ED 2758

Dokumententyp: Formular

Titel: Lohnnachweiskarte 1973 Teil C

Beschreibung: Kopie eines Formularblattes, mit Unterstreichungen und handschriftlichen Notizen mit rotem Kugelschreiber. Das Formular enthielt im Original handschriftliche Eintragungen.

Lohnnachweiskarte mit Angaben zum Urlaubsentgeltanspruch für das Jahr 1973. Die untenstehenden Notizen schlüsseln die Abrechnung für 1973 im Detail auf.

Datierung: 17.04.1973

Umfang: 1 Bl.

Maße (BxH in cm): 20,8 x 29,6

Sprache(n): Deutsch

Community: Italien

Schlagworte: Arbeitsmigration; ArbeitsmigrantIn; Mann; Arbeit; Lohn; Urlaubsgeld; Bauindustrie; MalerIn

Personen: L., Giovanni

Objektgeschichte: Der Vater der Leihgeberin war von seiner Einreise 1961 an mehrere Jahrzehnte

durchgehend bei der Firma Tackenberg in Oberhausen als Anstreicher tätig - auch zum Zeitpunkt des vorliegenden Formulars, obwohl der Arbeitgebername hier nicht namentlich auftaucht.

6 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0109

Signatur: ED 2750

Dokumententyp: Schein

Titel: Internationaler Kraftfahrzeugverkehr / Internationaler Führerschein

Beschreibung: Ca. postkartengroßes Heft mit hellgrauen Deckeln. Auf Vorder- und Innenseiten schwarzer Textvordruck, handschriftliche Eintragungen sowie mehrere Stempel. Auf der letzten Seite ist auch ein farbiges Passbild des Inhabers aufgeklebt.

Internationaler Führerschein des Vaters der Leihgeberin.

Datierung: 22.03.1994

Umfang: 8 S.

Maße (BxHxT in cm): 10,4 x 14,8 x 0,1

Sprache(n): Deutsch; Englisch; Russisch; Spanisch; Französisch

Formale Anmerkung: Die stellenweise bereits leicht rostigen Heftklammern wurden entfernt.

Community: Italien

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Mann; Automobil; Mobilität

Personen: L., Giovanni

Körperschaften: Stadt Oberhausen, Der Oberstadtdirektor, Amt für öffentliche Ordnung

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Oberhausen

Objektgeschichte: Zum Zeitpunkt der Ausstellung dieses Internationalen Führerscheins lebte der Vater der Leihgeberin bereits über 30 Jahre in Deutschland. Den Führerschein hatte erst in Deutschland machen können (aber weit vor dem hier ausgestellten Exemplar), finanziert hatte ihm das einer seiner Arbeitgeber.

7 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0110

Signatur: ED 2749

Dokumententyp: Erlaubnis

Titel: Procura Speciale

Titelübersetzung: [Besondere Vollmacht]

Beschreibung: Kopiertes Formularblatt, mit handschriftlichen Eintragungen, drei Stempeln und unten einer aufgeklebten Wertmarke. Vollmacht der Eltern der Leihgeberin für den Großvater (Vater der Mutter) in Italien.

Datierung: 31.10.1983

Umfang: 1 S.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 29,6

Sprache(n): Italienisch

Community: Italien

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Mann; Frau; Bindung zum Herkunftsland; Hausbau; Rückkehrabsicht

Personen: L., Giovanni; R., Giuseppina; R., Croce

Körperschaften: Italienisches Generalkonsulat, Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Italien; Sizilien; Ragusa; Monterosso Almo

Objektgeschichte: Die Eltern der Leihgeberin stammen beide aus Sizilien, sie bauten sich von erspartem Geld dort ein Haus. Die vorliegende Vollmacht erlaubte es dem Großvater der Leihgeberin, den Hausbau vor Ort zu begleiten.

Inhaltliche Anmerkung: Zum Hausbau und dem fertigen Haus liegen auch Fotos im Bestand vor.

8 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0111

Signatur: ED 2759

Dokumententyp: Bescheinigung

Titel: Dichiarazione di Residenza

Titelübersetzung: [Wohnsitzbescheinigung]

Beschreibung: DIN A4-Blatt mit PC-Ausdruck eines Logos und Textes, gestempelt und handschriftlich unterschrieben. Wohnsitzbescheinigung für den Vater der Leihgeberin, durch das italienische Generalkonsulat Köln. Auf der Bescheinigung werden auch seine Frau und die beiden Töchter mit Geburtsdaten aufgeführt.

Datierung: 30.03.2000

Umfang: 1 Bl.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 29,6

Sprache(n): Deutsch

Community: Italien

Schlagworte: Arbeitsmigration; ArbeitsmigrantIn; Mann; Familie; Wohnen

Personen: L., Giovanni; R., Giuseppa; L., Sandra; L., Giuseppa

Körperschaften: Italienisches Generalkonsulat, Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Oberhausen

Objektgeschichte: Giovanni L. kam Anfang der 1960er Jahre nach Deutschland und wohnte seither in Oberhausen, zunächst ledig, dann mit seiner Frau und den in Oberhausen geborenen Töchtern. Anfang der 2000er Jahre kehrten seine Frau und er nach Italien zurück, wo die beiden Töchter bereits lebten.

9 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0112

Signatur: ED 2743

Dokumententyp: Sparbuch

Titel: Libretto Nominativo Risparmio Libero

Titelübersetzung: [Kostenloses Sparbuch]

Beschreibung: Schmales Heft, Hochformat mit dunkelgrünem Textileinband und Prägeaufdruck. Genähte Bindung mit weißem Garn. Innenseiten mit Vordrucken, Stempeln, einem Prägestempel und handschriftlichen Eintragungen bis zu S. 6.

Datierung: 13.12.1974

Datierungszusatz: Ausstellung, Eintragungen bis 1979

Umfang: 10 S.

Maße (BxHxT in cm): 6,3 x 15,5 x 0,1

Sprache(n): Italienisch

Community: Italien

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Ehepaar; Sparen; Bindung zum Herkunftsland

Personen: L., Giuseppa; L., Giovanni

Körperschaften: Zentralbank der Provinzen Siziliens / Cassa Centrale di Risparmio Vittorio Emanuele per le Province Siciliane

Geoschlagworte: Italien; Sizilien; Monterosso Almo

Objektgeschichte: Sparbuch der Eltern der Leihgeberin bei einer Bank am Herkunftsort der Mutter. Das Sparkonto wurde eröffnet, nachdem die Mutter ihrem Mann nach Deutschland gefolgt war. Der Vater lebte zu diesem Zeitpunkt bereits seit über zehn Jahren in Deutschland.

10 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0113

Signatur: ED 2744

Dokumententyp: Sparbuch

Titel: Libretto di Risparmio Ordinario al Portatore

Titelübersetzung: [Reguläres Inhaber-Sparbuch]

Beschreibung: Ca. Postkartengroßes, schmales Büchlein mit festen, hellgrauen Deckel mit Prägeaufdruck. Genähte Bindung mit hellgelbem (bzw. vergilbtem) Garn. Innenseiten mit Vordrucken, Stempeln und handschriftlichen Eintragungen (nur auf der ersten Doppelseite). Das "al Portatore" aus dem Sparbuchtitel wurde auf der Innenseite durchgestrichen und durch "Nominativo" ersetzt.

Datierung: 02.08.1977

Datierungszusatz: Ausstellung, Eintragungen bis 10.08.1978

Umfang: ungez. S.

Maße (BxHxT in cm): 10,7 x 15,8 x 0,2

Sprache(n): Italienisch

Community: Italien

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Ehepaar; Sparen; Bindung zum Herkunftsland

Personen: L., Giuseppa; L., Giovanni

Körperschaften: Zentralbank der Provinzen Siziliens / Cassa Centrale di Risparmio Vittorio Emanuele per le Province Siciliane

Geoschlagworte: Italien; Sizilien; Monterosso Almo

Objektgeschichte: Sparbuch der Eltern der Leihgeberin bei einer Bank am Herkunftsort der Mutter. Das

Sparkonto wurde im selben Jahr eröffnet, als in Deutschland das erste Kind (die ältere Schwester der Leihgeberin) geboren wurde. Der Vater lebte zu diesem Zeitpunkt bereits seit über zehn Jahren in Deutschland, die Mutter seit vier.

11 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0114

Signatur: ED 2745

Dokumententyp: Sparbuch

Titel: Libretto di Deposito a Risparmio Nominativo

Titelübersetzung: [Eingetragenes Sparbuch]

Beschreibung: Kleines, schmales Büchlein mit festen, dunkelgrünen Deckel mit Prägeaufdruck. Innenteil besteht aus einem einzelnen querformatigen, leporelloartig gefalteten Blatt, das beidseitig mit Vordrucken versehen ist. Auf der vorderen Cover-Innenseite sowie bis zum vorletzten Abschnitt der Leporello-Vorderseite handschriftliche Eintragungen sowie Stempel.

Datierung: 20.03.1976

Datierungszusatz: Ausstellung, Eintragungen bis 19.09.1980

Umfang: ungez. S.

Maße (BxHxT in cm): 8,5 x 13,2 x 0,3

Sprache(n): Italienisch

Community: Italien

Schlagnote: ArbeitsmigrantIn; Ehepaar; Sparen; Bindung zum Herkunftsland

Personen: L., Giuseppa; L., Giovanni

Körperschaften: Landwirtschaftliche Volksbank von Ragusa / Banca Agricola Popolare di Ragusa

Geoschlagnote: Italien; Sizilien; Ragusa; Monterosso Almo

Objektgeschichte: Sparbuch der Eltern der Leihgeberin bei einer Bank am Herkunftsort der Mutter. Das Sparkonto wurde eröffnet, als der Vater bereits seit 15 Jahren in Deutschland lebte, und die Mutter seit drei.

12 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0115 a; E 1594,0115 b; E 1594,0115 c-w

Signatur: ED 2746

Dokumententyp: Sparbuch

Titel: Libretto di Piccolo Risparmio Speciale Nominativo

Titelübersetzung: [Eingetragenes Sparbuch]

Beschreibung: Schmale, rote Kunststoffhülle (a) mit Prägedruck und transparenter Folientasche auf der vorderen Innenseite.

Darin eingesteckt war ein Sparbuch in Form eines querformatigen, leporelloartig gefalteten Blattes (b), das beidseitig mit Vordrucken versehen ist, und das bis zum dritten Abschnitt maschinenschriftliche und handschriftliche Eintragungen, sowie Stempel aufweist.

In der Folientasche steckten außerdem drei querformatige Einlieferungsscheine (c-e) sowie 18 kleine Empfängerabschnitte von Überweisungen (f-w). Diese Scheine sind alle aus rosafarbenem, festem Papier, mit deutschsprachigem Vordruck, Perforation an mindestens einem Rand, sowie handschriftlichen Eintragungen und Stempeln. Zwei der Scheine sind nur unvollständig vorhanden (e, i), zwei Abschnitte tragen zusätzlich den Stempel einer italienischen Bank auf der Rückseite (u, v), einer den Papieraufkleber einer italienischen Bank auf der Vorderseite (w).

Datierung: 31.12.1971 - 05.06.1976

Datierungszusatz: Zeitraum Eintragungen im Sparbuch; die Einlieferungsscheine und Empfängerabschnitte stammen aus 1978-1980

Umfang: 1 Hülle + 22 Bl.

Maße (BxHxT in cm): 8,5 x 13,2 x 0,3

Sprache(n): Italienisch; Deutsch

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf die Sparbuch-Hülle im geschlossenen Zustand, Maße weiterer Teile (BxH in cm):

- Sparbuch-Leporello: (ausgefaltet): 38,9 x 15,6;

- Einlieferungsschein (ausgefaltet): 21,0 x 4,3;

- Empfängerabschnitte (im Mittel): 4,4 x 10,5.

Community: Italien

Schlagnote: Frau; Sparen; Bindung zum Herkunftsland

Personen: R., Giuseppa; L., Giovanni

Körperschaften: Zentralbank der Provinzen Siziliens / Cassa Centrale di Risparmio Vittorio Emanuele per le Province Siciliane

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Oberhausen; Italien; Sizilien; Ragusa; Monterosso Almo

Objektgeschichte: Spargbuch der Mutter der Leihgeberin bei einer Bank an ihrem Herkunftsort. Das Sparkonto hatte sie noch vor der Hochzeit mit ihrem Mann eröffnet, 1973 folgte sie ihm nach Deutschland. Die Überweisungsbelege stammen von ihrem Mann.

13 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0116

Signatur: ED 2738

Dokumententyp: Lebenslauf / Nachweis / Zertifikat / Zeugnis

Titel: Diploma di Licenza Media

Titelübersetzung: [Diplom Mittelschule]

Beschreibung: Vordruck auf festem Papier mit Schmuckrahmen und orange-gemustertem Hintergrund, handschriftliche Eintragungen mit schwarzem Stift, Prägestempel unten links. Auf der Rückseite schwarzer Textvordruck auf weißem Hintergrund, mit handschriftlichen Eintragungen in schwarz und blau, unten mittig runder Stempel. Zeugnis des Vaters der Leihgeberin über den Erwerb der Mittleren Schulreife.

Datierung: 24.06.1983

Umfang: 1 Bl./2 S.

Maße (BxH in cm): 25,0 x 34,6

Sprache(n): Italienisch

Community: Italien

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Mann; Schule; Bildung; Zweiter Bildungsweg

Personen: L., Giovanni

Körperschaften: Italienisches Konsulat, Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Wie viele andere ihrer Generation hatten die Eltern der Leihgeberin, beide aus armen Verhältnissen stammend, in Italien nur die fünf Schuljahre umfassende Grundschule abschließen können. Sie holten aber in Deutschland erfolgreich die mittlere Reife nach, in einem vom Italienischen Konsulat Köln organisierten Kurs. Den Tipp für den Kurs hatten sie von ihrem italienischen Pfarrer erhalten. In Oberhausen fanden die Kurse in den Räumen der St. Peterskirche statt, zweimal in der Woche, über zwei Jahre. Der erfolgreiche Abschluss wirkte sich vor allem sehr positiv auf das Selbstwertgefühl der Eltern aus.

14 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0117

Signatur: ED 2739

Dokumententyp: Lebenslauf / Nachweis / Zertifikat / Zeugnis

Titel: Diploma di Licenza Media

Titelübersetzung: [Diplom Mittelschule]

Beschreibung: Vordruck auf festem Papier mit Schmuckrahmen und orange-gemustertem Hintergrund, handschriftliche Eintragungen mit schwarzem Stift, Prägestempel unten links. Auf der Rückseite schwarzer Textvordruck auf weißem Hintergrund, mit handschriftlichen Eintragungen in schwarz und blau, unten mittig runder Stempel. Zeugnis der Mutter der Leihgeberin über den Erwerb der Mittleren Schulreife.

Datierung: 24.06.1983

Umfang: 1 Bl./2 S.

Maße (BxH in cm): 25,0 x 34,6

Sprache(n): Italienisch

Community: Italien

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Frau; Schule; Bildung; Zweiter Bildungsweg

Personen: R., Giuseppa

Körperschaften: Italienisches Konsulat, Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

Objektgeschichte: Wie viele andere ihrer Generation hatten die Eltern der Leihgeberin, beide aus armen Verhältnissen stammend, in Italien nur die fünf Schuljahre umfassende Grundschule abschließen können. Sie holten aber in Deutschland erfolgreich die mittlere Reife nach, in einem vom Italienischen Konsulat Köln organisierten Kurs. Den Tipp für den Kurs hatten sie von ihrem italienischen Pfarrer erhalten. In Oberhausen fanden die Kurse in den Räumen der St. Peterskirche statt, zweimal in der Woche, über zwei Jahre. Der

erfolgreiche Abschluss wirkte sich vor allem sehr positiv auf das Selbstwertgefühl der Eltern aus.

Inhaltliche Anmerkung: In Italien ist es üblich, dass die Ehefrau ihren Mädchennamen behält, daher ist die Mutter der Leihgeberin hier als Giuseppa R. aufgeführt.

15 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0118-0119

Signatur: AR 0229

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Muttersprachlicher Unterricht]

Beschreibung: DIN A4-Blätter eines Rundschreibens und eines Hinweisblattes. Das Unterschriftenkürzel auf dem zweiten Blatt entspricht der Unterschrift des Lehrers auf dem ersten Blattes.

Laufzeit: 10.06.1985

Umfang: 2 Bl.

Enthält: - Rundschreiben eines Lehrers für muttersprachlichen Unterricht in Italienisch, an die Eltern seiner Schüler*innen, hinsichtlich Unterrichtsbeginn, -ort und notwendigen Materialien (10.06.1985);

- Hinweisblatt des Italienischen Generalkonsulats Köln für italienische Eltern "Cercate di conoscere e di realizzare i vostri diritti aiutatevi ad aiutarvi" [Versuchen Sie, Ihre Rechte zu kennen und zu erkennen, helfen Sie uns, Ihnen zu helfen] mit Hinweisen zu Integrations- und sprachlichen Fördermaßnahmen für ihre Kinder (o.D.)

Sprache(n): Italienisch

Formale Schlagworte: Fotokopie

Community: Italien

Schlagworte: Schule; Muttersprachlicher Unterricht; Kind; Integration

Personen: C., Damiano

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Oberhausen; Köln

Objektgeschichte: Die Eltern der Leihgeberin erhielten diese Dokumente, als die ältere Tochter in der Grundschule war und daneben den muttersprachlichen Unterricht besuchte. Zu den Integrationsempfehlungen des Konsulats an die Eltern auf dem zweiten Blatt gehörte z.B.

- die Kinder in den Kindergarten zu schicken,
- ihnen Kontakt zu deutschen Kindern zu ermöglichen,
- mit den (größeren) Kindern gemeinsam die Berufsberatung des Arbeitsamtes zu besuchen,
- die Kinder täglich zur Schule zu schicken und die Ferien nicht unnötig zu verlängern,
- einen guten Kontakt zu den Lehrer*innen zu halten,
- sie Angebote des Konsulates wahrnehmen zu lassen.

Das Konsulat wies sie aber auch daraufhin, wo sich Eltern Hilfe suchen konnten, wenn ihre Kinder einem Test für die Sonderschule unterzogen würden.

16 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0120-0125

Signatur: AR 0222

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Rente]

Beschreibung: DIN A4-Blätter mit Anschreiben und Bescheiden: überwiegend PC-Ausdrucke auf Briefpapier mit aufgedrucktem Briefkopf.

Laufzeit: 27.12.2003-20.02.2004

Umfang: 6 Dokumente, 6 Bl.

Enthält: Anschreiben und Bescheide, die Rente des Vaters der Leihgeberin betreffend. Er lebte nach Jahrzehnten in Deutschland zum Zeitpunkt der Briefe bereits wieder in Italien. Alle Dokumente bis auf zwei sind auf Deutsch, die anderen auf Italienisch:

- Schreiben der Zusatzversorgungskasse für das Maler- und Lackiererhandwerk an Giovanni L. bezüglich Ergänzungsbeihilfe (27.12.2003);
- Kopie eines Rundschreibens des Bundesvorstands der IG Bauen-Agrar-Umwelt an alle Rentner*innen im Maler- und Lackiererhandwerk bezüglich Zahlungsverweigerung der Arbeitgeber für Zusatzversorgungsleistungen (08.01.2004) [1 BL./2 S.];
- Schreiben des Patronato Epasa e.V. an Giovanni L. bezüglich Zusatzversorgungsleistungen (26.01.2004) [auf Italienisch];
- Bescheid der Landesversicherungsanstalt Schwaben an Giovanni L. bezüglich Änderung der Rentenhöhe (08.03.2004) [1 Bl./2 S.];

- automatisiertes Schreiben des italienischen Nationalinstituts für Soziale Fürsorge (INPS) an Giovanni L., seine Rente betreffend (20.02.2004);

Ohne Datierung:

- automatisiertes Schreiben des Rentenservice der Deutschen Post an Giovanni L., Erklärung zum Weiterbezug einer Rente aus der Bundesrepublik Deutschland, über nicht erfolgende Rentenanpassung (Bezugsdatum: 01.07.2004).

Sprache(n): Deutsch; Italienisch

Formale Schlagworte: Fotokopie

Community: Italien

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Mann; Rente; Behörde; Interessenvertretung; Gewerkschaft; Finanzen

Personen: L., Giovanni

Körperschaften: Zusatzversorgungskasse für das Maler- und Lackiererhandwerk (ZVK); Industriegewerkschaft (IG) Bauen-Agrar-Umwelt (BAU), Bundesvorstand, Vorstandsbereich IX; Patronato Epasa e.V. - Sozialer Dienst des Nationalverbandes des italienischen Handwerks, Abt. BR Deutschland e.V.; Landesversicherungsanstalt (LVA), Schwaben; Landesversicherungsanstalt (LVA), Schwaben, Verbindungsstelle Italien; Nationalinstitut für Soziale Fürsorge (INPS), Provinzdirection Palermo / Istituto Nazionale Previdenza Sociale (INPS), Direzione Provinciale di Palermo, Convenzioni Internazionali; Deutsche Post AG, Niederlassung Rentenservice

Geoschlagworte: Hessen; Wiesbaden; Frankfurt a.M.; Bayern; Augsburg; Baden-Württemberg; Stuttgart; Italien; Sizilien; Ragusa; Monterosso Almo

Objektgeschichte: Der Vater der Leihgeberin hatte seit 1961 in Deutschland als Anstreicher im Baugewerbe gearbeitet. 2002 ging er in den Ruhestand und die Eltern kehrten nach Italien zurück (die beiden Töchtern lebten damals beide bereits dort). Von den Ersparnissen hatte sich die Familie in den 1980er Jahren bereits ein Haus am Heimatort der Mutter der Leihgeberin gebaut.

17 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0126

Signatur: ED 2760

Dokumententyp: Bescheinigung

Titel: Dichiarazione Consolare di Residenza all'Estero

Titelübersetzung: [Konsulatsbescheinigung über Wohnsitz im Ausland]

Beschreibung: DIN A4-Blatt mit PC-Ausdruck eines Logos und Textes, zweifach gestempelt und handschriftlich unterschrieben. Bescheinigung des italienischen Konsulats über die Rückkehr des Vaters der Leihgeberin und der Familie von Deutschland nach Italien. Auf der Bescheinigung werden seine Geburtsdaten, sowie die seiner Frau und der beiden Töchter aufgeführt, außerdem das von ihm mitgeführte Familienauto mit KFZ-Kennzeichen und Fahrzeug-Identifizierungsnummer. Seine Gesamtaufenthaltsdauer in Deutschland wird ebenfalls erwähnt.

Datierung: 28.11.2002

Umfang: 1 Bl.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 29,6

Sprache(n): Deutsch

Community: Italien

Schlagworte: Arbeitsmigration; ArbeitsmigrantIn; Mann; Familie; Wohnen; Rückkehr

Personen: L., Giovanni; R., Giuseppa; L., Sandra; L., Giuseppa

Körperschaften: Italienisches Generalkonsulat, Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Oberhausen; Italien; Sizilien; Ragusa; Monterosso Almo

Objektgeschichte: Das Dokument diente zur Vorlage beim Zoll und Behörden in Italien. Giovanni L. kam Anfang der 1960er Jahre nach Deutschland und wohnte seither in Oberhausen, zunächst ledig, dann mit seiner Frau und den in Oberhausen geborenen Töchtern. Anfang der 2000er Jahre kehrten seine Frau und er nach Italien zurück, wo die beiden Töchter bereits lebten.

18 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0127 a-f

Signatur: AR 0237

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: [Flugreise-Unterlagen]

Beschreibung: 1 Umschlag (a) mit 2 Buchungsbelegen DIN A4 (b-c), 1 Ticketabschnitt (d) sowie 2 Flugplan-Ausdrucken (e-f).

Laufzeit: 08.03.2001-28.03.2001

Umfang: 6 Bl.

Enthält: Dokumente für eine Direktverbindung Düsseldorf nach Catania, mit Hinflug am 21.03.2001 und Rückflug am 28.03.2001:

- Buchungsbestätigungen (08.03.2001),
- Flugschein und Gepäckabschnitt,
- Flugpläne

Sprache(n): Deutsch; Italienisch

Community: Italien

Schlagworte: Reise; Flug; Bindung zum Herkunftsland

Personen: L., Giuseppina

Körperschaften: Wasteels Reisen, Oberhausen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Oberhausen; Düsseldorf; Italien; Sizilien; Catania

Objektgeschichte: Die Mutter der Leihgeberin bewahrte diese Dokumente ihrer letzten Flugreise nach Sizilien auf. Ende des Folgejahres kehrte die Familie zurück nach Italien.

Inhaltliche Anmerkung: Zwischen diesen Unterlagen befand sich auch noch ein handschriftlicher Zettel, der aber einen anderen Kontext hat und daher gesondert erfasst ist (E 1594,0127 g).

19 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0127 g

Signatur: ED 2780

Dokumententyp: Notiz

Titel: [Pacchi]

Titelübersetzung: [Pakete]

Beschreibung: 1 halbgerissenes DIN A4-Blatt gefaltet, handbeschrieben mit schwarzem Kugelschreiber und Bleistift. Links Packliste, rechts Adresse und eine Telefonnummer.

Laufzeit: 2002

Umfang: 1 Bl.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 15,1

Sprache(n): Italienisch

Formale Anmerkung: Maße beziehen sich auf das Blatt im ausgeklappten Zustand

Community: Italien

Schlagworte: Umzug; Rückkehr; Packen; Adresse

Personen: L., Giovanni

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Oberhausen; Italien; Sizilien

Objektgeschichte: Notiz des Vaters der Leihgeberin, bezüglich des Umzugs nach Italien. Der Zettel wurde von den Eltern aufbewahrt zwischen Dokumenten der letzten Reise nach Italien vor der Rückkehr (E 1594,0127 a-f). Das Leben des rechts erwähnten Freundes, der ebenfalls nach Italien zurückkehrte und seiner Familie wurde verfilmt.

20 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0128

Signatur: ED 2747

Dokumententyp: Ausweis

Titel: Federazione dei circoli Sardi in Germania

Titelübersetzung: [Verband der sardischen Clubs in Deutschland]

Beschreibung: Kleiner Mitgliedsausweis in Form einer Klappkarte. Auf der Vorderseite orangefarben gefüllter Umriss von Sardinien auf pink gefülltem Umriss von Deutschland, oben weißer Text, alles auf hellblauem Hintergrund. Innenseiten mit schwarzem Vordruck auf weißem Hintergrund, außerdem handschriftliche Eintragungen mit blauem Kugelschreiber sowie ein blauer Stempel. Auf der Rückseite Textaufdruck des Gedichtes "Il Pane" [Das Brot] des berühmten sardischen Schriftstellers Sebastiano Satta, schwarz auf weiß.

Mitgliedsausweis der Mutter der Leihgeberin für einen sardinischen Kulturverein in Oberhausen.

Datierung: 21.04.2001

Datierungszusatz: Ausstellung

Umfang: 1 Kt./4 S.

Maße (BxHxT in cm): 7,6 x 9,7 x 0,1

Sprache(n): Italienisch

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf die Karte im geklappten Zustand.

Community: Italien

Schlagworte: MigrantIn; Frau; Freizeit; Bindung zum Herkunftsland; Migrantenselbstorganisation (MSO); Mitgliedschaft

Personen: L., Giuseppa

Körperschaften: Verband der sardischen Clubs in Deutschland / Federazione dei circoli Sardi in Germania; Sardisches Kultur- und Freizeitzentrum Rinascita, Oberhausen / Centro Culturale Ricreativo Sardo Rinascita

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Oberhausen; Italien; Sardinien

Objektgeschichte: Die Eltern der Leihgeberin stammen beide aus Sizilien, traten aber in den 1990er Jahren auf Empfehlung einer sardischen Arbeitskollegin und Freundin der Mutter in den sardischen Kulturverein ein. Ausschlaggebend war hier nicht die kulturelle Zugehörigkeit, sondern die soziale. Sie blieben in diesem Verein bis zu ihrer Rückkehr nach Italien. Auch andere in Deutschland gebliebene, italienische Freunde, die nicht aus Sardinien stammten, waren später in diesen Verein eingetreten.

21 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0129

Signatur: ED 2748

Dokumententyp: Ausweis

Titel: Federazione dei circoli Sardi in Germania

Titelübersetzung: [Verband der sardischen Clubs in Deutschland]

Beschreibung: Kleiner Mitgliedsausweis in Form einer Klappkarte. Auf der Vorderseite orangefarben gefüllter Umriss von Sardinien auf pink gefülltem Umriss von Deutschland, oben weißer Text, alles auf hellblauem Hintergrund. Innenseiten mit schwarzem Vordruck auf weißem Hintergrund, außerdem handschriftliche Eintragungen mit blauem Kugelschreiber sowie ein blauer Stempel. Auf der Rückseite Textaufdruck des Gedichtes "Il Pane" [Das Brot] des berühmten sardischen Schriftstellers Sebastiano Satta, schwarz auf weiß.

Mitgliedsausweis der Mutter der Leihgeberin für einen sardinischen Kulturverein in Oberhausen.

Datierung: 21.04.2001

Datierungszusatz: Ausstellung

Umfang: 1 Kt./4 S.

Maße (BxHxT in cm): 7,6 x 9,7 x 0,1

Sprache(n): Italienisch

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf die Karte im geklappten Zustand.

Community: Italien

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Mann; Freizeit; Bindung zum Herkunftsland; Migrantenselbstorganisation (MSO); Mitgliedschaft

Personen: L., Giovanni

Körperschaften: Verband der sardischen Clubs in Deutschland / Federazione dei circoli Sardi in Germania; Sardisches Kultur- und Freizeitzentrum Rinascita, Oberhausen / Centro Culturale Ricreativo Sardo Rinascita

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Oberhausen; Italien; Sardinien

Objektgeschichte: Die Eltern der Leihgeberin stammen beide aus Sizilien, traten aber in den 1990er Jahren auf Empfehlung einer sardischen Arbeitskollegin und Freundin der Mutter in den sardischen Kulturverein ein. Ausschlaggebend war hier nicht die kulturelle Zugehörigkeit, sondern die soziale. Sie blieben in diesem Verein bis zu ihrer Rückkehr nach Italien. Auch andere in Deutschland gebliebene, italienische Freunde, die nicht aus Sardinien stammten, waren später in diesen Verein eingetreten.

22 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0130 a-c

Signatur: ED 2742

Dokumententyp: Anschreiben; Zeugnis

Titel: Betr.: Kündigung des Arbeitsverhältnisses; Zeugnis

Beschreibung: Natronbrauner C5-Briefumschlag, mit maschinenschriftlicher Adressaufschrift und rotem Versandstempel. Auf der Rückseite blaue Kugelschreibernotizen.

Einliegend Brief und Arbeitszeugnis, jeweils auf DIN A4-Papier mit aufgedrucktem, Briefkopf. Text maschinenschriftlich, handschriftliche Unterschrift.

Einschreiben an die Mutter der Leihgeberin, anlässlich der Kündigung einer Arbeitsstelle: Anschreiben und Arbeitszeugnis. In dem Brief befanden sich ursprünglich auch noch weitere Dokumente, die jedoch nicht im Bestand vorliegen.

Datierung: 30.11.1977

Umfang: 1 Umschl., 2 Bl.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 29,6

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Die Maßangaben beziehen sich auf Brief und Zeugnis, der Umschlag hat die Maße (BxH in cm): 22,8 x 16,1

Community: Italien

Schlagworte: Arbeit; Bekleidungsindustrie; Erste Generation; ArbeiterIn; NäherIn; Frau; Arbeitszeugnis

Personen: L., Giuseppa

Körperschaften: BIN Modellkleidung, Oberhausen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Oberhausen

Objektgeschichte: Die Mutter der Leihgeberin war ihrem Mann Anfang der 1970er Jahre nach Deutschland gefolgt, nach der Hochzeit. Für sie, die damals kein Deutsch sprach, war es ein Sprung ins kalte Wasser.

Nachdem sie zunächst als Hausfrau tätig war, fand sie Arbeit als Näherin. Bei BIN Modellkleidung war sie drei Jahre beschäftigt gewesen und dort damals die einzige nicht-deutsche Arbeiterin, was sie nach Angaben ihrer Tochter sehr belastete. Zudem war die Arbeit in langen Schichten auch körperlich sehr anstrengend. Sie kündigte das Arbeitsverhältnis kurz vor der Geburt ihrer ersten Tochter.

Später arbeitete sie in einem Fischhandel und dann in einer anderen Schneiderei, in der es auch weitere Italienerinnen gab und wo sie sich deutlich wohler fühlte.

23 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0131 a-b

Signatur: ED 2740

Dokumententyp: Formular

Titel: Anmeldebestätigung

Beschreibung: Weißer C6-Briefumschlag (a), mit handschriftlicher Aufschrift in blauer Tinte. Darin Formularblatt mit lilafarbenem Vordruck und handschriftlichen Eintragungen mit blauem Kugelschreiber, außerdem Stempel. Oben perforierter Rand. Anmeldebestätigung des Vaters der Leihgeberin für eine Adresse in Oberhausen.

Eine zweite, im selben Umschlag enthaltene Anmeldung wurde gesondert erfasst. (E 1549,0131 c).

Datierung: 28.09.1970

Umfang: 1 Briefumschl. + 1 Bl.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 14,8

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Die Maße beziehen sich auf das Formularblatt, der Briefumschlag hat die Maße (BxH in cm): 16,2 x 11,4

Community: Italien

Schlagworte: Arbeitsmigration; ArbeitsmigrantIn; Erste Generation; Mann; Behörde; Wohnen; Anmeldung

Personen: L., Giovanni

Körperschaften: Der Oberstadtdirektor, Oberhausen, Amt für öffentliche Ordnung

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Oberhausen

Objektgeschichte: Dieser Anmeldeschein dokumentiert den Umzug des Vaters der Leihgeberin in seine zweite eigene Wohnung in Deutschland. Seit seiner Ankunft in Deutschland (1961) hatte er zunächst in einem Wohnheim des Christlichen Vereins Junger Männer gelebt, bevor er 1969 in seine erste eigene Wohnung einzog (der entsprechende Anmeldeschein liegt ebenfalls vor: E 1594,0132). Er war als Anstreicher im Baugewerbe tätig.

Inhaltliche Anmerkung: Tag des Einzugs war der 24.08.1970.

24 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0131 c

Signatur: ED 2741

Dokumententyp: Formular

Titel: Anmeldebestätigung

Beschreibung: Formularblatt mit lilafarbenem Vordruck und handschriftlichen Eintragungen mit blauem Kugelschreiber, außerdem Stempel. Oben perforierter Rand. Anmeldebestätigung der Mutter der

Leihgeberin für eine Adresse in Oberhausen.

Datierung: 22.05.1973

Umfang: 1 Bl.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 14,8

Sprache(n): Deutsch

Community: Italien

Schlagworte: Frau; Behörde; Wohnen; Anmeldung; Ankunft; Hausfrau; Erste Generation

Personen: L., Giuseppa

Körperschaften: Der Oberstadtdirektor, Oberhausen, Amt für öffentliche Ordnung

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Oberhausen; Italien; Sizilien; Monterosso
Almo

Objektgeschichte: Dieser Anmeldeschein dokumentiert die Ankunft der Mutter der Leihgeberin in Deutschland, als Beruf hatte sie hier noch Hausfrau angegeben. Der Schein befand sich mit einer weiteren Anmeldebestätigung des Vaters der Leihgeberin im Briefumschlag E 1594,0131 a.

Inhaltliche Anmerkung: Das angegeben Einzugsdatum war 18.05.1973.

25 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0132

Signatur: ED 2737

Dokumententyp: Formular

Titel: Anmeldebestätigung

Beschreibung: Formularblatt mit lilafarbenem Vordruck und handschriftlichen Eintragungen mit blauem Kugelschreiber, außerdem zwei Stempel. Anmeldebestätigung des Vaters der Leihgeberin für eine Adresse in Oberhausen.

Datierung: 05.05.1969

Umfang: 1 Bl.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 14,9

Sprache(n): Deutsch

Community: Italien

Schlagworte: Arbeitsmigration; ArbeitsmigrantIn; Erste Generation; Mann; Behörde; Wohnen;
Anmeldung

Personen: L., Giovanni

Körperschaften: Der Oberstadtdirektor, Oberhausen, Amt für öffentliche Ordnung

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Oberhausen; Italien; Sizilien; Ragusa;
Giarratana

Objektgeschichte: Dieser Anmeldeschein dokumentiert den Umzug des Vaters der Leihgeberin in seine erste eigene Wohnung in Deutschland. Seit seiner Ankunft 1961 hatte er in einem Wohnheim des Christlichen Vereins Junger Männer gelebt. Er war als Anstreicher im Baugewerbe tätig.

26 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0133

Signatur: ED 2761

Dokumententyp: Bescheinigung

Titel: Foglio matricolare e caratteristico

Titelübersetzung: [Merkmals- und Matrikelblatt]

Beschreibung: Beglaubigte Kopie der Vorder- und Rückseite eines Armee-Meldebogens auf zwei DIN A4-Blättern. Das Original war handschriftlich ausgefüllt und gestempelt, sowie mit einem Passbild versehen. Jedes Blatt der Kopie ist auf der Vorderseite mit mehreren Beglaubigungstempeln und einer handschriftlichen Unterschrift versehen. Auf der Rückseite des zweiten Blattes außerdem großer roter Formularstempel, der handschriftlich ausgefüllt und mit Datumstempel versehen wurde. Auch hier zwei Beglaubigungstempel und handschriftliche Unterschrift darunter.

Datierung: 11.11.1991

Datierungszusatz: aktuellster Stempel

Umfang: 1 Bl.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 29,6

Sprache(n): Italienisch

Community: Italien

Schlagworte: Arbeitsmigration; ArbeitsmigrantIn; Mann; Militär; Militärdienst

Personen: L., Giovanni

Körperschaften: Italienische Armee, Wehrbereich Syrakus, Amt für Dokumentation / Esercito Italiano, Distretto Militare Siracusa, Ufficio Documentazione Matricolare e Mbl.

Geoschlagworte: Italien; Syrakus

Objektgeschichte: Wehrakte des Vaters der Leihgeberin. Der erste Eintrag über seine generelle Diensttauglichkeit stammt von 1958, 1959 und 1960 wurde vermerkt, dass er ausgewandert sei. (Herr L. lebte und arbeitete zu dieser Zeit in der Schweiz), 1968 wurde seine Freistellung eingetragen.

1961 kam Giovanni L. zum Arbeiten nach Deutschland und wohnte seither in Oberhausen, zunächst ledig, dann mit seiner Frau und den in Oberhausen geborenen Töchtern.

27 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1594,0134

Signatur: ED 2763

Dokumententyp: Formular

Titel: Iscrizione / Avviamenti

Titelübersetzung: [Registrierung / Kulanz]

Beschreibung: Beglaubigte Kopie der Vorder- und Rückseite eines Formulars. Das Original war handschriftlich und maschinenschriftlich ausgefüllt und gestempelt. Aufgeführt sind berufliche Erfahrungen des Vaters der Leihgeberin zwischen 1956 und 1959 sowie 1968/69 [möglicherweise Arbeitsbuch-Einträge oder Übersicht über sozialversicherungspflichtige Tätigkeiten]. Die Auflistung auf der Rückseite enthält Beginn- und Enddatum der Tätigkeit, Arbeitgebernamen und Art der Tätigkeit bzw. ausgeführten Qualifikation. Vorder- und Rückseite der Kopie sind jeweils mit zwei Stempeln und einer handschriftlichen Unterschrift versehen. Auf der Rückseite außerdem Eintrag mit rotem Kugelschreiber.

Datierung: 23.02.1991

Datierungszusatz: aktuellster Stempel

Umfang: 1 Bl.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 29,6

Sprache(n): Italienisch

Community: Italien

Schlagworte: Mann; Arbeit; Beruf; Bauindustrie; MalerIn

Personen: L., Giovanni

Körperschaften: Regione Siciliana, Assessorato Lavoro e Prev. Soc.; Azienda Nazionale Autonoma delle Strade (ANAS)

Geoschlagworte: Italien; Sizilien; Ragusa; Giarratana

Objektgeschichte: Das Dokument verzeichnet den beruflichen Werdegang des Vaters der Leihgeberin vor seiner ersten Emigration in die Schweiz (Ende 1959). Er hatte jahrelang als ungelernter Arbeiter ("Manovale") für verschiedene Baubetriebe gearbeitet, u.a. für die italienische Infrastrukturgesellschaft ANAS im Straßenbau.

Inhaltliche Anmerkung: Aus seiner Zeit bei der ANAS liegt auch ein Foto im Bestand vor.

Fotografien

1 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1594,0003

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Mann; Stehen; Straße; Parkplatz; Auto; Sonnenbrille

Maße (BxH in cm): 6,5 x 9,4

Datierung: 1961 - 1962

Datierungszusatz: Schätzung

Community: Italien

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Mann; Erste Generation; Ankunft; Stadt

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Oberhausen

Objektgeschichte: Der Vater der Leihgeberin in seiner Anfangszeit in Oberhausen, hier auf einem Parkplatz in der Innenstadt, mit Sonnenbrille an einer Straßenlaterne posierend. Vorher hatte er bereits einige Jahre in der Schweiz gearbeitet. Auf dem Parkplatz hinter ihm sind zahlreiche VW-Käfer zu sehen, im Hintergrund Wohnhäuser und eine Kirchenruine.

2 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1594,0006

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Frau; Kind; Sitzen; Sofa; Lächeln

Maße (BxH in cm): 8,5 x 8,8

Datierung: 1977

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Italien

Schlagworte: Besuch aus Herkunftsland; Großmutter; Enkelin

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Oberhausen

Objektgeschichte: Die Großmutter beim Besuch der Familie der Leihgeberin in Oberhausen, hier mit ihrer neugeborenen Enkelin, der älteren Schwester der Leihgeberin, auf dem Schoß.

3 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1594,0008

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Frau; Mann; Stehen

Maße (BxH in cm): 6,4 x 9,2

Datierung: 1976

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Italien

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Mann; Erste Generation; Besuch im Herkunftsland; Mutter; Tochter / Sohn

Personen: L., Giovanni / li.

Geoschlagworte: Italien; Sizilien; Ragusa; Giarratana

Objektgeschichte: Giovanni L., der Vater der Leihgeberin beim Besuch in seinem Herkunftsdorf. Er steht neben seiner Mutter und hat liebevoll den linken Arm um sie gelegt, mit der rechten Hand hält er ihre rechte Hand. Er trägt ein helles Hemd mit kurzer Hose, sie ein schwarzes Kleid. Im Hintergrund Büsche und eine Mauer. Der Vater hatte insgesamt sechs Geschwister. Zum Zeitpunkt der Aufnahme lebte der Vater bereits seit mehr als 15 Jahren im Ausland, zunächst in der Schweiz, dann seit Anfang der 1960er Jahre in Oberhausen.

4 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1594,0009

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Mann; Hocken; Sonnenbrille; Mädchen; Stehen; Straße

Maße (BxH in cm): 6,4 x 9,2

Datierung: 1962

Datierungszusatz: Angabe der Leihgeberin

Community: Italien

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Mann; Erste Generation; Freizeit; Ausflug; Kind

Personen: L., Giovanni / re.

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Mülheim a.d.R.

Objektgeschichte: Der Vater der Leihgeberin bei einem Ausflug, vermutlich am Wochenende. Hier posiert er vermutlich mit der kleinen Tochter italienischer Bekannter. Er liebte es, seine neue Heimat zu erkunden, und machte sich dafür gern schick, auf dem Bild trägt er extra ein helles Hemd.

5 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1594,0011

Signatur: A 002959

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Mann; Sitzen; Kind; Tisch; Schrank; Blumenstrauße; Kuchen

Maße (BxH in cm): 13,0 x 10,1

Datierung: ca. 2000

Datierungszusatz: Schätzung

Community: Italien

Schlagworte: Familie; Vater; Tochter / Sohn; Wohnen; Innenausstattung; Essen und Trinken; Kaffee und Kuchen; Erste Generation; Zweite Generation

Personen: L., Giovanni / li.; L., Sandra

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Oberhausen

Objektgeschichte: Die Leihgeberin als Kind, mit ihrem Vater im Wohnzimmer der Familie in Oberhausen. Auf dem Esstisch ist eingedeckt, mit einem weißen Kaffee-Service und einem Tablett Kuchenstücke. Auf dem Tisch, dem Barwagen im Hintergrund links und der großen Anrichte im Hintergrund stehen u.a. Blumensträuße.

6 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1594,0016

Signatur: A 002966

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Tor; Mann; Mädchen; Gehen

Maße (BxH in cm): 11,4 x 8,3

Datierung: 1988

Datierungszusatz: ermittelt von Schild

Community: Italien

Schlagworte: Familie; Freizeit; Ausflug; Park; Vater; Tochter / Sohn

Eigennamen: Grugapark

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Essen

Objektgeschichte: Ausflug der Familie L. in den Essener Grugapark. Der Vater war 1961 nach Oberhausen gekommen, um dort zu arbeiten, holte nach der Hochzeit seine Ehefrau nach. Beide Töchter wurden in Oberhausen geboren.

7 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1594,0025

Signatur: A 002965

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Zimmer; Tisch; Karte; Blumenstrauß; Geschirr; Fenster; Figur; Sessel

Maße (BxH in cm): 18,1 x 12,6

Datierung: 1998

Community: Italien

Schlagworte: Fest; Silberhochzeit; Inneneinrichtung

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Oberhausen

Objektgeschichte: Festlicher Tisch anlässlich der Silberhochzeit der Eltern der Leihgeberin, hier in ihrer Wohnung in Oberhausen. Auf dem Tisch sind neben einem Kaffeeservice fünf Karten zu sehen und vier Blumensträuße. Um den Tisch herum stehen Sessel, im Hintergrund auf dem Fensterbrett stehen Ziergegenstände, u.a. eine Terrakottafigur. Die Eltern hatten 1973 in Italien geheiratet, anschließend folgte die Mutter der Leihgeberin ihrem Mann nach Deutschland, wo sie es am Anfang sehr schwer hatte.

8 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1594,0033

Signatur: A 002964

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Haus; Tor; Treppe; Fensterladen

Maße (BxH in cm): 13,0 x 10,1

Datierung: um 1995

Datierungszusatz: 1990er Jahre, Schätzung

Community: Italien

Schlagworte: Bindung zum Herkunftsland; Haus

Geoschlagworte: Italien; Sizilien; Ragusa; Monterosso Almo

Objektgeschichte: Haus der Familie L. in Italien, gebaut seit den 1980er Jahren am Heimatort der Mutter der Leihgeberin. Die Bauarbeiten beaufsichtigte der Großvater der Leihgeberin, hierzu liegen im Bestand auch eine Vollmacht und Überweisungen vor. Bis zur Rückkehr der Eltern nutzte die Familie es als Ferienhaus, nach der Rückkehr wohnten die Eltern der Leihgeberin hier.

9 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1594,0069

Signatur: A 002960

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Gruppe; Stehen; Gerüst; Brücke; Klebeband

Maße (BxH in cm): 13,1 x 8,8

Datierung: 12.1978

Datierungszusatz: Datierung des Laborstempels auf der Rückseite.

Community: Italien

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Mann; Erste Generation; Arbeit; Handwerk ; Bauindustrie; MalerIn; Kunst am Bau

Personen: L., Giovanni / li.

Körperschaften: Tackenberg Bautenschutz, Oberhausen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Mülheim a.d.R.

Objektgeschichte: Der Vater der Leihgeberin mit zwei Kollegen beim Abkleben des Streifenmusters auf der Bocksbergbrücke über den Dickswall. Links sind bereits fertig angestrichene Streifen zu sehen. Auf dem Baugerüst ist links am Rand noch das Logo der Firma Tackenberg Bautenschutz zu erkennen, für die der Vater lange Jahre gearbeitet hat. Die Brücke existiert heute noch.

Inhaltliche Anmerkung: Das aus zwei wechselnden Farben bestehende Streifenmotiv war laut offizieller Seite der Stadt Mülheim von dem Künstler Will Brands gestaltet worden. Als Jahr der Fertigstellung wird dort 1979 angegeben. (<https://geo.muelheim-ruhr.de/kunst/will-brands/ohne-titel/8427>, letzter Zugriff: 17.12.2021). Die Firma des Vaters war auch an mindestens einer weiteren von Brands entworfenen Brückenverzierung in Mülheim beteiligt (vgl. E 1594,0070) - von dieser Brücke hat die Leihgeberin auch aktuelle Fotos gemacht.

10 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1594,0070

Signatur: C 000403

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Gruppe; Stehen; Gerüst; Brücke; Klebeband

Maße (BxH in cm): 30,0 x 20,2

Datierung: 1978 - 1979

Datierungszusatz: Schätzung

Community: Italien

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Mann; Erste Generation; Arbeit; Handwerk ; Bauindustrie; MalerIn; Kunst am Bau

Personen: L., Giovanni / li.

Körperschaften: Tackenberg Bautenschutz, Oberhausen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Mülheim a.d.R.

Objektgeschichte: Der Vater der Leihgeberin (hier mit Schnauzbart), zusammen mit einem Kollegen beim Streichen eines Streifenmusters auf einer Mülheimer Brücke über dem Dickswall (nahe der Kreuzung Dickswall/Eppinghofer Straße/Leineweberstraße/Kaiserstraße). Links und rechts sind bereits fertig angestrichene Streifen zu sehen, teilweise noch mit Malerkrepp abgeklebt. Auf dem Baugerüst ist ein Schild der Firma Tackenberg Bautenschutz angebracht, für die der Vater lange Jahre gearbeitet hat. Auf der Brücke gehen zwei Passanten vorüber. Die Brücke existiert heute noch - und wurde von der Leihgeberin selbst auch noch einmal fotografiert (vgl. Signaturen I 000709-000711 in der Bestandsergänzung).

Inhaltliche Anmerkung: Das hier aus drei wechselnden Farben bestehende Streifenmotiv war laut offizieller Seite der Stadt Mülheim von dem Künstler Will Brands gestaltet worden. Als Jahr der Fertigstellung wird dort 1978-79 angegeben. (<https://geo.muelheim-ruhr.de/kunst/will-brands/ohne-titel/8426>, letzter Zugriff: 17.12.2021). Die Firma des Vaters war auch an mindestens einer weiteren von Brands entworfenen Brückenverzierung in Mülheim beteiligt (vgl. E 1594,0069).

11 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1594,0079

Signatur: C 000404

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Menge; Mann; Sitzen; Stehen

Maße (BxH in cm): 27,1 x 19,9

Datierung: ca. 1956

Datierungszusatz: Schätzung der Leihgeberin

Community: Italien

Schlagworte: Leben im Herkunftsland; Arbeit; ArbeitskollegIn; Mann; Bauindustrie; Straßenbau; Gruppenbild

Personen: L., Giovanni / V.d.L., untere Reihe, 3.v.li.

Körperschaften: Azienda Nazionale Autonoma delle Strade (ANAS)

Geoschlagworte: Italien; Sizilien; Ragusa; Giarratana

Objektgeschichte: Der Vater der Leihgeberin, hier noch als sehr junger Mann, mit seinen Arbeitskollegen auf Sizilien, vor seiner ersten Auswanderung. Der Vater stammte aus ärmlichen Verhältnissen und hatte nach Abschluss der Grundschule angefangen als Hilfsarbeiter (Manovale) bei Bauunternehmen zu arbeiten. Die Leihgeberin vermutet, dass es sich hier um seine Kollegen vom italienischen Straßenbauunternehmen ANAS handelt. Ende der 1950er Jahre wanderte er zunächst in die Schweiz aus, um zu arbeiten, Anfang der 1960er Jahre dann nach Oberhausen, wo er bis zu seiner Verrentung blieb.

12 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1594,0082

Signatur: B 000894

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Menge; Mann; Frau; Kind; Kleid; Anzug; Blumenstrauß; Gebäude

Maße (BxH in cm): 19,7 x 14,5

Datierung: ca. 1956

Datierungszusatz: Schätzung der Leihgeberin

Community: Italien

Schlagworte: Feier; Ritus; Hochzeit; Leben im Herkunftsland; Familie; Gruppenbild

Geoschlagworte: Italien; Sizilien; Ragusa; Giarratana

Objektgeschichte: Hochzeit der ältesten Schwester des Vaters der Leihgeberin, vermutlich im Herkunftsort des

Vaters auf Sizilien. Zu sehen sind das Brautpaar mit Familie und Freunden vor einem Gebäude (vermutlich einer Kirche). Der Vater hatte insgesamt sechs Geschwister, die Familie lebte in ärmlichen Verhältnissen.

13 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1594,0083; E 1594,0085

Signatur: A 002962; A 002963

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Mann; Rasen; Stehen

Maße (BxH in cm): 6,6 x 9,7

Datierung: um 1965

Datierungszusatz: 1960er Jahre, Schätzung

Community: Italien

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Mann; Erste Generation; Freizeit; Wochenende; Ausflug; Kleidung; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft; Park

Personen: L., Giovanni / V.d.L., li.

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

Objektgeschichte: Der Vater der Leihgeberin und ein italienischer Freund, hier vermutlich in einem Park oder Zoo auf einem der Wege stehend. Er und seine Freunde gingen an den Wochenenden und in ihrer Freizeit häufig ausgedehnt spazieren. Er machte sich dafür schick, hier trägt er (ebenso wie sein Freund) Anzug mit Krawatte und Einstecktuch. Im Hintergrund sind weitere Parkbesucher*innen zu sehen.

Inhaltliche Anmerkung: Die beiden Bilder entstanden möglicherweise beim selben Ausflug wie E 1594,0093.

14 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1594,0093

Signatur: A 002961

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Außen; Mann; Rasen; Stehen

Maße (BxH in cm): 6,6 x 9,7

Datierung: um 1965

Datierungszusatz: 1960er Jahre, Schätzung

Community: Italien

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Mann; Erste Generation; Freizeit; Wochenende; Ausflug; Kleidung; Park

Personen: L., Giovanni / V.d.L.

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

Objektgeschichte: Der Vater der Leihgeberin, hier vermutlich in einem Park. Er und seine Freunde gingen an den Wochenenden und in ihrer Freizeit häufig ausgedehnt spazieren. Er machte sich dafür schick, hier trägt er

Anzug mit Krawatte und Einstecktuch. Im Hintergrund rechts sind zwei weitere Parkbesucher*innen zu sehen.

Inhaltliche Anmerkung: Das vorliegende Bild entstand möglicherweise zur gleichen Zeit wie E 1594,0083 und -0085.

15 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1594,0095

Signatur: A 002969

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: 619

Ikonografie: Außen; Frau; Kleid; Mann; Anzug; Stehen; Gruppe

Maße (BxH in cm): 12,6 x 17,5

Datierung: 1973

Community: Italien

Schlagworte: Feier; Ritus; Hochzeit; Gruppenbild

Personen: R., Giuseppa / M.d.L., 2.v.li.; L., Giovanni / V.d.L., 2.v.re.

Geoschlagworte: Italien; Sizilien; Ragusa

Objektgeschichte: Hochzeit der Eltern der Leihgeberin auf Sizilien, hier das Paar mit zwei weiteren Personen, vermutlich nach der Eheschließung. Mutter und Vater der Leihgeberin stammen aus benachbarten Dörfern in der Region Ragusa. Nach der Hochzeit folgte sie ihrem Mann nach Oberhausen. Beide Töchter kamen dort zur Welt.

16 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1594,0096 a-b

Signatur: A 002968

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: 643

Ikonografie: Innen; Altar; Mann; Anzug; Frau; Kleid; Stehen; Ring; Anstecken

Maße (BxH in cm): 5,5; 5,5 x 5,7; 5,7

Datierung: 1973

Community: Italien

Schlagworte: Feier; Ritus; Hochzeit

Personen: L., Giovanni / V.d.L., re.; R., Giuseppa / M.d.L., li.

Geoschlagworte: Italien; Sizilien; Ragusa

Objektgeschichte: Hochzeit der Eltern der Leihgeberin auf Sizilien, die beiden Bilder zeigen das Anstecken der Ringe in der Kirche, auf dem oberen Bild steckt die Mutter dem Vater den Ring an den Finger, auf dem unteren Bild umgekehrt. Mutter und Vater der Leihgeberin stammen aus benachbarten Dörfern in der Region Ragusa. Nach der Hochzeit folgte sie ihrem Mann nach Oberhausen. Beide Töchter kamen dort zur Welt.

17 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1594,0097 a-b

Signatur: A 002967

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Beschriftung: 643

Ikonografie: Außen; Tor; Frau; Kleid; Mann; Anzug

Maße (BxH in cm): 5,3; 5,3 x 5,7; 5,7

Datierung: 1973

Community: Italien

Schlagworte: Feier; Ritus; Hochzeit

Personen: R., Giuseppa; L., Giovanni

Geoschlagworte: Italien; Sizilien; Ragusa

Objektgeschichte: Hochzeit der Eltern der Leihgeberin auf Sizilien, auf dem oberen Bild Blick zum Kircheneingang, wo gerade die Braut hereingeführt wird. Auf dem unteren Bild Blick ins Innere der Kirche, wo der lächelnde Bräutigam mit dem Priester und weiteren Personen wartet. Mutter und Vater der Leihgeberin stammen aus benachbarten Dörfern in der Region Ragusa. Nach der Hochzeit folgte sie ihrem Mann nach Oberhausen. Beide Töchter kamen dort zur Welt.

Veranstaltungsdokumente

1 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1594,0107

Signatur: FL 2986

Typ: Flugblatt

Titel: Santa Maria Madre della Pietà. Regina e Patrona principale di Monterosso Almo (RG)

Titelübersetzung: [Heilige Maria Mutter des Mitgeföhls]. [Königin und Hauptpatronin von Monterosso Almo (Ragusa)]

Beschreibung: Kleines, doppelseitig bedrucktes Blatt. Auf der Vorderseite Heiligenabbildung, auf der Rückseite Text eines Gebetes (Anrufung der Schutzpatronin).

Umfang: 1 Bl./2 S.

Maße (BxH in cm): 7,0 x 11,1

Sprache(n): Italienisch

Community: Italien

Schlagworte: Religion; Christentum; Katholizismus; Glaube; Heiligenbild; Bindung zum Herkunftsland

Personen: L., Giuseppa

Geoschlagworte: Italien; Ragusa; Monterosso Almo

Objektgeschichte: Bildnis der Schutzheiligen des Heimatortes der Mutter der Leihgeberin, in der Zeit der Emigration

aufbewahrt als Verbindung zur alten Heimat. Die Eltern kehrten Anfang der 2000er Jahre dorthin zurück.

Inhaltliche Anmerkung: Es liegt auch eine Karte eines weiteren Schutzheiligen von Monterosso Almo vor (E 1594,0108).

2 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1594,0108

Signatur: KR 1565

Typ: Kunstpostkarte

Titel: San Giovanni Battista. Patrono e Protettore di Monterosso Almo

Titelübersetzung: [St. Johannes der Täufer]. [Patron und Beschützer von Monterosso Almo]

Beschreibung: Einseitig bedruckte Karte, Motiv Heiligenfigur in einem vergoldeten Altar.

Umfang: 1 Kt.

Maße (BxH in cm): 10,9 x 15,9

Sprache(n): Italienisch

Community: Italien

Schlagworte: Religion; Christentum; Katholizismus; Glaube; Heiligenbild; Bindung zum Herkunftsland

Personen: L., Giuseppa

Geoschlagworte: Italien; Ragusa; Monterosso Almo

Objektgeschichte: Bildnis des Schutzpatrons des Heimatortes der Mutter der Leihgeberin, in der Zeit der Emigration aufbewahrt als Verbindung zur alten Heimat. Die Eltern kehrten Anfang der 2000er Jahre dorthin zurück.

Inhaltliche Anmerkung: Es liegt auch eine Karte einer weiteren Schutzheiligen von Monterosso Almo vor (E 1594,0107).

Bestandsergänzungen

1 FOTOGRAFIEN (FOT)

Signatur: I 000709; I 000710; I 000711

Bildtyp: Bilddatei **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Brücke; Streifen; Hochhaus

Datierung: 2020

Community: Italien

Schlagworte: Stadt; Architektur; Kunst am Bau; Erinnerung; Arbeit

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Mülheim a.d.R.

Objektgeschichte: Drei Ansichten einer Brücke über dem Mülheimer Dickswall (nahe der Kreuzung Dickswall/Eppinghofer Straße/Leineweberstraße/Kaiserstraße), vor dem Mülheimer Forum. Die Leihgeberin dokumentierte mit diesen Aufnahmen eine Brücke, an deren Verzierung ihr Vater über 40 Jahre zuvor

beteiligt gewesen war. Hierzu liegt auch ein zeitgenössisches Foto vor (vgl. E 1594,0070). Der Vater arbeitete damals für die Oberhausener Firma Tackenberg. Der Leihgeberin bedeutet es viel, dass die Arbeit des Vaters so deutlich sichtbar ist.

Inhaltliche Anmerkung: Das hier aus drei wechselnden Farben bestehende Streifenmotiv war laut offizieller Seite der Stadt Mülheim von dem Künstler Will Brands gestaltet worden. Als Jahr der Fertigstellung wird dort 1978-79 angegeben. (<https://geo.muelheim-ruhr.de/kunst/will-brands/ohne-titel/8426>, letzter Zugriff: 17.12.2021). Die Firma des Vaters war auch an mindestens einer weiteren von Brands entworfenen Brückenverzierung in Mülheim beteiligt (vgl. E 1594,0069).

Bestand Kutlu Yurtseven

Schriftgut

1 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1588,0016

Signatur: ED 2776

Dokumententyp: Ausweis

Titel: T.C. Nüfus Hüviyet Cüzdanı

Beschreibung: Ca. postkartengroßes Heft aus Papier mit schwarzem Aufdruck. Auf den Innenseiten Vordrucke in schwarz und rot, sowie Stempel und handschriftliche Eintragungen. Mittig runder Prägedruck. Es sind nur die ersten sechs Seiten ausgefüllt. Es ist kein Passbild enthalten. Türkischer Kinderausweis von Kutlu Yurtseven.

Datierung: 11.07.1974

Datierungszusatz: Ausstellungsdatum

Umfang: [26] S.

Maße (BxHxT in cm): 10,0 x 14,5 x 0,2

Sprache(n): Türkisch

Formale Anmerkung: Heftklammer durch Garn ersetzt.

Community: Türkei

Schlagworte: Zweite Generation; Kind; Junge; Ausweisdokument; Behörde; Bürokratie

Personen: Yurtseven, Kutlu; Yurtseven, Mehmet

Körperschaften: Türkisches Generalkonsulat

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW)

Objektgeschichte: Kutlu Yurtsevens Vater kam 1969 mit dem älteren Bruder nach Deutschland. Kutlu selbst wurde 1973 hier geboren, lebte aber die ersten anderthalb Jahre in der Türkei bei seinen Großeltern, weswegen für ihn auch dieser Ausweis ausgestellt wurde. 1989 gründete er mit Schulfreunden die Rap-Gruppe "TCA Microphone Mafia".

2 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1588,0017

Signatur: ED 2777

Dokumententyp: Schein

Titel: Entlassungsschein

Beschreibung: DIN A5-Blatt mit Vordruck, maschinenschriftlichen Eintragungen, sowie einem Stempel und zwei handschriftlichen Unterschriften.

Datierung: 22.05.1975

Datierungszusatz: Ausstellungsdatum

Umfang: 1 Bl.

Maße (BxH in cm): 20,9 x 14,7

Sprache(n): Deutsch

Community: Türkei

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Mann; Arbeit; Entlassung; Industrie; Wirtschaftskrise

Personen: Yurtseven, Mehmet

Körperschaften: Gottfried Hagen AG

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Köln-Kalk

Objektgeschichte: Entlassungsschein für den Vater von Kutlu Yurtseven, Mehmet Yurtseven, von der Kölner Akkumulatoren-Fabrik Gottfried Hagen AG. Mehmet Yurtseven war 1969 als Arbeiter in der Türkei angeworben worden, zunächst für die Klöckner-Humboldt-Deutz AG.

Inhaltliche Anmerkung: Die Fabrik befand sich im Stadtteil Humboldt/Gremberg, der seit 1975 zum Stadtbezirk Köln-Kalk gehört.

3 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1588,0018

Signatur: ED 2775

Dokumententyp: Pass

Titel: Pasaport

Beschreibung: Reisepass mit dunkelblauem Kunststoffcover, darauf verblasster bzw. abgegriffener

goldfarbener Aufdruck, sowie ein Prägedruck oben, der sich auch auf den Innenseiten fortsetzt. Die Innenseiten sind hellgrün, mit Vordrucken, zahlreichen Stempeln (Aufenthaltserlaubnis-Stempel aus Deutschland, Transitvisa, Verlängerungen des Passes, Fahrzeugregistrierung u.ä.), und handschriftlichen Eintragungen. Auf Seite drei sind zwei Schwarzweiß-Passbilder (Vater und Sohn) mit je zwei Ösen befestigt, auf Seite 14 ein Farbbild des zweiten Sohnes. Auf Seite 16 und 27 kleben Transitvisums-Marken. Reisepass des Vaters von Kutlu Yurtseven, in dem auch Mutlu und Kutlu Yurtseven mit aufgeführt sind. Der Eintrag zu Mutlu Yurtseven ist später durchgestrichen worden, nach Angaben des Leihgebers geschah das, weil er einen eigenen Ausweis erhielt.

Datierung: 26.03.1969

Datierungszusatz: Ausstellungsdatum

Umfang: 60 S.

Maße (BxHxT in cm): 10,3 x 15,5 x 0,5

Sprache(n): Türkisch

Community: Türkei

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Mann; Ausweisdokument; Aufenthalt; Sohn; Reise; Transit; Visum

Personen: Yurtseven, Mehmet; Yurtseven, Mutlu; Yurtseven, Kutlu

Körperschaften: Türkisches Generalkonsulat, Karlsruhe / Türkiye Cumhuriyeti (TC) Karlsruhe
Başkonsolosluğu; Türkisches Generalkonsulat, Köln; Stadt Köln, Amt für öffentliche Ordnung; Stadt Köln, Bezirksverwaltungsstelle Mülheim; Bulgarische Botschaft, Bonn

Geoschlagworte: Türkei; Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Bulgarien; Österreich; Griechenland

Objektgeschichte: Der Pass stammt von Kutlu Yurtsevens Vater, Mehmet Yurtseven. Mehmet Yurtseven kam 1969 mit Kutlus älterem Bruder Mutlu nach Deutschland und arbeitete hier u.a. bei der Klöckner-Humboldt-Deutz AG in Köln. Der Pass dokumentiert anhand der Transitvisa auch die typische Route der Urlaubsreisen der Familie in die Türkei. Die Eintragungen stammen aus dem Zeitraum 1969 bis 1982. Sein Sohn Kutlu gründete 1989 die Band „TCA - Microphone Mafia“. Er sagt: „Für mich ist mein Vater eines der größten Idole. Er steht für eine Generation, die alles gegeben und uns immer unterstützt hat“. Ihm und vielen anderen Familien mit ähnlicher Geschichte hat die Microphone Mafia daher ein Lied mit dem Namen „Denkmal“ gewidmet.

4 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1588,0019

Signatur: ED 2778

Dokumententyp: Vertrag

Titel: Arbeitsvertrag

Titelübersetzung: Çalışma Mukavelesi

Beschreibung: auf DIN A4- gefaltetes, hellgrünes Blatt mit schwarzem Vordruck, maschinenschriftlichen und handschriftlichen Eintragungen, sowie zwei Stempeln auf der Rückseite.

Datierung: 15.04.1969

Datierungszusatz: Unterzeichnungsdatum in der Verbindungsstelle. Der Vertrag war einen Monat zuvor in Köln-Deutz ausgestellt worden.

Umfang: 1 Bl. / 4 S.

Maße (BxH in cm): 21,0 x 29,7

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Maße beziehen sich auf das Blatt im gefalteten Zustand.

Community: Türkei

Schlagworte: ArbeitsmigrantIn; Mann; ArbeiterIn; Industrie; Maschinenbau; Anwerbung

Personen: Yurtseven, Mehmet

Körperschaften: Klöckner Humboldt Deutz (KHD); Türkische Arbeitsverwaltung; Bundesanstalt für Arbeitsvermittlung und Arbeitslosenversicherung, Deutsche Verbindungsstelle in der Türkei

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Köln-Deutz

Objektgeschichte: Zweisprachiger Arbeitsvertrag von Mehmet Yurtseven, dem Vater von Kutlu Yurtseven.

Es handelt sich um ein typisches Beispiel für Verträge, mit denen die Deutsche Verbindungsstelle Arbeiter*innen in der Türkei anwarb. Mit diesem Vertrag kam Mehmet Yurtseven 1969 nach Köln und arbeitete zunächst als Maschinen- bzw. Montagearbeiter für die Klöckner-Humboldt-Deutz AG. In dem Vertrag sind auch sein Stundenlohn und die Kosten für die damalige Unterkunft, sowie die Aussicht auf höheren Stundenlohn bei Akkord-Arbeit aufgeführt. Der Vertrag galt für ein Jahr.

Der Vater arbeitete im Anschluss in Köln-Gremberg bei einem Hersteller von Autobatterien

und später 25 Jahre bei Ford.

Fotografien

1 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1588,0001

Signatur: A 002952

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: 91017

Ikonografie: Innen; Kind; Lächeln; Pullover; Kopf

Maße (BxH in cm): 12,6 x 17,1

Datierung: ca. 1980

Datierungszusatz: Schätzung

Community: Türkei

Schlagworte: Kind; Junge; SchülerIn; Porträt; Zweite Generation

Personen: Yurtseven, Kutlu

Körperschaften: Grundschule am Feldrain, Köln-Flittard

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Köln-Flittard

Objektgeschichte: Porträt von Kutlu Yurtseven als Grundschüler in Köln-Flittard.

2 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1588,0002

Signatur: A 002953

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Mann; Hemd; Mikrofon; Lächeln; Menge; Stehen

Maße (BxH in cm): 11,2 x 8,8

Datierung: 1995

Datierungszusatz: Angabe des Leihgebers

Community: Türkei

Schlagworte: RapperIn; Mann; Rap; Auftritt; Veranstaltung; Konzert

Personen: Yurtseven, Kutlu

Körperschaften: TCA Microphone Mafia; Offene Tür (OT) St. John, Köln-Stammheim

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Köln-Stammheim

Objektgeschichte: Kutlu Yurtseven im Rahmen eines Auftritts von TCA - Microphone Mafia im Köln-Stammheimer Jugendclub OT St. John. Die Gruppe bestand zu diesem Zeitpunkt bereits sechs Jahre, 1994 waren ihre ersten beiden Singles bei Sony veröffentlicht worden.

3 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1588,0003

Signatur: A 002954

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Monochrom

Ikonografie: Innen; Mann; Hemd; Mikrofon; Lächeln; Menge; Stehen

Maße (BxH in cm): 8,8 x 12,9

Datierung: etwa 2010

Datierungszusatz: Schätzung 2000er/2010er Jahre

Community: Türkei

Schlagworte: RapperIn; Mann; Rap; Auftritt; Veranstaltung; Konzert

Eigennamen: Leverkusen Brennpunkt Jam

Personen: Pennino, Rossi

Körperschaften: TCA Microphone Mafia

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Leverkusen

Objektgeschichte: Rossi Pennino im Rahmen eines Auftritts der Microphone Mafia beim "Brennpunkt Jam" in Leverkusen.

4 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1588,0004

Signatur: A 002955

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Innen; Mann; Hemd; Kappe; Mikrofon; Menge; Stehen

Maße (BxH in cm): 11,2 x 8,8

Datierung: 1995

Datierungszusatz: Angabe des Leihgebers

Community: Türkei

Schlagworte: RapperIn; Mann; Rap; Auftritt; Veranstaltung; Konzert

Personen: Pennino, Rossi

Körperschaften: TCA Microphone Mafia; Offene Tür (OT) St. John, Köln-Stammheim

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Köln-Stammheim

Objektgeschichte: Rossi Pennino im Rahmen eines Auftritts von TCA - Microphone Mafia im Köln-Stammheimer Jugendclub OT St. John. Die Gruppe bestand zu diesem Zeitpunkt bereits sechs Jahre, 1994 waren ihre ersten beiden Singles bei Sony veröffentlicht worden.

5 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1588,0005

Signatur: A 002956

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Sitzen; Kapuzenpullover; Treppe

Maße (BxH in cm): 15,1 x 10,1

Datierung: 2005

Datierungszusatz: Angabe des Leihgebers

Community: Italien

Schlagworte: RapperIn; Mann; Porträt

Eigennamen: Deutzer Werft

Personen: Pennino, Rossi

Körperschaften: Microphone Mafia

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Köln-Deutz

Objektgeschichte: Porträt von Rossi Pennino (Microphone Mafia) in der Deutzer Werft, im Kontext einer Folge der Filmreihe "Heimat in der Fremde". Der WDR-Film "Heimat in der Fremde: Türken in Deutschland" entstand unter der Regie von Tilman Büttner, und porträtierte eigentlich das Leben zweier türkischer Migranten in Deutschland, u.a. von Kutlu Yurtseven. Die Reihe "Heimat in der Fremde" an sich umfasste weitere Folgen zur Migration in Europa und war für das Schulfernsehen produziert worden.

6 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1588,0006

Signatur: A 002957

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Ikonografie: Außen; Mann; Stehen; Zeigen; Kapuzenpullover; Treppe

Maße (BxH in cm): 10,1 x 15,1

Datierung: 2005

Datierungszusatz: Angabe des Leihgebers

Community: Italien

Schlagworte: RapperIn; Mann; Porträt

Eigennamen: Deutzer Werft

Personen: Pennino, Rossi / re.; Bardakci, Önder / li.

Körperschaften: Microphone Mafia

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Köln-Deutz

Objektgeschichte: Porträt von Rossi Pennino und Önder Bardakci (Microphone Mafia) in der Deutzer Werft, im Kontext einer Folge der Filmreihe "Heimat in der Fremde". Der WDR-Film "Heimat in der Fremde: Türken in Deutschland" entstand unter der Regie von Tilman Büttner, und porträtierte eigentlich das Leben zweier türkischer Migranten in Deutschland, u.a. von Kutlu Yurtseven.

Die Reihe "Heimat in der Fremde" an sich umfasste weitere Folgen zur Migration in Europa und war für das Schulfernsehen produziert worden.

7 FOTOGRAFIEN (FOT)

Eing.-Nr.: E 1588,0007

Signatur: A 002958

Bildtyp: Positiv **Farbgehalt:** Polychrom

Beschriftung: [kleiner angeklebter Zettel mit Stempel und handschriftlichen Angaben des Fotografen auf

der Rückseite]

Ikonografie: Innen; Gruppe; Frau; Mann; Stehen; Umarmen; Lächeln; Mikrofon; Blumenstrauß

Maße (BxH in cm): 17,9 x 11,9

Datierung: 22.02.2013

Datierungszusatz: Angabe des Fotografen

Community: Italien

Schlagworte: SängerIn; Frau; MusikerIn; RapperIn; Mann; Porträt; Gruppenbild

Personen: Bejarano, Joram / li.; Bejarano, Esther / 2.v.li.; Pennino, Rossi / 2.v.re.; Yurtseven, Kutlu / re.

Körperschaften: Bejarano & Microphone Mafia; Kulturhof Dulsberg

Geoschlagworte: Hamburg; Hamburg-Dulsberg

Objektgeschichte: Gruppenbild von "Bejarano & Microphone Mafia", aufgenommen vom Fotografen Ingo Johannsen anlässlich eines Konzerts der Gruppe im Kulturhof Dulsberg in Hamburg, hier vermutlich nach dem Auftritt. Esther Bejarano hält einen Strauß roter Rosen in den Händen, Rossi Pennino hat seine Arme um sie und Kutlu Yurtseven gelegt, Kutlu hat einen Arm um Rossi gelegt und ein Mikrofon um den Hals hängen.

Inhaltliche Anmerkung: Bei dem Konzert trat auch der Hamburger Rapper A-Jay als Support auf.

Mediendokumente

1 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1588,0012 a; E 1588,0012 e; E 1588,0012 f-g

Signatur: CD 0228; ZC 0032

Datenträgertyp: CD **Medienart:** Ton **Typ:** Politisches Lied

Umfang: Compact Disc (45 Min.)

Titel: Per la Vita 2009

Enthält: 01. Schalom - 03:16

02. Avanti Popolo - 03:05

03. Karlı Kayın - 03:16

04. Schlachthof - 03:23

05. Zu ejns, zwej, draj - 03:19

06. Die Ballade der verhassten Liebe - 03:56

07. Adama, admati - 03:28

08. Viva La Liberta - 02:57

09. Deserteur - 04:06

10. Adio Querida - 03:34

11. Bella Ciao - 04:09

Bonus

12. Das Lied vom Weib des Nazisoldaten - 03:29

13. La Familia - 02:51

Datierung: 2018

Sprache(n): Deutsch; Italienisch; Jiddisch; Türkisch

InterpretIn/SprecherIn: Bejarano, Esther; Yurtseven, Kutlu; Pennino, Rossi; Bejarano, Edna; Bejarano, Joram

Weitere Beteiligte: Hiller, Benjamin / Fotos

Community: Türkei; Italien

Schlagworte: Musik; Lied; Hip-Hop; Gedenken; Antifaschismus; Antirassismus

Objektgeschichte: Die CD erschien ursprünglich 2009, und wurde hier als Teil der Jubiläumsbox "Ama la Vita" neu herausgegeben, ergänzt um zwei neu eingespielte Titel.

Die Jubiläumsbox wurde anlässlich des zehnjährigen Bestehens des Musikprojekts "Bejarano & Microphone Mafia" veröffentlicht. Die Box bestand aus zwei CDs der bisherigen Musikalben ("Per la Vita" von 2009 und "La Vita continua" von 2010) mit Bonustracks, zwei DVDs mit Dokumentarfilmen ("Per la Vita" von 2010 bzw. "Wo der Himmel aufgeht" von 2018) und einer DVD mit verschiedenen Materialien (u.a. Fotos und allen Songtexte) und zwei Kurzfilmen. Alle Teile liegen bei DOMiD vor. (E 1588,0012 a-g, -0020).

Kutlu Yurtseven rief 2008 zusammen mit der Auschwitz-Überlebenden Esther Bejarano und deren Sohn Joram Bejarano das Projekt "Bejarano & Microphone Mafia" ins Leben, das sich zum Ziel gesetzt hatte, auf musikalische Art moderne Erinnerungsarbeit zu leisten.

Die Gruppe veröffentlichte mehrere Alben und gab im In- und Ausland Hunderte Konzerte.

2 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1588,0012 b

Signatur: CD 0230

Datenträgertyp: CD **Medienart:** Foto; Text; Film **Typ:** Multimediadokument

Umfang: Compact Disc Read-Only Memory (702 MB) : JPG-, TIF-, PDF- und WMV-Dateien

Titel: BXMM

Enthält: - **Ordner "Bilder - Plakate-Artikel Box"** (257 jpg- bzw. tif-Dateien sowie zwei PDFs. Die Bilddateien sind überwiegend kleiner als 100 KB und nicht näher datiert)

- Aufnahmen der Gruppe für ein CD-Cover, von Konzerten und anderen Veranstaltungen
- Plakatmotive von Auftritten im In- und Ausland,
- Presseartikel zu Esther Bejarano und zum Projekt (zu klein, um lesbar zu sein)

- **Ordner "Infos und Autorenangaben"** (4 PDF-Dokumente)

- Informationen zur CD "La Vita Continua" 2013
- Informationen zur CD "Per la Vita" 2009
- Informationen zum Film "Wo der Himmel aufgeht"
- Informationen zum film "Der Film BXMM"

- **Ordner "Songtexte"** (2 PDF-Dokumente)

- Sontexte von "La Vita Continua" (Jubiläumsausgabe)
- Songtexte von "Per la Vita" (Jubiläumsausgabe)

- Video eines Konzertmitschnitts "Bejarano und die MiC Mafia meet de Höhner - Birlikte 2015" aus dem Schauspiel Köln (22:27)

- Video "Jubiläum - Der Kurzfilm" (18:46)

Datierung: 2018

Sprache(n): Deutsch; Jiddisch; Türkisch

InterpretIn/SprecherIn: Bejarano, Esther; Yurtseven, Kutlu; Pennino, Rossi; Bejarano, Joram

Community: Türkei; Italien

Schlagworte: Musik; Hip-Hop; Rap; Gedenken; Antifaschismus; Antirassismus; Dokumentation; Fotografie; Porträt; Frau; Mann; Musikgruppe; Plakat; Presse; Film; Konzert

Eigennamen: Birlikte

Körperschaften: Die Höhner

Objektgeschichte: Diese Materialien-CD-ROM erschien als Teil der Jubiläumsbox "Ama la Vita", die anlässlich des zehnjährigen Bestehens des Musikprojekts "Bejarano & Microphone Mafia" veröffentlicht wurde. Die Box bestand aus zwei CDs der bisherigen Musikalben ("Per la Vita" von 2009 und "La Vita continua" von 2010) mit Bonustracks, zwei DVDs mit Dokumentarfilmen ("Per la Vita" von 2010 bzw. "Wo der Himmel aufgeht" von 2018) und einer DVD mit verschiedenen Materialien (u.a. Fotos und allen Songtexte) und zwei Kurzfilmen. Alle Teile liegen bei DOMiD vor. (E 1588,0012 a-g, -0020).

Inhaltliche Anmerkung: Cover (E 1588,0012 f-g) und Begleitheft (E 1588,0012 e) der Jubiläumsbox sind mit bei der CD E 1588,0012 a erfasst.

3 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1588,0012 c

Signatur: CD 0229

Datenträgertyp: CD **Medienart:** Ton **Typ:** Politisches Lied

Umfang: Compact Disc (53 Min.)

Titel: La Vita continua

Enthält: 01. Sag nich keinmal - 02:30

02. Auf dem Weg steht ein Baum - 04:06

03. İnsanlar - 03:47

04. Wann jeiht d'r Himmel widder op - 04:20

05. Yisrolek - 02:49

06. Hand in Hand mit Herz und Verstand - 04:06

07. Unter weißem Stern - 03:41

- 08. Tränen rot wie Blut - 03:15
- 09. Yorgun - 03:14
- 10. Das Lied vom Baum und den Ästen - 04:01
- 11. Margaritkele - 02:49
- 12. Wir leben trotzdem - 03:09
- 13. Deserteur (live) - 02:42

Bonus

- 14. Du hast Glück bei den Frauen bel ami (feat. Markus Reinhard und Janko.L.M.) - 04:23
- 15. Krazni - Singen für den Widerstand - 03:00

Datierung: 2018

Sprache(n): Deutsch; Jiddisch; Türkisch

InterpretIn/SprecherIn: Bejarano, Esther; Yurtseven, Kutlu; Pennino, Rossi; Bejarano, Joram; Führer, Andre; Davis, Ju Ju; Pennino, Maria

Weitere Beteiligte: Brill, Susanne / Fotos; Damianidis, Nikolaos / Fotos; Proeppner, Heribert / Fotos; Reinhard, Markus; Janko.L.M.

Community: Türkei; Italien

Schlagworte: Musik; Hip-Hop; Rap; Gedenken; Antifaschismus; Antirassismus

Objektgeschichte: Die CD erschien ursprünglich 2013, und wurde hier als Teil der Jubiläumsbox "Ama la Vita" neu herausgegeben, ergänzt um zwei neu eingespielte Titel.

Die Jubiläumsbox wurde anlässlich des zehnjährigen Bestehens des Musikprojekts "Bejarano & Microphone Mafia" veröffentlicht. Die Box bestand aus zwei CDs der bisherigen Musikalben ("Per la Vita" von 2009 und "La Vita continua" von 2010) mit Bonustracks, zwei DVDs mit Dokumentarfilmen ("Per la Vita" von 2010 bzw. "Wo der Himmel aufgeht" von 2018) und einer DVD mit verschiedenen Materialien (u.a. Fotos und alle Songtexte) und zwei Kurzfilmen. Alle Teile liegen bei DOMiD vor. (E 1588,0012 a-g, -0020).

4 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1588,0012 d

Signatur: DV 0310

Datenträgertyp: DVD **Medienart:** Film **Typ:** Dokumentation

Umfang: Digital Videodisc (63 Min : farb.)

Titel: Per la Vita - Bejaranos & Microphone Mafia

Enthält: Dokumentation der Studioaufnahmen von "Bejarano & Microphone Mafia" an dem ersten gemeinsamen Musikalbum "Per la Vita" im Jahr 2010 und Einblicke in das Leben von Esther Bejarano, Kutlu Yurtseven und Rossi Pennini.

Folgende Aspekte sind enthalten:

- Entstehung des Albums (Studioaufnahmen, Unterhaltungen, Hintergrundinformationen zum kreativen Prozess, zur Songauswahl und den -texten, Fotosession für Album-Booklet);
- Rückblick auf die Karriere von Esther Bejarano und der Familienband "Coincidence" mit ihren Kindern Edna und Joram (u.a. Fotos und Filmausschnitte von früheren Konzerten, musikalische Anfänge, Erzählung über das Zusammentreffen mit der Microphone Mafia);
- Lebensgeschichte Esther Bejaranos (Lebenssituation der Familie im Nationalsozialismus, Ankunft in Auschwitz, Überleben als Akkordeonspielerin im "Mädchenorchester", Befreiung und Feier des Kriegsendes, Leben in Israel, Neuanfang in Hamburg, Anfänge ihres aktiven Engagements gegen rechts);
- Bandgeschichte der Microphone Mafia (Ausschnitte von Musikvideos, Rossis musikalische Anfänge, Jugendzentrum "Pauline", Yurtseven über Storytelling als kleinsten gemeinsamen Nenner zwischen den beiden Musikstilen Lieder und Rap der Bejaranos und der Microphone Mafia, Yurtseven und Penino über die Erfahrungen und Träume ihrer Väter als Arbeitsmigranten [u.a. Erwähnung des Ford-Streiks], Yurtsevens Erlebnisse und Identität als Kind der zweiten Generation, und die Inspiration, die sie daraus für die Texte der Microphone Mafia gezogen haben, Reaktion auf die rassistischen Brandanschläge der 1990er Jahre);
- Schüler von Kutlu Yurtseven treffen auf Esther Bejarano;
- Konzertauftritte (u.a. mit Vertonung eines Nazim Hikmet-Gedichts, Auftritte auf antifaschistischen Veranstaltungen);
- kurze Animationen.

Datierung: 2010

Sprache(n): Deutsch

InterpretIn/SprecherIn: Bejarano, Esther; Yurtseven, Kutlu; Pennino, Rossi; Bejarano, Edna; Bejarano,

Joram

Weitere Beteiligte: Wagenschein, Kirsten / 2. Regie; Guzmán, Mireia / Kamera, Illustr., Animation; Pfafferott, Inga / Kamera; Bloom, Alexander / Kamera; Taffere, Yergalem / Kamera; Melcher, Claudia / Kamera; Hartung, Erik / Kamera; Tiedemann, Tidi von / Kamera; Dzeik, Susanne / Kamera; Jacobs, Sven / Kamera; Gebhardt-Seele, Katrin / Kamera; Müller, Birgit / Ton; Wrobleska, Ola / Ton; Oppermann, Annabelle / Ton; Wagenschein, Kirsten / Ton, Schnitt; Schirmer, Robert / Ton, Sounddesign; Lebbe, Gunther / Tonmischung; Rallo, Ivo Sebastian / Illustr.; Gutowski, Astrid / Aufnahmeleitung; Auschwitz-Komitee in der BRD e.V.

Community: Türkei; Italien

Schlagworte: Dokumentation; Musik; Studio; Aufnahme; Hip-Hop; Rap; Gedenken; Antifaschismus; Antirassismus; Frau; Mann; Musikgruppe; Porträt

Körperschaften: Coincidence; Bejarano & Microphone Mafia; Microphone Mafia

Geoschlagworte: Hamburg; Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Köln-Flittard; Wesseling

Objektgeschichte: Der Film war Teil der Jubiläumsbox "Ama la Vita", die anlässlich des zehnjährigen Bestehens des Musikprojekts "Bejarano & Microphone Mafia" herausgegeben wurde. Diese bestand aus zwei CDs der bisherigen Musikalben ("Per la Vita" von 2009 und "La Vita continua" von 2010) mit drei neuen Bonustracks, zwei DVDs mit Dokumentarfilmen ("Per la Vita" von 2010 bzw. "Wo der Himmel aufgeht" von 2018) und einer DVD mit verschiedenen Materialien (u.a. Fotos und allen Songtexten) und zwei Kurzfilmen. Alle Teile liegen bei DOMiD vor. (E 1588,0012 a-g, -0020).

5 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1588,0020

Signatur: DV 0309

Datenträgertyp: DVD **Medienart:** Film **Typ:** Dokumentation

Umfang: Digital Videodisc (44 Min : farb.)

Titel: Da wo der Himmel aufgeht

Enthält: - Konzertmitschnitte von vier Auftrittsorten auf Kuba;

- Pressekonferenz (Redebeitrag Esther Bejarano);

- Besuch bei der jüdischen Gemeinde in Kuba (Redebeitrag Esther Bejarano);

- Besuch auf dem Friedhof der United Hebrew Congregation u.a. Innehalten vor einer Shoa-Gedenkstätte, mit Niederlegung von Steinen (Redebeitrag Esther Bejarano und kubanischer Rabbi);

- Zusammentreffen Esther Bejarano mit Jorge Jerez, sie berichtet u.a. von ihrer Kindheit und dem Überleben des Konzentrationslagers als Musikerin;

- Kutlu Yurtseven und Rossi Pennino erzählen in einem Park kurz die Geschichte der Band Microphone Mafia und die Bedeutung, die Rap für sie als Heimat hat, vom ersten Treffen mit Esther, der Zusammenarbeit mit ihr, sowie von ihren Eindrücken von Kuba.

Datierung: 2018

Sprache(n): Deutsch; Spanisch (deut. UT); Spanisch (deut. übersprochen); Spanisch; Englisch; Italienisch; Französisch

InterpretIn/SprecherIn: Bejarano, Esther; Yurtseven, Kutlu; Bejarano, Joram; Pennino, Rossi; Molina, Conchita; Marin, Rubén; Prinstein, David; Jerez, Jorge

Weitere Beteiligte: Broschwitz, Martin / Kamera; Rüth, Markus / Kamera / Klingenberg, Tom / Tonassistenz; Richter, Sophie / Übers.

Community: Türkei; Italien

Schlagworte: Dokumentation; Reise; Veranstaltung; Hip-Hop; Rap; Konzert; Gedenken; Antifaschismus; Antirassismus; Kultureller Austausch

Geoschlagworte: Kuba; Havanna; Camagüey; Santa Clara

Objektgeschichte: Der Film war Teil der Jubiläumsbox "Ama la Vita", die anlässlich des zehnjährigen Bestehens des Musikprojekts "Bejarano & Microphone Mafia" herausgegeben wurde. Diese bestand aus zwei CDs der bisherigen Musikalben ("Per la Vita" von 2009 und "La Vita continua" von 2010) mit drei neuen Bonustracks, zwei DVDs mit Dokumentarfilmen ("Per la Vita" von 2010 bzw. "Wo der Himmel aufgeht" von 2018) und einer DVD mit verschiedenen Materialien (u.a. Fotos und allen Songtexten) und zwei Kurzfilmen. Alle Teile liegen bei DOMiD vor. (E 1588,0012 a-g, -0020).

Presse

1 PRESSE (PRD)

Eing.-Nr.: E 1588,0013-0015; E 1588,0022-0026; E 1588,0027 a-d; E 1588,0028-0030

Signatur: PB 0141

Presstyp: Pressesammlung

Titel: [Artikelsammlung Microphone Mafia]

Beschreibung: Ausschnitte aus Stadtmagazinen, deutschen und türkischen Tageszeitungen, sowie Musikzeitschriften, überwiegend Originale, teilweise aufgeklebt auf A4-Blätter. Sofern nicht mitausgeschnitten, wurden die Quellen- und Datumsangaben handschriftlich notiert.

Enthält: TCA - Microphone Mafia

- Raşit, Turgay: Microphone Mafia gençlerin sevgilisi (Hürriyet, 29.02.1996);
- Czybulka, Tobi: Rache ist süß. Das Debut-Album von TCA (StadtRevue [Köln], Heft 3/1996);
- Arbeitsurlaub [Kurzmitteilung mit Bild] (o.Q., o.D. [1996]);
- Vierlinge? [Kurzmitteilung mit Bild] (o.Q., o.D. [1996]);
- Maruhn, Chris: TCA Microphone Mafia / Vendetta (Intro, Heft 3/1996);
- Maruhn, Chris: TCA - The Microphone Mafia. Die vielseitige Rache der Reim-Mafia (Intro, Heft 4/1996);
- Delibaş, Tamer: T.C.A. "Microphone Mafia" Türkiye'de (Ruhr Postasi, 09.1996);
- Erel, Ismail: Mikrofon Mafyası'ndan üçüncü albüm: İntikam (Süper Sabah, 22.11.1996);

Microphone Mafia

- Ramme, Norbert: Hochdeutsch statt Multi-Kulti-Mix (Kölner Stadt-Anzeiger, 01.09.1999);
- Open Air Kino an der Gelben Villa zeigt morgen "Kanak Attack" / "Microphone Mafia" macht HipHop / Machos und Goldkettchen (o.Q. [Remscheid], 30.08.2001);

Bejarano & Microphone Mafia (Zusammenarbeit mit Esther Bejarano und Familie)

- Konzert für das Leben. Esther Bejarano, Überlebende des KZ Auschwitz, tritt in der Anne-Frank-Schule auf (o.Q., 31.01.2012);
- Wagner, Dirk: "Wir leben ewig. Wir sind da". In Auschwitz spielt die Jüdin Esther Bejarano im Mädchenorchester [...] (Süddeutsche Zeitung, 16./17.03.2013);
- Bednarczyk, Svenja / Riese, Dinah: Microphone Mafia (taz, 08.05.2015);
- Kriele, Tobias: Legende des antifaschistischen Liedes. Esther Bejarano begeistert die Kubaner ([UZ], 20.01.2017);

30jähriges Jubiläum

- Hinz, Ingo: Seit 30 Jahren rappen sie gegen Hass. Die Microphone Mafia ist Kölns älteste [sic] Hip Hop Band - Jetzt ist ein Buch über die Pioniere aus Flittard erschienen (Kölner Stadt-Anzeiger, 09.01.2020);

Sprache(n): Deutsch; Türkisch

Umfang: 15 Artikel

Community: Italien; Türkei

Schlagworte: Musik; Hip-Hop; Rap; Musikgruppe; Porträt

Eigennamen: Album Vendetta; Album Microphonia

Personen: Yurtseven, Kutlu; Çalis, Önder; Pennino, Rossi; Stöcker, Dennis; Bejarano, Esther

Körperschaften: TCA Microphone Mafia; Microphone Mafia; Bejarano & Microphone Mafia ; Anne-Frank-Gesamtschule, Gütersloh

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Köln-Flittard; Gütersloh; Kuba; Havannah; Santa Clara

Bestandsergänzungen

Bei DOMiD liegen im Rahmen älterer Bestände weitere Materialien von Kutlu Yurtseven und der Microphone-Mafia vor, zwei Fotografien und elf Singles bzw. Alben, außerdem die 2019 erschienene Bandbiografie „Eine ehrenwerte Familie. Die Microphone Mafia - Mehr als nur Musik“ (K09 Yurt Ehre).

Außerdem werden die Band bzw. Kutlu Yurtseven in weiteren Beständen erwähnt, in Schriftgut, einem Plakat und Presseartikeln.

Bestand MKFFI

Schriftgut

1 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1650,0124

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Milieus der Menschen mit Migrationshintergrund in Deutschland

Beschreibung: Ringgebundener Farbausdruck einer Präsentation, DIN A4.

Laufzeit: 18.10.2007

Umfang: 42 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Sozialwissenschaft; Studie; Milieustudie; Befragung

Körperschaften: Landesamt für Datenverarbeitung und Statistik Nordrhein-Westfalen (LDS NRW)

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

2 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1650,0125

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Soziale Arbeit im Migrationskontext : Entwurf; Empfehlungen der Arbeitsgruppe Soziale Arbeit im Rahmen des Modellprojektes "Chancen der Vielfalt nutzen lernen"

Beschreibung: Thermogebundener Farbausdruck, DIN A4.

Laufzeit: 15.06.2010

Umfang: 72 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Sozialarbeit; Handlungsempfehlung

Eigennamen: Projekt Chancen der Vielfalt nutzen lernen

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Inhaltliche Anmerkung: Eine Abschlussfassung dieser Empfehlungen ist im Internet zu finden:

<https://kommunale-integrationszentren->

[nrw.de/sites/default/files/public/system/downloads/empfehlungen_der](https://kommunale-integrationszentren-nrw.de/sites/default/files/public/system/downloads/empfehlungen_der)

[_arbeitsgruppe_soziale_arbeit_soziale_arbeit_im_migrationskontext.pdf](https://kommunale-integrationszentren-nrw.de/sites/default/files/public/system/downloads/empfehlungen_der_arbeitsgruppe_soziale_arbeit_soziale_arbeit_im_migrationskontext.pdf) (letzter Zugriff: 11.11.2021).

3 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1650,0126

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Dokumentation Regionalkonferenz "Migration". "Kinder stärken! Eltern nehmen ihren Erziehungsauftrag wahr!"

Beschreibung: Lose Blätter, Farbausdruck, DIN A4.

Laufzeit: 02.06.2007

Umfang: 30 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Elternarbeit; Vernetzung; Tagungsdokumentation; Workshop

Eigennamen: Regionalkonferenz Migration

Körperschaften: Elternnetzwerk NRW. Integration miteinander; Katholische Landvolkshochschule, Freckenhorst; Ministerium für Generationen, Familie, Frauen und Integration des Landes

Nordrhein-Westfalen (MGFFI)

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW); Warendorf

4 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1650,0127

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Niederschrift zum 2. Workshop "Initiative: Lehrkräfte mit Zuwanderungsgeschichte in Nordrhein-Westfalen"

Beschreibung: Thermogebundener Farbausdruck, DIN A4.

Laufzeit: 04.05.2007

Umfang: getr. Zählung : Ill., graph. Darst.
Enthält: - Zusammenfassungen der Diskussionen
- Manuskripte von Präsentationen

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Workshop; Dokumentation; LehrerIn; Vernetzung; Schule; Förderunterricht; SchülerIn; Konzept

Eigennamen: Aktionsplan Integration

Personen: Schulten, Hans-Walter

Körperschaften: Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen (MSW NRW); Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA); Stiftung Mercator; Hertie-Stiftung, Stipendiatenwerk

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Düsseldorf

Inhaltliche Anmerkung: Zu einigen der in dieser Niederschrift genannten Projekte liegen auch publizierte Materialien und DVDs bei DOMiD vor, z.B. zur Kampagne "Potenziale" oder dem Projekt "Förderunterricht für Schülerinnen und Schüler mit Migrationshintergrund" der Stiftung Mercator.

5 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1650,0128

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Zuwanderer willkommen - und dann?. Kommunale Integration in NRW und in den Niederlanden; Dokumentation der Fachtagung am 06.11.2003

Beschreibung: Thermogebundener Ausdruck DIN A4, Cover ist Farbausdruck, der Rest schwarzweiß

Laufzeit: 06.11.2003

Umfang: 69 S. : Ill., graph. Darst.

Enthält: Manuskripte der Reden und Präsentationen

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kommunale Integrationspolitik; Kommunale Integrationsarbeit; Ländervergleich; Bundesland; Kommune; Praxisbeispiel; Tagungsdokumentation

Eigennamen: Tagung Zuwanderer willkommen - und dann?

Personen: Fischer, Birgit

Körperschaften: Land Nordrhein-Westfalen; Stadt Münster

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Münster; Essen; Ruhrgebiet; Dortmund; Niederlande; Enschede

6 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1650,0129

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Hinweise zu den wesentlichen Änderungen durch das Gesetz zur Umsetzung aufenthalts- und asylrechtlicher Richtlinien der Europäischen Union vom 19. August 2007 (BGBl. I S. 1970). (Hinweise zum Richtlinienumsetzungsgesetz); Stand: 02.10.2007

Beschreibung: Thermogebundener Ausdruck DIN A4, eine Seite im Farbausdruck, der Rest schwarzweiß

Laufzeit: 06.11.2003

Umfang: 102 S. : Ill., graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Asylrecht; Aufenthaltsrecht; Gesetzesänderung

Körperschaften: Bundesminister des Innern (BMI); Europäische Union (EU)

Geoschlagworte: Europäische Union (EU); Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Inhaltliche Anmerkung: Im Internet ist eine spätere Fassung dieser Hinweise zu finden:

http://www.fluechtlingsinfo-berlin.de/fr/zuwg/BMI_HinweiseAendGesetz.pdf (letzter Zugriff: 11.11.2021).

7 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1650,0130

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Modellprogramm Förderung von Kindern und Jugendlichen mit Migrationshintergrund. Jahresbericht 2008

Beschreibung: Ringgebundener Ausdruck DIN A4, Cover im Farbausdruck, der Rest schwarzweiß

Laufzeit: 01.10.2007-30.09.2008; 30.01.2009

Umfang: 102 S. : Ill., graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kind; Jugendliche/r; Sprachförderung; Projekt; Projektbericht

Eigennamen: Modellprogramm Förderung von Kindern und Jugendlichen mit Migrationshintergrund (FÖRMIG)

Körperschaften: Universität Hamburg, Institut für International und Interkulturell Vergleichende Erziehungswissenschaft

Geoschlagworte: Berlin; Brandenburg; Bremen; Hamburg; Mecklenburg-Vorpommern; Nordrhein-Westfalen (NRW); Rheinland-Pfalz; Saarland; Sachsen; Schleswig-Holstein

8 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1650,0131

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Interkulturelle Stadtpolitik - Best-Practice-Modelle: Interkulturelles Gesamtkonzept Stadt Solingen - "Vision Zusammenleben 2010". Konzeptentwicklung, Ergebnisse, Empfehlungen zur Übertragung; Schlussbericht der Beratung und Begleitforschung im Auftrag der Stadt Solingen

Beschreibung: Ringgebundener Ausdruck von schwarzweißen DIN A4-Seiten

Laufzeit: 2002

Umfang: 61 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kommunalpolitik; Stadt; Stadtentwicklung; Immigration; Interkulturelle Arbeit

Eigennamen: Projekt Wissenschaftliche Beratung und Begleitforschung für ein interkulturelles Gesamtkonzept der Stadt Solingen; Vision Zusammenleben 2010

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Solingen

Inhaltliche Anmerkung: Von diesem Projekt liegt auch der Abschlussbericht vor (D05x Krum Schlu).

9 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1650,0132

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Aktionsplan Integration - Umsetzungsschritte -. Stand: 20. September 2006

Beschreibung: Thermogebundener Ausdruck von schwarzweißen DIN A4-Seiten. Auf den Seiten 8-13 finden sich Markierungen, Durchstreichungen und handschriftliche Ergänzungen.

Laufzeit: 20.09.2006

Umfang: 38 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Bundesland; Schulische Integration; Kind; SchülerIn; Sprachförderung; Schule; Ausbildung; Projekt; Umsetzung

Eigennamen: Aktionsplan Integration

Körperschaften: Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA); Netzwerk Integration durch Bildung

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

10 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1650,0133 a-c

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Die Veränderung stereotyper Wahrnehmung durch Ethnosoaps. Eine Untersuchung am Beispiel der Sertie [sic] "Türkisch für Anfänger"; Abschlussbericht für das Landesministerium für Generationen, Familie, Frauen und Integration Nordrhein-Westfalen

Beschreibung: zwei thermogebundener Ausdrücke von schwarzweißen DIN A4-Seiten, Titelblatt jeweils mit

Zusatzfarbe rot. Im Hauptbericht (a), eine Seite mit farbigen Diagrammen, im Anhangsband (b) liegt hinten eine CD-ROM mit 1 PDF bei (c).

Laufzeit: 30.06.2007

Umfang: Getr. Zählung

Enthält: - Bericht (196 S. : graph. Darst.) mit Untersuchung, Literaturverzeichnis;
- Anhang (getr. Zählung; graph. Darst.) mit Auswertungen zum Thema Stereotype und Humor;
- Digitaler Anhang (233 S. PDF) mit Szenenprotokoll, Masterfragebögen, Themenkatalog, Screenshots der Enderhebung.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Medien; Medienforschung; Bild der Migrantin / Bild des Migranten; Fernsehen; Serie; Stereotyp; Untersuchung

Eigennamen: Serie Türkisch für Anfänger; Ethnosoap

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

11 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1650,00134

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Entwurf Lehrplan Alevitischer Religionsunterricht in der Grundschule Klasse 1 bis 4. Stand: 15.10.2007

Beschreibung: thermogebundener Ausdruck von schwarzweißen DIN A4-Seiten

Laufzeit: 30.06.2007

Umfang: 64 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Religionsunterricht; Alevitentum; Schule; Grundschule; Lehrplan; Konzept

Körperschaften: Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen (MSW NRW)

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

Inhaltliche Anmerkung: Es ist kein*e Verfasser*in angegeben. Der auf diesem Entwurf basierende Lehrplan wurde 2008 vom Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen veröffentlicht (Ritterbach Verlag Frechen, ISBN: 978-3-89314-969-8). Er ist im Internet zu finden: https://www.schulentwicklung.nrw.de/lehrplaene/upload/klp_gs/ar/Heft_2013_LP-Grundschule_Druckfassung.pdf (letzter Zugriff: 11.11.2021).

12 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1650,0135

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Ausbildungsmonitoring Köln 2010 mit Schwerpunkt "Migration und Übergänge"

Beschreibung: thermogebundener Ausdruck von schwarzweißen und farbigen DIN A4-Seiten

Laufzeit: 2010

Umfang: 120 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Jugendliche/r; Ausbildung; Schule; Beruf; Monitoring; Indikator; Statistik; Übergangsprozess; Bericht

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

13 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1650,0136

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Interkulturelle Elternarbeit in Hamburg und vergleichende Analyse von ausgewählten Multiplikatorenprojekten in anderen Bundesländern. Expertise

Beschreibung: thermogebundener Ausdruck von schwarzweißen DIN A4-Seiten

Laufzeit: 10.2009

Umfang: 74 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Elternarbeit; MultiplikatorIn; Interkulturelle Arbeit; Projekt; Vergleich; Praxisbeispiel; Netzwerk; Bildungslotsin / Bildungslotse; Gutachten

Körperschaften: Unternehmer ohne Grenzen; Behörde für Soziales, Familie, Gesundheit und Verbraucherschutz, Hamburg; Elternnetzwerk NRW. Integration miteinander
Geoschlagworte: Hamburg

14 SCHRIFTGUT (STG)

Eing.-Nr.: E 1650,0139

Dokumententyp: Schriftgut

Titel: Chancen der Vielfalt nutzen lernen. Interkulturelle Fachkompetenz im Rahmen des Studiums der Sozialen Arbeit und Sprachförderkompetenz im Rahmen der Lehrerausbildung für die pädagogische Praxis in Schule und Jugendarbeit in Nordrhein-Westfalen stärken; Konzeptentwurf

Beschreibung: Thermogebundener Farbausdruck, DIN A4.

Laufzeit: 03.2009

Umfang: 19 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Interkulturelle Kompetenz; Sprachförderung; Studium; Sozialarbeit; Lehrerausbildung

Körperschaften: Ministerium für Generationen, Familie, Frauen und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen (MGFFI); Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen (MSW NRW); Ministerium für Innovation, Wissenschaft und Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen; Hauptstelle RAA Nordrhein-Westfalen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

Veranstaltungsdokumente

1 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1650,0118

Signatur: FY 2394

Typ: Fort- und Weiterbildungsflyer

HerausgeberIn: Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA)

Titel: "Interkulturelle Kompetenz für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der U25-Teams der Arbeitsgemeinschaften (ARGE)"

Umfang: 1 Bl./2 S.

Datierung: 10.12.2007 - 11.12.2007

Sprache(n): Deutsch

Community: Zahlreiche Länder - ohne Einschränkung

Schlagworte: Fortbildung; Interkulturelle Kompetenz; Behörde; Verwaltung

Körperschaften: Evangelische Fachhochschule Rheinland-Westfalen-Lippe; Diakonisches Werk der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD) e.V., Rheinland; Arbeitsgemeinschaften (ARGE)

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Düsseldorf

Inhaltliche Anmerkung: Im selben Bestand liegt auch die Dokumentation einer früheren Tagung zu diesem Thema vor (Signatur: H06x RAA Inte).

2 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1650,0119

Signatur: FY 2395

Typ: Informationsflyer

HerausgeberIn: Stadt Duisburg, Institut für Aus- und Fortbildung

Titel: Zukunft gestalten : Berufsausbildung bei der Stadt Duisburg

Umfang: 1 Bl./2 S.

Formale Anmerkung: Der Titel ist mehrsprachig übersetzt auf Italienisch, Kroatisch, Russisch, Türkisch und Arabisch.

Datierung: 2005

Sprache(n): Deutsch

Community: Zahlreiche Länder - ohne Einschränkung

Schlagworte: Ausbildung; Stadt; Kommunalverwaltung; Öffentlicher Dienst; Interkulturelle Öffnung

Körperschaften: Stadt Duisburg; Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus

Zuwandererfamilien (RAA), Duisburg

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Duisburg

Inhaltliche Anmerkung: Im Innenteil bewerben vier Azubis bzw. Anwärter*innen aus verschiedenen Migrationscommunities die Ausbildung bei der Stadt Duisburg.

3 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1650,0120

Signatur: FY 2396

Typ: Fort- und Weiterbildungsflyer

HerausgeberIn: Stadt Duisburg, Institut für Aus- und Fortbildung

Titel: Fortbildung aktuell : Sprachförderung

Umfang: 1 Bl./2 S.

Datierung: um 2005

Datierungszusatz: 2000er Jahre, Schätzung

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Weiterbildung; LehrerIn; ErzieherIn; Sprachförderung; Kind; Elementarerziehung

Personen: Sauerland, Adolf; Janssen, Karl

Körperschaften: Stadt Duisburg, Jugendamt; Stadt Duisburg, Schulamt; Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA), Duisburg

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Duisburg

4 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1650,0121

Signatur: FY 2397

Typ: Projektflyer

HerausgeberIn: Arbeitsgemeinschaft der Evangelischen Jugend in Deutschland e.V. (AEJ), Geschäftsstelle

Titel: Tandem - Vielfalt gestalten!

Umfang: 1 Bl./2 S.

Datierung: 2011 - 2014

Datierungszusatz: Laufzeit des Projekts

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Jugendarbeit; Vernetzung; Kooperation; Migrantenselbstorganisation (MSO); Interkulturelle Öffnung; Interkultureller Dialog; Interreligiöser Dialog

Eigennamen: Projekt Tandem - Vielfalt gestalten

Personen: Pleyer, Simone; Klingenhagen, Doris

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Essen; Herford; Wuppertal; Bayern; Nürnberg; Coburg; Baden-Württemberg; Stuttgart; Niedersachsen; Hannover; Saarland; Homburg

5 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1650,0122

Signatur: FY 2398

Typ: Projektflyer

HerausgeberIn: Arbeitsgemeinschaft der Evangelischen Jugend in Deutschland e.V. (AEJ)

Titel: Engagiert statt abgehängt : Freiwilligendienste in Vereinen junger Migrant(inn)en

Umfang: 1 Bl./2 S.

Datierung: 2012 - 2014

Datierungszusatz: Laufzeit des Projekts

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Freiwilligendienst; Jugendarbeit; Migrantenselbstorganisation (MSO); Projekt

Eigennamen: Projekt Engagiert statt abgehängt

Personen: Kühnle, Katharina; Klingenhagen, Doris

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

6 VERANSTALTUNGSDOKUMENTE (VAD)

Eing.-Nr.: E 1650,0123

Signatur: FY 2399

Typ: Selbstdarstellungsflyer

HerausgeberIn: Stadt Duisburg, Die Oberbürgermeisterin; Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA), Duisburg

Titel: RAA für... Kinder und Jugendliche / für... Eltern und Fachkräfte

Umfang: 1 Bl./2 S.

Datierung: 01.02.2001

Datierungszusatz: genanntes Datum

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Sozialberatung; Kind; Jugendliche/r; Eltern; Bildungsförderung; Sprachförderung; Selbstdarstellung

Körperschaften: Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA), Duisburg

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Duisburg

Mediendokumente

1 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1650,0113

Signatur: DV 0311 **Medienart:**Film; Ton **Typ:** Multimediadokument

Umfang: Digital Videodisc (31 Min.) : farb.

Titel: Generation Üç

Enthält: Begleitmaterial zu einem Ausstellungsprojekt mit türkischen und kurdischen Jugendlichen in Bielefeld.

Hauptmenü:

Generation Üç - 24:12

Porträts, Fotos der Ausstellung, mit Musik und Interviewzitate zur Lebenssituation und den Zielen der Jugendlichen unterlegt [dabei nicht immer Interviewpartner*in gleich Abgebildete*r]

Extras:

zwei Rapsongs des Bielefelder Rappers Zino [Mazlum Sansar]

- Generation Üç - 02:55

- Bruder, du schaffst das - 03:01

Datierung: 2009

Sprache(n): Deutsch

InterpretIn/SprecherIn: Zino

Weitere Beteiligte: Mette, Veit / Fotos; Borchers, Achim / Soundtrack; Conell, Sascha / Schnitt, techn. Realisation; Ciftci, Ritvan / Produktion Rapsong; Basoğlu, Caner / Produktion Rapsong

Community: Türkei

Schlagworte: Projekt; Jugendliche/r; Porträt; Dritte Generation; Lebenssituation; Identität; Ausstellung; Begleitmaterial

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Bielefeld

Objektgeschichte: Ausstellung und Buch entstanden im Rahmen eines Bielefelder Projekts. Die DVD war Bestandteil des Buches, das unter K09 Veit Gene bei DOMiD erfasst ist.

2 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1650,0114

Signatur: DV 0312

Datenträgertyp: DVD **Typ:** Multimediadokument

Umfang: Digital Videodisc (46 Min.) : farb

Formale Anmerkung: Zum Starten muss die Seite index.html von der DVD aufgerufen werden, von dort aus lassen sich die zugehörigen Unterseiten und Inhalte navigieren.

Die .sb-Dateien auf der DVD können mit der Software Scratch geöffnet werden, die ebenfalls auf der DVD enthalten ist.

Titel: Come_IN

Enthält: Reiter Startseite

- Informationen zur DVD

Reiter Projekte

Obenstruthschule in Siegen

- Video "Die Freundschaft" [nicht abspielbar]

Marienschule in Bonn-Nordstadt

- Bunte Alltagsgeschichten (3 PDFs: 52 S., 56 S., 56 S.)

- Projekt Star Wars (1 PDF-Datei, 14 S.)

- Scratch-Projekte (2 .sb-Dateien)

- Videos

-- Berlinfahrt - 02:22

-- Der Bahnhof - 03:12

-- Stimmen aus der Altstadt - 32:08

-- Der Club stellt sich vor - 02:06

-- Der Untergang der Titanic - 02:21

Schulzentrum in Bonn-Tannenbusch

- Kalenderprojekt (1 PDF, 25 S.)

- HTML-Projekt (1 HTML-Seite, mit Zugriff auf .sb-Dateien)

Libellen-Grundschule in Dortmund

- Libellenmosaik / Libellen (JPG-Datei)

- Schülerzeitung "Libellenzeitung" (1 PDF: 9 S.)

- Scratch-Projekt (18 .sb-Dateien)

- Videos

-- Astronautenreise [kleiner Animationsfilm] - 02:28

-- Elego [Steckfiguren-Animationsfilm] - 00:59

Reiter Veröffentlichungen

- Verzeichnis von Veröffentlichungen über das Projekt aus dem Zeitraum 2003-2011

Reiter Programme

Installationsdateien für das Programm Scratch für Windows/Mac OSX und Linux/Ubuntu

Reiter Kontakt (sowie in der Fußzeile der Seitendarstellung)

- Adresse der Internetseite des Projekts [2021 nicht mehr im Netz]

- E-Mail-Adressen verschiedener Ansprechpartner*innen des Projektes an der Uni Siegen

Datierung: ca. 2011

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Projekt; Jugendliche/r; Computer; Freizeit; Programmieren; Software; Club

Eigennamen: Projekt Come_IN

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Bonn; Siegburg; Ruhrgebiet; Dortmund

Inhaltliche Anmerkung: Eine Druckfassung des zugehörigen Projektbuchs (aus dem diese DVD auch stammt) ist unter E13 Come Come katalogisiert. Die enthaltenen kleinen Projektarbeiten stammen aus dem Zeitraum 2005-2011

3 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1650,0115

Signatur: DV 0313; DC 0108

Datenträgertyp: DVD **Medienart:** Film **Typ:** Dokumentation

Umfang: Digital Videodisc (100 Min.) : farb.

Titel: "Ohne Deutsch kann man hier nichts machen". Das Projekt Förderunterricht der Stiftung Mercator; Sprachförderung von Migrantenkindern; Ein bundesweites Projekt der Stiftung Mercator

Enthält: Langfassung des Films - 01:04:43 [am Stück bzw. Szenenauswahl]

Kurzfassung des Films - 00:34:31 [am Stück bzw. Szenenauswahl]

Sprache(n): Deutsch

Community: Zahlreiche Länder - ohne Einschränkung

Schlagworte: Kind; Förderunterricht; Sprachförderung; Sekundarstufe; Integration; Sprachliche Integration; Projekt; Porträt; SchülerIn; Qualifizierung; StudentIn; LehrerIn; Lehrerausbildung; Deutsch Lernen; Chancengleichheit; Bildungspolitik

Eigennamen: Projekt Förderunterricht für Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund; Integrationsgipfel

Personen: Köhler, Horst; Klemm, Klaus; Benholz, Claudia; Kniffka, Gabriele; Martin, Carsten; Laschet, Armin; Klenck, Annabel von; Böhmer, Maria; Merkel, Angela; Gebhard, Rainer; Haberzettl, Stefanie; Bochmann, Cornelia; Gugutschkow, Stanjo; Seipp, Bettina; Barze, Doreen; Schleicher, Andreas

Körperschaften: Stiftung Mercator; Universität Köln; Universität Duisburg-Essen; Mommsen-Hauptschule, Köln; Schulverwaltungsamt, Essen; Universität Bremen; Regionalschulamt, Leipzig; Der Ausländerbeauftragte, Leipzig; Universität, Dortmund; Organisation für Wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung / Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD)

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW); Essen; Köln; Ruhrgebiet; Dortmund; Sachsen; Leipzig; Bayern; Augsburg

Inhaltliche Anmerkung: Modell-Projekt an 35 deutschen Standorten, die Finanzierung durch die Stiftung Mercator endete 2009.

4 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1650,0116

Signatur: DV 0314

Datenträgertyp: DVD **Medienart:** Film **Typ:** Dokumentation

Umfang: Digital Videodisc (43 Min.) : farb.

Titel: Bundesweite Konferenz der Elternbegleiterinnen aus den Programmen Griffbereit und Rucksack. vom 13./14. Dezember 2006 in Düsseldorf

Enthält: Film (Tagungsdokumentation) - 37:44

- Redebeiträge bzw. Vorträge von Christiane Bainski (RAA Hauptstelle), Christian Petry (Freudenberg Stiftung), Reyhan Kuyumcu (Uni Flensburg, Vortrag zu Elternlitalität), Armin Laschet;

- dazwischen Musikprogramm;

- Workshop;

- Berichte von Elternbegleiter*innen;

- Spendenübergabe der WestLB an das Rucksackprojekt in NRW;

Interview mit Elke Schlösser (RAA, Kreis Düren) - 04:58

- Geschichte, Konzept und Erfolge des Projektes Griffbereit

Datierung: 2007

Sprache(n): Deutsch

Weitere Beteiligte: Kremer, Jens Georg / Kamera; Welter, Jürgen / Schnitt; Döring, Stefan / Musik

Community: Zahlreiche Länder - ohne Einschränkung

Schlagworte: Kind; Elternarbeit; Sprachförderung; Mehrsprachigkeit; Projekt; Tagungsdokumentation; Interkulturelle Kompetenz; Integration

Eigennamen: Projekt Griffbereit; Projekt Rucksack

Personen: Bainski, Christiane; Petry, Christian; Kuyumcu, Reyhan; Laschet, Armin; Schlösser, Elke

Körperschaften: Freudenberg Stiftung; Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA), Düsseldorf; Universität Flensburg; WestLB; Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA), Kreis Düren

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW); Düsseldorf

Inhaltliche Anmerkung: Die Tagung war vom Ministerium für Generationen, Familien, Frauen und Integration in NRW gefördert worden.

5 MEDIENDOKUMENTE (AVD)

Eing.-Nr.: E 1650,0117

Signatur: DV 0315

Datenträgertyp: DVD **Typ:** Multimediadokument

Umfang: Digital Videodisc (42 Min.) : farb.

Titel: "Ich wurde genommen, weil ich ich bin." (Adlan Manai). Hintergrundinformationen, Unterrichtsmodule und Arbeitshilfen zur beruflichen Orientierung; Schwerpunkt: Schulisches Betriebspraktikum in der 8. Klasse

Enthält: Filmporträts von fünf Männern und Frauen (u.a. aus der Gruppe "Potenziale") zu ihrem beruflichen Werdegang:

- Adlan Manai, Kurzporträt - 04:46;
- Adlan Manai, Langfassung - 09:57 (Kapitelauswahl);
- Züleyha Uçar, Kurzporträt - 04:26;
- Züleyha Uçar, Langfassung - 08:13 (Kapitelauswahl);
- Sahra Khodja, Kurzporträt - 05:02;
- Mohan Sunthareswaran, Kurzporträt - 03:35;
- Semra Karatag, Kurzporträt - 05:49;

Weitere Materialien

- Vertiefende Themenmodule zur Berufsorientierung (6 PDF-Dokumente);
- Entwurf eines Elternbriefes (1 Word-Dokument);
- Vorschläge zur Durchführung eines Projekttages (1 PDF-Dokument)
- Broschüre des MGFFI: "Erfolgreich in NRW. Zugewanderte als Chance für die Wirtschaft" (1PDF-Dokument).

Datierung: 2006

Sprache(n): Deutsch

Weitere Beteiligte: Uscátegui, Fernando Antonio / Kamera; Estrella, Mauricio / Ton; Göwecke, Mark-Steffen / Schnitt

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland; Tunesien; Türkei; Sri Lanka; Afghanistan

Schlagworte: Schule; Sekundarstufe; Berufliche Orientierung; Praktikum; Unterricht; Didaktisches Material; Porträt; Frau; Mann; Beruf; Vollzugsbeamte/r; ArzthelferIn; Kaufmann / Kauffrau; PolizistIn; Öffentlicher Dienst; Einzelhandel; Krankenhaus

Eigennamen: Projekt Bildungsmotivation

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Duisburg; Essen; Ruhrgebiet; Dortmund

Inhaltliche Anmerkung: Die zugehörige Broschüre mit Mappe und Arbeitsblättern ist unter OS 0720 erfasst.

Veröffentlichungen

1 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0001

Signatur: A03x DGB Arb 2005

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Deutscher Gewerkschaftsbund (DGB) Bildungswerk e.V.

Weitere Beteiligte: Monz, Leo / verantwort.; Rae, Esther / Red.

Titel: Arbeitsbericht 2005 : Bildung, Information Beratung; Kompetenzzentren - Projekte - Daten und Fakten

Erschienen: DGB Bildungswerk e.V., Düsseldorf, 2005.

Umfang: 43 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Jahresbericht; Qualifizierung; Arbeit; Interkulturelle Öffnung; Integration; Projekt

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

2 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0002

Signatur: A03x DIDF Inte

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Föderation Demokratischer Arbeitervereine / Demokratik İşçi Dernekleri Federasyonu (DİDF), Jugend

Titel: Interkulturelle Öffnung : Was heißt das für die DIDF-Jugend?

Erschienen: DIDF-Jugend, Köln, 2009.

Umfang: 19 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Türkei

Schlagworte: Migrantenselbstorganisation (MSO); Jugendverband; Interkulturelle Öffnung;

Selbstdarstellung

Körperschaften: Föderation Demokratischer Arbeitervereine / Demokratik İşçi Dernekleri Federasyonu (DİDF), Jugend

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

3 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0003

Signatur: A03x Kieb 20

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Internationales Jugend- und Kulturzentrum Kiebitz e.V.

Weitere Beteiligte: Merz, Sabine / Red.; Bayur, Mütgan / V.i.S.d.P.; Sauerland, Adolf / Grußw.; Rakowski, Franz / Grußw.; Henle, Jörg A. / Grußw.

Titel: 20 Jahre Kiebitz

Erschienen: Internationales Jugend- und Kulturzentrum Kiebitz e.V., Duisburg, 2005.

Umfang: 61 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Interkulturelle Jugendarbeit; Kind; Jugendliche/r; Kulturarbeit; Chronik; Tätigkeitsbericht; Jubiläum

Personen: Tercan, Hüseyin; Serçe, Baytekin

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Duisburg-Marxloh

Inhaltliche Anmerkung: Es liegt auch die Broschüre zum 10-jährigen Kiebitz-Jubiläum 1995 bei DOMiD vor (A03x Kieb 10)

4 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0004

Signatur: A03x RAA Düre 10

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Kreis Düren, Der Landrat

MiturheberIn: Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA), Kreis Düren / Red.

Weitere Beteiligte: Salah, Hassan Ait / Red., Grußw.; Dauven, Reiner / Red.; Göbel, Günter / Red.; Henseler, Georg / Red.; Peters, Christine / Red.; Schlösser, Elke / Red.; Spelthahn, Wolfgang / Grußw.; Heucher, Karin / Grußw.; Lemoine, Josef / Grußw.; Bainski, Christiane / Grußw.; Bielefeldt, Heinz / Grußw.

Titel: 10 Jahre RAA Kreis Düren : Eine Festschrift mit interkulturellen Stichworten von A-Z

Erschienen: Kreis Düren, Der Landrat, Düren, 2005.

Beschreibung: Enthält vereinzelt Markierungen von Absätzen mit blauem Kugelschreiber

Umfang: 124 S. : Ill., graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Die Druckfassung dieser Festschrift erschien in einer Auflage von 500 Stück.

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Jugendhilfe; Elternarbeit; Organisation; Selbstdarstellung; Jubiläum; Interkulturalität

Körperschaften: Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA), Kreis Düren; Kreis Düren; Evangelische Gemeinde zu Düren

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Düren

5 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0005

Signatur: A03x RAA Duis 25

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stadt Duisburg, Der Oberbürgermeister, Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA)

Weitere Beteiligte: Sauerland, Adolf / Vorw.; Schilling, Konrad / Grußw.; Verhoeven, Theodor / Grußw.; Noll, Albert / Grußw.; Kleffken, Brigitta / Grußw.; Bildau, Gerd / Grußw.; Brandt, Jürgen / Grußw.; Greulich, Peter / Grußw.

Titel: 25 Jahre 1980 - 2005 : Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien; RAA Duisburg am Rhein

Erschienen: RAA, Duisburg, 2005.

Umfang: 55 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Jugendhilfe; Bildungsarbeit; Organisation; Chronik; Selbstdarstellung; Jubiläum; Spracherwerb; Sprachförderung; Zweisprachigkeit; Praxisbeispiel

Eigennamen: Projekt Koala

Personen: Baykurt, Fakir

Körperschaften: Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA), Duisburg; Internationales Jugend- und Kulturzentrum Kiebitz e.V., Duisburg

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Duisburg

6 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0006

Signatur: A03x RAA Mülh 2005

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Amt für Kinder, Jugend und Schule, Mülheim an der Ruhr, Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA)

Weitere Beteiligte: Horn, Hans-Theo / Grußw.

Titel: RAA Jahresbericht 2005

Erschienen: RAA, Mülheim, 2006.

Beschreibung: A5-Broschüre

Umfang: 28 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Jahresbericht; Sozialberatung; Schulische Förderung; Sprachförderung; Projekt

Eigennamen: Girls' Day; Deutsch & Interkulturelles Lernen in Mülheim an der Ruhr (DILIM)

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Mülheim a.d.R.

7 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0007

Signatur: A03x RAA Netz

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Hauptstelle RAA Nordrhein-Westfalen

MiturheberIn: Yaman Communications, Bochum

Weitere Beteiligte: Sommer, Barbara / Vorw.; Laschet, Armin / Vorw.

Titel: Netzwerk der Lehrkräfte mit Zuwanderungsgeschichte

Erschienen: Hauptstelle RAA Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, 2009.

Umfang: 22 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: LehrerIn; Netzwerk; Projekt; Schule; Bildung; Lehrerbildung; Integration; Selbstdarstellung

Eigennamen: Aktionsplan Integration

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Inhaltliche Anmerkung: Das Netzwerk wurde im November 2007 im Düsseldorfer Landtag gegründet (vgl. S. 6).

8 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0008

Signatur: A03x RAA Wupp 2005

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stadt Wuppertal, Ressort Zuwanderung und Integration, Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA)

Titel: Jahresdokumentation 2005

Erschienen: RAA, Wuppertal, 2005.

Umfang: 48 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Diese Broschüre erschien in einer Auflage von 750 Stück.

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Jugendhilfe; Organisation; Selbstdarstellung; Jubiläum; Programm

Körperschaften: Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA), Wuppertal

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Wuppertal

Inhaltliche Anmerkung: Zum Zeitpunkt der Dokumentation bestand die RAA Wuppertal neun Jahre.

9 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0009

Signatur: A03x Sächs Jahr 11

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Sächsischer Landtag, Der Sächsische Ausländerbeauftragte

Titel: Elfter Jahresbericht des Sächsischen Ausländerbeauftragten

Erschienen: Der Sächsische Ausländerbeauftragte, Dresden, 2004.

Umfang: 187 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Begleitmaterial: einliegend Hinweisblatt des Sächsischen Landtags

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Ausländerbeauftragte/r; Bericht; Recht; Freizügigkeit; Geflüchtete/r; Religion; Schule; Kindergarten; Sozialleistung; Statistik

Eigennamen: Asylverfahrensgesetz (AsylVfG)

Geoschlagworte: Sachsen

10 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0010

Signatur: A03x Soli Doku 20

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stadt Solingen

Titel: Dokumentation zum 20. Jahrestag des Brandanschlags in Solingen

Erschienen: Stadt Solingen, Solingen, 2012.

Umfang: ungez. S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Wendebuch

Community: Türkei

Schlagworte: Erinnerungskultur; Gedenken; Gewalt gegen MigrantIn; Brandanschlag; Jahrestag; Internet; Heimat; Weblog

Eigennamen: Brandanschlag Solingen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Solingen

Inhaltliche Anmerkung: Enthält auf der Buchseite mit der Dokumentation u.a. Auszüge aus Reden, Grußworten und Ansprachen am Denkmal des Brandanschlags. Die andere Buchseite gibt Inhalte des Blogs "zuhaus.solingen.de" wieder, auf dem seit Januar 2013 Nutzer*innen die Fragen "Woher kommst du? Wie lebst du?" mit Text- und Bildmaterial beantworten konnten. Aus den Eingängen wurden im Herbst 2013 drei Sieger*innen gekürt.

11 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0011

Signatur: D00x Lefr Inte

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Der _Integrationsbeauftragte der Landesregierung Nordrhein-Westfalen; Der _Leiter der Fachhochschule für die öffentliche Verwaltung Nordrhein-Westfalen

Weitere Beteiligte: Lefringhausen, Klaus; Richthofen, Dieprand von

Titel: Interkulturelle Öffnung der Verwaltung : Visionen - Erfahrungen - Empfehlungen

Erschienen: Der Integrationsbeauftragte der Landesregierung Nordrhein-Westfalen, [Düsseldorf], 2003.

Umfang: 98 S. : Ill., graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Verwaltung; Behörde; Interkulturelle Öffnung; Kommunalverwaltung; Polizei; Personalführung; Interkulturelle Kompetenz; Fortbildung; Tagungsdokumentation

Körperschaften: Ford-Werke, Köln

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

Inhaltliche Anmerkung: Dokumentation einer Fachtagung am 09.07.2003 in Düsseldorf.

12 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0012

Signatur: D00x RAA Doku

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Regionale Arbeitsstelle zur Förderung Ausländischer Kinder und Jugendlicher (RAA), Hauptstelle

Weitere Beteiligte: Fach, Christiane / Red.; Rimbach, Brigitte / Red.; Hafezi, Walid / Red.; Sauerland, Adolf / Grußw.; Bainski, Christiane / Grußw.

Titel: Dokumentation des Expertenworkshops "Interkulturelle Ausrichtung von Auswahlverfahren in der öffentlichen Verwaltung" vom 11.12.2008 Duisburg

Erschienen: Hauptstelle RAA NRW, Essen, 2008.

Umfang: 67 S. : Ill., graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Diese Broschüre erschien in einer Auflage von 1.000 Stück.

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Interkulturelle Öffnung; Behörde; Öffentliche Verwaltung; Auswahlverfahren; Workshop; Dokumentation; Praxisbeispiel

Körperschaften: Phoenix Contact College

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Duisburg; Bayern; München; Hamburg; Niederlande; Rotterdam

13 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0013

Signatur: D01x Beir Will

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Beirat der Beauftragten der Bundesregierung für Migration, Flüchtlinge und Integration (Beirat Integration)

Titel: Willkommen : "Working and Living in Germany - Your Future!"; Empfehlungen für einen gesamtgesellschaftlichen Paradigmenwechseln in der Einwanderungspolitik im Sinne einer Willkommenskultur

Erschienen: Beirat Integration, Berlin

Umfang: 28 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Publikation ca. 2012

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Willkommenskultur; Einwanderungspolitik; Integrationsförderung; Fachkräftezuwanderung; Handlungsempfehlung

Körperschaften: Beirat der Beauftragten der Bundesregierung für Migration, Flüchtlinge und Integration (Beirat Integration), Arbeitsgruppe 5

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

14 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0014

Signatur: D03x BAMF Spra

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Bundesamt für Migration und Flüchtlinge, Abteilung 3, Bundesweites Integrationsprogramm

Weitere Beteiligte: Seiler, Monika / verantw.; Hirseland, Katrin / Red.

Titel: Sprachliche Bildung für Menschen mit Migrationshintergrund in Deutschland : Vorschläge zur

Weiterentwicklung; Ergebnisbericht der Arbeitsgruppen des Bundesweiten Integrationsprogramms nach § 45

Aufenthaltsgesetz im Handlungsfeld sprachliche Bildung

Erschienen: BAMF, Nürnberg, 2008.

Umfang: 71 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Integrationspolitik; Integrationsförderung; Sprachförderung; Bericht; Handlungsempfehlung

Eigennamen: Bundesweites Integrationsprogramm; Fachveranstaltung Hochschule in der

Zuwanderungsgesellschaft: sprachliche Bildung und Integration

Körperschaften: Arbeitsgruppe "Sprachliche Bildung in Kindergarten, Kindertagesstätte, Vorschule und Schule"; Arbeitsgruppe "Sprachliche Bildung am Übergang Schule - Beruf(sausbildung)/berufsbezogene sprachliche Bildung"

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

15 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0015

Signatur: D03x BMAS Nat

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Bundesministerium für Arbeit und Soziales (BMAS), Referat Information, Publikation, Redaktion

MiturheberIn: Forum Integration

Titel: Nationaler Integrationsplan Arbeitsgruppe 3 : "Gute Bildung und Ausbildung sichern, Arbeitsmarktchancen erhöhen"; Abschlussbericht der Arbeitsgruppe 3

Erschienen: BMAS, Berlin, 2007.

Umfang: 40 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Integration; Arbeitsmarktintegration; Bildung; Ausbildung; Bericht

Eigennamen: Nationaler Integrationsplan (NIP)

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

16 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0016 a

Signatur: D05 Boch Viel1

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stadt Bochum; Stadt Dortmund; Stadt Duisburg; Stadt Essen; Stadt Mülheim an der Ruhr; Stadt Oberhausen

Weitere Beteiligte: Kaplan-Meys, Iris / Red; Jürgens, Axel / Red.

Titel: Vielfalt schafft Zukunft : Ein Handlungsbuch; Heft 1 Einführung und Rahmenbedingungen

Erschienen: Druckhaus Duisburg OMD GmbH, Duisburg, 2010.

Umfang: 28 S. : graph. Darst., Kt.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Die fünf Hefte dieser Veröffentlichung befinden sich zusammen in einem Schuber.

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kommunale Integrationspolitik; Verwaltung; Öffentlicher Dienst; Interkulturelle Öffnung; Kommunale Selbstverwaltung; Projekt; Rahmenbedingung; Statistik; Bevölkerungsentwicklung

Eigennamen: Programm KOMM-IN NRW

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet

17 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0016 b

Signatur: D05 Boch Viel2

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stadt Bochum; Stadt Dortmund; Stadt Duisburg; Stadt Essen; Stadt Mülheim an der Ruhr; Stadt Oberhausen

Weitere Beteiligte: Kaplan-Meys, Iris / Red; Jürgens, Axel / Red.

Titel: Vielfalt schafft Zukunft : Ein Handlungsbuch; Heft 2 Qualitätsmerkmal "Interkulturelle Kompetenz"

Erschienen: Druckhaus Duisburg OMD GmbH, Duisburg, 2010.

Umfang: 24 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Die fünf Hefte dieser Veröffentlichung befinden sich zusammen in einem Schuber.

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kommunale Integrationspolitik; Verwaltung; Öffentlicher Dienst; Interkulturelle Öffnung; Interkulturelle Kompetenz; Kommunale Selbstverwaltung; Projekt

Eigennamen: Programm KOMM-IN NRW

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet

18 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0016 c

Signatur: D05 Boch Viel3

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stadt Bochum; Stadt Dortmund; Stadt Duisburg; Stadt Essen; Stadt Mülheim an der Ruhr; Stadt Oberhausen

Weitere Beteiligte: Kaplan-Meys, Iris / Red; Jürgens, Axel / Red.

Titel: Vielfalt schafft Zukunft : Ein Handlungsbuch; Heft 3 Gewinnung junger Talente mit Zuwanderungsgeschichte

Erschienen: Druckhaus Duisburg OMD GmbH, Duisburg, 2010.

Umfang: 40 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Die fünf Hefte dieser Veröffentlichung befinden sich zusammen in einem Schuber.

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kommunale Integrationspolitik; Verwaltung; Öffentlicher Dienst; Interkulturelle Öffnung; Interkulturelle Kompetenz; Kommunale Selbstverwaltung; Projekt; Personalentwicklung

Eigennamen: Programm KOMM-IN NRW

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet

19 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0016 d

Signatur: D05 Boch Viel4

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stadt Bochum; Stadt Dortmund; Stadt Duisburg; Stadt Essen; Stadt Mülheim an der Ruhr; Stadt Oberhausen

Weitere Beteiligte: Kaplan-Meys, Iris / Red; Jürgens, Axel / Red.

Titel: Vielfalt schafft Zukunft : Ein Handlungsbuch; Heft 4 Interkommunale Zusammenarbeit auf dem Ausbildungs- und Fachkräftemarkt

Erschienen: Druckhaus Duisburg OMD GmbH, Duisburg, 2010.

Umfang: 28 S. : Ill., graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Die fünf Hefte dieser Veröffentlichung befinden sich zusammen in einem Schuber.

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kommunale Integrationspolitik; Verwaltung; Öffentlicher Dienst; Interkulturelle Öffnung; Interkulturelle Kompetenz; Kommunale Selbstverwaltung; Projekt; Personalentwicklung; Kommune; Vernetzung

Eigennamen: Programm KOMM-IN NRW

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet

20 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0016 e

Signatur: D05 Boch Viel5

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stadt Bochum; Stadt Dortmund; Stadt Duisburg; Stadt Essen; Stadt Mülheim an der Ruhr; Stadt Oberhausen

Weitere Beteiligte: Kaplan-Meys, Iris / Red; Jürgens, Axel / Red.

Titel: Vielfalt schafft Zukunft : Ein Handlungsbuch; Heft 5 Erfolgsfaktoren interkommunaler

Zusammenarbeit

Erschienen: Druckhaus Duisburg OMD GmbH, Duisburg, 2010.

Umfang: 28 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Die fünf Hefte dieser Veröffentlichung befinden sich zusammen in einem Schuber.

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kommunale Integrationspolitik; Verwaltung; Öffentlicher Dienst; Interkulturelle Öffnung; Interkulturelle Kompetenz; Kommunale Selbstverwaltung; Projekt; Personalentwicklung; Kommune; Vernetzung

Eigennamen: Programm KOMM-IN NRW; Projekt Steuerung von Integrationsprozessen durch interkommunale Zusammenarbeit

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet

21 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0017

Signatur: D05 Schad Inte

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Schader Stiftung

Titel: Interkulturelle Öffnung und Willkommenskultur in strukturschwachen ländlichen Regionen : Ein Handbuch für Kommunen

Erschienen: Schader-Stiftung, Darmstadt, 2014.

Umfang: 160 S. : Ill., graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Einliegend: Korrekturblatt

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Willkommenskultur; Interkulturelle Öffnung; Integration; Öffentliche Verwaltung; Ländliche Region; Praxisleitfaden

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

22 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0018

Signatur: D05 Warn Inte

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Berndt, Hagen; Lustig, Sylvia

HerausgeberIn: Warndorf, Peter K.

Titel: Integration - zwischen Konflikt und Prävention

Erschienen: readbox unipress in der readbox publishing GmbH , Münster, 2016.

Umfang: 119 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturverz. S. 114 - 118

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kommune; Kommunale Integrationspolitik; Sozialpolitik; Sozialarbeit; Konfliktberatung

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

23 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0019

Signatur: D05x Bogu Städ

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Bogumil, Jörg; Hafner, Jonas

Weitere Beteiligte: Kastilan, André

Titel: Städte und Gemeinden in der Flüchtlingspolitik. : Welche Probleme gibt es - und wie kann man sie lösen?; Studie

Erschienen: Stiftung Mercator, Essen, 2017.

Umfang: 97 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Literaturverz. S. 88 - 94

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kommunale Integrationspolitik; Flüchtlingspolitik; Geflüchtete/r; AsylbewerberIn; Asylverfahren

24 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0020

Signatur: D05x Dort Inte

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Veranstalter/innen und Kooperationspartner/innen der Konferenz "Integration mit aufrechem Gang in Dortmund"; Stadt Dortmund, Integrationsbeauftragte

Weitere Beteiligte: Aweimer, Ahmad / Red.; Haarmann, Marlies / Editorial, Red.; Stiller, Friedrich / Editorial, Red.; Kufen, Thomas / Geleitw.; Lefringhausen, Klaus / Grußw.

Titel: Integration mit aufrechem Gang in Dortmund : Dokumentation der Zweiten Integrationskonferenz im Dortmunder Rathaus 11. Juni 2005

Erschienen: Stadt Dortmund, Dortmund, 2005.

Umfang: 37 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Integration; Konferenz; Tagungsdokumentation; Religion; Partizipation; Jugend; Stadtteil; Betriebliche Integration; Frau

Eigennamen: Integrationskonferenz

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Dortmund

25 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0021

Signatur: D05x Duis Inte

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stadt Duisburg, Der Oberbürgermeister, Integrationsbüro

Titel: Integration durch Konsens : Auf dem Weg zu einer gemeinsamen Stadtgesellschaft; Endberichte der Arbeitsgruppen der Integrationskonferenz von Januar bis Oktober 2006

Erschienen: Integrationsbüro, Duisburg, 2006.

Umfang: 147 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Integration; Tagungsdokumentation; Bildung; Erziehung; Geflüchtete/r; Gesundheit; Alter; Interkulturelle Öffnung; Politische Partizipation; Sport; Freizeit; Antidiskriminierung; Arbeit; Ausbildung; Stadtentwicklung; Stadtgesellschaft; Kunst; Kultur; Geschlecht

Eigennamen: Integrationskonferenz

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Duisburg

26 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0022

Signatur: D05x Esse Inte2

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stadt Essen, Der Oberbürgermeister; Stadt Essen, RAA-Büro für interkulturelle Arbeit

Weitere Beteiligte: Hock, Gudrun / Vorw.

Titel: Interkulturelle Orientierung in der Stadt Essen : Band 2; Dritter Umsetzungsbericht 2002-2006

Erschienen: Stadt Essen, Essen, 2007.

Umfang: 242 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kommunale Integrationsarbeit; Interkulturelle Arbeit; Kommune; Evaluation; Erziehung; Schule; Qualifizierung; Personalentwicklung; Integration; Gesundheit; Partizipation; Altenhilfe; Kulturarbeit; Sozialberatung

Körperschaften: Evangelische Fachhochschule Rheinland-Westfalen-Lippe, Bochum

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Essen

27 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0023

Signatur: D05x Krum Schlu

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Krummacher, Michael; Kulbach, Roderich

Weitere Beteiligte: Schmidt, Sebastian

Titel: Schlussbericht des Projekts: "Evaluation der Umsetzung des Konzepts für Interkulturelle Arbeit in der Stadt Solingen"

Erschienen: Druckerei der Evangelischen Hochschule Rheinland-Westfalen-Lippe, Bochum, 2010.

Beschreibung: A5-Heft

Umfang: 69 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Stadt; Integrationsarbeit; Interkulturelle Arbeit; Interkulturelle Öffnung; Evaluation; Projekt

Eigennamen: Projekt Evaluation der Umsetzung des Konzepts für Interkulturelle Arbeit in der Stadt Solingen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Solingen

28 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0024

Signatur: D05x Serv Fair

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Servicestelle Kommunen in der Einen Welt/Internationale Weiterbildung und Entwicklung gGmbH (Inwent)

Weitere Beteiligte: Hilliges, Gunther / Vorw.; Nitschke, Ulrich / Vorw.; Beck, Marieluise / Geleitw.; Akgün, Lale / Geleitw.

Titel: Faires Miteinander : Leitfaden für die interkulturell kompetente Kommune 2012

Erschienen: Inwent, Bonn, 2009.

Umfang: 96 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: ISSN: 1610-9163; Linkhinweise

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kommune; Kommunale Integrationspolitik; Interkulturelle Kompetenz; Praxisleitfaden; Praxisbeispiel

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Inhaltliche Anmerkung: Bezieht sich u.a. auf das Fachgespräch "Die interkulturell kompetente Kommune 2012" am 06.05.2003 in Bonn. Enthält 14 "good practice"-Beispiele aus dem gesamten Bundesgebiet.

29 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0025

Signatur: D07 Land Inte

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Landesjugendring NRW e.V., Projekt Ö

MiturheberIn: Landesjugendring NRW e.V., Vorstand / V.i.S.d.P.

Weitere Beteiligte: Schäfer, Ute / Grußw.; Walter, Tanja / Red.; Balkız Turaç, Marissa / Red.; Trachternach, Christiane / Red.; Mecklenburg, Roland / Red.; Buschmann, Mirja / Red.

Titel: Integration durch Partizipation : Abschlussbericht des Projekt Ö zur Interkulturellen Öffnung von Jugendringen und Jugendverbänden in NRW

Erschienen: Landesjugendring NRW e.V., Projekt Ö, Neuss, 2011.

Umfang: 232 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Literaturangaben S. 223 - 229; Dieses Heft erschien in einer Auflage von 1.500 Exemplaren

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Interkulturelle Öffnung; Integration; Organisation; Jugendarbeit; Jugendverband; Projekt; Projektbericht

Eigennamen: Projekt Ö

Körperschaften: Stadtjugendring Siegen e.V.; Jugendring Wuppertal e.V.; Kinder- und Jugendring

Bochum e.V.

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum; Siegen; Wuppertal

Inhaltliche Anmerkung: Das Projekt lief von Oktober 2007 bis September 2010

30 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0026

Signatur: E00x MGSF Lebe

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Goldberg, Andreas; Sauer, Martina

UrheberIn: Ministerium für Gesundheit, Soziales, Frauen und Familie des Landes Nordrhein-Westfalen (MGSFF)

Titel: Die Lebenssituation von Frauen und Männern türkischer Herkunft : Ergebnisse der sechsten Mehrthemenbefragung 2004

Erschienen: MGSFF, Düsseldorf, 2004.

Umfang: 260 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Türkei

Schlagworte: Frau; Mann; Lebenssituation; Befragung; Bildung; Identität; Integration; Politische Einstellung; Mediennutzung; Rolle der Frau

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

31 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0027

Signatur: E02 Pich Jung

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Pichler, Edith

Titel: Junge Italiener zwischen Inklusion und Exklusion : Eine Fallstudie

Erschienen: [Selbstverlag], Berlin, 2010.

Umfang: 207 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Italien

Schlagworte: Jugendliche/r; Integration; Schulerfolg; Identität; Sozialisation; Studie; Qualitative Untersuchung

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

32 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0028

Signatur: E03 Krot Halb

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Kroth, Isabella

Titel: Halbmondwahrheiten : Türkische Männer in Deutschland; Innenansichten einer geschlossenen Gesellschaft

Erschienen: Diederichs, München, 2010.

Umfang: 220 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Türkei

Schlagworte: MigrantIn; Mann; Porträt; Lebenssituation; Heiratsmigration; Männlichkeitsvorstellung; Religiosität; Ehre; Drogenabhängigkeit; Konflikt; Familie

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Inhaltliche Anmerkung: Nach Angaben der Verfasserin geben die Porträts wahre Begebenheiten wieder, allerdings hat sie aus rechtlichen Gründen durchweg die Namen aller Beteiligten verändert.

33 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0029

Signatur: E03 Pröm Was

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Prömper, Hans; Jansen, Mechthild M.; Ruffing, Andreas; Nagel, Helga

Titel: Was macht die Migration mit der Männlichkeit? : Kontexte und Erfahrungen zur Bildung und zur

Sozialen Arbeit mit Migranten

Erschienen: Verlag Barbara Budrich, Opladen; Farmington-Hills, 2010.

Umfang: 224 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Mann; Jugendliche/r; Vater; Migration; Männlichkeitsvorstellung; Soziale Arbeit; Jungenarbeit; Elternarbeit; Bildung; Gesundheit; Gewalterfahrung

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

34 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0030

Signatur: E03x MGEP Roll

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Ministerium für Gesundheit, Emanzipation, Pflege und Alter des Landes Nordrhein-Westfalen (MGEPA); Bundesministerium für Familie, Senioren und Frauen (BMFSF)

MiturheberIn: PR-Berater GmbH, Köln / Red.

Titel: Die Rolle annehmen? In der Rolle bleiben? Neue Rollen leben? : Einstellungen und Vorstellungen von Frauen und Männern mit und ohne Zuwanderungsgeschichte zur Gleichberechtigung

Erschienen: MGEPA, Düsseldorf, 2010.

Umfang: 35 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Mann; Frau; Rollenverständnis; Gleichberechtigung; Bildung; Beruf

35 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0031

Signatur: E04 MGFF Beri

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Ministerium für Generationen, Familie, Frauen und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen (MGFFI), Referat Öffentlichkeitsarbeit

Weitere Beteiligte: Laschet, Armin / Vorw.

Titel: Bericht über das Projekt Aktives Altern älterer Menschen mit Zuwanderungsgeschichte vom 01.12.2007 bis 30.11.2009

Erschienen: MGFFI, Düsseldorf, 2010.

Umfang: 175 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Ältere MigrantIn; Projekt; Seniorenarbeit; Wohnen; Gesundheit; Zusammenleben; Integrationsförderung; Praxisbeispiel; Praxisleitfaden; Projektbericht; Wettbewerb

Eigennamen: Projekt Active Ageing of Migrant Elders across Europe (AAMEE)

Geoschlagworte: Europa

36 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0032

Signatur: E04 Pari Viel

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Rieker, Stefan; Dreher-Peiß, Dörte; Nebelsiek, Rainer

UrheberIn: Paritätische Akademie LV NRW e.V.

Weitere Beteiligte: Steffens, Barbara / Grußw.; Schmidt-Sawatzki, Elke / Vorw.

Titel: Vielfalt kennt kein Patentrezept : Perspektiven einer modernen Bildungsarbeit für und mit älteren Migrantinnen und Migranten

Erschienen: Paritätische Akademie LV NRW e.V., [Wuppertal], 2014.

Umfang: 112 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Literaturhinweise

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Ältere MigrantIn; Alter; Bildungsarbeit; Seniorenarbeit; Freizeit; Alltag; Gesundheit; Projekt; Praxisbeispiel

Eigennamen: Projekt Quartiersbezogene Bildungsarbeit von und mit älteren Migrantinnen und Migranten (MigrAbildung); Aktion Silberfisch

Körperschaften: IFAK e.V.; Deutsch-Türkischer Verein Köln (DTVK) e.V. / Köln Türk-Alman Dostluk Dernegi; Internationales Begegnungszentrum (IBZ) Friedenshaus, Bielefeld; SCI: Nachbarschaftshaus, Moers; Interkulturelles Seniorennetzwerk Siegen; Integrationszentrum Lernen und Leben, Düsseldorf; Nachbarschaftsheim, Wuppertal; Multikulturelles Forum Lünen e.V.; Begegnungszentrum für Ausländer und Deutsche, Ibbenbüren

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Dahlhausen; Düsseldorf; Köln; Höxter; Bielefeld; Moers; Lünen; Siegen; Ibbenbüren

37 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0033

Signatur: E04x FFG Work

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Forschungsgesellschaft für Gerontologie (FFG); Institut für Gerontologie an der Universität Dortmund

Titel: Workshop "Lebensformen und Wohnbedürfnisse älterer Menschen mit Zuwanderungsgeschichte - Herausforderungen und Perspektiven für landesweite und kommunale Planungs- und Gestaltungsprozesse" am 8. Dezember 2006 in Bochum

Erschienen: FFG, Dortmund, 2007.

Umfang: 35 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Ältere MigrantIn; Leben; Freizeit; Wohnen; Versorgung; Interkulturelle Seniorenarbeit; Tagungsdokumentation

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

38 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0034

Signatur: E04x MGFF Akti

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Ministerium für Generationen, Familie, Frauen und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen (MGFFI), Referat Öffentlichkeitsarbeit

Weitere Beteiligte: Laschet, Armin / Vorw.

Titel: Aktives Altern älterer Menschen mit Zuwanderungsgeschichte : Gute Beispiele in Europa

Erschienen: MGFFI, Düsseldorf, 2010.

Umfang: 78 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Ältere MigrantIn; Projekt; Seniorenarbeit; Wohnen; Gesundheit; Zusammenleben; Integrationsförderung; Praxisbeispiel; Praxisleitfaden

Eigennamen: Projekt Active Ageing of Migrant Elders across Europe (AAMEE)

Geoschlagworte: Europa; Bundesrepublik Deutschland (BRD); Schweiz; Österreich; Bulgarien; Finnland; England; Niederlande; Schweden; Schottland

39 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0035

Signatur: E06x Çiçi Doku

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Çiçin, Sadık

UrheberIn: Essener Verbund der Immigrantenvereine e.V.

MiturheberIn: Landespräventionsrat Nordrhein-Westfalen

Weitere Beteiligte: Balaban, Muhammet / Vorw.

Titel: Dokumentation des Projektes "Aktive Teilhabe von Zuwandererfamilien an der Gewalt- und Kriminalitätsprävention"

Erschienen: Stadt Essen, Essen, 2010.

Umfang: 64 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kriminalität; Prävention; Projekt; Workshop; Dokumentation; Familienarbeit; Migrantenselbstorganisation (MSO)

Körperschaften: Landesintegrationsrat (LIR), Nordrhein-Westfalen; Stadt Essen, Integrationsrat; Polizeipräsidium Essen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Essen

40 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0036

Signatur: E12x DJO Inte

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Deutsche Jugend in Europa (DJO), Landesverband NRW e.V.

Weitere Beteiligte: Koch, Susanne / Red.

Titel: Integration oder Isolation? : Chancen und Ressourcen von Selbstorganisationen junger MigrantInnen; Dokumentation einer Fachtagung der djo - Deutsche Jugend in Europa, Landesverband NRW e.V. 05. Oktober 2009 in Düsseldorf

Erschienen: DJO, Landesverband NRW, Hilden, 2010.

Umfang: 67 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Die Broschüre erschien in einer Auflage von 1.000 Stück

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Migrantenselbstorganisation (MSO); Jugend; Verbandsarbeit; Partizipation; Integration; Ehrenamt; Tagungsdokumentation

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Düsseldorf

41 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0037

Signatur: E12x Moza Verb

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Özer, Cemalettin; Knabe, Elke

UrheberIn: Mozaik gemeinnützige Gesellschaft für Interkulturelle Bildungs- und Beratungsangebote

MiturheberIn: Profil - Büro für Integrationsarbeit

Titel: "Verbindliche Kooperationen von Kommunen und Migrantorganisationen" : Expertise

Erschienen: Mozaik, Bielefeld, 2009.

Umfang: 71 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Ab S. 10 fehlen die Seitenzahlen.

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland; Türkei; Afrika; Vietnam

Schlagworte: Kooperation; Migrantenselbstorganisation (MSO); Kommune; Integrationsförderung; Praxisbeispiel

Körperschaften: Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF) / Auftraggeber; Türkischer Elternverein, Ratingen; Maisha e.V.; Vereinigung der Vietnamesen in Chemnitz; Deutsch-Türkisches Forum (DTF), Stuttgart; Bündnis für Integration, Stuttgart;

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Essen; Ratingen; Schleswig-Holstein; Elmshorn; Hessen; Frankfurt a.M.; Sachsen; Chemnitz; Baden-Württemberg; Stuttgart

42 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0038

Signatur: E13 Come Come

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Come_IN Netzwerk interkultureller Computerclubs

Titel: Come_IN : Ein Projektbuch

Erschienen: ComeIN Netzwerk interkultureller Computerclubs, 2011.

Umfang: 95 S. : Ill., 1 DVD

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Freizeit; SchülerIn; Computer; Programmieren; Club; Projekt

Eigennamen: Software Scratch; Projekt Come_IN

Körperschaften: Universität Siegen, Wirtschaftsinformatik und Neue Medien

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Dortmund; Kreuztal; Siegen; Bonn; Bonn-Tannenbusch

Inhaltliche Anmerkung: Die Begleit-DVD enthält das Projektbuch als PDF, weitere Informationstexte sowie Beispiele von Projektteilnehmer*innen und Installationsdateien der Software Scratch, mit der viele der Projekte erstellt wurden. (vgl. DV 0312, siehe Referenz); Die angegebene Projekt-Homepage: <http://www.computerclub-comein.de/> existiert 2021 nicht mehr.

43 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0039

Signatur: E13 Klei Inkl

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Kleindienst-Cachay, Christa; Cachay, Klaus; Bahlke, Steffen

MiturheberIn: Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen (MFKJKS)

Weitere Beteiligte: Teubert, Hilke / Mitarb.; Schäfer, Ute / Vorw.

Titel: Inklusion und Integration : Eine empirische Studie zur Integration von Migrantinnen und Migranten im organisierten Sport

Erschienen: Hofmann, Schorndorf, 2012.

Umfang: 304 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Sport; Integration; Empirische Untersuchung; Verein; Migrantenselbstorganisation (MSO); Schule; Jugendarbeit; Fitnesscenter; Betriebssport

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW); Bielefeld; Ruhrgebiet; Duisburg

44 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0040

Signatur: F01x DIMR Frau

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Deutsches Institut für Menschenrechte (DIMR)

Titel: Frauen, Männer und Kinder ohne Papiere in Deutschland - Ihr Recht auf Gesundheit : Bericht der Bundesarbeitsgruppe Gesundheit / Illegalität

Erschienen: DIMR, Berlin, 2007.

Umfang: 50 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Menschenrecht; Gesundheitsversorgung; Illegalität

Körperschaften: Bundesarbeitsgruppe Gesundheit/Illegalität

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

45 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0041

Signatur: F03x BMI Ille 2007

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Bundesministerium des Innern (BMI)

Titel: Illegal aufhältige Migranten in Deutschland : Datenlage, Rechtslage, Handlungsoptionen

Erschienen: BMI, Berlin, 2007.

Umfang: getr. Zählung

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Illegalität; Ausländerrecht; Behörde; Ministerium; Anweisung; Übermittlungspflicht; Schule ; SchülerIn

Körperschaften: Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF); Deutscher Städtetag (DST); Bundesministerium des Innern (BMI), Projektgruppe Zuwanderung;
Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

46 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0042

Signatur: F03x Krei Fami

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF)

Titel: Familiennachzug in Deutschland : Kleinstudie IV im Rahmen des Europäischen Migrationsnetzwerks

Erschienen: BAMF, Berlin, 2007.

Umfang: 56 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: ISSN: 1865 4770 / 1865 4967; Thermogebundener PDF-Ausdruck

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Familiennachzug; Recht; Politik

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

47 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0043

Signatur: F04x AI Memo

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Idler, Julia; Mantel, Johanna

UrheberIn: Amnesty International (AI), Sektion der Bundesrepublik Deutschland e.V.; Arbeiterwohlfahrt (AWO) e.V., Bundesverband; Bundesweite Arbeitsgemeinschaft Psychosozialer Zentren für Flüchtlinge und Folteropfer e.V.

Titel: Memorandum für faire und sorgfältige Asylverfahren in Deutschland : Standards zur Gewährleistung der asylrechtlichen Verfahrensgarantien

Erschienen: Amnesty International (AI), Sektion der Bundesrepublik Deutschland e.V. [u.a.], [Berlin], 2016.

Umfang: 58 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Asylverfahren; Kritik; Untersuchung; Handlungsempfehlung; Politische Forderung

Körperschaften: Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF)

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Inhaltliche Anmerkung: Zuvor war zuletzt 2005 ein vergleichbares "Memorandum zur derzeitigen Situation des deutschen Asylverfahrens" von einem Zusammenschluss verschiedener Wohlfahrtsverbände, Menschenrechtsorganisationen und Anwält*innen erschienen.

48 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0044

Signatur: F04x EKIR Trau

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Evangelische Kirche im Rheinland (EKIR), Landeskirchenamt

Titel: Der Traum von Europa : 10. Europäische Asylrechtstagung; Casablanca 5. bis 10. September 2007

Erschienen: EKIR, Düsseldorf, 2007.

Umfang: 100 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch; Englisch; Französisch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Zahlreiche Länder - ohne Einschränkung

Schlagworte: Asylrecht; Menschenrecht; Migrationspolitik; Flucht; Transmigration; Menschenhandel; Interview; Fallbeispiel; Tagungsdokumentation

Körperschaften: Association des Amis et Familles des Victimes de l'Immigration Clancestine (AFVIC); Netzwerk Afrika Migration; Cimade – Service œcuménique d'entraide; Mitternachtsmission

Geoschlagworte: Europa; Nordafrika; Marokko; Mittelmeer; Mali

49 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0045

Signatur: F08 Bogu Bess

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Bogumil, Jörg; Burgi, Martin; Kuhlmann, Sabine; Hafner, Jonas; Heuberger, Moritz; Krönke, Christoph

Titel: Bessere Verwaltung in der Migrations- und Integrationspolitik : Handlungsempfehlungen für Verwaltungen und Gesetzgebung im föderalen System

Erschienen: Nomos, Edition Sigma, Baden-Baden, 2018.

Umfang: 321 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Verwaltung; Öffentliche Verwaltung; Asylverfahren; Integration; Recht; Reform; Handlungsempfehlung

Körperschaften: Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF)

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

50 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0046

Signatur: F10x MGFF Aner

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Ministerium für Generationen, Familie, Frauen und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen (MGFFI), Referat Öffentlichkeitsarbeit

MiturheberIn: Ministerium für Generationen, Familie, Frauen und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen (MGFFI), Referat Kinder- und Jugendhilferecht, Prävention, Freiwilligendienste

Weitere Beteiligte: Laschet, Armin / Vorw.

Titel: Anerkennung Migrantenselbstorganisationen als Träger der freien Jugendhilfe gemäß § 75 SGB VIII

Erschienen: MGFFI, Düsseldorf, 2009.

Umfang: 22 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch; Türkisch; Russisch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Türkei; Russland; Weitere

Schlagworte: Recht; Sozialrecht; Migrantenselbstorganisation (MSO); Jugendhilfe; TrägerIn

Eigennamen: Sozialgesetzbuch (SGB)

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

51 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0047

Signatur: G03x Nied Ori (2.)

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Niedersächsisches Ministerium für Inneres, Sport und Integration

Titel: Orientierungsleitfaden zu Fragen der Anerkennung ausländischer Schul-, Berufs- und Hochschulabschlüsse in Niedersachsen

Erschienen: Niedersächsisches Ministerium für Inneres, Sport und Integration, Hannover, 2010.

Umfang: 163 S. : Ill., graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Anerkennung; Bildungsabschluss; Berufsabschluss; Hochschulzulassung; Ratgeber

Geoschlagworte: Niedersachsen

52 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0048

Signatur: H00x BAMF Förd

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Friedrich, Lena; Siegert, Manuel

UrheberIn: Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF), Referat 220 - Grundsatzfragen der Migration, Projektmanagement, Finanzen, Geschäftsstelle Wissenschaftlicher Beirat

Weitere Beteiligte: Schuller, Karin

Titel: Förderung des Bildungserfolgs von Migranten: Effekte familienorientierter Projekte; Abschlussbericht zum Projekt Bildungserfolge bei Kindern und Jugendlichen mit Migrationshintergrund durch Zusammenarbeit

mit den Eltern

Erschienen: BAMF, Nürnberg, 2009.

Umfang: 76 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturverz. S. 63 - 73; Ausdruck der Internetversion

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kind; Jugendliche/r; Bildungserfolg; Elternarbeit; Familie; Projekt; Bericht

Eigennamen: Projekt Bildungserfolge

Inhaltliche Anmerkung: Es werden zahlreiche Projektkonzepte aufgeführt.

53 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0049

Signatur: H00x Hern Doku

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stadt Herne, Fachbereich 31/3 - RAA

Weitere Beteiligte: Mühlenkamp, Radojka / Grußw.; Schiereck, Horst / Grußw.; Oruç, Muzaffer / Grußw.; Kufen, Thomas / Grußw.; Şanlı, Mehtap; Henke, Ursula

Titel: Dokumentation Elternkonferenz : Samstag, 20. Mai 2006 in der Akademie Mont-Cenis Herne

Erschienen: Stadt Herne, Herne, 2006.

Umfang: 44 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kind; Jugendliche/r; SchülerIn; Sprachförderung; Erziehung; Zweisprachigkeit; Mehrsprachigkeit; Schule; Ganztagschule; Behinderung; Tagungsdokumentation

Körperschaften: Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA), Herne

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Herne

54 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0050

Signatur: H00x Schw Regi

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Schwaiger, Marika; Neumann, Ursula

UrheberIn: Universität Hamburg, Fakultät für Erziehungswissenschaft, Psychologie und Bewegungswissenschaft, Institut für International und Interkulturell Vergleichende Erziehungswissenschaft

MiturheberIn: Bundesarbeitsgemeinschaft der RAA, Berlin / Auftraggeber; Hauptstelle RAA NRW / Auftraggeber; Integration Central, Weinheim / Auftraggeber

Titel: Regionale Bildungsgemeinschaften : Gutachten zur interkulturellen Elternbeteiligung der RAA

Erschienen: Universität Hamburg, Hamburg, 2010.

Umfang: 276 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Elternarbeit; Partizipation; Familie; Bildungsförderung; Sprachförderung; Bildungserfolg; Gutachten; Evaluation

Eigennamen: Projekt Rucksack

Körperschaften: Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA)

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Baden-Württemberg; Weinheim;

55 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0051

Signatur: H03 Horm Bild

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Hormel, Ulrike; Scherr, Albert

Titel: Bildung für die Einwanderungsgesellschaft : Perspektiven in der Auseinandersetzung mit struktureller, institutioneller und interaktioneller Diskriminierung

Erschienen: BpB, Bonn, 2005.

Umfang: 330 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Einwanderungsgesellschaft; Bildung; Ländervergleich; Schule; Integration; Menschenrecht; Diversität; Antirassismus; Antidiskriminierung

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

56 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0052

Signatur: H03 Ital Raga

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Kattenbusch, Dieter; Ugolini, Gherardo

UrheberIn: Italienische Botschaft, Berlin / Ambasciata d'Italia a Berlino; Humboldt Universität (HU), Berlin, Institut für Romanistik

Weitere Beteiligte: Fagiolo, Silvio / Grußw.; Kämper-van den Boogaart, Michael / Grußw.; Drobinski-Weiß, Elvira / Grußw.

Titel: I ragazzi italiani nel sistema scolastico tedesco : problemi e prospettive; Atti del Congresso Berlino 9-11 settembre 2004

Erschienen: Haus des Buches Lindner, Regensburg, 2006.

Umfang: XIV, 548 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch; Italienisch

Formale Anmerkung: Literaturhinweise

Community: Italien

Schlagworte: Schule; Schulpolitik; Schulsystem; SchülerIn; Jugendliche/r; Integration; Sprache; Sprachkompetenz; Muttersprachlicher Unterricht; Zweisprachigkeit; Tagungsdokumentation

Körperschaften: Generaldirektion für die Italiener im Ausland / Direzione Generale per gli Italiani all' Estero

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

57 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0053

Signatur: H03x BRA Bege

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Bezirksregierung Arnsberg (BRA); Hauptstelle RAA Nordrhein-Westfalen

Titel: Begegnung und Verständigung : Sinti und Roma in NRW; Schulische und schulbegleitende Förderung und Initiativen für Kinder aus Sinti- und Roma-Familien

Erschienen: BRA [u.a.], Arnsberg [u.a.], 2011.

Umfang: 130 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kind; Jugendliche/r; SchülerIn; Romni / Rom; Sintiza / Sinto; Integration; Schule; Schulpflicht; Schulische Förderung

Körperschaften: Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA)

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

58 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0054

Signatur: H03x Gogo Förd

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Gogolin, Ingrid; Neumann, Ursula; Roth, Hans-Joachim

UrheberIn: Bund-Länder-Kommission (BLK) für Bildungsplanung und Forschungsförderung, Geschäftsstelle

Titel: Förderung von Kindern und Jugendlichen mit Migrationshintergrund

Erschienen: BLK, Bonn, 2003.

Umfang: 145, 24, 5 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Bildungsförderung; Kind; Jugendliche/r; SchülerIn; Recht; Bildungspolitik; Bundesland; Schulische Integration; Gutachten; Handlungsempfehlung
Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

59 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0055

Signatur: H03x Hess Unse

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Hübner, Eleonore

UrheberIn: Hessisches Kultusministerium; Arbeitsgemeinschaft der Ausländerbeiräte Hessen (AGAH)

Weitere Beteiligte: Lüders, Christine / verantw.

Titel: "Unser Kind kommt in die Schule" : Informationen für zugewanderte Eltern

Erschienen: Hessisches Kultusministerium, Wiesbaden, 2009.

Umfang: 64 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Thermogebundener PDF-Ausdruck

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Einschulung; Kind; Eltern; Ratgeber; Schule; Grundschule

Geoschlagworte: Hessen

60 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0056

Signatur: H03x MSW Disk

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Bainski, Christiane; Benholz, Claudia

UrheberIn: Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen (MSW NRW)

Weitere Beteiligte: Löhrmann, Sylvia / Vorw.

Titel: Diskussionspapier Mehrsprachigkeit NRW : Ansätze und Anregungen zur Weiterentwicklung sprachlicher und kultureller Vielfalt in den Schulen

Erschienen: MSW NRW, Düsseldorf, 2017.

Umfang: 49 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Schule; Mehrsprachigkeit; Sprachunterricht; Didaktik

Körperschaften: Kommunale Integrationszentren (KI), Nordrhein-Westfalen, Landesweite Koordinierungsstelle; Universität Köln; Universität Duisburg-Essen; Westfälische Wilhelms-Universität (WWU), Münster

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

61 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0057

Signatur: H03x RAA Förd

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stadt Duisburg, Der Oberbürgermeister, Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA)

Titel: Förderunterricht für Migrantenkinder : Kooperationsprojekt der Stadt Duisburg und der Stiftung Mercator GmbH

Erschienen: RAA, Duisburg, 2003.

Umfang: 26 S. : Ill., graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Förderunterricht; Kind; SchülerIn; Projekt; Projektbericht; Evaluation

Eigennamen: Projekt Förderunterricht für Migrantenkinder

Körperschaften: Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA), Duisburg; Stiftung Mercator

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Duisburg

62 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0058

Signatur: H04 BAG Förd

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Koordinierungsstelle Bildungsberatung Garantiefonds Hochschule bei der Bundesarbeitsgemeinschaft Katholische Jugendsozialarbeit (BAG KJS) e.V.

Weitere Beteiligte: Lorenz, Andreas / V.i.S.d.P.; Terborg, Heiner / Red.; Fafenrot, Irina

Titel: Förderung und Beratung für Zugewanderte in Studium, Abitur und Spracherwerb

Erschienen: Koordinierungsstelle Bildungsberatung Garantiefonds Hochschule bei der

Bundesarbeitsgemeinschaft Katholische Jugendsozialarbeit (BAG KJS) e.V., Düsseldorf, 2014.

Umfang: 163 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Webverz./Literaturliste S. 148 - 152; Adressverz. S. 157 - 163

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Bildungsberatung; Hochschule; Studium; Vorbereitung; Sprachförderung; SchülerIn; StudentIn; AkademikerIn; Stipendium; Studienbegleitprogramm

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

63 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0059

Signatur: H05x BQN Migr

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Berufliches Qualifizierungsnetzwerk für Migrantinnen und Migranten (BQN), Essen; Regionale Arbeitsstelle zur Förderung Ausländischer Kinder und Jugendlicher (RAA), Hauptstelle

Weitere Beteiligte: Meier, Ulrich / Vorw.; Michaelsen, Hans / Vorw.; Damann, Theodor / Vorw.

Titel: "Migrantinnen und Migranten im öffentlichen Dienst - Schlusslicht oder Vorbild?"; Dokumentation der Fachtagung am 8. März 2007 in Essen

Erschienen: BQN, Essen, 2007.

Umfang: 24 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Ausbildung; Öffentlicher Dienst; Interkulturelle Öffnung; Kommunalverwaltung; Fallbeispiel; Tagungsdokumentation

Personen: Boos-Nünning, Ursula

Körperschaften: Industrie- und Handelskammer (IHK), Essen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Essen; Ruhrgebiet; Duisburg

64 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0060

Signatur: H06x Inte Proj

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stadt Paderborn, Integrationsbüro

MiturheberIn: Institut für soziale Innovation, Solingen

Weitere Beteiligte: Heidebrecht, Marcus / Red., V.i.S.d.P.; Wiertert-Wehkamp, Hans / Red.

Titel: Projekt KOMM-IN : Dokumentation der Fortbildung für die Mitglieder von

Migrantenselbstorganisationen vom 1. April 2006

Erschienen: Integrationsbüro, Paderborn, 2009.

Umfang: 17 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Migrantenselbstorganisation (MSO); Fortbildung; Dokumentation

Eigennamen: Programm KOMM-IN NRW

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Paderborn

65 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0061

Signatur: H06x RAA Bild

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stadt Duisburg, Der Oberbürgermeister, Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA)

Weitere Beteiligte: Pater, Elisabeth / Grußw.; Organ, Cem / Grußw.; Karabulut, Özay / Grußw.; Kablan, Hayati / Grußw.

Titel: Bildung, Ausbildung und Arbeit als Grundlage für Integration : Islamische Gemeinden als gleichberechtigte Partner in sozialwesensorientierter Stadtteilarbeit

Erschienen: RAA, Duisburg, 2006.

Umfang: ungez. S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Kein Publikationsjahr angegeben, daher Schätzung anhand der im Text genannten Veranstaltungsdaten (Zeitraum: 02.-06.2006).

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Sozialberatung; Stadtteilarbeit; Verein; Religiöse Vereinigung; Qualifizierung; Vernetzung

Eigennamen: Projekt Bildung, Ausbildung und Arbeit als Grundlage für Integration : Islamische Gemeinden als gleichberechtigte Partner in sozialwesensorientierter Stadtteilarbeit

Körperschaften: Türkisch-Islamische Union der Anstalt für Religion e.V. / Diyanet İşleri Türk İslam Birliği (DİTİB)

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Duisburg

Inhaltliche Anmerkung: Die Qualifizierungsmaßnahmen im Rahmen des Programms ermöglichten Akteuren der islamischen Gemeinden "als Kontaktpersonen vor Ort die Erstberatung in Fragen des Ausbildungs- und Arbeitsmarktes durchzuführen" (Cem Organ, S. [2]).

66 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0062

Signatur: H06x RAA Inte

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Regionale Arbeitsstelle zur Förderung Ausländischer Kinder und Jugendlicher (RAA), Hauptstelle

Weitere Beteiligte: Hafezi, Walid / Red., verantwort.; Fach, Christiane / Red.; Zacharaki, Ioanna / Red.

Titel: Interkulturelle Kompetenz - Methoden und Module einer Fortbildungsreihe für Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der U-25-Teams der Arbeitsgemeinschaften (ARGE)

Erschienen: Hauptstelle RAA NRW, Essen, 2006.

Umfang: 113 S. : Ill., graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Diese Broschüre erschien in einer Auflage von 1.500 Stück.

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Interkulturelle Kompetenz; Interkulturelle Öffnung; Behörde; Fortbildung; Konzept

Körperschaften: Arbeitsgemeinschaften (ARGE)

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

67 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0063

Signatur: H07 BAMF Bund

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF)

Weitere Beteiligte: Stiller, Edwin / Vorw.; Böhmer, Maria / Grußw.; Sommer, Barbara / Grußw.; Griesbeck, Michael / Grußw.

Titel: Bundeskongress Lehrkräfte mit Migrationshintergrund : Potenziale gewinnen. Ausbildung begleiten. Personalentwicklung gestalten. 08.03.2010 bis 09.03.2010; Kongressdokumentation

Erschienen: BAMF, Nürnberg, 2010.

Umfang: 104 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: LehrerIn; Schule; Interkulturelle Öffnung; Vernetzung; Tagungsdokumentation

Personen: Karakaşoğlu, Yasemin; Zeoli, Antonietta P.

Körperschaften: Netzwerk der Lehrkräfte mit Zuwanderungsgeschichte NRW

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Paderborn

68 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0064

Signatur: H07 KI Chan

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Bezirksregierung Arnsberg; Landesweite Koordinierungsstelle Kommunale Integrationszentren (LAKI)

Weitere Beteiligte: Schneider, Guntram / Vorw; Löhrmann, Sylvia / Vorw.

Titel: Chancen der Vielfalt nutzen lernen - Modellprojekt

Erschienen: LAKI

Umfang: 200 S. : Ill., graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Publikation ca. 2013; Dieser Projektbericht ist auch im Internet erhältlich:

https://kommunale-integrationszentren-nrw.de/sites/default/files/public/system/downloads/chancen_der_vielfalt_alt_buch_internetversion.pdf (letzter Zugriff: 29.10.2021)

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Studium; Pädagogik; Sozialpädagogik; Interkulturelle Kompetenz; Integration; Projekt; Praxisbeispiel; Schule

Eigennamen: Projekt Chancen der Vielfalt

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Inhaltliche Anmerkung: Das von 2009-2013 laufende Projekt war aus Mitteln des Europäischen Integrationsfonds gefördert worden.

69 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0065

Signatur: H07x Baur Deut

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Baur, Rupprecht S.; Scholten-Akoun, Dirk

UrheberIn: Stiftung Mercator

Titel: Deutsch als Zweitsprache in der Lehrerbildung : Bedarf - Umsetzung - Perspektiven; Dokumentation der Fachtagungen zur Situation in Deutschland und in Nordrhein-Westfalen am 10. und 11. Dezember 2009

Erschienen: [o.A.], Essen, 2010

Umfang: 305 S. : Ill., graph. Darst., Kt.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: LehrerIn; Studium; Deutsch als Zweitsprache; Sprachförderung; Tagungsdokumentation

Körperschaften: Fachverband Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (FADAF); Universität Duisburg-Essen

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW)

Inhaltliche Anmerkung: Als PDF veröffentlicht worden, im Internet weiterhin erhältlich:

https://www.fadaf.de/de/daf_angebote/daz/daz_in_der_lehrerbildung_juli_2010.pdf (letzter Zugriff: 04.11.2021)

70 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0066

Signatur: H07x FÖTE Elte 3

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Föderation Türkischer Elternvereine in Nordrhein-Westfalen (FÖTEN) e.V. / Kuzey Ren Vestfalya Türk Veli Dernekleri Federasyonu

Titel: Elternakademie III : 21.07.2007-03.03.2008

Erschienen: Föderation Türkischer Elternvereine in NRW, Wuppertal, 2008.

Umfang: 35 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Türkei

Schlagworte: Elternarbeit; Erziehung; Bildungsarbeit; Schule; Berufswahl; Migrantenselbstorganisation (MSO); Seminar; Dokumentation

Personen: Dağlar, Kadir; Kaya-Smajgert, Gülay; Laschet, Armin; Koc, Zeliha

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

71 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0067

Signatur: H07x Merc Spra

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Baumann, Barbara; Becker-Mrotzek, Michael

UrheberIn: Mercator Institut für Sprachförderung und Deutsch als Zweitsprache

Weitere Beteiligte: Kleiner, Anna / Red.; Burckhart, Holger / Vorw.

Titel: Sprachförderung und Deutsch als Zweitsprache an deutschen Schulen: Was leistet die Lehrerbildung?; Überblick, Analysen und Handlungsempfehlungen

Erschienen: Mercator Institut für Sprachförderung und Deutsch als Zweitsprache, Köln, 2014.

Umfang: 62 S. :

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Lehrerbildung; Studium; Referendariat; Schule; Sprachförderung; Deutsch als Zweitsprache; Studie

72 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0068

Signatur: H08 Edel Reli (2.)

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Edelbrock, Anke; Biesinger, Albert; Schweitzer, Friedrich

Titel: Religiöse Vielfalt in der Kita : So gelingt interreligiöse und interkulturelle Bildung in der Praxis

Erschienen: Cornelsen, Berlin, 2012.

Umfang: 181 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturhinweise

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Interkulturelle Bildung; Interreligiöser Dialog; Interkulturalität; Kindergarten; Kind; Praxisleitfaden; Best Practice

73 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0069

Signatur: H08x Benb Dive

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Benbrahim, Karima

Weitere Beteiligte: Lüders, Christine / Vorw.

Titel: Diversität bewusst wahrnehmen und mitdenken, aber wie?

Erschienen: Informations- und Dokumentationszentrum für Antirassismusbearbeitung (IDA) e.V., Düsseldorf, 2012.

Umfang: 80 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Diversität; Diskriminierung; Gleichbehandlung; Jugendarbeit; Bildungsarbeit;

74 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0070

Signatur: H08x Bund Holz (3.)

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Bundschuh, Stephan; Drücker, Ansgar; Jagusch, Birgit; Mai, Hanna

Weitere Beteiligte: Scholle, Thilo / Vorw.; Pazarkaya, Yüksel / Nachw.

Titel: Holzwege, Umwege, Auswege - Perspektiven auf Rassismus, Antisemitismus und Islamfeindlichkeit

Erschienen: Informations- und Dokumentationszentrum für Antirassismusbearbeitung (IDA) e.V., Düsseldorf, 2012.

Umfang: 80 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Antirassismusbearbeitung; Bildungsarbeit; Rassismus; Antisemitismus; Islamophobie;

Praxisbeispiel

75 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0071

Signatur: J00x LZZ Migr

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Landeszentrum für Zuwanderung Nordrhein-Westfalen (LZZ)

Titel: Migration und Sucht : Beispielhafte Projekte und Hilfsangebote für junge Migrantinnen und Migranten;

Dokumentation der Tagungen des Landeszentrums für Zuwanderung NRW in Zusammenarbeit mit dem

Ministerium für Arbeit und Soziales, Qualifikation und Technologie NRW und in Kooperation mit dem

Diakonischen Werk Duisburg am 09. Mai 2001 im Technologiezentrum Duisburg

Erschienen: LZZ, Solingen, 2002.

Umfang: 179 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Sucht; Drogensucht; Jugendliche/r; Beratung; Sozialarbeit; Prävention; Projekt;

Praxisbeispiel

Eigennamen: Projekt NOKTA; Projekt INDRO

Körperschaften: ODAK e.V.; Ethno-Medizinisches Zentrum (EMZ) e.V., Hannover

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Duisburg

76 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0072

Signatur: K02 AEJ Auf

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Vogel, Sarah; Weber, Martin

UrheberIn: Arbeitsgemeinschaft der Evangelischen Jugend in Deutschland e.V. (AEJ)

Weitere Beteiligte: Glatz, Michael / Red.; Ertel, Manuela / Red.assistenz

Titel: Auf dem Weg zum Dialog : Arbeitshilfe zur Kooperation zwischen evangelischer und muslimischer

Jugendarbeit

Erschienen: AEJ, Hannover, 2012.

Umfang: 77 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturverz. S. 75 - 76

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Interreligiöser Dialog; Jugendarbeit; Christentum; Protestantismus; Islam; Ratgeber;

Praxisbeispiel

77 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0073

Signatur: K02 Gerl Zwis

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Gerlach, Julia

Titel: Zwischen Pop und Dschihad : Muslimische Jugendliche in Deutschland

Erschienen: Bundeszentrale für politische Bildung (BPB), Bonn, 2006.

Umfang: 256 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturverz. S. 242 - 246; Glossar S. 246 - 254

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland; Türkei

Schlagworte: Jugendliche/r; Muslima / Muslim; Religiosität; Islam; Identität; Popkultur; Mode; Musik; Lebenssituation

Eigennamen: Pop-Islam

Körperschaften: Islamische Gemeinschaft Milli Görüs (IGMG)

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

78 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0074

Signatur: K02 Kızı Wer

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Kızılhan, Jan İlhan

MiturheberIn: Ethno-Medizinisches Zentrum e.V. (EMZ) / Förderung; Projekt Mit Migranten für Migranten (MiMi) / Förderung; Le Monde Diplomatique Kurde / Förderung

Titel: Wer sind die Êziden? : Êzidische Kinder und Jugendliche stellen Fragen zu ihrer Religion, Identität und Migration

Erschienen: VWB Verlag für Wissenschaft und Bildung, Berlin, 2013.

Umfang: 103, 88 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch; Kurdisch

Formale Anmerkung: Wendebuch, eine Seite auf Deutsch, die andere auf Kurdisch (Kurmancî).

Community: Irak; Türkei

Schlagworte: Religion; JesidIn; Kind; Jugendliche/r; Einführung; Identität; Migration; Trauma

79 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0075

Signatur: K02 Spul Fein

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Spuler-Stegemann, Ursula

Titel: Feindbild Christentum im Islam - Eine Bestandsaufnahme

Erschienen: Bundeszentrale für politische Bildung (BPB), Bonn, 2006.

Umfang: 189 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturverz. S. 184 - 187

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Religion; Islam; Christenverfolgung; Religiöse Verfolgung; Interreligiöser Dialog; Fundamentalismus

Geoschlagworte: Islamische Welt; Türkei

80 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0076

Signatur: K03 Diak Hier

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Diakonie, Wuppertal

Weitere Beteiligte: Bohr, Beate / Red.; Rommel, Ulrike / Red.

Titel: Hier - dort - da - (heim) : Das Freiwillige Soziale Jahr als Türöffner für junge Flüchtlinge

Erschienen: Geest-Verlag, Vechta-Langförden, 2007.

Umfang: 191 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Zahlreiche Länder - ohne Einschränkung

Schlagworte: Jugendliche/r; Geflüchtete/r; Erfahrungsbericht; Sozialdienst; Qualifizierung

Eigennamen: Freiwilliges Soziales Jahr (FSJ)

Inhaltliche Anmerkung: Es kommen über 30 Jugendliche selbst zu Wort.

81 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0077

Signatur: K03 Fink Eing

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Finkelstein, Kerstin E.

Titel: Eingewandert : Deutschlands "Parallelgesellschaften"

Erschienen: Bundeszentrale für politische Bildung (BPB), Bonn, 2006.

Umfang: 227 S. : Ill., graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturverz. S. 220 - 223

Community: Zahlreiche Länder - ohne Einschränkung

Schlagworte: MigrantIn; Porträt; Lebenssituation; Einwanderungsland; Geschichte

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Inhaltliche Anmerkung: Das Buch enthält gut zur Hälfte historische und statistische Angaben zu den zahlreichen Migrantengemeinschaften in der BRD, die andere Hälfte (von den Seiten her insgesamt etwas umfangreicher) Porträts von Zuwanderern aus insgesamt 21 Communities.

82 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0078

Signatur: K03 Mein Heim

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Meine Welt

Weitere Beteiligte: Punnamparambil, Jose / Red.; Meister, Walter / Mitarb.; Voß, Josef / Vorw.; Laschet, Armin / Grußw.

Titel: Heimat in der Fremde : Migrationsgeschichten von Menschen aus Indien in Deutschland

Erschienen: Draupadi, Heidelberg, 2008.

Umfang: 287 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Indien

Schlagworte: Migrationserfahrung; Porträt; Mann; Frau

Geoschlagworte: Indien; Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Inhaltliche Anmerkung: Herausgeber war die Zeitschrift "Meine Welt". Bei den Porträtierten handelt es sich um Männer und Frauen, die in den 1930er bis 1950 Jahre geboren wurden und überwiegend seit den 1960er Jahren in Deutschland lebten und arbeiteten. Das berufliche Spektrum reicht von Krankenpflegern bis zu Hochschulabsolventen verschiedener Studienrichtungen (BWL, Sozialarbeit, Geschichte).

83 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0079

Signatur: K03x Ahle Ahle

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stadt Ahlen, Integrationsrat

MiturheberIn: Kommunales Integrationszentrum (KI), Kreis Warendorf

Weitere Beteiligte: Berger, Alexander / Grußw.; Arun, Nathalie

Titel: Ahlener Gesichter : lebendig - mehrsprachig - überzeugend

Erschienen: Stadt Ahlen, Ahlen, 2018.

Umfang: 25 S. : zahlr. Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Spanien; Türkei; Polen; Russland; Vereinigte Staaten von Amerika; Ex-Jugoslawien; Philippinen

Schlagworte: MigrantIn; Mehrsprachigkeit; Frau; Mann; Porträt

Körperschaften: Initiative Lebendige Mehrsprachigkeit

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ahlen

Inhaltliche Anmerkung: 11 Wort- und Bild-Porträts, mit Fokus auf das Thema Sprache.

84 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0080

Signatur: K03x MGFF Erfo

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Ministerium für Generationen, Familie, Frauen und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen (MGFFI)

Weitere Beteiligte: Laschet, Armin / Vorw.

Titel: Erfolgreich in Nordrhein-Westfalen : Zugewanderte - Potenziale für die Wirtschaft

Erschienen: MGFFI, Düsseldorf, 2007.

Beschreibung: A4-Broschüre

Umfang: 37 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Türkei; Afghanistan; Italien; Weitere

Schlagworte: MigrantIn; Frau; Mann; Erfolg; Integration; Bildung; Beruf; Porträt; Migrantenselbstorganisation (MSO)

Körperschaften: Gruppe Potenziale; Regionale Arbeitsstelle für Kinder und Jugendliche aus Zuwandererfamilien (RAA)

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

Inhaltliche Anmerkung: Enthält 13 Porträts.

85 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0081

Signatur: K03x Netz Stol

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Zeoli, Antonietta P.; Giunta, Luigi; Madzirov, Pavle

UrheberIn: Netzwerk der Lehrkräfte mit Zuwanderungsgeschichte NRW

Titel: Stolperchancen : Menschen. Wege. Geschichten.; Persönliche Erfahrungen mit Schule und Alltag

Erschienen: Cornelsen

Umfang: 34 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Kein Publikationsjahr angegeben, aus den wenigen im Inhalt genannten Jahreszahlen vermutlich zwischen 2009-2012 erschienen.

Community: Ex-Jugoslawien; Griechenland; Iran; Italien; Libanon; Marokko; Nigeria; Palästina; Polen; Rumänien; Russland; Spanien; Türkei

Schlagworte: LehrerIn; Porträt; Interkulturelle Begegnung; Schule; Erfahrungsbericht; Handlungsempfehlung

Eigennamen: Projekt Lehrkräfte mit Zuwanderungsgeschichte

Körperschaften: Netzwerk der Lehrkräfte mit Zuwanderungsgeschichte NRW

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

Inhaltliche Anmerkung: Es ist jeweils ein kurzes Porträt der eigenen Schullaufbahn der hier porträtierten Lehrer*innen enthalten, sowie kurze Beispiele kultureller Besonderheiten der eigenen Herkunftscommunity im Schulalltag.

86 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0082

Signatur: K04 Özku Lese

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Özkurt, Halide; Akkuş, Sevim

UrheberIn: Landesarbeitsgemeinschaft der Kommunalen Migrantenvertretungen Nordrhein-Westfalen (LAGA NRW)

Weitere Beteiligte: Keltek, Tayfun / Vorw.; Gloger-Tippelt, Gabriele / Vorw.

Titel: Lese- und Rechtschreibschwäche bei Kindern mit Migrationshintergrund : Eine empirische Untersuchung mit dem Schwerpunkt phonologische Bewusstheit und deren Fördermöglichkeit

Erschienen: LAGA NRW, Düsseldorf, 2004.

Umfang: 128 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturverz. S. 125 - 128; Es handelt sich um die Diplomarbeit der Verfasserinnen.

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kind; SchülerIn; Leseschwäche; Rechtschreibschwäche; Spracherwerb; Untersuchung

Eigennamen: Lese-Rechtschreibschwäche (LRS)

87 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0083

Signatur: K04 Roth Ruck

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Roth, Hans-Joachim; Terhart, Henrike

Titel: Rucksack : Empirische Befunde und theoretische Einordnungen zu einem Elternbildungsprogramm für mehrsprachige Familien

Erschienen: Waxmann, Münster; New York, 2015.

Umfang: 300 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Sprache; Mehrsprachigkeit; Familie; Eltern; Bildungsarbeit; Programm; Empirische Untersuchung

Eigennamen: Programm Rucksack

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

88 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0084

Signatur: K04 Sieb Zwei

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Siebert-Ott, Gesa

UrheberIn: Landesinstitut für Schule und Weiterbildung

Titel: Zweisprachigkeit und Schulerfolg: Die Wirksamkeit von schulischen Modellen zur Förderung von Kindern aus zugewanderten Sprachminderheiten; Ergebnisse der (Schul)forschung

Erschienen: Verlag für Schule und Weiterbildung, 2001.

Umfang: 153 S.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturverz. S. 114 - 153

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Zweisprachigkeit; Schule; Kind; SchülerIn; Sprachförderung; Untersuchung

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW)

89 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0085

Signatur: K04 Trac Spra

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Tracy, Rosemarie; Lemke, Vytautas

MiturheberIn: Stadt Ludwigshafen

Titel: Sprache macht stark

Erschienen: Cornelsen Scriptor, Berlin; Düsseldorf, 2009.

Beschreibung: Vorn handschriftliche Widmung von Rosemarie Tracy.

Umfang: 216 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturverz. S. 207 - 210

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Sprachförderung; Mehrsprachigkeit; Kind; Frühkindliche Förderung; Konzept

Körperschaften: Offensive Bildung

90 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0086 a-b

Signatur: K04x RAA Elte

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stadt Duisburg, Der Oberbürgermeister, Referat zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA)

MiturheberIn: Sprachförderung Duisburg e.V.

Weitere Beteiligte: Kaseric, Tanja / Evaluation

Titel: Elternschule : Möglichkeiten der sprachlichen Förderung in der Familie

Erschienen: RAA, Duisburg, 2010.

Umfang: 64 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Begleitmaterial: CD-ROM (b) mit ausgewählten Materialien der Module (darunter z.B. die Elternbriefe des Staatsinstituts für Frühpädagogik – IFP, München)

Community: Türkei; Weitere
Schlagworte: Sprachförderung; Zweisprachigkeit; Zweitspracherwerb; Kind; Schule; Grundschule; Elternarbeit; Seminar; Bericht
Eigennamen: Elternschule

91 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0087
Signatur: K04x Reic Schr
Veröffentlichungstyp: Publikation
VerfasserIn: Reich, Hans H.
UrheberIn: Bezirksregierung Köln
MiturheberIn: Zentrum für Mehrsprachigkeit und Integration (ZMI); Bezirksregierung Köln, Arbeitsstelle Migranten; Universität Koblenz-Landau
Weitere Beteiligte: Leist-Villis, Anja; Hacisalihoğlu, Erol; Lüth, Monika; Kesici, Nurcan; Höhne, Manfred; Benati, Rosella; Jaitner, Thomas
Titel: Schriftsprachliche Fähigkeiten türkisch-deutscher Grundschülerinnen und Grundschüler in Köln
Erschienen: Bezirksregierung Köln, Köln, 2011.
Umfang: 19 S. : Ill., Tabellen
Sprache(n): Deutsch
Formale Schlagworte: Graue Literatur
Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Schlagworte: SchülerIn; Grundschule; Sprache; Zweisprachigkeit; Schriftsprache; Erhebung
Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln

92 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0088
Signatur: K05 Lefr Werk
Veröffentlichungstyp: Publikation
VerfasserIn: Lefringhausen, Klaus
Titel: Werkbuch für interkulturelle Kooperationen
Erschienen: RVB, Hamburg, 2007.
Umfang: 153 S.
Sprache(n): Deutsch
Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Schlagworte: Interkulturelle Zusammenarbeit; Ratgeber; Partizipation; Impuls
Inhaltliche Anmerkung: Lefringhausen war 2002-2005 Integrationsbeauftragter der NRW-Landesregierung.

93 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0089
Signatur: K05x Cact Werk
Veröffentlichungstyp: Publikation
VerfasserIn: Kemmler, Barbara; Grasemann, Peter
UrheberIn: Cactus Junges Theater
Titel: Werkplatz - diverse Kultur : Interkulturelle Jugendtheaterarbeit am Beispiel der Projekte 2006
Erschienen: Cactus Junges Theater, Münster, 2006.
Umfang: 22 S. : Ill.
Sprache(n): Deutsch
Formale Schlagworte: Graue Literatur
Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Schlagworte: Interkulturelle Jugendarbeit; Theaterarbeit; Jugendtheater; Projekt; Selbstdarstellung
Körperschaften: Cactus Junges Theater
Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Münster

94 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0090
Signatur: K06 Bund Anti (3.)
Veröffentlichungstyp: Publikation
HerausgeberIn: Bundschuh, Stephan; Jagusch, Birgit
UrheberIn: Informations- und Dokumentationszentrum für Antirassismuarbeit e.V. (IDA)

Titel: Antirassismus und Social Justice : Materialien für Trainings mit Jugendlichen; Reader für MultiplikatorInnen in der Jugend- und Bildungsarbeit

Erschienen: IDA, Düsseldorf, 2012.

Umfang: 104 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: ISSN: 1616 6027

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Jugendarbeit; Bildungsarbeit; Antirassismus; Didaktisches Material

95 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0091

Signatur: K06 Krum Komp

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Krummacher, Michael; Schmidt, Sebastian

Titel: Kompetenzfeld interkulturelle und internationale soziale Arbeit an der Ev. Fachhochschule RWL

Bochum : Bestandsaufnahme und Perspektiven

Erschienen: R. Kulbach, Bochum, 2008.

Umfang: 170 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: ISSN: 0948 2504

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Sozialarbeit; Interkulturelle Sozialarbeit; Hochschule; Profil; Qualitative Untersuchung; Projekt

Körperschaften: Evangelische Fachhochschule Rheinland-Westfalen-Lippe, Bochum

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Bochum

96 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0092

Signatur: K07 Abay Leyl

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Abay, Arzu Gürz

Weitere Beteiligte: Demirtas, Sibel / Ill.

Titel: Leyla und Linda feiern Ramadan

Erschienen: Talisa Kinderbuch-Verlag, Hannover, 2016.

Umfang: 31 S. : überwiegend Ill.

Sprache(n): Deutsch; Türkisch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kind; Interreligiöser Dialog; Islam; Ramadan; Mädchen; Freundschaft

Geoschlagworte: Türkei

97 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0093

Signatur: K07x ZMI Köln

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Zentrum für Mehrsprachigkeit und Integration (ZMI)

Weitere Beteiligte: Lorenz, Andreas / V.i.S.d.P.; Terborg, Heiner / Red.; Fafenrot, Irina

Titel: Kölner Lesekonzert 2009-2011 : Ausgewählte Texte von Kölner Schülerinnen und Schülern

Erschienen: ZMI, Köln, 2012.

Umfang: 79 S.

Sprache(n): Deutsch; Türkisch; Arabisch; Kurdisch; Russisch; Italienisch; Polnisch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Das Heft erschien in einer Auflage von 500 Stück.

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Anthologie; Literatur; Jugendliche/r; Lyrik; Mehrsprachigkeit

Eigennamen: Kölner Lesekonzert

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Objektgeschichte: Die Kölner Lesekonzerte finden seit 2009 in der Kölner Zentralbibliothek statt. Bei den Vortragenden handelt es sich um Schüler*innen von Kölner Haupt- und Gesamtschulen, deren Geschichten bzw. Gedichte durch eine Jury ausgewählt werden. Der Wettbewerb dient sowohl der Förderung der

deutschen Sprachkenntnisse bei den Schüler*innen als auch der Kenntnisse ihrer ggf. anderen Muttersprache. 2019 fand das 6. Kölner Lesekonzert statt.

98 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0094

Signatur: K09 Bert Chal

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Bertelsmann Stiftung

MiturheberIn: laif Agentur für Photos und Reportagen

Weitere Beteiligte: Altmaier, Peter / Geleitw.; De Geus, Aart / Vorw.; Krupar, Stanislav / Fotografie; Ponomarev, Sergey / Fotografie; Hicks, Tylor / Fotografie; Etter, Daniel / Fotografie; Lima, Mauricio / Fotografie; Markert, Laura / Fotografie; Scheuerlein, Lilli / Fotografie; Moser, Yvonne / Fotografie; Jobard, Olivier / Fotografie; Piscitelli, Giulio / Fotografie; Villa, Fabrizio / Fotografie; Feck, Maria / Fotografie; Heinemann, Katja / Fotografie; Ali, Ali / Fotografie; Jonksmann, / Fotografie; Welters, Gordon / Fotografie

Titel: Challenging Chances : Flucht im Bild

Erschienen: Bertelsmann Stiftung, Gütersloh, 2016.

Umfang: 127 S. : überwiegend Ill., graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Geflüchtete/r; Flucht; Seenotrettung; Ankunft; Leben; Flüchtlingslager; Alltag; Integration; Bildung; Fotografie; PreisträgerIn; Wettbewerb

Eigennamen: Schiff Sea-Watch

Geoschlagworte: Mittelmeer; Frankreich; Calais; Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Inhaltliche Anmerkung: Enthält u.a. Aufnahmen der Pulitzer-Preisträger "for breaking news photography"

99 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0095

Signatur: K09 Veit Gene

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Bubenzer, Hella

UrheberIn: Amt für Integration und interkulturelle Angelegenheiten, Bielefeld, Regionale Arbeitsstelle zur Förderung von Kindern und Jugendlichen aus Zuwandererfamilien (RAA)

Weitere Beteiligte: Mette, Veit / Fotos, Gestaltung; Basoğlu,, Caner / Gestaltung

Titel: Generation Üç

Erschienen: Kerber, Bielefeld, 2009.

Umfang: [64] S. : überwiegend Ill.

Sprache(n): Deutsch; Türkisch

Formale Anmerkung: Die CD-ROM enthält vier PDF-Dokumente mit Arbeitsmaterialien: Einführung, Interviewtexte zur Ausstellung, statistische Daten sowie eine Literaturliste

Begleitmaterial: 1 CD-ROM [beiliegend], 1 DVD [gesondert erfasst]

Community: Türkei

Schlagworte: Bildband; Fotografie; Projekt; Jugendliche/r; Porträt; Dritte Generation; Lebenssituation; Identität; Ausstellung; Begleitmaterial

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Bielefeld

Objektgeschichte: Ausstellung und Buch entstanden im Rahmen eines Bielefelder Projekts.

Inhaltliche Anmerkung: Die zugehörige DVD ist gesondert erfasst (DV 0311, siehe Referenz).

100 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0096

Signatur: K10 Hugg Medi

Veröffentlichungstyp: Publikation

HerausgeberIn: Hugger, Kai-Uwe; Hoffmann, Dagmar

UrheberIn: Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur in der Bundesrepublik Deutschland (GMK) e.V.

Titel: Medienbildung in der Migrationsgesellschaft : Beiträge zur medienpädagogischen Theorie und Praxis

Erschienen: GMK, Bielefeld, 2006.

Umfang: 208 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Medien; Medienpädagogik; Integration; Medienwissenschaft; Medienarbeit; Handlungsempfehlung; Film; Kino; Internet; Identität

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

101 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0097

Signatur: K10x FES Zur

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Friedrich-Ebert-Stiftung (FES), Abt. Wirtschafts- und Sozialpolitik

Titel: Zur Rolle der Medien in der Einwanderungsgesellschaft

Erschienen: FES, Bonn, 2010.

Umfang: 57 S. : Ill., graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Einliegend: Korrektur-Blatt.

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Einwanderungsgesellschaft; Medien; Tagungsdokumentation; Medienforschung; Mainstreaming; Mediennutzung; Selbstbild; Fremdbild; Integration

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

102 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0098

Signatur: K11 Morg Heim

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Morgenstern, Lilli

Weitere Beteiligte: Moter, Udo / Grußw.

Titel: Heimatlos : die alte Heimat verlassen - und in der Neuen angekommen

Erschienen: Selbstverlag, 2017.

Umfang: ungez. S. : überwiegend Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Publikationsjahr ist Schätzung anhand der Datierung des Grußwortes von Udo Moter.

Community: Syrien; Afghanistan; Irak; Türkei; Serbien

Schlagworte: Heimat; Zeichnung; Kind; Flüchtlingskind; Schule; Projekt

Körperschaften: Maria-Kunigunda-Schule, Essen

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Essen; Ruhrgebiet; Essen-Karnap

Inhaltliche Anmerkung: Ergebnis eines Kunst-Projektes von Lilli Morgenstern an der Maria-Kunigunda-Grundschule Essen, bei dem Kinder Zeichnungen zum Thema alte und neue Heimat erstellten. Diese Zeichnungen sind im Buch teilweise mit einer Doppelseite pro Kind dargestellt: auf der linken Seite mit einer Zeichnung der alten Heimat, auf der rechten Seite der neuen Heimat. Viele der Kinder stammten aus Syrien, Afghanistan oder dem Irak. Ein Teil des Bucherlöses ging an die Flüchtlingshilfe sowie an die o.g. Schule.

103 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0099

Signatur: K11 Zsch Pote

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Zschke, Wolfgang

UrheberIn: Nippes Museum

Titel: Potentiale einer demokratischen Schule in der Türkei und in Deutschland : Schüler und Lehrkräfte in Köln und in Ankara; Katalog und Einführung zum Vergleich

Erschienen: Jugendhilfe und Schule e.V., Köln, 2017.

Umfang: 248 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Schule; Erziehung; Bildung; Bildungspolitik; Wohlfahrtsstaat; Ländervergleich; SchülerIn; LehrerIn; Zeichnung; Sammlung; Katalog

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD); Nordrhein-Westfalen (NRW); Köln; Türkei; Ankara

Inhaltliche Anmerkung: Ergebnisse einer Malaktion des Nippes Museum an Schulen und der Gazi-Universität in Ankara (seit 2012) sowie einer Parallelaktion in Köln (seit 2014)

104 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0100

Signatur: M08x Sieg Schul

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Siegert, Manuel

UrheberIn: Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (BAMF), Referat 220 - Grundsatzfragen der Migration, Projektmanagement, Finanzen, Geschäftsstelle Wissenschaftlicher Beirat

Weitere Beteiligte: Kiss, Antje / Gesamtverantw.

Titel: Schulische Bildung von Migranten in Deutschland

Erschienen: BAMF, Nürnberg, 2008.

Umfang: 66 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Bildung; Schule; SchülerIn; Schulische Leistung; Bildungsabschluss; Statistik

Eigennamen: Studie IGLU; Studie PISA

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

105 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0101

Signatur: M09 MFJG Gesu

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Weilandt, Caren; Huismann, Adrienne; Joksimovic, Ljiljana

UrheberIn: Wissenschaftliches Institut der Ärzte Deutschlands

MiturheberIn: Ministerium für Frauen, Jugend, Familie und Gesundheit des Landes Nordrhein-Westfalen (MFJFG)

Weitere Beteiligte: Fischer, Birgit / Vorw.

Titel: Gesundheit von Zuwanderern in Nordrhein-Westfalen : Sonderbericht im Rahmen der Gesundheitsberichterstattung Nordrhein-Westfalen

Erschienen: MFJFG, Düsseldorf, 2000.

Umfang: 171 S. : Tabellen

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Zahlreiche Länder - ohne Einschränkung

Schlagworte: Gesundheit; Psychische Gesundheit; Sterblichkeit; Gesundheitspersonal; Vergleich; Statistik

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

Inhaltliche Anmerkung: Dem Vorwort der Ministerin Fischer zufolge handelte es sich bei diesem Sonderbericht um den in Deutschland ersten Versuch auf Bundesland-Ebene, gezielt statistische Informationen zur Gesundheitslage von Zuwanderern zu erfassen. Er sollte als Basis dazu dienen, besondere gesundheitliche Probleme und Bedürfnisse dieser Bevölkerungsgruppe auszumachen und die methodologischen Grundlagen der Gesundheitsberichterstattung weiterzuentwickeln.

106 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0102

Signatur: M12x Fils Bedi

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Filsinger, Dieter

UrheberIn: Friedrich-Ebert-Stiftung (FES), Abt. Wirtschafts- und Sozialpolitik, Gesprächskreis Migration und Integration

Weitere Beteiligte: Schulte, Günther / Vorw.

Titel: Bedingungen erfolgreicher Integration - Integrationsmonitoring und Evaluation

Erschienen: FES, Bonn, 2008.

Umfang: 80 S.

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Integrationsmonitoring; Integration; Integrationspolitik; Evaluation
Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

107 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0103

Signatur: M12x Konf Inte 3

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Konferenz der für Integration zuständigen Ministerinnen und Minister, Senatorinnen und Senatoren der Länder (IntMK), Länderoffene Arbeitsgruppe Indikatorenentwicklung und Monitoring

Titel: Dritter Bericht zum Integrationsmonitoring der Länder 2011-2013

Erschienen: IntMK, [Berlin], 2015.

Umfang: 103 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Integration; Bundesland; Integrationsmonitoring; Bildung; Arbeit; Wohnen; Soziale Integration; Integrationsproblem

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

108 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0104

Signatur: M13x LKA Mens

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Landeskriminalamt Nordrhein-Westfalen (LKA NRW)

Titel: Menschenhandel zum Zweck der sexuellen Ausbeutung : Lagebild Nordrhein-Westfalen 2007

Erschienen: LKA NRW, Berlin, 2007.

Umfang: 15 S. : graph. Darst.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Menschenhandel; Zwangsprostitution; Statistik

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

109 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0105

Signatur: M14x MAIS Zuwa 2010

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Ministerium für Arbeit, Integration und Soziales des Landes Nordrhein-Westfalen (MAIS)

Titel: Zuwanderungsstatistik Nordrhein-Westfalen 2010

Erschienen: MAIS, Düsseldorf, 2011.

Umfang: 202 S. : graph. Darst., Kt., Tabellen

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Bevölkerungsstatistik; Ausländerzahl; Immigration; Arbeitsmarkt; Bildung; Kindergeld

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW)

110 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0106

Signatur: OS 0719

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Keller, Aylin; Ezbük, Sevinç

MiturheberIn: Buchmesse Ruhr / Förderung; Ministerium für Arbeit, Integration und Soziales des Landes Nordrhein-Westfalen (MAIS); Nordrhein-Westfalen-Stiftung / Förderung

Weitere Beteiligte: Meyer, Rebecca / Ill.; Touaiti, Jamila / Übers.

Titel: Willkommen bei Freunden

Erschienen: Talisa Kinderbuch-Verlag, Hannover, 2016.

Umfang: 24 S. : überwiegend Ill.

Sprache(n): Deutsch; Arabisch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Kind; Geflüchtete/r; Ankommen; Alltag; Willkommenskultur

Inhaltliche Anmerkung: Es gibt von diesem Heft auch eine Verlagsausgabe, die über Buchhandlungen beziehbar ist (ISBN: 978 3 939619 51 2), außerdem weitere Sprachversionen in Deutsch-Persisch und Deutsch-Paschtu.

111 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0107

Signatur: OS 0720

Veröffentlichungstyp: Publikation

VerfasserIn: Grundmann-Isanovic, Dagmar

UrheberIn: Hauptstelle RAA Nordrhein-Westfalen

MiturheberIn: Lokomotiv, Essen / Fotos

Weitere Beteiligte: Hafezi, Walid / Red; Müller-Neumann, Christa / Red.; Rimbach, Brigitte / Red.; Sunthareswaran, Mohan / Fotos

Titel: "Ich wurde genommen, weil ich ich bin." (Adlan Manai) : Hintergrundinformationen, Unterrichtsmodule und Arbeitshilfen zur beruflichen Orientierung; Schwerpunkt: Schulisches Betriebspraktikum in der 8. Klasse

Erschienen: Hauptstelle RAA Nordrhein-Westfalen, Essen, 2006.

Umfang: 32 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: Diese Broschüre erschien in einer Auflage von 1.000 Stück.

Begleitmaterial: Mappe und 10 Arbeitsblätter (beiliegend); 1 DVD mit Interviews und Arbeitsmaterialien (gesondert erfasst)

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Schule; Sekundarstufe; Berufliche Orientierung; Praktikum; Unterricht; Didaktisches Material

Eigennamen: Projekt Bildungserfolge

Inhaltliche Anmerkung: Die enthaltene DVD ist unter DV 0315 erfasst.

112 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0108

Signatur: TH 0738

Veröffentlichungstyp: Themenheft

Titel: Blockierte Anerkennung : Dem Integrationsdiskurs Zähne geben

Erschienen in: SPW - Zeitschrift für sozialistische Politik und Wirtschaft, H. 200/2014

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Integration; Arbeitsmarkt; Partizipation; Ausgrenzung; Identität

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

113 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0109

Signatur: TH 0739

Veröffentlichungstyp: Themenheft

Titel: Cultural Mainstreaming : Das dicke Heft zum Projekt Dialogbereit

Erschienen in: Thema Jugend : Zeitschrift für Jugendschutz und Erziehung, H. 3/2007

Sprache(n): Deutsch

Formale Anmerkung: Literaturhinweise; Materialhinweise

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Jugendliche/r; Diversität; Identität; Kultur; Erziehung; Jugendarbeit; Interkulturalität; Interkulturelle Kompetenz; Polizei; Geflüchtete/r; Elternarbeit; Interreligiöser Dialog; Interkulturelle Bildung

Eigennamen: Projekt Dialogbereit

Körperschaften: Katholische LAG Kinder- und Jugendschutz NW e.V.

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

114 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0110

Signatur: TH 0740

Veröffentlichungstyp: Themenheft

Titel: Massenmedien und Migration

Erschienen in: Journalistik Journal, H. 2/2007

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: MigrantIn; Medien; Journalismus; JournalistIn; Antidiskriminierung; Integration; Massenmedien; Berichterstattung; Mediennutzung; Ethnomedien

Körperschaften: Funkhaus Europa; Arbeitsgruppe Medien - Vielfalt nutzen

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

115 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0111

Signatur: TH 0741

Veröffentlichungstyp: Themenheft

Titel: Personal mit Potenzial : Menschen mit Zuwanderungsgeschichte in Wirtschaft und Verwaltung

Erschienen in: Q-Magazin, H. 3/2007

Sprache(n): Deutsch

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: MigrantIn; Wirtschaft; Unternehmen; Verwaltung; Diversität; Interkulturelle Öffnung; Diversity Management

Eigennamen: Kampagne Vielfalt ist Gewinn

Personen: Keil, Marion; Kohler, Victoria

Körperschaften: Synetz; Aramark Holdings; Lufthansa; Initiative EQUAL; Hämmerling Group; IFAPLAN; Netzwerk Integration durch Qualifizierung (iQ)

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

116 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0112

Signatur: D05x Pade KOMM

Veröffentlichungstyp: Publikation

UrheberIn: Stadt Paderborn, Integrationsbüro

MiturheberIn: Institut für soziale Innovation, Solingen

Weitere Beteiligte: Paus, Heinz; Laschet, Armin; Sakal, Engin

Titel: Projekt KOMM-IN : "Integration aktiv gestalten - Herausforderung und Chance für Paderborn"; 1.

Paderborner Integrationskongress am 15. Mai 2006

Erschienen: Integrationsbüro, Paderborn, 2006.

Umfang: 36 S. : Ill.

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Formale Anmerkung: In der Anlage Presseauschnitte und Fotos zur Tagung. Diese Broschüre erschien in einer Auflage von 500 Stück.

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Integration; Tagungsdokumentation; Stadt; Sprachförderung; Medien; PatientIn; Netzwerk; Lernen; Schule; Diskussion

Eigennamen: Programm KOMM-IN NRW

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Paderborn

117 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0137

Veröffentlichungstyp: Kultur-/Literaturzeitschrift

UrheberIn: Literaturcafé Defne

Zeitschriftentitel: Defne : Zeitschrift des Literatur Cafés Defne

Erscheinungsort: Gladbeck

Bestand: 2007, 5 (Nov.)

Sprache(n): Türkisch; Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Türkei

Schlagworte: SchülerIn; Literatur; Kunst; Schüleraustausch

Körperschaften: Heisenberg-Gymnasium, Gladbeck

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Gladbeck

Inhaltliche Anmerkung: Die Zeitschrift enthält literarische Beiträge von Schüler*innen, die auch die redaktionelle Arbeit übernahmen. Bis 2012 waren 6 Ausgaben erschienen (Quelle:

http://www.defne-online.de/Website_Defne/Zeitschrift__Defne_.html, letzter Zugriff: 04.11.2021, dort sind auch digitale Fassungen der Hefte bis 2010 abrufbar)

Das Literaturcafé Defne hatte zunächst einen eigenen Standort am Marktplatz in Gladbeck, musste aber 2007 dort ausziehen. Stattdessen wurde ein Raum im Gladbecker Heisenberg-Gymnasium hergerichtet (ebenfalls von Schüler*innen). Der Buchbestand des Cafés wurde in der Stadtbücherei untergebracht. Im Rahmen des Literaturcafés halfen ältere türkischstämmige Schüler*innen auch jüngeren bei den Hausaufgaben.

118 VERÖFFENTLICHUNGEN (VER)

Eing.-Nr.: E 1650,0138

Veröffentlichungstyp: Newsletter

UrheberIn: Projektträger im DLF (PT-DLR) für das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)

Zeitschriftentitel: Ausbildung News : Newsletter zum BMBF-Programm

Bestand: 2005, 08

Sprache(n): Deutsch

Formale Schlagworte: Graue Literatur

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Qualifizierung; Berufliche Integration; Jugendliche/r

Eigennamen: Programm Kompetenzen fördern

Geoschlagworte: Bundesrepublik Deutschland (BRD)

Bestand Stempel der Landesstelle Unna-Massen

Objekte

1 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1586,0001

Objektbezeichnung: Stempel

Maße (BxHxT in cm): 6,6 x 7,5 x 2,6

Beschreibung: Hellbrauner Holzstempel, mit rechteckiger Stempelfläche und rundem, gedrechseltem Griff. Auf einer der längeren Holz-Seitenflächen Aufdruck des Stempeltexes, auf der gegenüberliegenden Seite Aufdruck des Herstellers. Ein kleiner Metallpin im Griff gibt an, wo beim Abdruck oben ist.

Beschriftung: Verwaltungsstelle der Stadt Unna in der Landesstelle Unna-Massen / Wellersbergplatz 3 / 59427 Unna / Stempel-Bresser [...]

Sprache: Deutsch

Datierung: 1993 - 2009

Datierungszusatz: möglicher Nutzungszeitraum (Schätzung, nach Einführung fünfstelliger Postleitzahlen und vor Schließung der Landesstelle)

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Verwaltung; Behörde; Büro

Körperschaften: Landesstelle für Aussiedler, Zuwanderer und ausländische Flüchtlinge in Nordrhein-Westfalen (LUM)

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Unna-Massen

2 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1586,0002

Objektbezeichnung: Stempel

Maße (BxHxT in cm): 14,0 x 6,7 x 2,6

Beschreibung: Hellbrauner Holzstempel, mit langer, rechteckiger Stempelfläche und rundem, gedrechseltem Griff. Auf einer der langen Holz-Seitenflächen Aufdruck der Hälfte Stempeltexes. Ein kleiner Metallpin im Griff gibt an, wo beim Abdruck oben ist.

Beschriftung: Siehe Aufnahmeprotokoll des GDL Friedland / sowie deutsche und polnische Dokumente

Sprache: Deutsch

Datierung: 1960 - 2009

Datierungszusatz: möglicher Nutzungszeitraum (Schätzung)

Community: Polen; Zuwanderung deutscher Abstammung

Schlagworte: Verwaltung; Behörde; Büro

Körperschaften: Landesstelle für Aussiedler, Zuwanderer und ausländische Flüchtlinge in Nordrhein-Westfalen (LUM); Grenzdurchgangslager Friedland

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Unna-Massen

Objektgeschichte: Dieser Stempel wurde in der Landesstelle Unna-Massen verwendet, bei der Bearbeitung von Formularen von polnischen Aussiedler*innen, die über das Grenzdurchgangslager (GDL) Friedland zur Landesstelle gelangten.

Inhaltliche Anmerkung: Bei Im LUM-Bestand bei DOMiD befindet sich auch eine Transportkiste eines polnischen Aussiedlers, der über Friedland in die Landesstelle gekommen war (vgl. E 1405,0454).

3 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1586,0003

Objektbezeichnung: Stempel

Maße (BxHxT in cm): 8,6 x 7,9 x 2,6

Beschreibung: Hellbrauner Holzstempel, mit rechteckiger Stempelfläche und rundem, gedrechseltem Griff. Auf einer der langen Holz-Seitenflächen Aufdruck der Hälfte Stempeltexes, auf der gegenüberliegenden Seite Aufdruck des Herstellers. Ein kleiner Metallpin im Griff gibt an, wo beim Abdruck oben ist.

Beschriftung: Die Ehe hat zum Zeitpunkt des Verlassens der Aussiedlungsgebiete durch den Spät-aussiedler drei Jahre bestanden / Ja / Nein

Sprache: Deutsch

Datierung: 1993 - 2009

Datierungszusatz: möglicher Nutzungszeitraum (Schätzung: zwischen Einführung des Begriffes Spätaussiedler und Schließung der Landesstelle)

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland; Zuwanderung deutscher Abstammung

Schlagworte: Verwaltung; Behörde; Büro; SpätaussiedlerIn; Ehe

Körperschaften: Landesstelle für Aussiedler, Zuwanderer und ausländische Flüchtlinge in Nordrhein-Westfalen (LUM)

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Unna-Massen

Objektgeschichte: Dieser Stempel wurde in der Landesstelle Unna-Massen verwendet, bei der Bearbeitung von Formularen von Spätaussiedler*innen, hier möglicherweise im Kontext von Familiennachzug.

4 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1586,0004

Objektbezeichnung: Stempel

Maße (BxHxT in cm): 5,6 x 6,6 x 2,6

Beschreibung: Hellbrauner Holzstempel, mit rechteckiger Stempelfläche und rundem, gedrechseltem Griff. Auf einer der längeren Holz-Seitenflächen Aufdruck von mehreren Zeilen des Stempeltexes, auf der gegenüberliegenden Seite Aufdruck des Herstellers. Ein kleiner Metallpin im Griff gibt an, wo beim Abdruck oben ist.

Beschriftung: Stadt Unna / Der Bürgermeister / Verwaltungsstelle der Stadt Unna in der Landesstelle Unna-Massen / Stempel-Bresser [...]

Sprache: Deutsch

Datierung: 1993 - 2009

Datierungszusatz: möglicher Nutzungszeitraum (Schätzung, nach Einführung fünfstelliger Postleitzahlen und vor Schließung der Landesstelle)

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Verwaltung; Behörde; Büro

Körperschaften: Landesstelle für Aussiedler, Zuwanderer und ausländische Flüchtlinge in Nordrhein-Westfalen (LUM)

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Unna-Massen

5 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1586,0005

Objektbezeichnung: Stempel

Maße (BxHxT in cm): 2,0 x 6,2 x 2,4

Beschreibung: Kleiner, hellbrauner Holzstempel, mit rechteckiger Stempelfläche und rundem, gedrechseltem Griff. Ein kleiner Metallpin im Griff gibt an, wo beim Abdruck oben ist.

Beschriftung: Massen

Sprache: Deutsch

Datierung: 1951 - 1968

Datierungszusatz: Nutzung (Schätzung: zwischen Umzug des Lagers von Siegen nach Massen und Eingemeindung von Massen nach Unna)

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Verwaltung; Behörde; Büro

Körperschaften: Hauptdurchgangslager, Massen; Durchgangwohnheim, Massen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Massen

Objektgeschichte: Dieser Stempel wurde bei der Bearbeitung von Formularen der Landesstelle Unna-Massen (damals noch Hauptdurchgangslager Massen bzw. Durchgangwohnheim Massen) verwendet. In der Landesstelle waren u.a. Aussiedler*innen und Geflüchtete untergebracht. Massen wurde 1968 nach Unna eingemeindet.

6 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1586,0006

Objektbezeichnung: Stempel

Maße (BxHxT in cm): 7,0 x 7,9 x 3,0

Beschreibung: Hellgrauer Kunststoffstempel mit roter Kappe, rechteckige Stempelfläche und rundem Griff. Auf einer der Seitenflächen Aufdruck eines Teils des Stempeltexes, auf der gegenüberliegenden Seite Aufdruck des Herstellers. Eine kleine Hervorhebung in der Kappe verdeutlicht, wo beim Abdruck oben ist.

Beschriftung: Abweichende Erkenntnisse; - / bitte Vertriebenenakte bei der / Stadt Unna (StA. 17-2) anfordern

Sprache: Deutsch
Datierung: um 1975
Datierungszusatz: 1970er Jahre, Nutzung (Schätzung)
Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Schlagworte: Verwaltung; Behörde; Büro; Heimatvertriebene/r
Körperschaften: Durchgangwohnheim, Unna-Massen
Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Unna-Massen

7 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1586,0007
Objektbezeichnung: Stempel
Maße (BxHxT in cm): 6,5 x 7,8 x 3,0
Beschreibung: Hellgrauer Kunststoffstempel mit orangefarbener Kappe, rechteckiger Stempelfläche und rundem Griff. Auf einer der Seitenflächen Aufdruck eines Teils des Stempeltexes, auf der gegenüberliegenden Seite Aufdruck des Herstellers. Eine kleine Hervorhebung in der Kappe verdeutlicht, wo beim Abdruck oben ist.
Beschriftung: Im Bundesgebiet seit.....
Sprache: Deutsch
Datierung: um 1975
Datierungszusatz: 1970er Jahre, Nutzung (Schätzung)
Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Schlagworte: Verwaltung; Behörde; Büro
Körperschaften: Durchgangwohnheim, Unna-Massen
Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Unna-Massen

8 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1586,0008
Objektbezeichnung: Stempel
Maße (BxHxT in cm): 5,0 x 7,7 x 3,0
Beschreibung: Hellgrauer Kunststoffstempel mit grüner Kappe, rechteckiger Stempelfläche und rundem Griff. Auf einer der Seitenflächen Aufdruck eines Teils des Stempeltexes, auf der gegenüberliegenden Seite Aufdruck des Herstellers. Eine kleine Hervorhebung in der Kappe verdeutlicht, wo beim Abdruck oben ist.
Beschriftung: Stadt Unna / Der Stadtdirektor / Verwaltungsstelle im Durchgangwohnheim Unna-Massen
Sprache: Deutsch
Datierung: 1976 - 1980
Datierungszusatz: Nutzung (Schätzung)
Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Schlagworte: Verwaltung; Behörde; Büro
Körperschaften: Durchgangwohnheim, Unna-Massen
Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Unna-Massen

9 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1586,0009
Objektbezeichnung: Stempel
Maße (BxHxT in cm): 4,5 x 7,7 x 3,0
Beschreibung: Hellgrauer Kunststoffstempel mit schwarzer Kappe, rechteckiger Stempelfläche und rundem Griff. Auf einer der Seitenflächen Aufdruck eines Teils des Stempeltexes, auf der gegenüberliegenden Seite Aufdruck des Herstellers. Eine kleine Hervorhebung in der Kappe verdeutlicht, wo beim Abdruck oben ist.
Beschriftung: Abkommen vom 9.10.1975
Sprache: Deutsch
Datierung: 1975 - 1980
Datierungszusatz: Nutzung (Schätzung)
Community: Polen
Schlagworte: Verwaltung; Behörde; Büro; Sozialversicherungsabkommen
Körperschaften: Durchgangwohnheim, Unna-Massen
Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Unna-Massen
Objektgeschichte: Der Stempeltext bezieht sich auf das am 09. Oktober 1975 geschlossene Sozialversicherungsabkommen zwischen der BRD und Polen. Der Stempel diente daher vermutlich zur Bearbeitung von Antragsformularen von polnischen Aussiedler*innen.

10 OBJEKTE (OBJ)

Eing.-Nr.: E 1586,0010

Objektbezeichnung: Stempel

Maße (BxHxT in cm): 7,5 x 7,7 x 3,0

Beschreibung: Hellgrauer Kunststoffstempel mit gelber Kappe, rechteckiger Stempelfläche und rundem Griff. Auf einer der Seitenflächen Aufdruck eines Teils des Stempeltexes, auf der gegenüberliegenden Seite Aufdruck des Herstellers. Eine kleine Hervorhebung in der Kappe verdeutlicht, wo beim Abdruck oben ist.

Beschriftung: War am 3. Juli 1976 nicht in der BRD gemeldet / - nicht wahlberechtigt -

Sprache: Deutsch

Datierung: 1976

Datierungszusatz: Nutzung (Schätzung)

Community: Ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Verwaltung; Behörde; Büro; Wahl; Wahlberechtigung

Körperschaften: Durchgangwohnheim, Unna-Massen

Geoschlagworte: Nordrhein-Westfalen (NRW); Ruhrgebiet; Unna-Massen

Objektgeschichte: Am 3. Oktober 1976 fanden die Wahlen zum 8. Deutschen Bundestag statt. Aktiv wahlberechtigt waren (damals wie heute) nur Personen deutscher Staatsangehörigkeit, die mindestens drei Monate in der BRD gemeldet waren. Dementsprechend bezieht sich der vorliegende Stempel sehr wahrscheinlich auf Aussiedler*innen, die damals den Großteil der Bewohner*innen der Landesstelle ausmachten. (vgl. Helfen und Dienen. 30 Jahre Landesstelle [...], S. 125).

Bestandsergänzungen

2017 wurde bereits ein umfangreicher Bestand der Landesstelle im Rahmen des damaligen Findbuchprojekts erschlossen (E 1405). Er enthält zahlreiche Objekte und Fotografien, außerdem Schriftgut, Veranstaltungsdokumente und Publikationen. Darüber hinaus liegen weitere vereinzelte Publikationen zur Landesstelle bei DOMiD vor und sie findet Erwähnung in mehreren anderen Beständen.

DOMiD e.V.
Dokumentationszentrum und Museum
über die Migration in Deutschland
Venloer Straße 419
50825 Köln

Telefon: 0221 800 28-30
E-Mail: service@domid.org
Internet: www.domid.org

Unsere Findbücher finden Sie auf:
www.domid.org/recherche/findbuecher
www.archive.nrw.de

Ein Projekt von:



Dokumentationszentrum
und Museum über die
Migration in Deutschland e.V.

Gefördert von:

**Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen**

